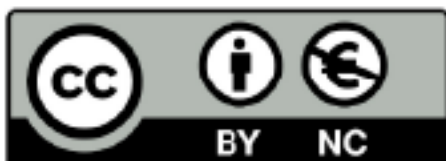


Memòria de **l'Institut Català de les Empreses Culturals** 2020



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a:

<<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>>
Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), passatge de la Banca, 1-3, 08002 Barcelona. Telèfon: 933 162 770.
<icec.cultura@gencat.cat> / <www.gencat.cat/cultura/icec>.

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Juny de 2021

ISSN.- 2339-6644
Dipòsit legal B.15763-2013
Memòria anual (Institut Català de les Empreses Culturals. Internet)

4	1	Estructura i organització
5	1.1	Organigrama
6	1.2	Pressupost
8	1.3	Personal
10	2	Gerència / Àrea de Recursos
12	2.1	Assessoria Jurídica
14	2.2	Gestió Econòmica
16	2.3	Recursos Humans
19	2.4	Anàlisi i Estudis
24	2.5	Sistemes d'Informació
26	2.6	Comunicació i Premsa
28	2.7	Serveis Generals
29	2.8	Ajuts
32	3	Actuacions
34	3.1	Audiovisual
70	3.2	Arts Escèniques
82	3.3	Música
88	3.4	Llibre
94	3.5	Arts Visuals
100	3.6	Cultura Digital
108	3.7	Desenvolupament Empresarial
118	3.8	Mercats
152	3.9	Públics
164	3.10	Filmoteca de Catalunya
182	3.11	Arts Santa Mònica
186		Resum infogràfic
208	4	Annexos. Detall de les actuacions
210	4.1	Recursos
288	4.2	Audiovisual
328	4.3	Arts Escèniques
350	4.4	Música
360	4.5	Llibre
374	4.6	Arts Visuals
378	4.7	Cultura Digital
380	4.8	Desenvolupament Empresarial
394	4.9	Mercats
402	4.10	Públics
406	4.11	Filmoteca de Catalunya
412	5	Seus i adreces

Estructura i organització

- 1.1 Organigrama
- 1.2 Pressupost
- 1.3 Personal

Organigrama

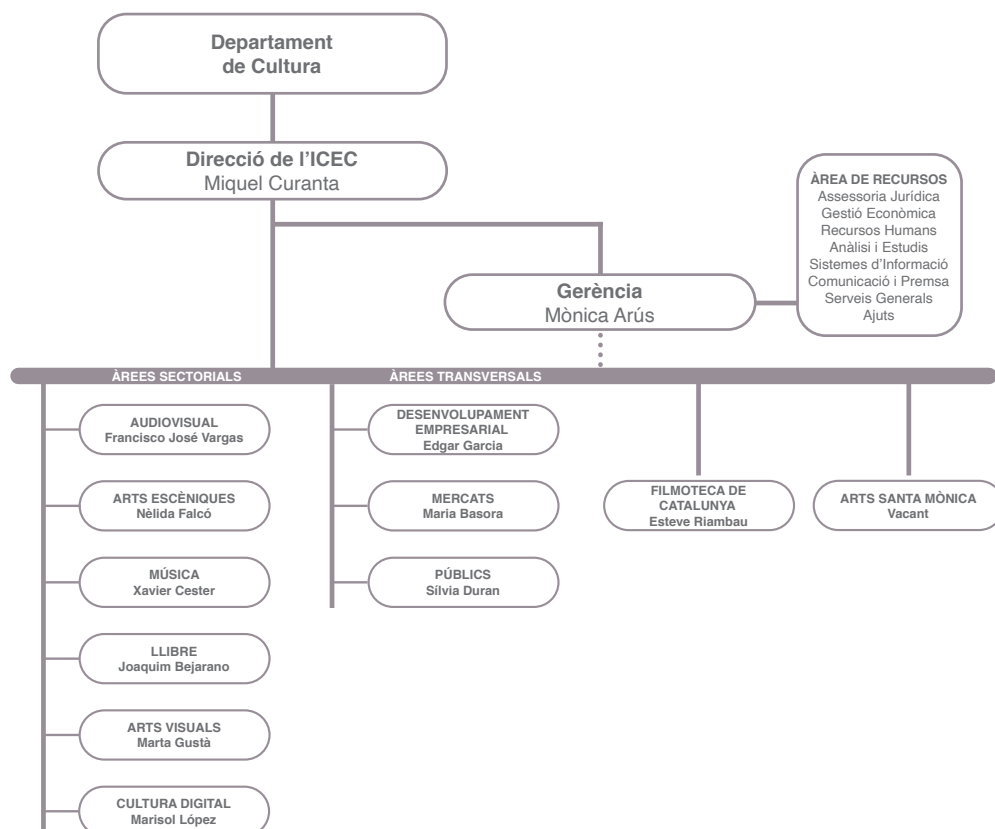
L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000. És l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICEC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals, tant a escala nacional com internacional; la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial, i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum culturals. Entre les seves competències cal incloure-hi, també, la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i de contribuir a la difusió del cinema.

Els òrgans de govern de l'ICEC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller o consellera de Cultura. Al Consell General hi estan representats els sectors culturals per mitjà de 10 vocals.
- El Consell d'Administració, integrat per 13 membres, tres dels quals representen els sectors culturals, i presidit pel secretari o secretària general de Cultura.
- El director o directora de l'ICEC.

Fins al setembre de 2017, l'ICEC estava adscrit a la Direcció General de Creació i Empreses Culturals. Actualment està adscrit al Departament de Cultura en virtut del Decret 142/2017, de 19 de setembre, de reestructuració del Departament de Cultura.



Pressupost

Pressupost de 2020 i execució pressupostària

El Consell d'Administració de l'ICEC, en la sessió de 29 de juliol de 2020, va elevar al Consell General del dia 30 de juliol, perquè els aprovés, el Pla d'actuació i el projecte de pressupost de 2020 de l'ICEC, per aconseguir el que preveu l'article 6.2.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals. El pressupost va ser aprovat definitivament per la Llei 4/2020, de 29 d'abril, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020, i publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 8124, de 30 d'abril.

El pressupost inicial de l'ICEC per a 2020, aprovat per un import total de 63.658.286,93 euros, és un 8,51% superior als últims pressupostos aprovats anteriorment, inclosos en la Llei 4/2017, de 28 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017.

El pressupost definitiu per a 2020 suma un total de 84.440.953,76 euros, dels quals el 89,75% el constitueixen les aportacions del Departament de Cultura, el 0,13% provenen de la Unió Europea, el 7,05% venen del retorn de les aportacions reintegrables, l'1,24% són romanents de tresoreria incorporats i l'1,84% són altres ingressos provinents, bàsicament, de revocacions, de prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya i de les taxes per a la qualificació per franges d'edat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals.

Pel que fa a les aportacions del Departament de Cultura, cal dir que experimenten un increment del 50,32% respecte del pressupost de 2019. Aquest fort increment s'explica per les aportacions extraordinàries que s'han rebut en el marc de l'aplicació de mesures per fer front a les conseqüències econòmiques derivades de la COVID-19 en el sector cultural.

Ingressos Departament de Cultura	Pressupost inicial 2019	Pressupost definitiu 2019	Pressupost inicial 2020	Pressupost definitiu 2020	Variació entre definitiu 2019-2020	
Capítol IV. Transferències corrents	48.838.291,79	41.732.453,33	53.600.426,55	70.134.123,38	28.401.670,05	58,15%
Capítol VII. Transferències de capital	359.356,59	359.356,59	355.000,00	355.000,00	-4.356,59	-1,21%
Capítol VIII. Aportacions de capital	5.526.800,12	3.367.691,72	5.299.507,08	5.299.507,08	-3.027.476,67	-54,78%
TOTAL	54.724.448,50	50.418.793,67	59.254.933,63	75.788.630,46	25.369.836,79	50,32%

Pel que fa a l'execució del pressupost per a 2020, es produeix un resultat pressupostari de 8.285.698,87 euros si comparem els ingressos liquidats al llarg de l'exercici amb les despeses i les inversions que s'han fet. A aquest primer resultat cal afegir els romanents que s'han incorporat (1.034.722,41 euros), que no es liquiden com a ingrés en l'exercici perquè provenen de l'any anterior.

Un cop fets aquests ajustos i descomptats els romanents de crèdit que se sol·licita a Intervenció General incorporar al pressupost 2021, el saldo final d'operacions corrents ha estat de 442.783,39 euros, i el d'operacions de capital, d'1.135.422,49 euros.

• Execució pressupostària de l'exercici 2020.
Ingressos i despeses per capítols pressupostaris

Execució del pressupost per a l'exercici 2020. Ingressos/recursos

Pressupost d'ingressos	Pressupost inicial de 2020	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost definitiu de 2020	Ingressos reconeguts el 2020
Capítol 3	774.630,84	0,00	727.771,88	1.502.402,72	1.550.061,32
Capítol 4	53.706.776,55	0,00	16.533.696,83	70.240.473,38	70.231.076,35
Capítol 5	0,00	0,00	59.522,33	59.522,33	59.609,60
Capítol 7	355.000,00	0,00	0,00	355.000,00	355.000,00
Capítol 8	8.821.879,53	1.034.722,48	2.426.953,32	12.283.555,33	12.151.260,06
TOTAL INGRESSOS	63.658.286,92	1.034.722,48	19.747.944,36	84.440.953,76	84.347.007,33

Execució del pressupost per a l'exercici 2020. Despeses/dotacions

Pressupost de despeses	Pressupost aprovat 2020	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos	Pressupost definitiu de 2020	Obligacions reconegudes el 2020
Capítol 1	7.980.679,31	0,00	-253.401,91	7.727.277,40	7.726.277,40
Capítol 2	6.717.509,72	0,00	-1.844.193,76	4.873.315,96	4.604.525,13
Capítol 3	206.030,91	0,00	-5.061,43	200.969,48	200.969,48
Capítol 4	39.577.187,46	1.034.495,26	19.203.927,09	59.815.609,81	51.939.162,71
Capítol 6	837.173,53	0,00	0,00	837.173,53	804.171,13
Capítol 7	355.000,00	227,22	219.721,05	574.948,27	561.933,48
Capítol 8	7.984.706,00	0,00	2.426.953,32	10.411.659,32	10.224.269,13
TOTAL DESPESES	63.658.286,93	1.034.722,48	19.747.944,36	84.440.953,77	76.061.308,46

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2020, agrupats per sectors, les dades són les següents:

Subvencions i ajuts als capítols 4, 7 i 8. Execució per sectors

Sector	2019		2020		Variació sectorial	
Audiovisual	14.976.897,72		20.962.353,55		5.985.455,83	39,96%
Arts escèniques	8.825.028,81	19,66%	12.529.235,85	20,01%	3.704.207,04	41,97%
Música	8.994.175,89	21,38%	13.698.493,79	21,88%	4.704.317,90	52,30%
Llibre	5.127.741,70	13,24%	9.440.321,69	15,08%	4.312.579,99	84,10%
Arts visuals	934.397,44	2,30%	2.564.720,30	4,10%	1.630.322,86	174,48%
Videojocs	681.409,20	4,38%	445.833,59	0,71%	-235.575,61	-34,57%
Multisectorial*	129.023,14	0,71%	2.974.592,65	4,75%	2.845.569,51	2205,47%
TOTAL	39.668.673,90		62.615.551,42		22.946.877,52	57,85%

*Inclou subvencions a entitats o activitats dedicades a més d'un sector cultural o a la cultura en general

Inclou l'aportació de l'ICEC a l'ICF en concepte de préstecs participatius digitals.

Personal

Durant l'any 2020, la plantilla ha augmentat respecte del 2019 a causa de l'adscripció del centre Arts Santa Mònica a l'estructura de l'ICEC i la consolidació d'algunes places estructurals amb l'aprovació del pressupost 2020. El 31 de desembre de 2020, configuren la plantilla de l'ICEC 156 persones.

Quadre de distribució del personal

	Dones		Homes		Total	
		%		%		%
Personal directiu	6	50,00%	6	50,00%	12	7,69%
Personal funcionari	2	50,00%	2	50,00%	4	2,56%
Personal laboral	104	74,29%	36	25,71%	140	89,74%
TOTAL PLANTILLA ESTRUCTURAL	112	71,79%	42	26,92%	156	100,00%

Distribució del personal entre les diferents àrees de l'ICEC

Àrees	Dones	Homes	Total
Audiovisual	10	4	14
Arts Escèniques	3	1	4
Música	2	1	3
Llibre	2	1	3
Arts Visuals	2	0	2
Desenvolupament Empresarial	8	3	11
Cultura Digital	2	0	2
Mercats	14	1	15
Públics	3	0	3
Filmoteca de Catalunya	26	20	46
Arts Santa Mònica	3	4	7
Gerència - Recursos	36	8	44
Direcció	1	1	2
Total	112	44	156



Gerència / Àrea de Recursos

- 2.1 Assessoria Jurídica
- 2.2 Gestió Econòmica
- 2.3 Recursos Humans
- 2.4 Anàlisi i Estudis
- 2.5 Sistemes d'Informació
- 2.6 Comunicació i Premsa
- 2.7 Serveis Generals
- 2.8 Ajuts

Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de la coordinació del global de l'activitat de l'ICEC:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i la Seguretat Social, així com a la protecció i la promoció de la salut dels treballadors i les treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilitat i optimització de les actuacions de les diferents àrees de l'ICEC.
- Dirigir les iniciatives encaminades a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar la gestió de les línies d'ajuts de l'ICEC.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICEC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres organismes i entitats.

Hi estan adscrits tots els serveis d'àmbit general. Són les unitats següents:

1. Assessoria Jurídica
2. Gestió Econòmica
3. Recursos Humans
4. Anàlisi i Estudis
5. Sistemes d'Informació
6. Comunicació i Premsa
7. Serveis Generals
8. Ajuts

Assessoria Jurídica

Les funcions principals de l'Assessoria Jurídica són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICEC i les diferents àrees de l'Institut en totes les actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Revisar diàriament les novetats legislatives i concursals que es publiquen al BOE i al DOGC i difondre entre el personal de l'ICEC les que es considerin d'interès per a la seva activitat.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com de jurisprudència, que resultin d'interès.
- Informar sobre els plecs de contractació, assistir a les meses de contractació i assessorar en la redacció i tramitació de les resolucions i altres actes administratius relacionats amb el procediment de contractació.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, a l'efecte de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar les diferents línies de subvenció i d'aportacions reintegrables, així com altres ajuts que concedeix l'ICEC, tant de concurrència pública com exclosos de concurrència pública, aplicant-hi la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts estatals i la fiscalització europea corresponent), fer-ne el seguiment i proposar-ne la resolució. (Vegeu a l'annex les línies de subvenció de 2020, [pàg. 211](#)). Gestionar tot el procés per a la publicació al DOGC de les resolucions esmentades.
- Elaborar i tramitar la publicació al DOGC de les resolucions de convocatòria dels ajuts de concurrència de l'ICEC, i les seves modificacions posteriors.
- Revisar els convenis de col·laboració entre l'ICEC i altres entitats o persones físiques.
- Revisar els contractes de cessió de drets, donació i dipòsit en comodat de materials a favor de la Filmoteca de Catalunya.
- Revisar els contractes d'edició, de coedició o d'altra naturalesa de la Filmoteca de Catalunya.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament, inadmissió, incoació de revocació i revocació relacionades amb els expedients d'ajuts de l'ICEC.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament o inadmissió de les sol·licituds d'inscripció en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya, així com d'incoació de cancel·lació o cancel·lació de les inscripcions fetes en el registre.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament o inadmissió de les sol·licituds d'aprovació de coproducció internacional d'obres audiovisuals, així com de qualificació, expedició del certificat de nacionalitat espanyola i expedició de certificat cultural.
- Redactar la proposta de resolució de nomenament dels membres dels òrgans col·legiats adscrits a l'ICEC.
- Revisar els expedients en relació amb els quals s'hagin interposat recursos de reposició, d'alçada o de revisió; revisar l'informe tècnic de resolució i redactar la resolució dels recursos de reposició i la proposta de resolució en relació amb els d'alçada i de revisió.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en què l'ICEC és part interessada.

- Tramitar la publicació al DOGC de les subvencions concedides durant l'any 2018 per un import igual o superior a 3.000 euros.
- Assistir a les sessions dels òrgans col·legiats adscrits a l'ICEC que requereixen la participació d'un membre de l'Assessoria Jurídica.
- Assessorar en qualsevol necessitat de l'ICEC relacionada amb el tractament de dades personals. En aquest sentit, s'ha creat la figura del delegat o delegada de protecció de dades dins de la unitat d'Assessoria Jurídica.

Durant l'any 2020, l'Assessoria Jurídica ha desenvolupat diferents tasques:

- Revisar 61 acords:

Tipologia	Nombre
Col·laboració	28
Subvencions	2
Altres	31
Total	61

- Tramitar 3 acords de Govern durant l'any 2020, els quals van ser aprovats.
- Elaborar 9 informes sobre diverses propostes de resolució del Ministeri de Cultura per a convocatòries d'ajuts relatius a les empreses culturals, corresponents a l'any 2020.
- Revisar totes les bases reguladores d'ajuts de l'Institut aprovades durant el 2020, així com les seves convocatòries i modificacions, i tramitar-ne la publicació al DOGC.
- Revisar i emetre un informe sobre 33 plecs de contractació administrativa dels contractes tramitats per la Unitat de Gestió Econòmica de l'Institut durant el 2020, assistir a les meses de contractació d'aquests procediments i assessorar en relació amb els actes administratius relacionats amb aquestes contractacions.
- Revisar 37 recursos d'alçada i tramitar-ne la resolució per part de la consellera de Cultura.
- Revisar i redactar la resolució de 3 recursos de reposició.
- Revisar i tramitar la publicació al DOGC de les resolucions de publicació dels ajuts concedits per un import superior a 3.000 euros durant l'any 2019.

Gestió Econòmica

Les funcions i les tasques que ha dut a terme la unitat de Gestió Econòmica al llarg de l'any 2020 s'estructuren en relació amb diversos temes:

GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA, COMPTABLE I FINANCERA

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i el projecte de pressupost anual de l'ICEC, així com els ajustaments i les modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària i els comptes anuals que el Consell General de l'ICEC ha d'aprovar i la seva tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida mensualment pel Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda sobre la situació financera i pressupostària de l'ICEC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Empresa i Coneixement en les auditories anuals i d'altres que es facin en relació amb temes concrets (subvencions, contractació, etc.).
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les desviacions possibles.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc., i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o els consorcis dels quals formi part l'ICEC.
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments i inspeccions de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.
- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICEC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICEC en el marc del sistema de centralització de tresoreria (*cash pooling*); tramitació de les transferències bancàries per fer els pagaments quinzenals i la tramesa a la Gerència i a la Direcció per a la seva conformitat; gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICEC i, si escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constrenyiment dels expedients corresponents.
- Gestió de compensacions de deutes i crèdits, i gestió de fraccionaments i ajornaments de crèdits i pagaments parcials.

Comptabilitat - gestió pressupostària

Modificacions pressupostàries tramitades	9
Traspassos pressupostaris interns	51

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	2.198
Subvencions (OP tramitades)	4.383
Documents de nòmina	807
Pagaments	5.385
Ingressos	1.033
Cobraments	1.469
Documents de conciliació bancària	3.650
Assentaments directes	117
TOTAL	19.042

Informació addicional

Expedients de compensació de deute	2
Fraccionaments i ajornaments tramitats	0
Expedients executats en via de constrenyiment a través de l'Agència Tributària de Catalunya	16

CONTRACTACIÓ

- Contractació administrativa de l'ICEC, a partir de la detecció de necessitats feta en l'elaboració del pressupost, així com la seva planificació i supervisió posterior.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICEC; publicacions a les diferents plataformes informatives (Perfil del contractant, DOGC, BOE i DOUE) dels anuncis de contractació i adjudicacions pertinents; control d'extincions, garanties, certificats d'execució correcta i altra documentació; comunicació al Registre públic de contractes de les adjudicacions i les extincions que s'han fet, tant de contractes com d'estudis.
- Comunicació trimestral a la Intervenció del Departament de Cultura i comunicació anual a l'Oficina de Suport i Avaluació de la Contractació Pública del Departament de Presidència de les contractacions que s'han fet.

Expedients de contractació

D'acord amb el que disposa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'ICEC ha tramitat 23 expedients oberts, 3 expedients oberts harmonitzats, 9 expedients basats en un acord marc, 10 pròrrogues, 2 negociats sense publicitat, 1 estudi, 1 expedient de subministraments i 675 contractes menors per un import total adjudicat de 4.081.889,41 euros.

Recursos Humans

La unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICEC. Aquestes quatre branques es concreten en les funcions principals i les tasques següents:

RELACIONS LABORALS

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i les novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el comitè d'empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Fer la interlocució amb el Comitè d'Empresa.
- Exercir la interlocució ordinària amb el Servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i de la Funció Pública.

ADMINISTRACIÓ DE PERSONAL

- Establir els criteris per al càlcul del capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Controlar les desviacions d'aquest capítol i fer-ne el seguiment.
- Fer els contractes inicials i les modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.
- Fer la nòmina, les assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i el seguiment de l'horari.

PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar i avaluar el Pla de prevenció de riscos anual, a més de fer-ne el seguiment.

Les accions portades a terme el 2020 han estat:

Centres on s'han planificat mesures correctores	4
Avaluació del centre de treball (ASM)	1
Simulacres d'emergència	4
Coordinació d'activitats empresarials	
Activitats coordinades	26
Empreses coordinades	35
Personal implicat en les activitats	230
Productes/equipaments/eines	30
Activitats formatives	
Formació d'equips d'emergència i evacuació	3
Formació inicial de noves incorporacions	8
Vigilància de la salut / reconeixements mèdics	103

COVID-19	
Pla de contingència / represa	2
Formació en risc de COVID-19	170
Formació en teletreball	170
Gestió, valoració i adaptació de mesures als centres de treball	4
Gestió, valoració i adaptació dels llocs de treball	170
Senyalització d'edificis	4
Fitxes de riscos de COVID-19 en el lloc de treball / centre de treball	29
Avaluació personal sensible / autodeclaració responsable	170
Seguiment personal sensible	10
Instruccions d'actuació per centres	4
Adaptació de plans de cinema	1
Protocols de la CAE per a la COVID-19	10

DESENVOLUPAMENT DE PLANTILLA

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per al personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Definir i fer processos de mobilitat interna (promoció horitzontal i vertical)
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal (teletreball).
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar el pla de formació anual, desenvolupar-lo, fer-ne el seguiment i avaluar-lo.

Activitats de formació el 2020

	Modalitat presencial	Modalitat en línia	TOTAL
Cursos organitzats	28	64	92
Cursos fets	28	64	92
Assistents	66	1.091	1.157
Mitjana d'assistència	99%	94%	97%

CUIDEM-(NOS)

Aquest darrer any 2020 s'ha seguit treballant en el benestar de la plantilla, fins i tot amb més intensitat a causa de la situació d'emergència sanitària, però l'activitat del grup del projecte Cuidem-(nos) ha quedat en segon terme.

Durant l'any 2020, davant de la situació de crisi sanitària creada per la pandèmia de la COVID-19, la unitat de Recursos Humans ha hagut de donar resposta a les noves necessitats de les persones que formen part de l'organització.

A l'ICEC el teletreball estava implantat com a modalitat organitzativa des de l'any 2012, però el realitzava el 50% de la plantilla, de manera voluntària, un o dos dies per setmana. Per tant, passar a un format de teletreball del 100% ha significat un repte important.

Ha estat necessari adaptar la majoria de funcions i, sobretot, tots els serveis que la unitat dona a les persones treballadores: reforçar els canals de comunicació interna, adaptar tota la formació al format en línia, capacitar les persones en noves eines digitals i el treball a distància, realitzar els processos de selecció telemàticament, fer el procés d'incorporació i benvinguda a distància i, sobretot, portar a terme tota la feina de prevenció de riscos laborals.

La pandèmia ha fet indispensable implantar una sèrie de mesures de prevenció i de protecció, tant a nivell d'espais de treball com de procediments de treball.

La Filmoteca de Catalunya i l'Arts Santa Mònica són equipaments culturals que a partir del mes de maig van recuperar l'activitat oberta al públic. Per tant, s'han elaborat els plans de contingència i represa necessaris perquè tant la plantilla com el públic es trobessin amb unes condicions segures.

Anàlisi i Estudis

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Publicar i elaborar plans d'actuació, memòries anuals i informes sectorials.
- Atendre les peticions de la Llei de transparència i de govern obert.
- Obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS.
- Continuitat de l'Observatori de les Empreses Culturals (OEC)
- Encarregar estudis i treballs tècnics.
- Col·laborar amb fonts d'informació.
- Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat.
- Coordinar i elaborar respostes a iniciatives parlamentàries adreçades a l'ICEC o en què l'ICEC té implicació.

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Publicar i elaborar plans d'actuació, memòries anuals i informes sectorials

Des de la Unitat d'Anàlisi i Estudis es fan informes sectorials que permeten l'avaluació dels serveis i la presa de decisions. L'objectiu de la Unitat és garantir la coherència de la informació de les actuacions:

- Memòria anual de l'ICEC de 2019.
- Butlletins periòdics de consum cultural:
 - *XCat mensual*, amb dades i tendències del mercat de la cultura a Catalunya per sectors, adreçat a l'ICEC i al Departament de Cultura. Es posa una atenció especial a la quota de mercat de la producció catalana i de la llengua catalana. Amb històric des de l'any 2012.
 - Butlletí *XCat anual*, amb l'evolució anual, comparativa amb els anys anteriors i rànquings de les produccions més vistes/escoltades/venudes a Catalunya i, quan no disposem de la dada per qüestions tècniques, a l'Estat.
 - Butlletí de dades setmanals de la cultura a Catalunya, amb dades agregades i rànquing dels productes més venuts.
 - Informes de seguiment setmanal de la taquilla de cinema a Catalunya elaborats a partir de la font ComScore (abans Rentrak).
- Elaboració d'informes sobre els sectors culturals, en col·laboració amb les altres àrees de l'ICEC:
 - Àrea de Públics:
 - Explotació de dades de "Fas 6 anys. Tria un llibre".
 - Àrea de l'Audiovisual:
 - Recull i elaboració de dades per al llibret *Shoot and coproduce*.
 - Resposta a una enquesta de Cine Regio.
 - Àrea del Llibre:
 - Actualització de l'apartat de dades del Pla de lectura 2020.
 - Mediació amb l'Agència de l'ISBN del Ministeri de Cultura per a consultes diverses sobre el sector del llibre, entre les quals una consulta sobre la variable gènere en els llibres publicats a Catalunya.
 - Àrea de Mercats:
 - Informe sobre el sector de la música a Catalunya per a una intervenció de l'oficina de l'ICEC a Londres en una trobada sobre música.
 - Resposta a una enquesta de l'IETM sobre l'afectació de la COVID-19 en el

sector cultural català i les mesures que ha pres el Departament de Cultura.

- Informe sobre els contactes i les actuacions amb Suïssa amb motiu d'una visita del cònsol.
- Adquisició i manteniment de documentació a disposició del personal de l'ICEC.
- Col·laboració amb Comunicació en la resposta a les demandes d'informació externes (ciutadania i entitats —mitjançant o no el GSIT— i mitjans de comunicació) sobre l'ICEC i les empreses culturals. Com a exemples, l'elaboració d'un informe sobre la presència de dones en l'audiovisual català per a l'ACN i una comparativa de l'exhibició cinematogràfica de la producció catalana 2018-2019 per a *El País*.
- En compliment de la Llei de bases del Govern de la Generalitat, s'ha elaborat, en col·laboració amb la Unitat d'Ajuts de l'ICEC, el document de subvencions concedides superiors a 3.000 euros que publica l'Assessoria Jurídica al DOGC.
- Manteniment del cens de festivals, fires i mercats de Catalunya, que es posa a disposició de qui ho sol·liciti (estudiants, professionals, etc.).

Atendre les peticions de la Llei de transparència i govern obert

La Unitat d'Anàlisi i Estudis vetlla pel manteniment i actualització de la comunicació activa a través de l'apartat de transparència al web de l'ICEC. Es dona resposta a les sol·licituds d'accés a la informació pública de la ciutadania associades a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, en coordinació amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura.

- L'any 2020, la Unitat ha tramitat una sol·licitud de la ciutadania en matèria de transparència adreçada a l'ICEC i ha col·laborat en 18 peticions de caràcter interdepartamental.

Obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS

La Unitat d'Anàlisi i Estudis s'encarrega d'obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS, tant de subvencions excloses de concurrència com de convocatòries de subvencions. Aquesta tasca fa de nexa entre l'Assessoria Jurídica, la Unitat d'Ajuts, Gestió Econòmica i la Intervenció General.

Continuïtat de l'Observatori de les Empreses Culturals (OEC)

El gener de 2018 es va posar en marxa l'Observatori de les Empreses Culturals. Es tracta d'una eina allotjada al web de l'ICEC i posada a l'abast de la ciutadania i del sector cultural per compartir el coneixement sobre el sector. L'objectiu és proveir d'informació i dades quantitatives sobre l'evolució econòmica de les empreses culturals i el mercat dins i fora de Catalunya. S'estructura en set apartats que apleguen dades macroeconòmiques, mercat cultural, mercat internacional, oferta, demanda, rànquings i hàbits culturals per sexes i edats des de 2010 fins a 2018. La informació es presenta en format de gràfics amb accés a les taules de dades i s'acompanya de textos explicatius breus. Comprèn des de 2010 fins a 2020 i està en constant actualització. L'any 2020 s'ha treballat especialment en la propera incorporació de la variable de gènere a l'Observatori.

<http://icec.gencat.cat/ca/observatori/dades/>

Encarregar estudis i treballs tècnics

A fi d'aprofundir en el coneixement dels diferents sectors, s'han fet les contractacions següents:

- S'ha donat continuïtat a l'estudi encarregat a l'empresa Conecta, mitjançant una licitació per als anys 2019 i 2020: *Hàbits de lectura i compra de llibres a Catalunya 2020*, que complementa l'estudi del Gabinet Tècnic sobre participació cultural en l'àmbit del llibre. El cost d'aquest estudi és 14.950,00 euros (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) el treball tècnic corresponent a les dades de 2018 de les sales de concert a Catalunya. El treball s'emmarca en un estudi més ampli d'àmbit europeu que recull indicadors de volum de negoci, d'activitat, etc., de les sales de música en viu. Aquest estudi ens acostava a la realitat de les sales de concerts i a les seves necessitats. L'import pressupostat és de 16.577,00 (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a l'Associació Espanyola d'Empreses Productores i Desenvolupadores de Videojocs i Software d'Entreteniment (DEV) una nova edició de l'informe *Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc 2019*. Recull dades de 2019 de les empreses catalanes del sector. L'import pressupostat és de 6.050,00 euros (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a Ton Lladó, en col·laboració amb TRACIS Projectes Econòmics i Financers, el treball tècnic *L'impacte econòmic i fiscal de la política audiovisual de l'ICEC*. El cost és de 17.932,00 (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a Panoram 2006 un treball tècnic sobre el *Mapeig cultural digital de Catalunya*, per un import d'11.999,57 (IVA inclòs).
- S'ha iniciat el treball tècnic dut a terme per Lavola *Definició dels criteris de sostenibilitat de les filmacions i rodatges a Catalunya*, per un import de 10.212,40 (IVA inclòs). Es divideix en diverses fases, la primera de les quals consisteix en una anàlisi comparativa de les guies de referència i una proposta per a les filmacions en el medi natural.
- Compartició de dades amb l'*Anuari Enderrock*. Import: 7.260,00 (IVA inclòs).

Col·laborar amb fonts d'informació

Promoure la relació amb les principals fonts d'informació que són referents per als sectors culturals.

- Col·laboracions amb l'Idescat per a l'estadística anual de cinema i per a la implementació de la informació recollida i elaborada per aquesta entitat.
- Continuïtat de la col·laboració amb GfK pel que fa a les dades de consum mensual i anual (l'any inclou rànquings) de llibre (físic i digital), música (físic, digital i *streaming*) i videojocs (físic). Com a novetat, s'ha encarregat el top 10 anual dels llibres digitals en català a l'Estat de l'any 2020 i el top 10 de *streaming* de música a l'Estat de l'any 2020.
- S'ha seguit treballant amb ComScore per a les dades immediates sobre la taquilla de cinema a Catalunya, a l'Estat i, de manera puntual, al món.
- S'ha seguit comptant amb SABI per a les dades econòmiques de les empreses catalanes.
- Renovació de la contractació de caràcter pluriennal (2020-2022) dels serveis que ofereix BMAT per a l'obtenció de dades d'audiències de música catalana i de música en català a les principals ràdios de Catalunya. Aquesta informació serveix

- per dissenyar polítiques de foment de la llengua catalana a la ràdio.
- Continuitat del proveïment de dades de venda a les llibreries de Catalunya mitjançant la plataforma LibriRed.
 - Continuitat del subministrament de dades per part d'Adetca, SGAE, ICEX i la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya.
 - Adquisició de les publicacions següents: *Focus 2020. Film Market Trends*, *Global Music Report 2020*, *Global eBook 2020*, *Art Diary International 2019/2020*, *Flash Art International* i *Exit Express*.

Relació amb la Conselleria, altres departaments de la Generalitat i altres administracions

Establir una xarxa de col·laboracions dins del Departament de Cultura i la Generalitat, i crear vincles de compartició de dades:

Departament de Cultura

- Seguiment del Pla d'actuació del Departament de Cultura pel que fa als indicadors establerts per a l'ICEC.
- Actualització del Pla estratègic de subvencions 2019-2021 (PES), dins del Pla del Departament de Cultura.
- Seguiment de les memòries del programa 2020, en coordinació amb el Departament de Cultura.
- Col·laboració amb el Departament de Cultura per al seguiment del Pla de Govern (2018-2022).
- Col·laboració constant amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura a fi d'homogeneïtzar criteris, consensuar i compartir la informació.
- Participació en l'elaboració de les *Estadístiques culturals de Catalunya* i en l'*Enquesta de participació cultural*.
- Subministrament de dades per a l'elaboració de plans interdepartamentals (gènere, immigració, LGTBI, cooperació, joventut i infància).
- Informació detallada sobre les actuacions i les polítiques de l'ICEC en diferents àmbits per a la Conselleria (ajuts COVID-19, criteris de gènere, relacions amb el Ministeri de Cultura, etc.).
- Informes requerits per altres departaments o direccions generals (Joventut, Política Lingüística, etc.).

Altres departaments

- Seguiment dels indicadors dels esdeveniments culturals relacionats amb la tecnologia inclosos en el Pacte per la indústria.

Relació amb la Direcció General de Promoció Econòmica, Competència i Regulació

La Unitat d'Anàlisi i Estudis és l'encarregada d'actualitzar els imports anuals que es destinen a ajuts d'estat en la mesura que ho estableixen les bases de les línies de subvencions de l'ICEC a través de l'aplicació de codis SANI.

CoNCA-Gabinet Tècnic-D'EP Institut

Col·laboració amb el CoNCA, el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura i la

consultora D'EP Institut per elaborar un treball tècnic de diagnòsi sobre l'afectació de la COVID-19 en el sector cultural a Catalunya: *L'impacte econòmic de la COVID-19 en el sector cultural*. El treball inclou els àmbits de les arts escèniques i musicals; l'audiovisual i el multimèdia; els llibres; el patrimoni i els museus; la creació artística i literària; la fotografia i el disseny, i els arxius i les biblioteques. Inclou els resultats d'una enquesta a 15 esdeveniments culturals sobre el seu procés de digitalització.

Barcelona Activa

Col·laboració amb la consultora U-Trans en una actualització del catàleg d'ocupacions culturals de Barcelona Activa, en coordinació amb les àrees de l'ICEC.

Coordinar i elaborar respostes a preguntes parlamentàries adreçades a l'ICEC o en què l'ICEC té implicació

S'han coordinat i elaborat 39 informes per a l'Oficina de Relacions Institucionals de la Conselleria:

- 5 propostes de resolució
- 1 resolució
- 1 informe de compliment de resolucions
- 18 preguntes orals i escrites
- 1 interpel·lació
- 3 mocions
- 10 sol·licituds de documentació

També s'ha respost una petició d'informació demanada pel Síndic de Greuges.

Vegeu els detalls dels informes a l'annex ([pàg. 243](#)).

Sistemes d'Informació

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Impulsar, coordinar la implementació i el desenvolupament de les eines de gestió del coneixement i fer-ne el seguiment.
- Impulsar la millora i la simplificació dels processos administratius.
- Implementar els indicadors de gestió i estratègics que permetin l'avaluació dels serveis i la presa de decisions, i fer-ne el seguiment.
- Assessorar, en matèria telemàtica, en el procés d'elaboració de les bases de subvencions i de justificació dels ajuts atorgats per a la simplificació de processos.
- Coordinar-se amb els diferents serveis departamentals en relació amb les temàtiques d'interès per a la unitat.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICEC i fer propostes de millora.
- Analitzar les eines de gestió utilitzades, detectar mancances i estudiar i proposar la implantació d'aplicacions informàtiques que permetin una gestió diària més eficaç i eficient.
- Consolidar l'administració electrònica.
- Impulsar l'aplicació de la nova llei de procediment administratiu amb relació als registres electrònics, els arxius electrònics, la digitalització de documents, les còpies autèntiques i, en general, tot el relacionat amb la tramitació electrònica.
- Impulsar el sistema de gestió documental.
- Col·laborar amb els diferents proveïdors TIC, el Departament de Cultura i l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Coordinar la tramitació, la formació i el suport a la gestió de les línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Coordinar i administrar les aplicacions de gestió de subvencions i l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA).

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Gestió de subvencions

- Disseny funcional, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica obligatòria de les línies de subvencions de l'ICEC a "Tràmits gencat" de la Generalitat de Catalunya.
- Incorporació al programa de subvencions corporatiu TAIS dels ajuts d'aportacions reintegrables i les subvencions i de les línies de subvenció excloses de concurrència pública.
- Definició, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica de les línies de subvenció de l'ICEC destinades a corporacions locals per a la plataforma EACAT (extranet de les administracions catalanes).
- Assistència a usuaris en presentació telemàtica de subvencions, en la signatura digital i en la navegació per les plataformes corporatives de tramitació.
- Assistència d'usuaris en la notificació mitjançant la plataforma e-NOTUM i en la resolució d'incidències.
- Gestió de continguts GECO+.
- Actualització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICEC a "Tràmits gencat" i a la plataforma EACAT.

- Actualització de formularis per a la tramitació telemàtica prevista per a l'any 2020.
- Definició dels nous requeriments i millores de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Administració, configuració i manteniment de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Tramitació i seguiment dels canvis de creditors: cessió de crèdits i embargaments.
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a les aportacions reintegrables.
- Elaboració d'informes i consultes de la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Suport individualitzat als gestors.
- Formació d'usuaris i creació de píndoles formatives.

Nous projectes

- Elaboració de l'estructura de la base de dades i inici del desenvolupament dels informes de la fase 1 del projecte d'un BI (*business intelligence*) de l'Àrea de l'Audiovisual (sistema integrat de totes les aplicacions i bases de dades relacionades de l'àmbit de l'audiovisual).
- Definició de requeriments, avaluació, anàlisi funcional, seguiment i coordinació del projecte Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya (REAC).

Altres aplicacions de gestió, informació i difusió

- Gestió i resolució de les incidències i les peticions a través del SAU:
 - TAIS.
 - TEI.
 - Nou sistema d'audiovisuals.
 - Aportacions reintegrables.
 - Portal SDE.
 - Cinema. Control de taquilla i quota de pantalla.
 - Gestor documental.
- Elaboració i suport a la creació de consultes de les diferents bases de dades personalitzades de l'ICEC per a l'elaboració d'informes.

Comunicació i Premsa

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Coordinar l'activitat comunicativa de les àrees i les unitats de l'ICEC.
- Fer de nexa entre l'ICEC i l'Oficina de Premsa i el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura, pel que fa a la comunicació institucional.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICEC.
- Redactar continguts, dissenyar i maquetar documents tant interns com externs, principalment notes de premsa, dossiers de premsa, notícies per al web, xarxes socials i materials promocionals.

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

S'han fet les tasques següents:

- L'elaboració de 181 notes de premsa publicades al web que s'han enviat als mitjans.
- La preparació de 35 rodes de premsa, més l'acompanyament al director o directors d'àrees als actes públics, entrevistes o rodes de premsa on cal l'assistència de l'ICEC.
- L'atenció de 53 peticions dels mitjans de comunicació sobre diferents sectors culturals.
- L'elaboració de reculls de premsa diaris i específics.
- L'enviament de *newsletters* per als professionals del sector i alertes de les subvencions publicades.
- Nova imatge de l'ICEC, redefinició del logotip i creació del manual d'imatge corporativa: https://icec.gencat.cat/web/.content/06_sobre_ICEC/imatge_corporativa/Manual-PIV-ICEC.pdf
- Creació, durant el confinament provocat per la pandèmia de la COVID-19, del perfil d'Instagram "La Cultura a Casa", amb més de 3.600 seguidors.

DISSENY GRÀFIC

- Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees.
- Creació i adaptació d'anuncis institucionals.
- Supervisió de l'aplicació dels criteris d'identitat visual.

Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees. Any 2020

Per tipologia	
Adaptacions d'anuncis i imatges	6
Anuncis	23
Calendari de sobretaula	1
Construcció de marca	5
Disseny d'elements web	11
Embalatge i marxandatge	2
Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics	63

Gràfica de l'entorn	10
Imatge	34
Infografia	5
Maquetació de llibrets i catàlegs	26
PowerPoints	12
Prezi	4

Vegeu a l'annex la relació de materials de difusió elaborats. [Pàg. 245](#)

WEB

El web de l'ICEC permet trobar, d'una manera fàcil i àgil, tota la informació relacionada amb els serveis que s'ofereixen a les empreses culturals, així com tota la informació relacionada amb les subvencions i finançament, i també l'actualitat sobre l'activitat pròpia.

- Actualització periòdica del web institucional.
- Elaboració de continguts per al web: anunci d'activitats, notícies, informacions d'interès per als diversos sectors als quals l'ICEC dona suport.
- Enviament d'alertes als professionals del sector cultural català subscrits a la base de dades de l'ICEC. En data 31/12/2020 en formen part 8.595 contactes.
- Manteniment de la intranet corporativa.

Serveis Generals

Aquesta unitat s'encarrega de:

- La coordinació i la supervisió del funcionament de les dependències de l'ICEC* pel que fa a les instal·lacions i els subministraments, i de vetllar pel seu estat de conservació i manteniment.
- La supervisió dels serveis externs de les diverses dependències i instal·lacions de l'ICEC.*
- L'organització del servei de recepció de les dependències de la seu central de l'ICEC.*
- L'organització del transport diari dels treballadors de l'ICEC que desenvolupen les seves tasques a l'edifici del 2CR (Terrassa).*
- L'organització del transport i de la distribució de petita paqueteria de les diverses unitats de l'ICEC.
- La gestió de les compres de material de tot tipus: d'oficina, específic, informàtic, mobiliari, etc.
- La interlocució de l'ICEC amb l'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions del Departament de Cultura, així com la gestió i el seguiment de les incidències i les peticions relacionades amb els serveis informàtics i de comunicacions de l'ICEC, incloses les oficines a l'estranger.**
- Redactar els esborranys dels plecs tècnics per a la tramitació d'expedients de contractació de subministraments de béns i serveis en l'àmbit de la seva competència, i fer les propostes de despesa corresponents.

* Seus de l'ICEC a Catalunya:

Seu central al passatge de la Banca 1-3, 08002, Barcelona.

Seu de la Filmoteca de Catalunya a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, 08001, Barcelona.

Seu del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (2CR) a la carretera BV-1274, quilòmetre 1, 08225, Terrassa (Parc Audiovisual de Catalunya).

Seu del centre Arts Santa Mònica a la Rambla, 7, 08002 Barcelona.

Instal·lació frigorífica i espais d'emmagatzematge al magatzem del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, carrer de la Mineria 55, 08038, Barcelona.

** Seus de les oficines de l'ICEC a l'estranger:

Seu a Berlín: Friedrichstraße, 185 (Haus E, 5 OG).

Seu a Brussel·les: 227, Wetstraat / Rue de la Loi.

Seu a Londres: 17 Fleet Street.

Seu a París: 50, Rue Saint Ferdinand (pavillon sur cour).

Ajuts

L'any 2013, l'ICEC va posar en marxa una oficina centralitzada d'ajuts per tal de gestionar les línies d'ajut de l'entitat i fomentar-ne una tramitació més eficient i coordinada.

L'estructura també permet racionalitzar els recursos i unificar criteris entre les diferents àrees.

En total, el 2020 aquest equip ha gestionat 42 línies d'ajut (totes excepte les 7 de Desenvolupament Empresarial i la línia de beques de la Filmoteca).

LÍNIES COVID-19

L'any 2020, a causa de la COVID-19, l'Àrea de Recursos ha publicat dues línies noves per pal·liar els efectes negatius de la pandèmia en el sector cultural. Aquestes línies s'han consensuat amb el sector i s'han adaptat a les necessitats de cada moment.

En total, les dues línies han concedit un import de 15.034.504,44 euros a 1.232 expedients.

Subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

Aquesta línia d'ajut té per objecte donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 en la mesura que ha provocat perjudicis econòmics als destinataris.

Els destinataris són les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats privades sense afany de lucre.

En la primera convocatòria de l'ajut es demanava haver obtingut un ajut de l'ICEC o del Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona entre el 2015 i el 2019, o bé haver presentat una sol·licitud d'ajut a l'ICEC o al Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona, que s'hagués admès a tràmit, encara que fos desestimada, entre el 2015 i el 2019.

Posteriorment es va fer una segona convocatòria de la línia per tal d'acollir tots els sol·licitants que no havien pogut accedir a la primera a causa d'aquest requisit.

El període subvencionable de les dues convocatòries és del 14 de març al 30 de juny.

La dotació és de 12.200.000 euros (8.000.000 euros de la primera convocatòria i 4.200.000 de la segona) i, en total, s'han subvencionat 874 expedients per un import total d'11.702.508,16 euros.

Convocatòria i àmbit	Expedients concedits	Import atorgat
Despeses de la crisi sanitària COVID-19 (1a convocatòria)	514	7.740.712,29
Arts escèniques	128	1.680.101,86
Arts visuals	43	556.404,13
Audiovisual	123	2.257.847,63
Llibre	131	1.902.769,84
Música	86	1.267.976,83
Cultura digital	1	15.612,00
Gestió Cultural	1	30.000,00
Multidisciplinari	1	30.000,00
Despeses de la crisi sanitària COVID-19 (2a convocatòria)	360	3.961.795,87
Arts escèniques	64	472.492,90
Arts visuals	22	247.146,86
Audiovisual	76	833.162,74
Llibre	68	733.123,69
Música	109	1.352.453,71
Cultura digital	21	323.415,97
TOTAL	874	11.702.508,16

Subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 (decret llei)

Aquesta línia d'ajut es deriva del Decret llei 38/2020, de 3 de novembre, pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per pal·liar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la COVID-19.

L'objecte és donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 en la mesura que ha provocat perjudicis econòmics als destinataris.

Els destinataris són les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats privades sense afany de lucre amb domicili social a Catalunya que duguin a terme alguna de les activitats econòmiques següents:

- En l'àmbit audiovisual: empreses i entitats que tinguin la titularitat i la gestió d'una sala d'exhibició cinematogràfica a Catalunya i empreses distribuïdores independents.
- En l'àmbit de les arts escèniques (dansa, circ i teatre): empreses distribuïdores d'espectacles d'arts escèniques i empreses i entitats que tinguin la titularitat i la gestió de sales de teatre o carpes estables de circ situades a Catalunya.
- En l'àmbit de la música: empreses i entitats que es dediquen a la contractació artística dels concerts que formen part de les programacions realitzades de música en viu de caràcter professional i empreses que siguin propietàries o titulars de la gestió de sales amb programació estable de música en viu situades a Catalunya.

El període subvencionable és de l'1 al 30 de novembre de 2020.

La dotació és de 4.700.000,00 euros i s'han subvencionat 358 expedients per un import de 3.331.996,28 euros.

Despeses de la crisi sanitària COVID-19 (decret llei)		
Arts escèniques	107	866.349,39
Audiovisual	99	1.425.173,08
Música	152	1.040.473,81
TOTAL	358	3.331.996,28

Actuacions

- 3.1 Audiovisual
- 3.2 Arts Escèniques
- 3.3 Música
- 3.4 Llibre
- 3.5 Arts Visuals
- 3.6 Cultura Digital
- 3.7 Desenvolupament Empresarial
- 3.8 Mercats
- 3.9 Públics
- 3.10 Filmoteca de Catalunya
- 3.11 Arts Santa Mònica

Resum infogràfic

Audiovisual

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC dona suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals
2. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual
3. Catalunya Film Commission
4. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya
5. Catalan Films & TV, en coordinació amb l'Àrea de Mercats ([vegeu pàg. 132](#))

L'any 2020, l'àrea ha ajudat el sector a fer front a les conseqüències de la pandèmia de la COVID-19 amb el reforç de les línies ordinàries i l'impuls de les extraordinàries, sobretot les adreçades a les sales de cinema, que han acusat de manera aguda aquests efectes.

S'ha continuat implementant el Pla estratègic de suport a l'audiovisual català per al quadrienni 2017-2020, elaborat de forma participada pel conjunt del sector, i s'ha creat una línia de subvencions per fomentar les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics. Finalment, s'han recuperat els ajuts singulars de 2017 a la formació audiovisual.

Quadre resum 2020*

	Concedit 2020	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	Total aplicat al pressupost 2020	%
AJUTS	16.886.531,18	8.377.537,19	6.196.258,56	14.573.795,75	99,70%
Formació	98.000,00	98.000,00		98.000,00	0,67%
Desenvolupament de projectes audiovisuals	1.300.000,00	1.170.000,00	213.750,00	1.383.750,00	9,47%
Producció	12.232.341,98	4.626.697,99	5.137.318,39	9.764.016,38	66,80%
Difusió i promoció	3.256.189,20	2.482.839,20	678.524,17	3.161.363,37	21,63%
Infraestructures			166.666,00	166.666,00	1,14%
ACTUACIONS		43.811,87		43.811,87	0,30%
Catalunya Film Commission		43.811,87		43.811,87	0,30%
TOTAL	16.886.531,18	8.421.349,06	6.196.258,56	14.617.607,62	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 288). Vegeu també les pàgines 100, 108, 118 i 152 (Àrea de Cultura Digital, Àrea de Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

**Imports executats el 2020 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació de l'àrea es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

SUPORT A LA FORMACIÓ

Ajuts singulars a la formació

S'han concedit dos ajuts per a la formació audiovisual per un import global de 98.000,00 euros en concepte de formació:

Resolució de concessió d'ajut exclòs de concurrència pública amb la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), per un import de 58.000,00 euros, per al Pla de beques 2020-2021.

Resolució de concessió d'ajut exclòs de concurrència pública amb la Fundació Privada Institut d'Educació Contínua, per un import de 40.000,00 euros, pel programa lectiu i l'assignació de beques en el marc de l'edició del Màster en Documental de Creació 2020-2022.

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS

Subvencions al desenvolupament de projectes audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

Aquesta línia té per objecte donar suport a projectes audiovisuals, tant llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals o d'animació com llargmetratges televisius de ficció, documentals per a televisió, sèries d'animació, sèries televisives de ficció, sèries documentals o websèries de ficció, en la seva fase de desenvolupament. S'entén per fase de desenvolupament totes les activitats prèvies a l'inici del rodatge, necessàries per a la realització del projecte audiovisual.

L'objectiu d'aquesta línia de subvencions és reforçar la capacitat del sector per produir obres audiovisuals de qualitat i amb projecció en diversos mercats internacionals. Un altre propòsit és ajudar les empreses de producció audiovisual a aconseguir finançament i projecció per a un projecte determinat.

S'entén per:

- Sèrie d'animació: l'obra audiovisual d'animació seriada amb una durada global mínima superior als 90 minuts.
- Sèrie televisiva de ficció: obra audiovisual de ficció per a televisió d'un mínim de dos capítols que manté una unitat argumental en si mateixa i amb continuïtat, almenys temàtica, entre els diferents capítols que la integren.
- Sèrie web de ficció: col·lecció episòdica original de ficció creada de manera específica per ser distribuïda en línia en format d'episodis. La sèrie web ha de tenir entre 5 i 15 episodis i una durada per capítol d'entre 5 i 15 minuts.
- Sèrie documental: obra seriada de base documental i de caràcter indagatori que, a través d'un arc argumental que comprèn la totalitat dels episodis, relata una història

única. Es permeten seqüències recreades, mitjançant l'ús d'actors, animació o altres recursos expressius, sempre que tinguin la finalitat d'il·lustrar fets reals.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs de directora, productora i guionista.

La dotació inicial de la convocatòria era de 900.000,00 euros i es va ampliar en 400.000,00 euros, fins a un total d'1.300.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import d'1.170.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 per a l'any 2020 i un import de 130.000,00 euros per a l'any 2021. S'han subvencionat 50 projectes de 51 empreses per l'import total de la dotació i de l'anualitat.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2019 per un import de 210.000,00 euros i s'ha incorporat un expedient a conseqüència d'una esmena per part de l'òrgan gestor per un import corresponent a l'anualitat 2020 de 3.750 euros.

SUPORT A LA PRODUCCIÓ

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics tant de ficció com documentals. La dotació màxima de la convocatòria és de 7.2200.000,00 euros.

Un import màxim de 6.400.000,00 euros és per a la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, distribuït en les modalitats següents:

- 1.900.000,00 euros per a projectes d'autor i les òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador, distribuïts en les anualitats següents: un import de 760.000,00 euros per a l'any 2020; 665.000,00 euros per a l'any 2021, 285.000,00 euros per a l'any 2022 i 190.000,00 euros per a l'any 2023.
- 2.700.000,00 euros per a projectes d'autor amb vocació de mercat, distribuïts en les anualitats següents: 1.080.000,00 euros per a l'any 2020; 945.000,00 euros per a l'any 2021; 405.000,00 euros per a l'any 2022, i 270.000,00 euros amb càrrec a la partida per a l'any 2023.
- 1.800.000,00 euros per a projectes amb alta capacitat d'internacionalització, distribuïts en les anualitats següents: 720.000,00 euros per a l'any 2020; 630.000,00 euros per a l'any 2021; 270.000,00 euros per a l'any 2022, i 180.000,00 euros per a l'any 2023.

Un import màxim de 800.000,00 euros és per a la producció de llargmetratges cinematogràfics documentals, distribuïts en les anualitats següents: 320.000,00 per a l'any 2020, 280.000,00 euros per a l'any 2021, 120.000,00 euros per a l'any 2022 i 80.000,00 euros amb càrrec per a l'any 2023.

S'han subvencionat 23 projectes de 31 beneficiaris per l'import total de la dotació i de l'anualitat.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2019 per un import d'1.687.000,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 663.071,49 euros.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2017 per un import de 500.000,00 euros.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs següents: directora, productora i guionista, principalment, i directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so, cap d'efectes especials, compositora i productora persona física amb participació en el capital social de l'empresa o les empreses productores sol·licitants.

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar la producció de curtmetratges. La dotació de la convocatòria és de 200.000,00 euros, distribuïda en les anualitats següents: 120.000,00 euros per a l'any 2020, i 80.000,00 euros amb càrrec a l'any 2021. S'han subvencionat 21 projectes de 20 empreses per l'import total de la dotació i l'anualitat. Addicionalment, es va incorporar un expedient a conseqüència d'una esmena per part de l'òrgan gestor per un import de 8.000 euros i una anualitat de 4.800 euros per al 2020.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2019 per un import de 67.200,00 euros.

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia, en règim de concurrència competitiva, és la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió, atenent les modalitats següents:

- a. Producció de llargmetratges televisius de ficció que emprin i posin en relleu els valors creatius, artístics i tècnics, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica. També s'admeten els llargmetratges que incloguin una part documental, sempre que la part de ficció sigui majoritària.
- b. Realització de documentals destinats a ser emesos per televisió perquè es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

La dotació és d'1.300.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

- a. 950.000,00 euros destinats a la producció de llargmetratges televisius de ficció, distribuïts en les anualitats següents: un import de 475.000,00 euros per a l'any

2020, un import de 237.000,00 euros per a l'any 2021, i un import de 237.000,00 euros per a l'any 2022.

- b. 350.000,00 euros a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió, distribuïts en les anualitats següents: un import de 210.000,00 euros per a l'any 2020 i un import de 140.000,00 euros per a l'any 2021.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs següents: directora, productora i guionista, principalment, i directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so, cap d'efectes especials, compositora i productora persona física amb participació en el capital social de l'empresa o les empreses productores sol·licitants.

S'han subvencionat 20 projectes de 21 beneficiaris per un import d'1.134.342 euros. L'import corresponent a l'anualitat 2020 és de 594.397,99 euros.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2019 per un import de 412.000,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 224.575,52 euros.

Subvencions per a la producció de sèries i minisèries audiovisuals de ficció (subvencions de caràcter pluriennal)

L'any 2020 aquesta línia no es convoca, atesa la voluntat d'establir un marc d'actuació conjunt amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

Està previst que la línia es convoqui l'any 2021.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2019 per un import de 270.000,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 120.000,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2017 per un import de 120.000,00 euros.

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és la producció de projectes d'obres audiovisuals d'animació ateses les modalitats següents:

- a. Sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, amb una voluntat innovadora clara, tant des de la perspectiva formal com des de la tècnica,

amb l'objectiu de fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat adreçats als mercats nacionals i internacionals.

- b. Llargmetratges cinematogràfics d'animació que emprin i posin en relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana.

La dotació és de 2.490.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

- a. 1.390.000,00 euros per a la modalitat de sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, distribuïts en les anualitats següents: 347.500,00 per a l'any 2020, 695.000,00 euros per a l'any 2021, 208.500,00 per a l'any 2022 i 139.000,00 per a l'any 2023.
- b. 1.100.000,00 euros per a la modalitat de llargmetratges cinematogràfics d'animació, distribuïts en les anualitats següents: 440.000,00 euros per a l'any 2020, 385.000,00 euros per a l'any 2021, 165.000,00 euros per a l'any 2022 i 110.000,00 euros per a l'any 2023.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs següents: directora, productora i guionista, principalment, i directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so, cap d'efectes especials, compositora i productora persona física amb participació en el capital social de l'empresa o les empreses productores sol·licitants.

S'han subvencionat 8 projectes de 10 beneficiaris per l'import total de la dotació i de l'anualitat.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de les subvencions concedides l'any 2019 per un import de 755.000,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2020 de les subvencions concedides l'any 2018 per un import de 194.989,24 euros.

S'han executat les anualitats de 2020 de les subvencions concedides l'any 2017 per un import de 123.482,14 euros.

Subvencions per fomentar les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

Línia introduïda l'any 2020 que té per objecte subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals i d'animació realitzats en règim de coproducció internacional en què la participació espanyola sigui minoritària, amb la finalitat de fomentar l'intercanvi creatiu, professional i artístic entre Espanya i la resta de països, en matèria de coproducció cinematogràfica internacional. S'entén per participació espanyola la que correspon a empreses de producció amb domicili a l'Estat espanyol o amb domicili a altres estats membres de la Unió Europea o l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol.

La quantia màxima de la subvenció és de 300.000,00 euros per llargmetratge, amb un límit del 60% de la despesa subvencionable prevista per l'empresa o el conjunt d'empreses que integren la part espanyola.

La línia incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere, amb puntuació pels càrrecs de directora, productora o guionista.

La dotació és d'1.200.000,00 euros, distribuïda en les anualitats següents: 240.000,00 euros per a l'any 2020, 780.000,00 euros per a l'any 2021, i 180.000,00 euros per a l'any 2022. S'han subvencionat 10 projectes de 12 beneficiaris per l'import total de la dotació i de l'anualitat.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranese (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és la promoció de llargmetratges cinematogràfics (ficció, animació i documentals) en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranese.

A l'efecte d'aquest ajut, s'entén per promoció totes les activitats vinculades a la distribució de llargmetratges i que corresponen al seu pressupost de còpies, promoció i publicitat (prints and advertising, P&A). La versió original del llargmetratge és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió del rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i de narracions de l'obra audiovisual.

La dotació és de 260.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: 195.000,00 euros per a l'any 2020, 39.000,00 euros per a l'any 2021, i 26.000,00 euros per a l'any 2022. S'han concedit dos projectes de dos beneficiaris per un import de 207.000,00 euros i una anualitat de 155.250,00 euros.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de les subvencions concedides l'any 2019 per un import de 189.604,85 euros.

S'han executat les anualitats de 2020 de les subvencions concedides l'any 2018 per un import de 102.062,39 euros.

Subvencions per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les sales d'exhibició cinematogràfica ubicades a Catalunya que fomentin el consum de llargmetratges cinematogràfics:

- en versió original catalana,
- en versió doblada al català
- en versió original en una llengua diferent del català i del castellà i subtitulada al català
- de producció catalana en versió doblada, original o subtitulada, en llengua diferent del català

El 2020 la línia passa de pluriennal a anual. La dotació de la convocatòria és de 500.000,00 euros i s'han subvencionat 86 projectes de 55 beneficiaris per un import de 490.189,20 euros.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de les subvencions concedides l'any 2019 per un import de 320.887,16 euros.

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.

L'any 2019, aquesta línia esdevé pluriennal. L'any 2020 la dotació inicial era de 350.000,00 euros i es va augmentar en 100.000,00 euros, fins als 450.000,00 euros, distribuïts de la manera següent: 360.000,00 euros del pressupost de l'any 2020 i 90.000,00 euros del pressupost de l'any 2021.

S'estableixen tres modalitats de festivals i mostres:

Modalitat A): festivals i mostres amb un pressupost total igual o superior a 100.000,00 euros: 210.000,00 euros.

Modalitat B): festivals i mostres amb un pressupost total igual o superior a 50.000,00 euros i inferior a 100.000,00 euros.

Modalitat C): festivals i mostres amb un pressupost total per sota dels 50.000,00 euros.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora que el festival o la mostra inclogui en la seva programació obres amb direcció, guió o producció executiva que corresponguin a dones, o la presència de la mirada de gènere en qualsevol secció o activitat del festival.

S'han subvencionat 31 esdeveniments de 30 beneficiaris per un import de 438.000,00 euros. L'anualitat de 2020 és de 350.400,00 euros.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2020 de les subvencions concedides l'any 2019 per un import de 65.969,77.

Ajuts singulars. Festivals de cinema: festivals estratègics 2020-2022 (subvencions de caràcter pluriennal)

Des de l'any 2017, els festivals de cinema considerats estratègics es tracten individualment mitjançant una subvenció exclosa de concurrència de caràcter triennal.

L'any 2020 es concedeixen nous ajuts als quatre festivals estratègics — In-Edit, L'Alternativa, D'A Film Festival i DocsBarcelona —, per a la seva consolidació i l'assoliment de nous reptes en el període 2020-2022, per un import total de 951.000,00 euros. L'anualitat de 2020 és de 317.000,00 euros.

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

S'ha donat suport a 11 projectes de difusió i promoció per un import total d'1.170.000,00 euros.

D'aquest 2020 destaca un cop més, per la seva rellevància, l'aportació a la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya per un import de 620.000,00 euros, mitjançant una resolució nominativa. Aquesta 53a edició, de caràcter híbrid per la pandèmia, ha celebrat els 100 anys d'*El gabinete del doctor Caligari*, un dels pares del cinema fantàstic i de terror. També han tingut protagonisme les pel·lícules dirigides per dones, i la inauguració ha anat a càrrec de *Malnazidos*, una cinta de producció catalana dirigida per Javier Ruiz Caldera i Alberto de Toro.

Durant l'any 2020 també s'ha signat un conveni amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques per impulsar la cinematografia a Catalunya i el seu coneixement, mitjançant el foment d'activitats compreses entre l'1 d'abril de 2020 i el 31 de març de 2021, que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals, per un import de 230.000,00 euros.

En el context especial d'aquest any, s'ha concedit un ajut singular al Gremi de Cinemes de Catalunya per un import de 75.000,00 euros, per reactivar el consum de cinema a les sales ateses les conseqüències de la COVID-19.

A més, s'han atorgat subvencions excloses de concurrència a associacions representatives del sector, com són Associació Clúster Audiovisual Catalunya, Guionistes Associats de Catalunya, Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya (Dones Visuals), Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya, Coordinadora de Festivals de Cinema de Catalunya, Federació Catalana de Cineclubs, PAC i Proa.

SUPORT A INFRAESTRUCTURES

Ajuts singulars

- **Anualitats de 2020 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**
D'acord amb el conveni signat entre l'ICEC i l'Ajuntament de Terrassa, de data 25 de juliol de 2005, l'ICEC efectua a Parc Audiovisual de Catalunya, SL, des de 2006 i durant un termini de 15 anys, una aportació anual de 166.666,00 euros en forma de subvenció corrent per al funcionament del Parc Audiovisual de Catalunya. S'ha executat l'anualitat corresponent a 2020.

2. Serveis prestats directament al sector audiovisual

REGISTRE D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (REAC)

En aquest registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

Empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC). 2011-2020

2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.466	1.530	1.627	1.713	1.790	1.887	1.997	2.201	2.298	2.449

APROVACIÓ DE COPRODUCCIONS AUDIOVISUALS

Durant l'any 2020 s'han aprovat 124 coproduccions internacionals. D'aquestes, la producció catalana s'ha repartit entre 24 coproduccions aprovades per l'ICEC i 16 coproduccions d'empreses catalanes aprovades per l'ICAA. D'aquestes 40 coproduccions d'empreses productores catalanes aprovades entre l'ICEC i l'ICAA, 33 són bipartides i 7, multipartides.

Coproduccions d'empreses productores catalanes

	Aprovades per ICEC	Aprovades per ICAA	Total
Bipartides	20	13	33
Multipartides	4	3	7
Total	24	16	40

De les 24 coproduccions aprovades per l'ICEC, 20 han estat bipartides i 4, multipartides. Entre les bipartides, 13 s'han dut a terme amb empreses europees (2 amb França, 2 amb Geòrgia, 1 amb Bèlgica, 1 amb Alemanya, 4 amb Itàlia, 1 amb Dinamarca, 1 amb Romania i 1 amb Portugal) i 7 amb empreses llatinoamericanes (2 amb Mèxic, 1 amb Panamà, 1 amb Costa Rica, 1 amb República Dominicana, 1 amb Argentina i 1 amb Colòmbia).

De les 4 coproduccions multipartides aprovades per l'ICEC, 1 s'ha dut a terme amb Xile i Itàlia, 1 amb Bèlgica i França, 1 amb Bèlgica, França i Argentina, i 1 amb Itàlia i Argentina.

Les coproduccions aprovades per l'ICEC l'any 2020 són:

Coproduccions amb Europa

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Robot Dreams</i>	França
Bird Films, AIE	<i>Pájaros</i>	Romania
Fresdeval Films, SL	<i>Girasoles silvestres</i>	França

Empresa	Títol	País coproductor
Grismedio, SCP	<i>Un vulgar y triste solitario</i>	Alemanya
Mallerich Films, SL	<i>Augusta & Katia</i>	Portugal
Mr. Miyagi Films, SL	<i>Astronauta</i>	Geòrgia
Mr. Miyagi Films, SL	<i>El faro</i>	Geòrgia
Neo Art Producciones, SL	<i>Los enterradores</i>	Itàlia
Neo Art Producciones, SL	<i>Mamá, ahora mando yo</i>	Itàlia
Neo Art Producciones, SL	<i>Genitori contro influencer</i>	Itàlia
Neo Art Producciones, SL	<i>Adiós un día en roma</i>	Itàlia
Paterno La Película, AIE	<i>Paterno</i>	Bèlgica
Polar Star Films, SL	<i>Guerra de globus</i>	Dinamarca
Multipartides		
Fasten Seat Belt, SL	<i>Entre la vida y la muerte</i>	Bèlgica i França
Setembro Cine, SL	<i>Pequeña flor</i>	Bèlgica, França i Argentina

Coproduccions amb Llatinoamèrica

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Bastian Films 2, SL	<i>La bolsa de Bielsa y la 43</i>	Mèxic
Bastian Films 2, SL	<i>Una estrella fugaz, un amor de verano</i>	Mèxic
La Estela Interminable, AIE	<i>Luminoso espacio salvaje</i>	Panamà
Lukimedia, SL	<i>Tres hermanas</i>	Colòmbia
Mediaproducción, SLU	<i>Competencia oficial</i>	Argentina
Playlab Films, SLU	<i>El despertar de las hormigas: adultez</i>	Costa Rica
Turkana Films, SL	<i>En legítima defensa</i>	República Dominicana
Multipartides		
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>El profesor de literatura</i>	Itàlia i Argentina
Mallerich Films, SL	<i>El fotógrafo de Dios</i>	Xile i Itàlia

A més, s'han fet 37 modificacions de coproduccions, 24 de les quals per part de l'ICAA i 13 per part de l'ICEC.

COMUNICATS D'INICI I FINALITZACIÓ DE RODATGE

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Declaracions rebudes 2020

	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	63	51
Curtmetratges cinematogràfics	108	110
Llargmetratges televisius	27	19
TOTAL	198	180

QUALIFICACIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CERTIFICAT DE NACIONALITAT ESPANYOLA

Qualificació

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació més adequada.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola als llargmetratges i els curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC) que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels certificats corresponents de distribució ha estat de 32.442,25 euros.

Qualificació d'obres audiovisuals 2016-2020

Font: ICEC

Inclou obres qualificades per l'ICEC: producció catalana exhibida a Catalunya i la producció no catalana distribuïda al territori per empreses catalanes.

	2016			2017			2018			2019			2020		
	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL
Format cinematogràfic	162	302	464	132	308	440	174	345	519	190	340	530	145	299	444
Llargmetratges	50	156	206	45	168	213	55	177	232	61	180	241	42	160	202
Curtmetratges	72	19	91	65	6	71	96	7	103	105	12	117	84	12	96
Tràilers	40	127	167	22	134	156	23	161	184	24	148	172	19	127	146
Format no cinematogràfic*	34	973	1.007	28	338	366	28	228	256	18	165	183	8	95	103
TOTAL	196	1.275	1.471	160	646	806	202	573	775	208	505	713	153	394	547

Producció catalana: pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al REAC.

Producció no catalana: pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol i a l'estranger.

* El desembre de 2015 hi va haver un canvi legislatiu per part de l'ICAA que afectava principalment la qualificació no cinematogràfica (DVD i televisió), en el sentit que ja no calia la qualificació de, pràcticament, el 50% del que s'estava qualificant fins aleshores.

PRODUCCIÓ CINEMATogrÀFICA CATALANA. 2016-2020

Fonts: ICEC-ICAA

Inclou la producció catalana de llargmetratges i curtmetratges qualificats per l'ICEC i per l'ICAA.

Per gènere

	2016			2017			2018			2019			2020		
Qualificat per	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL
Llargmetratges	50	25	75	45	25	70	55	25	80	61	23	85	42	24	66
Ficció	26	16	42	26	18	44	21	17	38	30	20	50	17	17	34
Documental	23	7	30	19	6	25	34	7	41	31	3	35	25	7	32
Animació	1	2	3	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Curtmetratges	72	17	89	65	17	82	96	15	111	105	9	114	84	11	95

Per estructura de la producció

	2016	2017	2018	2019	2020
Llargmetratges	75	70	80	85	66
Producció catalana	40	39	47	48	38
Coproducció amb altres CA	16	17	12	20	16
Coproducció amb altres països	19	14	21	17	12
Curtmetratges	89	82	111	114	95
Producció catalana	86	76	110	109	91
Coproducció amb altres CA	3	5	1	3	4
Coproducció amb altres països	0	1	0	2	0

Per llengua

	2016	2017	2018	2019	2020
Llargmetratges	75	70	80	85	66
Versió original en català	19	15	18	28	15
%	25,3%	21,4%	22,5%	32,9%	22,7%
Curtmetratges	89	82	111	114	95
Versió original en català	24	14	31	24	33
%	27,0%	17,1%	27,9%	21,1%	34,7%

EXHIBICIÓ CINEMATogrÀFICA DE 2020

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2020 es van processar 17.651 declaracions, de les quals 16.366 van ser mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

2020

Total d'espectadors	4.982.077
Total de recaptació	32.100.099,75
Total de títols exhibits	991
Llargmetratges	958
Curtmetratges	33
Total de títols estrenats	399
Llargmetratges	387
Curtmetratges	12
Total de sessions	279.322
Pantalles actives	664
Cinemes actius	137
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,44
Espectadors de cinema en català	99.691

Inclou llargmetratges i curtmetratges

Dades d'exhibició a Catalunya

Font: ICEC

Títols, sessions, espectadors i recaptació. Any 2020. Per províncies

Província	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Barcelona	4.250	187.278	3.667.885	23.985.513,45	6,54
Girona	1.229	38.436	526.467	3.298.959,25	6,27
Lleida	741	11.194	191.296	1.227.969,20	6,42
Tarragona	1.345	42.414	596.429	3.587.657,85	6,02
Total Catalunya	7.565*	279.322	4.982.077	32.100.099,75	6,44

*No coincideix amb el total de 991 títols exhibits ja que es repeteixen per província.

Espectadors a Catalunya. Anys 2016-2020. Per províncies

	2016	2017	2018	2019	2020
Barcelona	14.682.350	14.615.421	14.009.608	14.386.676	3.667.885
Girona	677.533,00	684.003	1.915.996	1.975.823	526.467
Lleida	676.561	677.533,00	684.003	730.217	191.296

	2016	2017	2018	2019	2020
Tarragona	2.089.207,00	2.095.416	2.095.416	2.175.324	596.429
Espectadors a Catalunya	19.436.049,00	19.349.073,00	18.705.023	19.268.040	4.982.077
Recaptació a Catalunya	122.947.499,54	122.872.520,25	118.327.163,09	121.311.425,00	32.100.099,75

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Dades d'exhibició a Catalunya. 2020. Per comarques

Comarca	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Alt Camp	134	2.247	12.682	84.629,20	6,67
Alt Empordà	241	7.231	77.829	467.877,00	6,01
Alt Penedès	88	470	15.437	78.557,10	5,09
Alt Urgell	54	292	3.307	19.883,50	6,01
Anoia	81	381	12.835	82.579,30	6,43
Aran	40	143	3.700	21.533,80	5,82
Bages	162	6.591	136.143	896.263,20	6,58
Baix Camp	187	2.850	37.888	225.178,90	5,94
Baix Ebre	65	1.823	17.055	90.423,80	5,30
Baix Empordà	337	6.947	119.417	758.367,00	6,35
Baix Llobregat	873	27.443	561.500	3.197.458,04	5,69
Baix Penedès	207	10.405	136.538	868.600,40	6,36
Barcelonès	1.145	90.608	1.872.836	13.013.606,69	6,95
Berguedà	11	19	1.585	6.598,50	4,16
Cerdanya	36	212	6.762	60.858,00	9,00
Conca de Barberà	82	191	6.021	22.651,90	3,76
Garraf	178	1.177	31.974	196.601,00	6,15
Garrigues	9	9	276	1.224,00	4,43
Garrotxa	104	2.670	26.829	163.680,70	6,10
Gironès	299	14.312	186.589	1.154.801,55	6,19
Maresme	382	10.603	207.015	1.310.978,62	6,33
Montsià	129	4.628	58.208	315.802,04	5,43
Noguera	50	126	4.724	26.156,00	5,54
Osona	147	4.821	68.427	446.923,60	6,53
Pallars Jussà	23	51	2.054	11.562,30	5,63
Pla d'Urgell	44	120	3.482	19.187,70	5,51
Priorat	2	2	219	1.020,00	4,66
Ribera d'Ebre	27	27	991	2.903,30	2,93
Ripollès	95	308	8.179	38.794,30	4,74
Segrià	249	9.504	148.679	1.010.217,60	6,79
Selva	117	6.756	100.862	654.580,70	6,49
Solsonès	19	56	2.968	15.630,50	5,27

Comarca	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Tarragonès	338	20.034	319.812	1.967.594,81	6,15
Terra Alta	174	207	7.015	8.853,50	1,26
Urgell	253	893	22.106	102.573,80	4,64
Vallès Occidental	825	34.086	586.401	3.603.319,70	6,14
Vallès Oriental	358	11.079	173.732	1.152.627,70	6,63
Total Catalunya	7.565*	279.322	4.982.077	32.100.099,75	6,44

*No coincideix amb el total de 991 títols exhibits ja que es repeteixen per comarca.

Dades d'exhibició a Catalunya. 2020. Per dies de la setmana

Dia	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Dilluns	378.471	2.275.696,36	6,01
Dimarts	320.641	1.889.812,31	5,89
Dimecres	842.129	4.478.355,80	5,32
Dijous	427.025	2.445.232,41	5,73
Divendres	619.949	4.287.887,24	6,92
Dissabte	1.294.173	9.184.960,03	7,10
Diumenge	1.099.689	7.538.155,60	6,85
TOTAL	4.982.077	32.100.099,75	6,44

Títols exhibits, sessions, espectadors i recaptació per origen de la producció. Any 2020

Dia	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Catalunya	79	33.204	501.321	3.182.720,06
Resta de l'Estat	107	36.264	604.086	3.737.272,49
Resta de la UE i l'EEE	346	58.116	888.684	5.780.476,14
Estats Units	338	134.131	2.639.075	17.159.539,60
Resta del món	121	17.607	348.911	2.240.091,46
TOTAL	991	279.322	4.982.077	32.100.099,75

Dades d'exhibició a Catalunya per origen de la producció

Font: ICEC

Espectadors per origen de la producció. Anys 2016-2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Catalunya	1.789.295	1.215.370	993.568	398.813	501.321
Resta de l'Estat	1.386.574	1.630.614	1.741.863	1.949.714	604.086
Resta de la UE i l'EEE	2.713.774	3.012.708	3.264.535	2.357.226	888.684
Estats Units	13.180.579	13.109.198	12.103.258	14.224.044	2.639.075
Resta del món	365.827	381.183	601.799	339.076	348.911
Total exhibit	19.436.049	19.349.073	18.705.023	19.268.873	4.982.077

Inclou llargmetratges i curtsmetratges.

Recaptació per origen de la producció. Anys 2016-2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Catalunya	11.171.395,40	7.511.321,95	6.145.287,25	2.336.025,31	3.182.720,06
Resta de l'Estat	8.863.782,75	10.538.431,78	10.804.256,71	12.240.618,23	3.737.272,49
Resta de la UE i l'EEE	17.214.613,25	19.143.609,13	20.729.639,80	14.603.286,77	5.780.476,14
Estats Units	83.443.223,34	83.347.861,38	76.770.301,21	89.913.080,97	17.159.539,60
Resta del món	2.254.484,80	2.331.296,01	3.877.678,12	2.221.588,72	2.240.091,46
Total exhibit	122.947.499,54	122.872.520,25	118.327.163,09	121.314.600,00	32.100.099,75

Inclou llargmetratges i curtsmetratges.

Títols exhibits, sessions, espectadors i recaptació per origen de la producció. Detall per països. Any 2020

País	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Catalunya	79	33.204	501.321	3.182.720,06
Resta de l'Estat	107	36.264	604.086	3.737.272,49
Resta UE i EEE	346	58.116	888.684	5.780.476,14
Alemanya	37	2.357	20.614	120.185,89
Bèlgica	8	174	1.888	9.111,65
Bulgària	1	27	117	704,60
Dinamarca	4	1.109	11.202	66.952,99
Estònia	1	65	1.022	5.549,00
Finlàndia	2	41	534	3.367,30
França	116	16.155	227.122	1.425.351,51
Gran Bretanya	6	6	508	3.147,50
Hongria	3	31	165	1.063,05
Irlanda	5	259	1.995	12.222,07
Islàndia	4	226	1.452	8.549,13
Itàlia	32	5.608	88.901	578.723,61
Letònia	2	13	342	1.402,80
Lituània	1	7	21	172,90
Luxemburg	1	1	23	103,50
Noruega	2	55	641	2.686,80
Països Baixos	2	26	290	1.322,80
Polònia	7	431	5.429	33.681,37
Portugal	2	66	704	3.854,56
Regne Unit	92	30.459	512.871	3.424.506,41
República Federal d'Alemanya	2	2	187	1.457,00
República Txeca	2	111	674	4.297,60
Suècia	8	703	9.728	58.398,10
Suïssa	5	179	2.233	13.535,20

País	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
UE Sense determinar	1	5	21	128,80
Estats Units	338	134.131	2.639.075	17.159.539,60
Resta del món	121	17.607	348.911	2.240.091,46
Algèria	1	18	114	648,45
Argentina	3	85	568	3.562,01
Austràlia	13	1.707	15.821	101.114,37
Brasil	2	32	142	760,80
Canadà	10	2.544	40.669	245.430,17
Colòmbia	2	806	6.135	36.160,07
Corea del Nord	3	214	4.732	40.842,91
Corea del Sud	5	7.957	230.737	1.488.116,25
El Salvador	1	5	197	746,20
Geòrgia	1	41	601	3.729,06
Guatemala	2	12	91	421,00
Hong Kong	4	4	45	232,20
Índia	11	87	2.414	23.352,50
Indonèsia	1	82	356	1.717,95
Japó	20	1.539	13.180	85.889,99
Jordània	1	3	137	633,00
Líban	1	2	30	153,00
Macedònia	2	136	1.921	11.269,34
Mèxic	5	113	1.064	5.635,07
Mongòlia	1	114	1.965	12.570,09
Nova Zelanda	3	6	1.417	12.201,00
Pakistan	1	3	244	674,00
Rússia	9	1.278	17.664	111.784,19
Singapur	1	9	106	607,50
Turquia	2	30	202	1.072,05
Unió Soviètica	2	106	1.399	8.924,46
Xile	3	362	3.806	23.256,98
Xina	10	289	2.902	16.369,85
Resta (sense determinar)	1	23	252	2.217,00
TOTAL GENERAL	991	279.322	4.982.077	32.100.099,75

Dades d'exhibició a Catalunya per versió i llengua

Font: ICEC

Títols, sessions, espectadors i recaptació per versió i llengua de projecció. Any 2020

	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Original català	31	2.035	28.507	159.705,52
Doblada català	88	4.536	56.407	318.649,80
Subtitulada català	43	835	14.777	60.572,65
TOTAL CATALÀ	162	7.406	99.691	538.927,27
Original castellà	167	64.676	1.045.281	6.562.279,51
Doblada castellà	369	177.064	3.263.283	21.182.360,15
Subtitulada castellà	613	29.969	571.066	3.795.040,76
TOTAL CASTELLÀ	1.149	271.709	4.879.630	31.539.680,42
Original altres llengües	15	89	1.925	17.667,52
Doblada altres llengües	1	1	85	5,00
Sense diàlegs	13	117	746	3.818,84
TOTAL EXHIBIT	1.340*	279.322	4.982.077	32.100.099,75

*El total de títols exhibits a Catalunya va ser 991, la diferència es deu a que un mateix títol pot tenir diverses versions.

Espectadors per versió i llengua de projecció. Anys 2016-2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Original català	51.425	213.146	46.887	57.974	28.507
Doblada català	388.520	382.355	246.569	315.578	56.407
Subtitulada català	133.343	133.772	105.723	73.034	14.777
TOTAL CATALÀ	573.288	729.273	399.179	446.586	99.691
Original castellà	2.255.604	2.198.396	2.603.903	2.233.546	1.045.281
Doblada castellà	15.157.766	14.981.952	14.174.369	14.761.976	3.263.283
Subtitulada castellà	1.438.141	1.425.872	1.516.249	1.788.269	571.066
TOTAL CASTELLÀ	18.851.511	18.606.220	18.294.521	18.783.791	4.879.630
Original altres llengües	6.156	5.281	10.208	15.177	1.925
Doblada altres llengües	1.930	2.222	930	73	85
Sense diàlegs	3.164	6.077	185	23.246	746
TOTAL EXHIBIT	19.436.049	19.349.073	18.705.023	19.268.873	4.982.077

Inclou llargmetratges i curtsmetratges.

Recaptació per versió i llengua de projecció. Anys 2016-2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Original català	283.179,30	1.334.918,26	277.463,81	335.626,64	159.705,52
Doblada català	2.318.960,71	2.273.204	1.413.948,52	1.888.569,84	318.649,80
Subtitulada català	437.036,70	442.935,65	392.185,69	276.357,90	60.572,65
TOTAL CATALÀ	3.039.176,71	4.051.057,61	2.083.598,02	2.500.554,38	538.927,27
Original castellà	14.417.819,63	13.930.512,25	16.160.971,99	13.924.928,58	6.562.279,51
Doblada castellà	95.933.208,51	95.263.944,36	90.075.291,74	92.823.702,67	21.182.360,15
Subtitulada castellà	9.483.143,97	9.539.860,38	9.934.381,02	11.765.233,92	3.795.040,76
TOTAL CASTELLÀ	119.834.172,11	118.734.316,99	116.170.645	118.513.865	31.539.680,42
Original altres llengües	45.778,48	38.463,40	66.024,32	146.347,79	17.667,52
Doblada altres llengües	9.505,20	10.650,60	6.128,00	355,00	5,00
Sense diàlegs	18.867,04	38.031,65	768,00	153.477,66	3.818,84
TOTAL EXHIBIT	122.947.499,54	122.872.520,25	118.327.163,09	121.314.600,00	32.100.099,75

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Cinemes i pantalles

Font: ICEC

Municipis, cinemes, sales i aforament. Any 2020. Per província

Província	Municipis	Cinemes	Pantalles	Aforament
Barcelona	39	73	440	83.638
Girona	15	20	89	19.240
Lleida	14	16	35	6.230
Tarragona	25	28	100	17.661
Total Catalunya	93	137	664	126.769

Pantalles actives a Catalunya. Anys 2016-2020. Per província

Província	2016	2017	2018	2019	2020	%
Barcelona	461	458	453	450	440	66,3%
Girona	87	88	87	87	89	13,4%
Lleida	37	36	37	37	35	5,3%
Tarragona	97	105	99	99	100	15,1%
Total Catalunya	682	687	676	673	664	100,0%

Nota: S'entén per *pantalla activa* aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any

Cinemes amb activitat cinematogràfica. Anys 2016-2020. Per província

Província	2016	2017	2018	2019	2020	%
Barcelona	73	73	75	73	73	53,3%
Girona	21	22	20	20	20	14,6%
Lleida	16	16	14	16	16	11,7%
Tarragona	27	28	26	26	28	20,4%
Total Catalunya	137	137	137	135	137	100,0%

Cinemes i pantalles. Any 2020. Per comarca

Comarca	Municipis	Cinemes	Sales	Aforament
Alt Penedès	1	2	2	504
Anoia	3	3	4	812
Bages	1	1	12	2.335
Baix Llobregat	9	11	85	12.918
Barcelonès	3	26	195	38.438
Berguedà	1	1	1	150
Garraf	3	5	5	1.369
Maresme	7	8	26	6.006
Osona	1	2	10	2.418
Vallès Occidental	6	9	79	14.932
Vallès Oriental	4	5	21	3.756
Alt Empordà	2	3	17	3.439
Baix Empordà	6	6	15	4.283
Cerdanya	1	2	2	939
Garrotxa	1	1	8	1.458
Gironès	2	5	35	6.484
Ripollès	2	2	2	763
Selva	1	1	10	1.874
Alt Urgell	1	1	2	375
Aran	1	1	1	140
Garríques	1	1	1	400
Noguera	2	2	2	189
Pallars Jussà	1	1	1	348
Pla d'Urgell	1	1	1	196
Segrià	3	5	22	3.305
Solsonès	1	1	1	489
Urgell	3	3	4	788
Alt Camp	2	2	9	1.487
Baix Camp	3	5	11	2.144

Comarca	Municipis	Cinemes	Sales	Aforament
Baix Ebre	2	2	7	1.374
Baix Penedès	3	3	17	2.662
Conca de Barberà	2	2	2	786
Montsià	1	1	11	1.458
Priorat	1	1	1	495
Ribera d'Ebre	2	2	2	459
Tarragonès	3	4	34	6.029
Terra Alta	6	6	6	767
Total Catalunya	93	137	664	126.769

Nombre de cinemes. Any 2020. Per pantalles i província

Província	1 pantalla	2 pantalles	3-5 pantalles	6-8 pantalles	més de 8 pantalles	TOTAL cinemes
Barcelona	23	5	10	17	18	73
Girona	9	0	4	3	4	20
Lleida	12	2	1	0	1	16
Tarragona	19	0	0	5	4	28
Total Catalunya	63	7	15	25	27	137

Nombre de cinemes. Any 2020. Per pantalles i comarca

Comarca	1 pantalla	2 pantalles	3-5 pantalles	6-8 pantalles	més de 8 pantalles	TOTAL
Alt Camp	1	0	0	0	1	2
Alt Empordà	0	0	2	1	0	3
Alt Penedès	2	0	0	0	0	2
Alt Urgell	0	1	0	0	0	1
Anoia	2	1	0	0	0	3
Aran	1	0	0	0	0	1
Bages	0	0	0	0	1	1
Baix Camp	4	0	0	1	0	5
Baix Ebre	1	0	0	1	0	2
Baix Empordà	4	0	1	1	0	6
Baix Llobregat	1	1	1	7	1	11
Baix Penedès	1	0	0	2	0	3
Barcelonès	3	1	7	5	10	26
Berguedà	1	0	0	0	0	1
Cerdanya	2	0	0	0	0	2
Conca de Barberà	2	0	0	0	0	2
Garraf	5	0	0	0	0	5

Comarca	1 pantalla	2 pantalles	3-5 pantalles	6-8 pantalles	més de 8 pantalles	TOTAL
Garrigues	1	0	0	0	0	1
Garrotxa	0	0	0	1	0	1
Gironès	1	0	1	0	3	5
Maresme	6	0	0	1	1	8
Montsià	0	0	0	0	1	1
Noguera	2	0	0	0	0	2
Osona	0	1	0	1	0	2
Pallars Jussà	1	0	0	0	0	1
Pla d'Urgell	1	0	0	0	0	1
Priorat	1	0	0	0	0	1
Ribera d'Ebre	2	0	0	0	0	2
Ripollès	2	0	0	0	0	2
Segrià	3	0	1	0	1	5
Selva	0	0	0	0	1	1
Solsonès	1	0	0	0	0	1
Tarragonès	1	0	0	1	2	4
Terra Alta	6	0	0	0	0	6
Urgell	2	1	0	0	0	3
Vallès Occidental	0	1	1	3	4	9
Vallès Oriental	3	0	1	0	1	5
TOTAL	63	7	15	25	27	137

Cinema en català. Fedicine

L'any 2020 es manté vigent l'acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE). Aquest acord té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i d'incrementar la presència de la llengua catalana a les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i l'exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.

Espectadors i recaptació de les pel·lícules doblades i subtitulades al català de l'acord amb FEDICINE estrenades l'any 2020

Estrena	Pel·lícula	Versió	Distribuïdora	Sessions	Espectadors	Recaptació
31/01/2020	<i>Volant junts</i>	VDC	A Contracorriente	166	1.616	9.821,00
28/02/2020	<i>Especials</i>	VDC-VOSC	A Contracorriente	153	1.700	9.603,50
06/03/2020	<i>Onward</i>	VDC	Disney	243	2.926	18.715,58
17/04/2020	<i>Els professors de Saint-Denis</i>	VDC-VOSC	A Contracorriente	Estrena en plataforma - sense exhibició en sales		

Estrena	Pel·lícula	Versió	Distribuidora	Sessions	Espectadors	Recaptació
15/05/2020	<i>Cartes a Roxane</i>	VOSC	A Contracorriente	Estrena en plataforma - sense exhibició en sales		
17/07/2020	<i>La família que tu tries</i>	VDC-VOSC	A Contracorriente	152	1.162	5.014,10
17/07/2020	<i>Scooby!</i>	VDC	Warner	194	2.156	11.846,40
07/08/2020	<i>Que soni la música!</i>	VOSC	A Contracorriente	22	449	2.329,40
23/10/2020	<i>Trolls 2: Gira mundial</i>	VDC	Universal	189	3.064	18.170,75
23/12/2020	<i>El pare</i>	VOSC	A Contracorriente	12	172	1.075,30
23/12/2020	<i>Els Croods: Una nova era</i>	VDC	Universal	284	5.096	30.100,59
25/12/2020	<i>Soul</i>	VDC	Disney	Estrena en plataforma - sense exhibició en sales		

VDC: Versió doblada al català / VOSC: Versió subtitulada al català

Rànquings d'exhibició a Catalunya. 2020

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2020

	Títol	Distribuidora	Estrena	País	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	<i>Padre no hay más que uno 2: La llegada de la suegra</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	29-jul-20	Resta de l'Estat	14.368	337.415	2.067.643,53
2	<i>1917</i>	Aurum Producciones, SA	10-gen-20	Estats Units	9.429	282.775	1.862.662,85
3	<i>Tenet</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	26-ag-20	Regne Unit	10.923	244.236	1.673.895,32
4	<i>Parásitos</i>	La Aventura Audiovisual, SL	25-oct-19	Corea del Sud	6.204	213.081	1.382.382,75
5	<i>Bad Boys for Life</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	17-gen-20	Estats Units	6.601	201.211	1.331.294,64
6	<i>Star Wars: El ascenso de Skywalker</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	19-des-19	Estats Units	6.057	158.652	1.094.258,22
7	<i>Las aventuras del doctor Dolittle</i>	Universal Pictures Internacional Spain, SL	24-gen-20	Estats Units	5.593	150.739	966.833,60
8	<i>Jumanji: Siguiente nivel</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	13-des-19	Estats Units	5.299	148.901	964.371,29
9	<i>Sonic, La película</i>	Paramount Films ESP., SA	14-febr-20	Estats Units	4.560	135.751	868.765,17
10	<i>Adú</i>	Paramount Spain, SL	31-gen-20	Catalunya	5.552	134.840	854.552,71
11	<i>Mujercitas</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	25-des-19	Estats Units	4.110	101.198	668.746,66
12	<i>After. En mil pedazos</i>	Diamond Films España Dist. y Prod. Audiovisual, SL	03-set-20	Estats Units	4.258	100.888	664.582,48
13	<i>Jojo Rabbit</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	17-gen-20	Estats Units	4.451	97.074	625.841,60
14	<i>Aves de presa y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	07-febr-20	Estats Units	4.712	85.473	565.246,72
15	<i>Malasaña 32</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	17-gen-20	Catalunya	4.237	78.521	521.722,33
16	<i>Greenland: El último refugio</i>	Diamond Films España Dist. y Prod. Audiovisual, SL	25-set-20	Estats Units	4.336	73.838	504.978,12
17	<i>Frozen II</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	22-nov-19	Estats Units	2.885	73.735	465.743,39

	Títol	Distribuïdora	Estrena	País	Sessions	Espectadors	Recaptació
18	<i>Pinocho</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	18-set-20	Itàlia	4.257	72.745	480.171,57
19	<i>Eso que tú me das</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	30-set-20	Catalunya	3.602	70.525	439.995,92
20	<i>La llamada de lo salvaje</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	21-febr-20	Estats Units	3.511	69.546	442.251,91
21	<i>El hombre invisible</i>	Universal Pictures Internacional Spain, SL	28-febr-20	Estats Units	3.356	68.284	445.498,62
22	<i>Hasta que la boda nos separe</i>	A Contracorriente Films, SL	14-febr-20	Resta de l'Estat	3.817	65.030	411.625,75
23	<i>Wonder Woman 1984</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	18-des-20	Regne Unit	3.039	64.169	430.656,82
24	<i>The Gentlemen: Los señores de la mafia</i>	Vértice Cine, SL	28-febr-20	Regne Unit	3.904	64.050	413.372,21
25	<i>Richard Jewell</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	01-gen-20	Estats Units	3.187	56.976	376.381,34

Els títols en **color vermell** són de producció catalana i en **color blau**, de producció espanyola.

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2020 de producció catalana

	Títol	Distribuïdora	Estrena	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	<i>Adú</i>	Paramount Spain, SL	31-gen-20	5.552	134.840	854.552,71
2	<i>Malasaña 32</i>	Warner Bros Entertainment, SL	17-gen-20	4.237	78.521	521.722,33
3	<i>Eso que tú me das</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	30-set-20	3.602	70.525	439.995,92
4	<i>La boda de Rosa</i>	Castelao Pictures, SL	21-ag-20	1.849	26.243	168.102,45
5	<i>Rifkin's Festival</i>	No consta	02-oct-20	2.391	24.538	163.197,87
6	<i>No matarás</i>	Castelao Pictures, SL	16-oct-20	1.896	21.067	139.888,81
7	<i>Sentimental</i>	Castelao Pictures, SL	30-oct-20	2.023	21.063	138.923,91
8	<i>El verano que vivimos</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	04-des-20	2.229	18.384	121.250,89
9	<i>Las niñas</i>	Inicia Films, SL	01-set-20	1.108	14.529	93.359,87
10	<i>Te quiero, imbécil</i>	Castelao Pictures, SL	24-gen-20	1.208	13.905	88.961,68
11	<i>Uno para todos</i>	A Contracorriente Films, SL	18-set-20	1.163	13.102	82.977,25
12	<i>La innocència</i>	Castelao Pictures, SL	10-gen-20	607	8.720	52.522,81
13	<i>La vampira de Barcelona</i>	Castelao Pictures, SL	04-des-20	841	8.460	56.886,29
14	<i>El silencio del pantano</i>	Aurum Producciones, SA	01-gen-20	817	6.940	44.732,85
15	<i>La lista de los deseos</i>	A Contracorriente Films, SL	30-juny-20	1.190	6.423	36.217,77
16	<i>La hija de un ladrón</i>	No consta	29-nov-19	224	4.719	26.547,59
17	<i>Els dies que vindran</i>	Lastor Media, SL	28-juny-19	191	4.129	15.106,00
18	<i>Terra de telers</i>	No consta	11-des-20	227	3.302	20.371,90
19	<i>Legado en los huesos</i>	Dea Planeta, SL	05-des-19	96	2.410	13.816,00
20	<i>La maldición del guapo</i>	Filmax Pictures, SL	10-jul-20	338	1.620	9.809,60
21	<i>La dona il·legal, SL</i>	Segarra Films, SL	11-des-20	105	1.540	5.213,25
22	<i>Mi obra maestra</i>	A Contracorriente Films, SL	16-nov-18	51	1.528	5.879,00

	Títol	Distribuïdora	Estrena	Sessions	Espectadors	Recaptació
23	My Mexican Bretzel	Avalón Producciones, SL	03-des-20	171	1.472	9.789,73
24	El meu germà persegueix dinosaures	No consta	24-jul-20	244	1.427	7.858,20
25	Sense sostre	No consta	19-des-19	47	1.184	7.025,85

Els títols en color verd tenen alguna de les seves versions en català.

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2020 en català

	Títol	Distribuïdora	País	Estrena	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	La vampira de Barcelona	Castelao Pictures, SL	Catalunya	04-des-20	839	8.362	56.235,29
2	Trasto	Flins & Pinículas, SL	Canadà	21-ag-20	445	5.732	35.110,35
3	Croods: una nova era	Universal Pictures Internacional Spain, SL	Estats Units	19-des-20	284	5.096	30.100,59
4	La innocència	Castelao Pictures, SL	Catalunya	10-gen-20	264	4.237	25.401,25
5	Els dies que vindran	Lastor Media, SL	Catalunya	28-juny-19	191	4.129	15.106,00
6	Operació Panda	Vercine 2007, SL	Rússia	31-gen-20	235	3.977	24.354,64
7	Rifkin's Festival	No consta	Catalunya	02-oct-20	356	3.598	21.636,27
8	Terra de telers	No consta	Catalunya	11-des-20	227	3.302	20.371,90
9	Trolls 2: gira mundial	Universal Pictures Internacional Spain, SL	Estats Units	23-oct-20	189	3.064	18.170,75
10	Onward	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	06-març-20	243	2.926	18.715,58
11	Frozen II	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	22-nov-19	104	2.570	14.808,90
12	Espies disfressats	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	25-des-19	154	2.525	14.371,40
13	Sabates Vermelles i els set trolls	Flins & Pinículas, SL	Corea del Sud	03-jul-20	279	2.466	13.831,35
14	Mina i el món dels somnis	Vercine 2007, SL	Dinamarca	31-jul-20	274	2.231	12.949,06
15	Scooby!	Warner Bros Entertainment España, SL	Estats Units	15-jul-20	194	2.156	11.846,40
16	Star Wars: l'ascens de Skywalker	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	19-des-19	155	2.152	13.321,20
17	La innocència	Castelao Pictures, SL	Catalunya	10-gen-20	134	1.988	12.069,16
18	Amazing Grace	CaramelFilms, SL	Estats Units	04-oct-19	90	1.682	6.069,00
19	Volant junts	A Contracorriente Films, SL	França	31-gen-20	166	1.616	9.821,00
20	Mascotes 2	Universal Pictures Internacional Spain, SL	Estats Units	09-ag-19	17	1.559	6.264,60
21	El genet del drac	Flins & Pinículas, SL	Alemanya	03-des-20	173	1.448	9.109,94
22	La dona il·legal	Segarra Films, SL	Catalunya	11-des-20	95	1.373	4.210,85
23	Com peix fora de l'aigua	CaramelFilms, SL	Itàlia	24-maig-19	70	1.362	4.927,00
24	Las bones intencions	Avalón Distribución Audiovisual, SL	França	13-des-19	60	1.358	5.098,00
25	Especials	A Contracorriente Films, SL	França	28-febr-20	132	1.336	7.763,50

Els títols en color vermell són de producció catalana.

3. Catalunya Film Commission (CFC)

La Catalunya Film Commission (CFC)¹ és un servei que promociona, tant en l'àmbit internacional com en l'estatal, la indústria audiovisual i el territori de Catalunya a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals, els serveis professionals i els de postproducció.

La CFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i la realització de filmacions, les assessoria en la cerca de localitzacions i actua com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques. Coordina una xarxa de més de 230 municipis catalans que ofereixen el seu territori com a espai de rodatge.

Dades de 2020

La pandèmia de la COVID-19 i les restriccions a la mobilitat implementades com a mesura de prevenció han marcat l'activitat audiovisual a Catalunya el 2020. Entre el 15 de març i el 9 de maig no es van autoritzar rodatges en espais públics al territori. Tot i que a partir de l'inici de la desescalada el mes de maig, es van reprendre les produccions seguint els protocols de prevenció i seguretat, el total de produccions registrades a Catalunya ha disminuït un 32,5% respecte del 2019.

Els efectes de la pandèmia s'han fet sentir també en la gestió de la informació sobre rodatges a escala municipal, la qual cosa ha provocat que no tots els municipis membres de la Catalunya Film Commission hagin pogut aportar informació sobre les produccions que han passat pel seu territori.

Així, al llarg de 2020, la CFC ha registrat un total de 2.509 produccions a Catalunya (cal tenir en compte que en el total de produccions a Catalunya només es compten una vegada les grans produccions —llargmetratges de ficció i documentals, telefilms, minisèries i sèries de televisió— que han passat tant per Barcelona com per altres municipis catalans).

- 1.969 produccions a Barcelona ciutat (un 28% menys que el 2019, en què la ciutat va acollir 2.735 produccions).
- 540 produccions a la resta del territori català, un descens del 46,4% respecte de l'any 2019 (1.008 produccions). Aquesta xifra resulta d'eliminar les repeticions entre produccions que han passat per més d'un municipi.

¹La informació sobre les produccions que s'han rodat a Catalunya està elaborada a partir de les dades facilitades per les fonts següents: municipis membres de la CFC, declaracions d'inici i finalització de rodatge registrades a l'ICEC, registre de producció de la web www.catalunyafilmcommission.cat i les mateixes productores.

Rodatges a Barcelona i Catalunya. 2020

(suma de Barcelona i municipis, eliminant-ne les repeticions en grans produccions)

A partir de 2020, les tipologies de rodatges s'ajusten a les noves categories existents al registre de producció disponible a la pàgina web.

Produccions a Catalunya (inclou Barcelona). Any 2020

	Barcelona	Resta Catalunya	TOTAL	% de produccions de fora de Barcelona
Produccions publicitat (foto + film)	520	172	692	24,86%
Produccions culturals	1.449	378	1.827	20,69%
Audiovisual de ficció i dramàtics	271	132	403	32,75%
Documentals	127	23	160	15,33%
TV (programes i reportatges)	340	69	409	16,87%
Audiovisual amb finalitat artística	227	54	281	19,22%
Corporatiu/institucional/privat	165	19	184	10,33%
Estudiants	170	49	219	22,37%
Altres	149	22	171	12,86%
TOTAL	1.969	540	2.509	21,52%

Produccions a Catalunya (no inclou Barcelona). Any 2020

	Filmació	Fotografia	Any 2020
Publicitat			172
Espot publicitari)	124	31	155
Contingut per internet per marca comercial	7	10	17
Audiovisual de ficció i dramàtics			132
Curtmetratge ficció	49		49
Llargmetratge (cinema de ficció)	24		24
Llargmetratge (documental)	38		38
Sèrie Ficció	18		18
Websèrie	3		3
Documentals			23
Documental	10		10
Curtmetratge documental	6		6
Docusèrie	7		7
TV (programes i reportatges)			69
Reportatge	12	4	16
Programa de TV	53		53
Audiovisual amb finalitat artística			54
Videoclip	47		47
Videoart	3		3

Audiovisual per espectacles o exposicions	3	1	4
Corporatiu/institucional/privat			19
Corporatiu/institucional	18	1	19
Estudiants			49
Exercici acadèmic	48	1	49
Altres			22
Contingut per internet sense marca comercial	5	3	8
Altres	13	1	14
TOTAL	488	52	540

Grans produccions

En matèria de grans produccions (llargmetratges de ficció i documentals, telefilms, minisèries i sèries de televisió), l'any 2020 se'n van rodar 80 a Catalunya, un 27,9% inferior respecte del 2019 (111 grans produccions). La caiguda és menor que en altres categories, tot i que no s'ha rodat cap telefilm ni minisèrie de ficció.

Destaca també en aquesta categoria el nombre de llargmetratges documentals, especialment els que han rodat més enllà de la ciutat de Barcelona, que han augmentat un 100% (de 9 a 18).

Grans produccions a Catalunya. Anys 2018-2020

Grans produccions	Barcelona	Barcelona + altres municipis	Fora de Barcelona	Total Catalunya
2020	26	26	28	80
Llargmetratge (cinema de ficció)	5	11	7	23
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	0	0	0	0
Llargmetratge documental	16	4	18	38
Sèrie de TV	5	11	3	19
2019	42	39	30	111
Llargmetratge (cinema de ficció)	13	14	10	37
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	0	3	3	6
Llargmetratge documental	21	6	9	36
Sèrie de TV	8	16	8	32
2018	35	38	15	88
Llargmetratge (cinema de ficció)	16	16	10	42
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	0	4	1	5
Llargmetratge documental	15	8	4	27
Sèrie de TV	4	10	0	14

Variació 2019-2020	-38,1%	-33,3%	-6,7%	-27,9%
Llargmetratge (cinema de ficció)	-61,5%	-21,4%	-30,0%	-37,8%
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	0	0	0	0
Llargmetratge documental	-23,8%	-33,3%	100,0%	5,6%
Sèrie de TV	-37,5%	-31,3%	-62,5%	-40,6%

Entre les produccions que es van rodar a Catalunya el 2020, hi ha els darrers llargmetratges de Neus Ballús (*Sis dies corrents* - Distinto Films), Juanjo Jiménez (*Tres* - Nadir Films, Frida Films), Kike Maíllo (*Cosmética del enemigo* - Sábado Películas, The Project Film Club i Barry Films) i Anna M. Bofarull (*Sinjar* - Kaboga Art & Films Creacions Audiovisuales SL) i les òperes primes de Carol Rodríguez Colás (*Chavalas* - Chavalas La Película AIE) i Pau Calpe (*Tros* - Galápagos Media).

Alba Sotorra (*Francesca i l'amor* - Alba Sotorra) i Guille Cascante (*Balandrau, infern glaçat* - Lastor Media, Goroka i CCMA) van rodar els seus llargmetratges documentals a Catalunya, i directors com Daniel Monzón (*Las leyes de la frontera* - Las Leyes de la Frontera, AIE, Atresmedia Cine, La Terraza Films, Ikiru Films) i Oriol Paulo (*El inocente* - Sospecha Films, Think Studio per Netflix) van escollir localitzacions en més de 25 municipis catalans per rodar les seves produccions al territori.

Diverses produccions internacionals van rodar a Catalunya durant el 2020, entre elles, l'estatunidenca *Uncharted*, una producció de Columbia Pictures, Atlas Entertainment, Arad Productions i PlayStation Productions dirigida de Ruben Fleischer, o les coproduccions *The Path*, un film dirigit per Tobias Wiemann i produït per Eyrie Entertainment (Alemanya), Warner Bros. i Fasten Films (Catalunya), i *Entre la vie et la mort*, una producció de Fasten Films (Catalunya), Noddles Production (França) i Frakas Productions (Bèlgica) dirigida per Giordano Gederlini.

Evolució dels rodatges als municipis catalans. 2015-2020

Dades dels 21 municipis o territoris amb més rodatges de Catalunya l'any 2020 (excepte Barcelona). A l'annex es detallen tots els rodatges registrats per la CFC als municipis de Catalunya l'any 2020 (pàg. 316).

	Municipi	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Variació 2019-2020
1	Maresme - Municipis Maresme Film Commission	23	37	33	57	106	86	-18,9%
2	El Prat de Llobregat	121	143	155	129	133	70	-47,4%
3	Tarragona	100	124	114	121	121	66	-45,5%
4	Terrassa	117	102	99	114	97	65	-33,0%
5	L'Hospitalet de Llobregat	172	164	194	166	169	49	-71,0%
6	Girona	55	56	53	58	58	37	-36,2%
7	Maresme - Mataró						34	
8	Maresme - Cabrera de Mar						18	
9	Garraf - Node Garraf Film Clúster	88	85	135	117	141	14	-90,1%

	Municipi	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Variació 2019-2020
10	Lleida	7	4	27	4	3	14	366,7%
11	Manresa	1	2	6	14	20	14	-30,0%
12	Badalona	3	3	2	7	10	10	0,0%
13	Garraf - Sitges						10	
14	Cardedeu	9	4	8	9	9	9	0,0%
15	Castelldefels			13	18	N/D	9	
16	Lloret de Mar	8	13	19	30	25	9	-64,0%
17	Maresme - Alella						9	
18	Sant Adrià de Besòs	1	2	N/D	4	2	9	350,0%
19	Sant Cugat del Vallès	23	32	1	37	58	9	-84,5%
20	Berguedà - Agència de Desenvolupament del Berguedà			1	4	5	8	60,0%
21	Sabadell	40	43	45	41	28	8	-71,4%

La CFC tanca el 2020 amb un total de 233 municipis membres. Al llarg d'aquest any, els següents municipis han formalitzat la seva participació en la xarxa:

- Balenyà, les Masies de Roda, l'Esquirol, Manlleu, Olost, Seva, Taradell, Tavèrnoles, Tona - representats per Osona Turisme
- Santa Coloma de Gramenet
- Pals
- Mieres, Santa Pau - representats per Turisme Garrotxa

4. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

Europa Creativa és el programa de la Comissió Europea que dona suport als sectors audiovisual i cultural en el període 2014-2020. Tot donant continuïtat als antics programes Culture Programme i MEDIA Programme, Europa Creativa hi afegeix 120 milions per al nou instrument de garantia financera. Amb un pressupost d'1,46 bilions d'euros (un 9% més que en les etapes anteriors), dona suport a:

- **Activitats del sector cultural** que promouen la cooperació transfronterera, les plataformes, les xarxes i la traducció literària.
- **Activitats del sector audiovisual**, com ara les que promouen el desenvolupament, la distribució o l'accés a les obres audiovisuals.
- **Un capítol intersectorial**, que inclourà un instrument de garantia financera i de cooperació transnacional.

El programa, per tant, consisteix en dos subprogrames: el **subprograma Cultura**, per promoure el sector cultural, i el **subprograma MEDIA**, per donar suport al sector audiovisual i fer d'instrument de garantia financera que dona suport a les petites i mitjanes empreses en la cerca de crèdit.

El pressupost de l'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya per a 2020 ha estat de 212.700 euros, dels quals l'aportació de l'ICEC ha estat del 50%, és a dir: 106.350 euros.

L'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, així com l'enllaç d'Europa Creativa - Cultura mantenen una relació continuada amb empreses i professionals del sector cultural i en fomenten la participació en projectes d'àmbit europeu. Des de l'oficina s'informa, s'assessora i s'acompanya les empreses, i es fa el seguiment dels projectes. Concretament, es tenen competències reals i específiques sobre el programa Europa Creativa. Sobre la resta de programes, la missió de l'oficina és identificar i derivar als punts d'informació corresponents. S'acompanya els projectes al llarg del procés per aconseguir fons europeus, tot proporcionant-los assessorament inicial, acompanyament administratiu i suport en la cerca de socis internacionals.

SUBPROGRAMA MEDIA

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, posant l'èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen— o la promoció a través de mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual i la cultura sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés. Des de l'any 2011 s'ha vinculat orgànicament a l'Àrea de Mercats. En data 1 de novembre de 2019 va passar a dependre, com en el passat, de l'Àrea d'Audiovisuals.

En aquest darrer any de programa i septenni, Catalunya ha rebut al llarg de 2020 3.075.500,63 euros del subprograma MEDIA, que es repartiran entre 31 empreses audiovisuals catalanes beneficiàries —des del sector de la producció fins al de la distribució.

Ajuts del subprograma MEDIA a empreses catalanes

Línia d'ajut	2020
Desenvolupament	621.000,00
Distribució digital	505.593,12
TV Programming	322.550,00
Festivals, promoció i accés a mercats	133.000,00
Film education	798.000,00
Exhibició (xarxa Europa Cinemas)*	300.000,00
Convocat Cross sectorials (bridging...)	395.357,51
TOTAL	3.075.500,63

*Dades provisionals

Vegeu detall en Annex (pàg.322)

Informació i assessorament

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya serveix de via d'informació i assessorament als professionals catalans sobre les diverses possibilitats del programa Europa Creativa. En aquest sentit, i només per al subprograma MEDIA, durant el 2020 es van fer 53 assessoraments presencials (i en línia a causa de la COVID-19) i es van atendre unes 280 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector audiovisual.

Activitats organitzades i edició de guies

S'han organitzat, a més, i a banda de la marca #EuropeCalls, un total de 10 jornades en col·laboració amb altres esdeveniments audiovisuals a Catalunya, com ara el Festival Mecal, el DocsBarcelona, l'Atlàntida Film Fest, l'Inèdit, el D'A Film Festival, el Medimed i l'Alternativa. La majoria s'han reconvertit a format en línia i, a més, sovint han hagut de canviar les dates pel context de la pandèmia.

A més, s'han organitzat dues tandes de sessions gratuïtes de desenvolupament de continguts per a documentals i ficció amb Sources (de la mà de l'expert Arash T. Riahi), una *master class* amb Fernanda Rossi (en el marc de l'Alternativa), així com una nova edició del Talent Lab en el marc de l'Atlàntida Film Festival i a càrrec de Miguel Machalski. Hem participat també en diversos màsters en línia, com ara el de PROA/Blanquerna, el de Mediapro, Paco Poch i en la iniciativa Talent Week organitzada pel Clúster Audiovisual de Catalunya.

MEDIA Films Data Base (MFDB), lloc web, comunicació i xarxes socials

La MEDIA Films Database (MFDB) és una base de dades de totes les produccions amb suport MEDIA. En aquesta base de dades, liderada per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, hi col·laboren la resta d'oficines europees per a l'actualització de les dades. Actualment conté 4.755 títols publicats.

El lloc web <www.europacreativamedia.cat> ha rebut 11.865 visites el 2020 i se n'han visionat 26.916 pàgines. L'oficina també ha estat molt activa a les xarxes socials. Així,

el perfil de Facebook d'Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha arribat als 1.650 seguidors el 2020, i ha publicat 703 posts. Twitter té un total de 258 seguidors nous i 709 piulades enviades durant el 2020. El nostre canal de YouTube ha obtingut 7.063 visualitzacions l'any 2020 del total de 359 vídeos (25 vídeos nous afegits el 2020) que hi tenim pujats. Durant el 2020 hem obtingut 159 subscriptors més al nostre canal de YouTube.

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha editat el número 21 de l'*eMEDIAcat*, la revista digital de l'oficina.

Pel que fa a presència en catàlegs i revistes, s'han publicat anuncis tant en publicacions impreses (suplement dels Premis Gaudí de *La Vanguardia*) com en catàlegs de festivals (Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, DocsBarcelona, D'A, festival L'Alternativa i Medimed).

SUBPROGRAMA CULTURA

Enllaç de l'oficina Europa Creativa - Cultura Catalunya

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya actua també com a enllaç a Catalunya de l'oficina Europa Creativa - Cultura, tot informant i assessorant sobre les diferents convocatòries del subprograma Cultura d'Europa Creativa.

Durant el 2020, es van dur a terme quatre assessoraments presencials sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i tres sobre altres fons europeus, i es va atendre un total de 35 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural. La davallada creixent en el nombre d'assessoraments presencials respecte de les xifres d'anys anteriors es deu al fet que l'oficina Europa Creativa Desk - Cultura Espanya reclama la potestat de fer la consultoria integral dels projectes. La tasca de l'oficina de Catalunya el 2020 es limita, doncs, a detectar i derivar les consultes.

Ajuts del subprograma Cultura d'Europa Creativa a projectes amb participació catalana

Línia d'ajut	Ajut total al projecte amb participació catalana	Ajut a les empreses i entitats catalanes	Nre. de projectes	Nre. d'entitats catalanes
Projectes de cooperació europea	15.516.573,00	1.942.029,00	22	24 (6 líders + 18 socis)
Petita escala (categoria 1)	2.617.534,00	802.490,00	14	(6 líders + 9 socis)
Gran escala (categoria 2)	12.899.039,00	1.139.539,00	8	9 entitats (sòcies)
Projectes de traducció literària	59.940,87	59.940,87	1	1 (líder)
TOTAL	15.576.513,87	2.001.969,87	23	25 (7 líders + 18 socis)

Les empreses culturals catalanes han rebut ajuts per un import de 2.001.069,87 euros a 23 projectes, en 7 dels quals han participat en qualitat de líders i en 18 en qualitat de sòcies. El total dels ajuts rebuts per a aquests projectes ha estat de 15.576.513, 00 euros. (vegeu detall en Annex, pàg. 324)

#EuropeCalls

Les sessions de #EuropeCalls consisteixen en activitats mensuals (i, en alguns casos, quinzenals) d'informació i assessorament adreçades a les empreses culturals creatives catalanes per poder accedir als diferents fons de finançament europeus. La idea és

acostar Europa a través de jornades de format obert i flexible, organitzades per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya i que solen tenir lloc a la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica. El calendari s'estableix en funció de les dates límit de presentació de sol·licituds de cada convocatòria i de la disponibilitat de la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica. La seu de la SGAE també s'utilitza com a segona opció amb la seva col·laboració i a cost zero. Amb l'arribada de la pandèmia, no s'ha aturat l'activitat, però ens hem hagut de reconvertir i adaptar-nos al format virtual utilitzant el nostre canal propi de YouTube.

OBJECTIUS

Apropar al sector cultural i creatiu català els programes de finançament europeu, així com altres oportunitats de negoci, formació, recerca o desenvolupament per a emprenedors que possibilita la Unió Europea.

BALANÇ

Amb l'arribada de la pandèmia, durant el 2020 només hem pogut dur a terme una sessió presencial de #EuropeCalls, dedicada a la convocatòria de suport als projectes de traducció literària d'Europa Creativa. La resta les hem dut a terme en format virtual. També s'han celebrat en línia les jornades professionals en el marc de festivals com el D'A, L'Alternativa, l'Inèdit, l'Atlàntida Film Fest o el Festival de San Sebastián. Altres programes com Eurimages o Ibermedia, per posar-ne alguns exemples, han estat

també presentats al sector cultural i creatiu català com a altres línies de finançament europeu a les quals cal prestar atenció.

Sessions fetes de gener a desembre de 2020

Data	Programa	Nombre de visualitzacions dels vídeos
06/03/2020 - Presencial	Jornada #EuropeCalls Europa Creativa Cultura - Ajuts a projectes de traducció literària (vídeo 2 i vídeo 3)	32 / 26 / 42
11 maig 2020 – Online (en el marc del Festival D'A)	Jornada PRO DA2020: Repensar els festivals: El pla A, B i C (38 visualitzacions) Institucions: les seves propostes (35 visualitzacions) La creació i la ficció en temps de confinament (65 visualitzacions) Producció, distribució i exhibició en estat d'alarma (58 visualitzacions)	
12/06/2020 - Online	#EuropeCalls "Eurimages". Suport a la Coproducció	559
19/06/2020 - Online	#EuropeCalls - Oportunitats del Film London's Production Finance Market i el nou rol de UK	209
06/09/2019 - Online	#EuropeCalls – MEDIA Training: Script and Story Development Sources 2 Workshops	296
27/07/2020 – Online (en el marc de l'Atlàntida Film Fest)	Mallorca Talents Lab: El <i>pitch</i> perfecto en seis etapas	844
22/09/2020 – Online (en el marc del Festival de San Sebastián)	30 recomendaciones MEDIA desde la perspectiva de sus oficinas	710
23/10/2020 - Online	#EuropeCalls IBERMEDIA: Apoyo al Desarrollo y a la Coproducción	181
23/11/2020 – Online (en el marc de l'Inèdit)	Activitat IN-EDIT PRO: Criteris de contractació, aquí i ara.	43
20/11/2020 – Online (en el marc de L'Alternativa)	Xarxes de Festivals – Jornada Professional de L'Alternativa	26
Desembre 2020 - Online	Balanç MEDIA a Catalunya del septenni 2014-2020	87



Arts Escèniques

L'activitat de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC centra tots els esforços en el desenvolupament de la cultura del teatre, la dansa, el circ i les noves escenes de l'àmbit professional privat amb un objectiu clar: fomentar el creixement i la consolidació d'aquest sector.

L'any 2020, l'Àrea ha acompanyat el sector en les seves necessitats d'adaptació a l'evolució de la pandèmia i els requeriments sanitaris de cada moment, tant amb les seves línies ordinàries, flexibilitzant-les i augmentant-les en dotació, com amb les extraordinàries.

L'àrea desplega les línies d'actuació següents, que es poden agrupar en:

1. Línies de subvenció i ajuts:
 - Subvencions a la formació, la producció, l'explotació i la difusió
 - Subvencions a la programació estable en sales
 - Subvencions a la millora de les infraestructures i l'adquisició d'equipament tècnic
2. Altres actuacions que cal destacar.

Quadre resum 2020*

	Concedit 2020	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	Total aplicat al pressupost 2020	%
AJUTS	10.947.615,48	2.242.017,98	4.605.824,73	6.847.842,71	96,69%
Formació, producció, explotació i difusió	9.858.816,25	2.003.218,75	3.925.149,73	5.928.368,48	83,71%
Programació estable en sales	1.000.000,00	150.000,00	680.675,00	830.675,00	11,73%
Equipament i infraestructures	88.799,23	88.799,23		88.799,23	1,25%
Consorci del Pla de Rehabilitació***		225.000,00		225.000,00	3,18%
Aportacions de l'ICEC al Consorci		225.000,00		225.000,00	3,18%
ACTIVITATS		9.559,00		9.559,00	0,13%
Coordinació PIT		9.559,00		9.559,00	0,13%
TOTAL	10.947.615,48	2.476.576,98	4.605.824,73	7.082.401,71	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 328) i a les pàgines 100, 108, 118 i 152 (Àrea de Cultura Digital, Àrea de Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2020 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

*** Aportació de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.

1. Línies de subvenció i ajuts

La reformulació del sistema d'ajuts al sector escènic català i el replantejament dels ajuts pluriennals amb sales, productores i companyies privades de circ, teatre i dansa ha estat un dels eixos principals de treball de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals per enfortir el teixit empresarial escènic català, fomentar-ne la professionalització i impulsar la qualitat de les creacions. Aquestes línies de subvenció tenen com a destinatàries les companyies professionals d'arts

escèniques, les productores d'arts escèniques i les sales privades que exhibeixen espectacles de teatre, circ i dansa.

El 2020 s'han convocat 8 línies d'ajuts des de l'Àrea d'Arts Escèniques amb una dotació global de 10.821.500,00 euros.

S'han tornat a convocar els ajuts pluriennals al desenvolupament de projectes de teatre, de circ i de dansa per al període 2020-2023.

S'han convocat els ajuts anuals a nous muntatges teatrals, d'activitats de circ i de dansa, així com la línia de suport a l'exhibició per a la temporada 2020-2021. Aquest ajut facilita la viabilitat de les sales privades en l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques, promou la diversitat de disciplines en la programació estable i afavoreix la presència de companyies joves al circuit d'exhibició amb unes condicions de contractació i programació estables. A més s'ha convocat l'ajut per a equipament i infraestructures d'empreses i sales situades fora de la ciutat de Barcelona. (La ciutat de Barcelona disposa de l'ajut del Consorci del Pla de Rehabilitació).

També s'han executat les anualitats 2020 dels ajuts pluriennals 2017-2020 (teatre) i 2018-2020 (circ i dansa), així com l'anualitat per a la temporada 2020-2021 de la línia de suport a l'exhibició de sales.

Adicionalment, a finals de l'any 2020 s'han convocat anticipadament les tres línies d'ajut a la producció de teatre, circ i dansa de caràcter pluriennal per al període 2021-2023, que es resoldran l'any 2021.

SUPORT A LA FORMACIÓ, LA PRODUCCIÓ, L'EXHIBICIÓ I LA DIFUSIÓ

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és donar suport al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023. S'entén per desenvolupament totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de teatre que no siguin estrictament necessàries per a la seva producció. L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2020-2021, 2021-2022 i 2022-2023. S'hi poden presentar empreses, siguin persones físiques o jurídiques, i entitats privades sense finalitat de lucre.

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs d'autora, directora, regidora, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació és de 6.600.000,00 euros i s'han subvencionat 38 projectes de 38 beneficiaris per l'import total de la dotació. L'anualitat corresponent a 2020 és de 330.000,00 euros.

**Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2017 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2017 per un import d'1.976.578,08 euros.

**Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023
(subvencions de caràcter pluriennal)**

L'objecte d'aquesta línia és donar suport pluriennal al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

S'entenen per *desenvolupament* totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de circ que no són estrictament necessàries per a la seva producció.

L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2020-2021, 2021-2022 i 2022-2023. S'hi poden presentar empreses, siguin persones físiques o jurídiques, i entitats privades sense finalitat de lucre.

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs de directora artística, productora executiva, autora, directora, regidora, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació és de 405.000,00 euros i s'han concedit subvencions als projectes de 6 beneficiaris per un import total de 394.050,00 euros. L'anualitat corresponent a 2020 és de 19.702,50 euros.

**Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 115.330,00 euros.

**Subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023
(subvencions de caràcter pluriennal)**

L'objecte d'aquesta modalitat és donar suport al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023. S'entén per *desenvolupament* totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de dansa que no siguin estrictament necessàries per a la seva producció. L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2020-2021, 2021-2022 i 2022-2023. S'hi poden presentar empreses, siguin persones físiques o jurídiques, i entitats privades sense finalitat de lucre.

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs de directora artística, productora executiva, autora, directora, regidora, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació és d'1.275.000,00 euros i s'han concedit subvencions als projectes de 12 beneficiaris per l'import total de la dotació. L'anualitat corresponent a 2020 és de 63.750,00 euros.

**Subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 317.063,46 euros

**Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2017 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions a la producció de nous muntatges de teatre de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020. L'activitat subvencionada s'havia de dur a terme durant les temporades 2017-2018, 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2017 per un import d'1.345.845,58 euros.

**Subvencions per a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions a la producció de nous d'espectacles de circ de caràcter professional. L'activitat s'havia de dur a terme durant les temporades 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 61.190,21 euros.

**Subvencions per a la producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions a la producció de nous d'espectacles de dansa de caràcter professional. L'activitat subvencionada s'havia de dur a terme durant les temporades 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 89.142,30 euros

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per nous muntatges els que s'estrenin durant la temporada 2019-2020 (entre l'1 de setembre de 2019 i el 31 d'agost de 2020), així com les reposicions o revisions d'aquells espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, quatre anys d'antiguitat i no hagi estat representada, com a mínim, un any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena; en cap cas no es consideren subvencionables les despeses d'explotació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs d'autora, directora, regidora, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació inicial de la convocatòria era de 450.000,00 euros i es va ampliar posteriorment en 121.500,00 euros fins a un total de 571.500,00 euros. S'han subvencionat 43 projectes, corresponents a 41 companyies i empreses, per un import de 556.399,25 euros.

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de circ fetes durant la temporada 2019-2020 (entre l'1 de setembre de 2019 i el 31 d'agost de 2020). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit del circ.

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs de professora, autora, directora, directora artística, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació inicial era de 180.000,00 euros i es va ampliar en 20.000,00 euros fins a un total de 200.000,00 euros. S'han subvencionat 18 projectes, corresponents a 15 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de dansa fetes durant la temporada 2019-2020 (entre l'1 de setembre de 2019 i el 31 d'agost de 2020). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit de la dansa.

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs de professora, autora, directora, directora artística, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació inicial era de 650.000,00 euros i es va ampliar en 30.000,00 euros, fins a un total de 680.000,00 euros. S'han subvencionat 26 projectes, corresponents a 26 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a projectes d'arts escèniques d'especial interès

S'han donat ajuts a tres projectes d'especial interès dins de l'àmbit de les arts escèniques per un import total de 153.367,00 euros. Els projectes subvencionats corresponen a les accions "Fem dansa 2020" (50.000,00 euros), dins del Pla d'impuls de la dansa del Pla integral de la dansa; "Pobles de circ" (53.367,00 euros), dins del Pla d'impuls del circ, i l'exposició commemorativa dels 40 anys de trajectòria de Tricycle (50.000,00 euros) programada per al Palau Robert el 2021.

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2019 es va concedir un ajut exclòs de concurrència pública de caràcter pluriennal a l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya per al suport a les activitats del projecte Esfera Circ que es realitzin durant el període 2019-2021 per un import total de 50.000,00 euros. S'ha executat l'anualitat corresponent a l'any 2020 per un import de 20.000,00 euros.

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES

Subvencions per col·laborar amb sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvencions de caràcter pluriennal)

Temporada 2020-2021

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació estable d'espectacles d'arts escèniques fets durant la temporada 2020-2021 (entre l'1 de setembre de 2020 i el 31 d'agost de 2021). S'entén per *programació estable* un mínim anual de 200 representacions d'arts escèniques de caràcter professional si és a la ciutat de Barcelona, o bé de 60 representacions si és en una altra localitat.

La dotació és d'1.000.000,00 d'euros i s'ha concedit subvenció als projectes de 23 beneficiaris per l'import total de la dotació. L'annualitat corresponent a 2020 és de 150.000,00 euros.

- **Annualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Temporada 2019-2020

L'any 2019 es publica la convocatòria adreçada a les sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvenció pluriennal: 2019-2020). S'han executat les anualitats de 2020 de la convocatòria de l'any 2019 per un import de 680.675,00 euros

SUBVENCIONS A LA MILLORA DE LES INFRAESTRUCTURES I ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT TÈCNIC

Subvencions per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a companyies d'arts escèniques i sales privades de teatre, excepte de la ciutat de Barcelona. Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada 2019-2020.

La dotació inicial era de 60.000,00 euros i es va ampliar en 30.000,00 euros fins a un import total de 90.000,00 euros. S'han concedit 31 projectes, corresponents a 30 companyies i empreses, per un import de 88.799,23 euros.

Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona

El Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (per mitjà de l'ICEC), el Ministeri d'Educació, Cultura i Esports (per mitjà de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música —INAEM—), i l'Ajuntament de Barcelona (per mitjà de l'Institut de Cultura —ICUB—). L'aportació total de les administracions consorciades

per a l'any 2019 és de 462.000,00 euros, dels quals l'ICEC n'ha aportat 225.000,00. Addicionalment, les administracions realitzen les aportacions següents en espècie al Consorci: L'ICEC, aportació de 15.938,33 euros, l'INAEM de 5.561,36 euros i l'ICUB de 7.257,63 euros. El conveni té vigència fins a l'exercici pressupostari de 2020.

Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres ubicats a la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia és col·laborar en les inversions en obres i dotació d'equipament per millorar les mesures de seguretat i accessibilitat. Es poden subvencionar també altres inversions en obres de millora i dotació d'equipament sempre que el teatre, d'acord amb el projecte presentat, tingui suficientment cobertes les mesures de seguretat i d'accessibilitat. Per fer front a la conjuntura generada per la situació d'emergència sanitària, la convocatòria de 2020 ha inclòs com a despeses subvencionables les inversions i despeses per implementar mesures de prevenció per combatre la COVID-19 (inclosos els subministraments de protecció i la desinfecció dels espais).

La dotació és de 452.000,00 euros i s'han subvencionat 16 projectes de 16 teatres per un import de 441.572,83 euros.

2. Altres actuacions que cal destacar

MERCATS ESTRATÈGICS

L'ICEC ha dut a terme durant els últims cinc anys una tasca intensa d'harmonització i coordinació dels principals mercats de les arts escèniques, posant l'accent en el seu paper estratègic com a espais de trobada i intercanvi, com a plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes entre professionals. Aquests mercats són fonamentals per a la dinamització de les diferents disciplines artístiques, ja que afavoreixen la contractació i impulsen la creació de públics.

L'Àrea de les Arts Escèniques acompanya l'Àrea de Mercats de l'ICEC en la gestió dels mercats estratègics (Mostra Igualada, Sismògraf d'Olot, Trapezi de Reus, FiraTàrraga i Mercat de Música Viva de Vic). L'any 2020 aquests mercats s'han celebrat adaptant-se, en la mesura que ha estat possible, a les mesures establertes per fer front a l'emergència sanitària creada per la pandèmia de la COVID-19, a través de l'emissió d'obres en *streaming* o enregistrades amb anterioritat, activitats de professionals i llotges virtuals, el reforç del suport a la creació i la programació d'espectacles en viu durant diferents moments de l'any. A més, es col·labora amb la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural en la Fira Mediterrània de Manresa.

Aquests mercats tenen un paper de facilitador de contractacions i fomenten el desenvolupament de la resta de baules de la cadena de valor dels projectes escènics. Tots ells compleixen àmpliament la seva funció com a autèntiques eines d'articulació. D'altra banda, els creadors, les empreses que els representen, els programadors i tots els professionals del sector de les arts escèniques hi troben un marc idoni per desenvolupar la seva activitat.

ELABORACIÓ I DESENVOLUPAMENT DE PLANS ESTRATÈGICS

Pla d'impuls de la dansa

L'Àrea de les Arts Escèniques impulsa i lidera, des del 2016 i amb la col·laboració del Mercat de les Flors, el festival Sismògraf, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i la complicitat de més de 48 municipis de Catalunya, el Pla d'impuls de la dansa, sorgit dels acords estratègics establerts en el Pla integral de la dansa elaborat el 2009 per al desenvolupament del sector. Aquesta iniciativa fixa mesures específiques per incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat i fomentar una difusió més gran de la dansa en l'esfera pública per generar nous públics.

L'any 2020, l'ICEC i el Departament de Cultura han aportat 50.000,00 euros al Pla d'impuls de la dansa, que ha articular les accions següents:

1. CINQUENA EDICIÓ DE FEM DANSA

Acció organitzada per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya que ha permès la creació d'un circuit de programació de dansa de format mitjà, integrat per cinc municipis catalans l'any 2020 (Amposta, Argentona, la Garriga, Sant Hipòlit de Voltregà i Sant Pere de Riudebitlles). Aquesta acció s'ha vehiculat mitjançant un ajut exclòs de concurrència pública per un import de 50.000,00 euros des de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC (vegeu la [pàg. 328](#) de l'annex).

2. CINQUENA EDICIÓ DE "PARELLES DE BALL"

Acció organitzada per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya que ha afavorit la creació i la consolidació d'accions promogudes durant l'any 2020 entre els cinc municipis catalans i els professionals de la dansa següents: Esterrí d'Àneu (amb el Dansàneu, organitzat pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu), les Piles de Gaià (amb el Danseu Festival, organitzat per l'associació cultural D-CreaN Dansa), les Preses (amb el festival Ésdansa, organitzat pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny), Palamós (amb el festival ONADance, organitzat per CobosMika Company) i Sant Esteve de Palautordera (amb el festival fesUNplec, organitzat per Factoria Mascaró i Vesc). Aquesta acció s'ha vehiculat des de la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

Pla d'impuls del circ

El Pla d'impuls del circ 2019-2022 és una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) que té el suport del Festival Grec de Barcelona i l'Institut Ramon Llull; la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular 9 Barris, La Central del Circ, La Vela de l'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak; i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya. Té com a objectiu principal crear un escenari d'oportunitats per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país i més enllà de les nostres fronteres.

Sorgit dels acords estratègics establerts en el II Pla integral del circ per al desenvolupament del sector, a finals de l'any 2019 es presenta aquest Pla d'impuls del circ, dotat amb 750.000,00 euros per part del Departament de Cultura per al període 2019-2022. A més de l'ICEC, el Pla és impulsat per la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

El Pla consta d'onze mesures que es desplegaran entre els anys 2019 i 2022 i que s'adrecen, entre d'altres, a millorar les infraestructures i els circuits de circ; a impulsar la consolidació de l'ensenyament professional de les arts del circ; a reforçar la difusió del circ en diversos àmbits de la vida pública; a fomentar la reflexió sobre el circ i la creació circense i a donar suport a la producció de circ a Catalunya. La definició d'aquestes propostes s'ha consensuat amb diferents referents del sector del circ, que s'encarregaran de la coordinació i el lideratge del Pla.

Les onze mesures del Pla són les següents:

1. **Formació:** Impulsar la consolidació del projecte formatiu del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel i la visibilitat de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya. Coordinació a càrrec del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel.
2. **Infraestructures per als espais de circ:** Millorar les infraestructures dels espais de circ de Catalunya. Coordinació a càrrec de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya.
3. **Circ comunitari:** Crear un banc de recursos i producció de materials de circ comunitari com a eina de transformació social i empoderament de les comunitats. Coordinació a càrrec de l'Ateneu Popular 9 Barris.
4. **Pobles de circ:** Apropar el circ a pobles de menys de 10.000 habitants i crear vincles entre aquests municipis i els espais de circ del territori. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya.
5. **Nilak:** Crear un espai escènic amb una carpa itinerant per apropar les arts escèniques contemporànies a les comarques catalanes sense teatres. Coordinació a càrrec de Nilak.
6. **Ressona circ:** Potenciar la presència del circ als mitjans de comunicació a través d'accions d'acompanyament i reflexió sobre el circ català actual per als professionals dels mitjans. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.
7. **Circ i creació publicitària:** Difondre el potencial del circ entre el sector empresarial dedicat al màrqueting i a la publicitat. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.
8. **Esfera Circ:** Acompanyament i coneixement del sector del circ entre agents culturals mitjançant un itinerari formatiu adreçat a responsables de programació, *policy makers* i periodistes. Coordinació a càrrec de La Central del Circ.
9. **Producció Nacional de Circ:** Donar suport als creadors i artistes emergents de Catalunya a través de la creació d'una producció de circ de mitjà o gran format amb projecció nacional, codirigida per Joan Ramon Graell. Coordinació a càrrec de La Vela de l'Estruch.
10. **Producció Nacional de Circ en gira:** Gira de la Producció Nacional de Circ entre diferents equipaments escènics de Catalunya. Coordinació a càrrec de La Vela de l'Estruch.
11. **Internacionalització:** Potenciar la contractació i la visibilitat del circ català a l'estranger i crear nous vincles amb els agents europeus del sector. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

El 2020 s'ha treballat en diverses de les mesures específiques que compten amb el suport de l'ICEC, però a causa de la situació sanitària creada per la COVID-19 algunes de les activitats previstes s'han hagut de posposar a dates de 2021 i 2022.

• Producció Nacional de Circ: *Estat d'emergència*

Per tal de visibilitzar, compartir i apropar el circ a públics més amplis, i en el marc del Pla d'impuls del circ, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Festival Grec de Barcelona van posar en marxa la Producció Nacional de Circ, que compta amb l'acompanyament de La Vela de l'Estruch i de l'Ajuntament de Sabadell, i amb la complicitat dels equipaments escènics municipals. Aquesta peça escènica de gran format es va estrenar al Festival Grec 2020 i posteriorment, a la tardor del mateix any, va iniciar la gira al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, des d'on visitarà 18 dels principals escenaris públics catalans fins al mes de maig de 2021. A més, la Producció Nacional de Circ també viatjarà a Palma de Mallorca i Madrid.

Estat d'emergència, de Joan Ramon Graell, és la peça creada per a la Producció Nacional de Circ després de ser seleccionada a través d'una convocatòria pública la tardor de 2019. És un espectacle de creació col·lectiva pensat per mostrar, a través del circ, com es veu el món i com s'enfronta als problemes d'un planeta a punt de col·lapsar-se, i que ha acabat veient la llum en plena emergència sanitària. La pandèmia ha acabat afegint-se a la llarga llista de crisis a les quals s'enfronten també els i les artistes: des del col·lapse ecològic fins a l'auge del feixisme o la crisi de l'habitatge.

• Esfera Circ

Acció organitzada per l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya que s'inicia amb la visita, l'octubre de 2019, de diversos programadors, policy makers i periodistes al festival Circa a Auch (França). Durant el 2020 els integrants d'Esfera Circ han seguit treballant de manera virtual i han assistit al Circ d'Hivern, la Producció Nacional de Dansa i el Festival Grec. Aquesta mesura s'ha vehiculat mitjançant un ajut pluriennal exclòs de concurrència pública per al període 2019-2021. L'any 2020 s'ha executat l'annualitat de l'ajut concedit l'any 2019 per un import de 20.000,00 euros. (vegeu la [pàg. 328](#) de l'annex).

Pla integral del teatre de Catalunya

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb les associacions del sector, i en el marc de la seva tasca de foment del desenvolupament i la consolidació de les arts escèniques, ha iniciat l'elaboració d'un Pla integral del teatre de Catalunya.

Aquest pla té com a objectiu principal propiciar un marc de reflexió entorn del teatre català i aportar coneixement per a l'orientació general de les futures polítiques públiques envers aquest sector.

Juntament amb la col·laboració de set associacions professionals del sector de les arts escèniques (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya —AADPC—, Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya —ADETCA—, Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya —CIATRE—, el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independent de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer

—PAC—, l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics —TTP— i la Unió Internacional de la Marioneta —UNIMA—), s'ha desenvolupat la metodologia per fer el procés d'elaboració del Pla, basada en la participació, la transversalitat, la cooperació entre administracions, i la construcció d'una visió compartida entre els principals agents teatrals per abordar problemàtiques complexes de manera conjunta. Per elaborar i coordinar aquest Pla integral es va comptar amb el suport de l'oficina tècnica ITD, SL.

Es van establir la governança, els àmbits que calia tractar (creació i producció, exhibició; públics; formació i desenvolupament; marc legal; internacionalització i mercats; teatre aplicat; educació; gènere; articulació, desenvolupament i governança; dades sectorials) i els membres que van participar en les taules de debat i reflexió que van abordar els 11 àmbits específics per fer propostes per millorar la situació actual del sector. En total, 190 experts, dels quals més de 110 eren creadors i professionals del sector privat teatral, 12 eren entitats del sector públic escènic, i també hi havia 9 entitats i administracions públiques i 5 universitats.

El procés d'elaboració del Pla durant el 2019, mitjançant les 23 reunions amb més de 190 agents implicats, va donar com a resultat la redacció del Pla Integral del Teatre amb una sèrie de conclusions i recomanacions que s'haurien d'haver concretat durant el 2020, però la pandèmia ha aturat el tancament del Pla i el seu desenvolupament. La redacció del Pla ha estat elaborat per l'empresa Trànsit Projectes, SL per un import de 7.900,00 euros (9.559 amb IVA).

En total, es van definir 39 objectius i més de 170 propostes, que, ateses les preocupacions comunes que van fer evidents la major part dels grups de treball, juntament amb interessos i demandes més específics, es van agrupar en 6 blocs temàtics amplis. Aquests blocs abordaven, d'una banda, la cadena de valor del teatre (els processos de creació i producció, exhibició i difusió, i públics) i, de l'altra, tractaven qüestions transversals i de fons, i els recursos necessaris per enfortir i articular el teatre a Catalunya (diversitat, coneixement, governança i col·laboració):

- Creació i producció
- Exhibició
- Difusió i públics
- Diversitat
- Coneixement: formació, recerca i dades
- Governança i col·laboració

El diagnòstic fixat va establir les bases de les temàtiques i qüestions prioritàries, sobre les quals es desenvoluparan posteriorment els eixos de treball i les mesures derivades del Pla integral. D'aquesta manera, mentre que la part de diagnòstic remarcava especialment les problemàtiques, els factors crítics i algunes bones pràctiques que s'han detectat, la formulació d'eixos i propostes té una orientació més positiva i constructiva.

El Pla està pendent de presentació pública.

Música

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis

Durant el 2020, l'Àrea de Música de l'ICEC ha donat suport al sector musical en totes les seves manifestacions, especialment a la música en viu (festivals, sales, produccions en viu i activitat de les formacions estables), que s'ha vist seriosament afectada per la pandèmia de la COVID-19. S'han incrementat les dotacions i s'han flexibilitzat les bases dels ajuts per tal d'evitar revocacions i ajudar a l'adaptació dels esdeveniments als requeriments sanitaris de cada moment. D'altra banda, s'ha continuat donant suport als projectes de producció fonogràfica i videogràfica.

El 2020 ha continuat la implementació del Pla integral de la música de Catalunya, elaborat durant l'any 2016.

Quadre resum 2020*

	Concedit 2020	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	Total aplicat al pressupost 2020	%
AJUTS	5.441.987,96	5.441.987,96	115.000,00	5.556.987,96	99,78%
Producció	518.083,96	518.083,96		518.083,96	9,30%
Exhibició, promoció i difusió	4.923.904,00	4.923.904,00	115.000,00	5.038.904,00	90,47%
CONVENIS		12.500,00		12.500,00	0,22%
Conveni amb l'AIE		12.500,00		12.500,00	0,22%
TOTAL	5.441.987,96	5.454.487,96	115.000,00	5.569.487,96	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 350) i les pàgines 100, 108, 118 i 152 (Àrea de Cultura Digital, Àrea de Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2020 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de la música es poden agrupar en les línies bàsiques següents:

- Suport a la producció discogràfica i videogràfica
- Suport a l'exhibició, la promoció i la difusió
 - Suport a l'activitat de les orquestres i les formacions estables de Catalunya
 - Suport a l'exhibició i la promoció de la música de caràcter professional
 - Ajuts singulars a projectes de música

SUPORT A LA PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA I VIDEOGRÀFICA

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la producció, l'edició i la promoció d'enregistraments musicals, amb independència del suport, sigui físic o digital, i del format. Hi tenen accés totes les empreses discogràfiques privades que hagin editat comercialment un mínim de 40 enregistraments d'obres musicals diferents o bé enregistraments amb una durada de 180 minuts durant l'any anterior al de la concessió de la subvenció. Més del 50% dels enregistraments musicals o més dels 90 minuts d'enregistraments fets durant l'any anterior han de correspondre a intèrprets residents a Catalunya.

La dotació inicial era de 400.000,00 euros i s'ha ampliat posteriorment en 85.000,00 euros, fins als 485.000,00 euros. S'han subvencionat 23 projectes discogràfics per un import total de 472.978,96 euros.

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial d'autoria catalana. Hi tenen accés les empreses discogràfiques. La dotació és de 40.000,00 euros i s'han subvencionat set projectes de sis beneficiaris per un import de 39.999,00 euros, pràcticament la totalitat de la dotació.

L'any 2020 s'introdueix un criteri de valoració per a l'obra de compositores.

La dotació inicial era de 40.000,00 euros i s'ha ampliat posteriorment en 20.000,00 euros, fins als 60.000,00 euros. S'han subvencionat set projectes de sis beneficiaris per un import total de 45.105,00 euros.

SUPORT A L'EXHIBICIÓ, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ

SUPORT A L'ACTIVITAT DE LES ORQUESTRES I LES FORMACIONS ESTABLES DE CATALUNYA

Subvencions per a les activitats de les orquestres prioritàries

La línia d'activitats de les orquestres prioritàries, que va esdevenir de caràcter anual l'any 2019, té per objecte donar suport a les activitats de la temporada —que s'estén entre l'1 de setembre de 2019 i el 31 d'agost de 2020— de les formacions musicals estables que, per la seva tipologia i funció, són prioritàries per a l'ordenació del panorama orquestral català i que responen a alguna de les modalitats següents:

- Orquestra simfònica que desenvolupi una activitat itinerant majoritàriament a Catalunya.
- Orquestra simfònica que desenvolupi una activitat itinerant majoritàriament fora de Catalunya.

- c. Orquestra de cambra que desenvolupi una activitat itinerant majoritàriament a Catalunya.
- d. Orquestra de formació especialitzada en la interpretació de música antiga amb instruments originals.
- e. Orquestra o conjunt instrumental (*ensemble*) especialitzat en la interpretació de música clàssica contemporània amb repertori creat a partir de la segona meitat del segle XX.

Les activitats han de ser obertes al públic en general.

El 2020 s'introdueix un criteri de gènere: es valora la programació de directores i solistes femenines i d'obres de compositores.

La dotació inicial era de 935.000,00 euros i es va ampliar posteriorment en 60.678,80, fins als 995.678,80 euros. S'han subvencionat cinc projectes de cinc orquestres per un import de 993.652,00 euros.

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de caràcter professional, siguin empreses privades, persones físiques o jurídiques, incloses les societats civils, i les entitats privades sense ànim de lucre, que gestionen formacions musicals, que facin un mínim de deu concerts i en les quals participin un mínim de set o cinc músics segons la tipologia de la formació.

La convocatòria està oberta a les tipologies següents:

- a. Orquestres simfòniques professionals.
- b. Orquestres de cambra professionals.
- c. Formacions professionals especialitzades en música clàssica contemporània.
- d. Formacions professionals especialitzades en música antiga amb instruments originals.
- e. *Big bands* de jazz professionals.
- f. Agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals o que són regularment contractades per orquestres professionals.
- g. Cobles professionals en format concert.
- h. Bandes simfòniques professionals en format concert.

La dotació és de 360.000,00 euros i s'han subvencionat 19 projectes de 19 formacions per l'import total de la dotació.

SUPORT A L'EXHIBICIÓ I LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la contractació artística dels concerts que formen part de les programacions realitzades de música en viu de caràcter professional, en les modalitats següents:

- a. Festivals organitzats per ajuntaments i ens que en depenen.
- b. Programació de música en viu (que poden ser, entre d'altres, festivals, cicles, temporades i programació estable en sales) realitzada per empreses o entitats privades.

Des de l'any 2019, la línia incorpora un criteri de gènere: es valora la participació destacada d'artistes femenines (solistes, grups liderats o formats majoritàriament per dones).

La dotació inicial era de 800.000,00 euros i posteriorment s'ha ampliat en 400.000,00, fins a 1.200.000,00 euros. S'han subvencionat 97 esdeveniments de 91 empreses i entitats per l'import total de la dotació.

Subvencions a festivals de música d'alt interès cultural

L'objecte d'aquesta línia de subvencions, que fins a l'any 2019 era de caràcter triennal, és donar suport a la preparació i realització de festivals de música de caràcter professional d'alt interès cultural.

El festival s'ha de dedicar exclusivament a una de les especialitats següents:

- a. Música clàssica.
- b. Música clàssica catalana.
- c. Música antiga.
- d. Música clàssica contemporània.
- e. *Lied* i música de cambra.
- f. Lírica, música clàssica i dansa.
- g. Pop-rock.
- h. Cançó d'autor.
- i. Música d'arrel tradicional.
- j. Música de jazz.

Poden ser beneficiàries dels ajuts les empreses privades, tant si són físiques com jurídiques, incloses les societats civils; les entitats sense ànim de lucre, i els ajuntaments de Catalunya i ens que en depenen, incloses les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament públic. El festival s'ha de realitzar entre l'1 d'octubre del 2020 i el 30 de novembre del 2021, ambdós inclosos.

La dotació és de 905.000,00 euros i s'han subvencionat 11 festivals, per un import total de 879.733,83 euros.

Subvencions per a la promoció de la música

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les activitats de promoció de la música, de caràcter professional, en els àmbits de la formació, la producció i els projectes globals. Les produccions musicals han de ser de nova creació i s'han d'estrenar dins del període subvencionable. Els sol·licitants poden presentar una sol·licitud per a una única modalitat i les entitats públiques no poden optar-hi.

L'any 2020, la línia incorpora un criteri de gènere: es valora que la producció incorpori de forma majoritària (en música o text) l'autoria femenina.

La dotació és de 220.000,00 euros i s'han subvencionat 24 projectes de 24 beneficiaris per un import de 217.440,00 euros.

AJUTS SINGULARS A PROJECTES DE MÚSICA

Ajuts singulars a les Cases de la Música Popular

L'ICEC dona suport a la xarxa de Cases de la Música Popular des dels seus inicis. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural la finalitat de la qual és la formació, la creació, l'exhibició i la dinamització de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat.

L'any 2017 es van concedir cinc ajuts singulars a les Cases de la Música del Gironès, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró per a les seves activitats durant els anys 2017-2019 per un import d'1.050.000,00 euros. L'any 2020, la subvenció ha esdevingut de caràcter anual i s'ha ampliat a la Casa de la Música de les Terres de Lleida. El total concedit el 2020 és de 425.000,00 euros.

Altres ajuts singulars

S'han concedit ajuts a vuit projectes per un import global de 888.078,17 euros, entre els quals hi ha dos ajuts a les associacions del sector APECAT i ASACC per contribuir a la represa del consum cultural arran de la COVID-19: un ajut per a comunicació en el cas d'APECAT, i un per a l'organització de Sala CAT en el cas d'ASACC, el trasllat del cicle de concerts Sala Barcelona al territori. Igualment, s'ha fet una campanya de promoció del producte discogràfic local a través de l'Associació Catalana de Ràdio i s'ha contribuït a l'assaig clínic sobre la COVID-19 a l'Apolo, impulsat per Primavera Sound.

També s'ha concedit un ajut a l'Acadèmia Catalana de la Música per a la consolidació i la professionalització d'aquest organisme com a principal agent articulador del sector de la música; una aportació a l'Associació Cultural Catalunya Rock per a la celebració del concurs Sona 9, i una altra a la Fundació Privada Taller de Músics com a node de creació i difusió musicals. Finalment, s'ha concedit un ajut a la discogràfica Picap per a la remodelació de la seva nau.

- **Anualitats de 2020 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**

L'any 2018 es va concedir un ajut pluriennal de 140.000,00 euros al Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts, SL, per als 25 anys de l'Òpera de Butxaca i Nova Creació: l'import corresponent a l'anualitat 2020 és de 75.000,00 euros.

L'any 2017 es va donar suport a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya mitjançant un contracte programa de caràcter pluriennal per al període 2017-2020 per un import global de 160.000,00 euros. S'ha executat l'anualitat de 2020 de l'ajut pluriennal a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya per un import de 40.000,00 euros.

2. Convenis

Conveni amb l'Associació d'Intèrprets i Executants (AIE)

A fi d'afavorir la participació de grups catalans en el circuit estatal de gires de concerts que organitza l'AIE, l'Àrea de Música de l'ICEC ha renovat el conveni subscrit amb l'AIE pel qual l'ICEC aporta 12.500,00 euros al programa Artistas en Ruta, que permet que un total de sis grups catalans es puguin acollir al programa que els permet actuar en diverses sales de concerts de tota la geografia espanyola. Com a contrapartida, l'AIE pacta amb l'ICEC les seves ajudes a projectes musicals que es desenvolupen a Catalunya.

A més, des de l'Àrea de Públics s'ha renovat el conveni de col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) per al manteniment i impuls de l'emissora iCat ([vegeu pàg. 156](#)).

Llibre

Des de l'Àrea del Llibre es treballa amb l'objectiu de reforçar el mercat interior i exterior, enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, així com incentivar l'accessibilitat als continguts editorials amb l'ús de les noves tecnologies, tot modernitzant la cadena de valor del llibre. Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

L'any 2020, l'Àrea del Llibre ha estat amatent a les necessitats de la cadena del llibre davant la situació creada per la pandèmia, i ha donat continuat a les seves línies d'ajut, però, com s'ha fet des de l'inici de la crisi sanitària, s'ha adaptat a les circumstàncies canviants que genera l'evolució de la pandèmia, flexibilitzant i agilitzant la tramitació dels ajuts. Així, d'una banda, s'han incrementat les dotacions de la major part de les línies: la línia per a la modernització de llibreries (de 300.000 a 400.000 euros), la línia per a la producció editorial en llengua catalana i aranese (de 700.000 a 1.100.000 euros), la línia per a la producció editorial d'especial interès cultural (de 120.000 a 200.000 euros) i la línia per a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre (de 80.000 a 100.000) i, de l'altra, s'ha donat suport a les iniciatives del sector encaminades a minimitzar les pèrdues i reactivar el consum: el suport a la diada de Sant Jordi de juliol i a la campanya de Nadal, on la projecció de les llibreries era l'element central, és un clar exemple d'aquesta voluntat d'impuls del sector, així com la promoció de les revistes culturals en llengua catalana mitjançant una campanya específica.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Actuació destacada: Pla de fires del llibre

Quadre resum de 2020*

	Concedit 2020	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	Total aplicat al pressupost 2020	%
AJUTS	2.877.092,22	2.877.092,22		2.877.092,22	99,88%
Producció	1.391.842,22	1.391.842,22		1.391.842,22	48,28%
Llibreries	420.000,00	420.000,00		420.000,00	14,59%
Difusió i promoció	1.065.250,00	1.065.250,00		1.065.250,00	37,00%
ACTUACIONS		3.531,00		3.531,00	0,12%
Pla de fires		3.531,00		3.531,00	0,12%
TOTAL	2.877.092,22	2.880.623,22		2.880.623,22	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 360) i les pàgines 108, 118 i 152 (Àrea de Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2020, l'Àrea del Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

SUPORT A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització, de manera que se'n garanteixi la inserció al mercat. En aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir al mercat les produccions *a priori* poc comercials, però d'interès cultural.

Subvencions a la producció editorial en català i en occità

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte donar suport a l'edició de llibres en català o occità per garantir la producció i la diversificació editorial en aquestes llengües. Es vol reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i occità. Per a obres en català, el tiratge ha de ser d'un mínim de 500 exemplars i d'un màxim de 2.100. En occità, d'un mínim de 300 i un màxim de 1.600 exemplars. Els llibres han d'haver estat publicats entre l'1 de novembre de 2019 i el 31 d'octubre de 2020.

Aquest model, que representa un dels principals ajuts de l'Àrea per al sector del llibre, es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, la Institució de les Lletres Catalanes i els ajuts de la Direcció General de Política Lingüística.

La dotació inicial de la convocatòria era de 700.000,00 euros i posteriorment es va ampliar en 400.000,00 euros, fins a un import d'1.100.000,00 euros. S'ha subvencionat l'edició de 755 llibres de 108 editorials per l'import total de la convocatòria.

Posteriorment a la resolució de la línia d'ajut, s'han aprovat dos recursos favorables per un import de 1.842,22. Així, el total són 757 llibres subvencionats per un import d'1.101.842,22.

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, com l'assaig i el pensament, les obres científiques i tècniques, els clàssics, l'edició cartogràfica i la literatura. Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a les llengües catalana o occitana i no ho són les escrites originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valoren les obres d'autoria femenina (escriptores, il·lustradores i traductores).

La dotació inicial era de 120.000,00 euros i posteriorment es va incrementar en 80.000,00 euros, fins als 200.000,00 euros. S'han subvencionat 61 projectes de 25 editorials per l'import total de la dotació.

Subvencions a empreses editorials de música

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les empreses editorials de música en les modalitats següents:

- L'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya d'especial interès cultural o de difícil comercialització. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per professional de la composició musical de Catalunya el que resideix a Catalunya i, en cas de *professionals de la composició musical de Catalunya* difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.
- La digitalització de partitures no digitals i la transformació d'aquestes, ja digitalitzades, a formats actualitzats per a la seva comercialització.
- La realització d'activitats adreçades a la promoció i la comercialització del catàleg editorial de partitures ja sigui a través dels mitjans de comunicació o bé mitjançant plataformes a la xarxa.

El 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valoren els projectes d'autoria femenina (les compositores).

La dotació és de 90.000,00 euros i s'han subvencionat 40 projectes de vuit editorials de música per l'import total de la dotació.

SUPORT A LES LLIBRERIES

PLA LLIBRERIA ACTIVA

El Pla Llibreria Activa s'emmarca en el Pla de lectura 2020. L'any 2020 es vol continuar reforçant el paper de les llibreries en la comercialització del llibre i, alhora, donar suport a aquest sector en un moment d'adaptació al mercat canviant i als nous hàbits de lectura, de consum i d'accés a la informació mitjançant la implementació de noves tecnologies. A més, el 2020 l'Àrea del Llibre ha estat especialment atenta a les necessitats del sector llibreter per fer front a la pandèmia, amb un increment de l'ajut per a les llibreries i l'ajut singular de Sant Jordi.

Subvencions per a la modernització de llibreries

Convocatòria de concurrència no competitiva per a la modernització de llibreries fent-hi obres o bé mitjançant l'adquisició de béns i equipaments, la incorporació de noves tecnologies o les accions de promoció del llibre i la lectura, amb repercussió directa en la qualitat del servei prestat a l'usuari i en la comercialització del llibre. La facturació de la llibreria per a la qual se sol·licita l'ajut per la venda de llibres de l'any anterior ha de ser superior o igual a 50.000 euros (excepte si és una llibreria de nova creació).

La dotació inicial era de 300.000,00 euros i posteriorment es va ampliar en 100.000,00 euros, fins als 400.000,00 euros. S'han subvencionat 80 projectes de 75 llibreries per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars. Escola de Llibreria

Ajut al Gremi de Llibreters de Catalunya en col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, amb l'objecte de formar el personal de les llibreries per reforçar el seu valor com a prescriptor. S'han concedit 20.000 euros mitjançant un conveni amb el Gremi de Llibreters al postgrau de Llibreria.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català i occità

Convocatòria de subvencions iniciada l'any 2017 per a l'organització de fires i salons del llibre en català o occità que tinguin lloc a Catalunya. S'exclouen els esdeveniments amb un pressupost superior a 200.000 euros i els que s'adrecin exclusivament a professionals. La fira o el saló ha de tenir per objectiu la promoció, la difusió i la comercialització del llibre en llengua catalana o occitana i ha de comercialitzar els llibres al consumidor final.

La dotació inicial era de 80.000,00 euros i posteriorment es va ampliar en 20.000,00 euros, fins als 100.000,00 euros. S'han subvencionat 8 projectes de 8 empreses per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a fires, salons i congressos del llibre

A causa de la pandèmia, s'ha substituït l'ajut a Comic Barcelona, que es va haver de cancel·lar, pel Manga Barcelona, que es va celebrar de manera virtual. A més, s'ha subvencionat la Setmana del Llibre en Català (presencial), el Fòrum Edita (híbrid), la fira Liber (digital) i el Festival Clàssics (digital).

Per la seva dimensió, tots aquests esdeveniments no es podien acollir a la nova línia d'ajuts a l'organització de fires i salons. L'import total del suport a aquests esdeveniments ha estat de 312.000 euros.

Altres ajuts singulars a entitats i associacions representatives del sector

S'han subvencionat amb un import global de 653.249,89 euros quatre entitats les activitats de les quals reverteixen en benefici del sector del llibre: l'Associació Lectura Fàcil, el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, l'APPEC i la Cambra del Llibre de Catalunya.

L'ajut a l'APPEC és una novetat de 2020, amb l'objectiu de fomentar el consum de revistes en llengua catalana. També són novetats els dos ajuts que s'han atorgat a la Cambra del Llibre de Catalunya per fomentar el consum de llibres en dos moments clau: pel Sant Jordi alternatiu del 23 de juliol i per la campanya de Nadal. D'aquesta manera, s'ha contribuït a minimitzar l'impacte negatiu de la COVID-19 sobre el consum de llibres.

2. Actuació destacada: Pla de fires del llibre

L'ICEC posa en marxa el **Pla de fires del llibre** l'any 2006, amb l'objectiu de reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat a l'oferta editorial en català, tot posant l'atenció en l'abast territorial, la diversitat temàtica, l'acostament al públic i el calendari, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de l'any.

Des de llavors, a les fires històriques com la Fira del Llibre d'Ocasí al passeig de Gràcia, la del Llibre Ebrenc, la Setmana de Llibre en Català, el Mercat del Llibre Vell de Poesia o els dos salons organitzats per FICOMIC, de gran repercussió mediàtica i de públic, se n'han afegit de noves, com la d'Editorials Independents de Besalú, la Literal, Fira de Llibres i Idees Radicals, a Barcelona, a més del fenomen de les viles del llibre. Tampoc podem oblidar el Liber, fira professional de referència d'àmbit espanyol i iberoamericà que se celebra de manera alterna entre Madrid i Barcelona.

Aquest suport es vehicula tant a través de la línia d'ajuts per a l'organització de fires i salons que promouen el català o l'occità, com dels ajuts singulars a diverses fires rellevants del sector. El material promocional *Fires del Llibre a Catalunya*, un calendari exhaustiu de les fires que tenen lloc a Catalunya, completa el suport a la difusió que se'n fa des de l'ICEC.

D'altra banda, l'ICEC i el Servei de Biblioteques organitzen conjuntament un projecte mitjançant el qual diferents biblioteques compren títols a diferents fires de llibres que se celebren a Catalunya anualment. Els objectius d'aquest programa són diversos: beneficiar les fires (i els llibreters i els editors que hi participen), atès que se'ls garanteix una quantitat d'ingressos addicional; i també les biblioteques, que poden ampliar el seu catàleg i disposar de les novetats editorials amb més celeritat de l'habitual.

A més, es fa seguiment i assessorament continuat de les fires al llarg de l'any en temes com la creació de públics, l'augment dels prescriptors i la millora de l'oferta i de la comercialització, entre altres.

El cost del material promocional és de 3.531,00 euros.



Arts Visuals

L'objectiu principal d'aquesta àrea és, d'una banda, el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals, i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector. I, d'altra banda, es dona suport a les fires i els festivals d'art contemporani especialitzats de Catalunya i a les iniciatives corporatives de les associacions pel seu paper dinamitzador i cohesionador.

L'any 2020 s'ha tornat a convocar la línia de difusió i promoció per a les galeries d'art que no s'havia pogut publicar des de l'any 2017. Aquesta línia ha contribuït a pal·liar les conseqüències negatives de la COVID-19 en el sector de les galeries, ja que hi han pogut optar totes les iniciatives per oferir continguts des dels webs. A més, l'Àrea ha acompanyat i ha donat suport als esdeveniments programats enguany, que s'han hagut d'adaptar als requeriments sanitaris.

Les línies d'actuació de l'àrea es basen en:

1. Línies de subvenció i ajuts: subvencions de concurrència pública adreçades a galeries, acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i ajuts singulars.
2. Pla integral de les arts visuals: participació en altres actuacions relacionades amb el sistema de l'art de Catalunya mitjançant la coordinació i el seguiment de la implementació del Pla integral de les arts visuals.

Quadre resum 2020*

AJUTS	886.846,58	886.846,58	886.846,58	100,00%
Difusió i promoció	855.208,12	855.208,12	855.208,12	96,43%
Equipament tecnològic	31.638,46	31.638,46	31.638,46	3,57%
TOTAL	886.846,58	886.846,58	886.846,58	100,00%

* Vegeu també la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 374) i les pàgines 108, 118 i 152 (Àrea de Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2020, l'Àrea d'Arts Visuals no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de les arts visuals es poden agrupar en dos conceptes bàsics:

- Suport a la difusió i la promoció
- Suport a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions a galeries d'art per a les activitats de difusió i promoció de la seva programació a Catalunya

Aquesta línia, que després de dos anys inactiva per manca de dotació pressupostària s'ha pogut convocar el 2020, té l'objectiu de donar suport a les activitats de difusió i

promoció de les galeries d'art que portin a terme la seva activitat de programació en espais d'exposició de Catalunya.

S'adreça a empreses persones físiques o jurídiques constituïdes com a galeries d'art que tinguin com a activitat principal l'exposició oberta al públic d'obres d'art amb finalitat comercial, tinguin o no un espai propi d'exposició. Les activitats objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme entre l'1 d'octubre del 2019 i el 31 d'octubre del 2020.

Per tal de fomentar la igualtat de gènere en les activitats del sector, s'ha introduït un nou criteri de valoració que té en compte que la programació de la galeria i la proposta presentada incloguin exposicions i activitats d'artistes dones creadores o projectes amb mirada de gènere.

La dotació és de 160.000,00 euros i han rebut l'ajut 33 projectes de 33 galeries per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a projectes d'arts visuals d'especial interès

S'han concedit vuit ajuts singulars a cinc entitats i empreses per a activitats de difusió i promoció per un total de 695.208,12 euros.

Ajuts a les principals associacions

S'ha concedit un ajut al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per a les activitats de promoció del gremi i del sector per un import de 55.000,00 euros. Totes les activitats que any rere any organitza el Gremi s'han vist afectades, d'una manera o altra, per l'estat d'alarma i les mesures per lluitar contra l'expansió de la COVID-19. Algunes s'han deixat de fer i la major part s'han adaptat als formats digitals i s'han complementat amb l'edició de catàlegs i vídeos promocionals de les exposicions de les galeries i de les obres presentades. Entre les actuacions que ha fet el Gremi, cal destacar la XIII Nit del Galerisme, que, organitzada per primer cop l'any 2008 per iniciativa del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya amb l'objectiu de destacar i difondre el paper de les galeries d'art en el mercat artístic i en la promoció dels artistes, s'ha hagut de celebrar en un format 100% digital amb retransmissió en *streaming* des de la Llibreria ONA de Barcelona. Com cada any, des de l'Àrea d'Arts Visuals s'ha col·laborat amb els organitzadors d'aquesta vetllada, durant la qual es lliuren els Premis GAC a galeries, artistes, crítics i col·leccionistes d'art que han destacat durant l'últim any.

Art Barcelona, l'altra associació que agrupa professionals del sector del galerisme a Catalunya, ha obtingut també un ajut per a la promoció i la difusió de les galeries d'art contemporani associades per un import de 25.000,00 euros. De les activitats organitzades, en destaquen la novena edició d'Art Nou —l'esdeveniment que presenta una programació expositiva i d'activitats paral·leles d'artistes emergents en galeries de Barcelona i que posa en relleu una de les principals missions de les galeries: el compromís de descobrir, difondre i defensar l'art contemporani— i el programa organitzat per celebrar el trentè aniversari de la fundació de l'associació, en què cal esmentar les Rutes XXX, cinc recorreguts audioguiats per cinc artistes reconeguts de generacions diferents per les galeries de l'associació.

A més, amb caràcter extraordinari i amb l'objectiu d'ajudar a pal·liar els efectes de la greu crisi econòmica provocada per la pandèmia de la COVID-19, que ha provocat una davallada considerable de la facturació en el sector de les galeries, l'ICEC ha concedit un ajut de 50.000 euros al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per organitzar un projecte de comunicació conjunta amb Art Barcelona amb la voluntat de potenciar el sector del galerisme arreu de Catalunya coincidint amb la campanya de Nadal. Ambdues associacions s'han posat d'acord perquè el Gremi liderés el projecte que ha tingut per objectiu generar interès cap a les galeries d'art com a espais de cultura, de comerç de proximitat i de confiança i seguretat, i volia arribar a un públic de més de 25 anys, amb interès per l'art, la cultura i el disseny.

Fires, festivals i congressos

ARTSLIBRIS

La Fira Internacional del Llibre d'Artista i Edició Contemporània, ArtsLibris, té l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor al voltant de l'art i l'experimentació gràfica. Així, la fira és alhora un espai de trobada per a editors, artistes, comissaris, galeristes i llibreters, i un fòrum centrat en publicacions d'art, fotografia, disseny i cultura amb l'objectiu d'oferir a tots aquests professionals un context per donar a conèixer les seves edicions i posar-se en contacte amb col·leccionistes i públic interessat en general. ArtsLibris va néixer fa onze anys i, en condicions normals, actualment té tres edicions presencials: ArtsLibris Barcelona, ArtsLibris ARComadrid i ArtsLibris ARColisboa.

Enguany, a causa de la pandèmia, només l'edició d'ARComadrid s'ha pogut celebrar presencialment, del 26 de febrer a l'1 de març. L'edició de Barcelona, inicialment prevista del 24 al 26 d'abril i posposada al juliol, i la d'ARColisboa, prevista del 14 al 16 de maig, finalment només s'han pogut dur a terme en format virtual.

ArtsLibris enguany ha ampliat el seu camp d'acció i ha sumat una plataforma en línia, que està activa els 365 dies de l'any. Aquesta plataforma funciona, també, com un canal de difusió de continguts i novetats editorials, una botiga en línia i un espai de trobada i reflexió per a editors/es, artistes, pensadors/es i diversos agents culturals de l'àmbit internacional.

Gràcies a aquesta plataforma, ArtsLibris ha pogut organitzar els formats digitals de les edicions de Barcelona i Lisboa, s'han pogut dur a terme moltes de les activitats previstes per a les fires i, alhora, s'han pogut activar continguts editorials. Aquesta plataforma i llibreria en línia és una iniciativa única i nova en l'àmbit de l'edició contemporània amb continguts especialitzats en el llibre d'artista, el fotollibre, la teoria de l'art, l'estètica i el pensament contemporani, accessibles tant en català, com en castellà i anglès.

Pel que fa a l'edició presentada en el marc d'ARComadrid, hi han participat més expositors nacionals i internacionals, i ha diversificat més la proposta dels editors i, consegüentment, ha aconseguit més afluència de públic i de perfils més diversos. Amb més de quaranta expositors, el cicle de conferències *Sublevar las Formas* i una programació extensa en l'espai anomenat *Speakers' Corner*, l'organització ha considerat que l'edició ha tancat amb un balanç molt positiu.

L'ICEC va concedir un ajut de 105.208,12 euros a Raiña Lupa, SL, per a ArtsLibris, 208,12 euros dels quals en espècie.

SWAB

Com cada any, l'Àrea d'Arts Visuals ha col·laborat amb Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL, amb un ajut de 75.000,00 euros, per a l'organització de Swab 2020, Fira Internacional d'Art Contemporani de Barcelona, que ha tingut lloc de l'1 al 15 d'octubre. Aquesta edició, però, ha estat totalment digital, d'acord amb les restriccions imposades per la crisi sanitària. Swab s'ha pogut visitar a través d'una aplicació interactiva gairebé a manera de videojoc en 3D, creada per l'equip d'arquitectes i programadors de la fira per tal d'aconseguir la màxima qualitat. S'ha volgut apropar l'usuari a una fira física, de manera que s'ha aprofitat l'oportunitat per explorar nous formats i aprenentatges en aquestes circumstàncies adverses.

El programa general inclou artistes nascuts a partir de 1970 i s'hi troben galeries locals com ADN Galeria, Ana Mas Projects o Rocío Santa Cruz, altres d'estats com l'ATM (Gijón) i d'internacionals com A+B Gallery (Brescia), Embajada (San Juan), Lily Robert (París), Gamma Galeria (Guadalajara) o Galerie Nosco (Marsella). Swab Emerging, dedicada a galeries emergents amb menys de cinc anys d'existència, comprèn Dilalica (Barcelona), Km 0.2 (Santurce) i NOADDRESS gallery (Rio de Janeiro), entre d'altres.

LOOP BARCELONA: Festival, fira i fòrum de debat

Organitzat per Screen Projects, SL, l'esdeveniment LOOP Barcelona comprèn tres parts totalment relacionades que es complementen mútuament: la fira internacional de videoart, adreçada sobretot als professionals del sector; el festival de ciutat, amb un caràcter marcadament col·laboratiu, i el fòrum de debat, com a projecte de formació i recerca.

La fira LOOP 2020 en la seva 18a edició ha hagut de replantejar el format i adaptar-se a les noves condicions i restriccions, i ha presentat una edició híbrida. La fira en línia ha estat activa al web de LOOP i a la plataforma Artland, especialitzada en galeries i fires digitals, del 17 al 26 de novembre, i hi han assistit 29 galeries, el 79% de les quals estrangeres, provinents de 17 països, que han presentat un vídeo únic d'un artista. La part presencial de la fira, anomenada per a aquesta ocasió LOOP Salon, ha presentat del 17 al 22 de novembre al Museu d'Història de Catalunya una proposta expositiva titulada "Tales from an Old World", amb una selecció de 13 obres de la fira i comissariada pel director, Aurélien Le Genissel. La selecció ha ofert una reflexió sobre la manera d'acostar-nos a narratives i imatges creades en un context pre-COVID-19 després de l'experiència que ens ha tocat viure.

També el LOOP Festival ha presentat un programa híbrid que ha reflectit la fragilitat del moment històric actual, on a través d'un seguit de propostes expositives s'ha interrogat sobre la nostra relació amb l'entorn i la necessitat de fer comunitat amb 41 exposicions presencials, 16 projeccions individuals en línia i 4 programes comissariats a la plataforma VIDEOLOOP. Entre les obres exhibides, hi trobem "I si veure era el foc", de Valentina Alvarado Matos i Carlos Vásquez Méndez (un projecte de LOOP i la Filmoteca de Catalunya), l'exposició "Ara mateix" (una coproducció de LOOP i l'Arts Santa Mònica), "Anestesia" (dels artistes cubans Adrián Melis i Javier Castro, a la Casa Elizalde) i també "Concert per al biocè" (d'Eugenio Ampudia, a la Fundació Lluís Coromina), creació artística resultant del concert que va tenir lloc el 22 de juny al Gran Teatre del Liceu, en què el públic era substituït per plantes.

Finalment, LOOP Studies, la plataforma que ofereix un espai de congrés, coneixement i relació al voltant de la imatge en moviment, ha ofert totes les conferències i reunions professionals entre el 13 i el 25 de novembre amb 25 ponents d'arreu del món i prop de 700 participants.

L'esdeveniment ha rebut un ajut de 295.000,00 euros per a l'edició de 2020.

BARCELONA GALLERY WEEKEND

L'any 2014, l'associació Art Barcelona va traslladar a la ciutat de Barcelona aquest esdeveniment que es fa en ciutats com Berlín, París o Viena.

La sisena edició del Barcelona Gallery Weekend ha pogut tenir lloc del 17 al 20 de setembre de 2020. El programa ha inclòs 28 galeries que han inaugurat la temporada expositiva amb artistes emergents i consagrats, acompanyades de xerrades i activitats paral·leles. S'ha apostat per l'escena local i s'han defugit les concentracions massives per facilitar les mesures de control sanitari.

En aquesta edició, hi han participat per primera vegada la galeria Chiquita Room, oberta recentment al barri de Sant Antoni, l'H2O de Gràcia i la històrica Galeria Cortina. Repeteixen algunes galeries que tenen menys de cinc anys d'existència com Alalimón, Bombon Projects, Dilalica, Espai Tactel, Toormix i Uxval Gochez, considerades com la nova generació de galeries de la ciutat.

Quant als artistes, n'hi han participat més de 60 entre nacionals i internacionals, que han exhibit obres d'una gran varietat de tècniques i formats, registres i disciplines. A més, s'han organitzat activitats paral·leles en col·laboració amb diferents entitats artístiques com ara Hangar, el Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani i el Pavelló Mies van der Rohe.

L'aportació de 2020 per a l'organització d'aquesta sisena edició ha estat de 50.000,00 euros.

TALKING GALLERIES

Aquesta plataforma adreçada especialment als galeristes i als professionals de l'art, amb seu a Barcelona i única en aquest gènere, ha seguit afavorint el debat al voltant del galerisme contemporani i dels reptes que planteja el mercat de l'art. Des de l'Àrea d'Arts Visuals s'ha col·laborat perquè Talking Galleries segueixi liderant des de Barcelona aquest debat tot establint complicitats amb les grans ciutats del món de l'art per destacar la pràctica del galerisme i promoure'n el desenvolupament.

Atès que té lloc al mes de gener, el 2020 s'ha pogut celebrar els dies 20 i 21 a l'auditori del MACBA, sense les afectacions de la pandèmia. Així, el simposi ha reunit més de 240 professionals de 26 països, que han gaudit d'un programa format per 10 sessions amb experts de renom internacional sobre temes com ara el mercat per als mil·lenistes (*millennials*), la situació de les vendes digitals, l'evolució del model de galeria, la sostenibilitat en el mercat de l'art, els col·leccionistes o les noves aproximacions al negoci de les galeries.

A més, el setembre de 2020, Talking Galleries ha organitzat "Online Talks", un programa de converses en format totalment virtual per generar un espai de debat i intercanvi de la mà de professionals clau de l'àmbit artístic d'arreu i reflexionar sobre l'impacte de la crisi ocasionada per la pandèmia de la COVID-19 en el sector de les

galeries i el mercat de l'art. Els continguts del programa han posat èmfasi especial en la urgència digital i en com les galeries i el mercat global s'han enfrontat a aquesta situació extraordinària.

Aquesta 8a edició de Talking Galleries ha tingut un ajut de l'ICEC de 40.000,00 euros.

SUPORT A L'ADQUISICIÓ O LA MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

L'objectiu d'aquesta línia és donar suport a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic per a les galeries d'art que portin a terme la seva activitat de programació de temporada en espais d'exposició de Catalunya. Les inversions objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme de l'1 de novembre de 2019 al 31 d'octubre de 2020.

La dotació és de 32.000,00 euros i han rebut l'ajut 15 projectes de 15 galeries per un import total de 31.638,46 euros.

2. Implementació del Pla integral de les arts visuals de Catalunya

L'Àrea d'Arts Visuals de l'ICEC coordina la implementació del Pla integral de les arts visuals de Catalunya i n'impulsa les accions prioritàries en una tasca compartida amb l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística de la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques:

L'actuació més destacada en el marc del Pla integral de les arts visuals de Catalunya és la reactivació d'un fons per a l'adquisició d'obres per a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de la Generalitat de Catalunya. Des de la coordinació del Pla s'ha preparat la convocatòria pública per a la presentació de propostes d'adquisició, s'han organitzat totes les reunions de la Comissió d'Adquisicions i Patrimonialització d'Art Contemporani d'enguany i s'ha fet la interlocució amb els artistes, galeristes i museus implicats. En la campanya de 2020, amb l'objectiu que les compres fossin també una ajuda al sector de les arts visuals contemporànies, molt afectat per la crisi provocada per la pandèmia de la COVID-19, se n'ha incrementat la dotació pressupostària fins als 400.000 euros, que han permès adquirir 36 obres a diferents artistes i galeries.

Cultura Digital

L'Àrea de Cultura Digital vol reunir totes les actuacions relacionades amb el món digital i la innovació en cultura, siguin les nascudes digitalment, com els videojocs, o bé les que s'hi vinculen per mitjà de contingut transmèdia o la implementació digital. És una àrea tant sectorial com transversal i incideix especialment en els sectors dels videojocs, la realitat virtual i augmentada, la interactivitat, la recerca, la connectivitat, la innovació i, en general, la cultura que es relaciona amb la tecnologia.

Les línies d'actuació de l'àrea segueixen les prioritats que marca el Pla de cultura digital. Des de l'àrea, i per la seva transversalitat, es treballa en diversos projectes en col·laboració amb altres àrees de l'ICEC, com ara els préstecs participatius digitals; les línies de finançament, d'ajuts i de formació; la presència en fires, etc.

S'ha publicat la línia de subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital, introduïda l'any 2017 i recuperada el 2019 després que no es pogués convocar l'any 2018 per manca de pressupost.

Com en la resta de sectors, la COVID-19 ha afectat els esdeveniments de cultura digital. Gràcies a la seva naturalesa, però, molts d'aquests esdeveniments s'han pogut adaptar a la situació, com el Sónar+D, que s'ha celebrat de manera híbrida. Altres esdeveniments en què l'Àrea participava, com el 4YFN i el NiceOne, no s'han pogut celebrar.

Les línies d'actuació de l'àrea es poden resumir en:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Actuacions que cal destacar

Quadre resum 2020*

	Concedit 2020	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	TOTAL aplicat al pressupost 2020	%
LÍNIES DE SUBVENCIÓ I AJUTS	459.959,24	459.959,24	70.000,00	529.959,24	100,0%
Esdeveniments de cultura digital (línia i excloses)	459.959,24	459.959,24	70.000,00	529.959,24	100,0%
TOTAL	459.959,24	459.959,24	70.000,00	529.959,24	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 378).

** Imports executats el 2020 d'ajuts concedits en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

ESDEVENIMENTS DE CULTURA DIGITAL

Organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital

L'any 2020 s'ha mantingut aquesta convocatòria de concurrència pública recuperada l'any 2019. Té com a objecte l'organització a Catalunya de congressos, fires i altres esdeveniments que tinguin com a objecte la promoció i la difusió de projectes de contingut cultural digital que promoguin la innovació de les indústries culturals i creatives.

En queden exclosos els esdeveniments que tinguin com a objecte la recerca de finançament o les presentacions comercials; l'atorgament de premis de qualsevol mena; les activitats de formació i de caràcter acadèmic; els festivals, mostres i cicles audiovisuals, i els esdeveniments amb un pressupost superior a 420.000,00 euros. L'any 2020 s'introdueixen un seguit de nous criteris:

- Es valora que l'esdeveniment es dugui a terme en zones de Catalunya amb poca concentració d'accions i activitats relacionades amb la cultura digital, i que ajudin a difondre, fomentar i promoure la cultura digital arreu del territori.
- Es valora positivament la incorporació del català en l'esdeveniment, tant com a llengua vehicular com en el web o en la comunicació.
- Criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que l'esdeveniment inclogui en la seva valoració ponents o artistes dones.

Hi poden optar empreses i entitats privades sense finalitat de lucre.

La dotació inicial era de 180.000,00 euros, i posteriorment es va ampliar en 70.000,00 euros, fins als 250.000,00 euros.

A la convocatòria s'hi van presentar un total de 29 sol·licituds. D'aquestes, hi va haver 10 resolucions d'inadmissió, perquè no es tractava d'esdeveniments del tipus previst per l'objecte d'aquesta línia d'ajuts, i un desistiment per la no celebració de l'activitat. De les 18 sol·licituds que van arribar a la comissió d'avaluació, després de l'anàlisi i avaluació individual de cadascun dels projectes presentats i d'acord amb el global dels criteris de valoració establerts, es van aprovar 14 sol·licituds, per un import de 244.959,24 euros.

Ajuts singulars a projectes digitals d'especial interès

S'ha donat suport a dos projectes (GameBCN5 i Sónar+D CCCB) per un import total de 215.000,00 euros, i s'ha fet efectiva l'anualitat 2020 de l'ajut triennal per a les conferències del congrés Gamelab (2018-2020), per un import de 70.000,00 euros.

Focus sobre els esdeveniments singulars subvencionats

GAMEBCN 5

El 2014 es va posar en marxa la incubadora de videojocs GameBCN. Actualment, en formen part, a més de l'ICEC, la incubadora de projectes tecnològics Península i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

L'objectiu de GameBCN és ser el punt de referència del desenvolupament de videojocs independents a Catalunya i al sud d'Europa, fer créixer i enfortir la indústria del videojoc al nostre territori i ser un pol d'atracció de talent.

Durant sis mesos, els equips escollits van desenvolupar els seus videojocs rebent formació i mentories de prestigiosos professionals de la indústria. L'equip de GameBCN va fer el seguiment de projectes, assegurant el compliment dels objectius de producció i que es disposés d'una demo jugable del seu joc. En aquesta edició, el programa es va haver d'adaptar per desenvolupar-se en un entorn en línia.

El programa de GameBCN va incloure 120 hores en formacions i mentories per equip, així com l'organització d'esdeveniments mensuals i xerrades amb experts de la indústria.

Els cinc equips participants van ser:

3bytes

Creador del videojoc *The Pizza Situation*, un joc de simulació de xarxes socials en què la narrativa surrealista i de lliure transmissió (over-the-top) es complementa amb les principals mecàniques del joc: navegar, investigar, assetjar i manipular a través de les xarxes socials.

Arrowfist Games

Creadors de *Deflector*, un *roguelike dungeon crawler* en què els jugadors s'han d'enfrontar a innumbrables monstres a través de mons inimaginables, armats amb el seu bumerang, l'habilitat de "desviar els atacs" i el poder de barrejar ADN per aprendre infinitat d'habilitats diferents.

Ellipsis Games

La foscor s'ha apoderat de tots els mons. Un grup d'herois estan disposats a posar fi a aquest ocàs infinit. Descendeix a través de les masmorres més amenaçadores en aquest *roguelike* trepidant per a mòbil, tria el teu propi camí, combina tots els teus poders i fes que torni a sortir el sol una altra vegada!

Hive Five Games

Creadors de *Monster Token*, un joc mòbil Free2Play competitiu 1vs1 ambientat en la caça de carismàtics monstres tradicionals, en el qual els jugadors han de posar a prova la seva memòria, habilitat i estratègia per derrotar el seu rival.

Team Ugly

Creadors d'*Ugly*, un videojoc que funciona com un conte de fades pervers, on el jugador ha d'intercanviar el protagonista amb el seu reflex per resoldre trencaclosques, derrotar éssers bestials i descobrir tots els secrets que amaga un palau on res no és el que sembla. Videojoc guanyador de la setena edició dels premis PlayStation Talents.

Tot aquest projecte va tenir un tancament amb el Demo Day, un *pitching* de tots els projectes davant inversors, publishers i professionals de la indústria, que es va celebrar al mes de setembre.

El 2020, GameBCN també va participar a la Gamescom, la fira més important del sector dels videojocs a Europa, duta a terme en línia amb més de 10 milions d'usuaris. S'hi ha comptat amb un estand virtual on els equips participants van exposar els seus projectes i van tenir l'oportunitat de reunir-se amb editors (*publishers*) i altres actors de la indústria. També es va organitzar juntament amb l'ICEC, com a activitat oficial de la fira, una taula rodona amb editors (*publishers*) on es va tractar el tema que preocupa més els petits estudis de videojocs: com aconseguir un *publisher*.

El 2020 l'ICEC va donar suport a l'organització del GameBCN 5 mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública per un import de 50.000 euros.

SÓNAR+D CCCB

A causa de la COVID-19, el 2020 es va haver de cancel·lar la 27a edició del festival Sónar. En canvi, es va poder mantenir una versió nova del Sónar+D en un format, unes dates i un escenari diferents. Així, els dies 18 i 19 de setembre del 2020 va tenir lloc el Sónar+D CCCB, amb un format nou de caràcter híbrid. D'una banda, una programació digital amb continguts exclusius *on demand* relacionada amb la robòtica, l'art i la ciència, la música i la tecnologia, etc., i, de l'altra, una programació presencial d'aforaments limitats al CCCB, amb tallers, instal·lacions, tecnologies immersives, etc. En total, 140 artistes i ponents, que van participar en més de 70 activitats. Un programa que volia ser una finestra excepcional per mostrar el talent artístic, científic i tecnològic de Barcelona i Catalunya.

Enguany, fruit de la col·laboració entre el Sónar+D i l'Àrea de Cultura Digital, juntament amb l'Àrea de Mercats, es va programar la taula rodona "The Festivals Of The Coming Present", un diàleg entre els responsables de destacats esdeveniments europeus pluridisciplinaris de música i tecnologia sobre la creació, els propòsits, les pràctiques, la interacció internacional i les seves prediccions de futur.

A més, arran de la celebració del Sónar +D, es va presentar el llibre *Music Tech from Catalonia*, que recull els projectes, les empreses i les iniciatives que a Catalunya treballen en el punt on la música es troba amb la tecnologia. L'Àrea de Mercats, per la seva banda, va estrenar-hi el documental *The Catalan Electronic Music Scene*, escrit pel periodista Javier Blánquez, sobre el moment actual de la música electrònica a Catalunya, i que mostra la varietat i la vitalitat de l'escena electrònica del país a través de 10 dels artistes i DJ més destacats del moment.

La repercussió del Sónar+D sobre la creació i la divulgació de la relació entre la tecnologia i les arts és clau per al desenvolupament del sector i la difusió de la creació catalana arreu. Per això l'ICEC ha donat suport a la seva organització mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública de 165.000,00 euros, que ha concedit l'Àrea de Cultura Digital.

A les jornades del Sónar+D CCCB hi van participar 44 artistes locals, que van protagonitzar el gruix de la programació artística, i 32 professionals i experts de la ciutat i el país van liderar els debats, les conferències i les presentacions de projectes.

El Sónar+D CCCB va tenir més de 34 hores d'emissió en directe, amb 70 activitats de 140 artistes, i una audiència entre presencial i en línia de gairebé 50.000 persones.

- **Anualitats de 2020 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**

GAMELAB

A fi d'assegurar la continuïtat a Barcelona d'aquest congrés de referència adreçat als professionals del sector de l'oci electrònic, l'ICEC va concedir l'any 2018 a l'organització del Gamelab un ajut singular de caràcter pluriennal (2018-2020) per un import de 180.000 euros. L'anualitat corresponent a l'any 2020 ha estat de 70.000,00 euros.

Les circumstàncies de 2020 han fet que la 16a edició del Gamelab hagi esdevingut Gamelab Live 2020, del 23 al 25 de juny, un fòrum digital global que ha reunit els líders

més influents de la indústria mundial del videojoc al voltant de discussions i moments únics i significatius, com Tim Schafer, Brenda Romero, Ilkka Paananen o Ina Jang. En el programa s'han ofert xerrades en viu, tallers i *networking* per a professionals, així com panells de discussió sobre el valor i el potencial del videojoc.

En l'edició de 2020, el Gamelab s'ha reafirmat com un gran exponent internacional, amb prop de 100 ponents, i més de 15.000 participants, que s'hi han connectat en directe des d'arreu del món. Un centenar d'estudis catalans van participar activament en l'espai de negoci amb editors (*publishers*) i inversors, i també en els premis.

2. Actuacions

Recull les actuacions de l'Àrea de Cultura Digital, sovint en col·laboració amb altres àrees de l'ICEC o amb entitats diverses, dutes a terme amb recursos propis, en benefici del sector de la cultura digital.

PLA DE CULTURA DIGITAL

Després del Pla de cultura digital 2014-2016, amb el qual s'ha volgut contribuir a situar les empreses culturals i creatives catalanes en primera línia del món digital, el 2018 es va treballar en un segon pla, que s'ha estat desenvolupant durant el 2020.

COL·LABORACIÓ AMB L'ÀREA DE DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL: PRÉSTECES PARTICIPATIUS DIGITALS

El 2014 l'ICEC va posar en marxa una línia de préstecs participatius adreçada exclusivament a projectes culturals amb un fort component tecnològic i digital, amb l'objectiu de fomentar la creació d'empreses emergents (*start-ups*) en el sector cultural. Des de la seva creació fins a finals de 2020 han passat per la comissió d'avaluació 127 projectes, dels quals se n'han concedit 57.

El 2020 s'hi han presentat un total de 22 empreses. Durant aquest any s'han fet 5 comissions d'avaluació que han avaluat 15 projectes i se n'han aprovat 6, i 3 més han quedat pendents de rebre més informació o dades addicionals. El finançament total ha estat de 785.000,00 euros (vegeu-ne l'evolució anual a la [pàg. 112](#)).

Els sis projectes aprovats el 2020 són:

Bookish, un projecte relacionat amb la lectura; Sandbloom, Super Teams Mobile i Gofra Games, empreses de desenvolupament de videojocs; Aulart, plataforma per aprendre en línia a produir música electrònica, i Freeverse, que fa servir *blockchain* en relació amb el món dels videojocs,

BLOG DE CULTURA DIGITAL. TENDÈNCIES I CULTURA DIGITAL A CATALUNYA

<https://culturadigital.blog.gencat.cat/>

El blog de Cultura Digital de l'ICEC és un espai obert de reflexió i conversa al voltant de totes les formes que adopta, ha adoptat i adoptarà el món de la cultura digital, tant a l'escenari internacional com a les seves manifestacions al territori català. Vol oferir una petita finestra cap a un paisatge dibuixat amb uns i zeros i que, ara per ara, és el sector més estimulante i sorprenent de l'àmbit cultural.

Els objectius són afavorir la força expressiva dels creadors, reflexionar sobre els reptes i les oportunitats professionals que comporta l'obertura de noves fronteres i difondre els resultats dels encreuaments entre els sectors culturals tradicionals i les noves formes, així com fer un seguiment de l'actualitat i de les activitats relacionades que es portin a terme a Catalunya. Com a informacions fixes, cada any s'hi recullen els videojocs catalans de l'any a partir dels *posts* que es fan cada mes amb les novetats al sector, i també el cinema d'animació produït l'any abans.

Visitants i pàgines vistes al blog de Cultura Digital 2016-2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Pàgines vistes	20.427	21.628	24.674	26.138	41.486
Visitants	10.825	11.923	14.302	15.589	26.420
Pàgines vistes per visitant	1,89	1,81	1,73	1,68	1,57
Posts	157	91	110	67	42

Rànquing de les pàgines més vistes del blog de Cultura Digital. el 2020

1	#LaCulturaaCasa. Recursos per gaudir de la cultura sense sortir de casa	9.417
2	Creativitat en el confinament. Iniciatives culturals per gaudir #LaCulturaaCasa	4.130
3	Creativitat a casa amb nens i nenes. Iniciatives culturals #LaCulturaaCasa	2.150
4	Saps què és un algoritme?	1.988
5	Youtubers en català	849

Durant el 2020, el blog de Cultura Digital va augmentar molt el nombre de visites, i va arribar fins a les 41.000. Aquest augment es deu, sobretot, a l'èxit que van tenir les propostes del blog que donaven recursos per gaudir de la cultura i iniciatives culturals sense sortir de casa en el context del confinament.

BUTLLETÍ DE CULTURA DIGITAL

També com a part del Pla de cultura digital, i per donar difusió tant a les notícies del sector digital com a les tendències mundials en aquest sector, es va crear el *Butlletí de Cultura Digital*, amb una periodicitat mensual. Durant el 2020 se n'han enviat 6 edicions.

Durant el 2020, el butlletí ha recollit i difós les iniciatives culturals que es van dur a terme des de casa durant el confinament, els videojocs publicats a Catalunya, i altres articles relacionats amb cultura i innovació.

LLIBRE BLANC DELS VIDEOJOCES

L'any 2017 l'ICEC va encarregar a l'Associació Espanyola d'Empreses Productores i Desenvolupadores de Videojocs i Software d'Entreteniment (DEV) el primer *Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc*, que descrivia amb detall la realitat del sector de desenvolupament de videojocs a Catalunya gràcies a la informació aportada pels mateixos estudis i recaptada mitjançant una enquesta feta durant el mes d'abril de 2016. L'enquesta és paral·lela a la que es fa per a la resta d'Espanya, fet que permet observar el pes de Catalunya en el conjunt de l'Estat.

L'any 2018, amb dades del 2017, s'hi va afegir la presència de la dona en el sector i el suport públic al sector.

L'any 2020 s'ha encarregat una nova anàlisi de la situació actual del sector del videojoc a Catalunya, amb dades de l'any 2019, que ressegueix i actualitza les sèries de dades aportades en els treballs anteriors (nombre d'empreses, facturació, professionals, etc.). Es torna a fer èmfasi en la presència de la dona (el percentatge de jugadores no es reflecteix en el de creadores) i es concreten reptes i recomanacions de cara al futur. El fet d'emprar la mateixa metodologia (enquesta i recull d'informació de les fonts disponibles) permet extraure dades valuoses i, sobretot, tendències.

La nova edició del *Llibre blanc dels videojocs a Catalunya* s'ha realitzat en col·laboració amb la Unitat d'Anàlisi i Estudis de l'ICEC (vegeu [pàgina 21](#) i enllaç a https://issuu.com/icec_generalitat/docs/llibre_blanc_2021).

Dades bàsiques de la indústria dels videojocs a Catalunya. 2016-2019

	2016	2017	2018	2019
Empreses actives	130	117	127	121
Estudis no constituïts		49	63	46
TOTAL	130	166	190	167
*Nombre de treballadors	2.441	2.982	3.282	3.381
*Facturació (en milions d'euros)	319	367	429	473

*Les dades de facturació i treballadors corresponen a les empreses actives

MUSIC TECH IN CATALONIA

Des de l'Àrea de Cultura Digital, i amb la col·laboració de Catalan Arts, es va presentar el llibret *Music Tech in Catalonia*. El llibret, publicat digitalment el setembre de 2020, mostra la realitat d'un ecosistema molt dinàmic a Catalunya, amb esdeveniments claus com el Sónar+D, empreses líders mundials com BMAT, plataformes com Acqustic i Coconcert, i centres de coneixement com el Music Technology Group.

En aquesta publicació es van voler reunir els projectes, les empreses i les iniciatives que a Catalunya treballen en aquest punt on la música es troba amb la tecnologia. Projectes i empreses que utilitzen dispositius o *software* per crear, interpretar, distribuir, reproduir o editar música. És un univers viu i evolutiu, canviant per definició, i al qual cada any se sumen noves iniciatives que fins aleshores no podíem ni imaginar. Els seus membres són tan diversos i heterogenis com el mateix sector. A dins del llibret hi trobareu dades sobre la indústria catalana de la *music tech* i una llista d'empreses que s'anirà ampliant a mesura que creixi el sector i sorgeixin noves iniciatives.

Desenvolupament Empresarial

Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant empresarial, sigui per mitjà del finançament de projectes concrets o del finançament empresarial amb préstecs per a inversions i circulants, facilitant les condicions d'accés al finançament o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament i la professionalització. Així mateix, dona suport a actuacions orientades a fomentar l'emprenedoria cultural en negocis de l'entorn digital per mitjà d'una línia de préstecs participatius.

L'any 2020 s'ha contribuït a pal·liar els efectes negatius de la covid-19 en el sector cultural amb les eines de finançament pròpies de l'àrea, les aportacions reintegrables, que en general han tingut augments destacats de dotació i un nou instrument financer en col·laboració amb l'Institut Català de Finances: els préstecs ICF Cultura Liquiditat, una modalitat adreçada exclusivament a dotar de circulants les empreses i entitats afectades per la pandèmia de la COVID-19.

En aquest mateix sentit, el Servei de Desenvolupament Empresarial, a instància dels requeriments sanitaris de cada moment, ha adaptat els continguts i el format de les activitats proposades, amb la finalitat de mantenir la qualitat i l'accés de la formació i la capacitat professional adreçades al sector.

Les actuacions principals que s'han fet l'any 2020 han estat:

1. Línies de finançament:
 - Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
2. Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances
 - Informes d'elegibilitat fets per a la tramitació de préstecs (actiu fix, actiu circulants i liquiditat)
 - Préstecs participatius per a empreses culturals digitals
3. Suport a la professionalització i la formació (Servei de Desenvolupament Empresarial)
 - Formació
 - Consultoria Cultura

Quadre resum 2020*

	Concedit 2020	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	Total aplicat al pressupost 2020	%
AJUTS	10.516.047,38	10.516.047,38		10.516.047,38	99,40%
Línies de finançament	10.375.645,00	10.375.645,00		10.375.645,00	98,07%
Ajuts en la modalitat de subvenció i aportació reintegrable	10.375.645,00	10.375.645,00		10.375.645,00	98,07%
Suport a la professionalització	140.402,38	140.402,38		140.402,38	1,33%
Consultories	140.402,38	140.402,38		140.402,38	1,33%
ACTUACIONS		63.956,43		63.956,43	0,60%
SDE (formació directiva)		63.956,43		63.956,43	0,60%
TOTAL	10.516.047,38	10.580.003,71		10.580.003,71	100,00%

* Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 380).

** El 2020 l'Àrea de Desenvolupament Empresarial no té ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de finançament

AJUTS EN LA MODALITAT DE SUBVENCIÓ I APORTACIÓ REINTEGRABLE

Ajuts a projectes culturals, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Instrument de finançament inicial per a projectes culturals que tinguin una voluntat clara de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació inicial era d'1.300.000,00 euros, i posteriorment s'ha augmentat en 1.217.000,00 euros, de manera que la dotació final ha estat de 2.517.000,00 euros (617.000,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.900.000,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

S'han subvencionat 21 projectes de 15 beneficiaris per un import total de 2.037.119,00 euros.

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb l'objectiu de promoure les gires i l'explotació a risc d'espectacles ja estrenats, es planteja la concessió d'ajuts amb tres tipologies diferents:

- a) Ajuts a projectes de distribució i explotació d'espectacles arreu de Catalunya en localitats diferents de la ciutat de Barcelona dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu, tret dels concerts d'orquestrs simfòniques.
- b) Ajuts a projectes de distribució i explotació de gires de concerts d'orquestrs simfòniques arreu de Catalunya.
- c) Ajuts a projectes d'explotació d'espectacles dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu al municipi de Barcelona i fora de Catalunya.

L'any 2020 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és d'1.089.000,00 euros (inclou ampliacions de les dotacions). S'han concedit 9 ajuts a 5 beneficiaris per un import total de 820.086,00 euros (186.058,00 en la modalitat de subvenció i 634.028,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'any 2013 l'ICEC ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i l'exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes.

La dotació inicial era de 625.000,00 euros, i posteriorment s'ha augmentat en 956.000,00 euros fins a una dotació d'1.581.000,00 euros. S'han concedit 5 ajuts a 5

distribuïdores per valor d'1.580.440,00 euros (58.581,00 en la modalitat de subvenció i 1.521.859,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

El 2020 aquesta línia incorpora un criteri d'igualtat de gènere: es valoren els projectes liderats per dones en els càrrecs de direcció, de producció executiva i de guió.

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Des de l'any 2012 l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector editorial, que té per objecte els projectes i plans editorials en el seu conjunt o segmentats.

L'any 2020 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és de 2.838.000,00 euros (inclou ampliacions de la dotació inicial). S'han concedit 72 ajuts a 31 editorials per valor de 2.801.376,00 euros (804.528,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.996.848,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a festivals o cicles musicals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

L'any 2015 l'ICEC va crear una línia nova per a festivals i cicles de música de gran format, concretament dirigida a festivals i cicles amb pressupostos superiors a 500.000,00 euros i amb una antiguitat mínima de dues edicions. Amb l'objectiu d'incentivar una millor gestió de l'economia del festival i de l'empresa, fins a un màxim del 50% de l'import de subvenció assolit pot quedar exempt de retorn, en funció de la valoració de l'evolució del festival i de l'empresa.

L'any 2020 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació total és de 3.073.000,00 (inclou ampliacions de la dotació inicial) i s'han concedit 11 ajuts a 8 empreses per valor de 3.071.245,00 (1.040.867,00 euros en la modalitat de subvenció i 2.030.378,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

La necessitat d'adaptar les bases per complir la normativa de la Unió Europea en matèria d'ajuts d'estat, concretament, el Reglament (UE) núm. 615/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior i, concretament, en la consideració (72) del seu preàmbul, en què s'exclouen específicament els videojocs en ser considerats una "activitat comercial", ha estat el motiu pel qual l'ICEC ha proposat, des de l'any 2015, unes bases específicament per als àmbits del videojoc i multimèdia, sota un plantejament d'ajut *de minimis*.

La dotació total és de 280.000,00 euros, i s'han concedit 2 ajuts a 2 empreses per valor de 65.379,00 euros (20.425,00 euros en la modalitat de subvenció i 44.954,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

El 2020 aquesta línia incorpora un criteri d'igualtat de gènere: es valoren els projectes segons el percentatge de dones que formin part de l'equip de disseny i desenvolupament del projecte.

**Distribució per línies i sectors de les aportacions reintegrables concedides l'any 2020
(per projectes i imports)**

	Projectes	%	Import	%
Aportacions reintegrables a projectes culturals (genèric)	21	17,50%	2.037.119,00	19,63%
Arts escèniques	9	7,50%	737.839,00	7,11%
Arts visuals	3	2,50%	702.494,00	6,77%
Llibre	4	3,33%	363.379,00	3,50%
Música	5	4,16	233.407,00	57,37%
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	9	7,52%	820.086,00	7,90%
Arts escèniques	8	6,66%	552.292,00	5,32%
Música	1	0,83%	267.794,00	2,58%
Aportacions reintegrables a plans de distribució de llargmetratges	5	4,16%	1.580.440,00	15,23%
Audiovisual	5	4,16%	1.580.440,00	15,23%
Aportacions reintegrables a projectes i plans editorials	72	60%	2.801.376,00	27,00%
Llibre	72	60%	2.801.376,00	27,00%
Aportacions reintegrables a festivals o cicles musicals	11	9,16%	3.071.245,00	100,00%
Música	11	9,16%	3.071.245,00	29,60%
Aportacions reintegrables a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	2	1,66%	65.379,00	0,63%
Videojocs	2	1,66%	65.379,00	0,63%
TOTAL	120	100,00%	10.375.645,00	100,00%

Distribució per sectors de les aportacions reintegrables concedides l'any 2020 (per imports)

Sector	Import total	%
Audiovisual	1.580.440,00	15,23%
Arts escèniques	1.290.131,00	12,43%
Música	3.572.446,00	34,43%
Llibre	3.164.755,00	30,50%
Arts visuals	702.494,00	6,77%
Videojocs	65.379,00	0,63%
TOTAL	10.375.645,00	100,00%

2. Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances

Préstecs participatius per a empreses culturals digitals

El 20 de desembre de 2013 l'ICEC va signar un conveni amb l'Institut Català de Finances (ICF) amb l'objectiu d'impulsar la creació d'una línia de préstecs participatius que facilitin l'accés al crèdit de les empreses i els emprenedors culturals digitals per al conjunt del seu projecte empresarial. Per a l'anàlisi dels projectes presentats, la línia compta amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura Digital de l'ICEC.

L'any 2013 l'ICEC va aportar 1,5 milions d'euros a aquesta línia de préstecs i no es va formalitzar cap operació. L'any 2014, l'ICEC va aportar 950.000,00 euros addicionals per permetre el desplegament de mesures de suport financer amb els mitjans de l'ICF. L'any 2015 es van aportar 1.344.205,77 euros. L'any 2017 l'ICEC va aportar 1 milió d'euros a aquesta línia de préstecs. L'any 2018 l'ICEC no va fer cap aportació a aquesta línia de préstecs. L'any 2020 l'ICEC ha aportat 2.405.794,23 euros a aquesta línia de préstecs.

Atès que la vigència del conveni de data 20 de desembre de 2013 havia expirat, el 28 de desembre de 2020 es va signar un nou conveni que ratifica tot allò acordat a l'esmentat conveni de 2013 i les posteriors addendes i n'allarga la vigència durant quatre anys.

El 2020 s'hi han presentat un total de 18 empreses. Durant aquest any s'han aprovat 6 projectes i el finançament total ha estat de 785.000,00 euros.

Els beneficiaris són empreses culturals digitals constituïdes com a màxim en els quatre anys anteriors a la sol·licitud del préstec, amb projectes empresarials de creixement, en funció de projectes o serveis digitals interactius, amb seu social o seu operativa a Catalunya.

Préstecs participatius aprovats 2014-2020

Préstecs participatius digitals	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL
Nombre d'empreses que s'hi han presentat	35	47	24	24	18	22	18	166
Empreses que han obtingut finançament	6	16	9	8	8	7	6	53
Finançament aprovat	500.000	1.540.000	580.000	724.000	760.000	795.000	785.000	4.899.000

Informes d'elegibilitat. Préstecs ICF Entitats Culturals

L'any 2020 es manté la línia de préstecs directes que atorga i tramita l'ICF basats en informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC, en condicions preferents, en les modalitats següents:

- a) Préstecs per al finançament de les inversions o els plans de millora de la competitivitat
- b) Préstecs per al finançament de l'actiu circulant de les empreses culturals

L'acord entre el Departament de Cultura i l'ICF signat l'any 2013 permet formalitzar préstecs fins a un import de 25 milions d'euros, acompanyats per un fons de garantia del Departament de Cultura per valor de 10 milions d'euros. A més, s'ha formalitzat un préstec sol·licitat l'any 2019 per un import de 50.000 euros”.

Durant l'any 2020 l'ICEC ha rebut 6 sol·licituds per un import total d'1.640.000 euros, de les quals l'ICF n'ha formalitzat 5 per un import d'1.340.000 euros.

D'acord amb el conveni establert, l'ICF és l'organisme encarregat de concedir i gestionar els préstecs (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.) d'acord amb els informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC.

Préstecs ICF Entitats Culturals formalitzats. Distribució per sectors

Sector	Nombre de préstecs	Import aprovat
Audiovisual	1	100.000 €
Música	1	70.000 €
Arts visuals	1	20.000 €
Cultura digital	1	200.000 €
Gestió cultural	1	1.000.000 €
TOTAL	6	1.390.000 €

Informes d'elegibilitat. Préstecs ICF Cultura Liquiditat

En el marc del conveni de col·laboració signat l'1 d'agost de 2013 amb l'Institut Català de Finances, el 27 d'abril de 2020 es va signar una addenda al conveni i es va posar en marxa una nova línia de préstecs per fer front a les necessitats de liquiditat de les empreses culturals afectades per la situació derivada de la covid-19, anomenada ICF Cultura Liquiditat. Totes les operacions emparades sota aquesta nova modalitat tenen una assumpció de risc individual de fins al 100% del risc viu, però del 80% en el global de les operacions. Aquest risc es cobreix amb el Fons de Garantia del Departament de Cultura, que és, de manera global per al total de la línia, de fins a 15.200.000 euros. Els beneficiaris són les empreses culturals, per finançar projectes relacionats amb la producció, distribució, comercialització i difusió, exhibició o protecció de béns o serveis culturals, sempre que la seva necessitat de liquiditat es derivi dels efectes negatius de la covid-19. L'import concedit està en una forquilla entre els 20.000,00 euros i els 300.000,00 euros, i el termini màxim del préstec és fins a cinc anys, amb un període de carència d'amortització de capital de fins a un any.

S'han rebut 264 sol·licituds per un import de 27.311.644 € i se n'han aprovat 130 per un import de 12.154.604 €.

Préstecs ICF Cultura Liquiditat aprovats. Distribució per sectors

Sector	Nombre de préstecs	Import aprovat
Audiovisual	19	1.654.000
Arts escèniques	23	1.146.000
Música	32	3.625.400
Llibre	37	3.561.000
Arts visuals	4	245.000
Cultura digital	10	1.151.894
Gestió cultural	5	771.310
TOTAL	130	12.154.604

3. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

FORMACIÓ

L'ICEC, el gener de 2006, crea el Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), una unitat que forma part de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i que té com a missió impulsar el creixement professional i empresarial del sector creatiu i cultural de Catalunya, proporcionant formació i serveis per millorar la competitivitat i la innovació de les empreses i entitats culturals catalanes.

La irrupció de la pandèmia, el març de 2020, va tenir un fort impacte en el disseny de l'oferta formativa de l'SDE. Malgrat això, l'SDE va treballar per reformular tota la seva formació i adaptar-la a un nou format en línia. Ja des del mes d'abril, l'SDE va tornar a oferir els seus cursos al conjunt de professionals, entitats i empreses culturals de Catalunya, aprofitant alhora la situació per replantejar algunes de les formacions i oferir-los també sessions dedicades a les noves plataformes que faciliten el treball en línia, o formacions sobre com es poden monetitzar els concerts en línia, entre altres exemples.

La valoració d'aquest període va ser molt positiva, com demostren les xifres d'assistència a les 62 activitats programades durant el 2020. En total, s'hi van inscriure 5.270 professionals, un 119% més que l'any 2019, i totes les convocatòries de cursos van exhaurir inscripcions en poc més de dues hores. Alhora, aquest nou format de formació en línia va permetre també una democratització en l'accés als cursos en comparació amb l'any anterior; el fet de disposar de més oferta sense necessitat de desplaçar-se també va incrementar la participació de professionals de tot el territori, i una valoració positiva –recollida en enquestes qualitatives– d'aquesta territorialització. El desenvolupament de la formació en un format virtual també va suposar una optimització del cost total de les sessions i del cost per persona inscrita a les formacions.

Dins d'aquestes activitats, 16 jornades corresponen a col·laboracions externes. L'SDE ha participat, així mateix, en la difusió d'una sessió organitzada per altres operadors.

Àmbit	Nre. d'activitats	Assistents
Gestió empresarial	8	412
Internacional	1	71
Màrqueting i comunicació	9	1.275
Transformació digital	37	2.777
Creativitat i innovació	6	723
Jurídic i fiscal	1	12
TOTAL ICEC	62	5.270
Col·laboracions externes	16	716

Jornades destacades

L'octubre de 2020 l'SDE va organitzar una jornada híbrida al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) per presentar l'estudi *Lideratge mediambiental en el sector cultural i creatiu català*, impulsat pel CoNCA – Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, i a iniciativa de l'ICEC. L'any 2017, l'SDE situava la crisi climàtica en l'agenda professional del sector cultural català amb la jornada “Sostenibilitat i canvi climàtic: un nou repte per a la cultura”. El CoNCA va recollir el testimoni d'aquella jornada i va impulsar l'estudi, que fa una diagnosi del sector cultural en relació amb els reptes ambientals. El document dona eines i recomanacions per ajudar a la presa de decisions en relació amb els reptes mediambientals, socials i econòmics als quals ens enfrontem, assumint que per accelerar la transició ecològica calen polítiques culturals que donin suport i acompanyin aquest procés.

La jornada va comptar amb Julie's Bicycle, l'entitat a qui es va encarregar l'estudi, que és un referent a escala europea en matèria d'acció climàtica i ambiental dins del sector cultural i creatiu. També hi van participar professionals i empreses que destaquen per la seva tasca innovadora i compromesa envers la sostenibilitat ambiental, tant de l'àmbit públic com privat.

El novembre de 2020 es va celebrar la VI Jornada de Màrqueting Cultural (El nou paradigma cultural. Públics en transformació) —en col·laboració amb l'Àrea de Públics— en un format totalment virtual i amb un canvi de calendari (5 dies seguits a la mateixa hora) que van permetre, amb més de 300 inscrits professionals, arribar a una xifra d'assistència de 775 persones.

Les jornades es van centrar en tres eixos clau marcats per la situació de pandèmia (la covid-19, la digitalització i la tecnologia, i la sostenibilitat) i el canvi radical sofert en la manera de crear cultura, produir-la, difondre-la i consumir-la. Addicionalment, es va plantejar el repte de qüestionar-nos què hem fet fins ara, on som i cap a on anem, així com donar resposta als interrogants sobre quina ha de ser la relació, la comunicació i la interacció entre els professionals de la cultura i els públics habituals i els nous públics als quals volen arribar.

Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC, mitjançant el Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ofereix la Consultoria Cultura, una línia d'ajuts per a la realització de consultories adreçades al teixit empresarial i a les entitats del sector cultural i creatiu català, amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La consultoria disposa de dues modalitats: específica i preferent. La consultoria específica comprèn el conjunt de les temàtiques excepte la sostenibilitat mediambiental, la internacionalització, les estratègies per al desenvolupament de públics i l'elaboració d'un pla estratègic o la redefinició del model de negoci, que es recullen dins la consultoria preferent.

La dotació per a l'any 2020 ha estat de 160.000,00 euros i s'han concedit 54 subvencions: 22 per a projectes de consultories de la modalitat específica i 32 per a consultories de la modalitat preferent. L'import total concedit ascendeix a 140.402,00 euros, dels quals 53.579,00 corresponen a projectes de consultories de la modalitat específica i 86.823,00 a consultories de la modalitat preferent.



Mercats

L'objectiu d'aquesta àrea és desenvolupar diverses línies d'acció que contribueixin a augmentar la competitivitat de les empreses culturals catalanes en els mercats nacional i internacional, bàsicament donant suport a la comercialització dels seus serveis, productes i creacions. L'Àrea de Mercats de l'ICEC treballa per promoure la presència de creacions i empreses catalanes en mercats, fires i esdeveniments professionals clau, amb l'aixopluc de dues marques per a les seves actuacions: la marca Catalan Arts per als sectors de les arts escèniques, la música, el llibre, les arts visuals i els videojocs, i Catalan Films & TV per a l'audiovisual. A més, ofereix tot tipus de materials i recursos als professionals de Catalunya que cerquen desenvolupar els seus projectes internacionalment, així com a professionals d'altres països que busquen produccions artístiques per als seus festivals o espais culturals.

D'acord amb aquests objectius, durant el 2020, des de l'Àrea de Mercats de l'ICEC s'han dut a terme les línies d'actuació següents:

1. Línies de subvenció i ajuts a la internacionalització
2. Col·laboracions
3. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals
4. Presència en xarxes internacionals
5. Eines de promoció, màrqueting i difusió
6. Oficines de l'ICEC a Europa

Donades les circumstàncies del 2020, l'Àrea ha acompanyat el sector en les adaptacions que ha hagut de fer a causa de la pandèmia, especialment pel que fa als mercats estratègics. Igualment, les limitacions de mobilitat han reduït el desplegament de diversos projectes d'internacionalització, així com de la feina de prospecció i presència de l'àrea a les fires internacionals. En molts casos, però, aquesta tasca s'ha pogut reconduir a un format digital o híbrid.

Quadre resum 2020*

	Concedit 2020	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	Total aplicat al pressupost 2020	%
AJUTS	1.855.775,180	1.855.775,18	-	1.855.775,18	81,66%
Subvencions a projectes d'internacionalització	688.875,18	688.875,18		688.875,18	30,31%
Esdeveniments	185.000,00	185.000,00		185.000,00	8,14%
Mercats estratègics	981.900,00	981.900,00		981.900,00	43,21%
COL·LABORACIONS		67.916,850		67.916,850	2,99%
ACCIONS		348.741,910		348.741,910	15,35%
Assistència i participació en fires		220.557,120		220.557,120	9,71%
Accions de promoció i <i>networking</i>		41.621,070		41.621,070	1,83%
Eines de difusió		86.563,720		86.563,720	3,81%
TOTAL	1.855.775,18	2.272.433,940		2.272.433,940	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 394).

** L'any 2020, l'Àrea de Mercats no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

Distribució sectorial dels ajuts i els convenis de l'Àrea de Mercats. 2020

	Subvencions per a la internacionalització	Esdeveniments	Mercats estratègics	Col·laboracions	Total suport (ajuts i col·laboracions)	%
Arts escèniques	98.620,15		651.900,00	27.984,55	778.504,70	40,47%
Música	102.437,35	150.000,00	330.000,00	39.932,30	622.369,65	32,35%
Llibre	197.790,37				197.790,37	10,28%
Arts visuals	249.999,94				249.999,94	13,00%
Audiovisual	39.280,86	35.000,00			74.280,86	3,86%
Digital	746,55				746,55	0,04%
TOTAL	688.875,22	185.000,00	981.900,00	67.916,85	1.923.692,07	100,00%

1. Línies de subvenció i ajuts

SUBVENCIONS PER A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESES CULTURALS CATALANES

Aquestes subvencions estan adreçades a les empreses de tots els sectors que són competència de l'ICEC: arts escèniques i música, sector del llibre, audiovisual, galeries d'art i videojocs.

Distribució sectorial de les cinc línies d'ajut a projectes d'internacionalització

Sector	Projectes	Nre. projectes (%)	Concedit 2020	Import (%)
Arts escèniques	22	15,3%	98.620,15	14,3%
Música	20	13,9%	102.437,35	14,9%
Llibre	35	24,3%	197.790,33	28,7%
Arts visuals	31	21,5%	249.999,94	36,3%
Audiovisual	34	23,6%	39.280,86	5,7%
Videojocs	2	1,4%	746,55	0,1%
TOTAL	144	100,0%	688.875,18	100,0%

ARTS ESCÈNIQUES

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques

L'any 2020 les arts escèniques i la música disposen d'una línia específica per a cada sector.

L'objecte de la línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques que contribueixin a la presència de la creació cultural de Catalunya a l'exterior. S'entén per *creació cultural de Catalunya*

la que és d'autoria catalana (l'autor de la qual resideix a Catalunya; en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya).

El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2019 i el 31 d'octubre de 2020, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació total de la línia és de 100.000,00 euros i s'han subvencionat 22 projectes d'internacionalització de 22 beneficiaris per un import de 98.620,15 euros.

MÚSICA

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de la música

L'any 2020 les arts escèniques i la música disposen d'una línia específica per a cada sector.

L'objecte de la línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música que contribueixin a la presència de la creació cultural de Catalunya a l'exterior. S'entén per *creació cultural de Catalunya* la que és d'autoria catalana (l'autor de la qual resideix a Catalunya; en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya).

El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2019 i el 31 d'octubre de 2020, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació és de 100.000,00 euros, i s'han subvencionat 20 projectes de 20 beneficiaris per un import de 102.437,35 euros (s'hi inclou un expedient incorporat a conseqüència de l'estimació d'un recurs d'alçada per un import de 2.437,35 euros).

LLIBRE

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre que contribueixin a la presència i a la comercialització a l'exterior de la creació i la producció cultural de Catalunya en l'àmbit del llibre. S'entén com a *creació i producció culturals de Catalunya* les que són d'autoria catalana (en què l'autor resideix a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya). El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2019 i el 31 d'octubre de 2020, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació de la línia és de 200.000,00 euros i s'han subvencionat els projectes de 35 beneficiaris per un import de 197.790,33 euros.

ARTS VISUALS

Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes d'internacionalització a galeries d'art. El pla d'internacionalització ha d'incloure

accions fetes entre el 31 d'octubre de 2019 i el 31 d'octubre de 2020. El projecte s'ha de portar a terme fora del territori de Catalunya i, en cas que sigui dins l'Estat espanyol, han de ser accions de caràcter internacional.

La dotació és de 250.000,00 euros i s'han subvencionat els projectes de 31 beneficiaris per un import de 249.999,94 euros, la pràctica totalitat de la dotació.

AUDIOVISUAL

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals que contribueixin a la comercialització de la producció audiovisual. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre l'1 de novembre de 2019 i el 31 de desembre de 2020, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació és de 60.000,00 euros i s'han subvencionat 34 projectes de 25 empreses per un import global de 39.280,86 euros.

VIDEOJOCOS

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs que contribueixin a la comercialització de la seva producció. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2019 i el 31 d'octubre de 2020, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació és de 10.000,00 euros i s'han subvencionat els projectes de dues empreses de videojocs per un import de 746,55 euros.

SUPORT A ESDEVENIMENTS

Ajuts singulars a esdeveniments professionals a Catalunya de caràcter internacional

S'han subvencionat dos projectes d'empreses i entitats culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural, sigui a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2020 és de 185.000,00 euros i corresponen a un projecte de música i a un de l'àmbit de l'audiovisual.

MÚSICA

Primavera Pro

L'Àrea de Mercats ha col·laborat amb el festival Primavera Sound amb un ajut de 150.000,00 euros per a l'organització de la fira professional Primavera Pro. Amb el context pandèmic, Primavera Pro ha optat per reprendre l'activitat els dies 21 a 24 de juliol, amb una edició digital, mitjançant la creació d'una plataforma de contingut

virtual amb activitat diversa, adreçada a un públic professional. Aquesta edició digital ha comptat amb la participació de l'Àrea de Mercats de l'ICEC, amb la marca Catalan Arts Music, en la creació de la plataforma virtual i en les activitats següents:

- Emissió d'un programa especial de Radio Primavera Sound, en directe i en anglès, durant la jornada inaugural de Primavera Pro, per donar a conèixer el cartell de projectes musicals catalans que participen a Primavera Pro 2020 i oferir una introducció a l'actualitat musical catalana a les persones professionals internacionals. El programa ha anat a càrrec dels membres i periodistes de Radio Primavera Sound Marta Salicrú (directora de la plataforma de ràdio digital) i Ben Cardew.
- Catalan Arts patrocina l'entrega del guardó Primavera Award a Taller de Músics, durant la jornada inaugural de Primavera Pro.
- Catalan Arts patrocina 9 actuacions promocionals (*showcases*) de projectes musicals catalans seleccionats.

Les actuacions, enregistrades a La 2 d'Apolo, s'han emès durant les jornades professionals a la plataforma digital de Primavera Pro i durant els mesos següents a la plataforma audiovisual Primavera Live i a les xarxes socials de Radio Primavera Sound. Els projectes musicals escollits han estat Marialluïsa (ARC), Barbott (ARC), Tiguerita (Primavera Labels), Los Aurora (Taller de Músics), Kids From Mars (Luup Records), MANS O (Whisper Not Agency), Penélope (Primavera Labels), Anna Andreu (Hidden Track Records) i Joana Gomila (Indian Runners):

- Catalan Arts ha patrocinat l'espai Ideas Showroom de presentació de projectes i empreses musicals catalanes, mitjançant càpsules audiovisuals enregistrades i disponibles a la plataforma de Primavera Pro. La selecció dels 19 projectes d'emprenedoria ha estat a càrrec de Primavera Pro, l'Àrea de Mercats, l'SDE i l'Àrea de Cultura Digital de l'ICEC.
- L'ICEC ha disposat d'acreditacions de Primavera Pro per oferir a empreses catalanes, mitjançant l'SDE, i a professionals internacionals, mitjançant l'Àrea de Mercats.

L'edició virtual de Primavera Pro 2020 ha comptat amb 1.600 professionals acreditats procedents de 42 països dels 5 continents i més de 5.000 visionats del contingut virtual.

A banda de l'activitat de Catalan Arts, durant les 4 jornades professionals el programa ha comptat amb 16 sessions (conferències, taules rodones i entrevistes) i reunions, la participació de 65 persones ponents i 13 peces audiovisuals a l'espai International Music Fabric.

AUDIOVISUAL

L'Àrea de Mercats ha col·laborat amb l'Associació Internacional de Productors Independents de la Mediterrània (APIMED) amb una aportació de 35.000,00 euros per a l'organització del Medimed, la 21a edició del qual va tenir lloc a Sitges del 5 al 9 d'octubre d'aquest 2020. El Medimed és el mercat específic per a la promoció, el desenvolupament i la distribució de projectes i produccions documentals dels països de la Unió Europea i el sud de la Mediterrània, en què la producció catalana rep una atenció especial. En aquesta 21a edició del mercat van participar 220 persones, de les quals 57 eren compradors internacionals de 30 països, 13 experts i 20 convidats especials.

En haver d'adaptar l'edició a un format en línia, es va augmentar el mercat en 2 dies

més, i va passar a ser de 5 dies. S'hi van inscriure 503 nous programes acabats procedents de 43 països, així com 204 projectes en desenvolupament, dels quals 23 eren produccions catalanes.

MERCATS ESTRATÈGICS

Ajuts singulars

L'àrea és responsable del suport i la coordinació dels mercats estratègics de les arts en viu a Catalunya per impulsar-ne l'activitat i el posicionament internacional, així com de reforçar-ne el paper com a plataformes de contractació per a les empreses catalanes. També dona suport a altres esdeveniments estratègics per a la comercialització dels diferents sectors culturals.

L'Àrea de Mercats de l'ICEC, des de l'any 2013, està implicada en la gestió integrada dels principals mercats creatius i culturals de Catalunya per afavorir-ne el paper de generadors de negoci per al sector. Durant tot l'any es treballa estretament amb els equips directius dels mercats i amb els ajuntaments que organitzen aquests esdeveniments per coordinar les diferents accions, optimitzar els recursos i vetllar per la consecució dels objectius establerts.

Durant el 2020 s'ha mantingut aquesta col·laboració de l'ICEC amb l'objectiu d'harmonitzar i de coordinar aquests mercats culturals dels sectors de la dansa, el circ, el teatre, les arts de carrer i la música per fomentar-ne el paper estratègic com a espai de trobada i d'intercanvi i perquè es converteixin en plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes professionals. La professionalització d'aquests mercats ha de servir per ampliar la presència de la creació cultural a les programacions habituals dels espais escènics catalans i per generar sinergies entre els programadors nacionals, estatals i internacionals.

L'import global del suport de l'ICEC als mercats estratègics (La Mostra d'Igualada, el Sismògraf d'Olot, el Trapezi de Reus, FiraTàrrrega i el Mercat de Música Viva de Vic) ha estat de 981.900,00 euros el 2020.

ARTS ESCÈNIQUES

FiraTàrrrega

L'edició del 2020, de manera excepcional i sense precedents a causa de la crisi sanitària per la pandèmia de la COVID-19, s'ha celebrat en format híbrid, estructurat de la manera següent:

1. El programa "Suport a la Creació" 2020. S'ha mantingut aquest programa, adaptant-lo a les circumstàncies.
2. La Llotja en Línia, el 9 i 10 de setembre de 2020. Concebuda des de la voluntat de crear comunitat, es manté encara activa, i sovint incorpora nous continguts. Compta amb 995 professionals de 517 entitats i 267 projectes.
3. El Circuit Nòmada d'exhibició artística i dinamització del mercat d'execució, entre el març i l'octubre de 2021. Es fan unes 60 d'actuacions de 30 companyies programades inicialment el 2020 i que no van poder actuar a Tàrrrega. Les actuacions tenen lloc a diferents poblacions catalanes i a poblacions d'Andalusia, Balears, País Basc i País Valencià (comunitats

autònomes amb les quals FiraTàrrrega té convenis de col·laboració). En total, es visiten 36 ciutats i pobles. El 80% de les companyies són catalanes i els espectacles són de teatre, dansa, circ, arts visuals i música. Les actuacions del Circuit Nòmada s'acompanyen d'accions de mercat.

D'altra banda, FiraTàrrrega s'ha incorporat al projecte (Un)Common Spaces a la xarxa In Situ, plataforma europea i laboratori d'idees per a la creació artística a l'espai públic. (Un)Common Spaces ha obtingut un ajut del programa Europa Creativa.

S'ha fet una aportació a FiraTàrrrega de 300.000,00 euros.

Trapezi de Reus

El Trapezi 2020 ha tingut al llarg de l'any 2020 diferents moments i ha travessat diferents etapes. Davant la impossibilitat de mantenir el festival com estava dissenyat, durant les dates previstes (de 14 al 17 de maig) s'han emès 15 "càpsules poètiques", enregistraments d'uns 5 minuts de durada cadascun on les companyies catalanes i estatals programades que s'havien quedat sense la possibilitat d'actuar en viu expliquen les seves peces artístiques i el seu univers creatiu. Els dies 9 i 10 de juliol han tingut lloc les jornades professionals en format en línia. Més d'un centenar de professionals hi han participat. Les jornades professionals es van estructurar al voltant de taules de debat, tallers de formació i altres activitats. La programació artística s'havia posposat per al mes d'octubre. Tampoc va ser possible per raons sanitàries. Finalment, les companyies han pogut actuar per Nadal, amb una programació especial de circ als teatres municipals. Al mes de desembre també es van fer campanyes escolars.

S'ha aportat a Trapezi 140.000,00 euros.

La Mostra d'Igualada

La Mostra és l'esdeveniment de referència del teatre infantil i juvenil a Catalunya i s'havia de celebrar el 2020, entre el 26 i el 29 de març. El 12 de març, però, es decretava el tancament perimetral de tota la conca d'Òdena i se suspenia tota l'activitat prevista de forma preventiva per un període de 15 dies que després es va perllongar.

La programació inicial comptava amb un total de 91 funcions de 47 espectacles diferents. L'activitat es va reduir a emetre, entre el 27 i el 29 de març, per YouTube i adreçats principalment al públic d'Igualada, alguns dels espectacles programats. Sota el nom La Mostra a Casa s'hi van poder veure 17 espectacles sencers i 24 clips i entrevistes als creadors que havien d'actuar a La Mostra 2020.

S'ha contribuït a l'organització de La Mostra amb 93.000,00 euros.

Sismògraf d'Olot

El Sismògraf d'Olot, mercat estratègic de la dansa, s'ha reinventat en aquesta edició, ateses les circumstàncies de la pandèmia de la COVID-19 i agafant com a lema "Res no es crea ni es destrueix. Tot e(n)s transforma". Havia de tenir lloc entre el 23 i el 26 d'abril. El 28 d'abril es va celebrar la jornada professional, en format en línia. Més de 270 professionals s'hi van registrar i van participar en les presentacions de projectes artístics,

taules rodones, conferències i reunions ràpides organitzades per la jornada. Per preparar aquestes reunions en aquest format insòlit fins llavors, els artistes i les companyies van tenir l'oportunitat de treballar-les prèviament amb una formació rebuda per l'SDE.

La programació artística, formada per 23 espectacles, es va poder veure reprogramada durant dos caps de setmana de setembre i octubre i una setmana d'octubre, amb les restriccions d'aforaments i de mobilitat pertinents.

S'han aportat 118.900,00 euros a l'organització del Sismògraf.

A més, en el marc del Sismògraf, s'ha realitzat al projecte Pro365/Sismo una acció que forma part del Pla d'impuls de la dansa associada al festival. Es tracta d'un dispositiu d'acompanyament per a professionals de la gestió escènica en l'àmbit de la dansa, les arts del moviment i la creació contemporània. Pro365/Sismo s'adreça a professionals de la gestió escènica dels equipaments públics de Catalunya i el seu objectiu és fomentar-ne la capacitat i la sensibilització per incloure la dansa en les seves programacions culturals. Tota l'activitat del Pro365/Sismo també ha quedat afectada per la crisi sanitària i s'ha adaptat a les necessitats reformulant tot el programa previst inicialment.

MÚSICA

Mercat de Música Viva de Vic

LLa 32a edició del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), el mercat estratègic de música del Departament de Cultura, celebrada del 14 al 18 de setembre de 2020, amb el context de la COVID-19 imperant, ha plantejat una edició digital d'accés gratuït, amb l'exhibició d'actuacions musicals enregistrades en format audiovisual i activitats de *networking* diverses per a públic professional. Amb prop de 100.000 visites durant la setmana del Mercat, uns 2.600 usuaris únics han accedit a l'àrea professional del MMVV, durant aquests 5 dies, per gaudir de les actuacions enregistrades i de l'oferta professional completa. Aquesta veritable llotja virtual d'intercanvi sectorial ha acollit 760 professionals acreditats que han sol·licitat participar en les sessions de reunions ràpides (*speed meetings*).

El programa virtual ha inclòs quatre eixos:

- Actuacions promocionals enregistrades: 40 actuacions, totes estrenes, de les quals 30 eren de projectes musicals catalans, han estat enregistrades pel MMVV, en alta qualitat, i s'han visionat mitjançant la plataforma digital. Ha comptat també amb 10 actuacions de les comunitats autònomes col·laboradores: Andalusia, Balears, Extremadura, Galícia i València. El concert inaugural també es va poder seguir través de Televisió de Catalunya i 8 actuacions promocionals es van difondre a través del canal 33. Alhora, les actuacions enregistrades s'han cedit a les empreses i els projectes artístics per a ús promocional i en l'actualitat segueixen actives al web.
- Sessions de *pitching*: les empreses del sector han exposat, mitjançant presentacions audiovisuals, les seves propostes i novetats. Organitzades en diverses sessions, s'han dut a terme 104 presentacions de 66 empreses, de les quals 29 han estat empreses catalanes, 2 estatals, 2 franceses i 20 argentines.
- Seminaris web: s'han programat 11 seminaris web tot combinant sessions de gran format amb continguts d'interès general musical amb altres sessions més segmentades. Totes les sessions disposaven d'un xat que permetia la interacció de manera fluida amb les persones participants.

- *Speed meetings*: s'han organitzat 6 sessions, repartides en 3 jornades, a les quals han participat 42 persones programadores (20 internacionals, 11 catalanes i 11 comunitats autònomes). De les 1.576 reunions sol·licitades, s'han dut a terme 290 reunions.

En aquesta edició virtual s'han mantingut les col·laboracions amb associacions i institucions com l'INAMU (Institut Nacional de Música Argentina) i l'Institut Ramon Llull. S'ha dut a terme un seminari web amb els quatre mercats que formen part d'ADIMI (Associació per al Desenvolupament de la Indústria Musical Iberoamericana): FIMPRO (Mèxic), IMESUR (Xile), CIRCULART (Colòmbia) i MAPAS (Espanya). També s'ha mantingut la col·laboració amb Cases de la Música, Taller de Músics, ESMUC, ARC, APECAT i ASACC. A banda, fora de l'àmbit professional, el MMVV ha comptat amb una programació de 15 concerts presencials a Vic, el divendres 18 i el dissabte 19 de setembre, amb aforament limitat, reserva de seient i totes les mesures de seguretat sanitàries establertes. L'assistència a aquestes actuacions comercials ha estat d'unes 5.000 persones, aproximadament.

Des de l'Àrea de Mercats de l'ICEC s'ha fet una aportació al MMVV de 330.000,00 euros.

2. Col·laboracions

L'Àrea de Mercats col·labora amb entitats i empreses del teixit cultural en l'organització d'esdeveniments que permetin establir relacions comercials per millorar les condicions d'accés als mercats i reforçar el tram central de la cadena de valor de la cultura. Cal potenciar l'obertura de mercats per a les empreses catalanes del sector i impulsar l'exportació, la difusió i la promoció dels seus productes en els circuits nacionals, estatals i internacionals. En aquest sentit, pel que fa a les arts escèniques, el 2020 es van establir col·laboracions amb el Grec_PRO (Festival Grec), la jornada professional Espai de Carrer, l'Àrea PRO del Festival El Més Petit de Tots i l'Àrea PRO del Festival TNT per un import total de 27.984,55 euros, que correspon al capítol II del pressupost de l'ICEC. Pel que fa al sector de la música, es van establir col·laboracions amb el Festival Eufònic, el Festival BIME i el Sónar, i es van organitzar les Jornades Professionals per a Formacions de Cambra per un import total de 39.932,30 euros, que correspon al capítol II del pressupost de l'ICEC.

ARTS ESCÈNIQUES

Grec_PRO. El Grec_PRO 2020

La trobada internacional de professionals va tenir lloc entre el 7 i el 9 de juliol de 2020 dins del marc del Grec Festival de Barcelona. L'objectiu principal de la trobada, com en edicions anteriors, ha estat contribuir a generar nous projectes i consolidar les relacions entre companyies i artistes catalans amb professionals de l'escena de tot el món. El Grec_PRO, però, s'ha dut a terme en format híbrid. La programació artística s'ha fet en format presencial, atès que el festival l'ha pogut mantenir amb les restriccions oportunes. Les activitats s'han realitzat en format virtual. Un total de 368 professionals (220 internacionals) s'hi han inscrit i han pogut participar en activitats d'índole diversa, com presentacions de les coproduccions del festival, presentacions de projectes, conferències i taules rodones.

L'aportació de l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha estat de 6.500,00 euros.

Jornada Espai de Carrer

El 4 de febrer ha tingut lloc la sisena jornada Espai de Carrer, desenvolupada al Cúbic de Viladecans. Es tracta d'una jornada dirigida principalment a tècnics de cultura dels ajuntaments de Catalunya, a programadors públics i privats de festes majors, festivals o d'altres programacions culturals i festives en general. Els objectius principals d'aquesta jornada són fomentar la contractació d'espectacles de carrer i facilitar la connexió entre companyies, tècnics municipals i programadors públics i privats en general. A la jornada hi han assistit 172 professionals d'arreu de Catalunya. Els assistents han pogut veure actuacions de 20 minuts de les 12 companyies d'arts escèniques seleccionades d'entre 135 propostes rebudes.

L'import del conveni de col·laboració ha estat de 16.984,55 euros.

Festival TNT

El Festival TNT de Terrassa impulsa i difon la creació contemporània i multidisciplinària i les arts en viu amb propostes per a tots els públics. La col·laboració amb l'Àrea de Mercats està adreçada a facilitar la presència de professionals internacionals i la celebració d'una trobada de *networking*. La trobada, tot i la crisi sanitària, s'ha pogut celebrar presencialment, però reduïda en aforament i adreçada principalment a professionals catalans. En aquesta trobada van participar 64 professionals.

L'aportació de l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha estat de 1.500,00 euros.

Festival El Més Petit de Tots

El Festival El Més Petit de Tots està dedicat a les arts escèniques per a la primera infància. Fa prevaldre les creacions de llenguatge més contemporani i la qualitat artística dels espectacles que exhibeix. En els seus 16 anys de trajectòria ha esdevingut un referent internacional. Des de l'Àrea de Mercats s'ha col·laborat donant suport a la iniciativa "Petit als Núvols", un espai digital amb el qual el festival s'ha adaptat a la crisi sanitària. Al "Petit als Núvols" s'hi han pogut veure tres propostes artístiques expressament creades en format virtual, i s'ha desenvolupat el V Encontre Internacional d'Arts de la Primera Infància, unes jornades de debat i reflexió amb conferències, debats i sessions de *networking*. S'hi han inscrit 104 professionals.

L'aportació de l'ICEC per a aquesta trobada professional ha estat de 3.000,00 euros.

MÚSICA

Eufònic

El festival Eufònic de música i art sonor, celebrat a les Terres de l'Ebre del 27 al 30 d'agost, en l'edició 2020, ateses les circumstàncies de la COVID-19, ha apostat per un format híbrid, i ha ofert tant activitats en format presencial com activitats diferides en format digital.

L'Àrea de Mercats de l'ICEC va decidir contribuir al festival i impulsar-ne el vessant enfocat al públic professional internacional, tot finançant les despeses d'enregistrament de les sessions per a professionals i l'exhibició digital (en *streaming*) d'aquestes.

En aquesta trobada de format híbrid han participat professionals de Catalunya, de l'Estat espanyol i internacionals (Bèlgica, Alemanya, Regne Unit, Estats Units i Canadà).

L'aportació de l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha estat de 2.500,00 euros.

Sónar+D

L'any 2020, Sónar+D ha posposat les jornades professionals als dies 18 i 19 de setembre, tot apostant per un format híbrid de contingut digital i actuacions i sessions puntuals presencials, al CCCB de Barcelona. L'Àrea de Mercats de l'ICEC ha col·laborat en aquesta edició mitjançant les activitats següents:

- Creació i coordinació d'una taula rodona virtual de festivals internacionals i multidisciplinaris, anomenada "The festivals of the coming present", que ha plantejat una trobada digital entre responsables destacats de festivals europeus: Gosia Plysa (Unsound), Pierre-Marie Ouillon (Nuits Sonores), Jean-Yves Reumont (Les Ardentes) i Cathie Boyd (Sonica).
- Creació i producció d'una peça documental breu sobre l'actualitat musical electrònica a Catalunya *The Catalan Electronic Music Scene*, en anglès, per a públic professional internacional. El documental ha comptat amb la selecció de projectes artístics i guió de Javier Blánquez i la participació de projectes catalans destacats del panorama electrònic actual. S'ha estrenat en el marc de Sónar+D i la plataforma digital de la fira i posteriorment se n'ha fet difusió internacional.
- Creació del catàleg virtual Catalan Music Tech, que disposa d'un mapatge d'empreses catalanes de música i tecnologia.

Des de l'Àrea de Mercats de l'ICEC s'ha col·laborat amb un import de 12.315,68 euros per dur a terme les accions esmentades.

Jornada Professional per a Formacions de Cambra

L'Àrea de Mercats ha gestat la primera Jornada Professional per a Formacions de Cambra. La seva creació i gestió, coordinada de manera conjunta amb l'Institut Ramon Llull, la Biennal de Quartets de Barcelona, Quartet Casals i L'Atlàntida de Vic, va tenir lloc a L'Atlàntida de Vic el 6 d'octubre de 2020.

Amb totes les mesures establertes de protocol de la COVID-19, la Jornada ha consistit en una trobada professional de formacions de cambra emergents de Catalunya i programadors catalans. El programa de la Jornada ha inclòs 4 actuacions promocionals, en directe, de formacions de cambra, seleccionades mitjançant una convocatòria oberta prèvia (a la qual es van inscriure 10 formacions). Les formacions que han actuat en format de *showcase* han estat Kebyart Ensemble, Quartet Atenea, Duo Sosnowska-Garcías i Trio Pedrell.

La Jornada també ha comptat amb sessions de *networking* i un dinar per apropar i potenciar l'intercanvi de projectes entre les formacions de cambra participants, els 9 programadors assistents i l'equip organitzador.

Alhora, l'Àrea de Mercats, de manera conjunta amb l'SDE, ha organitzat una sessió formativa per a les formacions musicals participants per treure el màxim profit de l'assistència a fires professionals.

Des de l'Àrea de Mercats de l'ICEC s'han invertit 12.469,62 euros per a la celebració de la Jornada.

BIME

L'Àrea de Mercats ha col·laborat per primera vegada amb la fira BIME de Bilbao, que el 2020 ha celebrat la 8a edició del 26 al 29 d'octubre.

La COVID-19 ha fet replantejar la trobada professional del sector de la música, les noves tecnologies, l'emprenedoria, la internacionalització i el *networking*, i enguany ha comptat amb un programa d'activitats professionals, distribuïdes en 2 jornades digitals (que han inclòs converses, taules rodones i sessions de reunions ràpides *speed meetings*) i 2 jornades presencials, que han permès la trobada física de professionals i atendre reunions, assistir a taules rodones, presentacions de projectes, sessions de *networking*, així com a l'activitat artística musical de BIME City.

La col·laboració de Catalan Arts ha inclòs la selecció i gestió de 3 actuacions promocionals de projectes musicals catalans emergents (Tarta Relena, Jolly Damper i Playback Maracas) que han actuat a la sala Bilborock, l'enregistrament en vídeo de les actuacions, com a eina de promoció i difusió per a les formacions i les empreses, així com la seva emissió en *streaming*, mitjançant la plataforma digital de BIME. Alhora, s'han acordat contraprestacions diverses de comunicació digital, xarxes socials i fora de línia de BIME Pro i BIME City, inclusió de publicitat en el material promocional de la fira, així com disposar d'acreditacions amb descompte per a empreses catalanes.

També s'ha gestionat la participació de la cap de l'Àrea de Mercats, Maria Basora, a la taula rodona institucional "¿Y en 2021, qué? Las administraciones públicas miran al horizonte cultural", atesa la cancel·lació de la participació de Miquel Curanta, director de l'ICEC, per raons relacionades amb la COVID-19.

La fira ha comptat amb 3.718 persones professionals acreditades de més de 37 països, de les quals 1.520 han assistit a la fira professional presencial.

L'Àrea de Mercats ha col·laborat amb la fira BIME amb un import de 12.647,00 euros.

3. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'Àrea de Mercats és present a les fires i els mercats internacionals més importants de l'escena cultural amb l'objectiu de facilitar l'accés de les empreses culturals catalanes als mercats internacionals i promoure la producció cultural catalana en esdeveniments estratègics dins de cada sector. El cost d'aquesta participació en fires, festivals i mercats internacionals i les accions de foment implícites ha estat de 330.095,04 euros (220.557,12 euros en assistència i participació en fires i 109.537,92 euros en despeses d'accions de promoció i *networking*).

En total, l'àrea ha fet 88 accions, 41 estands i accions directes en fires i mercats i 47 prospeccions. Les 86 fires pertanyen a més de 10 països.

A més d'aquesta presència, des de les oficines de l'ICEC i l'Àrea a Barcelona s'han fet visites de prospecció a unes altres 34 fires i mercats per conèixer de primera mà esdeveniments professionals que no disposen de recinte firal, fer prospecció de noves convocatòries per copsar l'interès potencial per als professionals catalans, assistir a trobades de *networking* amb altres institucions equivalents o empreses i donar suport a la presència i les actuacions de les companyies catalanes.

Fires. Classificació per territori i sector. 2020

País	Arts escèniques	Música	Llibre	Arts visuals	Audiovisual	Digital	Total
Alemanya	4	3	1	1	1	3	13
Argentina					1		1
Àustria		1					1
Bèlgica	3	3					6
Catalunya	11	8			5	1	25
Canadà	2						2
Corea		1					1
Espanya	7	1			3		11
França	7	4			5	4	20
Holanda	2	3			4		9
Hongria		1					1
Irlanda		1					1
Japó					1		1
Mèxic			1				1
Noruega	1						1
Regne Unit	1	1		1			3
Taiwan		1					1
Total	38	28	2	2	20	8	98

Fires. Classificació per sector i tipus d'activitat. 2020

Sector	Fires amb stand / acció directa	Empreses	Visites de prospecció	Total fires	Reunions de les xarxes internacionals
Arts escèniques	11	95	19	30	8
Música	13	70	13	26	2
Llibre	0	0	2	2	0
Arts visuals	0	0	2	2	0
Audiovisual	14	172	6	20	0
Digital i videojocs	3	14	5	8	0
Total	41	351	47	88	10

ARTS ESCÈNIQUES

Trenta van ser les fires i els mercats professionals de les arts escèniques amb presència de l'Àrea de Mercats durant el 2020. Es van organitzar estands o accions professionals en 11 d'aquestes fires, amb la participació de 95 empreses catalanes i 19 prospeccions.

Entre els estands i les accions organitzades, cal destacar les accions realitzades a la fira BIS de Nantes, a l'Espai de Carrer a Viladecans, a la fira FETEN de Gijón, al Grec_PRO, i a Cinars, de Mont-real, entre d'altres.

MÚSICA

Les circumstàncies de la COVID-19 han afectat el desenvolupament habitual de les fires i els mercats del sector de la música i durant el 2020 poques han mantingut el format presencial i la majoria ha optat per la mutació a l'entorn virtual o formats híbrids. Alhora, diverses fires han posposat els esdeveniments a dates posteriors (com Classical:NEXT, Primavera Pro i Sónar+D) i algunes, fins i tot, han cancel·lat l'edició de 2020 (Jazzahead, Focus Wales). Amb tot, l'Àrea de Mercats ha estat present en 13 fires i mercats professionals de la música, amb la participació de 70 empreses i la realització de 19 concerts promocionals (*showcases*). Cal afegir a l'activitat les 13 prospeccions efectuades per l'equip a fires noves.

Entre les accions organitzades, cal destacar les que van dur a terme, de manera presencial, a ESNS Eurosonic Noorderslag a Groningen, BIME a Bilbao, i la participació en les fires virtuals Classical:NEXT, WOMEX i l'acció Global Music Match.

LLIBRE

Durant el 2020, l'Àrea de Mercats no ha pogut participar presencialment a cap fira del llibre a causa de la COVID-19.

Els organitzadors de la Fira del Llibre de Londres van haver de cancel·lar-ne la celebració i no van tenir temps d'oferir una fira en línia. La Fira del Llibre de París també es va cancel·lar directament. No va ser posposada ni es va plantejar una fira en línia.

La Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya, després de posposar les seves dates, va haver de cancel·lar l'activitat presencial. Les 35 editorials catalanes i els 82 il·lustradors que tenien previst participar-hi i que ja s'havien inscrit, van haver d'optar per fer-ho en línia. Catalan Arts Books va haver de cancel·lar la seva participació en l'estand institucional.

La Fira del Llibre de Frankfurt a l'octubre i la Fira del Llibre de Guadalajara a Mèxic a finals de novembre també es van veure obligades a cancel·lar la part presencial i es van decantar per una oferta en línia àmplia, tant de seminaris web com de presentacions de llibres i l'eina per fer contactes (*matchmaking tool*).

S'ha redactat un conveni a tres bandes entre l'ICEC, la fira de Londres i l'Institut Ramon Llull per formalitzar l'Spotlight de Catalunya, que serà territori destacat a la fira de Londres de 2022, i del qual es farà una prèvia a finals de juny de 2021, sempre que les condicions sanitàries ho permetin.

Una de les lectures que es treuen d'aquesta situació tan extraordinària és que les fires en línia han pogut arribar a molts més usuaris, però que la part presencial continua sent la més important. Les fires en línia han arribat per quedar-se, però la part presencial no es pot perdre.

ARTS VISUALS

L'any 2020, l'Àrea de Mercats va fer dues prospeccions, a la London Art Fair i a la Berlin Art Week.

AUDIOVISUAL

Durant el 2020 es va tenir presència en 18 fires i mercats professionals del sector audiovisual, a 4 de les quals es col·labora amb mercats de Catalunya (D'A, Medimed, Sitges i REC Festival). A més es va participar en 14 fires i mercats de caràcter internacional amb estand i acció directa: amb presència física hi va haver 2 estands presencials i 1 acció directa, la resta va ser en línia.

A Catalunya, es van organitzar accions directes al MECAL, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona; el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges; Medimed; L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona, i el REC, Festival de Cinema Internacional de Tarragona. Les accions que normalment es duen a terme amb els festivals del primer semestre, D'A i DocsBarcelona, van ser cancel·lades pel pas al format en línia, tot i que amb la intenció de reprendre-les de nou l'any 2021.

A escala internacional, les principals fires i mercats en què es va organitzar un estand institucional o una acció directa van ser: el Festival de Curtmetratges a Clermont-Ferrand, CineMart (Rotterdam), la Berlinale - European Film Market, MIPTV (Cannes), el Marché du Film (Cannes), el Mercat Internacional del Cinema d'Animació - MIFA (Annecy), Sunny Side of the Doc (La Rochelle), Conecta Fiction, MIPCOM (Cannes), IDFA (Amsterdam) i Ventana Sur (Buenos Aires). A més, Catalan Films & TV va negociar descomptes o avantatges per als professionals catalans en diversos festivals i mercats en els quals no hi va haver presència institucional: Animation Production Day (Stuttgart) i Cinekid.

Es mantenen reunions periòdiques amb els diferents programadors dels festivals internacionals per donar-los a conèixer la producció catalana i mantenir-los al corrent dels films que poden ser susceptibles de ser seleccionats. A més, com cada any, s'organitzen reunions entre productors catalans i l'equip del Festival de Màlaga. Enguany, a causa de la pandèmia, les reunions s'han celebrat de manera virtual. L'any 2020 s'han enviat un total de 190¹ títols a 39 festivals internacionals. El nombre de festivals on hem enviat produccions catalanes ha disminuït respecte de l'any 2019 perquè a causa de la pandèmia molts festivals es van cancel·lar.

També es fa un seguiment de les produccions catalanes seleccionades als festivals internacionals més destacats. Basant-nos en una mostra de 132 festivals, la filmografia catalana va tenir 678 seleccions. Sempre segons la nostra mostra de festivals nacionals i internacionals, alguns dels llargmetratges i curtsmetratges amb una trajectòria destacada en festivals han estat els següents: *My Mexican Bretzel*, *El año del descubrimiento*, *Las niñas*, *Correspondència*, *Panteres*, *Josep*, *La hija de un ladrón*, *La innocència*, *La mami*, *Madre* o *La boda de Rosa*.

Finalment, i en relació amb els festivals, cal destacar la campanya creada a la plataforma professional Festival Scope. Amb l'inici del confinament i veient l'aturada de festivals internacionals, que suposava també l'aturada de la distribució en festivals de certs títols que haurien iniciat molt bones carreres, Catalan Films implementa un canal de promoció en línia per donar sortida als films que havien estat seleccionats en festivals. Es crea un canal amb el segell Catalan Films i es proposa a tots els films que havien estat seleccionats als festivals internacionals més importants (Rotterdam, Berlín, Màlaga, Miami, SXSW, etc.) que penguin el seu film. S'hi afegeixen també els curts del Shortcat. La iniciativa ha tingut una resposta molt favorable.

Finalment, de manera paral·lela a la seva activitat en mercats i festivals internacionals, Catalan Films ofereix un servei d'assessorament per a les empreses catalanes. Al llarg de l'any 2020 s'han realitzat 107 consultories. Els tipus d'assessorament ha girat entorn de les àrees següents: estratègia de festivals per a llargmetratges i curtsmetratges, distribució, desenvolupament i finançament de projectes i assistència a mercats internacionals.

DIGITAL I VIDEOJOC

L'Àrea de Mercats va assistir durant el 2020 a 8 fires i mercats professionals de l'àmbit de la cultura digital, va organitzar estands o accions directes en 3 d'aquests i hi van participar 14 empreses. En concret, a la Gamescom, la Devcom i les Jornades de Tècnics a Girona.

4. Presència en xarxes internacionals

L'ICEC —a través de l'Àrea de Mercats— és soci de diferents xarxes i associacions internacionals amb l'objectiu d'establir relacions i col·laborar en projectes que siguin beneficiosos per a les empreses culturals catalanes.

¹ Cada títol es pot haver enviat a més d'un festival.

ARTS ESCÈNIQUES

Catalan Arts-ICEC, en l'àmbit de les arts escèniques, és soci de l'IETM (Xarxa Internacional per a les Arts Escèniques Contemporànies) des de 1998. I ho és per ajudar el sector de les arts escèniques catalanes a internacionalitzar-se, a entrar en contacte amb homòlegs, a presentar els projectes que busquen col·laboradors, i a sol·licitar finançament europeu conjuntament amb altres socis.

Com a membres de la xarxa, des de l'Àrea de Mercats s'ha participat en la majoria de trobades en línia que s'han organitzat aquest 2020: Plenary Meeting Tromsø, Focus Spain, Focus Península Ibérica, Rewiring the Network, Multi-location Plenary Meeting (on una de les seues va ser la Nau Ivanow), Satellite Meeting Galway, Advocate for the Future of the Arts, Season Closing, entre d'altres.

També durant aquest 2020, l'ICEC, l'IRL i l'IETM han assentat les bases per celebrar, el mes de novembre de 2021 i coincidint amb el festival Temporada Alta, una trobada satèl·lit a Catalunya. Després de molts anys de no celebrar una trobada internacional de la xarxa a Catalunya (l'última va ser a Barcelona el 1998), durant el 2020 s'ha treballat per possibilitar-ne una, que es durà a terme a Girona i es titularà Nou Pacte entre Art, Cultura i Natura. Serà una trobada híbrida, majoritàriament presencial, però amb possibilitat de seguiment en línia.

Així mateix, l'ICEC també és soci de l'ISAN (Independent Street Arts Network), una xarxa britànica que busca potenciar les arts de carrer en totes les seues facetes. Es va participar en la reunió plenària d'aquesta xarxa, al Regne Unit.

MÚSICA

L'ICEC és soci del programa ETEP (Plataforma d'Intercanvi de Talent Europeu) des del 2012. L'ETEP, que rep finançament de la Unió Europea a través del programa de cooperació cultural Europa Creativa, vol afavorir la mobilitat dels artistes fora de les seues pròpies fronteres, posant en contacte bandes que tenen l'aval de les oficines d'exportació de la música dels diferents països socis i el centenar de festivals europeus adscrits a la xarxa ETEP. El 2020, a l'ETEP hi han participat 129 festivals de 37 països, entre els quals hi ha el MMVV, el Primavera Sound i el festival VIDA. També hi han participat activament les 16 oficines internacionals d'exportació de la música que en són sòcies, entre elles Catalan Arts-ICEC, amb l'objectiu de donar suport als artistes que s'hi presenten, ja que és una de les eines més importants a escala internacional per promocionar el talent emergent.

Des del 2012 i fins al 2020, un total de 33 grups catalans han participat en el programa ETEP amb el suport de Catalan Arts-ICEC. L'any 2020, quatre grups catalans (Lina and Raül Refree, Índiga, Tribade i Maruja Limón) han estat programats a l'Eurosonic, un festival, fira i mercat de promoció internacional de la música, sobretot del gènere del pop-rock, que té lloc el mes de gener a Groningen i que serveix de plataforma per reunir aquesta xarxa de festivals i les oficines d'exportació de la música i donar a conèixer les bandes emergents europees que formaran part del programa ETEP durant tot l'any.

De totes maneres, cal dir que l'any 2020 ha estat diferent de qualsevol altre, a causa de la pandèmia que ha aturat el món. Per aquesta raó, molts festivals ETEP han estat

cancel·lats o posposats. ETEP ha ajustat la seva estratègia per tal de continuar tenint èxit en la seva missió de donar als grups emergents la màxima exposició possible. Els festivals que no s'han pogut celebrar han fet promoció dels artistes a les seves plataformes.

Els socis de l'ETEP ens hem reunit presencialment el mes de gener a Groningen, durant l'Eurosonic, i de manera en línia a començaments de setembre durant el festival Reeperbahn.

L'ICEC també és soci de la xarxa Global Music Match, que compta amb el suport de les organitzacions següents: Catalan Music-ICEC (Catalunya), ECMA (Canadà), English Folk Expo (Regne Unit), FOCUS Wales (Irlanda) Showcase Scotland Expo (Escòcia), Folk Alliance International (Estats Units), Iceland Music (Islàndia), LUCfest Taiwan (Xina), Music Estonia (Estònia), Music Finland (Finlàndia), Music Norway (Noruega), Puglia Sounds (Itàlia), Sounds Australia (Austràlia) i Spectacle Vivant Bretagne (Bretanya).

La iniciativa sorgeix com a resposta a la impossibilitat de fer gires internacionals a causa de la COVID-19. Conscients que obrir-se camí en un nou mercat és tot un repte, aquest programa busca arribar a nous fans i preparar el terreny per a futures gires internacionals. Fent ús de les eines digitals a l'abast, com Facebook, Instagram o Twitter, es treballa per incrementar les connexions i l'exposició dels artistes en el seu camí cap a la internacionalització a territoris com Austràlia, Canadà, Taiwan, els països nòrdics, o el Regne Unit, entre d'altres.

A més, l'Àrea de Mercats de l'ICEC és sòcia de la xarxa EMEE (European Music Exporters Exchange), formada per 29 oficines d'exportació de la música d'arreu d'Europa. Els socis comparteixen bones pràctiques i informació de cara a l'elaboració de projectes que afavoreixin la difusió de la música (de músics, de discogràfiques, de professionals relacionats amb la música) tant dins com fora del continent. El 2020 s'ha participat en tres trobades en línia i, a més, s'ha guanyat una licitació europea per implementar accions per desenvolupar i promoure una estratègia d'exportació de la música europea.

5. Eines de promoció, màrqueting i difusió

L'Àrea elabora informació i documentació actualitzada sobre mercats, eines de comunicació (portal web), eines de promoció i difusió (documentació per a cada esdeveniment i butlletins mensuals i temàtics), a més de tenir una presència activa a les xarxes socials (Twitter, Facebook i Instagram).

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció als mercats tant nacional com internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans, durant el 2020 l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha fet un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació. Aquestes actuacions han tingut un cost de 86.563,72 euros.

- 1. Difusió a través de www.catalanarts.cat.** El web té l'objectiu de ser una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya. El web en català i en castellà ofereix informació als

professionals catalans i de l'Estat sobre oportunitats de negoci i convocatòries i activitats organitzades per l'Àrea de Mercats. El web en anglès dona informació als professionals internacionals sobre totes les activitats i les actuacions dels artistes catalans fora de Catalunya, i sobre les accions desenvolupades per l'Àrea de Mercats. A més, el web conté una agenda d'actuacions internacionals d'artistes i companyies catalanes. Durant el 2020, el web ha registrat 19.312 visites, amb 13.114 usuaris i 55.722 pàgines vistes. Espanya, els Estats Units, França, Alemanya i el Japó són els països des d'on més ens visiten, coincidint majoritàriament amb els països on l'ICEC té oficina o ha desenvolupat accions el 2020.

Visites al portal Catalan Arts. 2020

Visites al web	19.312
Usuaris	13.114
Pàgines vistes	55.722
Posició al rànquing Alexa	7.202.888

Presència de la marca Catalan Arts en diverses xarxes socials. 2020

Facebook (seguidors)	17.475
Twitter (seguidors)	15.308
Instagram (seguidors)	2.125
Spotify (subscriptors)	152
Spotify (<i>playlists</i> disponibles)	47

2. Enviament de butlletins d'informació mensual en català, castellà, anglès, francès i alemany, així com un butlletí específic en anglès per al Benelux. El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre convocatòries de fires, festivals i esdeveniments internacionals. Els altres cinc butlletins, destinats a productors i programadors internacionals, ofereixen informació sobre les actuacions que fan els grups i les companyies catalanes fora de Catalunya. El contingut es crea especialment per a cada butlletí en funció del mercat al qual s'adreça.

Subscrits als *mailings* de Catalan Arts. 2020

Butlletí de convocatòries professionals (català)	1.134
Convocatòries específiques de música (català)	709
Convocatòries específiques d'arts escèniques (català)	812
Convocatòries específiques de llibre i edició (català)	299
Convocatòries específiques de digital i videojocs (català)	237
Convocatòries específiques d'arts visuals (català)	445
Informes bimestrals sobre fires (català)	1.071
Butlletí d'informació en anglès	420
Butlletí d'informació en alemany	171
Butlletí d'informació en castellà	508
Butlletí d'informació en francès	164
Butlletí d'informació del Benelux en anglès	124
Total subscriptors únics a la llista de Catalan Arts	1.716

3. Edició de directoris d'empreses i projectes a les fires amb participació de l'ICEC. L'Àrea de Mercats edita materials promocionals físics i digitals amb les dades de contacte de les empreses catalanes assistents a les principals fires internacionals per contribuir a fer-les més visibles. Enguany s'ha apostat pel format digital i audiovisual.

El 2020 s'han publicat 2 directoris en el marc de la fira BIS de Nantes (Biennales Internationales du Spectacle) i la Jornada Professional per a Formacions de Cambra. També s'han produït 2 documentals que proposen un recorregut per l'escena musical de Catalunya a través d'alguns dels projectes emergents més rellevants del moment. Amb l'objectiu de visibilitzar l'escena catalana i amplificar la projecció internacional del talent emergent, els documentals es van estrenar dins de la programació oficial del Sónar+D i de l'Eurosonic (ESNS) el gener de 2021.

MÚSICA

L'ICEC produeix llistes de reproducció que recullen les novetats discogràfiques dels artistes que participen en les delegacions catalanes en fires i mercats internacionals. En total, el 2020 s'han creat cinc llistes de reproducció a Spotify, d'estils diversos, amb l'objectiu de difondre el talent creatiu dels projectes musicals del país i evidenciar l'estat prolífic actual de produccions musicals catalanes i la vitalitat del sector discogràfic català.

AUDIOVISUAL

Per donar suport a la internacionalització del sector s'utilitzen diferents eines de difusió de les activitats mitjançant la unitat de Catalan Films.

Catàlegs: catàleg anual de la producció audiovisual catalana. A finals de l'any 2020, es comença a preparar el catàleg 2021. Es tracta d'un *minisite* web que recull les produccions catalanes més recents acabades, en postproducció, rodatge o desenvolupament. Una eina d'usabilitat fàcil que permet cercar les produccions filtrant per tipus de producció i per estat.

Nombre de produccions que formen el catàleg 2021

	Acabat	Upcoming	Total
FICCIÓ	141	81	224
Llargmetratges	46	64	110
Curtmetratges	81	4	85
TV Movies	1	2	3
Sèries	9	10	19
Documentals ficcionats	0	2	2
Sèries web	4	1	5
DOCUMENTAL	72	41	113
Llargmetratges	38	32	70
Curtmetratges	22	5	27
Documentals per a televisió	7	2	9

Docuèries	4	1	5
Transmèdia	1	1	2
ANIMACIÓ	8	28	36
Llargmetratges	2	10	12
Curtmetratges	1	4	5
Sèries	5	14	19
Apps	0	0	0
Sèries web	0	0	0
FORMATS	8	0	8
TOTAL	229	150	381

Shortcat

El *Shortcat* és el catàleg de promoció internacional del curtmetratge català. L'edició de 2020 va ser publicada el novembre de 2019 i presentada presencialment en una sessió a la Filmoteca de Catalunya el 18 de març de 2020. A partir del desembre es van començar a fer els enviaments a festivals (s'elabora una estratègia del voltant de 100 festivals per a cada curt) i la presentació internacional es va fer durant el Festival Internacional de Curtmetratges de Clermont-Ferrand. A banda de les inscripcions directes a festivals, s'envia el catàleg a unes 300 institucions relacionades amb el món del curtmetratge, per tal de donar a conèixer la selecció.

Inscripcions fetes i de les seleccions dels curtmetratges del Shortcat de 2020

Curtmetratge	Inscripcions Catalan Films	Seleccions a festivals
<i>Coque</i>	98	4
<i>Daucus Carota</i>	78	5
<i>Marleni, no Marlen</i>	104	9
<i>El màrtir</i>	47	6
<i>Panteres</i>	116	51
<i>Quan acabi l'estiu</i>	92	5
<i>Xiao Qiang, primer somni</i>	99	4

Alertes

Informacions dirigides al sector de l'audiovisual de Catalunya per informar-lo de les accions en mercats i festivals internacionals. Al llarg de 2020 s'han enviat 89 comunicacions a una base de dades de 1.884 subscrits, tenint en compte diferents activitats:

- 39 alertes de trameses a festivals.
- 40 alertes de mercats.
- 10 alertes de sessions informatives, Shortcat, catàleg i subvencions.

Line-ups

Mailings a la indústria internacional per informar de les seleccions de pel·lícules i participació de productores catalanes als festivals i mercats internacionals més destacats i de les nostres activitats als diferents mercats. S'han enviat 23 campanyes digitals. Aquestes campanyes s'envien a una base de dades de 8.840 persones, entre les quals hi ha institucions, productores, distribuïdores, programadors de festivals, responsables de mercats i institucions homòlogues internacionals.

Web

El web **www.catalanfilms.cat** recull l'actualitat de l'audiovisual català en el seu apartat de notícies. Així mateix, conté la base de dades de la producció audiovisual catalana (empreses, produccions, professionals) amb diferents cercadors que permeten fer cerques creuades. A més, l'usuari pot consultar les nostres guies de festivals i mercats internacionals, on trobarà informació sobre cada esdeveniment, les seves dates límit, els films catalans que hi han participat, etc. També s'inclouen, en l'apartat de comunicació, totes les alertes i *line-ups* que s'envien a la base de dades, així com un arxiu en PDF dels materials físics que es confeccionen per a cada mercat o festival.

Any 2020		www.catalanfilms.cat en xifres
		Versió Cat - Esp - Eng
Sessions		410.967
Usuaris únics		332.372
Nombre de visites		850.115
Procedència de les visites	Principalment Espanya, seguides de Mèxic, Argentina, Colòmbia, els Estats Units, Xile, França, Perú, el Regne Unit i Alemanya	
Posició al rànquing global Alexa		780.275

Xarxes socials

S'utilitza aquest mitjà per fer difusió de les notícies sobre l'actualitat de l'audiovisual català a l'exterior (presència en festivals i mercats internacionals).

Catalan Films és present a les xarxes socials següents i, a més, disposa d'un canal de Vimeo amb els curtmetratges del Shortcat per visionar en privat.

Catalan Films	2019	2020
Facebook (seguidors)	6.274	7.236
Twitter (seguidors)	7.755	8.231
Instagram (seguidors)	2.349	3.965

Anuncis

Com en anys anteriors, s'insereixen anuncis promocionant la marca Catalan Films & TV als catàlegs dels festivals catalans MECAL, D'A Film Festival Barcelona, DocsBarcelona, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, Medimed i Filmets. A més, es publica un Spotlight Catalonia a la revista *Variety* durant el Festival de Cannes.

6. Oficines de l'ICEC a Europa

Les oficines de l'Àrea de Mercats de l'ICEC a Europa (Berlín, Brussel·les, Londres i París), així com l'oficina de Barcelona, han fet durant el 2020 diverses accions d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir-ne a la internacionalització. Durant el 2020, l'oficina de Barcelona ha atès diverses consultes sobre aspectes diversos d'internacionalització. D'altra banda, cada oficina a Europa ha estat coordinant juntament amb l'oficina de Barcelona els estands a les fires més importants dels seus països respectius.

A continuació es destaquen les accions més importants de cada oficina.

OFICINA DE BERLÍN

- Des de l'oficina s'han fet prop de 100 consultories i assessoraments personalitzats a professionals de les empreses creatives i culturals que volen internacionalitzar-se dins de l'àrea d'acció geogràfica de l'oficina: la zona D-A-CH (Alemanya, Àustria, Suïssa) i els països nòrdics i de l'Europa de l'Est (territoris de tutela), i a professionals locals amb interès en el mercat cultural català. Aquests assessoraments s'han concretat enguany principalment en videoconferències, trucades i correus electrònics. Durant el primer trimestre de l'any es va poder participar presencialment en fires i esdeveniments professionals sectorials de les zones geogràfiques d'acció de l'oficina.
- S'ha donat suport en la promoció d'activitats i actuacions d'una trentena d'empreses i de professionals catalans, principalment de les arts en viu, amb accions directes, essencialment a Alemanya. També s'ha donat suport en la promoció d'accions transversals i sectorials de l'àrea que s'han transformat al format en línia.
- Realització d'una vintena de fitxes informatives vinculades a la pàgina web **www.catalanarts.cat** per a la promoció internacional de les actuacions de professionals catalans. La xifra ha disminuït exponencialment atesa la reducció de la mobilitat i l'afectació a les accions presencials a escala internacional per la COVID-19.
- Difusió de 43 convocatòries internacionals multisectorials rellevants per als professionals catalans.
- Actualització del mapatge d'arts en viu per a tots els públics a la zona D-A-CH.

- Coredacció en col·laboració amb les quatre oficines de l'ICEC a l'exterior de la guia *Claus per dissenyar una trobada professional en un entorn digital* i presentació en línia de la guia el 15 d'octubre de 2020 a la Casa de la Cultura de Girona, dins de la jornada per a tècnics municipals de cultura "Compartir per renéixer". La guia va ser publicada a la pàgina web www.catalanarts.cat.
- Coordinació i col·laboració amb les altres entitats amb oficines a l'exterior de la Generalitat de Catalunya en la zona D-A-CH, en concret amb les delegacions del Govern a Alemanya i Àustria, ACCIÓ, L'Institut Ramon Llull i l'Agència Catalana de Turisme.
- Participació en més de 30 esdeveniments professionals en representació de l'ICEC. La majoria de les activitats on s'ha tingut presència han estat en línia.
- Pel que fa a les accions dutes a terme en fires i mercats professionals, enguany s'ha pogut coordinar i donar suport a la presència de les delegacions de professionals catalans en 3 accions presencials. Per una banda, dins de la Internationale Kulturbörse de Friburg, el mercat per a les arts en viu (Friburg, 26-29 de gener de 2020), amb 4 companyies i 2 actuacions en el programa oficial. Per una altra banda, també s'ha donat suport a Catalan Films i Film Commission i a la delegació catalana participant a la Berlinale i el European Film Market (Berlín, 20-27 de febrer de 2020), especialment en l'organització de l'esdeveniment de *networking* durant el mercat celebrat el 23 de febrer a l'espai Külhaus. Finalment, a la Tanzplattform (Munic, 4-8 de març de 2020).
- Pel que fa a l'àmbit virtual, s'ha coordinat i organitzat un estand de l'ICEC dins del mercat estratègic de músiques del món WOMEX, que s'havia de celebrar a Belgrad (20-25 d'octubre de 2020), i que finalment va ser en línia.
- Altres mercats estratègics on es participava habitualment es van cancel·lar per la pandèmia: Jazzahead, mercat per al sector de la música jazz (Bremen, abril de 2020), el mercat biennal del sector de la dansa Tanzmesse (Düsseldorf, agost de 2020) i la Frankfurter Buchmesse, mercat del sector del llibre (Frankfurt, octubre de 2020).
- No obstant, l'activitat en línia s'ha intensificat, atès que molts dels mercats i fires s'han transformat. En aquest sentit, destaquem que s'ha realitzat per primer cop una acció en el mercat estratègic de videojocs Gamescom (Colònia, en línia, 22-24 d'agost de 2020) i en concret a Devcom (en la part B2B, d'empresa a empresa). El 26 d'agost es va organitzar una taula rodona sobre el paper dels *publishers* en el món dels videojocs independents: "What publishers want? Ask them directly!", moderada per Oscar Sahun, director del programa de la incubadora de videojocs GameBCN (que també rep el suport de l'ICEC), amb quatre ponents internacionals.
- Elaboració d'11 informes d'activitats i prospeccions fetes en esdeveniments professionals, la majoria de cultura digital i música. Entre aquests destaquem: Games Week Berlin (cultura digital), Gamescom (cultura digital), Berlin Art Week (arts visuals-galeries) i Waves Vienna (música), que han estat publicats a la pàgina web www.catalanarts.cat i distribuïts digitalment en un butlletí juntament amb els altres informes de les oficines de l'ICEC.

- S'ha signat un acord de voluntat de col·laboració amb Medianet Berlin-Brandenburg per a futures accions en conjunt entre les dues institucions per facilitar l'intercanvi entre professionals de la cultura digital i, principalment, dels videojocs independents.
- S'han iniciat converses i prospeccions per emprendre accions internacionals en el territori d'acció de l'oficina per al sector de les arts visuals, i en concret amb galeries joves catalanes.
- Seguiment i participació en noves activitats en línia de la col·laboració sorgida per la missió inversa celebrada a Barcelona i Terrassa l'any 2018, en què es va generar una agenda i un conjunt de reunions entre professionals de la distribució catalans i professionals alemanys de dues de les entitats clau en el sector de les arts escèniques independents i de la dansa alemanyes, en concret, les entitats Dachverband Tanz Deutschland (DTD) i Berlin Performing Arts Programm (PAP).
- S'ha participat i donat suport als mercats i els esdeveniments estratègics a Catalunya, principalment pel que fa a la prescripció de contactes i de professionals internacionals de la zona d'acció de l'oficina, així com la seva promoció i comunicació.
- En referència a la difusió d'activitats i informació d'interès en canals digitals, s'han elaborat 6 *newsletters* adreçades a una base de dades professional. I a les xarxes socials, en concret a Twitter, s'han fet 93 piulades i 71 repiulades o comentaris. El compte @catalanartsDE ha arribat a tenir 1.219 seguidors en data 31 de desembre de 2020. La progressió continua ascendint de manera sostinguda.

OFICINA DE BRUSSEL·LES

- El mercat del Benelux, tot i la crisi generada per la COVID-19, segueix sent un mercat que està interessat pel sector cultural català i que és interessant per a aquest. Quantitativament, donades les nombroses cancel·lacions o posposicions de l'activitat cultural catalana que s'havia programat, és difícil donar xifres fidedignes. Tot i així, sí que es constata, a través de 15 informes de prospecció, 22 informes d'acció, 40 fitxes d'activitats culturals i seminaris web i 22 convocatòries informades, que el sector amb més activitat ha estat el de la música, sobretot pel que fa a pop-rock, música clàssica i world music. El segueixen el teatre i la dansa, després el sector del circ i, finalment, el sector de les arts visuals. Altres sectors que també han tingut activitat al Benelux són el cinema i el sector del llibre.
- Des del mes de març i fins a finals del 2020, l'ICEC Brussel·les ha fet el seguiment de les diferents mesures de confinament d'aplicació al sector cultural que prenen els governs de Bèlgica, els Països Baixos i Luxemburg. D'aquesta manera es podia donar una resposta actualitzada a les consultes rebudes per part de les empreses de difusió catalanes que veien com les companyies catalanes que estaven programades i els seus espectacles o concerts s'anaven anul·lant o posposant indefinidament. Així doncs, una bona part dels assessoraments i les consultories respecte de l'acció cultural en el mercat del Benelux s'han centrat en les restriccions sanitàries que han aplicat

al sector cultural els tres governs del Benelux i en el pas del format presencial al format en línia que han anat adoptant la majoria de festivals, mercats i fires professionals.

- Igualment, i pel que fa a les arts escèniques, s'ha continuat treballant per fer difusió, a través de catalanarts.cat i dels butlletins informatius del Benelux, de les accions i actuacions presencials de: Sonia Gómez (WP Zimmer, Anvers), Cia eia (Stadsshouwburg Utrecht), Fura dels Baus (Bozar, Brussel·les), Marc Ribot (30CC, Lovaina), Marcos Morau (a diferents teatres, sobretot dels Països Baixos), Guy Nader & Maria Campos (a diferents centres culturals de Bèlgica), Jordi L. Vidal (a diferents places de Bèlgica), Sr. Markusen (STRTFSTVL, Utrecht), Cia La Tal (Rally de la Petite Reine, Valònia), Ariadna Gironès Mata (KVS, Brussel·les), Toc de fusta (Kanner in the City, a Luxemburg), Carme Portaceli (KVS, Brussel·les) i companyia Agrupación Señor Serrano (Rotondes, Luxemburg).
- Quant a prospecció de manera presencial, s'ha pogut assistir a la fira professional d'arts de carrer STRTFSTVL d'Utrecht, celebrada entre el 16 i el 17 de febrer, i al Festival Découvertes, Images et Marionnettes, que va tenir lloc a Tournai, entre el 20 i el 26 de setembre.
- Davant la impossibilitat de fer més prospeccions i accions professionals en l'àmbit de les arts escèniques, l'ICEC Brussel·les ho ha compensat, entre altres accions, amb el seguiment exhaustiu de les trobades que ha celebrat la xarxa IETM, una de les principals xarxes d'arts escèniques europees. Des del mes de març fins al mes de desembre, s'ha assistit a: Beyond the Urban (16/03), Trobada d'urgència sobre la COVID-19 (20/03), Trobada de socis dels Països Baixos (02/04), Advocate for the Future of the Arts (03/04), Trobada de socis d'Espanya (07/04), Trobada de socis d'Espanya (21/04), Plenary Meeting: L'art i l'activisme cultural. Tromsø (30/04), Trobada amb socis d'Espanya i Portugal (06/05), A New Economy for the Arts (08/05), Trobada amb socis d'Espanya i Portugal (27/05), Season Closing: Staying United as an International Community (24/06), IETM Multi-location (01-02/10), Rewiring the Network - Second Online Brainstorm Session (05/11), Satellite Galway (02-03/12).
- En relació amb el Pla d'impuls del circ i a la mesura d'internacionalització d'aquest pla, des de Brussel·les s'ha treballat amb l'APCC i Theater op de Markt (Neerpelt) per possibilitar un focus de circ català a Flandes els mesos d'octubre i novembre de 2021.
- També en relació amb les arts escèniques, el 2020 s'ha actualitzat el mapatge de teatre familiar al territori de Bèlgica.
- Pel que fa al suport a la promoció i la difusió en l'àmbit de la música, i abans de la declaració de l'estat d'alarma per la COVID-19, del 15 al 18 de gener presencialment, i durant la resta de l'any mitjançant les xarxes socials, s'ha treballat en la promoció dels grups catalans Lina & Raül Refree, Tribade, Índiga i Maruja Limón, que han tocat en format *showcase* al festival Eurosonic-ESNS (Groningen). En aquest mateix festival també s'ha comptat amb la presència dels grups Relat i Despit, que han actuat en la programació ESNS Extra i Off (Platosonic i Pinguin Radio). A més dels grups de música, festivals ETEP com MMVV, Primavera Sound i Vida Festival han format part de l'expedició

catalana, així com els *bookers* catalans dels festivals Bime, BBK Live, Mad Cool i la promotora Doctor Music i Idilic Festival. Pel que fa a empreses de management i promotores, EscenaMusic, Diggers Music, Americans in Sicily, Event Industries, Bacana, Coconcert.com, Whisper not Agency, La Castanya i Barcelona Sound Platform també hi han assistit. A més, Radio Primavera Sound ha estat el mitjà de comunicació escollit per fer la cobertura de l'esdeveniment i difondre el programa ETEP, a més de fer-ne un seguiment i entrevistar cadascun dels projectes catalans seleccionats oficialment.

- Tots aquests agents han tingut a l'abast els 130 festivals de música i les 16 oficines d'exportació de la música que formen part de l'ETEP. ICEC - Catalan Arts, com a oficina d'exportació membre de l'ETEP, també ha participat en la fira, oferint suport i difusió als projectes artístics programats i ajudant les empreses catalanes assistents.
- La fira professional de música clàssica Classical:NEXT, que havia de tenir lloc presencialment a Rotterdam, s'ha celebrat entre el 18 i el 21 de maig en format en línia. No hi ha hagut possibilitat de muntar estands i les empreses de música clàssica catalanes que hi volien participar han hagut de fer el seu *networking* en línia. Abans de la cancel·lació de la fira física es tenia constància de la participació d'Aupa Quartet, Notte e Giorno, Per Poc Puppet Company i Seed Music, i l'ICEC Brussel·les ha fet l'acompanyament d'aquesta trobada en línia. Més enllà de la trobada en si mateixa, també s'ha fet un seguiment de les presentacions que Classical:NEXT ha anat organitzant durant el 2020 a través de les seves xarxes.
- Seguint en l'àmbit de la música clàssica, també s'ha participat de manera presencial a la trobada Propulse Classique (03/02), que va reunir professionals de la regió valona amb un programa de *showcases*, tallers i *speed meetings* al centre Flagey de Brussel·les. D'altra banda, s'ha assistit (en línia) a la trobada especialitzada en música antiga Early Music Summit (20-22/11), que la xarxa REMA tenia previst celebrar a la sala Bozar de Brussel·les.
- Als Països Baixos, entre el 21 i el 25 d'octubre, la música electrònica ha tingut una sortida internacional a través de la programació en línia de la fira-festival-mercat Amsterdam Dance Event (ADE). ADE no ha volgut anul·lar ni posposar la seva celebració i s'ha dut a terme completament en línia. La plataforma escollida ha estat un encert i les actuacions han tingut un seguiment elevat. Pel que fa a les empreses catalanes, les que hi han participat han estat Mentos Inquietas, SL (empresa que ofereix serveis de música i so), MEIYU Well-being (*coach* per a professionals de la música electrònica), Macoom Producciones (empresa especialitzada en serveis de realització i producció), Miracle MGMT (agència de management), SonoSuite (distribució), Unison Rights, SL (*copyright management*), i eDreams Odigeo (agència de *booking*). Pel que fa als artistes programats, hi ha participat Desilence, fent *videomapping*.
- Quant al sector del jazz, s'ha participat tant a InJazz (25-26/06), celebrat en línia i amb *streamings* des de Rotterdam, i a Amersfoort Jazz Festival (20-22/11), celebrat en línia i amb *streamings* des d'Amersfoort. En ambdós casos hi ha hagut participació de càpsules de jazz catalanes (Xavi Torres Trio, Irene Reig) i el Taller de Músics, i Jazz I Am hi ha participat fent promoció, mitjançant *networking* en línia, de l'esdeveniment català. A InJazz també hi va haver participació del MMVV en una taula rodona sobre com encaraven els mercats

de música el futur més immediat. A Amersfoort, a més del festival també es va celebrar la World Jazz Conference, on l'ICEC Brussel·les va fer *networking* entre els professionals assistents i va promocionar el jazz i les trobades de jazz a Catalunya.

- Pel que fa a la world music, s'ha fet un seguiment de la trobada anual que organitza Belgian World Music (19/05), que ha permès entendre com funcionen els drets d'autor a Bèlgica (SABAM) i les inquietuds pel que fa al futur d'aquest sector.
- En l'àmbit de la cultura digital, el 2020 s'ha fet recerca de bones pràctiques en empreses, institucions i organitzacions assentades al Benelux i que es dediquen a la promoció de Music Tech, videojocs, realitat virtual i augmentada, intel·ligència artificial i realitat immersiva. Fruit d'aquesta cerca, al mes de juliol (7-9/07) es va participar en línia a la fira Wallifornia (Lieja). A partir d'aquesta participació es va contactar amb el seu director, qui a posteriori durant el Sónar 2020 va presentar Wallifornia com una de les bones pràctiques dins del Sónar+D.
- En col·laboració amb les quatre oficines de l'ICEC a l'exterior, es va coredactar la guia *Claus per dissenyar una trobada professional en un entorn digital* i es va presentar en línia la guia el 15 d'octubre de 2020 a la Casa de la Cultura de Girona, dins de la jornada per a tècnics municipals de cultura "Compartir per renéixer". La guia va ser publicada a la pàgina web www.catalanarts.cat.
- Un altre vessant important ha estat el seguiment i la difusió (a través de catalanarts.cat i dels butlletins informatius del Benelux) de convocatòries europees i informacions diverses dutes a terme per lobbies europeus (Culture Action Europe, OCDE, Creative Unite, Music Moves Europe, Cultural Creative Spaces and Cities, etc.) que eren d'interès per al sector de les empreses culturals i creatives catalanes. També s'ha participat (en línia) en les trobades que ha fet la xarxa RICC (Regional Initiative for Culture and Creativity), formada per 23 regions, que té per objecte impulsar el treball de les autoritats regionals en pro de les indústries culturals i creatives davant les institucions europees, i la xarxa ERRIN, que té per objectiu donar suport a grups d'interès regionals i locals per desenvolupar ecosistemes innovadors i impulsar la recerca.
- De la mateixa manera s'ha fet un seguiment en línia d'altres trobades de caràcter més transversal, com: Cambra Oficial de Comerç d'Espanya a Bèlgica i Luxemburg (15/04), From Holograms to the Holodeck, the Future of Live Events (15/04), OECD - COVID-19 and cultural and creative sectors: impact, policy responses and opportunities to rebound after the crisis (17/04), Òmnium Cultural - The future of performing arts and culture in Europe after the COVID-19 crisis (28/04), Barcelona Tech City - Indústria de l'entreteniment i el gaming durant la COVID-19 (20/05), Coincidències Culturals – Terrats en cultura (23/05), Teknecultura - El futuro de los públicos o los públicos del futuro (18/06), Performing Arts Fund NL, the guide to international funding and promotion (12/11), entre d'altres.
- Des de l'oficina de Brussel·les es va detectar la necessitat de posar en format guia els diferents fons de finançament europeu de què disposa la Unió Europea i que són d'interès per al sector de les indústries culturals i creatives catalanes.

Durant el 2020 s'ha confeccionat la guia, on també es donen unes breus directrius per seguir a l'hora de presentar projectes europeus, així com les línies d'acció cultural de les diferents direccions generals de la Comissió Europea.

- En relació amb la guia de fons de finançament europeu, també s'ha actualitzat la llista de xarxes culturals internacionals d'interès per al sector cultural i creatiu català. D'altra banda, s'ha fet recerca sobre els elements burocràtics i de tributació fiscal que han de tenir en compte empreses i autònoms a l'hora d'establir-se al mercat del Benelux.
- Seguint la tendència de cada any, el 2020 s'han actualitzat algunes de les llistes de contactes que formen part de la base de dades del mercat del Benelux per adaptar-la, al màxim possible, a la realitat existent.
- La col·laboració amb els mercats estratègics ha continuat existint, encara que només en línia. Sismògraf, Trapezi, Fira Tàrraga i MMVV han tingut lloc en línia, i des de Brussel·les s'hi ha participat tant en el visionament de les càpsules que s'hi han programat com en els debats i les conferències. En el cas de Fira Mediterrània s'ha fet el mateix.

OFICINA DE LONDRES

- Amb el canvi de paradigma generat per la COVID-19, des del primer moment es va fer recerca i seguiment de l'impacte de la pandèmia en el sector de la cultura als territoris de referència de l'oficina de Londres (el Regne Unit, Irlanda, els Estats Units, el Canadà, Austràlia i Àsia). També es van recollir dades sobre actuacions cancel·lades i esdeveniments ajornats, i es va fer un recull de les millors pràctiques i eines digitals. Més endavant es va fer un seguiment de les mesures de reobertura i els calendaris seguits a cada país, en alguns casos parlant amb homòlegs i contactes internacionals per conèixer de primera mà les diverses situacions.
- La pandèmia va fer que les actuacions internacionals dutes a terme per professionals amb seu a Catalunya quedessin suspeses, sense possibilitat de fer-ne difusió, a excepció de les poques que van passar a fer-se en format digital. Així mateix, van disminuir de forma dràstica els assessoraments, a un centenar.
- Assistència a la London Art Fair, trobada internacional del sector de les arts visuals. La fira es va celebrar del 22 al 26 de gener de 2020 en format presencial, amb la participació de dues galeries amb seu a Barcelona.
- La Fira del Llibre de Londres havia de tenir lloc del 10 al 12 de març i quan ja estava tot preparat es va cancel·lar a darrera hora, malgrat tota la feina duta a terme per oferir un aparador al sector editorial català. Com ja s'ha esmentat, el 17 de desembre de 2020 es va signar un conveni amb Reed Exhibitions Limited i l'Institut Ramon Llull per a la participació a la London Book Fair 2022, on Catalunya serà Spotlight Pavilion Exhibitor.
- Participació en la trobada satèl·lit d'IETM que havia de tenir lloc a Galway, Irlanda, però es va fer en format virtual. Des de l'oficina de l'ICEC de Londres

s'hi va participar, juntament amb els mercats estratègics FiraTàrraga i la Mostra d'Igualada, membres de la COFAE (Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat), per tal de donar visibilitat al sector de les arts escèniques català.

- Al llarg del 2020 es va assistir a diverses trobades en línia organitzades per la xarxa IETM, com ara les reunions periòdiques de membres de l'Estat espanyol i Portugal, el plenari que hauria d'haver tingut lloc a Tromsø, la trobada de membres d'Àsia o monogràfics sobre temes d'actualitat com la nova economia.
- Com en edicions anteriors, assistència al festival Greenwich and Docklands International Festival (GDIF) de Londres, una de les plataformes més importants del sector de les arts de carrer al Regne Unit, que va tenir lloc en format híbrid. La companyia catalanobritànica Humanhood va fer la *première* del seu nou espectacle.
- Assistència a la trobada professional del sector de les arts de carrer organitzada per XTRAX en el marc del Festival SIRF 2020 en línia. Un dels temes tractats va ser l'impacte del Brexit en la cultura. Al llarg del 2020 es va assistir a diversos seminaris web sobre aquest tema, especialment sobre l'afectació en la indústria de la música. Des de l'oficina de l'ICEC a Londres s'està fent un seguiment de l'impacte de la sortida del Regne Unit de la Unió Europea, es fa recull de publicacions i s'assisteix a sessions informatives per compartir la informació i atendre consultes sobre aquesta qüestió.
- Donant continuïtat a les diverses missions que des de l'ICEC s'han dut a terme al Quebec, la participació en la versió en línia de la biennal internacional de les arts escèniques CINARS va suposar la cinquena vegada que des de Catalan Arts s'hi organitzava un estand paraigua, en aquesta ocasió per acompanyar els mercats estratègics catalans de les arts escèniques: FiraTàrraga, Trapezi, Sismògraf, La Mostra i també Fira Mediterrània.
- També al Quebec, es va participar en l'International Market of Contemporary Circus, MICC, que va tenir lloc en format en línia. Al mes de juliol es va donar el tret de sortida a la nova plataforma que gestiona La Tohu i des d'on s'organitzen diversos seminaris, *showcases*, o trobades de *networking* amb l'assistència de professionals del sector del circ d'arreu del món. L'ICEC Londres és membre d'aquesta plataforma i ha assistit a algunes d'aquestes trobades.
- Durant sis mesos, des de l'ICEC Londres es va coordinar la participació catalana en la primera edició de Global Music Match, amb la col·laboració del MMVV i la participació activa de tres formacions catalanes: Anna Andreu, Las Migas i Matthew McDaid. La iniciativa sorgeix com a resposta a les limitacions imposades a la indústria de la música durant la pandèmia de la COVID-19 i la impossibilitat de fer gires internacionals.
- En el context de Global Music Match es va organitzar i moderar una taula rodona dins la programació en línia de MMVV 2020, amb el títol "Global Music Match: Connecting musicians around the world during pandemic times", amb la participació de Lisa Whytock, membre fundador de GMM, Marta Robles, de Las Migas, i Justin Rudge, *coach* de l'equip de Las Migas, per donar a conèixer als professionals acreditats al MMVV en què consisteix el projecte. El seu testimoni, juntament amb el d'Anna Andreu, Matthew McDaid i Oriol Roca, del

MMVV, va servir també per fer un vídeo resum, en anglès i en català, que es pot veure al canal de YouTube de l'ICEC.

- Gràcies als vincles que ha generat la participació en aquesta primera edició de Global Music Match, la música d'Anna Andreu, Las Migas i Matthew McDavid & The Last Minute Soldiers es va poder escoltar el 29 d'octubre de 2020, mitjançant una projecció de cinema, al Chuang Mei Theater de Taiwan, i en *streaming* dins la programació internacional del LUCfest. El *showcase* va ser possible gràcies al material enregistrat al MVMV i al Primavera Pro 2020 amb el suport de Catalan Arts - ICEC.
- També en el marc de la música, des de l'ICEC Londres es va assistir a fòrums, seminaris web i trobades organitzades per Wide Days, Focus Wales, Liverpool Sound City especial Korea, AIM-TGE, Focus Asia, organitzat per l'Oficina d'Exportació de la Música a França, panel sobre el Brexit al Womex, Monkey Week, Primavera Pro, Sonar+D i MVMV.
- Coredacció en col·laboració amb les quatre oficines de l'ICEC a l'exterior de la guia *Claus per dissenyar una trobada professional en un entorn digital*, publicada a la pàgina web www.catalanarts.cat.
- El compte de Twitter @catalanartsuk segueix sumant seguidors des que es va crear l'any 2010, tot i que el creixement sembla que s'està estabilitzant. El nombre actual és de 1.948 seguidors. Mitjançant Twitter es comparteix informació d'interès, tant d'accions que es fan des de l'ICEC com d'esdeveniments i convocatòries internacionals, principalment del Regne Unit i Irlanda, però també dels Estats Units, el Canadà i Àsia.

OFICINA DE PARÍS

- El context sanitari complicat del 2020 va tenir una forta incidència tant en la difusió del treball de les companyies i els artistes catalans com en la seva presència. Aquest fet va tenir com a conseqüència una baixada dràstica de les consultories i els assessoraments. Així i tot, es van fer més de 100 assessoraments, entre els quals podem destacar els assessoraments més personalitzats a 21 empreses catalanes interessades a obrir mercat a França i als territoris coberts des de l'oficina. La pandèmia va fer aparèixer una nova modalitat d'assessorament lligada a les conseqüències de la pandèmia en les empreses culturals i en la demanda d'informació per part d'institucions i entitats culturals franceses sobre la gestió de la cultura en temps de pandèmia a Catalunya.
- Organització i coordinació de la representació catalana a les Biennales Internationales du Spectacle de Nantes (BIS) al mes de gener. Les BIS són la trobada del sector cultural francès més important i que reuneix una mitjana de 8.000 professionals en cada edició. L'estand de Catalans Arts a La Place des Tournées va acollir 8 empreses: Barcelona Sound Platform, Black Music Productions, Circ eia, Fes-t'ho com vulguis, Companyia de Comediants La Baldufa, Palosanto Projects, Viú el Teatre i Zipit Company.
- A causa de la pandèmia i la interrupció de les fires presencials, només es van poder fer tres prospeccions de forma presencial: a Museum Connections (París),

a The Production Forum - Salon des tournages/ Conférences Film France - CNC / Micro Salon (AFC events) (París), i a Venice VR Expanded (Satellite Programme), a la trobada organitzada pel laboratori d'idees Think Culture i la cita anual de la plataforma Dense Danse i del Groupe des 20 théâtres, també a París.

- Una delegació de 13 professionals del programa PRO 365 Sismo havia de visitar París el 13 i 14 de març. S'havia treballat en una agenda de visites a equipaments culturals de renom de la ciutat (Centre Nacional de la Dansa i Le Centquatre), així com l'assistència al festival Ardanthé. La visita es va haver de cancel·lar el dia abans pel context sanitari.
- Durant el 2020 es va participar en diverses trobades organitzades per la xarxa IETM, de la qual l'ICEC és soci. Les més rellevants van ser les reunions mensuals dels membres de l'Estat espanyol i de Portugal i la sessió plenària a Tromsø (Noruega), que hauria d'haver tingut lloc presencialment.
- Seguiment de l'actualitat pandèmica durant tot l'any (Irma, CNC, CNM), Scènes d'Enfance (Assitej França), Artcena (Centre Nacional del Circ, les Arts de Carrer i el Teatre), entre d'altres, per detectar bones pràctiques a França i compartir-les amb els professionals de Catalunya.
- Assistència a trobades i fires organitzades per: Laval Virtual (realitat virtual), Midem (música), Lieux Publics (creació per a l'espai públic), Bureau Export (música), Festival Sorties de Bain i Festival Viva Cité (creació per a l'espai públic), Festival d'Avinyó (pluridisciplinari), MaMa Festival & Convention (música) i la Game Connection Europe (videojocs), entre d'altres.
- Recerca i difusió d'un total de 32 convocatòries internacionals a França i Itàlia i dirigides a tots els sectors que són competència de l'ICEC.
- Durant el 2020 s'ha seguit utilitzant el compte @PlayCatalanFR com a eina de difusió d'activitats i notícies destacades, per detectar *influencers* del sector cultural a França o buscar informació sobre aquests professionals. S'han fet un total de 59 tuits i s'han guanyat 42 seguidors. A més, el compte de Twitter ha rebut: 58 retuits (319 el 2019), 290 "m'agrada" (1.493 el 2019), 12 respostes (11 el 2019), i una mitjana de 199 impressions per dia. És evident que la pandèmia ha tingut un fort impacte en aquest àmbit, ja que no s'ha comptat amb tota la part de treball de xarxes socials durant les fires i altres trobades professionals.
- Es va seguir donant prioritat al control d'agents de contractació francesos que tenen artistes catalans al seu catàleg. És clau fer un seguiment d'aquest aspecte, perquè aquestes empreses poden facilitar la internacionalització de les empreses i les companyies amb qui treballen. N'hi ha un total de 38.
- Durant el 2020 es va donar continuïtat a un treball de fons iniciat el desembre de 2019 amb l'agència cultural d'Occitània Occitanie en Scène per crear sinergies entre els professionals d'ambdós territoris i poder donar-los eines per presentar-se a les diferents convocatòries culturals de l'Euroregió Pirineus Mediterrània. L'oficina de l'ICEC va participar en tres jornades de treball amb aquests agents per tal d'orientar-los sobre professionals catalans amb qui contactar per presentar-se a la convocatòria de la línia COVID-19 de l'Euroregió (octubre). Aquest treball tindrà continuïtat el 2021.

- Durant el 2020 es va participar com a ponent en tres taules rodones:
 - El 12 de maig, a la jornada “Plénière de la Coopérative de projets européens et internationaux”, organitzada per Occitanie en Scène, l’agència cultural regional d’Occitània. L’objectiu de la jornada va ser informar de les oportunitats per als agents culturals occitans dels ajuts europeus, i a la tarda es van dur a terme dos tallers sobre l’Euroregió: un on es va presentar la nova convocatòria (octubre de 2020) i un altre sobre xarxes i circuits espanyols on Catalan Arts - ICEC va presentar els mercats estratègics de Catalunya.
 - El 20 d’octubre, a la sisena edició del Forum Entreprendre dans la Culture, a la taula rodona “La coopération, comme moteur de l’innovation pour les industries créatives à l’échelle européenne”. L’objectiu del fòrum que organitza el Ministeri de Cultura francès era fomentar l’emprenedoria cultural a França mitjançant tallers, conferències i debats. Va moderar la taula rodona el fundador de TheLynk, Yvan Boudillet. També van participar-hi Gerome Vanherf, cofundador de Wallifornia (Bèlgica), i Piero Luigi Fratini, coordinador del Creative Innovation Lab (Comissió Europea). L’eix temàtic central va ser la cooperació entre ecosistemes internacionals, actors culturals i empreses emergents. Des de l’ICEC París es va presentar la tasca de Catalan Arts - ICEC en el suport a la internacionalització de les empreses culturals catalanes.
 - El 27 de novembre, a la taula rodona “État des lieux post-crise COVID et perspectives pour les marchés internationaux” a Before Babel Music XP, moderada per la periodista Hortense Volle (Pan African Music, França) i amb la participació de Patrick De Groote (Forum of Worldwide Music Festivals, director artístic de l’Sfinks Mixed Festival, Bèlgica), Brahim El Mazned (Visa for Music-Rabat), Danielle Lefebvre (agència Danielle Lefebvre, Canadà), Claire Metais (Music in Africa, Sud-àfrica), Olivier Rey (Babel Music XP, França) i Christine Semba (Womex).
- Participació en tres publicacions:
 - El llibret *Music Tech from Catalonia*, en coordinació amb l’àrea digital de l’ICEC, que reuneix i presenta les empreses i els esdeveniments clau del sector a Catalunya i que és una eina essencial per al reconeixement i la internacionalització del sector.
 - El mapatge del sector de la dansa a França, que presenta tota la informació i els recursos dirigits als professionals de la dansa a Catalunya. La publicació sortirà el 2021.
 - Coredacció en col·laboració amb les quatre oficines de l’ICEC a l’exterior de la guia *Claus per dissenyar una trobada professional en un entorn digital* i presentació en línia de la guia el 15 d’octubre de 2020 a la Casa de la Cultura de Girona, dins de la jornada per a tècnics municipals de cultura “Compartir per renéixer”. La guia va ser publicada a la pàgina web www.catalanarts.cat.



Públics

El foment d'hàbits culturals és un dels objectius prioritaris de les polítiques culturals actuals. D'una banda, es vol aprofundir en el coneixement de les audiències (estudis de públics, treball en equip amb els agents culturals, enquestes, segmentació, ús de les xarxes socials, implementació de mesures tecnològiques i d'eines digitals, o elaboració de plans de desenvolupament d'audiències). De l'altra, es potencien les actuacions en què el públic és clau des de l'inici de tot el projecte.

A partir del coneixement dels públics i de la seva dieta cultural, l'Àrea vol eixamplar els públics de la cultura, fidelitzar-los i crear-ne de nous. Això es tradueix en el disseny d'estratègies integrals de creació i promoció de públics que miren tant l'oferta com la demanda.

Aquest vuitè any de funcionament, que ha coincidit amb l'esclat de la pandèmia i, per tant, amb les restriccions dels públics de la cultura, s'ha continuat treballant i teixint complicitats amb els actors implicats —creadors, equipaments, institucions, agents culturals, responsables de comunicació, màrqueting i públics, mitjans, i experts en les noves tecnologies— en el manteniment o l'adaptació dels projectes de foment de públics.

S'han pogut fer noves edicions de les dues campanyes de l'Àrea: "Escena 25", adreçada als joves i ja consolidada, i "Fas 6 anys. Tria un llibre", que ha tingut la participació més important de les cinc edicions que s'han fet fins ara.

S'ha continuat incidint en la creació de públics a través dels mitjans de comunicació, gràcies a la col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA).

Quant a les línies de subvenció, s'ha donat continuïtat a les dues convocatòries establertes l'any 2017: activitats de desenvolupament de públics per a la cultura —amb una modalitat pròpia per a la cultura inclusiva—, i organització de premis i concursos, que fins aleshores s'atenien en una línia conjunta introduïda el 2015. A causa de la COVID-19, no s'ha pogut reeditar la línia introduïda l'any 2019 per implementar plans de desenvolupament de públics.

Les actuacions principals de l'Àrea de Públics són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis de col·laboració
3. Campanyes destacades: "Escena 25" i "Fas 6 anys. Tria un llibre"
4. Jornades de formació
5. Blog Públics Culturals. Connectant Comunitats

Quadre resum 2020*

	Concedit 2020	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	Total aplicat al pressupost 2020	%
AJUTS	1.209.592,12	1.209.592,12		1.209.592,12	56,96%
Creació i fidelització de públics per a la cultura	1.209.592,12	1.209.592,12		1.209.592,12	56,96%
CONVENIS	4.900.000,00	900.000,00		900.000,00	42,38%
iCat	600.000,00	200.000,00		200.000,00	9,42%
Programes culturals i sèries	1.100.000,00	500.000,00		500.000,00	23,54%
Sèries de ficció	3.000.000,00				0,00%
#AmbLaCultura	200.000,00	200.000,00		200.000,00	9,42%
ACTUACIONS		14.046,22		14.046,22	0,66%
"Escena 25"		14.046,22		14.046,22	0,66%
TOTAL	6.109.592,12	2.123.638,34		2.123.638,34	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 402).

** L'any 2020, l'Àrea de Públics no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA

Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura

Aquesta línia d'ajuts té per objecte la concessió de subvencions per als projectes i les activitats professionals que tinguin com a objectiu la creació, la fidelització o l'increment de públics culturals a Catalunya en els àmbits de les arts escèniques (dansa, teatre i circ), les arts visuals, l'audiovisual i la música, amb les modalitats següents:

- Modalitat A. Projectes d'activitats o activitats concretes adreçats al públic en general.
- Modalitat B. Projectes d'activitats o activitats concretes adreçats a col·lectius de cultura inclusiva amb diversitat funcional o en risc d'exclusió social. S'entén per *diversitat funcional* algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per *risc d'exclusió social* les situacions de vulnerabilitat, com ara la pobresa, les addiccions o la privació de llibertat.

Les activitats poden consistir en activitats concretes o en projectes que incloguin un conjunt d'activitats amb una estratègia i un objectiu comuns i que tinguin per objecte la creació, la fidelització o l'increment de públics mitjançant la creació de comunitats culturals; l'estímul de l'interès per la cultura; la interacció dels usuaris de la cultura amb els creadors i els productors artístics, i d'altres que millorin l'accés i l'experiència lúdica o emocional del públic en els àmbits culturals establerts. Aquestes activitats es poden fer en forma de jornades, tallers, cursos, trobades o altres actuacions de l'àmbit de la formació reglada o no reglada.

S'exclouen les activitats desenvolupades en el marc de l'ensenyament en cicles formatius de grau mitjà i superior de les especialitats d'arts plàstiques i disseny, dels ensenyaments artístics superiors i dels ensenyaments universitaris; les activitats desenvolupades en el marc de festivals, mostres o cicles que siguin organitzades per la mateixa persona organitzadora del festival, mostra o cicle; les organitzades en casals d'aprenentatge o lleure per a infants i adolescents, com ara els casals d'estiu o de Setmana Santa; les encarregades per entitats públiques; les no presencials, entre d'altres.

La dotació és de 380.000 euros i s'han subvencionat 55 projectes de 52 beneficiaris per un import de 376.755,39 euros. En total (sumades les modalitats A i B), s'ha donat suport a 27 projectes d'arts escèniques, 9 d'arts visuals, 5 d'audiovisual, 3 de música i 11 de multidisciplinaris.

Subvencions a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

Aquesta línia d'ajut té per objecte la concessió de subvencions per al suport a l'organització de premis i concursos que fomentin tot un sector dels àmbits de les arts escèniques, les arts visuals, l'audiovisual, la música i els videojocs, que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura.

S'exclouen els premis i els concursos amb un pressupost superior a 200.000,00 euros; els que se celebrin en el marc de festivals, mostres o cicles, que siguin organitzats per la mateixa persona organitzadora del festival, la mostra o el cicle; els encarregats per una entitat pública, i els no presencials.

La dotació és de 90.000 euros i s'ha donat suport a tres premis d'arts escèniques, i un premi i dos concursos de música per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a projectes de públics d'especial interès

A l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, per la gala de presentació de la temporada teatral "Catalunya aixeca el teló 2020", per un import de 50.000,00 euros. També s'ha concedit un ajut a ADETCA per fomentar la tornada del públic als teatres d'acord amb els requeriments sanitaris, amb el títol "Avui sortim", per un import de 180.000,00 euros.

A l'Associació Cercle de Cultura, per reivindicar la cultura en aquest context de represa cultural, per un import de 15.000,00 euros.

Al Gremi de Llibreters de Catalunya, en concepte de les aportacions a les llibreries i la comunicació en el marc de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre". En aquest cas es va resoldre un ajut singular per un import de 497.836,73 euros.

2. Convenis de col·laboració

CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB LA CCMA PER AL FOMENT I LA DIFUSIÓ DE LA CULTURA

Segueix el conveni amb la CCMA per al foment i la difusió de la cultura signat el 2019. Dos objectius presents en aquest conveni són el desenvolupament de projectes culturals amb l'assessorament mutu de les dues parts i l'oferiment de paquets publicitaris als sectors culturals en dues modalitats.

RESUM DE PAQUETS 2020

Paquets "Escena 25"

Paquet A (TV + ràdio + internet): 1 paquet
Paquet B (TV + MD): 3 paquets
Paquet C (TV): 10 paquets
Paquet D (RD + MD): 2 paquets
Paquet E (RD, 69 falques): 5 paquets
Paquet E (RD, 37 falques): 5 paquets
Paquet F (MD): 2 paquets

Resta de sectors

Aquests paquets publicitaris s'han ampliat a la resta de sectors i s'han mantingut els preus exclusius per als promotors d'"Escena 25". S'han diversificat les combinatòries per adaptar-les a les demandes dels sol·licitants.

Paquet A (TV + ràdio + MD): 6 paquets
Paquet B (TV + MD): 0 paquets
Paquet C (TV): 2 paquets
Paquet D (MD + ràdio): 2 paquets
Paquet E (ràdio): 4 paquets
Paquet F (MD): 2 paquets

MD: Mitjans Digitals

RD: Ràdio Digital

PRESCRIPTOR/A ICAT I "ESCENA 25"

El 15 de juny de 2019 es va signar el segon conveni de col·laboració entre l'ICEC i CCMA, SA, mitjançant l'emissora iCat, per a la realització d'un concurs de selecció d'un jove locutor prescriptor o una jove locutora prescriptora de cultura entre els joves registrats al programa "Escena 25".

Es va enviar la convocatòria als joves d'"Escena 25" i, d'entre les més de 100 candidatures que s'hi van presentar, es va triar el jove Pau Barbarà.

Aquest jove disposa d'un espai setmanal de 5 a 10 minuts, aproximadament, cada dimecres, dins del programa *Els experts*, que s'emet de dilluns a divendres de 7 a 10 h a iCat. Aquest espai es destina a la prescripció de propostes musicals i culturals que també inclouen els espectacles i els concerts oferts per "Escena 25".

Durant aquest 2020, i a causa de les restriccions per la COVID-19, només es va poder realitzar el programa des del gener fins a l'11 de març i des del 15 de maig fins al 8 de juliol.

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (CCMA) PER A ICAT

Amb l'objectiu de difondre la cultura catalana, l'1 d'octubre de 2020 es renova el conveni de col·laboració amb l'emissora iCat de la CCMA per impulsar els continguts culturals a programes informatius i participatius amb la implicació del públic, que incloguin totes les arts d'una manera transversal, amb especial suport a la música catalana. Anteriorment, el juliol de 2017, l'ICEC i la CCMA van signar un conveni de transferència per un total d'1.000.000 euros per al període del 2017 al 2019. iCat havia nascut el 2006 i des de 2012, per motius pressupostaris, només es podia escoltar per internet.

El nou conveni té una vigència del 2020 al 2022, ambdós inclosos, i té un pressupost previst d'1.636.542 euros.

Aportacions de l'ICEC, en les anualitats següents:

2020: 200.000 euros
2021: 200.000 euros
2022: 200.000 euros.

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (CCMA) PER A PROGRAMES CULTURALS I SÈRIES

El juliol de 2020 es va signar un conveni entre l'ICEC i la CCMA per al desenvolupament de les accions conjuntes següents per impulsar el sector audiovisual mitjançant la dinamització de la producció audiovisual independent:

Modalitat A, nous formats de programes culturals:

Té l'objectiu de difondre i descobrir la cultura catalana a la població en totes les seves expressions i formats, impulsant la creació de nous formats de programes culturals que ajudin a fomentar el desenvolupament dels hàbits i el consum culturals en els canals propis de la CCMA. Els continguts dels programes culturals se centren en les arts escèniques, les arts visuals, la música, la literatura, el cinema i l'audiovisual i la cultura digital.

Aportacions de l'ICEC: 1.100.000 euros, en les anualitats següents:

2020: 500.000 euros
2021: 300.000 euros
2022: 300.000 euros

Aportacions de la CCMA: 1.000.000 euros, en les anualitats següents:

2021: 500.000 euros
2022: 500.000 euros

En la primera convocatòria d'aquest conveni s'ha seleccionat el programa A2veus, una producció d'Incís Films que ha vist la llum el febrer de 2021 a TV3 i a plataformes. És un programa transmèdia que utilitza un format innovador: un concurs per a cantants no professionals on gaudeixen de l'oportunitat de compartir escenari amb els seus referents musicals.

Modalitat B, sèries de ficció:

Té l'objectiu de fomentar la producció de sèries audiovisuals de ficció per part d'empreses de producció audiovisual independents, entenent les sèries com a obres audiovisuals de ficció seriada, i que reivindicuin els valors creatius, artístics i tècnics, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica.

Aportació de l'ICEC: 3.000.000 euros.

Aportació de la CCMA: 15.000.000 euros.

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (CCMA) PER A LA CAMPANYA #AMBLA CULTURA

El setembre de 2020, el Departament de Cultura —mitjançant l'ICEC— i la CCMA van signar un conveni de col·laboració per a la celebració de la Setmana de la Cultura a TV3 i Catalunya Ràdio. L'objectiu era oferir un programa d'activitats en diferents emplaçaments del territori per promoure i difondre la cultura, en un moment de grans dificultats per l'impacte de la COVID-19 i amb els mitjans de la CCMA com a aparador.

La primera data prevista era del 17 al 24 d'octubre de 2020. Finalment, per la mateixa situació de pandèmia i amb el nom #AmLaCultura, se'n va fer una primera edició, reduïda, del 21 de novembre al 6 de desembre, amb una programació formada per nous programes i potenciant espais habituals com els informatius. L'abril de 2021, la Setmana s'oferirà amb una programació completa (#ImpulsaCultura).

L'aportació de l'ICEC és de 200.000 euros.

3. Campanyes destacades

“ESCENA 25”

ARTS EN VIU PER A JOVES DE 18 A 25 ANYS

“Escena 25”, iniciada l'any 2013, és una campanya de promoció de la música i les arts escèniques entre els joves catalans, fruit de la col·laboració entre el Departament de Cultura i els equipaments públics i privats catalans, amb la complicitat de la CCMA.

Consisteix a promoure l'assistència a les arts en viu entre els joves catalans de 18 a 25 anys. La campanya té lloc durant els mesos d'octubre i novembre. El cost global d'aquesta campanya ha estat de 14.046,22 euros.

La vuitena edició de la campanya ha mantingut el sistema de descomptes iniciat el 2015, en què les entrades s'ofereixen als joves a uns preus d'entre 5 i 15 euros, sense límit d'entrades.

S'ha continuat amb un ús intens de les xarxes socials i amb l'oferta d'activitats paral·leles relacionades amb les obres.

Dades bàsiques. "Escena 25". Octubre i novembre de 2020

Equipaments	
Promotors	42
Sales	56
Espectacles	274
Sessions	1.204
Entrades	
Entrades reservades	3.465
Entrades disponibles per a la campanya	13.818
Joves	
Joves registrats	24.704

Des de l'any 2017 i amb la voluntat de mantenir la comunitat de joves durant tot l'any, cada dia 25 i 26 de mes s'ha obert la plataforma d'"Escena 25" durant 48 hores perquè els joves puguin aconseguir entrades per als espectacles que s'ofereixen a la web a preus d'entre 5 i 15 euros.

Durant els primers sis mesos de l'any només es va obrir la plataforma els primers dos mesos:

Campanya "Escena 25" del gener i febrer de 2020

	9 de gener	25 i 26 de gener	25 i 26 de febrer
Registres	27.981	28.341	28.755
Registres nous	407	369	466
Equipaments adherits	65	66	58
Entrades ofertes	5.633	11.434	9.740
Entrades venudes totals	1.247	1.607	2.120
Entrades regalades	254	331	471
Ingressos totals	11.049	14.348	19.275
Seguidors a Facebook	10.430	10.432	10.419
Seguidors a Twitter	1.866	1.875	1.902
Seguidors a Instagram	4.984	5.347	5.481

Aquest any 2020 s'han incorporat diverses novetats, amb l'objectiu d'implicar més directament els joves en la campanya i potenciar-ne, així, la difusió.

El camerino d'Escena 25

S'ha posat en marxa el programa *El camerino d'Escena 25* a YouTube, en col·laboració amb iCat.fm, un format fet per joves i per a joves pensat per trencar la barrera entre l'artista i l'espectador i que ha arrencat el 2 de juliol amb el presentador Pau Barbarà.

Es tracta d'un contingut fresc i proper que mira de revelar els secrets dels joves artistes catalans, entre els quals Miki Núñez, Paula Jornet, Mireia Oriol i Suu.

Amb una duració de 15 minuts per capítol, el programa es reforça amb la presència a les xarxes socials.

S'han realitzat 14 capítols amb un total de 26.100 visualitzacions, 2.600 hores de visualització i un total de 115.300 impressions.

Programes més vistos (actualització en data de 8 d'abril de 2021):

MIKI NÚÑEZ	5.504 visualitzacions
SUU	4.130 visualitzacions
31 FAM	4.087 visualitzacions
MIREIA ORIOL	3.787 visualitzacions
CHARLIE PEE	2.896 visualitzacions
PAVULA	2.151 visualitzacions

“FAS 6 ANYS. TRIA UN LLIBRE”

PRIMERS LECTORS

La campanya, iniciada l'any 2016, ha tingut cada any una molt bona acollida tant per part de les famílies com de les llibreries. La quarta edició no ha estat diferent: s'ha promogut l'hàbit de la lectura i el gust per freqüentar llibreries dels infants de 6 anys, en un moment en què la lectura comença a ser autònoma. Així, es pretén que els infants descobreixin les llibreries i que comencin la seva pròpia biblioteca. També es vol donar valor al llibre i reforçar les vendes de llibres infantils.

Els infants que han fet 6 anys durant el 2020 han rebut una targeta que els convidava a anar a la llibreria més propera, on podien bescanviar-la per un llibre d'un import de fins a 13 euros.

Un cop més s'ha tingut la complicitat d'un gran nombre de llibreries catalanes, especialitzades i generalistes, per mitjà del Gremi de Llibreters de Catalunya. Cal destacar que cada any la participació ha anat creixent fins a assolir, l'any 2020, pràcticament el 50% dels infants de 6 anys censats, en un context, a més, especialment advers per la pandèmia.

Per dur a terme la campanya de 2020, s'ha atorgat un ajut singular al Gremi de Llibreters de Catalunya, per un import de 497.836,73.

Dades bàsiques. “Fas 6 anys. Tria un llibre” (2020)

INFANTS	
Nombre d'infants de 6 anys censats	76.064
Nombre d'infants que hi han participat	37.485
%	49,28%
LLIBRERIES I EDITORIALS PARTICIPANTS	
Llibreries	427
Editorials	405
TÍTOLS	
Títols venuts	6.732
Català (%)	72,20%

4. Jornades de formació

El 2020 va permetre fer la jornada que s'organitza anualment entorn del màrqueting cultural i va deixar per al 2021 la segona jornada que també se celebra anualment al voltant de la cultura inclusiva.

VI edició de les Jornades de Màrqueting Cultural: El nou paradigma cultural. Públics en transformació, 2 de novembre de 2020.

L'impacte de la COVID-19 ha comportat un canvi radical en la manera de crear cultura, produir-la, difondre-la i consumir-la. S'obren molts interrogants sobre quina ha de ser la relació, la comunicació i la interacció entre els professionals de la cultura i els públics habituals i els nous públics als quals volen arribar. Així, es va partir de tres eixos clau marcats per la situació en què encara estem immersos: **la COVID-19, la digitalització/tecnologia i la sostenibilitat**.

Per fer-ho, es va donar veu a experts d'altres edicions que van reorientar els seus discursos tenint en compte l'actualitat.

Objectius de la jornada:

- Contextualitzar el moment i la seva incidència en el sector cultural.
- Observar, analitzar i extreure conclusions dels comportaments del públic.
- Identificar els recursos disponibles per arribar als públics.
- Explorar els nous camins que s'obren durant i després de la crisi de la COVID-19 en el sector cultural.

Principals aportacions dels ponents:

- **Katy Raines**, especialista en màrqueting d'arts i sòcia d'Indigo Ltd (Birmingham): **COVID: després de l'interval**.
“COVID: després de l'interval” és actualment l'estudi més gran sobre les actituds del públic envers la cultura durant i després de la COVID-19 al Regne Unit.

L'autora va donar resposta a preguntes com, per exemple, què voldrà el públic de les organitzacions culturals després de la crisi de la COVID-19? Li ve de gust tornar a esdeveniments i espais en directe? I consumir cultura en línia?

- **Javier Ibacache**, crític i programador d'arts escèniques, gestor cultural en projectes de desenvolupament de públics, cap de la Unitat de Programació i Públics del Ministeri de les Cultures, les Arts i el Patrimoni de Xile: **Públics fragmentats**.
La pandèmia ha desestabilitzat la tasca de gestió i desenvolupament de públics i necessita repensar-se mentre les organitzacions culturals es bolquen en l'ecosistema digital amb l'expectativa de mantenir el vincle amb els seus espectadors, com a mínim fins als pròxims dos anys. Els interrogants actuals son part d'un futur híbrid en què la participació presencial, la interacció virtual i el consum digital modelaran en graus diferents les pràctiques culturals de les persones i les seves relacions amb els diversos agents i espais artístics. Aquest autor va debatre quines estratègies cal articular amb aquest teló de fons.
- **Genís Roca**, fundador i president de RocaSalvatella: **Societat en transformació. Negocis en transformació. Públics en transformació**. La transformació a gran escala i a tots els nivells del que suposa el present i les conseqüències en el futur.
Aquest ponent va contextualitzar els reptes del màrqueting cultural i la gestió dels seus públics en el marc del que està passant en altres indústries. Va defensar que cal entendre les principals tendències en gran consum, *retail*, automoció o indústria perquè poden ser útils per diagnosticar situacions i avaluar opcions. En el còctel de solucions es parla molt de desintermediació, personalització o escalabilitat, però el que estem aprenent en altres sectors és que res de tot això no és possible només a còpia de reconsiderar processos, fer servir noves eines o més digitalització, sinó que exigirà reconsiderar el model de negoci i també el tipus d'organització.
- I com a nova veu, **Ana Villagordo**, consultora en projectes de comunicació ambiental, estratègia creativa i consum conscient: **En el fons i en la forma: la cultura i la millora del món**. Aquesta especialista va defensar que la cultura pot ser sostenible, justa i equitativa, a més de segura. Sense negar que vivim moments difícils, que ens hem adonat que som vulnerables i que la tecnologia i la ciència ens ajuden, però que no ho són tot ni poden fer-ho tot. Va proposar com havia de ser la cultura per ser segura sempre. Segura per oferir opcions que ens permetin sentir-nos vius sense patir sobre l'impacte ambiental de cada obra que veiem o festival al qual anem.

5. Blog Públics Culturals. Connectant Comunitats

<http://publicsculturals.blog.gencat.cat/>

Aquest blog vol ser una eina de comunicació entre els agents culturals i el públic que permeti interaccionar i convidar a la creació i la fidelització de les persones. Se'n vol incentivar la participació des de l'inici de tots els àmbits de les arts.

L'objectiu és conèixer millor els públics per facilitar la planificació, la gestió, la participació i el foment d'accions dels diferents agents i equipaments culturals, així

com de polítiques culturals, amb el propòsit de construir un punt de trobada i diàleg entre comunitats artístiques.

Pel que fa a l'evolució de les visites i els visitants, aquest blog ha tingut una tendència ascendent des dels seus inicis el gener de 2015. En aquests sis anys, els usuaris han evolucionat cap a un seguiment més gran dels continguts de desenvolupament de públics culturals, fins a assolir més de 10.000 visualitzacions o vistes l'any 2018. El 2020 ha dibuixat una baixada de vistes de 0,96 punts respecte de l'any anterior. Tot i baixar el nombre i la mitjana de visualitzacions, el 2020 s'ha incrementat el nombre de visitants i el nombre de publicacions.

	Dades 2020	Variació 2019/2020
Visitants	3.125	+1,24%
Mitjana de visualitzacions	2,08	-0,86%
Visualitzacions	5.973	-0,96%
Publicacions	44	+1,07%



Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca de Catalunya és un equipament cultural adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Els seus antecedents històrics arrenquen com a delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional d'Espanya, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspassada a la Generalitat de Catalunya, dins el Servei de Cinematografia del Departament de Cultura i, des de 2012, disposa de dues noves seus, una és al barri del Raval de Barcelona i l'altra és el Centre de Conservació i Restauració, a Terrassa, presentades internacionalment al 69è Congrés de la FIAF (Federació Internacional d'Arxius Fílmics), celebrat l'abril de 2013.

Funcions, línies d'actuació i estructura

D'acord amb l'article 46.2 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, les funcions pròpies de la Filmoteca de Catalunya són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en quatre unitats amb les competències següents:

1. **Difusió:** fer la programació de les sales de projeccions i exposicions; impulsar les activitats dels Serveis Educatius, i coordinar les publicacions.
2. **Documentació:** preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca del Cinema i el repositori digital.
3. **Conservació:** recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el patrimoni fílmic del país.
4. **Administració:** coordinar la gestió econòmica, jurídica, de comunicació i d'atenció al públic.

SEUS

Les actuacions de la Filmoteca de Catalunya es duen a terme a les seves dues seus:

Raval

El 21 de febrer de 2012 es va obrir al públic la seu de la Filmoteca de Catalunya, situada a la plaça de Salvador Seguí del barri del Raval, al centre històric de Barcelona. Es tracta d'un edifici de 7.000 m² dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo que allotja dues sales de projeccions (la sala Laya, de 175 butaques, i la sala Chomón, de 360 butaques), una sala d'exposicions temporals, espais d'exposició permanent, la Biblioteca del Cinema i els seus fons documentals, així com les oficines, a més d'una llibreria especialitzada i una cafeteria.

Centre de Conservació i Restauració (2CR)

El juny de l'any 2013 es va posar en funcionament el Centre de Conservació i Restauració (2CR), que allotja el patrimoni fílmic, situat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa. És un edifici de 2.250 m², amb una planta baixa on hi ha

tres sales per al tractament del material fotoquímich, una àrea per a la conservació del material digital nadiu i per a la preservació i la restauració digital, una sala de formació, equipada amb projectors de 35 mm i digital, i quatre cambres petites climatitzades destinades als materials en trànsit. La planta soterrània, de 1.400 m², allotja 18 cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines de cel·luloide en condicions adequades de temperatura i humitat. Els films rodats en digital es preserven en aquest format segons els estàndards internacionals.

Un any excepcional

La pandèmia de la COVID-19, produïda per un virus de propagació universal i amb efectes letals sobre la salut de sectors importants de la població, ha condicionat l'activitat econòmica i cultural a escala general i també la de la FilMOTECA de Catalunya. Durant tres mesos, de mitjans de març a mitjans de juny, les activitats habituals van quedar suspeses pel tancament de les seues i el confinament de tot el personal, amb opció de teletreball exclusivament voluntària. Aquesta situació laboral va afectar una activitat que requereix el contacte físic amb els materials fílmics que cal conservar i restaurar, o una difusió de la cultura cinematogràfica que prioritza les seves condicions originals, és a dir, la projecció pública en sales de cinema. Complementàriament, durant aquest període inicial es van optimitzar els recursos en línia a través de la pàgina web o del canal de YouTube, ja fossin els fons documentals consultables al repositori digital o els escassos fons fílmics digitalitzats i lliures de drets susceptibles de posar-se a l'abast de l'usuari en línia. L'acord amb joves cineastes, a través del cicle "Dies curts" o la generositat de Pere Portabella en cedir la seva filmografia per a l'exhibició setmanal en línia de cada una de les seves pel·lícules, van ser altres elements que la FilMOTECA de Catalunya va compartir amb cinemateques públiques d'arreu del món sota la coordinació de la FIAF. Passat aquest període, l'activitat presencial es va reprendre a partir de la primera setmana de juny, amb la reobertura del Centre de Conservació i Restauració de Terrassa, de la biblioteca i de la sala d'exposicions. A partir del 26 de juny es van reiniciar les projeccions cinematogràfiques a les dues sales, tres sessions diàries durant els mesos de juny i juliol, i, a partir del setembre, quatre sessions diàries (24 sessions respecte de les 27 habituals), a més dels Serveis Educatius. Tot això, sempre sota les directrius sanitàries relatives a l'aforament, l'ús de mascaretes, distància social, neteja de mans i de les sales, i altres mesures preventives contra la COVID-19. Nous tancaments de les sales, dues setmanes al juliol i tres al novembre, van condicionar encara més una programació que, amb una cancel·lació del 50% de les sessions, ha conjugat els cicles previstos amb la represa d'alguns dels cicles anul·lats. La bona resposta del públic i el compromís de la plantilla, adaptada a la nova situació, obre tanmateix una nota d'optimisme en el balanç global d'un any absolutament excepcional.

1. Difusió

PROGRAMACIÓ

Durant el 2020, a la seu del Raval s'hi han programat 738 sessions de cinema (656 menys que l'any anterior) amb un total de 66.752 espectadors (71.760 menys que el 2019) i una mitjana de 90,4 espectadors per sessió, mentre que el 2019 va ser de 99,4. Aquestes xifres indiquen una disminució superior al 50% de l'activitat, mentre que la reducció de la mitjana d'assistència ha estat només d'un 9%.

	2018	2019	2020
Nombre de sessions a la seu del Raval	1.297	1.394	738
Nombre d'espectadors a la seu del Raval	139.352	138.512	66.752
Nombre de sessions a la resta de Catalunya	135	185	60
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	5.576	6.210	1.965

Principals cicles i projeccions

Els cicles de programació pròpia que durant el 2020 han gaudit de més espectadors han estat *Amarcord Fellini* (11.889 espectadors), *Els millors films de l'any* (8.218), *L'animació per a adults* (2.835) i *Cineclubisme: el públic s'organitza* (2.746), tots ells previs al primer confinament. Altres cicles destacats han estat les cartes blanques a l'escultor Jaume Plensa i a l'actor Lluís Homar, o els cicles sobre els 25 anys de l'ESCAC, el centenari d'Eric Rohmer, la sèrie televisiva *Twin Peaks*, *Un travelling pel cinema asiàtic*, *Eugenio Trías*, *cinèfil*, *Guy Debord*, *Kinuyo Tanaka*, *Pietro Marcello* o una retrospectiva de Marilyn Monroe que acompanyava una exposició de fotografies de Milton H. Greene.

S'han tributat homenatges pòstums a Peter Fonda, Anna Karina, Joan Pineda, Kirk Douglas, Ennio Morricone, Rosa Maria Sardà, Josep Maria Benet i Jornet, Francesc Betriu, Olivia de Havilland o Enrique Irazoqui.

Finalment, la Filmoteca ha acollit diverses preestrenes, habitualment amb la presència dels seus realitzadors: *Volta, cent anys de ciclisme* (Joan Herranz i Gerard Peris), *Jorge Herralde. Anagrama de un editor* (Pau Subirós), *L'home més perillós d'Europa*, *Otto Skorzeny a Espanya* (Pablo Azorín), *Un trabajo y una película* (Xavier Martínez Soler), *La cigüeña de Burgos* (Joana Conill), *Girant per Sant Antoni* (Pere Alberó), *Vitalina Varela* (Pedro Costa), *No nacimos refugiados* (Claudio Zulián) o *Martin Eden* (Pietro Marcello).

La Filmoteca de Catalunya commemora anualment el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, promulgat per la UNESCO el 27 d'octubre. Aquest any es va dedicar una especial atenció a la restauració pròpia de diversos curtsmetratges i el llargmetratge *El último sábado* (Pere Balañá, 1966).

Per cinquena temporada consecutiva s'ha programat el cicle "Per amor a les arts", coorganitzat amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i amb la complicitat de L'Auditori, la Fundació Mies van der Rohe, el Liceu, la Institució de les Lletres Catalanes, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música, el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Lliure, el Teatre Nacional de Catalunya, la Fundació Miró i el Foment de les Arts i el Disseny (FAD) en col·laboració amb el Museu del Disseny. Setmanalment, s'hi projecten pel·lícules programades en sintonia amb les activitats de la resta d'equipaments i institucions culturals. Les sessions suspeses durant els mesos de confinament es van recuperar a l'estiu.

Els festivals i les mostres que han estat acollits a les sales de la Filmoteca són els següents: Americana, amb una retrospectiva dedicada al documentalista Steve James; Polska 2020; Mostra de Cinema Alemany Actual; Festival de Cinema Jueu; Choreoscope; Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, amb una retrospectiva de Robert Bresson;

S'han programat
cartes blanques
a Jaume Plensa i
Lluís Homar, o la
commemoració del
centenari d'Eric
Rohmer.

Biennal de Pensament; Terra Gollut; Bachcelona; Mostra de Cinema Romanès Actual; Festival de Cinema Africà de Barcelona; Reteena i El Meu Primer Festival.

La Filmoteca de Catalunya ha tornat a ser una de les 46 seus europees que va acollir, el dia 26 d'abril, la fase final del Premi del Públic Jove de Cinema Europeu (European Young Award). El confinament va obligar que aquesta edició fos telemàtica. 80 joves catalans de 12 a 14 anys van visionar els tres films finalistes en línia, els van debatre en grups organitzats i van fer la votació, de la qual va resultar globalment guanyadora la coproducció italo-catalana *El meu germà persegueix dinosaures* (Stefano Cipriani, 2019).

Taules rodones i presentacions

Les limitacions del desplaçament imposades per la pandèmia han limitat la presència de convidats, especialment els internacionals, per presentar les sessions de la Filmoteca. Tot i això, hem comptat amb la presència de J. A. Bayona, Salomé Lamas, Jaume Plensa, Steve James, José Nieto, Ventura Pons, Sergi Belbel, Tudor Giurgiu o Pedro Costa.

SESSIONS AL TERRITORI

A més de la programació a la seu del Raval, la Filmoteca de Catalunya estén la seva programació arreu del territori per dues vies:

FilmoXarxa: derivada de la Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya prevista per la Llei del cinema de 2010, té com a objectiu contribuir a la difusió del cinema català i europeu, incrementar l'oferta cinematogràfica en llengua catalana i fomentar la cultura cinematogràfica a Catalunya, a través de totes les pantalles cinematogràfiques públiques i privades que voluntàriament s'hi adhereixin, amb la voluntat que la seva oferta de programació arribi de manera equilibrada arreu del territori.

Liderada per la Filmoteca de Catalunya i actualment coordinada per la Federació Catalana de Cineclubs, la FilmoXarxa es va posar en funcionament el novembre de 2018 amb 21 cineclubs adherits per beneficiar-se d'una programació en versió original subtitulada en català que inclou pel·lícules europees inèdites al nostre país, cinema català recent, clàssics restaurats per la Filmoteca i documentals procedents de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament. Durant el 2020, s'han realitzat 26 sessions, amb un total de 1.027 espectadors.

Complementàriament, es mantenen els convenis de col·laboració amb entitats anteriorment incloses al programa "Filmoteca a comarques", que han aplegat un total de 840 espectadors:

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona, amb 14 sessions i 289 espectadors.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida, amb 10 sessions i 259 espectadors.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA, amb 10 sessions i 292 espectadors.

Sessions Filmoteca: és un programa procedent del patrimoni de la Filmoteca de Catalunya que es posa a disposició gratuïta de cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc d'un acord amb la Federació Catalana de Cineclubs. A partir

La FilmoXarxa
expandeix la
programació de la
Filmoteca a 22 sales
del territori.

de programes com “Laya Films (I). Noticiaris”, “Laya Films (II). Documentals independents”, “Cinema amateur”, “Segundo de Chomón”, o “Patrimoni cinematogràfic català”, i documentals com Fuego en España, aquesta iniciativa permet difondre el patrimoni fílmic de Catalunya. El nombre de sessions ha passat de 40 el 2018 a 38 el 2019 i 34 el 2020 a 19 municipis, mentre que el nombre d'espectadors és de 1.927 el 2018, 1.317 el 2019 i 938 el 2020.

En conjunt, la FilmoXarxa, “Filmoteca a comarques” i “Sessions de Filmoteca”, en el curs de 2020, han programat al territori 94 sessions amb 2.805 espectadors.

SERVEIS EDUCATIUS

L'objectiu fonamental dels Serveis Educatius és apropar el llenguatge audiovisual a joves i grans, així com donar a conèixer i fer valer el patrimoni fílmic mitjançant les activitats i el fons de la Filmoteca de Catalunya.

S'incentiven diferents programes adreçats a l'alumnat i recursos pedagògics específics perquè els docents puguin treballar el llenguatge del cinema. També es col·labora amb altres entitats, escoles, professionals i institucions amb l'objectiu comú de potenciar l'esperit crític i la creativitat a través de la cultura cinematogràfica.

Filmoteca per a les Escoles

- Sessions de cinema i fragments audiovisuals: les activitats pedagògiques es fan amb la participació de Drac Màgic, Modiband, A Bao A Qu i la Federació Catalana de Cineclubs. S'han fet 75 sessions amb 5.616 participants.
- 13 tallers lúdics “Cinema: més que imatges en moviment”, dinamitzats per l'entitat CliCme, amb 403 assistents.
- 9 sessions en col·laboració amb altres entitats, amb un total de 839 participants: amb el Departament d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, el Departament d'Ensenyament i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament: 5 sessions del cicle “Cinema, memòria, pau i drets humans” (447 participants); amb la Fundació Joan Brossa s'han fet els tallers “La mirada creadora: taller de creació entorn l'imaginari de Joan Brossa” i l'itinerari “Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar. Itinerari brossià per les Rambles” (95 participants). S'ha mantingut la col·laboració de l'Institut Goethe, amb la projecció del film *Mientras soñábamos* (180 assistents), i s'ha realitzat una sessió en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC): “Compondre una banda sonora”, amb 117 assistents.
- 14 visites guiades a la seu del Raval i 1 visita a la seu de Terrassa, amb un total de 348 participants.
- 2 visites sobre “Els oficis de la Filmo”, amb 58 participants.

FILMOTECA PER A LES ESCOLES	CURS 2017-2018	CURS 2018-2019	CURS 2019-2020
Sessions	107	109	75
Alumnes	6.909	7.598	5.616

Maletes didàctiques

El curs 2019-2020 s'han fet 4 préstecs de les maletes didàctiques d'educació primària "La màgia de l'animació" i 7 de secundària "7 de cinema" a centres de recursos pedagògics (CRP) i centres educatius de Catalunya, amb un total de 511 usuaris.

Aula de cinema

Cada dimecres, d'octubre a maig, es programa aquest curs acadèmic que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades a estudiants de Comunicació Audiovisual, Història de l'Art o Cinema de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), l'Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava, l'escola Bande à Part, l'escola FX Cinema, l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB), i l'escola La Casa del Cine, però també obertes a públic en general. S'hi projecten clàssics de la història del cinema presentats per professors de les institucions implicades. Cada sessió també va acompanyada d'un full de sala informatiu. El curs 2019-2020 s'han fet 22 sessions, amb una assistència de 3.019 espectadors. Les sessions suspeses durant els mesos de confinament es van reprendre a l'estiu. El curs 2020-2021 va començar amb normalitat.

AULA DE CINEMA	CURS 2017-2018	CURS 2018-2019	CURS 2019-2020
Sessions	30	30	22
Espectadors	4.659	4.923	3.019

Altres activitats educatives

Per setè curs consecutiu, s'ha participat en el programa "Apadrina el teu equipament", una iniciativa coordinada per la Fundació Tot Raval que impulsa la col·laboració entre els grans equipaments culturals i els centres educatius del barri del Raval per desenvolupar projectes dins el currículum acadèmic i al llarg d'un curs escolar. El curs 2019-2020 s'ha col·laborat amb l'Institut Miquel Tarradell i l'Escola Drassanes.

El curs 2019-2020 s'ha seguit amb la col·laboració de llarga durada amb l'Escola Pau Casals de Rubí en el marc del programa "Magnet. Aliances per a l'èxit educatiu", impulsat per la Fundació Jaume Bofill. Consisteix en la col·laboració d'una institució de referència amb un centre educatiu que permet dur a terme un projecte innovador, de qualitat i atractiu tant per a les famílies com per a la comunitat educativa.

El curs 2019-2020 s'ha realitzat la segona edició del projecte Joves Programadors Moving Cinema. Un grup de joves cinèfils d'entre 16 i 20 anys ha programat 5 sessions a la Filmoteca, del febrer de 2020 al gener de 2021, amb un total de 490 espectadors. La proposta és fruit de la col·laboració entre el projecte europeu Moving Cinema, liderat pel programa "Cinema en curs", d'A Bao A Qu, i la Filmoteca de Catalunya. Moving Cinema està cofinançat pel programa MEDIA d'Europa Creativa.

El curs 2019-2020 s'ha iniciat una col·laboració amb l'Institut Poeta Maragall de Barcelona dins el projecte d'innovació educativa AraArt impulsat pel Departament

d'Educació. La seva finalitat és fomentar i reivindicar projectes artístics que es portin a terme en el si dels instituts, en col·laboració amb una escola artística o equipament cultural, per promoure l'equitat i la qualitat del sistema educatiu.

EXPOSICIONS

La seu del Raval ha acollit 4 exposicions temporals, 2 de les quals de producció pròpia.

- "Cineclubisme: el públic s'organitza": 652 visitants (iniciada el 2019: 1.624 en total)
- "David Lynch. Somnis. Homenatge a Fellini": 1.541 visitants.
- "I si veure era el foc (Valentina Alvarado i Carlos Vásquez)": 311 visitants. Anava acompanyada d'una sèrie de sessions performatives.
- "Marilyn Monroe by Milton H. Greene. The 50 sessions": 647 visitants (seguia fins al febrer de 2021). Anava acompanyada d'un cicle de projeccions de l'actriu.

En total, els visitants de les exposicions temporals durant l'any 2020 han estat 3.151.

2. Documentació (Biblioteca del Cinema)

CATALOGACIÓ DE FONTS DOCUMENTALS

El catàleg bibliogràfic de la Filmoteca de Catalunya consta de 77.640 documents (llibres, revistes, DVD i Blu-ray) registrats al catàleg de les BEG (Biblioteques Especialitzades de la Generalitat). Inclouen llibres, publicacions periòdiques, DVD i CD. Un 40% està disponible en préstec i la resta es pot consultar a la biblioteca. El 2020 s'han incorporat 1.044 documents (principalment llibres, publicacions periòdiques i material audiovisual).

Biblioteca del cinema	2018	2019	2020
Documents en línia de BEG*	75.450	76.596	77.640
Incorporacions BEG*	1.456	1.110	1.044
Documents repositori digital	33.452	56.227	61.226

* BEG: Catàleg de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya http://catalegclassicbeg.cultura.gencat.cat/*spi

Aquest fons documental es pot consultar en línia mitjançant tres catàlegs col·lectius especialment dirigits al públic investigador: el de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya (BEG), el Col·lectiu de les Universitats de Catalunya, i el col·lectiu de la Red BiblioCi (Biblioteques de Cine de Iberoamèrica).

Els tres mesos de confinament han prioritzat la correcció i l'actualització del catàleg bibliogràfic. També s'han catalogat fons digitals i s'ha fet la revisió, la correcció i l'increment de documents inclosos al repositori digital.

PRESERVACIÓ

La digitalització de les col·leccions documentals en facilita l'accés als continguts i en potencia la consulta. Amb aquesta finalitat, la Filmoteca de Catalunya disposa, des de 2013, d'un repositori digital <http://repositori.filmoteca.cat/?locale-attribute=es> destinat a preservar i divulgar el seu fons documental no fílmic. Aquest repositori és accessible mitjançant el web de manera gratuïta i actualment inclou un total de 61.226 registres organitzats en nou comunitats amb les seves col·leccions corresponents. D'aquest any, destaquen les incorporacions de 600 registres d'actes celebrats a la Filmoteca o les 650 crítiques del periodista Sebastià Gasch (1928-1935).

La nostra política de preservació passa per la digitalització dels documents que, per la seva fragilitat, antiguitat, raresa o consulta recurrent ho requereixen. Aquest any destaquen els fons fotogràfics de Josep Maria Forn (1928), Juli Salvador i Valls (1906-1974), Albert Gasset i Nicolau (1906-2000) i Rosendo de Riquer i Suñer (1906-1993). També s'ha iniciat la digitalització de la programació de la Filmoteca des dels seus inicis el 1975.

El repositori digital permet consultar, a través del web, més de 60.000 documents procedents de la Biblioteca del Cinema.

ADQUISICIONS

Incorporacions documentals a la Biblioteca del Cinema

Tipus de document	2019	2020	Total fons documental
Llibres	415	402	46.757
Capçaleres de revistes	77	87	2.309
Documents digitals	313	461	461
Pel·lícules (VHS, DVD, Blu-ray)	712	430	22.908
Fotografies	1.602	464	193.944
Fons gràfic	279	0	84.934
Llegats personals o d'entitats	5	11	118

El fons documental s'ha incrementat amb les aportacions següents:

- Ricardo Muñoz Suay (gràfic)
- Lola Salvador (documental)
- Jaume Figueras (documental i bibliogràfic)
- José Ramon Catalán (gràfic)
- Oberón Cinematográfica (documental)
- Jordi Gil Aguilar (museístic)
- Joan Amorós (museístic)
- Eulàlia Pagès (*Les fulles seques*) (documental i museístic)
- Javier Coma (bibliogràfic)
- Enric Montón Ciuret: cinema amateur. (Documental)
- Marta Esteban (*Tierra y libertad*) (gràfic)

CONSULTA I MOVIMENT DE FONS

Materials i usuaris de la Biblioteca del Cinema

	2018	2019	2020
Usuaris presencials	7.083	6.012	1.712
Documents en préstec	4.666	4.351	2.181
Documents consultats	5.431	6.134	444
Repositori digital, nombre de consultes	16.724	13.401	23.985
Catàleg de la Memòria Digital	4.008	2.489	3.103
Consultes d'usuaris	1.007	2.109	2.583

L'any 2020 la Biblioteca del Cinema ha emès 235 carnets d'usuaris nous i ha rebut la visita de 1.712 usuaris presencials, una xifra clarament condicionada pels efectes del confinament. El servei d'informació ha atès i respost 2.593 consultes externes, una mitjana de 17 diàries, i s'han deixat en préstec un total de 2.181 documents, una mitjana de 15 per dia d'obertura.

Pel que fa a la consulta de continguts en format digital —clarament en alça pel confinament, però també per l'augment de l'oferta—, els webs del repositori digital i de la Memòria Digital de Catalunya han rebut 27.088 consultes, gairebé el doble que l'any anterior.

DIFUSIÓ I RECERCA

La Filmoteca de Catalunya forma part del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC), una eina de catalogació cooperativa amb més de 5 milions de títols que dona accés a més de 12 milions de documents físics. També col·labora amb BiblioCi, el catàleg col·lectiu de biblioteques de cinema iberoamericanes, compartint els fons catalogats.

D'altra banda, segueix participant en el Projecte PIP de la Comissió de Documentació de la FIAF amb el buidatge de les revistes especialitzades *Dirigido* i *Caimán: Cuadernos de Cine*, buidatges que es poden consultar a la base de dades International Index to Film Periodicals.

La Filmoteca posa a disposició dels usuaris dues potents eines per a la recerca:

- La plataforma Screen Studies Collections, que inclou importants bases de dades d'indexació i buidatge de revistes cinematogràfiques nacionals i internacionals: American Film Index, Film Index International i International Index to Film Periodicals.
- La plataforma Ebook Central, amb més de 5.000 llibres digitals de cinema per consultar i descarregar.

3. Centre de Conservació i Restauració (2CR)

Materials del Centre de Conservació i Restauració

Principals indicadors	2018	2019	2020
Ítems fotoquímics nous rebuts/entrats	1.252	5.144	5.274
Ítems digitals nous rebuts/entrats	3.375	705	532
Títols cinematogràfics preservats	21	12	9
Títols cinematogràfics restaurats	163	23	0
Títols digitalitzats, pendents de transferència a 35 mm	28	37	48
Títols de films catalogats	375	671	599
Sol·licituds ateses	400	345	333
Minuts cedits per a produccions externes	1.022	907	312
Préstecs de pel·lícules per a projecció pública	52	72	35

RECUPERACIÓ: LLIURAMENTS OBLIGATORIS, DIPÒSITS I DONACIONS

Malgrat les circumstàncies motivades per la pandèmia, s'han incorporat 214 noves entrades, procedents de dipòsits i donacions, que corresponen a 491 títols. Comptabilitzats com a ítems (llaunes, cassets, vídeos, etc.), equivalen a 8.506 nous materials. Destaquen les més de 6.000 llaunes procedents de Josep M. Queraltó, col·leccionista de referència al nostre país.

Materials incorporats al Centre de Conservació i Restauració

Suports	Materials, ítems entrats	Total col·lecció
35 mm / 16 mm	7.612	174.846
9,5 mm / 8 mm / S8	171	14.500
Altres	191	9.399
Digital	532	17.823
Total	8.506	216.568

Increment de fons fílmics patrimonials: dipòsits o donacions

Les produccions audiovisuals subvencionades pel Govern de Catalunya estan obligades a dipositar materials per a la seva conservació. Aquest any es tracta de 136 títols. La resta d'incorporacions (minoritàries) procedeix de dipòsits i donacions de caràcter voluntari. Destaquen:

- Nitrats de 7 films de cinema mut internacional, així com 1 negatiu de càmera realitzat a la costa catalana c. 1910.
- Negatius originals de 1.180 rotlles d'anuncis de la productora de publicitat de Luis Acosta Moro, escriptor, il·lustrador i fotògraf.
- Donació de tots els materials fotoquímics, il·lustracions originals i objectes corporis del film d'animació *Les fulles seques* (2000), d'Eulàlia Pagès.
- Dipòsit de la cervesera Damm: 200 bobines de reportatges i publicitat.

PRESERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Paral·lelament a la indispensable preservació dels materials analògics procedents del segle XX, la Filmoteca de Catalunya ha consolidat la preservació digital a llarg termini, tant dels materials externs procedents de les pel·lícules originàriament rodades en aquest suport que han rebut subvenció de la Generalitat de Catalunya, com dels generats per la Filmoteca mateixa. En aquest cas s'ha optat per implementar el còdec FFV1 contingut en MKV, ja que proporciona més agilitat en els processos d'inspecció tècnica, a la vegada que ocupa menys memòria. Actualment es disposa d'un total de 417,12 TB, dels quals 349 TB corresponen al sistema de llarga conservació, i la resta són en servidors més accessibles amb materials encara en producció, o amb finalitats exclusivament de consulta i difusió. En total, s'han inspeccionat 835 documents digitals.

Unitats de conservació	TB ocupats 2020
NAS CTTI	41,62 TB
NAS PRODUCCIÓ	26,5 TB
NAS CONSERVACIÓ	349 TB
Total	417,12 TB

La inspecció de materials fotoquímics avança a un ritme inferior al previst per diverses incidències relacionades amb el personal dedicat a aquesta tasca. S'han inspeccionat 73.571 metres de pel·lícula, donant prioritat als negatius originals d'imatge i so. S'ha iniciat el projecte específic de restauració de materials de so que presenten degradació química, però també per sota de la previsió a causa de la pandèmia, amb un total de 45.000 metres capturats.

Durant els tres mesos de confinament, amb el Centre tancat, es van registrar problemes amb els compressors, sortosament sense repercussions sobre la col·lecció. S'ha implementat una millora en el sistema de protecció elèctrica de la instal·lació, i està previst instal·lar un sistema de bateries per garantir que el sistema frigorífic de la col·lecció de nitrats funcioni davant qualsevol avaria al sistema elèctric, especialment en cas de les cada cop més freqüents i importants tempestes elèctriques.

Pel que fa a restauracions, s'ha prioritzat la col·lecció de nitrats de la primera etapa. L'escaneig a 4K, la restauració i les còpies digitals DCP s'han fet a les instal·lacions de la Filmoteca; queda pendent fer, en laboratoris externs, la transferència a 35 mm i el tiratge de dues còpies.

Els títols restaurats el 2020 són:

1. *Mariage du roi d'Espagne* (Pathé frères. Segundo de Chomón, 1906)
2. *La perruque* (Pathé frères, 1905)
3. *Bateaux sur le Nil* (Pathé frères, 1905)
4. *Le costume improvisé* (Pathé frères, 1905)
5. *Révolution en Russie* (Pathé frères, 1905)
6. *Le physicien mal récompensé* (Pathé frères, 1905)
7. *Operation chirurgiale* (Pathé frères, 1905)

El Centre de Conservació i Restauració disposa d'un sistema de preservació digital amb capacitat per a 417 TB. S'han restaurat una cinquantena de títols del cinema dels orígens.

8. *Ah! La barbe* (Pathé frères. Segundo de Chomón, 1905)
9. *El rey de los dólares* (Pathé frères. Segundo de Chomón, 1905)
10. *Le courant électrique* (Pathé frères. Segundo de Chomón, 1906)
11. *Les cent trucs* (Pathé frères. Segundo de Chomón, 1906)
12. *L'antre de la sorcière* (Pathé frères. Segundo de Chomón, 1906)
13. *Une nuit épouvantable* (Pathé frères. Segundo de Chomón, 1905)
14. *Los héroes del sitio de Zaragoza* (Segundo de Chomón, 1903)
15. *Les tulipes* (Pathé frères. Segundo de Chomón, 1907)
16. *Emisión radio musical* (desconegut, 1941)
17. *[Ferrers treballant]* (pendent d'identificació, anterior a 1905)
18. *Funérailles de la reine d'Angleterre* (Lumière, 1901)
19. *[Corrida de toros a Nîmes]* (Lumière)
20. *Venice grand canal* (Charles Urban Trading Company, 1904)
21. *Fantaisie nautique* (Pathé frères, 1905)
22. *Le remords* (Pathé frères. Ferdinand Zecca, 1905)
23. *Nègre et policeman* (Pathé frères, 1905)
24. *Montagnes russes nautiques* (Pathé frères, 1902)
25. *Viaje a las Indias* (Gaumont)
26. *La purge* (Pathé frères, 1904)
27. *Farces d'écoliers* (Pathé frères, 1905)
28. *Petit voleur de pommes* (Pathé frères, 1905)
29. *La lettre* (Pathé frères, 1904)
30. *Partie de canot* (Pathé frères, 1903)
31. *Renard et lapins* (Pathé frères, 1904)
32. *Les dénicheurs d'oiseaux* (Pathé frères, 1904)
33. *Les frères rivaux* (Pathé frères, 1906)
34. *[Segell català pro infància 1935]* (Generalitat de Catalunya, 1935)
35. *The King's Visit to Paris* (Warwick Trading Company, 1903)
36. *El paralítico* (Gaumont, 1909 (?))
37. *Perzina's Troupe of Educated Monkeys* (Charles Urban Trading Company, 1904)
38. *Vidas nuevas* (Química Farmacéutica Bayer. Julio Bravo, 1936)
39. *Départ* (Lumière)
40. *Bicyclette présentée en liberté* (Pathé frères. Gaston Velle, 1906)
41. *L'éléphant acrobate* (Pathé frères, 1905)
42. *A Difficult Shave* (Charles Urban Trading Company, 1905)
43. *Le détective* (Pathé frères, 1906)
44. *Dalmeny to Dunfermline via the First of Four Bridges* (Warwick Trading Company, 1899)
45. *Dropping Mail from Passing Trains* (Warwick Trading Company, 1906 (?))
46. *Fixing the Swing* (Gaumont British, 1904)
47. *Boda en Premiá de Mar servida por autos de la marca Ford* (Ibero Films)
48. *Lace Making* (Cecil Hepworth, 1908 (?))

Obtenció de duplicat negatiu de 35 mm en polièster. Operació efectuada als laboratoris Iskra SL (Madrid)

1. *Squibs M.P.* (Welsh-Pearson and co. Ltd, 1923)
2. *Yesos Ripoll* (José María Maristany, 1926)
3. *[Montserrat]* (Ibero Films, c. 1910)
4. *Procesión del Corpus Christi en Horta* (Alhambra Films, 1914)
5. *Horta y Santa Eulalia en la fiesta de San Antonio Abad* (1927)
6. *[Ball de l'esbart a Manresa]* (Cabot Films (?), 1911)

7. *[Ball popular anys 10]* (Cabot Films (?), 1911)
8. *[Acte popular anys 10]* (Cabot Films (?), 1911)
9. *Beating the Burglar* (Arthur Lubin, 1914)

Col·laboració amb Filmoteca Vasca per a l'escanejat i la restauració digital de *Puerto de Bilbao* (c. 1925) a la Filmoteca de Catalunya i transferència a duplicat negatiu i còpies a 35 mm en polièster al laboratori ANIM de la Cinemateca Portuguesa. Gràcies a una col·laboració amb Filmoteca Española i RTVE, s'ha recuperat i digitalitzat l'obra de l'actriu i cineasta catalana Emma Cohen, tant els seus curts com els seus treballs per a televisió.

CATALOGACIÓ

Mobydoc, la base de dades de la Filmoteca de Catalunya, inclou tots els materials inventariats o catalogats, amb un total de 33.745 registres, corresponents a 118.783 exemplars audiovisuals, fotogràfics i de premsa. Només 26.577 títols, el 42% de la col·lecció, estan catalogats. Aquest any s'han catalogat 599 títols nous i 1.700 exemplars nous, i s'han actualitzat 3.479 fitxes amb noves dades històriques, tècniques o administratives. Atès el caràcter obsolet de Mobydoc, s'han iniciat les gestions per a la migració de dades a un nou programa informàtic.

Fons filmics catalogats	2018	2019	2020
Títols catalogats	25.287	25.958	26.577
Materials catalogats	85.560	88.331	93.455

DIFUSIÓ

Malgrat els tres mesos de confinament i la reducció de l'activitat cultural provocada per la pandèmia, s'ha mantingut el nombre de sol·licituds d'accés a les nostres col·leccions. S'han atès 333 sol·licituds, 16 menys que l'any anterior, procedents d'investigadors, festivals, museus, etc. 65 corresponien a empreses privades, majoritàriament productores audiovisuals, a les quals s'han cedit 145 títols, equivalents a 5 hores i 12 minuts. En canvi, únicament s'han registrat 37 peticions de préstec, mentre que les 48 sol·licituds d'informació per part de museus són atribuïbles a tasques desenvolupades durant el confinament.

Els tres mesos de confinament es van invertir en la reorganització del web i el canal de YouTube, optimitzant l'oferta dels fons digitalitzats i lliures de drets. Aquests materials han seguit a l'abast dels usuaris un cop recuperada l'activitat presencial.

El programa "Bàsics del cinema català", iniciat el 2014, s'ha ampliat amb una nova col·lecció de "Singulars de la Filmoteca de Catalunya", que incorpora títols d'especial rellevància dipositats al Centre de Conservació i Restauració. En conjunt, inclouen 25 llargmetratges i 40 curtsmetratges que s'ofereixen en DCP per a l'exhibició en filmoteques i festivals, subtitulats en anglès, francès i castellà gràcies a la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell.

Una selecció dels nostres fons és actualment accessible a Europeana gràcies al projecte European Film Gateway de l'Associació de Cinemateques Europees (ACE). Es tracta de

documentals de Laya Films, el noticiari de propaganda produït pel govern català durant la Guerra Civil, i una selecció representativa de l'obra del pioner Segundo de Chomón. També s'hi han afegit els films sobre la ciutat de Barcelona involucrats en el projecte I-Media Cities.

4. Altres actuacions

LÍNIA D'AJUT

	Concedit 20120	Anualitat 2020	Anualitat 2020**	Total aplicat al pressupost 2020	%
AJUTS					100%
Beques	74.477,22	30.736,76	18.060,00	48.796,76	100%
TOTAL	74.477,22	30.736,76	18.060,00	48.796,76	100%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 406).

** Imports executats l'any 2020 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

Convocatòria anticipada per a la concessió de beques per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya

En data 8 d'octubre de 2019 es va publicar la convocatòria anticipada per fer pràctiques relacionades amb els diferents camps d'actuació del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (2CR), adreçades a estudiants i titulats universitaris, sota la tutoria de la persona que es designi a aquest efecte, per completar la seva formació pràctica, contribuir a la inserció laboral i aproximar les persones becades al context professional.

Aquesta convocatòria es va realitzar per cobrir les beques relatives a catalogació de fons fílmics i conservació digital de fons fílmics, ja que havien quedat desertes a la convocatòria CLT/1572/2019.

Es van atorgar 2 beques, entre 21 sol·licituds rebudes, amb data d'inici el 15 de gener de 2020 i amb una durada de 10 mesos, amb un import executat de 17.283,22 euros.

- Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'ha executat l'anualitat 2020 de la convocatòria CLT/1572/2019, de 6 de juny, per un import de 18.060 euros.

Concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al 2CR i a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya

El 7 de juliol de 2020 es va publicar la convocatòria de beques per fer pràctiques relacionades amb els diferents camps d'actuació del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (2CR), i de tres beques per a la Biblioteca del Cinema, adreçades a estudiants i titulats universitaris, sota la tutoria de la persona que es designi a aquest efecte, per completar la seva formació pràctica, contribuir a la inserció laboral i aproximar les persones becades al context professional.

Els perfils són els següents:

2CR

- a. Conservació de béns culturals en l'especialitat de cinema: una beca
- b. Restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema: dues beques
- c. Catalogació de fons fílmics: una beca
- d. Conservació digital de fons fílmics: una beca

Biblioteca del Cinema

- a. Suport de sala (matí)
- b. Suport de sala (tarda)
- c. Arxiu gràfic

La dotació d'aquesta convocatòria de caràcter pluriennal era de 58.160,00 euros, distribuïda en dues anualitats: un import màxim de 14.008,00 euros per a l'any 2020, i un import màxim de 44.152,00 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2021.

Es van concedir 7 beques per un import total de 52.244,00 euros, i una anualitat corresponent a l'any 2020 de 12.371,87 euros. En total es van tramitar 157 expedients sol·licitats (39 inadmissions, 17 desistiments i 94 desestimacions).

Concessió de beques per fer pràctiques a la Biblioteca del Cinema (convocatòria per al suport de sala al matí)

En data 15 de setembre de 2020 es va convocar la beca per fer pràctiques a la Biblioteca del Cinema (suport a la sala en torn de matí) que havia quedat vacant la convocatòria anterior. A partir de 14 sol·licituds rebudes, es va concedir un ajut per l'import total de la dotació, 4.950,00 euros (1.081,67 euros corresponents a l'anualitat 2020).

ACORDS DE COL·LABORACIÓ

Programació de cinema

- Filmoteques: Filmoteca Espanyola (Institut de Cinematografia i de les Arts Audiovisuais, ICAA), Cineteca Nazionale (Roma), Cineteca di Bologna, Cinémathèque de Toulouse, Cinémathèque Suisse (Lausanne), Institut Jean Vigo (Perpinyà).
- Festivals i mostres: El Meu Primer Festival, Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya, Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya (Direcció General d'Afers Religiosos), Mostra de Cinema Romanès Actual, Arqui[in]Film, Bachcelona, Festival de Cinema Jueu, Mostra de Cinema Alemany Actual, Festival Internacional de Cinemes Africans de Barcelona (FICAB), Wallay! Festival de Cinema Africà de Barcelona, Choreoscope, Terra Gollut Film Festival, Festival Grec de Barcelona, Americana.
- Entitats internacionals: Consolat de la República Txeca, Institut Polonès de Cultura, Institut i Fundació Goethe, Institut Cultural Romanès, Institut Français, Istituto Italiano di Cultura, Consolat General d'Itàlia a Barcelona, Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, Casa Amèrica Catalunya.
- Altres fundacions, associacions i entitats públiques i privades: Acadèmia del Cinema Català, Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya, Drac Màgic, Nou Cinema d'Art, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona,

Federació Catalana de Cineclubs, Casa Àsia, Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona, Arquinfad, Sodepau, Fundació Foto Colectania, Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Films 59.

- Programa "Per amor a les arts": Museu Nacional d'Art de Catalunya, L'Auditori, Fundació Mies van der Rohe, Gran Teatre del Liceu, Institució de les Lletres Catalanes, Mercat de les Flors, Palau de la Música, Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya, Museu del Disseny de Barcelona, Fundació Miró, Foment de les Arts i el Disseny i Biblioteques Públiques de Catalunya.
- "Filmoteca a comarques": Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona, per a la realització de sessions de filmoteca al cinema Truffaut, Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA, per a la realització dels cicles de filmoteca al cinema Catalunya, i la Universitat de Lleida i el Cercle de Belles Arts de Lleida per a la realització de sessions de filmoteca a Lleida.

Exposicions

- Exposició "David Lynch Dreams - A tribute to Fellini". Pròrroga del conveni signat el novembre de 2019 amb la Fellini Foundation (Sion) i Creative Stage.

Serveis Educatius

- Aula de cinema: Universitat de Barcelona (UB), Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Universitat Pompeu Fabra (UPF), Universitat Internacional de Catalunya - Universitat Ramon Llull (UIC-URL), Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), Escola de Cinema de Barcelona (ECIB), Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona, Bande à Part Escuela de Cine, FX Cinema - Barcelona 3D Film School, La Casa del Cine, Escuela de Cine Educa tu Mirada.
- Filmoteca per a les escoles: Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, Departament d'Educació, Memorial Democràtic, Fundació Joan Brossa.
- Projecte "Apadrina el teu equipament": Fundació Tot Raval.
- Joves programadors: A Bao A Qu, dins del projecte europeu Moving Cinema.

Projectes europeus

- Memòria fílmica Pirineus Mediterrània. Conveni amb la Cinémathèque de Toulouse / Institut Jean Vigo (Perpinyà) / Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca.
- Groupe de réflexion sur l'image dans le Monde Hispanique (GRIMH): Estudi i difusió del cinema dels orígens i el cinema hispànic.

Biblioteca del Cinema

- Biblioteca de Catalunya: gestió del portal del Catàleg d'Autoritats de Noms i Títols de Catalunya (CANTIC).
- Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya: condicions d'ús de l'equipament GEPA i dels seus serveis en relació amb els fons de la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya

Convenis de pràctiques

- Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (UB)
- Facultat de Comunicació i Indústries Culturals (UB)

Mitjans de comunicació

- Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA: condicions per a la prestació mútua de serveis.

Contractes de patrocini

- Fundació Damm: exposició sobre Marilyn Monroe.
- Fundació Banc Sabadell; subtitulació del projecte Singulars de la Filmoteca de Catalunya.

Contractes de comodati

- Fundació Damm (octubre de 2020).

Contractes de donacions

- Fons Antonio Chavarrías. Contracte amb Proyectos y Desarrollos Audiovisuales, SA, per a la seva integració en el fons de la Filmoteca de Catalunya.
- Donació d'una càmera cinematogràfica del director de fotografia Joan Amorós i 17 còpies fotogràfiques. Contracte amb el Sr. Rafel Vila Ricart per a la seva integració en el fons de la Filmoteca de Catalunya.

PROJECCIÓ INTERNACIONAL

La Filmoteca de Catalunya ha participat o ha estat present en les manifestacions internacionals següents:

- Universitat de Cambridge: seminari sobre Pere Portabella.
- Rabat: Jumelage entre le Maroc et l'Union Européenne pour le renforcement institutionnel du ministère de la Culture et de la Communication du Maroc.
- Filmoteca Española (Madrid): Encuentro de Filmotecas Ibéricas.
- Il Cinema Ritrovato (Bologna): homenatge a Pere Portabella.
- Festival Lumière (Lió): presentació de la restauració d'*El lago de los cisnes* (Rovira Beleta, 1953).
- *De quelques événements sans signification* (Mostafa Derkaoui, 1974): Museum of the Moving Image (Nova York), Universitat de Bordeus, Deutsches Filminstitut, Filmoteca Española (Madrid).
- *El cuarto poder*: Arsenal (Berlín), Broadway Cinematheque (Hong Kong), Festival IndiLisboa.
- *Chomón esencial*: Filmoteca Finlandesa (Hèlsinki).
- *Danza serpentina*: Muzeum Kinematografii w Lodzi (Lódz).

PUBLICACIONS

Iolanda Ribas, Rosa Cardona i Daniel Sánchez Salas. "La sesión vuelve a empezar". *Journal of Film Preservation*, n. 102, abril de 2020.

Esteve Riambau. "Pour l'amour de l'art et du cinéma. La collaboration entre la Filmoteca de Catalunya et le Museu Nacional d'Art de Catalunya". A: Christophe Gautier (ed.). *Patrimoine et patrimonialisation du Cinéma*, École nationale des chartes, París, 2020.

Esteve Riambau. "Experiencias y reflexiones en tiempos de virus". *Journal of Film Preservation* n. 103, octubre de 2020.

Esteve Riambau és membre del Comitè Editorial del *Journal of Film Preservation*.

Restauracions
de la Filmoteca
de Catalunya
s'han projectat al
Festival Lumière
(Lió) i a diverses
cinemateques
internacionals.

Mariona Bruzzo, cap del Centre de Conservació i Restauració, és membre del grup de treball per establir l'estàndard europeu CTN 050/SC 02 "Preservació digital d'obres cinematogràfiques".

CESSIÓ D'ESP AIS

La Filmoteca de Catalunya ha cedit els seus espais per a l'organització de 6 actes al marge de la programació habitual. També s'ha col·laborat amb l'Escola de Cinema Bande à Part o el projecte Cinema en Curs, Festival de Cinema de Sitges, i productores privades per a la projecció dels seus documentals, així com amb entitats socials de Catalunya, com Òmnium Cultural.

POLÍTICA DE PREUS

L'any 2020 es van mantenir els preus públics d'accés a les projeccions, les exposicions i la biblioteca.

PREMSA

- 3 rodes de premsa
- 94 notes de premsa i 6 dossiers de premsa
- 91 peticions de mitjans ateses

WEB I XARXES SOCIALS

El juliol de 2019 es va posar en marxa el nou web de la Filmoteca de Catalunya i la venda en línia d'entrades i abonaments. L'any 2020 va tenir 209.514 usuaris únics amb 1.297.653 pàgines visitades, davant els 155.758 usuaris únics amb 1.038.939 pàgines visitades del 2019.

Les pàgines i els perfils de la Filmoteca, el 31 de desembre de 2020, presenten les dades següents:

Facebook: 59.891 seguidors, amb un increment de 1.305 usuaris (+2,3%) respecte del 2019.

Twitter: 31.724 seguidors, amb un increment de 2.219 usuaris (+7,5%) respecte del 2019.

Instagram: 16.414 seguidors, amb un increment de 8.622 usuaris (+110%) respecte del 2019.

Canal de YouTube de la Filmoteca: 1.916 seguidors, amb un increment de 1.329 usuaris respecte del 2019 (+226%) i amb 78.839 visualitzacions (+433%).

Arts Santa Mònica

L'Arts Santa Mònica és un centre pluridisciplinari dedicat a impulsar la creació de la cultura catalana contemporània de qualitat, amb una especial atenció a la cultura digital que es fa a Catalunya. El seu objectiu és servir com a plataforma de difusió de la creativitat contemporània al nostre país, i es presenta al públic com un espai de reflexió per promoure el debat i generar idees sobre els diferents conceptes que envolten la creació artística i la seva relació amb el públic: creativitat, sensibilitat, innovació, coneixement, estètica, etc. També els artistes i creadors internacionals tenen al centre l'espai expositiu on presentar les seves obres. El centre organitza un gran ventall d'activitats relacionades amb les exposicions o en col·laboració amb altres centres artístics.

Des del 16 de juliol de 2019, arran de la publicació del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura, l'ICEC assumeix la gestió de l'Arts Santa Mònica juntament amb la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques. A partir d'aquell moment, i amb la coordinació del Pla integral de les arts visuals, s'inicia el procés per fer possible la creació d'una plaça per a la direcció de l'equipament. Durant l'any 2020 aquesta plaça ha estat vacant.

La irrupció de la COVID-19 ha afectat lògicament el funcionament del centre. Va romandre tancat entre el 14 de març i el 14 de juny, i gran part de les activitats previstes es van haver de suspendre. En total, entre exposicions i activitats, l'any 2020 l'Arts Santa Mònica ha rebut un total de 35.351 visitants (en van ser 58.261 l'any 2019).

Visitants a l'Arts Santa Mònica. 2019-2020

	Visitants a exposicions	Total de dies d'obertura	Mitjana de visitants a les exposicions per dia	Assistents a activitats	Total
2020	33.551	227	148	1.800	35.351
2019	40.002	289	138	18.259	58.261
Variació	-16,13%	-21,45%	7,25%	-90,14%	-39,32%

Visitants per mesos (inclosos els participants en activitats)

	2019	2020
GENER	3.565	4.864
FEBRER	5.878	7.305
MARÇ	5.796	1.689
ABRIL	5.446	CENTRE TANCAT
MAIG	4.372	CENTRE TANCAT
JUNY	3.315	425
JULIOL	5.096	921
AGOST	4.898	1.466
SETEMBRE	8.744	3.862
OCTUBRE	3.757	3.605
NOVEMBRE	2.484	6.699
DESEMBRE	4.910	4.515
TOTAL	58.261	35.351

EXPOSICIONS

Exposicions per nombre de visitants.* 2020

Exposició	Nombre de visitants
Lluís Llach. Com un arbre nu**	12.062
Activistes per la vida. Gervasio Sánchez	3.673
Tonalitats afectives	3.286
Kronos Art	3.020
L'altre ubic	2.073
Ara mateix. Loop	2.034
La nua vida	1.850
Paisatges desitjats	1.618
Art Photo 2020	1.024
Ars Electrònica	916
Vicenç Altaió	677
Isaki Lacuesta. Les imatges dobles	548
Flux 2020. Festival de Vídeo d'Autor	507
Fer (1949-2020)	263
Total	33.551

* No estan comptabilitzats els visitants fora de l'any 2020, d'exposicions que han començat el 2019 o acaben el 2021.

** L'exposició es va inaugurar el 12 de desembre de 2019 i fins al 31 de desembre va rebre 1.876 visitants. El total de visitants és doncs de 13.938, i esdevé la segona exposició més visitada dels últims cinc anys, només superada per "Lightforms / Soundforms. Brian Eno" (2017), amb 16.642 visitants.

Destaquem les exposicions següents:

Lluís Llach. Com un arbre nu

Del 12 de desembre de 2019 al 13 de març de 2020, i del 16 de juny al 27 de setembre de 2020. Viatge multisensorial a través de les cançons de Lluís Llach. Una mirada artística i personal pels territoris per on ha transitat la seva obra. L'exposició no pretén ser un recorregut cronològic a través dels discos i els concerts del cantant, sinó que ens proposa una experiència íntima per mitjà dels paisatges simbòlics que han conformat l'imaginari del cantant empordanès. La producció és del Departament de Cultura, amb la col·laboració de Grup Enderrock i Labsid "Immersive Visual Innovation".

“Lluís Llach. Com un arbre nu”, dedicada al cantant català, ha estat l'exposició més vista de l'any a l'Arts Santa Mònica

Activistes per la vida. Gervasio Sánchez

Del 4 de novembre de 2020 al 14 de març de 2021. Organitzada per l'Arts Santa Mònica i Entrepobles, amb la cooperació de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i l'Institut de Drets Humans de Catalunya, l'exposició mostra els rostres i les veus de desenes d'"activistes per la vida" a Guatemala i Hondures, que lluiten col·lectivament en aquests territoris contra els poderosos interessos per protegir els rius, els boscos i les muntanyes que sostenen el cicle de la vida.

L'altre ubic. Migracions del cos fragmentat

Del 21 al 29 de novembre de 2020. Teemu Mäki, Mar C. Llop, Mengwen Cao, Isa Fontbona, Francesca Steele, Itziar Okariz i Ricardo Muñoz plantegen qüestions sobre identitat, ja sigui l'aspecte físic, l'orientació sexual, el gènere o les actituds socials, així com els dubtes existencials als quals ens enfrontem en l'exercici diari de pensar-nos, per portar l'imaginari al pla real en accions subversives que desafien els atributs que ens defineixen socialment. Exposició en el marc del festival Panoràmic.

ACTIVITATS

Activitats amb més assistència 2020

Activitat	Assistents
Eufònic Urbà	3.286
Kronos Art Festival	3.020
Art Photo BCN	2.024
Flux. Festival de Vídeo d'Autor	507
Total	1.800

Entre les activitats destaquem:

Eufònic Urbà. Festival d'Arts Sonores i Visuals

7 i 8 de febrer de 2020. Produït per l'ASM amb la col·laboració de Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre. L'extensió urbana del festival que se celebra a les Terres de l'Ebre, amb una selecció de les millors instal·lacions artístiques, actuacions audiovisuals i propostes experimentals que van passar per l'edició originària d'Eufònic i algunes novetats. Paral·lelament, s'ha exhibit l'exposició "Eufònic Urbà. Tonalitats afectives". De l'1 al 29 de febrer de 2020. Peces d'artistes com Navid Navab i Michael Montanaro, Kathy Hinde, Óscar de la Fuente, Sofia Crespo, Raquel Meyers i Marc Vilanova.

Kronos Art BCN. Festival Internacional d'Art Contemporani i Benèfic

Del 10 al 18 d'octubre de 2020. Festival multidisciplinari d'art contemporani que explora el pas del temps des del punt de vista artístic, a través de l'obra de creadors nacionals i internacionals que representen el passat, el present i el futur de l'art, com Antoni Clavé, Christo, Eduardo Chillida, Humberto Rivas, Samuel Salcedo, Lita Cabellut, Marcel·lí Antúnez, Casal Estiu o Actua Ayuda Alimenta, entre d'altres. Ofereix, a més, un ampli programa d'activitats gratuïtes: tallers per a nens, concerts, live paintings, performances, instal·lacions, programació de documentals i curtmetratges de cinema, videoart, etc. Produït per l'associació ANT Cultura y Arte.

Art Photo BCN. Festival i Fira de Fotografia Emergent

Del 4 al 6 de desembre de 2020. Festival de fotografia emergent que és el nucli d'una programació més extensa d'activitats de formació i difusió, dirigides tant a professionals i estudiants com a aficionats i públic en general, que se celebra durant els mesos d'abril a setembre a diferents espais de la ciutat. Produït per Privada amb la col·laboració de l'ICUB i diverses entitats.

L'èxit d'Art Photo BCN ha portat a ampliar-ne el radi d'acció a gairebé tots els barris de Barcelona

La petite mort

11 de novembre de 2020. Presentació i conferència en línia de Joan Fontcuberta i Pilar Rosado. Un projecte inèdit que interpel·la l'ontologia de la imatge en generar fotografies de rostres de persones inexistents experimentant un orgasme. Un algoritme generatiu crea imatges fruit del càlcul, prescindint del clàssic binomi ull-càmera.

FORMACIÓ

Activitats formatives #EuropeCalls i SDE de l'ICEC

Diverses activitats al llarg de l'any, organitzades pel Departament de Cultura.

Taller pràctic de subvencions

Iniciació a la sol·licitud i justificació de subvencions de teatre, circ i dansa. 19 de febrer de 2020.

WEB I XARXES SOCIALS

Usuaris del web i les xarxes socials de l'Arts Santa Mònica. 2020

Activitat	Assistents	
Facebook	24.170	12,7%
Twitter	24.928	13,1%
Web	140.601	74,1%
Total	189.699	100,0%

Resum infogràfic

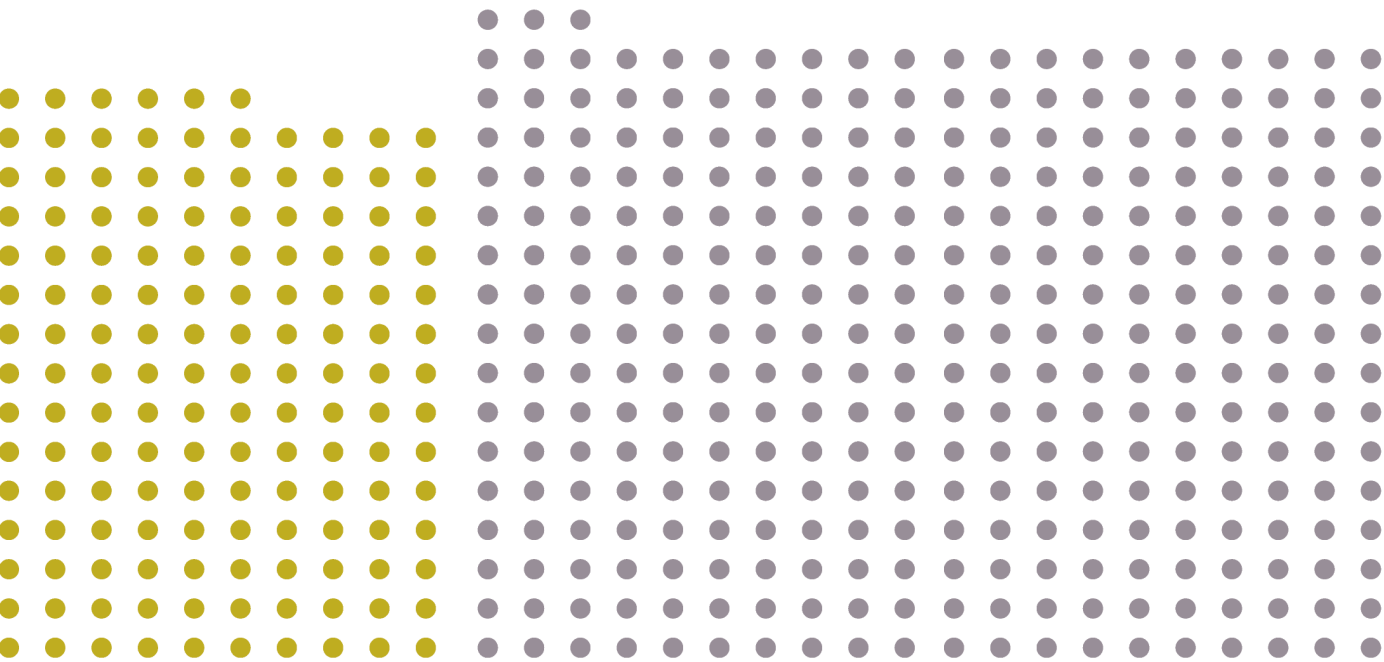
L'ICEC en dades

84,44 M€

Pressupost total

76,06 M€

Pressupost executat



1.464

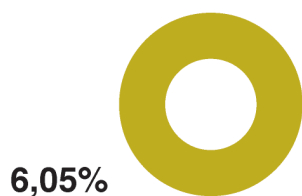
Nombre de beneficiaris

3.227

Nombre d'expedients concedits

4,6 M€

ACTIVITAT



7,73 M€

ESTRUCTURA



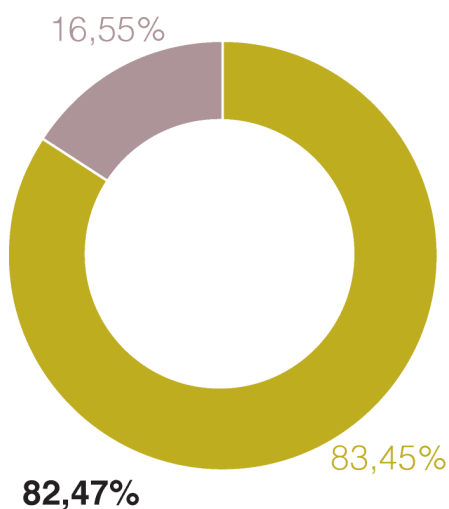
1 M€

INVERSIONS I DESPESES FINANCERES



62,7 M€

AJUTS I FINANÇAMENT



52,35 M€
LÍNIES DE SUBVENCIÓ
I AJUTS SINGULARS

44
Línies d'ajut

4.322
Expedients sol·licitats

3.160
Expedients concedits

67
Ajuts singulars

10,38 M€
APORTACIONS
REINTEGRABLES

6
Línies d'ajut

146
Expedients sol·licitats

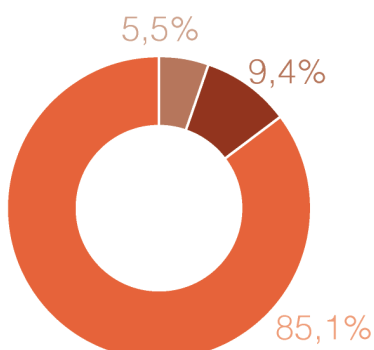
120
Expedients concedits

14,28 M€

FINANÇAMENT I CONVENI ICEC-ICF

288
Préstecs
sol·licitats

141
Préstecs
concedits



0,785 M€
PPDS

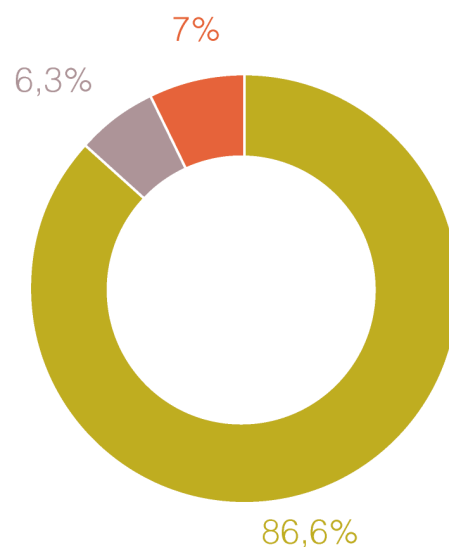
1,34 M€
ICF. ENTITATS CULTURALS

12,155 M€
ICF CULTURA LIQUIDITAT

Audiovisual

24,9 M€

Aportació 2020 al sector audiovisual



AJUTS I SUBVENCIONS

21,57 M€*

Import concedit

955

expedients sol·licitats

631

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

1,58 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

5

expedients concedits

CONVENI ICEC-ICF

1,75 M€**

Import aprovat a Préstecs ICF

20

préstecs aprovats

* Inclou l'import concedit l'any 2020 des de l'Àrea de l'Audiovisual, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, l'Àrea de Públics i els tramitats a les línies COVID-19 des de l'Àrea de Recursos.

** Inclou els Préstecs Participatius Digitals, els préstecs ICF a Entitats Culturals i els préstecs ICF Cultura Liquiditat

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

14

Fires amb stand
i/o acció directa

6

Visites de prospecció

172

Empreses participants



NL

Int. Film Festival Rotterdam - Cinemart -
PRESENCIAL

CINEKID - HÍBRID

Festival de Màlaga - ONLINE

IDFA - Int'l Documentary Film Amsterdam - HÍBRID

FR

Int'l Short Film Festival Clermont-Ferrand -
PRESENCIAL

Marché du Film - MIF, Canes - ONLINE

MIPCOM de Canes - ONLINE

AL

Berlinale - European Film Market -
PRESENCIAL

CAT

Festival Int'l de Cinema de Sitges -
HÍBRID

REC Fest Int'l de Cinema de Tarragona -
HÍBRID

Docs Barcelona - ONLINE

ARG

Ventana Sur, Buenos Aires - ONLINE

JAP

Nara Int'l Film Festival, Japó - HÍBRID

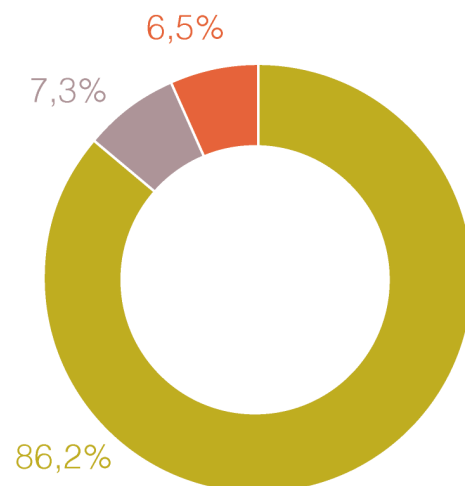
ESP

Fest Int'l de Cine de San Sebastián (We
Are One) - HÍBRID

Arts Escèniques

17,62 M€

Aportació 2020 al sector de les arts escèniques



AJUTS I SUBVENCIONS

15,19 M€*

Import concedit

723

expedients sol·licitats

572

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

1,29 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

17

expedients concedits

CONVENI ICEC-ICF

1,15 M€**

Import aprovat a Préstecs ICF

23

préstecs aprovats

* Inclou l'import concedit l'any 2020 des de l'Àrea de les Arts escèniques, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, l'Àrea de Públics i els tramitats a les línies COVID-19 des de l'Àrea de Recursos.

** Inclou els Préstecs Participatius Digitals, els préstecs ICF a Entitats Culturals i els préstecs ICF Cultura Liquiditat.

CONSORCI DE TEATRES DE BARCELONA

0,44 M€

Import concedit

16

expedients sol·licitats

0,462 M€

Aportacions de les
administracions públiques:

ICEC 0,225 M€,
INAEM 0,125 M€
Ajuntament Barcelona 0,112 M€

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

11

Fires amb stand
i/o acció directa

19

Visites de prospecció

95

Empreses participants



FR

Bis, Nantes (Biennales Int'les Spectacle)
- PRESENCIAL

Forum Entreprendre dans la Culture,
Paris - ONLINE

CAT

Espai de Carrer, Viladecans -
PRESENCIAL

GREC PRO, Barcelona - ONLINE

Trapezi - PRO - ONLINE

FiraTàrraga - LLOTJA VIRTUAL

TNT, Terrassa - ONLINE

TNT Pro, Terrassa - ONLINE

EMPT (El Més Petit de Tots), Catalunya
- HÍBRID

ESP

Feten, Gijón (teatre familiar) -
PRESENCIAL

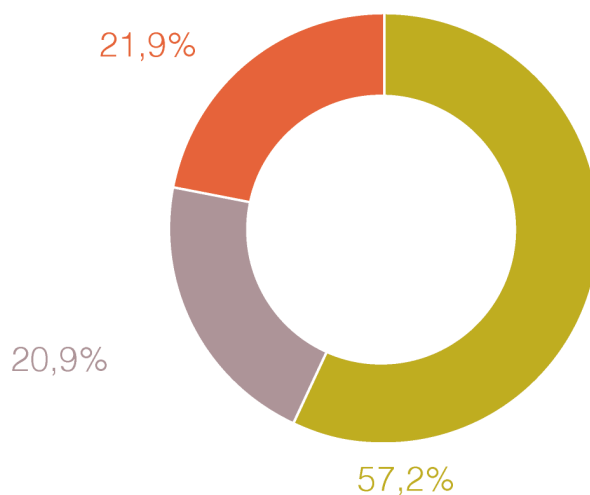
CAN

Cinars, Montreal. Québec - ONLINE

Música

17,10 M€

Aportació 2020 al sector de la música



AJUTS I SUBVENCIONS

9,78 M€*

Import concedit

734

expedients sol·licitats

587

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

3,57 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

17

expedients concedits

CONVENI ICEC-ICF

3,75 M€**

Import aprovat a Préstecs ICF

34

expedients sol·licitats

* Inclou l'import concedit l'any 2020 des de l'Àrea de Música, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, l'Àrea de Públics i els tramitats a les línies COVID-19 des de l'Àrea de Recursos.

** Inclou els Préstecs Participatius Digitals, els Préstecs ICF a Entitats Culturals i els préstecs ICF Cultura Liquiditat

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

13

Fires amb estand
i/o acció directa

13

Visites de prospecció

70

Empreses participants



NL

Eurosonic Noorderslag, Groningen -
PRESENCIAL

CAT

Primavera Pro - ONLINE

MMVV- ONLINE

SÓNAR+D - ONLINE

Jornades Professionals de formacions
de Cambra - PRESENCIAL

Jazz I Am - ONLINE

EUFÒNIC - HÍBRID

HON

Womex, Budapest - ONLINE

COR

Showcase català a Zandari Festa, Seoul
- ONLINE

ESP

BIME, Bilbao - HÍBRID

FR

Babel Music XP - ONLINE

TAI

LUCfest, Taiwan - ONLINE

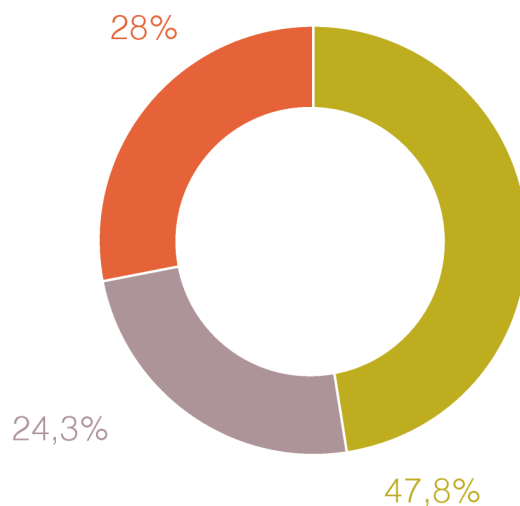
UK

Global Music Match - ONLINE

Llibre

13,04 M€

Aportació 2020 al sector del llibre



AJUTS I SUBVENCIONS

6,23 M€*

Import concedit

1.435

expedients sol·licitats

1.199

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

3,16 M€

Import concedit

Aportacions Reintegrables

76

expedients concedits

CONVENI ICEC-ICF

3,65 M€**

Import aprovat a Préstecs ICF

38

préstecs aprovats

* Inclou l'import concedit l'any 2020 des de l'Àrea del Llibre , l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, l'Àrea de Públics i els tramitats a les línies COVID_19 des de l'Àrea de Recursos.

** Inclou els Préstecs Participatius Digitals, els Préstecs ICF a Entitats Culturals i els préstecs ICF Cultura Liquiditat

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

--

Fires amb stand
i/o acció directa

2

Visites de prospecció

--

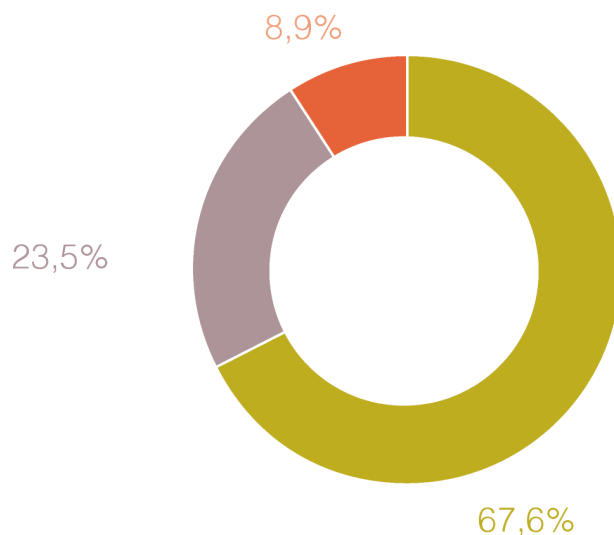
Empreses participants



Arts Visuals

2,99 M€

Aportació 2020 al sector de les arts visuals



AJUTS I SUBVENCIONS

2,02 M€*

Import concedit

193

expedients sol·licitats

166

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

0,70 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

3

expedients concedits

CONVENI ICEC-ICF

0,27 M€**

Import aprovat a Préstecs ICF

5

préstecs aprovats

* Inclou l'import concedit l'any 2020 des de l'Àrea de les Arts Visuals, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, l'Àrea de Públics i els tramitats a les línies COVID-19 des de l'Àrea de Recursos.

** Inclou els Préstecs Participatius Digitals, els préstecs ICF a Entitats Culturals i els préstecs ICF Cultura Liquiditat

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

--

Fires amb stand
i/o acció directa

2

Visites de prospecció

--

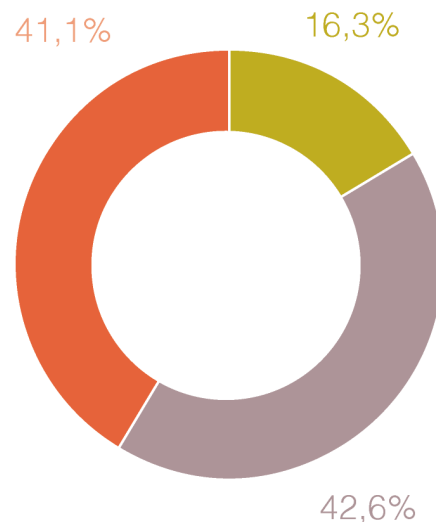
Empreses participants



Cultura Digital

2,82 M€

Aportació 2020 al sector dels videojocs



AJUTS I SUBVENCIONS

0,80 M€*

Import concedit

62

expedients sol·licitats

41

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

0,07 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

2

expedients concedits

CONVENI ICEC - ICF

1,95 M€

Import aprovat a Préstecs ICF

15

préstecs aprovats

* Inclou l'import concedit l'any 2020 des de l'Àrea de la Cultura Digital, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, l'Àrea de Públics i els tramitats a les línies COVID-19 des de l'Àrea de Recursos.

** Inclou els Préstecs Participatius Digitals, els préstecs ICF a Entitats Culturals i els préstecs ICF Cultura Liquiditat

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

3

Fires amb stand
i/o acció directa

5

Visites de prospecció

14

Empreses participants



AL

Gamescom i Devcom - ONLINE

FR

Gamescom - ONLINE

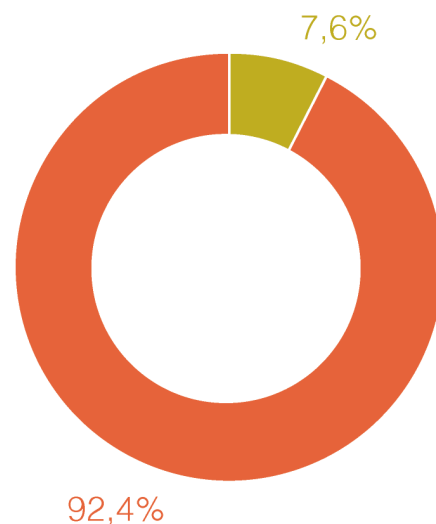
CAT

Jornada de Tècnics de Cultura de les
comarques gironines - ONLINE

Multisectorial i altres

1,93 M€

Aportació 2020
al sector multisectorial



AJUTS I SUBVENCIONS

0,16 M€*

Import concedit

33

expedients sol·licitats

21

expedients concedits

CONVENI ICEC - ICF

1,77 M€**

Import aprovat a préstecs ICF

6

préstecs aprovats

* Inclou l'import concedit l'any 2020 des de l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, l'Àrea de Públics i els tramitats a les línies COVID-19 des de l'Àrea de Recursos.

** Inclou els Préstecs Participatius Digitals, els préstecs ICF a Entitats Culturals i els préstecs ICF Cultura Liquiditat

Filmoteca de Catalunya

2,15 M€*

**Pressupost
activitat**

**AJUTS I SUBVENCIONS
BEQUES**

0,07 M€
Import concedit 2020

187

expedients sol·licitats

10

expedients concedits

SEU DEL RAVAL

738

sessions

66.752

espectadors

EXPOSICIONS

4

Exposicions temporals

3.151

Visitants

SESSIONS AL TERRITORI

60

sessions

1.965

espectadors

SERVEIS EDUCATIUS FILMOTECA PER A LES ESCOLES

75

sessions

5.616

espectadors

AULA DE CINEMA

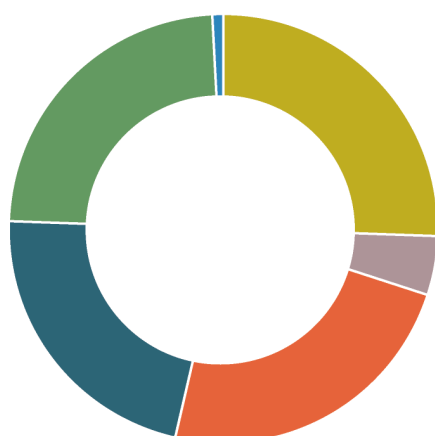
22

sessions

3.019

espectadors

* Inclou despeses corrents de béns i serveis i transferències corrents



COL·LECCIÓ

Adquisicions de la col·lecció documental

402 **_21,7%**
Llibres

87 **_4,7%**
Capçaleres de revistes

461 **_24,9%**
Documents digitals

430 **_23,2%**
Pel·lícules (VHS, DVD, Blu-ray)

464 **_25%**
Fotografies

11 **_0,6%**
Llegats personals o d'entitats

CENTRE DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ 2CR

Conservació de la col·lecció filmica

5.274
Ítems fotoquímics nous rebuts/entrats

532
Ítems digitals nous rebuts/entrats

9
Títols cinematogràfics preservats

0
Títols cinematogràfics restaurats

48
Títols digitalitzats pendents de transferència a 35 mm

599
Títols de films catalogats

333
Sol·licituds ateses

312
Minuts cedits per a produccions externes

35
Préstecs de pel·lícules per a projecció pública

Arts Santa Mònica

0,94 M€*

Pressupost
activitat

35.351

Visitants 2020

33.551

visitants exposicions

EXPOSICIONS PER NOMBRE DE VISITANTS

12.062

Lluís Llach. Com un arbre nu

1.618

Paisatges desitjats

3.673

Activistes per la vida. Gervasio Sánchez

1.024

Art Photo 2020

3.286

Tonalitats afectives

916

Ars Electrònica

3.020

Kronos Art

677

Vicenç Altaió

2.073

L'altre ubic

548

Isaki Lacuesta. Les imatges dobles

2.034

Ara mateix. Loop

507

Flux 2020. Festival de Vídeo d'Autor

1.850

La nua vida

263

Fer (1949-2020)

* Inclou despeses corrents de béns i serveis

1.800

Assistents a activitats

**ACTIVITATS AMB MÉS
ASSISTÈNCIA**

3.286

Eufònic Urbà

3.020

Kronos Art Festival

2.024

Art Photo BCN

507

Flux. Festival de Vídeo d'Autor

Detall de les actuacions (annexos)

- 4.1 Recursos
- 4.2 Audiovisual
- 4.3 Arts Escèniques
- 4.4 Música
- 4.5 Llibre
- 4.6 Arts Visuals
- 4.7 Cultura Digital
- 4.8 Desenvolupament Empresarial
- 4.9 Mercats
- 4.10 Públics
- 4.11 Filmoteca de Catalunya

Recursos

ASSESSORIA JURÍDICA

Mitjançant la Resolució CLT/2818/2015, de 26 de novembre (DOGC núm. 7014, de 9.12.2015), l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) va publicar les noves bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència pública de l'ICEC, adaptades al model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol.

Mitjançant l'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, el Govern va modificar el model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol. L'objecte de la modificació consistia, bàsicament, a ajustar el model tipus de bases a les previsions, en matèria de subvencions, de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i a la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

A fi d'adaptar les seves bases generals a l'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, el Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals va aprovar, en data de 20 de juliol de 2016, l'acord de modificació de les bases generals esmentades, el qual es va fer públic mitjançant la Resolució CLT/1816/2016, de 21 de juliol (DOGC núm. 7170, de 26.7.2016).

Amb la finalitat de possibilitar l'aprovació d'una nova línia de bases específiques per a la concessió de beques per fer pràctiques a la Filmoteca de Catalunya, el 19 de juliol de 2017, el Consell d'Administració de l'ICEC va aprovar la segona modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, per la qual es regulava el dret de les persones beneficiàries de les beques d'absentar-se per motius de maternitat o de paternitat, durant tot el temps que duri el permís, d'acord amb la legislació aplicable en aquesta matèria, i sense que això impliqui la pèrdua de la condició de persona beneficiària. Aquest acord es va publicar mitjançant la Resolució CLT/2143/2017, de 4 de setembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de segona modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència (DOGC núm. 7454, de 14.9.2017).

Amb l'objectiu d'adaptar les bases generals de l'ICEC a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, en data 31 de gener de 2018, el Consell d'Administració de l'ICEC va aprovar la tercera modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, la qual es va publicar al DOGC núm. 7555, de 9.2.2018, mitjançant la Resolució CLT/138/2018, de 2 de febrer.

L'any 2020, a causa de la COVID-19, l'ICEC ha hagut de modificar les bases generals de les línies amb la consegüent publicació del text refós. A més, ha elaborat bases específiques reguladores de 24 línies d'ajut, 2 bases transitòries, 21 modificacions de bases específiques, 17 modificacions transitòries i 26 textos refosos de diverses bases. També s'han publicat 58 convocatòries de línies (5 de les quals s'han convocat per segona vegada dins el mateix any i 3 de manera anticipada

durant el 2020 per resoldre-les durant el 2021) i s'han realitzat 32 modificacions de convocatòria (per augmentar-ne la dotació o modificar els terminis). Tots els ajuts convocats l'any 2020 s'han regit per les bases específiques corresponents i per les bases generals vigents en el moment de la convocatòria.

TOTAL ICEC	50 línies
Total Àrea de l'Audiovisual	9 línies
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al desenvolupament de projectes audiovisuals.
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de llargmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de curtmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció d'obres audiovisuals d'animació
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, fomentar les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió
Total Àrea de les Arts Escèniques	8 línies
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a activitats de circ de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a activitats de dansa de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona
Total Àrea de Música	7 línies
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de les empreses discogràfiques
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les orquestres prioritàries per a la temporada 2018-2019
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les formacions musicals estables
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2017-2018
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a festivals de música d'alt interès cultural
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la promoció de la música

Total Àrea del Llibre	5 línies
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la producció editorial en català i en occità
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a empreses editorials de música
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la modernització de les llibreries
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització de fires i salons del llibre en català o en occità a Catalunya
Total Àrea de les Arts Visuals	2 línies
Àrea de les Arts Visuals	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la difusió i promoció de la programació de les galeries d'art
Àrea de les Arts Visuals	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic
Total Àrea de Cultura Digital	1 línia
Àrea de Cultura Digital	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital
Total Àrea de Desenvolupament Empresarial	7 línies
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes culturals, en règim de concurrència no competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions (línia genèrica)
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a la distribució i explotació d'espectacles, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes i plans editorials, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a festivals o cicles musicals, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals
Total Àrea de Mercats	6 línies
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització de galeries d'art
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs
Total Àrea de Públics	2 línies
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura durant l'any 2019
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al suport a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura
Total Àrea de Recursos	2 línies
Àrea de Recursos	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19
Àrea de Recursos	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 (decret llei)
Total Filmoteca de Catalunya	1 línia
Filmoteca de Catalunya	Beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya

GESTIÓ ECONÒMICA

Pressupost 2020: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix –en el quadre de despeses– els tres programes d'actuació de l'ICEC:

- 441 - Creadors i empreses culturals
- 442 - Internacionalització de la cultura
- 443 - Protecció i conservació del patrimoni cultural

Ingressos/recursos

	Pressupost inicial de 2020	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost definitiu de 2020	Ingressos reconeguts el 2020
Capítol 3. Taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	774.630,84	0,00	727.771,88	1.502.402,72	1.550.061,32
Article 30 - venda de béns					
Article 31 - prestació de serveis	372.000,00	0,00	0,00	372.000,00	212.043,21
Article 32 - taxes	48.000,00	0,00	0,00	48.000,00	33.795,05
Article 38 - reintegraments	354.630,84	0,00	727.771,88	1.082.402,72	1.209.081,66
Article 39 - altres ingressos	0,00	0,00	0,00	0,00	95.141,40
Capítol 4. Transferències corrents	53.706.776,55	0,00	16.533.696,83	70.240.473,38	70.231.076,35
Article 41 - de l'administració de la Generalitat	53.600.426,55	0,00	16.533.696,83	70.134.123,38	70.124.726,35
Article 49 - de l'exterior	106.350,00	0,00	0,00	106.350,00	106.350,00
Capítol 5. Ingressos patrimonials	0,00	0,00	59.522,33	59.522,33	59.609,60
Article 52 - interessos de comptes corrents	0,00	0,00	59.522,33	59.522,33	59.522,33
Article 53 - diferències d'operacions financeres	0,00	0,00	0,00	0,00	87,27
Capítol 7. Transferències de capital	355.000,00	0,00	0,00	355.000,00	355.000,00
Article 71 - de l'administració de la Generalitat	355.000,00	0,00	0,00	355.000,00	355.000,00
Capítol 8. Variació d'actius financers	8.821.879,53	1.034.722,48	2.426.953,32	12.283.555,33	12.151.260,06
Article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes	3.522.372,45	0,00	2.426.953,32	5.949.325,77	6.851.752,98
Article 83 - realització d'altres inversions financeres	5.299.507,08	0,00	0,00	5.299.507,08	5.299.507,08
Article 87 - romanents de tresoreria d'exercicis anteriors	0,00	1.034.722,48	0,00	1.034.722,48	0
Total ingressos/ recursos 2020	63.658.286,92	1.034.722,48	19.747.944,36	84.440.953,76	84.347.007,33

Despeses/dotacions - Programa 441: Creadors i empreses culturals

	Pressupost inicial de 2020	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2020	Obligacions reconegudes el 2020
Capítol 1. Remuneracions del personal	4.966.458,43	0,00	-260.912,14	4.705.546,29	4.704.546,29
Article 12 - personal funcionari	215.025,06		-55.477,89	159.547,17	170.973,37
Article 13 - personal laboral	3.616.918,56		-198.244,99	3.418.673,57	3.472.948,03
Article 15 - incentius al rendiment					
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	1.134.514,81		-7.189,26	1.127.325,55	1.060.624,89
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	3.088.806,40	0,00	-923.105,60	2.165.700,80	2.107.530,60
Article 20 - lloguers i cànon	40.676,56		-8.000,00	32.676,56	14.557,28
Article 21 - conservació i reparació	132.835,48		-65.164,56	67.670,92	45.692,49
Article 22 - material, subministraments i altres	2.883.957,87		-839.590,04	2.044.367,83	2.041.885,98
Article 23 - indemnitzacions per raó del servei	31.336,49		-10.351,00	20.985,49	5.394,85
Capítol 3. Despeses financeres	10.000,00		-189,03	9.810,97	9.810,97
Capítol 4. Transferències corrents	37.151.487,46	1.021.920,53	19.688.394,02	57.861.802,01	50.044.580,21
Article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques	826.000,00		1.400.000,00	2.226.000,00	1.718.666,00
Article 46 - a ens i corporacions locals	426.347,17		0,00	426.347,17	161.644,29
Article 47 - a empreses privades	30.917.222,85	912.340,01	14.520.195,23	46.349.758,09	40.813.863,80
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	4.981.917,44	109.580,52	3.768.198,79	8.859.696,75	7.350.406,12
Capítol 6. Inversions reals	90.000,00	0,00	-34.412,16	55.587,84	47.293,61
Article 61 - inversions en edificis i altres construccions	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Article 64 - en mobiliari i estris	25.000,00		-15.000,00	10.000,00	14.213,97
Article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions	25.000,00		-19.412,16	5.587,84	9.022,17
Article 67 - en altre immobilitzat material	40.000,00		0,00	40.000,00	24.057,47
Article 68 - en immobilitzat immaterial	0,00		0,00	0,00	0,00
Capítol 7. Transferències de capital	355.000,00	227,22	219.721,05	574.948,27	561.933,48
Article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques	225.000,00		0,00	225.000,00	215.602,99
Article 77 - a empreses privades	130.000,00	227,22	214.186,93	344.414,15	340.991,14
Article 78 - a famílies			5.534,12	5.534,12	5.339,35
Capítol 8. Variació d'actius financers	7.984.706,00	0,00	2.426.953,32	10.411.659,32	10.224.269,13
Article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic	7.984.706,00		2.269.124,71	10.253.830,71	10.066.440,52
Article 88 - altres aportacions per compte de capital i assim.			157.828,61	157.828,61	157.828,61
Total despeses/dotacions 441	53.646.458,29	1.022.147,75	21.116.449,46	75.785.055,50	67.699.964,29

Despeses/dotacions - Programa 442: Internacionalització de la cultura

	Pressupost inicial de 2020	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2020	Obligacions reconegudes el 2020
Capítol 1. Remuneracions del personal	891.751,57	0,00	9.263,00	901.014,57	901.014,57
Article 13 - personal laboral	682.114,07		8.315,53	690.429,60	698.277,63
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	209.637,50		947,47	210.584,97	202.736,94
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	988.504,00	0,00	-374.385,56	614.118,44	576.092,15
Article 20 - lloguers i cànons	360.000,00		-125.243,40	234.756,60	200.171,79
Article 21 - conservació i reparació	2.468,40		0,00	2.468,40	2.014,65
Article 22 - material, subministraments i altres	594.987,06		-239.142,16	355.844,90	366.039,28
Article 23 - indemnitzacions per raó del servei	31.048,54		-10.000,00	21.048,54	7.866,43
Capítol 3. Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Capítol 4. Transferències corrents	2.301.000,00	12.574,73	-417.903,35	1.895.671,38	1.836.446,08
Article 44 - Ent.SP, univers.i altres	400.000,00		-100.000,00	300.000,00	300.000,00
Article 46 - a ens i corporacions locals	826.000,00		-144.100,00	681.900,00	653.900,00
Article 47 - a empreses privades	950.000,00	12.574,73	-163.803,35	798.771,38	794.395,97
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	125.000,00		-10.000,00	115.000,00	88.150,11
Total despeses/dotacions Programa 442	4.181.255,57	12.574,73	-783.025,91	3.410.804,39	3.313.552,80

Despeses/dotacions - Programa 443: Protecció i conservació del patrimoni cultural

	Pressupost inicial de 2020	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2020	Obligacions reconegudes el 2020
Capítol 1. Remuneracions del personal	2.122.469,31	0,00	-1.752,77	2.120.716,54	2.120.716,54
Article 12 - personal funcionari	33.028,57		0,00	33.028,57	35.719,89
Article 13 - personal laboral	1.595.266,33		-1.752,77	1.593.513,56	1.601.444,84
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	494.174,41		0,00	494.174,41	483.551,81
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	2.640.199,32	0,00	-546.702,60	2.093.496,72	1.920.902,38
Article 20 - lloguers i cànons	273.889,38		-61.000,00	212.889,38	175.632,02
Article 21 - conservació i reparació	230.000,00		0,00	230.000,00	204.506,10
Article 22 - material, subministraments i altres	2.132.273,14		-485.702,60	1.646.570,54	1.539.538,22
Article 23 - fons d'acció social	4.036,80		0,00	4.036,80	1.226,04
Capítol 3. Despeses financeres	196.030,91		-4.872,40	191.158,51	191.158,51
Capítol 4. Transferències corrents	124.700,00	0,00	-66.563,58	58.136,42	58.136,42
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	124.700,00		-66.563,58	58.136,42	58.136,42
Capítol 6. Inversions reals	747.173,53	0,00	34.412,16	781.585,69	756.877,52
Article 61 - en edificis	527.756,35		0,00	527.756,35	553.184,28
Article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge	131.218,23		0,00	131.218,23	96.940,84
Article 64 - en mobiliari i estris	5.000,00		40.000,00	45.000,00	45.424,94
Article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions	12.816,58		-5.587,84	7.228,74	1.499,19
Article 67 - en altre immobilitzat material	25.316,05		0,00	25.316,05	39.609,79
Article 68 - en immobilitzat immaterial	45.066,32		0,00	45.066,32	20.218,48
Total despeses/dotacions Programa 443	5.830.573,07	0,00	-585.479,19	5.245.093,88	5.047.791,37

Expedients de contractació

Els expedients que s'han donat d'alta al Tramitador Electrònic d'Expedients de Contractació (TEEC) de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública (PSCP) de la Generalitat de Catalunya són els següents:

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2024 N20/01	Serveis	Obert	Serveis d'adaptació de la imatge gràfica, disseny i maquetació.	Ellen Diedrich	36.680,00
K0644 G2024 N20/02	Serveis	Obert	Servei d'enregistrament, edició audiovisual i disseny de caràtules per a les activitats de l'ICEC.	Clicksound, SL	50.000,00
K0596 G2024 N20/03	Serveis	Obert	Servei de custòdia de claus, obertura i tancament diari de l'edifici, CRA, manteniment de la CRA i 50 assistències presencials en cas d'alarma, per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Visecurity Express, SL	13.846,00
K0596 G2024 N20/04	Serveis	Obert	Servei de neteja per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Neteges Coral, SL	11.488,65
K0644 G2024 N20/05	Serveis	Obert	Servei de lliurament de dades del mercat del llibre, música i videojocs a Catalunya, per a l'Institut Català de les Empreses Culturals.	GfK Retail and Technology España, SA	55.650,00
K0596 G2024 N20/06	Serveis	Obert	Servei de producció, muntatge i il·luminació de les exposicions que organitzi la Filmoteca de Catalunya durant l'any 2019.	Lot 1: Intervento 2 SL i Lot 2: Smart Ibérica de Impulso Empresarial Sdad. Coop. Andaluza	Lot 1: 80.000,00 euros i lot 2: 6.900,00 euros
Basat Exp. 2017-2. S01/2019	Subministraments	Basat en un acord marc	Contractació basada de l'Acord marc del subministrament d'energia (Exp. CCS 2017 2) per al 2020 (Exp. 2017-2. S01/2019).	Comissió Central de Subministraments	
K0596 G2024 N20/07	Serveis	Obert	Serveis de formació presencial en idiomes per al personal de l'ICEC.	Pitagora Advanced, SLU	25.000,00
K0644 G2024 N20/08	Serveis	Harmonitzat	Gestió del servei d'atenció al públic i visites guiades de l'Arts Santa Mònica.	Klousner, SL	241.119,81
K0644 G2024 N20/09	Serveis	Harmonitzat	Serveis de disseny d'stands, aplicació del grafisme, muntatge i desmuntatge, coordinació tècnica i transport dels estands promocionals per a les fires a les quals assistirà l'ICEC.	Lot 1: Tema Events, SL Lot 2: Mandaruija Design, SL	Lot 1: 179.000,00 euros i lot 2: 31.000,00 euros
K0644 G2024 N20/10	Serveis	Obert	Serveis de pintura dels diferents espais de l'Arts Santa Mònica.	Dropi, SL	61.320,42
K0644 G2024 N20/11	Serveis	Obert	Servei tècnic (so, il·luminació, multimèdia i regidoria) de les activitats que es portin a terme a l'Arts Santa Mònica.	Iniciatives Events, SL	51.600,00
K0644 G2024 N20/12	Serveis	Harmonitzat	Servei de muntatge, manteniment i desmuntatge de les exposicions que es portaran a terme als diferents espais d'Arts Santa Mònica.	Gami, SCP	125.554,00
K0644 G2024 N20/13	Serveis	Harmonitzat	Contractació de les pòlisses d'assegurança necessàries per cobrir els riscos següents: pòlissa de tot risc de danys materials, pòlissa de responsabilitat civil general, pòlissa de responsabilitat civil de directius i pòlissa d'accidents corporals.	Seguros Catalana Occidente, SA, de Seguros y Reaseguros, Sociedad Unipersonal	121.604,82
K0644 G2024 N20/14	Serveis	Obert	Servei de prevenció de riscos laborals aliens, en totes les disciplines (seguretat en el treball, higiene industrial, ergonomia i psicociologia aplicada i medicina del treball).	Munby 2004, SL	25.980,00
K0644 G2024 N20/16	Serveis	Obert	Servei de producció i muntatge dels audiovisuals relacionats amb les exposicions programades per la Filmoteca de Catalunya.	Edit Utopic, SL	9.000,00
K0644 G2024 N20/17	Serveis	Obert	Servei de neteja per a l'Arts Santa Mònica.	LD Empresa de Limpieza y Desinfección, SAU	39.174,24

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2024 N20/18	Serveis	Obert	Servei d'atenció especial a l'exposició "Com un arbre nu. Lluís Llach".	Tourism, Events & Cultural Outsourcing, SL	18.585,00
K0644 G2029 N20/19	Serveis	Obert	Servei de vigilància i seguretat de l'edifici de l'Arts Santa Mònica.	DESISTIT	
K0644 G2024 N20/20	Serveis	Obert	Serveis de traducció, interpretació, correcció i transcripció.	Traducciones y Tratamiento de la Documentación, SL	75.000,00
K0644 G2024 N20/22	Serveis	Obert	Gestió del servei d'atenció al públic i visites guiades de l'Arts Santa Mònica.	Euro Tomb Barcelona, SL	150.455,80
K0644 G2029 N20/23	Serveis	Basat en un acord marc	Servei de vigilància i seguretat de l'edifici de l'Arts Santa Mònica.	Iman Seguridad, SA	140.362,48
K0596 G2024 N18/15	Serveis	Pròrroga COVID-19	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules i muntatges audiovisuals per a la Filmoteca de Catalunya.	Videolab, SA	112.500,00
K0596 G2024 N18/15	Serveis	Pròrroga COVID-19	Servei de manteniment multitécnic de les instal·lacions del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya	Istem, SLU	34.789,88
K0596 G2024 N19/10	Serveis	Pròrroga	Pròrroga del servei de manteniment preventiu i correctiu del sistema audiovisual i del sistema d'alimentació ininterrompuda que dona servei a l'Àrea Digital, instal·lat al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	24.341,40
K0644 G2024 N19/15	Serveis	Pròrroga	Gestió del servei d'atenció al públic de la Filmoteca de Catalunya.	Euro Tomb Barcelona, SL	80.000,00
K0644 G649 N13/16	Subministraments	Pròrroga	Subministrament d'un vehicle tipus furgoneta monovolum de 9 places per a l'ICEC, en modalitat de rènting.	ALD Automotive, SAU	5.041,74
K0644 G2024 N19/01	Serveis	Pròrroga	Serveis de traducció, interpretació, correcció i transcripció.	Traducciones y Tratamiento de la Documentación, SL	75.000,00
K0644 G2024 N19/05	Serveis	Pròrroga	Serveis d'impressió dels materials de comunicació i difusió.	Printmakers-Copidis, SL	110.000,00
K0596 G2029 N19/08	Serveis	Pròrroga	Servei de vigilància i seguretat de la Filmoteca de Catalunya.	IB2 Seguretat Catalunya SL	135.498,85
K0644 G2024 N20/24	Serveis	Obert	Serveis de les sessions de cinema del programa Filmoteca a les escoles i dinamització d'altres activitats de formació de nous públics promogudes pels serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya	Lot 1: A Bao a Qu; lot 2: Digital Films Produccions SLU; lot 3: Modiband Projectes Culturals, SL; lot 4: Federació Catalana de Cineclubs; Lot 5: Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL (Drac Màgic).	Lot 1: 5.500 euros; lot 2: 4.800 euros; lot 3: 5.500 euros; lot 4: 4.200 euros; Lot 5: 3.100 euros.
K0644 G2024 N20/25	Serveis	Obert	Servei de recollida selectiva de residus per a la Filmoteca de Catalunya (a la seu del Raval i al 2CR de Terrassa) i a l'Arts Santa Mònica.	Femarec, SCCL	54.486,30
K0644 G2033 N20/26	Serveis	Negociat sense publicitat	Bmat - Servei de recerca de música catalana en les emissores musicals privades de màxima audiència, per a l'Institut Català de les Empreses Culturals.	Barcelona Music & Audio Technologies – Bmat Music Innovators	34.560,00
K0644 G2033 N20/28	Serveis	Basat en un acord marc	Servei d'inserció de publicitat institucional a mitjans multimèdia, per a la difusió i promoció de la campanya Escena 25.	Nothingad Comunicació, SL	2.667,04
K0644 G2033 N20/29	Serveis	Basat en un acord marc	Servei de neteja per als edificis de la Filmoteca al Raval i l'Arts Santa Mònica.	ASM: LD, SAU; i FC: Servinet, SL	ASM: 168.391,44; i FC: 260.446,95
K0644 G2033 N20/30	Serveis	Basat en un acord marc	Servei d'inserció de publicitat institucional a internet, per a la difusió i promoció de les fires i mercats de l'Àrea de Mercats.	Digital Group Branch, SL	618,99

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2033 N20/31	Serveis	Estudi	Elaboració d'un estudi sobre l'impacte econòmic i social de la política audiovisual de l'ICEC.	Sr. Antoni Lladó	14.820,00
K0644 G2024 N20/32	Serveis	Obert	Serveis d'impressió dels materials de comunicació i difusió de l'ICEC.	Uan Tu Tri, SL	110.000,00
K0644 G2033 N20/33	Serveis	Basat en un acord marc	Servei d'inserció de publicitat institucional a internet, per a la difusió i promoció de les pel·lícules catalanes seleccionades al Festival de Sitges que s'han rodat a Catalunya.	Nothingad Comunicació, SL	541,00
K0644 G2033 N20/34	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de difusió d'anuncis als mitjans de comunicació: campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre"	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	14.916,15
K0644 G2033 N20/35	Serveis	Basat en un acord marc	Servei d'inserció de publicitat institucional multimèdia, per a la difusió i promoció de la Filmoteca de Catalunya.	Havas Media Group Spain, SA	24.634,80
K0596 G2024 N18/18	Concessió de serveis	Pròrroga	Concessió del servei de llibreria de la Filmoteca de Catalunya.	Infobibliotecas, SL	0,00
CONTRACTACIÓ MENOR					
Menor 001	Serveis	Menor	Servei d'àpats per al xofer per als viatges al 2CR de la Filmoteca de Catalunya.	Oritel Europa, SL	1.720,00
Menor 002	Subministraments	Menor	Subministrament de llet i sacarines per a la màquina de cafè de l'ICEC.	Nesscat	616,53
Menor 003	Subministraments	Menor	Servei de lloguer d'un vehicle de 9 places per als viatges al 2CR de la Filmoteca de Catalunya.	Mitrans Rent a Car, SA	330,58
Menor 004	Serveis	Menor	Servei de destrucció de documents per a l'ICEC.	Ara Vinc Gestió Documental, SL	495,87
Menor 005	Subministraments	Menor	Subministrament de material d'oficina per a l'ICEC.	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció	1.900,83
Menor 006	Subministraments	Menor	Subministrament de material d'oficina per a l'ICEC.	Ediciones Az90, SL	4.132,23
Menor 007	Subministraments	Menor	Subministrament de material d'oficina per a la Filmoteca de Catalunya.	Ediciones Az90, SL	2.479,34
Menor 008	Serveis	Menor	Rènting de vehicle per al 2020.	ALD Automotive, SAU	3.472,27
Menor 009	Serveis	Menor	Servei de manteniment de les màquines de fitxatge.	International Softmachine Systems, SL	468,77
Menor 010	Serveis	Menor	Publicitat del monogràfic de Gaudí per al 2020.	Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes	1.652,89
Menor 011	Serveis	Menor	Alba Rodríguez - Suport a la producció de formacions.	Rodríguez Terraza, Alba	3.223,14
Menor 012	Serveis	Menor	Sessions de desenvolupament al pull de secretaria de l'ICEC.	Feedback Desarrollo Humano y Organizacional	4.675,00
Menor 013	Serveis	Menor	Servei de carsharing per a l'Àrea de Recursos.	Blue Sostenible, SL	123,97
Menor 014	Serveis	Menor	Servei de carsharing per a la Filmoteca de Catalunya	Blue Sostenible, SL	165,29
Menor 015	Serveis	Menor	Comissariat de l'exposició Eufònic de l'Arts Santa Mònica.	EAAPP Entertainment, SL	14.999,00
Menor 016	Serveis	Menor	Distribució de les postals de les exposicions i activitats de la Filmoteca de Catalunya.	Valero Martin, Sonia	2.070,00
Menor 017	Serveis	Menor	Organització del Festival Eufònic Urbà a l'Arts Santa Mònica.	Plan 9 Cultural, SL	14.999,00
Menor 018	Serveis	Menor	Manteniment anual de l'escàner de l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya.	FilmLight LTD	9.250,00
Menor 019	Serveis	Menor	Manteniment del programa Mobydoc de la Filmoteca de Catalunya.	Mobydoc	8.910,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 020	Serveis	Menor	Quota 2020 de la FIAF per a la Filmoteca de Catalunya.	Fédération Internationale des Archives du Film	2.550,00
Menor 021	Serveis	Menor	Manteniment de l'ascensor del 2CR de gener a juny.	Ascensores Mar, SL	633,46
Menor 022	Serveis	Menor	Producció i lliurament d'imatges tèxtils per a tòtem per a la Filmoteca de Catalunya.	Aura Identidad Visual, SL	4.568,00
Menor 023	Serveis	Menor	Manteniment del programa Euromus de la Filmoteca de Catalunya.	CCALGIR, SL	3.260,70
Menor 024	Serveis	Menor	Manteniment de les jardineres del 2CR.	Fundació Privada Proa	853,63
Menor 025	Serveis	Menor	Neteja i desbrossatge del jardí del 2CR.	Fundació Privada Proa	623,90
Menor 026	Serveis	Menor	Manteniment dels equips de mesura d'aigua de la Filmoteca de Catalunya.	Aqualogy Solutions, SA	57,85
Menor 027	Serveis	Menor	Subministrament d'aigua a la Filmoteca de Catalunya i manteniment de les boques d'incendi.	Aigües de Barcelona, Empresa Metropolitana	6.611,57
Menor 028	Serveis	Menor	Recollida selectiva de residus al Raval i al 2CR de gener a maig.	Fundació Privada Trini Jove	2.516,32
Menor 029	Serveis	Menor	Seguretat del 2CR de gener i febrer.	Iman Seguridad, SA	2.414,66
Menor 030	Subministraments	Menor	Subministrament de gasoil per a la furgoneta de l'ICEC.	Dition, SL	4.200,00
Menor 031	Serveis	Menor	Manteniment de la nevera de la Campana de maig a desembre.	Oido Proyecto, SL	750,00
Menor 032	Serveis	Menor	Servei de xofer per cobrir les absències del xofer habitual.	Tour, SA	4.625,00
Menor 033	Serveis	Menor	Neteja del 2CR de gener i febrer.	Neteges Coral, SL	1.929,30
Menor 034	Serveis	Menor	Distribució del manteniment setmanal de difusió i programació de la Filmoteca de Catalunya.	Jaume Trabal Bendicho	2.236,50
Menor 035	Serveis	Menor	Projectes de conservació del fons de la Biblioteca (GEPPA) de la Filmoteca de Catalunya.	Bumaga Conservació, SL	9.000,00
Menor 036	Serveis	Menor	Manteniment dels equips de la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Kelonik Digital, SL	2.880,00
Menor 037	Serveis	Menor	Formació a càrrec de Montserrat Peñarroya	Quadrant Alfa, SL	6.528,93
Menor 038	Serveis	Menor	Digitalització dels fons del 2CR.	Dinser Servicios Informáticos, SL	6.775,00
Menor 039	Serveis	Menor	Inserció de publicitat a les tovalles de Gato News, mesos de març i abril.	Segovia Maiorana, Matias	600,00
Menor 040	Serveis	Menor	Quota anual de soci de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya	169,42
Menor 041	Serveis	Menor	Cartells a les botigues de l'exposició "David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini" de la Filmoteca de Catalunya.	Pòsters David, SL	468,00
Menor 042	Serveis	Menor	Comissariat de l'exposició dedicada a Marilyn Monroe.	Cristina Carrillo de Albornoz Fisac	4.500,00
Menor 043	Serveis	Menor	Drets de les fotografies de l'exposició dedicada a Marilyn Monroe.	The Archives, LLC	1.646,50
Menor 044	Serveis	Menor	Desratització i desinsectació del l'edifici de la Filmoteca de Catalunya al Raval.	Gestior Quimics, SL	1.632,00
Menor 045	Serveis	Menor	Desratització i desinsectació de l'edifici de la Filmoteca de Catalunya al 2CR.	Gestior Quimics, SL	816,02
Menor 046	Subministraments	Menor	Fotografies per al catàleg de Shortcat 2020.	Alex Sardà Fuster-Fabra	400,00
Menor 047	Serveis	Menor	Hotel per a convidats de la Filmoteca de Catalunya.	Barceló Raval	4.958,68

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 048	Serveis	Menor	Transports per al 2CR.	Garcia Huertas, Vicente	3.889,40
Menor 049	Serveis	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Casalini Libri, SPA	2.892,56
Menor 050	Serveis	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Laietana de Llibreteria, SL	4.132,23
Menor 051	Serveis	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Ascra Distribucions, SL	578,51
Menor 052	Serveis	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Companyia Central Llibretera, SL	1.652,89
Menor 053	Serveis	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Tatarana, SL	2.231,40
Menor 054	Serveis	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Cameo Media, SL	826,45
Menor 055	Serveis	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Infobibliotecas, SL	2.066,12
Menor 056	Serveis	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Libreria Medios, SCCL	4.958,68
Menor 057	Serveis	Menor	Convidats per a la Filmoteca de Catalunya.	Discreto Encanto, SL	5.785,12
Menor 058	Serveis	Menor	Allotjament de J. Ruiz per al Festival de Clermont-Ferrand.	Maison Internationale Universitaire	247,93
Menor 059	Subministraments	Menor	Mobiliari per a l'estand del festival de Clermont-Ferrand.	CATM Events	901,88
Menor 060	Serveis	Menor	Servei de control de plagues de l'Arts Santa Mònica 2020.	Ibertrac, SL	604,96
Menor 061	Serveis	Menor	Manteniment de la font d'aigua de l'Arts Santa Mònica.	Semae Acquajet, SL	59,50
Menor 062	Subministraments	Menor	Documentació videogràfica del Festival Eufònic.	Gomez Alegre, Priscila	500,00
Menor 063	Subministraments	Menor	Doc. audiovisual RCR El somni de la Vila.	Júlia de Balle Pigem	1.000,00
Menor 064	Serveis	Menor	Transport per a l'exposició "Els ulls fèrtils" de la Filmoteca de Catalunya.	Barbutina, SL	684,00
Menor 065	Subministraments	Menor	Subministrament d'aigua de l'Arts Santa Mònica 2020.	Sdad. Gral. Aguas de Barcelona, SAU	1.652,89
Menor 066	Serveis	Menor	Curs d'Anàlisi de dades per a la gestió cultural.	Fundació Privada Institut de Formació Contínua	702,48
Menor 067	Subministraments	Menor	Reserva d'espais ESCI 23 sessions 2020.	Escola Superior de Comerç Internacional	4.916,25
Menor 068	Subministraments	Menor	Documentació fotogràfica de l'RCR El somni de la Vila.	Suzuki, Hisao	1.000,00
Menor 069	Serveis	Menor	Reforç de premsa del festival Eufònic.	Royo Tomàs, Roser	350,00
Menor 070	Serveis	Menor	Concert de piano per a l'exposició "Lluís Llach. Com un arbre nu", de l'Arts Santa Mònica.	Pich Planas, Marta	500,00
Menor 071	Subministraments	Menor	Construcció d'una rampa d'accés a la tarima.	Carpinteria Tempo, SL	343,33
Menor 072	Serveis	Menor	Hosting anual del web+MFDB.	Inte, SL	2.066,12
Menor 073	Serveis	Menor	Disseny gràfic del festival Eufònic.	Gresa Colón, Germán	1.000,00
Menor 074	Subministraments	Menor	Subministrament de certificats electrònics.	Consorci Administració Oberta de Catalunya	1.652,89
Menor 075	Serveis	Menor	Visites a la Filmoteca (Raval i 2CR) de gener a juny.	Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	4.500,00
Menor 076	Serveis	Menor	Participació en l'acte d'acció poètica Jornades Dones i Creativitat de l'Arts Santa Mònica.	Moya Villanueva, Sonia	330,58



EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 077	Serveis	Menor	Coordinació i hosting del festival Eufònic, per a l'Arts Santa Mònica.	Codina Ferres, Ginebra	413,22
Menor 078	Serveis	Menor	Transport de camió a la deixalleria per la Filmoteca de Catalunya.	Aliance-Brother, SL	2.999,00
Menor 079	Serveis	Menor	Taxi per a convidats de la Filmoteca de Catalunya.	Limousines Barbany, SL	1.652,89
Menor 080	Serveis	Menor	Assistència a la producció tècnica del festival Eufònic, per a l'Arts Santa Mònica.	Fernández Timoteo, Óscar	413,22
Menor 081	Serveis	Menor	Subministrament d'11 focus per a l'Arts Santa Mònica.	Sueprat Barcelona, SL	2.838,00
Menor 082	Serveis	Menor	Producció tècnica del projecte Eufònic Urbà per a l'Arts Santa Mònica.	Décimo X Arte, SL	900,00
Menor 083	Serveis	Menor	Comissariat i seguiment dels Dilluns de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Škrabec, Simona	826,45
Menor 084	Serveis	Menor	Redacció de textos per al festival Eufònic per a l'Arts Santa Mònica.	Grumaches Cortina, Sílvia	743,80
Menor 085	Serveis	Menor	Documentació fotogràfica per al festival Eufònic per a l'Arts Santa Mònica.	Actura 12, SL	450,00
Menor 086	Subministraments	Menor	Làmpada Xenon (OSRAM) de 4.000 W per a la cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Kelonik Digital, SL	1.816,00
Menor 087	Subministraments	Menor	Reproductor HD-CAM (correctiu 2CR) per a la Filmoteca de Catalunya.	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	2.662,65
Menor 088	Subministraments	Menor	TerraBlock Win10 (correctiu 2CR) per a la Filmoteca de Catalunya.	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	2.140,00
Menor 089	Serveis	Menor	Producció del festival Eufònic per a l'Arts Santa Mònica.	Fibla Zaragoza, Olga	495,87
Menor 090	Serveis	Menor	Subscripcions de revistes per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Sustec Outsourcing, SL	9.387,40
Menor 091	Serveis	Menor	Tallers-Serveis Educatius de gener a juliol per a la Filmoteca de Catalunya.	Montserrat Casas Estradé	1.590,91
Menor 092	Serveis	Menor	Tallers-Serveis Educatius de gener a juliol per a la Filmoteca de Catalunya.	Ortiz Antoranz, Maria Eugènia	1.818,18
Menor 093	Subministraments	Menor	Material d'il·luminació per a les exposicions de la Filmoteca de Catalunya.	BCN Servilux, SA	66,52
Menor 094	Serveis	Menor	Manteniment dels ambientadors de la Filmoteca de Catalunya	Higienes Alpematic, SL	4.536,72
Menor 095	Serveis	Menor	Càtering del networking Espai de Carrer per a l'Àrea de Mercats.	Eica, la Cuina sense Fronteres, SL	3.856,82
Menor 096	Serveis	Menor	Condicionament de l'espai de trobada Espai de Carrer per a l'Àrea de Mercats.	Eleven Adworks	9.780,00
Menor 097	Subministraments	Menor	Fotografies del personal de l'ICEC.	Enseñat Elias, Marc	1.450,00
Menor 098	Serveis	Menor	Jornada professional al Mecal 2020.	Associació Art Nonstop (Dibuix i Moviment)	3.305,79
Menor 099	Serveis	Menor	Assistència a la producció del festival Eufònic de l'Arts Santa Mònica.	Forcadell Guàrdia, Jordi	330,58
Menor 100	Serveis	Menor	Conducció de l'Espai de Carrer 2020.	Gilbert Seguí, Jordi	400,00
Menor 101	Serveis	Menor	Subscripció anual a l'American Film Institute per a la Filmoteca de Catalunya.	Proquest, LLC	9.101,40
Menor 102	Serveis	Menor	Acompanyament a la licitació del manteniment de la cabina de projecció de la Filmoteca de Catalunya.	Niotec Consultoría e Ingeniería, SL	900,00
Menor 103	Serveis	Menor	Acompanyament musical de la pel·lícula Romola.	Anahit Simonian	661,16
Menor 104	Subministraments	Menor	Subministrament de marc per al despatx de Direcció.	Batlle Agrimon, Jordi	82,98
Menor 105	Subministraments	Menor	Targetes del personal de Recursos Humans.	Tecno Pixel, SL	47,88

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 106	Serveis	Menor	Serigrafia dels coixins de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	T-Shirt Project, SL	132,00
Menor 107	Subministraments	Menor	Adquisició de taules per a l'aula de formació.	Comercial Contel, SA	4.041,28
Menor 108	Serveis	Menor	Subscripció de membres a l'EMEE 2020.	European Music Exporters Exchange, ASBL	413,22
Menor 109	Serveis	Menor	Subscripció de membres a l'EMEE 2020.	IETM Communication	797,52
Menor 110	Serveis	Menor	Participació en l'acció poètica de les Jornades Dones i Creativitat.	Isern Ordeig, Maria	132,23
Menor 111	Serveis	Menor	Substitució de la banderola de l'exposició "Lluís Llach. Com un arbre nu".	Nivell Publicitari Digital	52,40
Menor 112	Serveis	Menor	10 reportatges fotogràfics per a l'Arts Santa Mònica.	Garcia Coll, Jordi	1.363,64
Menor 113	Serveis	Menor	Organització i coordinació de les Jornades Dones i Creativitat	Prandi, Elisabeth	495,87
Menor 114	Serveis	Menor	Suport audiovisual al projecte ETEP 2020.	Obiols Rovira, Júlia	1.487,74
Menor 115	Serveis	Menor	Oriol Alcoba, expert en PPD.	Oriol Alcoba Malaspina	413,22
Menor 116	Serveis	Menor	Yolanda Tarango, experta en PPD.	Yolanda Tarango Julián	500,00
Menor 117	Subministraments	Menor	Lloguer de 2 pianos per a les activitats de l'exposició "Lluís Llach. Com un arbre nu" de l'Arts Santa Mònica.	Frigoler Planas, Jesus	1.500,00
Menor 118	Serveis	Menor	Esdeveniment de coproducció a Berlín.	Berlin Event	1.148,76
Menor 119	Serveis	Menor	Quota anual de membre 2020 de la Filmoteca de Catalunya.	Spain Film Commission	2.542,36
Menor 120	Serveis	Menor	Llicència del programa DaVinci Resolve (2CR) per a la Filmoteca de Catalunya.	Trigital Infogràfica, SL	284,00
Menor 121	Subministraments	Menor	Lloguer d'un espai per a l'acció Catalan Films Berlinale 2020.	Kühlhaus Berlin Veranstaltungs GmbH	3.376,48
Menor 122	Serveis	Menor	Quota anual del European Film Commissions Network de la Filmoteca de Catalunya.	Filming Europe, EUF	413,22
Menor 123	Serveis	Menor	Reparació de la cortina de la sala Chomón de la Filmoteca de Catalunya.	Acor, SCCL	519,82
Menor 124	Subministraments	Menor	Leds vermells per a les sales de projecció de la Filmoteca de Catalunya.	Suministros Kelonik, SA	2.360,00
Menor 125	Serveis	Menor	Suport i dinamització del Jurat dels Premis Joves Europeus.	Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	1.950,00
Menor 126	Subministraments	Menor	Lloguer de la sala + coffe break per a l'acte de la Direcció de l'ICEC.	Laietana de Libreria, SL	199,17
Menor 127	Serveis	Menor	Modificació del dubbing (2CR) de la Filmoteca de Catalunya.	Suministros Kelonik, SA	2.419,00
Menor 128	Serveis	Menor	Albert Ferre, expert en PPD.	Ferré i Menor, Albert	500,00
Menor 129	Subministraments	Menor	Subministrament de sistemes d'unió a les taules de l'aula de formació.	Comercial Contel, SA	43,80
Menor 130	Serveis	Menor	Revisió de la instal·lació elèctrica del festival Eufònic.	Derlos Serveis, SL	126,00
Menor 131	Subministraments	Menor	Rampa d'accessibilitat a una tarima per a l'Arts Santa Mònica.	Guil Accesorios Música, SL	3.397,73
Menor 132	Serveis	Menor	Retirada de material obsolet de l'Arts Santa Mònica.	Femarec, SCCL	51,24
Menor 133	Subministraments	Menor	Adquisició de discs durs per a còpies de la Filmoxarxa (2CR) per a la Filmoteca de Catalunya.	Alexon Video, SL	374,99
Menor 134	Serveis	Menor	Disseny expositiu de l'exposició "David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini".	Antoni Pallejà Office, SL	5.739,67

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 135	Subministraments	Menor	Subministrament de l'acció de networking de la Berlinale.	Veitlight Martin Veit	429,02
Menor 136	Subministraments	Menor	Subministrament de l'acció de networking de la Berlinale.	López Castillo, Jordi	295,04
Menor 137	Subministraments	Menor	Subministrament de l'acció de networking de la Berlinale.	BrezelBar e.K.	235,22
Menor 138	Serveis	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2020	De la Rosa Sancho, Sílvia	235,22
Menor 139	Serveis	Menor	Participació en les Jornades Dones i Creativitat.	Aguilar Amat Castillo, Anna	235,22
Menor 140	Subministraments	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	235,22
Menor 141	Serveis	Menor	Formació en perspectiva de gènere en les subvencions.	Gelambi Torrell, Monica	235,22
Menor 142	Serveis	Menor	Sessió de sensibilització general per al personal de l'ICEC.	Gelambi Torrell, Monica	235,22
Menor 143	Serveis	Menor	Revisió dels plecs de la licitació del manteniment tècnic 2CR.	NEAC Associats, SL	235,22
Menor 144	Serveis	Menor	Serveis de cardioprotecció per a l'edifici del passatge de la Banca.	Batega Electromèdica, SL	235,22
Menor 145	Serveis	Menor	Serveis de cardioprotecció per al Raval i Terrassa.	Batega Electromèdica, SL	235,22
Menor 146	Serveis	Menor	Vinilatge per a l'estand London Book Fair.	The Freeman Company	235,22
Menor 147	Serveis	Menor	Manteniment dels equips de la cabina de la Filmoteca de Catalunya de gener a juliol.	Bienvenido Gil, SL	235,22
Menor 148	Serveis	Menor	Servei de cambres i parament de les taules d'inauguració.	Chahal Cabanellas, Sonia	235,22
Menor 149	Subministraments	Menor	Adquisició d'un disc dur per a programació de la Filmoteca de Catalunya.	Alexon Video, SL	56,44
Menor 150	Serveis	Menor	Manteniment de l'equip de mesura de l'aigua de l' Arts Santa Mònica.	Aqualogy Solutions, SA	57,85
Menor 151	Subministraments	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	67,80
Menor 152	Serveis	Menor	Manteniment dels sistemes de seguretat del Raval.	Telecomunicación Electrónica y Conmutación, SA	6.769,21
Menor 153	Subministraments	Menor	Material específic per a la cabina de la Filmoteca de Catalunya: cables-connectors d'àudio.	Alfasoni, SL	291,14
Menor 154	Serveis	Menor	Promoció del programa ETEP i comunicació d'Eurosonic (2020).	Primavera Sound, SL	371,90
Menor 155	Subministraments	Menor	Làmpada Xenon (OSRAM) de 4.000 W per a la cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Kelonik Digital, SL	1.088,00
Menor 156	Subministraments	Menor	Paper tèrmic per a la impressora de la taquilla de la Filmoteca de Catalunya.	CCALGIR, SL	120,00
Menor 157	Serveis	Menor	Disseny gràfic de l'exposició "Gervasio Sánchez" de la Filmoteca de Catalunya.	Gomez Garcia, Francisco Javier	2.999,00
Menor 158	Subministraments	Menor	Begudes per a les inauguracions a l'Arts Santa Mònica.	Supermercats Super Servis, SA	627,45
Menor 159	Serveis	Menor	Servei d'interpretació LSC.	Accessabilitat Global i Interpretació en Llengua de Signes Comunicació, SL	81,02
Menor 160	Serveis	Menor	Formació: Comunicar la cultura amb perspectiva de gènere.	Baulies Batiller, Cristina	446,28
Menor 161	Subministraments	Menor	Subministrament de paper d'oficina (DIN A4 i DIN A3).	Lyreco España, SA	1.440,00
Menor 162	Subministraments	Menor	Material específic per al 2CR (llaunes).	Dancan Cine Film Service, SL	8.952,68

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 163	Serveis	Menor	Inscripcions 15s Jornades d'Imatge i Recerca.	Ajuntament de Girona	371,90
Menor 164	Subministraments	Menor	Mobiliari i vinilatge per a l'estand Classical Next.	A Booth B.V.	458,68
Menor 165	Serveis	Menor	Registre i promoció del Shortcut al Short Film Corner.	Association Française du Festival International du Film	795,87
Menor 166	Serveis	Menor	Acció de networking en el Festival Focus Wales.	Focus Wales	2.611,57
Menor 167	Serveis	Menor	Coffee break sessió informativa del 6 de març de 2020.	El Catering de la Bibi, SL	90,91
Menor 168	Serveis	Menor	Acompanyament de DJ per a la Filmoteca de Catalunya.	Javier Verdes Anton	2.066,12
Menor 169	Subministraments	Menor	Caixa de cartró per a vinils.	Cumellas Ruiz, Jordi	118,24
Menor 170	Subministraments	Menor	Paper museu per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Cumellas Ruiz, Jordi	324,30
Menor 171	Serveis	Menor	Adquisició d'un projector, de pel·lícules i de cartells per a la Filmoteca de Catalunya.	Viane Suárez, Francisco	1.590,91
Menor 172	Serveis	Menor	Projecció de teasers promocionals MEDIA al Fest Moritz Feed Dog.	Inedit Producciones, SL	2.500,00
Menor 173	Serveis	Menor	Acció de networking CF al Festival de Màlaga.	Málaga Premium Hotel, SL	1.818,18
Menor 174	Serveis	Menor	Transport de les obres de Gervasio Sánchez per a la Filmoteca de Catalunya.	Enmarcaciones Robert, SL	1.400,00
Menor 175	Serveis	Menor	Reparació del projector Barco-Cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Kelonik Digital, SL	161,67
Menor 176	Serveis	Menor	Patrocini EFA 2020.	European Film Academy	8.264,46
Menor 177	Serveis	Menor	Treballs de pintura i moviment de mobiliari per a l'edifici del passatge de la Banca.	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció	3.524,40
Menor 178	Serveis	Menor	DCP de les pel·lícules dels Premis Europeus per a la Filmoteca de Catalunya.	EFA Productions GgMBh	360,00
Menor 179	Serveis	Menor	Subscripció a <i>El Punt Avui</i>	Hermes Comunicacions, SA	39,67
Menor 180	Serveis	Menor	Subscripció a <i>La Vanguardia</i>	La Vanguardia Ediciones, SL	99,17
Menor 181	Serveis	Menor	Subscripció al diari <i>Ara</i>	Edició de Premsa Periòdica Ara, SL	82,64
Menor 182	Serveis	Menor	Subscripció a <i>El Periódico</i> .	El Periódico de Catalunya, SLU	82,64
Menor 183	Serveis	Menor	Subscripció a <i>El País</i> .	Ediciones El País, SL	123,97
Menor 184	Serveis	Menor	Curs de Power BI Power Builder a mida.	Comas Soler, Cesar	743,80
Menor 185	Serveis	Menor	Manteniment GIP/SIP 2020.	T-Systems ITC Iberia, SAU	14.980,68
Menor 186	Serveis	Menor	Manteniment de les fonts d'aigua i dels gots.	Viva Aqua Service Spain, SA	2.892,56
Menor 187	Serveis	Menor	Assessorament per a un nou contracte laboral segons la legislació alemanya.	Losemann Legal Tax, GmbH	619,83
Menor 188	Serveis	Menor	Subscripció a la base de dades SABI 2020.	Bureau van Dijk	13.500,00
Menor 189	Serveis	Menor	Curts de Carla Simón a YouTube per a l'Àrea de Públics.	Simón Pipó, Carla	150,00
Menor 190	Serveis	Menor	Emmarcament de les fotografies de Gervasio Sánchez.	Ramplun, SC	2.478,52
Menor 191	Serveis	Menor	Transport del projector León-2CR.	Garcia Huertas, Vicente	1.404,00
Menor 192	Serveis	Menor	Servei de formació a distància (500 crèdits).	Gamelearn, SL	7.188,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 193	Serveis	Menor	Servei de formació en línia (4 cursos).	Adaptative Learning, SL	500,00
Menor 194	Serveis	Menor	Comissariat de l'exposició de Gervasio Sánchez per a la Filmoteca de Catalunya.	Ramplun, SC	1.900,83
Menor 195	Serveis	Menor	Col·locació del monitoratge de la temperatura de l'Arts Santa Mònica.	Garcia Huertas, Vicente	454,75
Menor 196	Serveis	Menor	Substitució dels sensors caducats d'àcid acètic a la Filmoteca de Catalunya.	Gamelearn, SL	2.176,21
Menor 197	Serveis	Menor	Millora del sistema de refrigeració dels compressors de la Filmoteca de Catalunya.	Adaptative Learning, SL	1.384,84
Menor 198	Serveis	Menor	Distribució de films Catalan Films al Festival Scope.	Moving Scope	4.132,23
Menor 199	Serveis	Menor	Cine Regio 2020, quota de membre anual.	Cine Regio European Network of Regional Film Funds	2.479,34
Menor 200	Serveis	Menor	Connexió central d'alarmes 2CR.	Secutec Seguridad, SL	390,50
Menor 201	Serveis	Menor	Servei de recollida selectiva de juny a octubre per a l'Arts Santa Mònica.	Femarec, SCCL	900,00
Menor 202	Serveis	Menor	Producció de la "Campanya Cultura" per a l'ICEC.	McCann Erickson, SA	14.900,00
Menor 203	Subministraments	Menor	Imatges per a l'exposició del cineclubisme de la Filmoteca de Catalunya.	Corporación de Radio y Televisión Española, SA	41,32
Menor 204	Serveis	Menor	Col·laboració en la participació de Gaizca a Corea.	Cuetara Yañez, Aitana	661,16
Menor 205	Serveis	Menor	Cristina Salvador, comunicar amb COVID.	A Portada Comunicació, SL	800,00
Menor 206	Serveis	Menor	Recollida selectiva per al Raval 2CR de juny a octubre.	Fundació Privada Trínjove	2.593,87
Menor 207	Serveis	Menor	Renovació de la marca Catalan Cartoons.	Consulpi Propiedad Industrial, SL	750,00
Menor 208	Serveis	Menor	Quota ACE 2020.	Association des Cinémathèques	700,00
Menor 209	Subministraments	Menor	Subministrament de termòmetres infrarojos.	Bestit Martínez, Ana Blanca	327,27
Menor 210	Serveis	Menor	Activació de la venda d'entrades numerades per a la Filmoteca de Catalunya.	CCALGIR, SL	1.500,00
Menor 211	Serveis	Menor	Curts d'Adrian Orr a YouTube.	Orr Serrano, Adrián	247,93
Menor 212	Serveis	Menor	Curts de Blanca Camell a TouTube.	Camell Galí, Blanca	300,00
Menor 213	Serveis	Menor	Curts de Diana Toucedo a YouTube.	Toucedo Crespo, Diana	300,00
Menor 214	Serveis	Menor	Cicle Kenji Mizoguchi al cinema Girona.	Capricci Cine, SL	900,00
Menor 215	Serveis	Menor	Pel·lícules del festival de cinema africà Wallay!.	Associació Aya Wallay	1.057,85
Menor 216	Serveis	Menor	Gestió del programa Filmoxarxa 2020.	Federació Catalana de Cineclubs	13.800,00
Menor 217	Serveis	Menor	Pack promocional MEDIA al DocsBcn 2020.	Planeta Med, SL	3.305,79
Menor 218	Serveis	Menor	Laura Pando, treball tècnic sobre sostenibilitat.	Julie's Bicycle	1.818,18
Menor 219	Serveis	Menor	Comissariat, coordinació i producció de festival.	Nou Cinemart, SLU	1.900,83
Menor 220	Serveis	Menor	Projecció de teasers promocionals MEDIA.	Nou Cinemart, SLU	2.479,34
Menor 221	Serveis	Menor	Acreditació online del Festival Mifa, Annecy.	Conservatoire d'Art et d'Histoire	530,32
Menor 222	Obres	Menor	Reforma dels banys d'homes de la Filmoteca de Catalunya.	Recoinnova 14, SL	39.931,53

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 223	Subministraments	Menor	Dispensadors de gel hidroalcohòlic.	Lacera Servicios y Mantenimiento, SA	167,64
Menor 224	Serveis	Menor	Formació sobre l'impuls del teletreball.	GESEM Formació i Consultoria, SL	1.652,89
Menor 225	Serveis	Menor	Formació: Fonaments del lideratge en temps de crisi.	New Urockco, SL	330,58
Menor 226	Serveis	Menor	Redacció del text i recital "Dilluns de poesia" per a l'Arts Santa Mònica.	Subirana Ortín, Jaume	247,93
Menor 227	Serveis	Menor	Redacció del text i recital "Dilluns de poesia" per a l'Arts Santa Mònica.	Dyakonova, Xènia	247,93
Menor 228	Serveis	Menor	Redacció del text i recital "Dilluns de poesia" per a l'Arts Santa Mònica.	Simic, Goran	247,93
Menor 229	Serveis	Menor	Redacció del text i recital "Dilluns de poesia" per a l'Arts Santa Mònica.	Sallarès Casas, Mireia	247,93
Menor 230	Serveis	Menor	Redacció del text i recital "Dilluns de poesia" per a l'Arts Santa Mònica.	Casasses Figueres, Enric	247,93
Menor 231	Subministraments	Menor	Compra de taules vitrina per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Vitter Europe, SL	2.358,00
Menor 232	Serveis	Menor	Quota de soci de la Fundació Factor Humà.	Fundació Factor Humà	1.325,68
Menor 233	Serveis	Menor	Manteniment del programari DIAMANT-Film per al 2CR.	HS-ART Digital Service GmbH	5.357,02
Menor 234	Subministraments	Menor	Dispensadors de gel hidroalcohòlic per al vestíbul de la Filmoteca de Catalunya.	Cuarto Sentido, SL	1.375,64
Menor 235	Subministraments	Menor	Netejador de rajols ultraviolats.	Bestit Martínez, Ana Blanca	229,00
Menor 236	Subministraments	Menor	Bústia per al retorn de llibres a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Hafnia Design, SL	727,98
Menor 237	Serveis	Menor	Ampliació de l'exposició "David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini" de la Filmoteca de Catalunya, període de maig a agost.	Creative Stage	2.479,34
Menor 238	Subministraments	Menor	Subministrament i neteja de catifes desinfectants per a l'edifici del passatge de la Banca.	Neteges Coral, SL	427,00
Menor 239	Subministraments	Menor	Subministrament i neteja de catifes desinfectants per a la Filmoteca de Catalunya.	Neteges Coral, SL	1.281,00
Menor 240	Subministraments	Menor	Subministrament i neteja de catifes desinfectants per a l'Arts Santa Mònica.	Neteges Coral, SL	427,00
Menor 241	Serveis	Menor	Servei de recollida de material de prevenció de contagis.	Femarec, SCCL	886,36
Menor 242	Serveis	Menor	Servei de recollida de material de prevenció de contagis per a la Filmoteca de Catalunya.	Femarec, SCCL	2.186,36
Menor 243	Serveis	Menor	Servei de recollida de material de prevenció de contagis per a l'Arts Santa Mònica.	Femarec, SCCL	886,36
Menor 244	Subministraments	Menor	Subministrament de mampares per a l'Arts Santa Mònica.	European Prof Safety Systems, SL	944,09
Menor 245	Subministraments	Menor	Subministrament de mampares per a la Filmoteca de Catalunya.	European Prof Safety Systems, SL	1.984,22
Menor 246	Subministraments	Menor	Adquisició d'ampolles d'alcohol de 70°.	Medina Gallego, Teresa	394,01
Menor 247	Serveis	Menor	Manteniment de la nevera La Campana de juliol a desembre.	Oido Proyecto, SL	750,00
Menor 248	Subministraments	Menor	Aparell d'humiditat i control d'humefacció (1 unitat).	Istem, SL	132,71
Menor 249	Subministraments	Menor	Aparell d'humiditat i control d'humefacció (5 unitat).	Istem, SL	693,65
Menor 250	Serveis	Menor	Reparació i restauració del piano + Funda per a la Filmoteca de Catalunya.	Jorquera Pianos, SA	5.490,95
Menor 251	Serveis	Menor	Servei de gestió de nòmines de la delegació de Berlín 2020.	Losemann Legal Tax GmbH	578,51

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 252	Serveis	Menor	Formació "Tornada als centres de treball".	MUNBY 2004, SL	966,12
Menor 253	Subministraments	Menor	Subministrament de mampares per a l'edifici del passatge de la Banca.	European Prof Safety Systems, SL	515,16
Menor 254	Serveis	Menor	Hispan Express Transport de pel·lícules.	Transports Hispan Exprés, SA	57,85
Menor 255	Serveis	Menor	Direcció d'obra del projecte de reforma del lavabo d'homes de la Filmoteca de Catalunya.	Guardia Riera, Josep	4.500,00
Menor 256	Serveis	Menor	Manteniment de l'ascensor per al 2CR de juliol a desembre.	Ascensores Mar, SL	633,46
Menor 257	Serveis	Menor	Bústia per al retorn de llibres a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya. Rètol.	Hafnia Design, SL	119,58
Menor 258	Subministraments	Menor	Suports per als rètols dels pals amb cintes del vestíbul de la Filmoteca de Catalunya.	Dlimit Tactic, SL	492,00
Menor 259	Serveis	Menor	Jornada professional MEDIA al Mecal en línia.	Associació Art Nonstop (Dibuix i Moviment)	3.305,79
Menor 260	Subministraments	Menor	Dispensadors de gel hidroalcohòlic.	Cuarto Sentido, SL	1.283,12
Menor 261	Serveis	Menor	Reparació del Servidor DCP 2000 Sala Laya de la Filmoteca de Catalunya.	Kelonik Digital, SL	567,30
Menor 262	Serveis	Menor	Curs sobre l'eina digital Zoom.	GESEM Formació i Consultoria, SL	181,82
Menor 263	Serveis	Menor	Acreditació en línia per al Marché du Film de Cannes.	Marché du Film	4.954,55
Menor 264	Serveis	Menor	Acreditació en línia per al Sunny Side of the Doc.	Doc Services, Sunny Side of the Doc	2.066,12
Menor 265	Serveis	Menor	Inserció de l'anunci Catalan Films a Variety.	Penske Media Corporation	1.393,72
Menor 266	Serveis	Menor	Disseny de suport i gràfica per a l'ampliació de l'exposició "David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini" de la Filmoteca de Catalunya.	Antoni Pallegà Office, SL	300,00
Menor 267	Subministraments	Menor	Subministrament de catenàries per a l'Arts Santa Mònica.	Iberica de Estratificados, SL	942,50
Menor 268	Serveis	Menor	Projecció de teasers promocionals MEDIA.	Espectarama, SA	1.653,00
Menor 269	Serveis	Menor	Publicitat a Variety Cannes CFC.	Penske Media Corporation	691,74
Menor 270	Serveis	Menor	Comissariat de l'exposició "Paisatges desitjats".	Puig Punyet, Enric	991,74
Menor 271	Serveis	Menor	Disseny de l'exposició "David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini" per a la Filmoteca de Catalunya.	Bosch Serra, Saray	500,00
Menor 272	Serveis	Menor	Conceptualització de l'obra i el taller "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Jordà Jacarilla, Marcela	454,55
Menor 273	Serveis	Menor	Conceptualització de l'obra i el taller "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Cerezuela Zaplana, Juan Antonio	537,19
Menor 274	Serveis	Menor	Conceptualització de l'obra i el taller "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Bruna Pérez, Paula	454,55
Menor 275	Serveis	Menor	Producció de l'exposició "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Associació d'Idees EMA	10.169,42
Menor 276	Serveis	Menor	Conceptualització de l'obra i el taller "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Vásquez Méndez, Carlos Antonio	950,41
Menor 277	Serveis	Menor	Inserció de l'anunci Catalan Films a Variety.	Penske Media Corporation	697,52
Menor 278	Subministraments	Menor	Nou visor d'olis compressors G22 per a la Filmoteca de Catalunya.	Istem, SL	439,34
Menor 279	Serveis	Menor	Millora del sistema de refrigeració dels compressors de la Filmoteca de Catalunya.	Istem, SL	879,18
Menor 280	Serveis	Menor	Conceptualització de l'obra i el taller "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Rossi Charnes, Antonia	537,19

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 281	Serveis	Menor	Conceptualització de l'obra i el taller "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Gtdisccloud, SL	2.970,00
Menor 282	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Muntatge.	Palau de Arvizu, Helena	200,00
Menor 283	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Producció.	Barbarà Mir, Pau	240,00
Menor 284	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Estratègia.	Nafria Sarró, Clara	1.200,00
Menor 285	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Producció II.	Barbarà Mir, Pau	240,00
Menor 286	Serveis	Menor	Taller d'escriptura de guió (Talent Lab).	Miguel José Machalski	3.305,79
Menor 287	Serveis	Menor	Experta en comissió Creamedia.	Search & Drive Management Consultants	108,00
Menor 288	Serveis	Menor	Desinfecció de les sales de la Filmoteca de Catalunya.	Gestior Quimics, SL	4.565,00
Menor 289	Serveis	Menor	Conceptualització de l'obra i el taller "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Batlle Vives, Joan Marc	537,19
Menor 290	Serveis	Menor	Manteniment anual Exact Software/Dimoni per a l'ICEC.	Gestió Informàtica Aplicada, SL	548,00
Menor 291	Subministraments	Menor	Dispensadors de gel hidroalcohòlic.	Cuarto Sentido, SL	673,97
Menor 292	Serveis	Menor	Neteja dels vidres de la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Best-form BCN, SLU	1.472,50
Menor 293	Serveis	Menor	Sistema d'emmagatzematge NAS i servidor FTP (Filmoteca de Catalunya).	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	1.239,00
Menor 294	Subministraments	Menor	Material de desinfecció de les sales de projecció de la Filmoteca de Catalunya.	Sallo Kyra, SL	2.340,00
Menor 295	Serveis	Menor	Digitalització del projecte d'Emma Cohen (<i>La Chari se casa</i>) per a la Filmoteca de Catalunya.	Sanz Peñalba, José Luis	851,02
Menor 296	Subministraments	Menor	Disc dur per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Alexon Video, SL	167,40
Menor 297	Serveis	Menor	Campanya digital i disseny virtual Marché du Film.	The Film Agency, SLU	10.909,09
Menor 298	Serveis	Menor	Manteniment de la plataforma Mémoire Filmmique Pyrénées-Méditerranée per a la Filmoteca de Catalunya.	Cinémathèque de Toulouse	331,80
Menor 299	Serveis	Menor	Conceptualització de l'obra i el taller "Paisatges..." de la Filmoteca de Catalunya.	De la Barra Gómez, Daniel	537,19
Menor 300	Subministraments	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Librería Medios, SCCL	4.099,63
Menor 301	Serveis	Menor	Transport de taules a la deixalleria.	García Huertas, Vicente	491,37
Menor 302	Subministraments	Menor	Mampares per al Raval i per al 2CR COVID.	European Prof Safety Systems, SL	804,35
Menor 303	Subministraments	Menor	Adquisició de segells per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Filateli Numismática Monge	126,83
Menor 304	Serveis	Menor	Transport de piano.	Mudanzas Cataluña, SL	800,00
Menor 305	Serveis	Menor	Cablatge per a les noves antenes wifi de les sales de projecció de la Filmoteca de Catalunya.	Abast Systems & Solutions, SL	2.520,00
Menor 306	Serveis	Menor	Manteniment d'equips audiovisuals de juliol a desembre.	Bienvenido Gil, SL	2.838,33
Menor 307	Serveis	Menor	Producció del Festival Panoràmic.	Grisart Fotografia, SL	14.000,00
Menor 308	Serveis	Menor	Sessions en línia d'assessorament de guió.	Stiching Sources	1.239,67
Menor 309	Serveis	Menor	Disseny de recorreguts i senyalètica de l'exposició "David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini".	Antoni Pallejà Office, SL	300,00
Menor 310	Serveis	Menor	Dominis del web de "Fas 6 anys".	Trevenque Sistemas de Información, SL	225,00
Menor 311	Serveis	Menor	Drets de l'espot "Fas 6 anys" 2020 i adaptació de logos.	Minifilms, SL	1.184,30



EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 312	Serveis	Menor	Servei d'Auditoria de Comptes de l'ICEC 2019.	Gabinete Técnico de Auditoria y Consultoría, SA	12.480,00
Menor 313	Serveis	Menor	Creamedia, La Coctelera Music, Sergi Manaut.	Manaut Ramirez, Sergi	1.500,00
Menor 314	Serveis	Menor	Transport d'arxivadors Filmoteca-GEPA (Lleida).	Garcia Huertas, Vicente	1.001,86
Menor 315	Serveis	Menor	Organització de jornades i taules rodones al GRECPRO.	Fundació Privada Sagrera	5.371,90
Menor 316	Serveis	Menor	Anunci en línia de Catalan Films al Marché du Film.	Media Business Insight	1.239,67
Menor 317	Serveis	Menor	Extrapolació de dades de l'any 2019 referents al Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc.	Associació Espanyola d'Empreses Productores i Desenvolupadores de Videojocs i Software d'Entreteniment (DEV)	5.000,00
Menor 318	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Estratègia, juliol.	Nafria Sarró, Clara	690,00
Menor 319	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Muntatge, juliol.	Palau de Arvizu, Helena	211,57
Menor 320	Serveis	Menor	Inserció de publicitat a les tovalles de Gato News, mes d'agost.	Segovia Maiorana, Matias	200,00
Menor 321	Serveis	Menor	Manteniment dels mobles del jardí al 2CR.	Fundació Privada Proa	439,90
Menor 322	Serveis	Menor	Agustí Filomeno, Creamedia.	Vantage Consulting Grup, SLL	108,00
Menor 323	Subministraments	Menor	Material específic per al 2CR	Dancan Cine Film Service, SL	1.838,98
Menor 324	Serveis	Menor	Bossa hores "Fas 6 anys".	Gtdiscload, SL	450,04
Menor 325	Subministraments	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Osona Industrial Plàstic, SL	575,00
Menor 326	Serveis	Menor	Reparació del dubbing al 2CR.	Suministros Kelonik, SA	776,00
Menor 327	Serveis	Menor	Neteja dels embornals del bar de la Filmoteca de Catalunya.	Comsa Service Facility Management, SAU	202,60
Menor 328	Serveis	Menor	Retirada i sanejament de l'equip de clima de la planta +1.	Comsa Service Facility Management, SAU	506,48
Menor 329	Serveis	Menor	Modificació de les mampares de la Filmoteca de Catalunya.	European Prof Safety Systems, SL	115,31
Menor 330	Serveis	Menor	Participació en la taula rodona "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Parcerisas Colomer, Pilar	247,93
Menor 331	Serveis	Menor	Participació en la taula rodona "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Garcés Mascareñas, Blanca	247,93
Menor 332	Serveis	Menor	Participació en la taula rodona "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Garín Guzman, Nancy Teresa	247,93
Menor 333	Serveis	Menor	Organització del taller "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Urrea Montoya, Michael	413,22
Menor 334	Serveis	Menor	Conferència en el marc de l'exposició "Paisatges desitjats" de l'Arts Santa Mònica.	Zafra Alcaraz, Remedios	991,74
Menor 335	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Guasch Arcas, Pol	247,93
Menor 336	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Škrabec, Simona	247,93

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 337	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Pons Roig, Arnau Miquel	247,93
Menor 338	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Gassol Bellet, Olívia	247,93
Menor 339	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Hernández de Fuenmayor, Pau Joan	247,93
Menor 340	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Cano Jauregui, Harkaitz	247,93
Menor 341	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Sala Valldaura, Josep Maria	247,93
Menor 342	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Poesia de l'Arts Santa Mònica.	Escrivà Vidal, Maria Josep	247,93
Menor 343	Serveis	Menor	Disseny i adaptació electrònica de l'exposició "Ars Electronica Garden Barcelona Show" per a l'Arts Santa Mònica.	Llàcer Macau, Jordi	2.900,00
Menor 344	Serveis	Menor	Producció tècnica de l'exposició "Ars Electronica Garden Barcelona Show" de l'Arts Santa Mònica.	Fulsion Smart Systems, SLU	2.049,63
Menor 345	Serveis	Menor	Muntatge i desmuntatge tècnic de l'exposició "Ars Electronica Garden Barcelona Show" de l'Arts Santa Mònica.	De los Ríos Lumbreras, Jaime	2.049,63
Menor 346	Serveis	Menor	Instal·lació de la climatització al bar de la Filmoteca de Catalunya.	Comsa Service Facility Management, SAU	4.297,68
Menor 347	Serveis	Menor	Presència al directori guia en línia The Location Guide.	The Location Guide, LTD	440,50
Menor 348	Serveis	Menor	MBI, publicitat al lloc web de la Catalunya Film Commission.	Media Business Insight	600,83
Menor 349	Serveis	Menor	Producció de l'streaming acció PRO del festival Eufònic.	Zeba Produccions, SL	1.740,00
Menor 350	Serveis	Menor	Lloguer de la sala Atlàntida de Vic per a les Jornades de Cambra.	Fundació L'Atlàntida	4.545,45
Menor 351	Serveis	Menor	Selecció i guió documental de música electrònica.	Blánquez Gómez, Javier	413,22
Menor 352	Serveis	Menor	Pàgina web de la Catalunya Film Commission	GOAPP, SRL	1.818,18
Menor 353	Serveis	Menor	Accessibilitat al web de l'ICEC.	Accessibilitat Global i Interpretació en Llengua de Signes Comunicació, SL	11.370,00
Menor 354	Serveis	Menor	Transports de les exposicions de Méliès i Josep M. Queraltó de la Filmoteca de Catalunya.	Tema Events, SL	2.910,70
Menor 355	Serveis	Menor	Correcció de les proves de traducció per a la licitació.	Paradela López, David	2.000,00
Menor 356	Serveis	Menor	Neteja del magatzem i col·locació de prestatgeries.	Comsa Service Facility Management, SAU	810,37
Menor 357	Serveis	Menor	Revisió preventiva de la nevera de la Filmoteca de Catalunya a La Campana.	Oido Proyecto, SL	390,00
Menor 358	Serveis	Menor	Inserció de publicitat de la Filmoteca de Catalunya a Gato News.	Segovia Maiorana, Matias	400,00
Menor 359	Subministraments	Menor	Material específic per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Cumellas Ruiz, Jordi	2.975,00
Menor 360	Subministraments	Menor	Gel hidroalcohòlic.	Cuarto Sentido, SL	326,40
Menor 361	Serveis	Menor	Servei d'interpretació en directe.	Accessibilitat Global i Interpretació en Llengua de Signes Comunicació, SL	947,17

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 362	Serveis	Menor	Servei d'interpretació en directe.	Accessibilitat Global i Interpretació en Llengua de Signes Comunicació, SL	575,07
Menor 363	Serveis	Menor	Discs durs per a la Filmoteca de Catalunya.	Life Informàtica, SL	826,45
Menor 364	Subministraments	Menor	Revestiments de fusta per a la reforma dels banys d'homes de la Filmoteca de Catalunya.	Costa Freixa, Jordi	4.009,93
Menor 365	Subministraments	Menor	Adquisició de material cinematogràfic per a la Filmoteca de Catalunya.	Queralt Bonell, Josep Maria	2.500,00
Menor 366	Serveis	Menor	Manteniment i calibratge dels dataloggers d'humitat al 2CR.	Testo Industrial Services Empresarial, SA	390,40
Menor 367	Serveis	Menor	Estratègia d'"Escena 25".	Nafria Sarró, Clara	410,00
Menor 368	Serveis	Menor	Muntatge d'"Escena 25".	Palau de Arvizu, Helena	200,00
Menor 369	Subministraments	Menor	Disc dur per a la cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Alexon Video, SL	189,00
Menor 370	Serveis	Menor	Afinació de pianos per a les sales 2020.	Jorquera Pianos, SA	880,00
Menor 371	Serveis	Menor	Digitalització de <i>Quería dormir en paz</i> i <i>Yo qué sé</i> per a la Filmoteca de Catalunya.	Sanz Peñalba, José Luis	2.868,00
Menor 372	Serveis	Menor	Fotos dels convidats del 2020 de la Filmoteca de Catalunya.	Óscar Fernández Orengo	2.160,00
Menor 373	Serveis	Menor	Participació en la taula rodona "Paisatges desitjats" a l'Arts Santa Mònica.	Fundación Proa (Pro-Activa Open Arms)	247,93
Menor 374	Serveis	Menor	Participació en la taula rodona "Paisatges desitjats" a l'Arts Santa Mònica.	Valverde Zaragoza, Isabel	247,93
Menor 375	Serveis	Menor	Concert de piano. Exposició "Lluís Llach. Com un arbre nu".	Aguilera Gasull, Ana Cristina	2.960,00
Menor 376	Serveis	Menor	Concert de piano. Exposició "Lluís Llach. Com un arbre nu".	Pich Planas, Marta	1.500,00
Menor 377	Serveis	Menor	Participació en la xerrada de la fira digital DEvcom 20.	Sahunt Reguant, Oscar	165,29
Menor 378	Serveis	Menor	Transport del fons Lola Salvador de Madrid a la Filmoteca de Catalunya.	Garcia Huertas, Vicente	1.108,80
Menor 379	Serveis	Menor	Jordi Panella, ponent de sostenibilitat.	Pol-len Edicions, SCCL	100,00
Menor 380	Serveis	Menor	Redistribució del mobiliari de l'ICEC.	Garcia Huertas, Vicente	392,21
Menor 381	Subministraments	Menor	Monitor d'àudio Genelec per a la Filmoteca de Catalunya.	Bienvenido Gil, SL	72,74
Menor 382	Subministraments	Menor	Filtres per als projectors de la cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Bienvenido Gil, SL	186,47
Menor 383	Serveis	Menor	Publicitat en el catàleg Medimed 2020.	Associació Internacional de Productors Audiovisuals Independents de la Mediterrània	702,48
Menor 384	Serveis	Menor	Pack publicitari al Festival de Sitges 2020.	Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	1.528,93
Menor 385	Serveis	Menor	Estel·la Oncins, ponent d'accessibilitat, 8 d'octubre.	Oncins, Estel·la	330,58
Menor 386	Serveis	Menor	Marta Garcia Haro, ponent.	Asociación Reds	165,29
Menor 387	Serveis	Menor	Conferència "Col·laborar o no col·laborar?"	Knowledge Works, SL	1.500,00
Menor 388	Serveis	Menor	Participació en la xerrada de la fira digital DEvcom 20.	Melton, Marc	165,29

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 389	Serveis	Menor	Participació en la xerrada de la fira digital DEvcom 20.	AI BEI	165,29
Menor 390	Serveis	Menor	Participació en línia en el Documentary Film Festival.	DOC.DREAM services s. r. o.	495,87
Menor 391	Serveis	Menor	Reparació de les fonts d'alimentació de la Sala Laya de la Filmoteca de Catalunya.	Kelonik Digital, SL	495,01
Menor 392	Serveis	Menor	Cristina Salvador, ponent Programa Impulsa Cultura	Both People & Comms., SL	3.000,00
Menor 393	Serveis	Menor	Eduard Pou, ponent a la Fira Mediterrània.	Pou van den Bossche, Eduard	100,00
Menor 394	Serveis	Menor	Núria Bagés, orquestra de càmera.	Bagés Rillo, Núria	495,87
Menor 395	Serveis	Menor	Jaume Borrell, ponent a la Fira Mediterrània.	Borrell Guinart, Pere Jaume	206,61
Menor 396	Serveis	Menor	Eduard Escofet, ponent a la Fira Mediterrània.	La Correccional Serveis Textuals, SL	100,00
Menor 397	Serveis	Menor	Ada Vilaró, ponent a la Fira Mediterrània.	Associació de Festival de Creació Contemporània	250,00
Menor 398	Serveis	Menor	Gemma Carbó, ponent a la Fira Mediterrània.	Carbó Ribugent, Gemma	82,64
Menor 399	Subministraments	Menor	Material de desinfecció de les sales de projecció de la Filmoteca de Catalunya.	Sallo Kyra, SL	540,00
Menor 400	Serveis	Menor	Digitalització dels cartells de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Parer Farell, Josep	4.462,81
Menor 401	Serveis	Menor	Material específic per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya. Caixes per a trasllats.	Cumellas Ruiz, Jordi	2.148,21
Menor 402	Subministraments	Menor	Material específic per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya. Fulls d'arxiu.	Cumellas Ruiz, Jordi	59,87
Menor 403	Serveis	Menor	Reparació de les deficiències de la inspecció frigorífica del 2CR.	Istem, SL	1.036,53
Menor 404	Subministraments	Menor	Subministrament de solució hidroalcohòlica de 5 litres.	Taller Auria, SCCL	459,50
Menor 405	Serveis	Menor	Escena 25. Estratègia de l'Àrea de Públics.	Nafria Sarró, Clara	117,50
Menor 406	Serveis	Menor	Javier Ramello, ponent de sostenibilitat.	Herobeat Studios, SL	100,00
Menor 407	Serveis	Menor	Ponència a la jornada de música electrònica Sónar+D 2020.	Boyd, Cathie	247,93
Menor 408	Serveis	Menor	Ponència a la jornada de música electrònica Sónar+D 2020.	Association Arty Farty	247,93
Menor 409	Serveis	Menor	Ponència en la jornada de música electrònica Sónar+D 2020.	Plysa, Malgorzata	247,93
Menor 410	Serveis	Menor	Ponència en la jornada de música electrònica Sónar+D 2020.	Renerte, Pascal	247,93
Menor 411	Serveis	Menor	Inscripció anual de Catalan Films a l'EAVE.	EAVE, ASBL	247,93
Menor 412	Serveis	Menor	Lloguer d'espais al CCCB.	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	295,00
Menor 413	Serveis	Menor	Transport de material de la Filmoteca de Catalunya a la deixalleria.	Garcia Huertas, Vicente	689,98
Menor 414	Serveis	Menor	Actualització i reparació de la central d'alarmes del 2CR.	Secutec Seguridad, SL	3.325,90
Menor 415	Serveis	Menor	Carme Pigem, ponent d'accessibilitat.	RCR Lab-A	250,00
Menor 416	Serveis	Menor	Inscripció de Catalan Films al Mipcom Online.	Reed Midem, SA	4.132,23
Menor 417	Serveis	Menor	App de Catalan Films, edició en línia del Festival de Sitges.	Meetmaps SL	2.451,50
Menor 418	Serveis	Menor	Ponència a la Jornada Games Com 2020.	Wulf, Christopher	165,29

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 419	Serveis	Menor	Jornada a l'Industry Talks.	Associació Internacional de Productors Audiovisuals Independents de la Mediterrània	495,87
Menor 420	Serveis	Menor	2a tanda de sessions d'assessorament d'Arash T. Riahi.	Stiching Sources	1.239,67
Menor 421	Serveis	Menor	Organització de l'acció de networking al festival BIME.	Lastur Bookin, SL	10.522,31
Menor 422	Serveis	Menor	Organització de l'acció de networking al Festival de Sitges.	Spamflix, Lda.	1.239,67
Menor 423	Serveis	Menor	4 cursos de formació.	New Urockco, SL	3.966,94
Menor 424	Serveis	Menor	Organització d'una conferència motivacional.	Project Folder, SL	3.719,01
Menor 425	Serveis	Menor	Curts: Joves programadors per a l'ICEC.	Light Cone	253,60
Menor 426	Serveis	Menor	Subministrament de 150 unitats d'alcohol de 70°.	Medina Gallego, Teresa	272,73
Menor 427	Serveis	Menor	Moderadora de la taula rodona al Festival de Sitges.	De Fez Martín, Desirée	100,00
Menor 428	Serveis	Menor	Inserció publicitària a la Revista Makers.	The Location Guide, LTD	909,09
Menor 429	Serveis	Menor	Participació en la taula rodona al Festival de Sitges.	Sokolowicz, Bruno	500,00
Menor 430	Serveis	Menor	Ione Hermoso, ponent de sostenibilitat.	Associació de Professionals de Circ	100,00
Menor 431	Serveis	Menor	Joan Corbella, ponent de sostenibilitat.	Corbella Cordoní, Joan Maria	82,64
Menor 432	Serveis	Menor	Javier Ramello, ponent de sostenibilitat.	Herobeat Studios, SL	100,00
Menor 433	Serveis	Menor	Alfons Martinell, ponent de sostenibilitat.	Martinell Sempere, Alfons	82,64
Menor 434	Serveis	Menor	Servei de càterin de l'acció de networking TNT.	Fundació Canpedró	1.239,67
Menor 435	Serveis	Menor	Cicle OUT.SIDE. Organització de 2 concerts.	Codera Puzo, Luis	9.000,00
Menor 436	Serveis	Menor	Festival Panoràmic. Postproducció digital.	Geocrea Cultura, SLU	10.000,00
Menor 437	Serveis	Menor	Festival Kronos. Producció Àrea Futur.	Associació Cultural Aktivität	1.239,67
Menor 438	Serveis	Menor	Festival Kronos. Producció Àrea Present.	Asociación ANT Cultura y Arte 2018	1.239,67
Menor 439	Serveis	Menor	Impacte econòmic sales concerts de concert 2018	Associació de Sales de Concerts de Catalunya	13.700,00
Menor 440	Subministraments	Menor	Subministrament de viseres per a màquines d'aigua.	Viva Aqua Service Spain, SA	135,00
Menor 441	Serveis	Menor	Renovació del bloqueig del domini SDE.	Consulpi Propiedad Industrial, SL	160,00
Menor 442	Serveis	Menor	Oposició a la sol·licitud de la marca Unió Europea.	Consulpi Propiedad Industrial, SL	750,00
Menor 443	Serveis	Menor	Seminari de pitch per als professionals de l'audiovisual.	Rossi-Smelaski, Fernanda Paola	909,09
Menor 444	Subministraments	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Arte y Memoria, SL	114,69
Menor 445	Serveis	Menor	Eloisa Matheu, ponent a la Fira Mediterrània.	Matheu de Cortada, Eloisa	250,00
Menor 446	Serveis	Menor	Joana Gomila, ponent a la Fira Mediterrània.	Gomila Sansó, Joana Maria	100,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 447	Serveis	Menor	Núria Feixas, ponent a la Fira Mediterrània.	Cercle de Cultura Tradicional Popular Marboleny	82,64
Menor 448	Serveis	Menor	Maria Faura, ponent a la Fira Mediterrània.	Associació Voraviu Produccions Culturals	100,00
Menor 449	Serveis	Menor	Nando Cruz, ponent a la Fira Mediterrània.	Cruz de Rich, Fernando	165,29
Menor 450	Serveis	Menor	Roser Oduer, ponent a la Fira Mediterrània.	Associació d'Amics del Centre d'Art	82,64
Menor 451	Serveis	Menor	Txell Bonet, ponent a la Fira Mediterrània.	Bonet Batalla, Meritxell	200,00
Menor 452	Serveis	Menor	Renovació de carnets ADETCÀ.	Associació d'Empreses de Teatre	297,52
Menor 453	Serveis	Menor	Actualització del programari de control d'accessos de la Filmoteca de Catalunya.	Telecomunicación Electrónica y Conmutación, SA	4.459,86
Menor 454	Serveis	Menor	Transport del fons Queraltó al 2CR.	Tema Events, SL	1.207,47
Menor 455	Subministraments	Menor	Manipulació de llaunes del 2CR.	Tema Events, SL	3.752,02
Menor 456	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Estratègia. Activació de la temporada II.	Nafria Sarró, Clara	467,50
Menor 457	Serveis	Menor	Servei de càteríng per a la Jornada de Música de Cambra a Vic.	Vilaregut Vila, Gemma	1.382,23
Menor 458	Serveis	Menor	Participació de Catalan Films en l'International Film Festival Rotterdam (IFFR).	International Film Festival Rotterdam	2.500,00
Menor 459	Serveis	Menor	Instal·lació i subministrament d'intercomunicadors per a la Filmoteca de Catalunya.	Comsa Service Facility Management, SAU	987,27
Menor 460	Serveis	Menor	Lali Álvarez, ponent a la Fira Mediterrània.	Álvarez Garriga, Eulàlia	82,64
Menor 461	Serveis	Menor	Marc Sempere, ponent a la Fira Mediterrània.	Sempere Moya, Marc	100,00
Menor 462	Serveis	Menor	Maia Kanan, ponent a la Fira Mediterrània.	Associació Ü del Bac	100,00
Menor 463	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Formació Cambra a Vic.	Garcías Frau, Magí	169,79
Menor 464	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Formació Cambra a Vic.	Sosnowska, Zuzanna	148,76
Menor 465	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Formació Cambra a Vic.	Administració i Gestió de Músics i Artistes, SL	446,28
Menor 466	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Formació de Cambra a Vic.	Associació Kebyart Ensemble	595,00
Menor 467	Serveis	Menor	Participació en les Jornades de Formació Cambra a Vic.	Associació Musical Quartet Atenea	595,04
Menor 468	Serveis	Menor	Participació en línia en el Festival Cinekid Amsterdam.	Foundation Stichting Cinekid Amsterdam	826,45
Menor 469	Serveis	Menor	Alex Rodríguez, ponent a la Fira Mediterrània.	Rodríguez Ramírez, Alejandro	82,64
Menor 470	Serveis	Menor	Restauració de cintes de vídeo U-Matic del 2CR.	Soler Amo, Santiago	1.000,00
Menor 471	Serveis	Menor	Trevenque Hosting "Fas 6 anys".	Trevenque Sistemas de Información, SL	25,00
Menor 472	Serveis	Menor	Restauració de so i preparació de pistes per al triatge per a la Filmoteca de Catalunya.	Manuel Almiñana Campabadal	2.869,83
Menor 473	Serveis	Menor	Direcció de la peça de música moderna, vídeo de promoció.	Huedo Moreno, Lluís	2.000,00
Menor 474	Serveis	Menor	Guió del reportatge documental de la música catalana emergent.	Salicrú Serra, Marta	485,95

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 475	Serveis	Menor	Treball tècnic sobre dades del sector musical.	Grup Enderrock Edicions, SL	6.000,00
Menor 476	Serveis	Menor	Formació lligada a la quota del factor humà.	Fundació Factor Humà	717,00
Menor 477	Serveis	Menor	Anàlisi de la contractació dels mercats estratègics.	Artemetria, SL	6.850,00
Menor 478	Serveis	Menor	Revisió de la taula de muntatge de la cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Suministros Kelonik, SA	203,00
Menor 479	Serveis	Menor	Catalogació del fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Artyplan, SL	1.329,52
Menor 480	Serveis	Menor	Manteniment de registres bibliogràfics (CCUC).	Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya	2.279,60
Menor 481	Serveis	Menor	Manteniment del repositori digital (MDC).	Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya	553,53
Menor 482	Serveis	Menor	Catalogació i tractament del fons Julio Salvador.	Adhoc Synectic Systems, SA	450,00
Menor 483	Serveis	Menor	Catalogació i tractament del fons Directors espanyols.	Adhoc Synectic Systems, SA	5.250,00
Menor 484	Subministraments	Menor	Adquisició d'un carretó/transpalet manual per a la Filmoteca de Catalunya.	Carretilles Terrassa, SL (Cater)	350,00
Menor 485	Subministraments	Menor	Adquisició de monitors de 55" Samsung per a la Filmoteca de Catalunya.	Baf General de Catalunya, SL	3.925,00
Menor 486	Subministraments	Menor	Adquisició d'una plataforma elevadora per a la Filmoteca de Catalunya.	Liftisa, SL	7.140,00
Menor 487	Serveis	Menor	Exposició Loop. Muntatge i desmuntatge.	Central de Projectes Massens, SL	10.442,14
Menor 488	Serveis	Menor	Festival Panoràmic. Presentació del projecte.	Rosado Rodrigo, María del Pilar	289,26
Menor 489	Serveis	Menor	Participació en línia en el Festival Nara, Japó.	Nakajima, Takenobu	3.208,96
Menor 490	Serveis	Menor	Coordinació del catàleg del 35è aniversari de Catalan Films.	Pons Serra, Queralt	2.500,00
Menor 491	Serveis	Menor	Espectacle familiar i tallers en el Festival Raval(s).	Díaz Villagrasa, Elena	694,21
Menor 492	Subministraments	Menor	Lector òptic per a la taquilla de la Filmoteca de Catalunya.	CCALGIR, SL	150,00
Menor 493	Serveis	Menor	Exposició Loop. Comissariat i redacció de textos.	Lleó Ortín, Rosa	2.479,34
Menor 494	Serveis	Menor	Tasques de manteniment del web del Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE).	EnginyWorks Technologies, SL	4.250,00
Menor 495	Subministraments	Menor	Subministrament de gel hidroalcohòlic.	Cuarto Sentido, SL	576,00
Menor 496	Serveis	Menor	Festival Panoràmic. Materials de la performance d'Isa Fontbona.	Lluçà Catusus, David	3.305,00
Menor 497	Serveis	Menor	Festival Panoràmic. Comissariat de l'exposició "La vida nua".	Fontcuberta Villà, Joan	2.350,00
Menor 498	Subministraments	Menor	Fotografies del rodatge de Las leyes de la frontera.	Vives, Quim	400,00
Menor 499	Serveis	Menor	Sessions de fotografia fixa per a la Catalunya Film Commission.	Resmini, Andrea	400,00
Menor 500	Serveis	Menor	Formació sobre e-sports.	Dalmat Colomer, Max	360,00
Menor 501	Subministraments	Menor	Subministrament de 10 taules abatibles.	Comercial Contel, SA	2.658,04
Menor 502	Serveis	Menor	Anna Villagordo, ponent de màrqueting cultural.	Villagordo Vegara, Ana	500,00
Menor 503	Serveis	Menor	Honoraris de la gestió de la nòmina personal de l'oficina de París.	Cabinet Satex, SARL	971,90
Menor 504	Serveis	Menor	Mapatge i creació de la base de dades de la cultura digital.	Panorama 2006, SL	9.917,36

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 505	Serveis	Menor	Festival Panoràmic. Participació en la taula rodona.	Ocariz Ijurco, María Iciar	330,19
Menor 506	Serveis	Menor	Festival Panoràmic. Participació en la taula rodona.	Alsina Jodar, Mercè	289,26
Menor 507	Serveis	Menor	Txell Bonet, ponent a MKT Cultural.	Bonet Batalla, Meritxell	600,00
Menor 508	Serveis	Menor	Genís Roca, ponent a MKT Cultural.	Roca Verard, Genís	500,00
Menor 509	Serveis	Menor	Javier Ibacache, ponent a MKT Cultural.	Ibacache Villalobos, Javier	413,22
Menor 510	Serveis	Menor	Tractament de l'anòxia de 3 trípodcs de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Agència Catalana de Patrimoni Cultural	300,00
Menor 511	Serveis	Menor	Assistència tècnica Euromus de la Filmoteca de Catalunya.	CCALGIR, SL	357,50
Menor 512	Serveis	Menor	Subscripció a la base de dades SABÍ 2019 "romanent".	Bureau van Dijk	13.500,00
Menor 513	Serveis	Menor	Mapatge de la base de dades entre Mobydoc-Axiell.	Axiell ALM Netherlands	14.400,00
Menor 514	Serveis	Menor	Despeses del procurador per a l'ICEC.	Sanz López, Jesús	29,79
Menor 515	Serveis	Menor	Curs de Google Analytics 2 "romanents".	ESIC	1.214,88
Menor 516	Serveis	Menor	Assessoria externa de lectors per a la valoració de guions.	Àngels Diemand-Hartz Martín	991,74
Menor 517	Serveis	Menor	Assessoria externa de lectors per a la valoració de guions.	Resnich Mallet, Daniel Adrián	3.600,00
Menor 518	Serveis	Menor	Assessoria externa de lectors per a la valoració de guions.	Guillermo Tato Reig	3.600,00
Menor 519	Serveis	Menor	Custòdia del fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Iron Mountain España, SA	1.380,25
Menor 520	Serveis	Menor	Llums de Nadal: col·laboració en el projecte RavalKm0.	Tot Raval Fundació Privada	300,00
Menor 521	Serveis	Menor	Reproducció en optical printer de nitrats al 2CR.	Iskra, SL	14.865,60
Menor 522	Serveis	Menor	Servei de càteríng per a l'acció de networking al Festival REC.	AG Planning Gourmet, SL	495,87
Menor 523	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Producció, setembre i octubre.	Barbarà Mir, Pau	360,00
Menor 524	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Muntatge, setembre i octubre.	Palau de Arvizu, Helena	200,00
Menor 525	Serveis	Menor	Treball tècnic de definició de criteris de sostenibilitat per a rodatges.	Lavola 1981, SA	8.440,00
Menor 526	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Estratègia, octubre.	Nafria Sarró, Clara	627,50
Menor 527	Serveis	Menor	Participació en línia en el festival Ventana Sur.	Marché du Film	1.487,60
Menor 528	Subministraments	Menor	Suports metàl·lics per a fotografies del 2CR.	Cerrajería Metales, CB	600,00
Menor 529	Serveis	Menor	Disseny expositiu de l'exposició "Les claus de la foto fixa".	Ámbito Cero, SL	3.900,00
Menor 530	Serveis	Menor	Organització del Festival Flux.	Costa Giménez, Elisabet	1.239,67
Menor 531	Serveis	Menor	Disseny expositiu de l'exposició dedicada a Marilyn Monroe de la Filmoteca de Catalunya.	Bravo Callizo, Jorge	3.000,00
Menor 532	Serveis	Menor	Festival If Barcelona 2020. Comissariat i redacció.	Interseccions Associació	6.611,57
Menor 533	Serveis	Menor	Festival Panoràmic. Conceptualització i direcció.	Gusi i Las, Albert	14.499,00
Menor 534	Subministraments	Menor	Adquisició de tres videoprojectors per a la Filmoteca de Catalunya.	Inge Video, SA	6.523,66
Menor 535	Serveis	Menor	Andrea Lamount, ponent de sostenibilitat.	Kreil, Peter	82,64

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 536	Serveis	Menor	Katy Raines, ponent de màrqueting cultural.	Indigo Cultural Consulting Ltd.	413,22
Menor 537	Serveis	Menor	Gina Tost, Comissió de Préstecs Participatius Digitals del novembre.	Georgina Tost Faus	500,00
Menor 538	Serveis	Menor	Elena Rico, experta en PPD del novembre.	Rico Vilar, Elena	500,00
Menor 539	Serveis	Menor	Pere Torrent, expert en PPD.	Pere Torrents Poblador	500,00
Menor 540	Serveis	Menor	Manel Sort, expert en PPD.	Sort González, Manuel	500,00
Menor 541	Serveis	Menor	Transport del fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Garcia Huertas, Vicente	327,01
Menor 542	Subministraments	Menor	Làmpada Xenon (OSRAM) de 4.000 W per a la Filmoteca de Catalunya.	Suministros Kelonik, SA	1.613,60
Menor 543	Serveis	Menor	Jurat per als documentals del Shortcat Catalan Films.	The Open Reel di Cosimo Santoro	165,29
Menor 544	Serveis	Menor	Jurat per als documentals del Shortcat Catalan Films.	Ringo Media, SL	200,00
Menor 545	Serveis	Menor	Jurat per als documentals del Shortcat Catalan Films.	Antivaho Cinematográfico, SL	200,00
Menor 546	Serveis	Menor	Pack promocional en el festival L'Alternativa.	La Fàbrica de Cinema Alternatiu	1.983,47
Menor 547	Subministraments	Menor	Canvi de capçals de Sony DVW-A500P per a la Filmoteca de Catalunya.	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	1.385,00
Menor 548	Serveis	Menor	Exposició Loop. Comissariat i redacció de textos.	Martínez Pérez, María Jesús	4.132,23
Menor 549	Serveis	Menor	Festival Flux. Organització del festival.	Jordana Fàbregas, Josep Maria	1.239,67
Menor 550	Serveis	Menor	Redacció de l'Article per al catàleg d'empreses de videojocs.	García López, Albert	123,97
Menor 551	Serveis	Menor	Manteniment de la fotocopidora i còpies de la Biblioteca 2020.	STM Mantenimiento, SL	1.851,24
Menor 552	Serveis	Menor	Entorn digital per a la jornada El més petit als núvols.	Kafe SYS Group Solutions, SL	2.479,34
Menor 553	Serveis	Menor	Honoraris de la corredoria d'assegurances 2020.	Nou Tres, Corredoria d'Assegurances	14.462,81
Menor 554	Serveis	Menor	Instal·lació de senyals de vídeo als monitors de la cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Bienvenido Gil, SL	464,00
Menor 555	Subministraments	Menor	Bosses de la Filmoteca de Catalunya per a marxandatge.	T-Shirt Project, SL	1.795,00
Menor 556	Serveis	Menor	Preparació de negatius de l'exposició "Les claus de la foto".	Parer Farell, Josep	1.663,80
Menor 557	Serveis	Menor	Envernissament de la taula i els bancs de fusta.	Tema Events, SL	497,32
Menor 558	Serveis	Menor	Anunci de Catalan Films a Variety per al Festival IDFA.	Penske Media Corporation	1.398,53
Menor 559	Serveis	Menor	Participació de Catalan Films en el Festival IDFA.	Foundation Stichting Cinekid Amsterdam	1.818,18
Menor 560	Serveis	Menor	Acció en línia al Lucfest de Taiwan.	aHO creative Co. Ltd.	1.396,23
Menor 561	Serveis	Menor	Transport de nitrats del 2CR a Madrid.	Garcia Huertas, Vicente	1.108,80
Menor 562	Subministraments	Menor	Material de marxandatge de Catalan Arts.	Navarro Roma, José Miguel	1.025,00
Menor 563	Subministraments	Menor	Material de marxandatge de Catalan Arts.	Confecciones Oliva, SL	1.900,00
Menor 564	Serveis	Menor	Jurat per als documentals del Shortcat Catalan Films.	Stefan Ivancic PR Mouton	165,29
Menor 565	Serveis	Menor	Jurat per als documentals del Shortcat Catalan Films.	Kharoubi, Alice	165,29

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 566	Serveis	Menor	Transports de materials del 2CR.	Tema Events, SL	915,65
Menor 567	Serveis	Menor	Contingut de l'estand virtual de Catalan Films al festival Ventana Sur.	Binalogue, SL	1.050,00
Menor 568	Serveis	Menor	Campanya en línia de Catalan Films a la plataforma Cinando.	Marché du Film	3.884,30
Menor 569	Serveis	Menor	Substitució de la serigrafia de la recepció per la nova programació de la Filmoteca de Catalunya.	Porosonic Systems, SL	1.304,23
Menor 570	Serveis	Menor	Text del llibre per als 35 anys de Catalan Films.	Balló Fontova, Jordi	282,19
Menor 571	Serveis	Menor	Text del llibre per als 35 anys de Catalan Films.	Andreu Muñoz, Marta	282,19
Menor 572	Serveis	Menor	Disseny del llibre per als 35 anys de Catalan Films.	Enserio, SC	7.300,00
Menor 573	Serveis	Menor	Publicitat de Catalan Films al Cine Europa.	Cineuropa Association International	1.487,60
Menor 574	Serveis	Menor	Programació del catàleg de Catalan Films.	Producciones Multimedia Anfibic	3.960,00
Menor 575	Serveis	Menor	Gina Tost, Comissió PPD de desembre.	Georgina Tost Faus	500,00
Menor 576	Serveis	Menor	Miquel Martí, expert en PPD de desembre.	Martí Pérez Miquel	500,00
Menor 577	Serveis	Menor	Despeses de gestoria de l'oficina de París, 2019.	Cabinet Satex, SARL	1.864,46
Menor 578	Serveis	Menor	Composició i acompanyament musical de les sessions de cinema de la Filmoteca de Catalunya.	Josep Baldomà i Monesma	4.050,00
Menor 579	Serveis	Menor	Max Dalmau, expert en PPD.	Dalmau Colomer, Max	500,00
Menor 580	Serveis	Menor	Virginia Calvo, experta en PPD.	Calvo Gómez, Virginia	500,00
Menor 581	Serveis	Menor	Publicitat a Variety: Catalonia and Barcelona.	Penske Media Corporation	2.590,91
Menor 582	Serveis	Menor	Publicitat de la Catalunya Film Commission a Focus: The Location Guide.	The Location Guide, LTD	2.305,79
Menor 583	Serveis	Menor	Manteniment dels elevadors de l'Arts Santa Mònica.	Ibermicar, SL	309,92
Menor 584	Serveis	Menor	LOOP exposició. Difusió internacional.	M. M. Barcelona, SL	450,00
Menor 585	Subministraments	Menor	Adquisició de deu taules plegables.	Temo 2, SL	985,70
Menor 586	Serveis	Menor	El camerino d'Escena 25. Estratègia, novembre.	Nafría Sarró, Clara	1.020,00
Menor 587	Serveis	Menor	Audioguia per a l'exposició dedicada a Marilyn Monroe.	Androna Cultura, SCP	4.690,00
Menor 588	Serveis	Menor	Conceptualització i disseny del web de Catalan Arts.	Robot Innocent, SL	7.310,00
Menor 589	Serveis	Menor	Acompanyament musical de pel·lícules (3 sessions).	Josep Baldomà i Monesma	1.291,43
Menor 590	Serveis	Menor	Documental del mes. Premi.	Planeta Med, SL	478,31
Menor 591	Serveis	Menor	LOOP. Premi de videocreació. Idea i adaptació.	Pérez Pérez, Teo	2.000,00
Menor 592	Serveis	Menor	Transport de la Filmoteca de Catalunya a Madrid.	Tema Events, SL	1.060,69
Menor 593	Serveis	Menor	LOOP. Premi de videocreació. Adaptació del so per a mòbils.	Vilches Ardanaz, Alejandro	1.200,00
Menor 594	Serveis	Menor	LOOP. Premi de videocreació. Disseny de la publicació per a mòbils.	Bureau Alex Gifreu, SLU	1.652,83
Menor 595	Serveis	Menor	Participació de Catalan Films en el Festival IDFA.	International Documentary Film Fest Amsterdam	1.818,18
Menor 596	Subministraments	Menor	Lloguer de projectors per a la Filmoteca de Catalunya.	Massó Arnau, Xavier	250,00
Menor 597	Serveis	Menor	Text del llibre dels 35 anys de Catalan Films.	Sala Faus, Victor	283,02
Menor 598	Serveis	Menor	LOOP exposició. Difusió internacional.	e-Flux	731,20

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 599	Subministraments	Menor	Discs durs per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Alexon Video, SL	502,22
Menor 600	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Estratègia, desembre.	Nafria Sarró, Clara	1.274,59
Menor 601	Serveis	Menor	Guió de la taula rodona "Fires internacionals del llibre".	González Iturbe, Antonio	500,00
Menor 602	Serveis	Menor	Realització del guió del documental dels 35 anys de Catalan Films.	Suárez Baldrís, Santiago	5.000,00
Menor 603	Subministraments	Menor	Subministrament de material de prevenció de la COVID.	Medina Gallego, Teresa	663,22
Menor 604	Serveis	Menor	Concessió de la Marca Espanya a "Llibreries de referència".	Consulpi Propiedad Industrial, SL	550,00
Menor 605	Serveis	Menor	Resums de treballs tècnics 2015-2017. Mercats de les Arts Escèniques.	Artemetria, SL	390,00
Menor 606	Subministraments	Menor	Adquisició de llibres per a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Pórtico Librerías, SL	1.010,47
Menor 607	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Producció.	Barbarà Mir, Pau	840,00
Menor 608	Serveis	Menor	<i>El camerino d'Escena 25</i> . Muntatge.	Palau de Arvizu, Helena	900,00
Menor 609	Serveis	Menor	Sessions de coaching individuals per al personal de l'ICEC.	Feedback Desarrollo Humano y	1.239,67
Menor 610	Serveis	Menor	Producció executiva i comunicació del festival Espai de Carrer.	González Toll, Salvador	9.000,00
Menor 611	Serveis	Menor	Producció executiva i seguiment del calendari IETM.	Pérez Blanquer, Mónica	9.225,00
Menor 612	Serveis	Menor	Text del llibre dels 35 anys de Catalan Films.	Kovacsics, Violeta	291,69
Menor 613	Serveis	Menor	Inscripció al Festival de Clermont-Ferrand.	Sauve Qui Peut le Court Métrage	2.148,76
Menor 614	Serveis	Menor	Classes d'alemany per al personal de l'oficina de Berlín.	Gajewski, Sorina	280,99
Menor 615	Subministraments	Menor	Subministrament de 200 reposacanells.	Promociones Divertidas, SL	1.090,91
Menor 616	Subministraments	Menor	Marxandatge per als 35 anys de Catalan Films.	Urbag Packaging Solutions, SL	4.400,00
Menor 617	Serveis	Menor	Fotògrafa de la portada Shorcat Catalan Films.	Poch Garcia, Silvia	400,00
Menor 618	Serveis	Menor	Inscripció al Festival de cine Berlinale.	KBB GmbH-Internati. Filmfestspiele	6.446,28
Menor 619	Serveis	Menor	Pla d'impuls del circ.	1 To 1 Cosmica, SL	7.900,00
Menor 620	Serveis	Menor	Digitalització de cartells de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Parer Farell, Josep	240,88
Menor 621	Serveis	Menor	LOOP. Premi de videocreació. Edició de 5 vídeos.	Tat, SCCL	4.350,00
Menor 622	Serveis	Menor	Sílvia Llombart, ponent d'itineraris.	Llombart Monner, Silvia	3.000,00
Menor 623	Serveis	Menor	Ferran Ramon-Cortés, ponent.	Ramon-Cortés Montaner, Ferran	2.000,00
Menor 624	Serveis	Menor	Jordi Panyella, ponent de consultoria de cultura 2020.	Pol-len Edicions, SCCL	100,00
Menor 625	Serveis	Menor	Plàudite, ponent de consultoria de cultura.	Plàudite Teatre	82,64
Menor 626	Serveis	Menor	Mònica Urrútia, ponent d'itineraris.	Urrútia Azcón, Mònica	826,45
Menor 627	Serveis	Menor	Orquestra de Cambra Empordà, ponent de consultoria de cultura.	AGRUPACIÓ ENLLAÇ MUSICAL	82,64
Menor 628	Serveis	Menor	Diana Pinos, ponent d'itineraris.	Pinos Cañibano, Diana	2.800,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 629	Serveis	Menor	Víctor de Francisco, ponent d'itinerari 2020.	Reexporta. Think About Export, SL	6.000,00
Menor 630	Serveis	Menor	Neus Oriol, ponent de consultoria de cultura.	Associació Promotora del Centre de	100,00
Menor 631	Serveis	Menor	Miquel Àngel Vallès, ponent jurídic i fiscal.	Vallès i Blistin, Miquel Àngel	500,00
Menor 632	Serveis	Menor	Maria Tornos, ponent jurídic i fiscal.	Tornos Penal, SLP	200,00
Menor 633	Serveis	Menor	Maria Teixidor, ponent jurídic i fiscal.	Teixidor Jufresa, Maria	165,29
Menor 634	Serveis	Menor	Gina Tost, ponent de PPD.	Georgina Tost Faus	500,00
Menor 635	Serveis	Menor	David Matamoros, ponent a la Mostra d'Igualada.	Doce Entertainment, SL	1.000,00
Menor 636	Serveis	Menor	Loles Luengo, ponent de consultoria de cultura.	Fanlo Carrasco, María Dolores	82,64
Menor 637	Serveis	Menor	Participació en les Jornades Dones i Creativitat.	Roma Tort, Marta	225,00
Menor 638	Serveis	Menor	Participació en les Jornades Dones i Creativitat.	Sesé Lara, Magalí	225,00
Menor 639	Serveis	Menor	Participació en les Jornades Dones i Creativitat.	Cucurella Jorba, Meritxell	132,23
Menor 640	Serveis	Menor	Miquel Tolosa, ponent a Label Lab.	MonkingMe, SL	150,00
Menor 641	Serveis	Menor	Àlex Lopez, ponent a 4 Years From Now (FYFN).	López Teruel, Alejandro	82,64
Menor 642	Serveis	Menor	José Zagazeta, ponent a Label Lab, febrer.	La Cupula Music, SL	150,00
Menor 643	Serveis	Menor	Participació en les Jornades Dones i Creativitat.	Cros Pellisé, Alba	165,29
Menor 644	Serveis	Menor	Victoria Pérez, ponent d'accessibilitat.	Pérez Camisón, María Victoria	330,58
Menor 645	Serveis	Menor	Formació "Comunicar la cultura amb perspectiva gènere".	Baulies Batiller, Cristina	446,28
Menor 646	Serveis	Menor	Participació en les Jornades Dones i Creativitat.	Entitat Labreu Edicions	165,29
Menor 647	Serveis	Menor	Participació en les Jornades Dones i Creativitat.	Tarradellas Ricart, Inés	200,00
Menor 648	Serveis	Menor	Xerrada a l'escola Pau Casals-Projecte Magnet.	Coll Sansalvador, Maria del Mar	250,00
Menor 649	Serveis	Menor	Xerrada a l'escola Pau Casals-Projecte Magnet.	Bonnín Dufrenoy, Nausicaa	250,00
Menor 650	Serveis	Menor	Participació en la taula rodona de cinema "Dones i Creativitat".	Molina Rios, Alejandra	165,29
Menor 651	Serveis	Menor	Participació en la taula rodona de cinema "Dones i Creativitat".	Olmos Ruiz, Yolanda	165,29
Menor 652	Serveis	Menor	Ponència "Comunicació en temps difícils".	Ramon-Cortés Montaner, Ferran	1.000,00
Menor 653	Serveis	Menor	Comissió PPD. Gina Tost.	Georgina Tost Faus	500,00
Menor 654	Serveis	Menor	Joan González, ponent al D'A Film Festival Barcelona.	Planeta Med, SL	150,00
Menor 655	Serveis	Menor	Elena Rico, PPD.	Rico Vilar, Elena	537,19
Menor 656	Serveis	Menor	Lara Perez, ponent al D'A Film Festival Barcelona.	Lara María Perez Fernandez	123,97
Menor 657	Serveis	Menor	Mónica Garcia Massegué, ponent.	Garcia Massagué, Mònica	123,97
Menor 658	Serveis	Menor	Ingrid Guardiola, ponent al D'A Film Festival Barcelona.	Guardiola Sánchez, Ingrid	123,97
Menor 659	Serveis	Menor	Elena Neira, ponent al D'A Film Festival Barcelona.	Neira Borrajo, Elena	200,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 660	Serveis	Menor	Miquel Martí, ponent al D'A Film Festival Barcelona.	Martí Pérez Miquel	500,00
Menor 661	Serveis	Menor	Formació de Power BI adaptada a l'ICEC.	Comas Soler, Cesar	1.100,00
Menor 662	Serveis	Menor	Xavier Carrillo, PPD.	Carrillo Costa, Xavier	500,00
Menor 663	Serveis	Menor	Iñaki Lacuesta, ponent.	Lacuesta Gabaraín, Iñaki	123,97
Menor 664	Serveis	Menor	Yolanda Tarango, experta de Creamedia.	Yolanda Tarango Julián	108,00
Menor 665	Serveis	Menor	Alejandra Ferrer, ponent.	Magma3interactiva Web Agency, SL	661,16
Menor 666	Serveis	Menor	Eva Faustino, ponent de live streaming.	Faustino Ribas, Eva	165,29
Menor 667	Serveis	Menor	Lluís Torrents, ponent de live streaming.	Torrents Cruz, Lluís	165,29
Menor 668	Serveis	Menor	Oriol Alcoba, comissió PPD, juny.	Oriol Alcoba Malaspina	413,22
Menor 669	Serveis	Menor	Albert Ferrer, comissió PPD.	Ferré i Menor, Albert	500,00
Menor 670	Serveis	Menor	Elena Rico, comissió PPD.	Rico Vilar, Elena	500,00
Menor 671	Serveis	Menor	Ventura Barba, comissió PPD.	Advanced Music, SL	500,00
Menor 672	Serveis	Menor	David Matamoras, pitching a FiraTàrraga.	Matamoras Manteca, David	991,74
Menor 673	Serveis	Menor	Eva Faustino, ponent a La Monetització.	Faustino Ribas, Eva	82,64
Menor 674	Serveis	Menor	Creamedia, Edicions Mínimes Joan Sala.	Sala Torrent, Joan	1.239,67
Menor 675	Serveis	Menor	Eulàlia Ràfols, ponent de continguts digitals.	Ràfols Zegrí, Eulàlia	100,00

ANÀLISI I ESTUDIS

Iniciatives parlamentàries

Num. iniciativa	Títol original	Proponent
Total Informes		39
Propostes de resolució		5
250-01433/12	Proposta de resolució per declarar el flamenc com a bé d'interès cultural	Cs
250-01432/12	Proposta de resolució per declarar el flamenc com a bé d'interès cultural perquè sigui substanciada davant la Comissió de Control de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals	Cs
250-01172/12	Proposta de resolució sobre l'equilibri territorial i l'accessibilitat de les sales de cinema	CatECP
250-01439/12	Proposta de resolució per a la creació urgent de mesures econòmiques compensatòries per als afectats per la prohibició i les restriccions sobre activitats econòmiques i culturals a conseqüència de les mesures sanitàries especials adoptades a Barcelona i la seva àrea metropolitana	Cs
250-01440/12	Proposta de resolució per a la creació urgent de mesures econòmiques compensatòries per als afectats per la prohibició i les restriccions sobre activitats econòmiques i culturals a conseqüència de les mesures sanitàries especials adoptades a Figueres i Vilafant	Cs
Resolucions		1
250-00936/12	Resolució 679/XII del Parlament de Catalunya, sobre el foment i la difusió del ballet	Cs
Informes de compliment de resolucions		1
390-166/12	Mesures de foment de la cultura per superar la crisi derivada de la pandèmia	Cs
Preguntes parlamentàries orals i escrites		18
314-06261/12	Pregunta al Govern sobre l'equilibri territorial i l'accessibilitat de les sales de cinema	CatECP
314-06262/12	Pregunta al Govern sobre l'equilibri territorial i l'accessibilitat de les sales de cinema	CatECP
314-06263/12	Pregunta al Govern sobre l'equilibri territorial i l'accessibilitat de les sales de cinema	CatECP
314-06264/12	Pregunta al Govern sobre l'equilibri territorial i l'accessibilitat de les sales de cinema	CatECP
314-08905/12	Pregunta al Govern sobre si considera que el sector cultural és només oci i lleure	CatECP
314-07709/12	Pregunta al Govern sobre les mesures de suport al sector cultural per fer front a la COVID-19	Cs
314-07710/12	Pregunta al Govern sobre les mesures de suport al sector cultural per fer front a la COVID-19	Cs
314-07711/12	Pregunta al Govern sobre les mesures de suport al sector cultural per fer front a la COVID-19	Cs
314-07712/12	Pregunta al Govern sobre les mesures de suport al sector cultural per fer front a la COVID-19	Cs
314-07692/12	Pregunta al Govern sobre el Pla de lectura 2020	Cs
314-07694/12	Pregunta al Govern sobre el Pla de lectura 2020	Cs
314-07699/12	Pregunta al Govern sobre el Pla de lectura 2020	Cs
314-07703/12	Pregunta al Govern sobre el Pla de lectura 2020	Cs
314-07704/12	Pregunta al Govern sobre el Pla de lectura 2020	Cs

Num. iniciativa	Títol original	Proponent
314-07705/12	Pregunta al Govern sobre el Pla de lectura 2020	Cs
314-06591/12	Pregunta al Govern sobre els presumptes vincles del Govern amb Tsunami Democràtic	Cs
314-06389/12	Pregunta al Govern sobre el parc mòbil de la Generalitat	PSC-Units
314-06390/12	Pregunta al Govern sobre el parc mòbil de la Generalitat	PSC-Units
Interpel·lacions		1
300-00345/12	Interpel·lació a la consellera de Cultura Àngels Ponsa	CatECP
Mocions		3
302-00225/12	Moció subsegüent a la interpel·lació al Govern sobre els efectes, els reptes i les oportunitats digitals arran de la pandèmia de la COVID-19	Cs
302-00211/12	Moció 166/XII del Parlament de Catalunya, sobre les mesures de foment de la cultura per superar la crisi derivada de la pandèmia de la COVID-19	Cs
302-00197/12	Moció 157/XII del Parlament de Catalunya, sobre la cultura a Catalunya	Cs
Sol·licituds de documentació		10
320-02419/12	Sol·licitud de documentació de totes les ajudes i subvencions que el Govern ha posat a disposició del teixit empresarial de Catalunya per combatre els efectes de la COVID-19	Cs
320-02215/12	Sol·licitud de documentació de les campanyes publicitàries del Govern en xarxes socials en el període 2017-2019	Cs
320-02385/12	Sol·licitud de documentació de l'afectació de la COVID-19 als equipaments culturals i les mesures per combatre-la	Cs
320-02383/12	Sol·licitud de documentació sobre les subvencions i ajudes concedides pel Departament de Cultura en el context generat per la COVID-19	Cs
320-02173/12	Sol·licitud de documentació sobre els beneficiaris de diverses subvencions atorgades per l'ICEC	Cs
320-02509/12	Sol·licitud de documentació sobre ajuts a la coalició Prou Complicitat amb Israel	Cs
320-02380/12	Sol·licitud de documentació sobre el Pla de lectura 2020	Cs
320-02381/12	Sol·licitud de documentació sobre el Pla de lectura 2020	Cs
320-02022/12	Sol·licitud de documentació sobre ajuts atorgats a diverses universitats del Regne Unit	Cs
320-02642/12	Sol·licitud de documentació sobre adjudicacions de la Generalitat a NothingAd	PSC-Units

Síndic de Greuges

Num. expedient	Assumpte
Q-02182/2017	Reiteració sobre la disponibilitat del web de la Filmoteca en castellà, arran de la queixa Q-02182/2017. S'ha presentat una resposta durant el 2020 i l'expedient s'ha tancat el 2021.

COMUNICACIÓ I PREMSA

Materials de promoció

Àrea	Data	Títol	Suport
Arts Escèniques	Febrer	Producció Nacional de Circ	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Arts Escèniques	Febrer	Producció Nacional de Circ	Elements web
Arts Escèniques	Febrer	Taller de sol·licitud de subvencions	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Arts Escèniques	Abril	Pla d'impuls del circ	Construcció de marca
Arts Escèniques	Abril	Producció Nacional de Circ	Elements web
Arts Escèniques	Maig	Producció Nacional de Circ	Imatges en xarxes socials
Arts Escèniques	Juny	Mesures específiques COVID-19 per al sector de les arts escèniques (Dansa i circ)	Imatges en xarxes socials
Arts Escèniques	Juny	Mesures específiques COVID-19 per al sector de les arts escèniques (Dansa i circ)	PowerPoint
Arts Escèniques	Juny	Mesures específiques COVID-19 per al sector de les arts escèniques (Nous muntatges teatrals)	PowerPoint
Arts Escèniques	Juny	Mesures específiques COVID-19 per al sector de les arts escèniques (Pluriennals de dansa i circ)	PowerPoint
Arts Escèniques	Juny	Mesures específiques COVID-19 per al sector de les arts escèniques (Pluriennals de teatre)	PowerPoint
Arts Escèniques	Juny	Mesures específiques COVID-19 per al sector de les arts escèniques (Sales privades)	PowerPoint
Arts Escèniques	Juliol	Producció Nacional de Circ	Anunci
Arts Escèniques	Juliol	Producció Nacional de Circ	Imatges en xarxes socials
Arts Escèniques	Juliol	Producció Nacional de Circ	Maquetació de llibrets i catàlegs
Arts Escèniques	Agost	Producció Nacional de Circ	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Arts Escèniques	Octubre	Producció Nacional de Circ	Elements web
Arts Santa Mònica	Febrer	Contrabandista	Imatges en xarxes socials
Arts Santa Mònica	Febrer	Contrabandista - Lawrence Venuti	Imatges en xarxes socials
Audiovisual	Febrer	Hub de producció audiovisual a Catalunya	PowerPoint
Audiovisual	Maig	DocsBarcelona	Anunci
Catalan Films & TV	Gener	Clermont-Ferrand International Short Film Festival	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalan Films & TV	Gener	Clermont-Ferrand International Short Film Festival	Gràfica de l'entorn
Catalan Films & TV	Gener	International Film Festival Rotterdam	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalan Films & TV	Gener	Shortcat 2021	Maquetació de llibres i catàlegs
Catalan Films & TV	Gener	International Film Festival Rotterdam	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalan Films & TV	Febrer	Berlinale-European Film Market	Maquetació de llibres i catàlegs

Àrea	Data	Títol	Suport
Catalan Films & TV	Febrer	Mecal	Anunci
Catalan Films & TV	Febrer	Shortcat 2021	Imatges en xarxes socials
Catalan Films & TV	Febrer	Berlinale-European Film Market	Maquetació de llibres i catàlegs
Catalan Films & TV	Maig	DocsBarcelona	Anunci
Catalan Films & TV	Juny	Cannes	Anunci
Catalan Films & TV	Juny	Logo de Catalan Films	Construcció de marca
Catalan Films & TV	Juny	Marché du Film	Anunci
Catalan Films & TV	Juny	Marché du Film	Elements web
Catalan Films & TV	Juny	Minority Coproduction Feature Film Fund	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalan Films & TV	Juny	Shoot and Coproduce	Maquetació de llibres i catàlegs
Catalan Films & TV	Juliol	Nara International Film Festival	Maquetació de llibres i catàlegs
Catalan Films & TV	Juliol	Sitges Film Festival. International Film Festival	Anunci
Catalan Films & TV	Setembre	Sitges Film Festival. International Film Festival	Elements web
Catalan Films & TV	Setembre	Sitges Film Festival. International Film Festival	Gràfica de l'entorn
Catalan Films & TV	Setembre	Your window to the Catalan audiovisual industry (Festival de Sitges)	Anunci
Catalan Films & TV	Novembre	IDFA - International Documentary Film Festival. Amsterdam	Elements web
Catalan Films & TV	Novembre	IDFA - International Documentary Film Festival. Amsterdam	Maquetació de llibres i catàlegs
Catalan Films & TV	Novembre	Ventana Sur	Elements web
Catalan Films & TV	Desembre	Shortcat 2021	Maquetació de llibres i catàlegs
Catalunya Film Commission	Gener	The Location Guide	Anunci
Catalunya Film Commission	Febrer	Pòsters de rodatges catalans	Gràfica de l'entorn
Catalunya Film Commission	Juny	Film Funs	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalunya Film Commission	Juny	Spanish Tax Incentives	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalunya Film Commission	Juny	Variety	Anunci
Catalunya Film Commission	Setembre	Taula rodona "Producció virtual vs. producció física"	Imatges en xarxes socials
Catalunya Film Commission	Setembre	Encerta les localitzacions del Festival de Sitges	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalunya Film Commission	Novembre	Variety	Anunci
Comunicació	Gener	Subvencions de l'ICEC	Imatges en xarxes socials
Comunicació	Febrer	Subvencions de l'ICEC	Imatges en xarxes socials

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Comunicació i Premsa

Àrea	Data	Títol	Suport
Comunicació	Març	Cultura a Casa	Imatges en xarxes socials i adaptacions
Comunicació	Març	Mesures COVID-19	Imatges en xarxes socials i adaptacions
Comunicació	Març	Subvencions de l'ICEC	Imatges en xarxes socials
Comunicació	Maig	Subvencions de l'ICEC	Imatges en xarxes socials
Comunicació	Maig	Subvencions de l'ICEC	Infografia
Comunicació	Juny	Subvencions de l'ICEC	Imatges en xarxes socials
Comunicació	Juliol	Subvencions de l'ICEC	Imatges en xarxes socials
Comunicació	Agost	Subvencions de l'ICEC	Imatges en xarxes socials
Cultura digital	Gener	Taula de la indústria dels videojocs	PowerPoint
Cultura digital	Juny	Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc	Maquetació de llibrets i catàlegs
Cultura digital	Juny	Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc	Infografia
Cultura digital	Juliol	Music Tech in Catalonia	Maquetació de llibrets i catàlegs
Cultura digital	Novembre	Empreses de videojocs a Catalunya 2021	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Gener	Cinc convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Gener	Itineraris SDE 2020. Transformació digital: xarxes socials, màrqueting i web	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Gener	Noves narratives	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Gener	Presentació de la Consultoria Cultura 2020	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Febrer	L'accessibilitat a les arts escèniques i la música	Imatge
Desenvolupament Empresarial	Febrer	L'accessibilitat en els equipaments culturals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Sis convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Març	COVID	Imatges en xarxes socials
Desenvolupament Empresarial	Març	L'accessibilitat a les arts escèniques i la música	Imatges en xarxes socials
Desenvolupament Empresarial	Març	Préstecs ICF Cultura Liquiditat	Infografia
Desenvolupament Empresarial	Març	Cinc convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Abril	COVID	Elements web
Desenvolupament Empresarial	Juliol	Tres convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Itineraris	Infografia
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Informació de formació en línia	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Vuit convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics

Àrea	Data	Títol	Suport
Desenvolupament Empresarial	Octubre	VI Jornades de Màrqueting Cultural	Imatges en xarxes socials
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Presentació de l'estudi Lideratge mediambiental en el sector cultural i creatiu	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Vuit convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Postal de Nadal	Imatges en xarxes socials
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Convocatòria d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Direcció	Gener	Full de ruta de l'ICEC	Prezi
Direcció	Febrer	Logo de l'ICEC	Construcció de marca
Direcció	Febrer	Trobada dels mitjans de comunicació	PowerPoint
Direcció	Febrer	Acció ICEC 2020	Prezi
Direcció	Maig	Consell General	Prezi
Direcció	Juny	Pla d'actuació 2019	PowerPoint
Direcció	Juliol	Consell General de l'ICEC	PowerPoint
Direcció	Octubre	ICEC	Prezi
Direcció	Octubre	Tres anys de sostenibilitat a l'ICEC	PowerPoint
Direcció	Novembre	Calendari de paret 2021	Maquetació de llibrets i catàlegs
Direcció	Novembre	Noves targetes personals (57)	Maquetació de llibrets i catàlegs
Direcció	Novembre	Vinils façana	Gràfica de l'entorn
Filmoteca de Catalunya	Gener	Anunci de l'homenatge a Joan Pineda	Anunci
Filmoteca de Catalunya	Gener	Anunci de la programació 2020	Anunci
Filmoteca de Catalunya	Gener	Cartell de l'exposició "David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini"	Anunci
Filmoteca de Catalunya	Gener	Flyer de David Lynch i Amarcord de Fellini	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Gener	Invitació a l'exposició "David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini"	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Plató en imatges	Maquetació de llibres i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Carnet FilmòXica	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Novembre	FilmòXica	Construcció de marca
Gerència	Octubre	Memòria de 2019	Maquetació de llibrets i catàlegs
Llibre	Gener	Fires del llibre a Catalunya	Imatge
Llibre	Gener	Fires del llibre a Catalunya	Maquetació de llibrets i catàlegs

Àrea	Data	Títol	Suport
Media	Gener	eMediacat	Maquetació de llibrets i catàlegs
Media	Març	Festival de Cinema D'A	Anunci
Media	Maig	DocsBarcelona	Anunci
Media	Juny	Europe Calls	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Media	Juliol	Europe Calls	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Media	Juliol	Mallorca Talents Lab	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Media	Setembre	Medimed	Anunci
Media	Setembre	Sitges Film Festival. International Film Festival	Anunci
Media	Octubre	Ibermedia	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Media	Novembre	L'Alternativa	Elements web
Media	Desembre	Postal de Nadal	Imatges en xarxes socials
Media	Desembre	Calendari de sobretaula 2021	Calendari de sobretaula
Mercats	Gener	15 anys de Catalan Arts	Anunci
Mercats	Gener	BIS Nantes	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Gener	Eurosonic	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Febrer	London Book	Gràfica de l'entorn
Mercats	Febrer	Gires de gener-febrer 2020	Infografia
Mercats	Febrer	Xside/4YFN	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Març	Catalan Arts Pro	Gràfica de l'entorn
Mercats	Juny	Sessió informativa de les línies de subvenció	Imatges en xarxes socials
Mercats	Juny	Claus per dissenyar una trobada professional en un entorn digital	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juliol	Mapatge	Imatge
Mercats	Juliol	Publicacions Catalan Arts	Elements web
Mercats	Juliol	Taula Gamescom-Devcom	Imatges en xarxes socials
Mercats	Agost	FOCUS Wales	Imatges en xarxes socials
Mercats	Setembre	Catalan Music at Glance	PowerPoint
Mercats	Setembre	Sessió professional formacions de cambra	Imatges en xarxes socials i adaptacions
Mercats	Octubre	Actualització Imatge Catalan Arts - Catalan Films	Imatge

Àrea	Data	Títol	Suport
Mercats	Octubre	Catalan Arts - Catalan Films. Presentació	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Octubre	Festivals BIME	Anunci i adaptacions
Mercats	Octubre	LUCFest Taiwan	Anunci
Mercats	Octubre	Jornada professional per a formacions de cambra	Elements web
Mercats	Octubre	Jornada professional per a formacions de cambra	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Octubre	Jornada professional per a formacions de cambra	Gràfica de l'entorn
Mercats	Novembre	Informes Internacionalització	Imatge
Mercats	Novembre	Lanyard	Merchandising
Mercats	Novembre	Mascaretes	Merchandising
Mercats	Novembre	Roll up Catalan Arts	Gràfica de l'entorn
Mercats	Novembre	IDFA - International Documentary Film Festival. Amsterdam	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Novembre	Jornada professional per a formacions de cambra	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Desembre	Diàlegs del present que ve	Imatges en xarxes socials
Públics	Febrer	"Escena 25"	Gràfica de l'entorn
Públics	Març	"Escena 25"	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Públics	Març	"Escena 25"	Imatges en xarxes socials
Públics	Maig	"El camerino d'Escena 25"	Construcció de marca
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Anunci i adaptacions
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Imatge
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Imatges en xarxes socials i adaptacions
Públics	Setembre	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Anunci
Recursos Humans	Abril	Sant Jordi	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Recursos Humans	Maig	COVID	Gràfica de l'entorn

AJUTS

LÍNIES COVID-19

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

COVID-19	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
Despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals (1a i 2a convocatòria)	12.200.000,00	11.702.508,16	11.702.508,16
Despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals (Decret llei)	4.700.000,00	3.331.996,28	3.331.996,28
TOTAL	16.900.000,00	15.034.504,44	15.034.504,44

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris
COVID-19						
Despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals (1a i 2a convocatòria)	969	83	12		874	874
Despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals (Decret llei)	403	44	1		358	358
TOTAL	1.372	127	13		1.232	1.232

Subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

CLT/1112/2020, CLT/1955/2020,
CLT/2090/2020 i CLT/2796/2020

Dotació	8.000.000,00 i 4.200.000,00
Data de publicació al DOGC	02/06/2020 i 28/08/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	29/06/2020 i 17/09/2020
Import concedit	11.702.508,16
Nombre de projectes	874
Nombre de beneficiaris	874

* Modificació de la distribució pluriennal de la dotació.

Beneficiari	Concedit 2020
1a CONVOCATÒRIA	7.740.712,29
ARTS ESCÈNIQUES	1.680.101,86
Caicedo Melchiade, Diego	1.625,68
Cendoya Serra, Verónica	9.681,55
Juanet Julià, Jordi	8.009,98
Llopis Aguilera, Neus	5.382,96

Beneficiari	Concedit 2020
López Rosell, Josep	4.034,10
Mayans Tur, Vicenç	970,77
Mora Freixas, Carla	1.394,27
Ots Gil, Sergi	1.480,08
Pedrós Miquel, Jordi	2.436,67
Romagosa Mestres, Pere	654,01
Vinós Elias, Arnau	1.795,06
Zavatta, Alessandro Ramírez	11.842,38
Activitats & Realitats, SL	30.000,00
Alavedra Cabeza, Anna	1.790,72
Alcántara Párraga, Manuel	2.299,57
Amici Mieí Produccions, SL	9.259,68
Antic Teatre Espai de Creació, SLU	20.572,75
Antigua i Barbuda Construcció i Efectes, SL	10.597,90
Apunta Teatre, SCCL	10.916,58
Arnal Caparros, Santiago	1.575,14
Art Republic, SL	12.506,19
Artristras, SCCL	6.570,91
Associació Cultural Elclimamola	7.407,86
Associació Cultural Viu el Teatre	14.783,59
Associació La Escuelita	6.284,54
Associació La Ira Teatro	4.807,24
Associació Sociocultural de Circ Tub d'Assaig 7,70	6.656,52
Associació Sociocultural de Circ: LaCrica	1.982,62
Bàcum Produccions, SL	3.905,91
Baubo, SCCL	3.393,87
Bitò Produccions, SL	30.000,00
Cascai Teatre, SL	7.453,05
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	12.283,63
Centre d'investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	30.000,00
Cia. i Produccions Lazzigags, SCP	5.639,58
Cia. Pepa Plana, SCCL	6.879,54
Cia. Passabarret, SL	6.564,03
Cíclicus Espectacles, SL	8.680,29
Cine Teatro Borràs, SA	30.000,00
Cines Balañá, SA	30.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Circ Històric Raluy, SL	25.778,80
Circo EIA, SL	10.559,78
Circo Raluy Legacy, SL	6.932,94
Cobosmika Company, SL	30.000,00
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	19.028,43
Compañía de Espectáculos la Industrial Teatrera, SL	4.123,26
Companyia de Comediants la Baldufa, SCCL	29.526,47
Dagoll Dagom, SA	24.383,31
Discos a mà, SL (companyia Samfaina de Colors)	13.105,33
Engruna Produccions, SCP	1.849,51
Escarlata Circus, SCCL	8.150,99
Estudi d'Arts Escèniques, SLU	19.103,65
Factoria Artípolis, SL	15.736,01
Fadunito Produccions, SL	2.854,58
Farrés Brothers i Cia., SCCL	1.579,48
Festuc Teatre, SL	11.906,02
Flyhard Producción, SL	21.102,82
Fundació Romea per les Arts Escèniques	7.811,91
Gesteatral del Vallés, SLU	30.000,00
Giferman, SL	8.074,92
Grup Cultural Exeo	8.871,99
Imagen y Semejanza, SL	14.174,14
Imaginart Gestió d'Espais Escènics, SL	2.583,29
Indiemagic, SL	30.000,00
Iniciativa Empresarial, SCCL	17.763,18
Jeloudoli, SL	3.432,85
Jove Teatre, SL	30.000,00
Kiting Kita, SL	5.613,86
La Intrusa Danza, SL	4.452,29
La Paparra, SCCL	28.563,69
La Particular d'Oci, SL	8.220,00
La Perla 29, SL	30.000,00
La Pocket Creació, SL	7.091,15
La Virguería, SCP	13.484,01
La Bonita, SCCL	26.432,17
L'Estaquirot, SCCL	8.797,83

Beneficiari	Concedit 2020
Los Galindos, SCCL	4.405,89
Lowland Performing Arts, SL	3.276,01
Magandango, SL	14.206,32
Mal Pelo, SCCL	4.370,85
Malumaluga, SL	8.861,68
Mantis Arrugantis, SL - Sarruga Produccions	3.548,87
Marfúrius, SL (El Maldà)	14.143,27
Metropolitan, SA	30.000,00
Misògines, SA	22.458,07
Mithistòrima Produccions, SL (Sala La Planeta)	4.164,62
MocArt, SCCL	1.516,68
Mola Produccions, SL	23.296,98
N54 Produccions, SL	7.375,69
Nostromo Live, SL	25.354,10
Nus Processos Socials i Creatius, SCCL	5.974,79
Obsidiana XXI, SCP	12.963,68
Pallapupas	9.301,56
Paralelos Musicales, SL	30.000,00
Pelevin, SL	4.757,15
Plataforma Cultural La Diürna, SL	1.795,00
Produccions Variacions Enigmàtiques, SL	9.682,43
Puça Espectacles, SL	22.948,08
Q-ars Teatre, SL	5.351,93
República de Guerrilla, SL	30.000,00
RGA-ROADA, SCCL	9.998,67
Rialles, Espectacles Infants i Juvenils	22.445,96
Roberto Olivan Performing Arts, SL	26.161,36
Rosa Raluy Producciones, SL	7.570,56
Roseland Musical, SL	28.679,42
Sala Ars Teatre BCN, SL	20.384,75
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	30.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	30.000,00
Serveis Escènics Comtal, SL	30.000,00
Serveis Escènics Goya, SL	30.000,00
Serveis Escènics Romea, SL	30.000,00

Beneficiari	Concedit 2020
Serveis per a la Gestió d'Espectacles i Events culturals, SL	30.000,00
Societat Doctor Alonso, SLU	11.588,53
Sol Picó Cía. de Danza, SL	7.885,62
Teatre de la Nau, SL	12.760,44
Teatre Mòbil, SL	4.136,20
Teatre Nu, SCCL	27.821,08
Teatre de Ponent, SL	4.432,85
Teia Moner, SCCL	6.456,39
Thomas Noone Dance, SLU	7.306,25
Titus Andrònic, SL	4.429,35
Tombs Creatius, SLU	8.365,52
Tot Circ, SCCL	2.969,04
Tres per 3, SA	30.000,00
Unicoop Cultural, SCCL	15.040,98
Vania Produccions, SL	8.990,00
Velvet Events, SL	12.524,94
Xip Xap, SL	17.192,42
ARTS VISUALS	556.404,13
Canals Gual, Josep	1.446,84
Carulla Roca, José Antonio	8.217,01
Daviu Quera, Bernat	3.707,34
Quinteiro Giner, Maria Josepa	6.140,33
14 Sitambara, SL	4.909,54
ADN Art Space, SL	25.813,30
Agrícola Rovira Carbonell	9.168,49
Álvarez Costa, Emilio	15.745,00
Àmbit Galeria d'Art, SL	5.385,09
Anespe, SA	8.663,55
Artgràfic, SA	20.122,81
Artur Ramon, SL	30.000,00
Associació Cultural L'Hurbart	1.379,22
Baque Calvo, Agit	4.348,06
Bravo Callizo, Jorge	4.494,92
Cabanas Castells, Ignasi	10.049,80
Dilalica, SL	12.419,41

Beneficiari	Concedit 2020
Dumaca, SL	30.000,00
Ervium Trade, SL	8.201,67
Espai 292, SL	6.107,44
Espai Cavallers, SL	4.252,34
Espai d'Art Puntoaparte, SL	7.913,16
Establiments Maragall, SA	30.000,00
Fuga Centre De Fotografia, SCCL	11.442,67
Fundació Photographic Social Vision	30.000,00
Galeria Joan Gaspar, SL	20.036,28
Galeria Miquel Alzueta, SL	30.000,00
Galeria Valid Foto BCN, SL	7.171,40
Galería Víctor Lope, SLU	16.723,53
Gothsland Art i Cultura, SL	4.931,49
Imaginart Gallery, SL	9.509,39
Jordi Pascual Galeria d'Art, SL	30.000,00
Mod & Con Art, SL	12.431,61
Nogueras Blanchard, SL	12.560,48
Pigment Gallery, SL	18.523,08
Promiart, SL - Sala Dalmau	9.558,88
Raiña Lupa, SL	12.651,50
Rocío Santa Cruz, SL	13.973,76
Screen Projects, SL	5.338,79
Setami Inversiones, SL	6.616,06
Siesta Associació Cultural	1.894,81
Starting Investments, SL	30.000,00
ZB Difusión Cultural, SL	14.555,08
AUDIOVISUAL	2.257.847,63
Carrillo Forcén, Miguel Ángel	14.972,09
Guiu March, Montserrat	4.962,16
Miró Casulà, José María	10.960,30
Outeiriño González, Zeltia	1.050,00
Vila Purí, Eva	1.462,60
2011 Cines Llobregat, SL	30.000,00
A Contracorriente Films, SL	30.000,00
Acteon, SCCL	6.560,68
Al Pati Produccions, SL	9.114,94

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Alba Sotorra, SL	30.000,00
Alcázar Cinema, SA	26.221,99
Alhena Production, SL	12.498,31
Allegra Films, SL	1.784,31
Andergraun Films, SL	8.742,12
Arcadia Motion Pictures, SL	30.000,00
Aribau Cinema, SA	30.000,00
Associació A Bao A Qu	2.988,45
Associació Cultural Modiband	5.005,77
Bausan Films, SL	12.848,81
Benece Produccions, SL	30.000,00
Bettina Walter Production	6.964,77
Bogart Multicines, SL	14.036,69
Boogaloo Films, SL	5.562,19
Bun Media, SL	2.214,67
Camille Produccions, SL	13.514,73
Casal Camprodoní	3.653,79
Castelao Pictures, SL	30.000,00
Castelao Productions, SA	30.000,00
Cine Bosque, SL	30.000,00
Cine Victoria, SL	30.000,00
Cineclub Vilafranca	6.166,87
Cinemes Girona, SL	22.758,30
Cinemes Roses, SL	6.373,22
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	30.000,00
Circuit Urgellenc, SA	22.234,40
Clack Audiovisual, SCCL	18.176,93
Compacto, SCCL	8.822,74
DeAPlaneta, SL	30.000,00
Devised Coproduction and Distribution, SL	15.653,27
Diafragma Producciones Cinematográficas, SL	30.000,00
Diagonal Televisió, SLU	30.000,00
Doce Entertainment, SL	30.000,00
El de las Dos Vidas, AIE	2.565,08
Espectacles de l'Empordà, SL	30.000,00
Espectáculos Padró y Cabot, SL	30.000,00

Beneficiari	Concedit 2020
Espectarama, SA	30.000,00
Fábrica Naranja de Películas, SL	5.148,92
Fasten Seat Belt, SL	30.000,00
Federació Catalana de Cineclubs (FCC)	10.359,44
Film Factory Entertainment, SL	30.000,00
Films Nòmades GS, SL	4.860,09
Fosca Films, SL	4.546,28
Frame Zero, SL	30.000,00
Fuera de Campo Producciones, SL	4.803,71
Fundació Privada Escac	30.000,00
Gloribal, SA	30.000,00
Granollers Cinemes, SL	22.948,70
Gris Medio, SCP	8.706,93
Gusanofilms, SCP	3.340,28
Ikiru Films, SL	30.000,00
Inmobles Albéniz, SL	30.000,00
Inedit Producciones, SL	8.466,86
Inmobiliaria Azius, SL	30.000,00
J.J.Bero, SL	30.000,00
Japonica Films, SL	7.984,29
Jocalber, SL	30.000,00
Jocalber, SL	12.952,98
Jordi Cortada Argiles, SL	30.000,00
La Charito Films, SL	5.729,12
La Kaseta Ideas Factory, SLU	13.093,93
Lacima Producciones, SL	5.974,37
Lastor Media, SL	11.556,61
Layers of Reality, SL	30.000,00
Lukimedia, SL	8.922,80
Magno Entertainment, SL	2.529,85
Mago Audio Visual Production, SL	14.342,21
Marimon Padrosa, SL	12.065,77
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	26.685,51
Mayoproduccions, SL	3.526,87
MCB Cinemas Calafell, SL	30.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Mendivil, SA	26.596,19
Most Wanted Studio, SL	10.790,66
Motion Pictures Entertainment, SL	30.000,00
Mr. Miyagi Films, SL	20.988,88
Multicinemes Eix Macià, SA	30.000,00
Multicines Arenys, SLU	26.113,65
Multicines Badalona, SLU	24.598,19
Multicines Olot, SL	30.000,00
Multicines Pedrosa, SA	30.000,00
Multicines Tortosa, SL	14.459,03
Multicisa, SA	23.512,20
Ocine BCN, SL	22.437,64
Ocine Blanes, SLU	28.766,51
Ocine Girona, SL	30.000,00
Ocine Platja d'Aro, SL	30.000,00
Ocine Tarraco, SL	84.336,07
Olwyn Films, SL	7.343,54
Peekaboo Animation, SL	13.837,68
Pickingspi, SL	23.653,17
Planeta Med, SLU	27.815,23
Principal 2 Films, SL	9.531,38
Produccions Saurines, SCCL	2.187,07
Productions Link-Up, SL	5.568,28
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	18.879,31
Rodar y Rodar Cine, SL	30.000,00
Sábado Películas, SL	19.609,36
Scenic Rights, SL	30.000,00
Segarra Films, SL	13.721,48
Set Màgic Audiovisual, SL	14.651,92
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	30.000,00
Sodepau	4.165,05
Soul Pictures, SL	8.972,44
Teatro Principal de Lérida, SA	5.716,45
Teidees Audiovisuals, SL	20.064,97
Twelve Oaks Pictures, SL	8.924,76

Beneficiari	Concedit 2020
Un Capricho de Producciones, SL	11.052,90
Versus Entertainment, SL	16.475,46
Yelmo Films, SLU	30.000,00
Zabriskie Films, SL	18.628,83
Zeba Produccions, SL	17.812,29
Zumzeit Cinecooperativa, SCCL	10.221,34
LLIBRE	1.902.769,84
Català Dalmau, Rafael	2.792,44
Esquerda Salvadó, Òscar	1.949,34
Fernández Villaret, María Fe	5.221,42
Ferrer Arpa, Mar Soledad	7.669,61
Gil Lluch, Francesc	6.482,08
Inglada Juncosa, Ramon	2.073,98
Lloveras Puchercós, Francesc Xavier	6.235,63
Machado Lens, Germán	984,70
Massó Barnadas, Oriol	4.016,99
Meneses Amate, Marina	2.392,99
Pagès Sàez, Maria	12.462,88
Paris Leza, Mercedes	7.577,25
Pascual, Olivia	8.196,37
Picun Fuentes, Cecília	1.985,94
Ponsa Peña, Jaume	3.247,18
Porta Pacín, Carolina Maria	5.156,07
Ramon Mansa, Carlos	4.605,38
Regincós Escura, Laia	4.983,37
Soler Esteller, Anna	5.678,61
Terrades Isant, David	2.815,75
Velasco Chapinal, Fernando	5.037,92
A Buen Paso, SCP	5.810,80
Abacus, SCCL	22.038,14
AKIARA Books, SLU	5.009,35
Alba Editorial, SL	30.000,00
Albur Producciones Editoriales, SL	30.000,00
Animallibres Editorial, SL	11.653,85
Arola Editors, SL	9.909,58
Arpa & Alfíl Editores, SL	30.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Associació de Mestres Rosa Sensat	30.000,00
Atmarcadia, SL	13.055,52
Bassa Giralt, Sergio	1.804,50
Batiscafo, SL	24.194,13
Bonet Martin, Irene	13.065,32
Brau Edicions, SL	8.857,32
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	8.937,85
Buc de Llibres, SCCL	12.742,08
Casa Usher Llibreters, SL	5.805,63
El Cep i la Nansa Edicions, SL	22.108,47
Club Editor 1959, SLU	13.582,20
Coco Books, SL	9.834,22
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	2.671,82
Compañía Latinoamericana de Libros, SL	3.015,18
Companyia Central Llibretera, SL	30.000,00
Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, SCCL	30.000,00
Crisi, SCCL	1.625,40
Cultura21, SCCL	17.793,16
Distribución y Edición de Librerías, SA	8.714,06
Distribución, Edición y Librería, SA	10.477,29
Ediciones Obelisco, SL	30.000,00
Ediciones Octaedro, SL	30.000,00
Edicions 62, SA	11.263,45
Edicions Bromera, SLU	30.000,00
Edicions Cal·lígraf, SL	4.309,39
Edicions de 1984, SL	22.473,11
Edicions del Periscopi, SL	18.997,26
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	4.990,90
Edicions Salòria, SL	13.056,15
Edicions Sidillà, SL	2.583,14
Editora y Distribuidora Hispanoamericana, SA (Edhasa)	30.000,00
Editorial Alpha, SL	22.017,97
Editorial Alpina, SL	22.899,03
Editorial Anagrama, SA	23.464,95
Editorial Claret, SL	30.000,00
Editorial Comanegra, SL	30.000,00

Beneficiari	Concedit 2020
Editorial de Música Boileau, SL	30.000,00
Editorial del Nuevo Extremo, SL	14.640,98
Editorial Diéresis, SL	5.550,01
Editorial Fonoll, SL	9.282,84
Editorial Juventud, SA	30.000,00
Editorial Les Hores	3.590,72
Editorial Minúscula	9.207,12
Editorial Reverte, SA	30.000,00
Ekaré Europa, SL	30.000,00
Els Nou Rals, SCCL	9.483,56
Eumo Editorial, SA	25.667,68
Fragmenta Editorial, SLU	26.706,33
Futurbox Project, SL	30.000,00
Galatea Llibres, SLU	25.208,31
Gemser Publications, SL	14.218,55
Grama Llibres, SL	6.906,61
Imatge-9, SL	30.000,00
Institut de Recursos i Investigació per a la Formació, SL	30.000,00
Ivette Noguera Garcia Edicions, SL (ING Edicions, SL)	15.631,88
Jaumes Llibreria Francesa, SLU	20.102,98
La Gralla, SCCL	10.659,53
La Impossible, SCCL	6.769,60
Laertes, SL de Ediciones	13.489,01
L'Avenç, SL	25.522,29
Llibreia Altair	26.163,37
Llibreria Adserà, SL	24.224,52
Llibreria Al·lots, SL	6.713,83
Llibreria Anglesa, SL	13.518,24
Llibreria Antinous, SL	9.528,34
Llibreria Aqualata, SL	6.610,98
Llibreria Atzavara Grup, SL	9.680,75
Llibreria Pebre Negre, SCCL	3.838,04
Llibreria Sendak, SCCL	7.563,76
Llibreria Viladrich, SL	19.234,23
Llibreria Vitel·La, SL	9.602,95
Llibres del 9 Angle, SL	22.160,21

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Llibres Parcir, SL	4.871,00
Llorens Llibres	12.478,29
Lynx Promocions, SL	30.000,00
M. Moleiro Editor, SA	30.000,00
Manolito Books, SLU	5.261,72
Marcombo, SL	9.716,78
Milenio Publicaciones, SL	1.650,11
Nollegiu, SL	23.056,89
Nordest Llibres, SL	12.001,69
Nuevo CL, SL	11.450,42
Pagès Editors, SL	25.606,61
Pati Blau Llibres, SCCL	3.719,78
Procultura, SL	9.973,91
Profit Editorial Immobiliària, SL	30.000,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	12.226,10
Racó del Llibre, SL	14.386,46
Raval Edicions, SLU	1.335,90
Rayo Verde Editorial, SL	7.527,60
RM Verlag, SL	23.888,80
Sàpiens, SCCL	30.000,00
Sembra Llibres, Coop.	6.116,00
Shackleton Books, SL	16.204,52
Takatuka, SL	9.754,11
The Foreign Office Agència Literària, SL	27.967,07
Thule Ediciones, SL	17.614,48
Tibidabo Edicions, SA	22.399,62
Tramoia Produccions Culturals, SL	3.791,50
Viatges Temps d'Oci, SL	8.498,92
Viena Serveis Editorials, SL	23.622,57
Wordsinprogress, SL	15.844,65
MÚSICA	1.267.976,83
Casulleras Serrano, Joan	3.859,32
Freixa Barnola, Jordi	1.161,92
Hernández Cros Paradell, Daniel	4.843,92
Puy Campos, Maria Mercè	7.396,81
Rueda González, Idoia	849,93

Beneficiari	Concedit 2020
Sayfullina, Marina	7.059,84
Tauler Trassiera, David	1.495,70
Tierz Royo, Roberto	23.682,35
A Tota Castanya, SL	6.436,58
Alter Sinergies, SL	14.752,60
Arts Managers, SL	30.000,00
Associació BioRitme	4.467,40
Associació Camera Musicae	20.148,20
Associació Cultural Catalunya Rock	10.010,30
Associació Cultural Niu	4.743,95
Associació Cultural per la Tradició Musical (TRAM)	27.119,30
Associació del Concurs Maria Canals	30.000,00
Associació Juvenil Sabadell Sona Jove	3.329,32
Associació República de la Cultura	17.991,78
Autopark, SA	30.000,00
Barcelona Events Musicals, SL	30.000,00
BCore Disc, SLU	14.941,60
Blanco y Negro Music, SA	30.000,00
Buenritmo Producciones, SL	1.003,16
Bymedio Submarino International, SL	16.312,67
Camera Musicae, SLU	7.306,71
Che Sudaka 2005, SCP	17.573,19
Clipper's Live, SL	30.000,00
Col·lectiu LDS, SCCL	10.811,33
Discmedi, SA	30.000,00
Els Violinistes, SL	7.578,48
Escena Upart, SL	7.742,95
Espectacles La Traca, SL	25.676,59
Fesvi, SL	12.871,51
Fundació Castells Culturals de Catalunya	9.929,81
Fundació de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona - AIMS Fundació	5.407,23
Fundació Orfeó Lleidatà	30.000,00
Fundació Privada Simfònica i de Cambra	2.599,30
Fundació Privada Taller de Músics	29.933,64
Fundació Victoria de los Ángeles	4.491,80

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Grabaciones Silvestres, SL	4.858,00
Grup Enderrock Edicions, SL	30.000,00
Halley Records, SL	6.865,56
Heliogàbal, SL	12.062,25
HFMN Crew, SL	11.762,25
Hidden Track Records, SLU	6.798,99
Hivern Discs Segell Discogràfic, SLU	4.850,00
Ibercamera, SA	30.000,00
Institut d'Estudis Vallencs	6.833,54
Joventuts Musicals de Sabadell	1.347,41
Kasba Music, SL	10.815,45
La Cupula Music, SL	30.000,00
La Mà de Guido, SL	1.047,00
La Tornada, SCP	4.062,68
L'Afluent, SCCL	18.217,50
Lapsus Arts, SL	15.824,42
Las Montañas del Canadá, SL	11.537,66
L'Impresa Management Manel Sanchez, SL	8.225,70
Multi-Art Produccions, SL	14.647,29
Música Global Discogràfica, SL	30.000,00
No Sonores, SL	18.654,61
Novaira Artists, SL	7.621,19
Obres i Serveis Elmar Valles, SL	9.339,38
Picap, SL	30.000,00
Pickpocket, SL	14.684,07
Poténkim Events, SL	30.000,00
Propaganda pel Fet! SCCL	5.079,83
Punch the Clock, SL	10.513,49
Quadrant Produccions, SCP	8.610,63
RGB Music, SL	16.212,79
Rhythm and Flow, SL	6.852,07
Sala Razzmatazz, SL	30.000,00
Siricom, SL	5.056,25
Sitback Produccions, SL	30.000,00
Sonjade, SL	30.000,00

Beneficiari	Concedit 2020
Sun Music Bcn, SL	30.000,00
Tarantos Jamboree, SL	15.780,14
Teddysound, SL	12.480,13
Tem Productions, SL	8.130,39
Temps Record, SL	8.996,27
The Project Music Company, SL	30.000,00
Tot Sona Records	27.269,24
Tritó, SL	19.219,93
T-Sunami Merch, SL	15.544,37
U98Music, SL	7.477,16
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	7.170,00
CULTURA DIGITAL	15.612,00
Imperfect Futures, SL	15.612,00
GESTIÓ CULTURAL	30.000,00
Club Català de Cultura, SL	30.000,00
MULTIDISCIPLINARI	30.000,00
Time Out Spain Media, SL	30.000,00
2a CONVOCATÒRIA	3.961.795,87
ARTS ESCÈNIQUES	472.492,90
Albir España, Marta	1.168,43
Bobés Solà, Xavier	1.154,71
Castells Gasulla, Josep	1.658,39
Coromina Farré, Fortià	1.217,23
D'Ascenzi, Antonella	1.274,60
De Sola Llovet, Maria Helena	1.037,50
Fernández Prat, Marc	1.446,90
Gomis de la Calle, Aina	2.564,60
Hernández Falcón, Francisco	1.292,05
Laín Devant, David	3.525,75
Lévy, Stéphane	4.321,42
Madrid Fernández, Germán	3.607,90
Mengual Cabanes, Joan Alfred	660,42
Molins Marqués, Ramon	14.449,19
Muñoz Farreny, Ramon	1.269,19
Rheingantz Recoder, Joana	3.011,04

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Ros Llobet, Anna	3.914,06
Sardà, Sandra	1.950,81
Solé Andrés, Jordi	804,58
Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA	30.000,00
Artisteando Barcelona, SL	19.379,27
Badabadoc Produccions Artístiques, SCP	4.457,01
Barcelona Animació, SL	6.176,00
Big Story Performing Arts Services, SL	3.713,95
Brothers Projections, SL	10.572,94
Cal Calma, SL	6.114,83
Circo Hermanos Rossi, SL	22.660,83
Coco Comin Creacions Teatral, SL	23.238,36
Compañía de Marionetas Herta Frankel, SCP	12.821,17
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	5.619,11
Daniela Eventi y Spettacoli, SL	19.271,57
Drakonia Productions, SL	3.823,82
El Cau de l'unicorn, SL	2.201,84
El Musical més Petit Produccions, SL	4.589,04
El Piccolo Cirkus, SCCL	6.353,76
El Pot Petit, SC	10.076,99
El Replà Produccions, SL	2.743,28
El Sidral Saraus i Saragates Teatral, SLL	3.319,46
El Terrat Gestiones XXI, SL	30.000,00
EQM Serveis Culturals, SCCL	4.909,26
Inspira Tot És Possible, SLU	7.066,31
Julve i Julve, SL	16.319,67
La Brutal, SL	30.000,00
La Colmena, SCCL	3.057,10
La Cremallera Teatre, SL	4.212,86
L'Avalot, SCCL	11.779,13
Magiajunior-83, SLU	6.893,76
Més Tumàcat, SL	8.449,99
Mosica Mix, SL	6.315,07
Producciones Planeta Impro, SLU	14.929,58
Producciones Veintitrés 2018 BCN, SL	5.323,83
Produccions Teatre AL Detall, SCCL	2.837,11

Beneficiari	Concedit 2020
Racó de la Festa, SCCL	2.151,74
Renedo Johnsey, SL	6.436,54
Solucions Camiral, SL	14.224,26
Tanaka Teatre	1.803,09
Tantarantana Teatre, SL	9.234,52
Teatrium, SL	4.457,79
Tirori, SL	4.058,14
Toc de Fusta, SL	2.135,70
Todozancos, SL	2.769,45
Transeduca Acció Educativa, SL	20.022,71
Veus Veus Espectacles, SL	1.286,29
Xirriquiteula Teatre, SL	4.357,00
ARTS VISUALS	247.146,86
Cervelló Ros, David	4.190,24
Franz Kluckert, Manfred	7.684,73
Méndez Rodríguez, Rebeca	2.492,80
Pinos Guirao, Fernando	7.389,09
Viñuela Tarsa, Roger	5.052,28
112LAB Projectes Culturals	4.107,94
3 Punts Galeria, SL	25.493,82
Arredo Junior's, SL	16.219,24
Barcelona Art Galleries, SL	16.947,75
Battle Argimon, SL	6.122,64
Bsmartup, SL	8.958,69
Calzada Gadart, SL	10.166,26
Galeria Carles Taché, SL	8.467,23
Galeria Eude (Soga-Rosa), SL	18.966,67
Galeria H2O, SL	5.713,80
Galeria Jordi Barnadas	29.074,75
Juan Naranjo, SL	7.533,96
Klimt02, SL	15.999,50
L'Arcada Galeria d'Art, SL	8.292,19
Lorena Ruiz de Villa Art Advisors, SL	18.099,07
Silvia Dauder, SL	17.460,51
Valid World Hall, SL	2.713,70

Beneficiari	Concedit 2020
AUDIOVISUAL	833.162,74
Ardèvol Verdiell, Miquel	1.745,82
Escrivà Pedrol, Mònica	5.232,95
Granada Escudero, Xavier	1.274,77
Jene Riba, Luis	1.257,86
Merino Canudas, Jordi	2.304,89
Perpiñán Hinarejos, David	991,58
Portabella Ràfols, Pere	30.000,00
Roigé Solé, Jordi	5.689,11
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	6.910,92
Alfa Pictures, SL	14.752,35
Allehop, SL	13.607,46
Animaset Media i Comunicació	14.550,87
Antaviana Films, SL	30.000,00
Antivaho Cinematográfico, SL	1.341,71
Arena Sport Media, SLU	1.897,83
Associació Aedo Social Films	690,00
Associació Amics del Cinema de la Vall de Ribes	693,82
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	6.135,07
Associació Cinebaix	10.250,95
AVP Media BCN, SL	30.000,00
Brutal Media, SL	30.000,00
Brutos Films	7.745,22
Centre Parroquial d'Argentona	7.985,05
Cines Floridablanca, SA	30.000,00
Corte y Confección de Películas, SL	28.720,05
Createl	7.107,65
Danca Studio, SL	11.665,74
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	14.103,55
Diseño de Sonido y Posproducción Audiovisual G23, SLU	14.258,99
Distinto Films, SLU	29.474,63
El Kinògraf, SL	2.560,32
El Vaqueret, SLU	1.010,00
Elsabeth, SCP	847,20
Empresa Palau, SC	7.425,07

Beneficiari	Concedit 2020
Érase Una Vez Films, SL	4.564,23
Fresdeval Films, SL	8.499,26
Good Machine Films, AIE	637,38
Ifeelms Productions, SL	1.285,05
Inicia Films, SL	14.364,31
Kottbusser, SL	4.265,13
La Dreuera Produccions, SL	1.095,06
La Lupa Produccions, SL	6.572,94
La Selva Ecosistema Creatiu, SCCL	8.213,43
La Voladora Producciones, SCP	2.048,02
Life & Pictures, SL	3.002,07
Lironda Films, SCP	2.370,00
Loco por Ti la Película, AIE	30.000,00
Loto Films, SL	2.764,93
Maragda Mediàtica, SL	2.279,56
Marcial Audiovisual, SCP	3.847,72
Mestras Videocinema II, SLU	4.008,92
Mmuaka Entertainment, SL	643,82
Modiband Projectes Culturals, SL	5.991,45
Mucho Bueno Films, SL	1.679,42
Nanouk Films, SL	18.181,41
Nao Cinematográfica, SL	8.261,72
Newco Audiovisual, SL	28.082,77
Night Walk Films, SL	5.085,79
Nostromo Pictures, SL	30.000,00
Noucinemart, SLU	15.633,00
Oberon Media, SL	6.584,09
Ouo Time, SL	30.000,00
Películas La Trini, SL	14.826,74
Portus Cines, SL	25.951,18
Producciones Javis, SL	3.014,04
Producciones Oxígeno, SLU	30.000,00
RAW LAB JC 20, SL	4.935,84
Rising Alternative, SL	15.170,57
Selectavision, SLU	30.000,00
Sentimentalfilm, AIE	30.000,00

Beneficiari	Concedit 2020
Serveis i Comunicació Promoció, SL	13.209,18
Shasta Produccions, SL	1.008,34
Stanley Motss, SL	14.834,79
Toned Media, SL	1.725,52
Vercine 2007, SL	19.850,01
Watson & Holmes, SL	6.443,62
LLIBRE	733.123,69
Bacardit Orrit, Teresa	8.243,34
Benaim Attias, Ricardo	3.931,23
Boronat Fernández, Xavier	4.478,90
Farré Corbera, Marta	4.916,20
Gil Soler, Marta	3.664,45
Giovannoli, Andrea	3.272,48
Herrero Martínez, Antonio	5.111,15
Marmi Fuentes, Lluís	1.738,74
Moreno Sancho, Sonia	720,00
Ros Miralpeix, Francesc Xavier	1.223,31
Ros Sierra, Editorial Corímbo, SL	16.285,64
Rosich Ubiñana, Salvador	12.414,25
Sanchis Zozaya, Miguel	3.594,07
Sellés i Llauger, Míriam	2.540,66
Soler Raspall, Enric	2.822,45
Tolosa Aya, Angela	13.437,42
Asociación Cultura Temporal	3.078,20
Associació literària La Mordida	1.323,43
Bang Ediciones, SL	14.418,65
Bernat Librería, SL	20.462,88
Bindi Books, SL	8.987,07
Contenidos Culturales Superflua, SL	4.061,63
Contraediciones, SL	11.602,78
Cor de Tinta, SL	1.931,41
Corre la Voz, SL	5.146,94
Cultural Rocaguinarda, SCCL	6.321,54
Ediciones Alpha Decay, SA	20.968,05
Ediciones La Cúpula, SL	12.450,67
Edicions i Creacions La Musca, SCP	1.630,72

Beneficiari	Concedit 2020
Edicromo, SA	6.130,77
Editorial Alrevés, SL	10.418,26
Editorial Kairós, SA	30.000,00
Editorial La Mar Salada, SL	4.329,44
Editorial Mediterrània, SL	29.396,95
Editorial Nanit, SL	6.561,76
Farich68, SL	2.589,15
Fishing Talent, SL	7.351,50
Flamma Tea, SL	11.320,30
Flow Press media, SL	3.444,37
Herder Editorial, SL	30.000,00
Insólita Editorial, SL	1.592,57
International Editors'Co SL	30.000,00
Ixorai Llibres, SL	4.977,04
Kalandraka Catalunya	20.878,00
La Mulassa Vilanova, SL	30.000,00
La Vocal de Lis, SCP	2.350,96
L'Altra Editorial, SL	19.504,82
L'Auca Llibres per a Nens, SL	5.639,46
Librería Herrero, SA	14.676,33
Llibreria Calders, SL	9.051,92
Llibreria Esplugues, SL	12.950,53
Llibreria Hispano Americana, SL	9.139,22
Llibreria La Llopa, SL	23.911,17
Llibreria Macondo, SCP	3.786,66
Llibreria Medios, SL	4.138,26
Llibreria Punt i Apart, SL	7.088,60
Llibreria Ulyssus, SL	9.061,16
Lupita Books, SL	23.286,91
Plataforma Editorial, SL	30.000,00
Polígrafa Obra Gráfica, SL	30.000,00
Proyecto Stendhal, SL	3.292,99
Rock Oak Press, SLU	1.713,98
Sajalín Editores, SL	5.420,90
Símbol Cultura, SL	13.023,52
Sinónimo de Lucro	9.135,13

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Star Books & Kids, SL	16.235,17
Tapide, SA	30.000,00
Trilitera Servicios Editoriales, SLL	19.947,63
MÚSICA	1.352.453,71
Costa Carreño, Emma	669,86
Farell Pastor, Xavier	1.241,41
Fontestad Vicent, Vicente	1.548,27
García Requena, Joaquín	2.854,55
Guiu March, Irene	2.496,39
Lagreca, Fernando	1.498,00
Marrone, Jolanda	3.660,49
Moreno Gutiérrez, Sara	1.550,01
Musquera Castro, Jordi	2.575,76
Piera Catalán, Rafael	4.824,91
Porta Perelló, Josep Maria	15.778,38
Ruiz Salvatella, Irene	2.716,66
Tristany Cosp, Francesc Xavier	3.975,71
Vidal Vélez, Roger	1.576,52
Viñuelas Torner, Montserrat	1.887,00
303 Academy, SL	3.901,98
A. C. L'Alternativa Empordanesa	1.600,00
Abril Producciones, SL	7.970,40
Acadèmia Tastavins Penedès	4.615,88
Acqstic Platform, SL	10.351,90
Agència de Publicitat Internacional Catalana, SL	30.000,00
Amamusic215, SL	17.668,64
Asor 2019, SL	7.100,00
Associació Cultural Actura	11.762,71
Associació Cultural Arketip	1.472,85
Associació GospelSons	640,92
Associació Joventuts Musicals de Banyoles	7.536,53
Associació La Camerata	671,55
Associació Meteora	5.711,33
Associació Professional Musicat	22.535,00
Associació Sociocultural Ven Tú!!	2.684,39
Austrohúngaro, SL	8.262,00

Beneficiari	Concedit 2020
Bars, SCP	5.859,75
Big Tours, SL	30.000,00
Cadame, SL	25.117,63
Casa Beethoven-Doncos Música, SL	11.313,50
Centaño Management d'Espectacles, SL	10.840,95
Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts, SL	1.358,06
Centris Events, SL	30.000,00
Cultura Sonora, SLU	6.002,39
Cyclop 2014, SL	30.000,00
Dance the Night Away, SL	4.009,85
DBA Managemnet Cultural, SL	19.054,16
Defymusic, SL	6.519,95
Diggers Music, SL	7.045,62
Divucsa Music, SAU	30.000,00
EDR Events, SL	4.487,15
Essències Produccions 2018, SL	10.977,30
Estraperlo, SL	6.274,78
Festes, SA	20.983,48
FM Espectacles Girona, SLU	10.428,57
Folk You, SCCL	1.288,47
Forty Nine Productions, SLU	4.306,13
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	30.000,00
Grasot 1996, SL	21.289,34
Hopemusic, SL	17.787,51
Houston Party, SL	18.590,19
International Booking & Productions Management, SL	4.955,60
It's Alive, SL	2.072,19
JBC Music, SC	5.801,87
Jueves Music Group, SL	15.635,70
Karaboos Business, SLU	24.652,23
Kzoo Music, SL	30.000,00
L'Alternativa 1, SLU	4.958,78
Link Produccions, SL	10.848,75
Live Square, SL	6.868,12
Mandarina Dlax, SL	19.777,05
Marasa 94, SL	8.722,97

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Meta Network, SL	22.625,82
Mucalud, SL	21.557,98
Muntanal, SA	30.000,00
Music Kitchen, SL	16.606,62
Músics de Catalunya, SCCL	9.872,94
Musitech L'h, SL	14.470,78
Navifeg-2, SL	30.000,00
Number Nine, SL	30.000,00
Ona Beach Club, SL	30.000,00
Papagrande, SL	25.937,20
Pasarela Mataró, SL	15.313,97
Pascual Arts Music, SLU	29.770,96
Peculiar Eventos, SL	1.846,12
Performance, SAU	28.497,38
Primavera Sound, SL	30.000,00
Produccions Star 2015, SL	3.670,96
Profedia Central, SL	7.375,35
Proud Events, SL	30.000,00
Quality Artist Management Produccions, SL	11.110,49
Quesoni, Serveis Integrals per a l'Espectacle, SCCL	5.086,76
Raihor Espectacles, SL	9.303,57
Ramblejant, SLU	6.853,63
Right Here, SL	622,73
Risu Primos, SL	10.743,30
Rockcelona, SL	17.452,45
Salamandra BCN, SL	30.000,00
Satelite K 76, SL	7.461,70
Searching, SL	5.050,79
Son Canciones, SL	2.455,26
Sounds Aupa, SLU	4.332,40
Suara Music, SL	13.340,73
Sunset Jazz Club, SL	8.509,67
Taller de Músics Management, SL	14.575,17
To Be Confirmed Prod. SL	3.312,07
Transitranscar, SL	13.070,91
Unison Rights, SL	30.000,00

Beneficiari	Concedit 2020
Venus in Furs, SL	16.001,54
Visualsonora, SCCL	30.000,00
Whisper Not, SL	10.384,50
White Summer, SL	30.000,00
Zanuy i Grifell, SL	4.071,92
CULTURA DIGITAL	323.415,97
Carrasco Martinez, Carlos	1.274,77
Sanz Arenas, Oriol	2.688,77
Appnormals Team, SL	30.000,00
Bit Lab Cultural, SCCL	5.996,48
Cubus Games, SL	9.214,44
Escape Radar, SL	2.036,07
Funghitos, SL	30.000,00
Gamestry eSports, SL	30.000,00
Garage 51 Entertainment, SL	21.602,11
Herobeat Studios	30.000,00
Melbot Studios, SL	16.239,26
New Media Arts, SL	13.444,80
Off Events, SL	10.519,51
Planet Factory Interactive	19.235,88
Social Eventos Culturales, SL	30.000,00
Super PowerUp Games, SL	5.110,12
Ubud Produccions, SL	9.370,28
Undergames, SL	1.364,60
Unfinished Pixel, SL	23.381,55
Whakoom Comics, SL	6.921,80
Windowsight, SL	25.015,53
TOTAL GENERAL	11.702.508,16

Subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 (decret llei)

CDECRET LLEI 38/2020, de 3 de novembre, CLT/2814/2020

Dotació	4.700.000,00
Data de publicació al DOGC	05/11/2020 i 11/11/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	30/11/2020
Import concedit	3.331.996,28
Nombre de projectes	358
Nombre de beneficiaris	358

Beneficiari	Concedit 2020
ARTS ESCÈNIQUES	866.349,39
Activa la Cultura & La Residual, SL	797,22
Activitats & Realitats, SL	22.000,00
Aina Gomis de la Calle	7.511,30
Alba Lapedra Oltra	733,27
Albert Picollà Queralt	1.188,87
Àlex Ferrer Gimeno	1.704,42
Alexis Bourio Ruiz	755,58
Amici Mieí Produccions, SL	10.000,00
Antic Teatre Espai de Creació, SL	4.285,57
Antigua i Barbuda Construcció i Efectes, SL	7.300,00
Apunta Teatre, SCCL	10.000,00
Art Republic, SL	11.390,43
Artisteando Barcelona, SL	10.000,00
Associació Círcol Catòlic	5.003,26
Associació Civil Teatre Akademia	10.000,00
Associació Cultural i Recreativa Unió Calafina	3.216,83
Associació Cultural La Casa dels Contes	1.254,94
Associació Cultural Sala Ón	3.766,57
Badabadoc Produccions Artístiques, SCP	6.487,04
Behind The Scenes, SL	4.519,36
Big Story Performing Arts Services, SL	2.672,60
Brothers Projections, SL	4.006,00
Centre Cultural i Recreatiu de Pineda de Mar	2.880,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	10.000,00

Beneficiari	Concedit 2020
Centre d'investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	22.000,00
Cia. Passerell, SCP	2.406,74
Cia. Passabarret, SL	3.557,90
Cine Teatro Borràs, SA	22.000,00
Cines Balañá, SA	25.000,00
Circ Històric Raluy, SL	20.663,51
Circo Raluy Legacy, SL	8.481,69
Drakonia Productions, SL	1.204,55
EDR Events, SL	2.733,56
El Sidral Saraus i Saragates Teatral, SLL	2.437,50
EQM Serveis Culturals, SCCL	1.655,92
Eric Corbella Vizcarra	1.708,15
Escarlata Circus, SCCL	3.100,00
Escena Upart, SL	3.926,63
Factoria Artípolis, SL	9.088,51
Flyhard Produccions, SL	10.000,00
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	22.000,00
Fundació Privada La Passió d'Esparreguera	20.397,00
Fundació Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia	10.000,00
Fundació Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia	10.000,00
Gesteatral del Vallés, SL	25.000,00
Gestió i Assessorament d'Actes Culturals, SL	2.066,73
Giferman, SL	9.882,86
Granollers Escena, SL	25.000,00
Grappa Teatre, SL	1.161,02
Imaginautes Serveis Culturals, SL	4.855,67
Indiemagic, SL	25.000,00
Insomni Playteatre, SL	1.790,86
Irene del Carmen García Martínez	3.036,62
Joan Carles Saltó Martínez	6.691,02
Jove Teatre, SL	8.816,21
Julve i Julve, SL	10.000,00
La Paparra, SCCL	10.000,00
La Particular d'Oci, SL	1.829,91
La Perla 29, SL	12.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
La Bonita, SCCL	11.414,76
Leandre, SL	6.147,50
Lowland Performing Arts, SL	2.235,87
Magandango, SL	4.433,53
Magiajunior-83, SLU	11.101,64
Magnètica Management, SL	3.120,20
Marfúrius, SL (El Maldà)	5.546,06
Metropolitan, SA	24.991,71
Microteatre Barcelona, SL	5.386,72
Montserrat Viñuelas Torner	892,12
Nostromo Live, SL	12.000,00
Obsidiana XXI, SCP	4.787,67
Olga Álvarez Montaner	2.374,20
Organitzacions Artístiques Falguera, SL	5.964,63
Paralelos Musicales, SL	22.000,00
Patronat de La Passió de Cervera	3.926,95
Peppe Cannata	1.121,00
Prescènic Laboratori Cultural	778,39
Proactiv, SL	12.000,00
Produccions Artístiques a la Carta, SLU	2.636,84
Promotora 600'ns, SL	12.000,00
Q-ars Teatre, SL	1.169,51
Ramon Muñoz Farreny	691,07
Renedo Johnsey, SL	11.380,99
República de Guerrilla, SL	8.414,83
Roberto Olivan Performing Arts, SL	12.000,00
Rosa Raluy Producciones, SL	3.024,50
Sala Ars Teatre BCN	10.000,00
Sandra Alfaro	636,15
Sergi Matas Riera	814,26
Serveis Escènics Comtal, SL	22.000,00
Serveis Escènics Goya, SL	22.000,00
Serveis Escènics Romea, SL	22.000,00
Societat Cultural La Vicentina	3.935,50
Societat Recreativa El Retiro	11.015,92

Beneficiari	Concedit 2020
Societat Recreativa La Flor de la Palma	9.420,89
Suma Producción, SL	3.266,96
Tantarantana Teatre, SL	10.000,00
Teatre de la Nau, SL	5.402,47
Teatre de Ponent, SL	4.005,48
Teatrium, SL	2.624,54
Trama, SCCL	3.553,52
Transeduca Acció Educativa, SL	12.000,00
Tras el Telón, SCCL	1.000,00
Tres per 3, SA	22.000,00
Trifusió Projectes Culturals, SL	6.978,11
Unicoop Cultural, SCCL	7.189,08
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	4.000,00
AUDIOVISUAL	1.425.173,08
2011 Cines Llobregat, SL	28.000,00
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	11.164,55
A Contracorriente Films, SL	12.000,00
Acteon, SCCL	4.403,53
Adso International Management, SL	12.000,00
Alcázar Cinema, SA	25.000,00
Alfa Pictures, SL	12.000,00
Aribau Cinema, SA	26.904,88
Art Mood Entertainment, SL	6.061,96
Associació Cine Club Sitges	8.879,14
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	5.842,10
Benecé Produccions, SL	33.388,72
Bogart Multicines, SL	5.171,45
Casal Camprodoní	2.152,61
Castelao Pictures, SL	12.000,00
Castelao Productions, SA	12.000,00
Cine Bosque, SL	25.000,00
Cine Bosque, SL	28.000,00
Cine Club Torroellenc	2.318,85
Cine Victoria, SL	21.869,38
Cineclub Vilafranca	1.205,00
Cinemes Boliche, SL	15.040,20

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Cinemes Escarceller, SCP	4.121,27
Cinemes Girona, SL	10.956,19
Cinemes Roses, SL	2.190,86
Cines Floridablanca, SA	25.000,00
Cines la Calandria, SL	2.728,51
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	226.221,69
Circuit Urgellenc, SA	15.971,94
Classic Films Distribución, SL	7.364,52
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	5.878,68
Comercial de Contenidos Audiovisuales 2007, SL	7.394,65
DeAPlaneta, SL	12.000,00
Devised Coproduction and Distribution, SL	10.739,10
Empresa Palau, SCP	1.202,93
Espectacles de l'Empordà, SL	25.000,00
Espectáculos Padró y Cabot, SL	28.000,00
Espectarama, SA	39.437,00
Mozart	5.554,16
Gloribal, SA	25.000,00
Granollers Cinemes, SL	25.000,00
Inmobiliaria Azius, SL	28.000,00
J.J.Bero, SL	6.545,49
Jocalber, SL (Cinema Vigatà)	22.000,00
Jocalber, SL (Multicines Sucre)	25.000,00
Jordi Cortada Argiles, SL	28.000,00
José María Miró Casulà	3.706,75
La Casa del Cine para Todos, SL	3.456,64
Marimon Padrosa, SL	1.958,83
MCB Cinemas Calafell, SL	25.000,00
Mendivil, SA	10.757,94
Miguel Ángel Carrillo Forcén	9.661,60
Modiband Projectes Culturals, SL	6.782,34
Mònica Escrivà Pedrol	2.171,51
Montserrat Guiu March	2.090,51
Motion Pictures Entertainment, SL	12.000,00
Multicinemes Eix Macià, SA	25.000,00
Multicines Arenys, SLU	6.558,34

Beneficiari	Concedit 2020
Multicines Badalona, SLU	28.000,00
Multicines Olot, SL	25.000,00
Multicines Pedrosa, SA	28.000,00
Multicines Tortosa, SL	3.488,86
Multicisa	25.000,00
Nanouk Films, SL	2.268,58
Noucinemart	6.935,72
Nuevo Apsi, SLU	13.468,08
Ocine BCN, SL	9.465,00
Ocine Blanes, SLU	25.000,00
Ocine Girona, SL	23.853,47
Ocine Platja d'Aro, SL	24.735,84
Ocine Tarraco, SL	46.678,51
Paco Poch Cinema, SL	1.058,05
Pickingspi, SL	15.195,56
Planeta Junior, SL	12.000,00
Playtheatres, SL	7.500,00
Portus Cines, SL	11.412,91
Rambla de l'Art - Cambrils, AIE	7.513,73
Segarra Films, SL	5.402,80
Serveis i Comunicació Promoció, SL	8.301,59
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	13.882,89
Teatro Principal de Lérida, SA	3.294,00
The General Lighthouse Company, SL	929,93
Vercine 2007, SL	12.000,00
Watson & Holmes, SL	12.000,00
Xavier Garcia Puerto	11.637,85
Yelmo Films, SLU	25.000,00
Zumzeig Cinecooperativa, SCCL	7.295,89
MÚSICA	1.040.473,81
A Tota Castanya, SL	2.017,98
Abril Producciones, SL	2.784,03
Acció Moguda, SL	3.333,00
Actres, Serveis Culturals, SCP	3.878,84
Actura 12, SL	12.000,00
Adrián González Moreno	600,43

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
Agència de Publicitat Internacional Catalana, SL	28.000,00
Aloud Music, SL	881,11
Alter Sinergies, SL	12.000,00
Amamusic2015, SL	3.377,19
Amaq Activitats Culturals, SL	1.950,00
Aperal Events, SL	4.359,87
Arts Managers, SL	12.000,00
Assoc. Entitat de Musica Tradicional de Sant Cugat	3.783,71
Associació BioRitme	3.906,31
Associació Camera Musicae	12.000,00
Associació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava	1.428,44
Associació Cultural Actura	4.188,86
Associació Cultural Freedonia	1.816,00
Associació Cultural per la Tradició Musical (TRAM)	12.000,00
Autopark, SA	28.000,00
Barcelona Animació, SL	3.485,61
Bars, SCP	1.352,64
Batall Produccions, SL	2.276,17
Big Tours, SL	12.000,00
Bikini, SA	22.000,00
Blurenting Catalonia, SL	18.748,84
Bravogama, SL	1.026,27
Buenritmo Producciones, SL	6.189,77
Bymedio Submarino International, SL	9.830,71
Cadame, SL	10.000,00
Camera Musicae, SLU	12.000,00
Casa Batlló, SLU	10.000,00
Centaño Management d'Espectacles, SL	6.068,22
Clipper's Live, SL	12.000,00
Col·lectiu LDS, SCCL	2.204,05
Cyclop 2014, SL	12.000,00
Dance the Night Away, SL	4.180,95
DBA Management Cultural, SL	5.657,52
Defymusic, SL	1.816,01
Diggers Music, SL	3.042,63
Dynamo Entertainments, SL	9.672,64

Beneficiari	Concedit 2020
Elena Mut Tomas-Verdera	648,00
Els Violinistes, SL	4.426,21
Eric Herrera Puntí	807,90
Espectacles La Traca, SL	4.411,86
Estraperlo, SL	9.691,04
Fbalsa Producciones Musicales Barcelona 2009, SL	8.387,63
Feel the Sun Productions, SL	1.418,47
Ferran Hernández Hernández	2.020,82
Fesvi, SL	6.363,98
FM Espectacles Girona, SLU	2.052,62
Francesc Xavier Tristany Cosp	1.257,88
Fundació Orfeó Lleidatà	10.000,00
Fundació Victoria de los Ángeles	2.244,47
Gama 2, SL	1.318,67
Gestart Events, SL	1.842,79
Grasot 1996, SL	5.737,01
Halley Records, SL	12.000,00
Hanan Boumenjel Saber	2.436,40
HFMN Crew, SL	6.658,34
Hopemusic, SL	6.771,30
Houston Party, SL	5.271,73
Idoia Rueda González	686,15
Invest4 Music Services Spain, SL	3.132,94
Joan Casulleras Serrano	1.561,50
Jolanda Marrone	1.477,83
Jordi Freixa Barnola	704,87
Jordi Gimeno Roc	2.375,00
Jordi Musquera Castro	777,33
Josep Porta Perelló	6.419,41
Joseph Capriati Music & Events Production, SL	12.000,00
Jueves Music Group, SL	6.435,98
Joventuts Musicals de Sabadell	1.552,30
Karpantico, SL	5.549,57
Kasba Music, SL	4.189,70
La Tornada, SCP	1.385,91
L'Afluent, SCCL	10.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Ajuts

Beneficiari	Concedit 2020
L'Alternativa 1, SLU	3.977,78
Les Muses 2014 Associació Cultural	1.720,74
Locamente, SL	10.037,05
Luis Rodríguez Albaladejo	1.256,51
Marasa 94, SL	7.051,00
Marc Recolons Pantinat	792,45
Menos Que Cero, SLU	3.229,14
Miles Away Promotions, SL	12.000,00
Mucalud, SL	9.496,73
Multi-art Produccions, SL	11.634,49
Muntanal, SA	22.000,00
Murmurtown Producciones, SL	12.000,00
Music Kitchen, SL	7.588,35
Música Global Discogràfica, SL	12.000,00
Nagrantes, SL	786,41
Navifeg-2, SL	10.000,00
No Sonores, SL	10.047,35
Nota79 Produccions, SL	4.967,41
Obres i Serveis Elmar Valles, SL	4.147,30
Oh Show & Events, SL	1.424,54
Ona Beach Club, SL	28.000,00
Otium Entertainment, SL	22.000,00
Papagrande, SL	5.063,33
Pacual Arts Music, SLU	11.407,94
Peculiar Eventos, SL	12.000,00
Pere Pons Macias	841,63
Picap, SL	11.833,56
Pickpocket, SL	5.746,73
Pistatxo Produccions, SL	12.000,00
Planning General d'Espectacles, SL	10.803,94
Polar Nights, SL	12.000,00
Poténkim Events, SL	22.000,00
Primavera Sound, SL	12.000,00
Producciones Animadas, SL	1.495,88
Produccions Star 2015, SL	1.505,50
Profedia Central, SL	2.497,16

Beneficiari	Concedit 2020
Program Music, SL	3.181,60
Propaganda pel Fet!, SCCL	7.533,57
Proud Events, SL	10.294,45
Punch the Clock, SL	5.619,34
Puy & Co Maria Mercè Puy Campos	5.444,00
Quality Artist Management Produccions, SL	5.542,71
Raibor Espectacles, SL	8.092,92
Ramblejant, SLU	6.617,26
Ravid Goldschmidt	794,29
RGB Music, SL	10.000,00
Rhythm and Flow, SL	2.405,88
Roberto Tierz Royo	9.535,68
Rockcelona, SL	2.968,15
Rocktail Empordà, SL	1.555,99
Roger Vidal Vélez	713,86
Sala Breakout, SL	1.646,87
Sala Razzmatazz, SL	28.000,00
Salamandra BCN, SL	22.000,00
Sara Moreno Gutiérrez	624,28
Searching, SL	1.727,18
Shawne Queen Ruiz Carral	12.000,00
Showforvenue, SL	918,74
Sitback Produccions, SL	12.000,00
Son Canciones, SL	6.085,34
Sun Music Bcn, SL	2.855,46
Sunset Jazz Club, SL	2.352,64
Tarannà Comunicació, SL	2.595,40
Tem Productions, SL	4.659,63
The Project Music Company, SL	12.000,00
To Be Confirmed Prod, SL	2.848,15
Trench Town, SL	2.928,00
Tritó, SL	12.000,00
U98 Music, SL	2.341,65
Vanessa Ribas Ruiz	3.942,98
Visualsonora, SCCL	22.000,00
Worldwiderock Investements, SL	2.634,54

Beneficiari	Concedit 2020
Zanuy i Grifell, SL	786,92
Zingaria Produccions, SL	10.000,00
TOTAL	3.331.996,28

Audiovisual

Resum de les línies d'ajuts. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
SUPORT A LA FORMACIÓ			
Ajuts singulars a la formació audiovisual		98.000,00	98.000,00
SUPORT AL DESENVOLUPAMENT			
Desenvolupament de projectes audiovisuals	1.300.000,00	1.300.000,00	1.170.000,00
Convocatòria de 2019			213.750,00
SUPORT A LA PRODUCCIÓ			
Llargmetratges cinematogràfics	7.200.000,00	7.199.999,99	2.880.000,00
Convocatòria de 2019			1.687.000,00
Convocatòria de 2018			663.071,49
Convocatòria de 2017			500.000,00
Curtmetratges cinematogràfics	200.000,00	208.000,00	124.800,00
Convocatòria de 2019			67.200,00
Obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió	1.300.000,00	1.134.342,00	594.397,99
Convocatòria de 2019			412.000,00
Convocatòria de 2018			224.575,52
Sèries i minisèries audiovisuals de ficció			
Convocatòria de 2019			270.000,00
Convocatòria de 2018			120.000,00
Convocatòria de 2017			120.000,00
Obres audiovisuals d'animació	2.490.000,00	2.490.000,00	787.500,00
Convocatòria de 2019			755.000,00
Convocatòria de 2018			194.989,24
Convocatòria de 2017			123.482,14
Coproduccions internacionals	1.200.000,00	1.199.999,99	240.000,00
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ			
Promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa	260.000,00	207.000,00	155.250,00
Convocatòria de 2019			189.604,85
Convocatòria de 2018			102.062,39
Foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició	500.000,00	490.189,20	490.189,20
Convocatòria de 2019			320.887,16
Organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	450.000,00	438.000,00	350.400,00
Convocatòria de 2019			65.969,77
Ajuts singulars. Festivals de cinema estratègics		951.000,00	317.000,00
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		1.170.000,00	1.170.000,00
SUPORT A INFRAESTRUCTURES			
Ajuts singulars (anys anteriors)			166.666,00
TOTAL	14.900.000,00	16.886.531,18	14.573.795,75

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
SUPORT A LA FORMACIÓ							
Ajuts singulars a la formació audiovisual	2				2	2	2
SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS							
Desenvolupament de projectes audiovisuals	154	8	19	76	51	51	50
Convocatòria de 2019	33				33	33	32
SUPORT A LA PRODUCCIÓ							
Llargmetratges cinematogràfics	112	4	6	70	32	31	23
Convocatòria de 2019	32				32	30	19
Convocatòria de 2018	25				25	25	19
Convocatòria de 2017	23				23	21	19
Curtmetratges cinematogràfics	96	2	10	62	22	21	22
Convocatòria de 2019	13				13	13	13
Obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió	35	2	11	0	22	21	20
Convocatòria de 2019	22				22	21	22
Convocatòria de 2018	13				13	13	11
Sèries i minisèries audiovisuals de ficció							
Convocatòria de 2019	1				1	1	1
Convocatòria de 2018	1				1	1	1
Convocatòria de 2017	2				2	2	2
Obres audiovisuals d'animació	12	1	0	1	10	10	8
Convocatòria de 2019	3				3	3	3
Convocatòria de 2018	4				4	4	3
Convocatòria de 2017	3				3	3	3
Coproduccions internacionals	21	2	1	6	12	12	10
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ							
Promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa	2	0	0	0	2	2	2
Convocatòria de 2019	5				5	5	5
Convocatòria de 2018	2				2	2	2
Foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició	89	3	0	0	86	55	86
Convocatòria de 2019	74				74	50	74
Organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	39	1	5	2	31	30	31
Convocatòria de 2019	28				28	27	28
Ajuts singulars. Festivals estratègics	4				4	4	4
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	11				11	11	11
SUPORT A INFRAESTRUCTURES							
Ajuts singulars (anys anteriors)	1				1	1	1
TOTAL	862	23	52	217	570	505	527

SUPORT A LA FORMACIÓ

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
ESCAC, Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	Projectes del Pla de beques 2020-21	58.000,00
Fundació Institut d'Educació Contínua	Programa de beques i activitats del Màster Documental de Creació (12a edició)	40.000,00
TOTAL		98.000,00

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS

Subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1113/2020 i CLT/3158/2020*		
Dotació		1.300.000,00
Dotació de l'annualitat 2020		1.170.000,00
Data de publicació al DOGC		02/06/2020 i 07/12/2020
Data límit de presentació de sol·licituds		25/06/2020
Import concedit		1.300.000,00
Import de l'annualitat 2020		1.170.000,00
Nombre de projectes		50
Nombre de beneficiaris		51

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Annualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ			
Ringo Media, SL	<i>Àngela</i>	25.000,00	22.500,00
Andergraun Films, SL	<i>Black Out</i>	25.000,00	22.500,00
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Caballé</i>	25.000,00	22.500,00
Principal 2 Films	<i>Comando de Gandules (La vida de Neus Català)</i>	23.880,00	21.492,00
Vilaut Films, SL	<i>Creatura</i>	25.000,00	22.500,00
Inicia Films	<i>Despadres</i>	25.000,00	22.500,00
Cornelius Films, SL	<i>El nas de Mussolini</i>	25.000,00	22.500,00
Japonica Films, SL	<i>El sabor de los erizos</i>	5.347,00	4.812,30
Producciones Doble Banda, SL	<i>En Roberto i els comedians</i>	25.000,00	22.500,00
Medina Vilalta & Partners, SL	<i>Esmorza amb mi</i>	22.000,00	19.800,00
Nostromo Pictures, SL	<i>Imparable</i> (abans titulada provisionalment: <i>Hat Trick Santacana</i>)	25.000,00	22.500,00
Toned Media, SL	<i>Isac</i>	25.000,00	22.500,00
Teidees Audiovisuals, SL	<i>La furgo</i>	25.000,00	22.500,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
El Kinograf, SL	<i>La jugada</i>	22.400,00	20.160,00
Setembro Cine	<i>La llegada del hijo</i>	16.750,00	15.075,00
Un Capricho de Producciones, SL	<i>L'estiu de l'amor</i>	25.000,00	22.500,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Los pequeños amores</i>	25.000,00	22.500,00
Lastor Media, SL	<i>Polvo serán</i>	25.000,00	22.500,00
Avalon Productora Cinematográfica, SL	<i>Romeria</i>	25.000,00	22.500,00
Diagonal Televisió, SLU	<i>Segunda madre</i>	25.000,00	22.500,00
Zeta Cinema, SL	<i>Sobre el amor y el tiempo</i>	25.000,00	22.500,00
Escándalo Films, SL	<i>Te estoy amando locamente</i>	22.000,00	19.800,00
Oberon Media, SL	<i>Un altre home</i>	25.000,00	22.500,00
Castelao Pictures, SL	<i>Un regalo para Annie</i>	25.000,00	22.500,00
Zabriskie Films, SL	<i>Zo Ver Weg (Molt lluny)</i>	25.000,00	22.500,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRÀFICS DOCUMENTALS			
Boogaloo Films, SL	<i>La Marsellesa dels borratxos</i>	10.012,83	9.011,55
Escarlata Studio, SL	<i>La Marsellesa dels borratxos</i>	10.012,83	9.011,55
Gadea Productions, SLU	<i>Ole mi coño</i>	6.475,00	5.827,50
Al Pati Produccions, SL	<i>Por qué no escribo nada</i>	25.000,00	22.500,00
Gris Medio, SCP	<i>Un vulgar y triste solitario</i>	25.000,00	22.500,00
Kepler Mission Films, SL	<i>Verborgene Räume (Espacios ocultos)</i>	25.000,00	22.500,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRÀFICS D'ANIMACIÓ			
Doce Entertainment, SL	<i>Olivia</i>	50.000,00	45.000,00
SÈRIES D'ANIMACIÓ			
Mago Audio Visual Production, SL	<i>Bloody Dogs</i>	50.000,00	45.000,00
Motion Pictures Entertainment, SL	<i>L'Agus i els monstres</i>	36.602,34	32.942,10
Brutal Media, SL	<i>Les Tres Bessones</i>	50.000,00	45.000,00
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	<i>The Monsters Valley</i>	42.000,00	37.800,00
SÈRIES DOCUMENTALS			
Polar Star Films, SL	<i>Els anys de plom</i>	25.000,00	22.500,00
Alba Sotorra, SL	<i>Homegrown Jihadists</i>	25.000,00	22.500,00
SÈRIES DE FICCIÓ			
Kaboga Art & Films Creacions Audiovisuals, SL	<i>¡No pasarán!</i>	36.000,00	32.400,00
El Vaqueret, SLU	<i>El bosc vertical</i>	36.000,00	32.400,00
Distinto Films, SL	<i>El despertar</i>	36.000,00	32.400,00
Corte y Confección de Películas, SL	<i>El nadador</i>	36.000,00	32.400,00
Lacima Producciones, SL	<i>Glòria</i>	30.000,00	27.000,00
Massa D'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>La Parrilla del Ritz</i>	32.400,00	29.160,00
Manuel Oriol Marcos Merlos	<i>Las Resistentes</i>	15.000,00	13.500,00
Nanouk Films, SL	<i>Molt Honorable</i>	25.000,00	22.500,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
DOCUMENTALS PER A TELEVISIÓ (TVD)			
La Selva Ecosistema Creatiu, SCCL	<i>La verdadera historia de Willy Muñoz</i>	10.800,00	9.720,00
Suricata Stories, SC	<i>L'hora de les tortugues</i>	13.320,00	11.988,00
La Kaseta Ideas Factory, SLU	<i>Ousman, refent el demà</i>	25.000,00	22.500,00
Mallerich Films Paco Poch	<i>Sisa, l'home dibuixat</i>	12.000,00	10.800,00
TV-MOVIES			
Coming Soon Films, SL	<i>Pluja d'estels</i>	25.000,00	22.500,00
TOTAL		1.300.000,00	1.170.000,00

• **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	210.000,00	213.750,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Irusoin, SA	<i>3.000 obstáculos</i>	7.500,00
Vila Purí, Eva	<i>Aroma</i>	7.500,00
Minoria Absoluta, SL	<i>El mestre que va prometre el mar</i>	4.458,00
Inicia Films, SL	<i>El tesoro de barracuda</i>	7.500,00
Coming Soon Films, SL	<i>Els encantats</i>	7.500,00
Fosca Films, SL	<i>Estocolm</i>	7.440,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>La imatge permanent</i>	7.500,00
Oberon Media, SL	<i>Los tortuga</i>	7.500,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>Mare de llet i mel</i>	7.500,00
Alba Sotorra, SL	<i>Sica</i>	7.500,00
Bluebird Films, SL	<i>Teresa</i>	7.500,00
Boogaloo Films, SL	<i>Un hombre solo</i>	3.600,00
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS		
Colosé Producciones, SL	<i>349x782 (Guernica, 1937)</i>	7.500,00
Antivaho Cinematográfico, SL	<i>Dietari final</i>	3.000,00
Promarfi Futuro 2010, SL	<i>Mauerfall</i>	2.400,00
La Lupa Produccions, SL	<i>Parenthesis</i>	4.335,00
Manual, SCCL	<i>Savall interpreta Beethoven</i>	7.275,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS D'ANIMACIÓ		
Zabriskie Films, SL	32 gats	7.500,00
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	Gus, el gos pigall	7.500,00
Arcadia Motion Pictures, SL	Robot Dreams	7.500,00
SÈRIES D'ANIMACIÓ		
Peekaboo Animation, SL	Els meus petits herois	7.500,00
SÈRIES DE FICCIÓ		
Nanouk Films, SL	Els bons pares	7.500,00
Newco Audiovisual, SL	La ciudad de los prodigios	6.750,00
Brutal Media, SL	Las sinsombrero	7.500,00
Distinto Films, SL	The unfair sex	7.500,00
Ikiru Films, SL	Tor, la muntanya maleïda	7.500,00
DOCUMENTALS PER A TELEVISIÓ (TVD)		
Lukimedia, SL	Alerta: arte?	7.162,50
Clack Audiovisual, SCCL	Bòsnia, les ferides obertes	1.125,00
Minimal Films, SL	Bòsnia, les ferides obertes	6.375,00
BWP, SL	Homes feministes: un món masculí en transformació	7.500,00
Trueday Films, SL	La Flota del Tesoro	6.079,50
Noon Films, SL	Pepi Fandango	7.500,00
TOTAL		210.000,00
Incorporació d'expedient*		
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Pontas Films, SL	Todo esto te daré	3.750,00

* Aquest expedient s'ha incorporat com a conseqüència d'una esmena per part de l'òrgan gestor.

SUPORT A LA PRODUCCIÓ

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1115/2020	
Dotació	7.200.000,00
Dotació de l'anualitat 2020	2.880.000,00
Data de publicació al DOGC	2/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	25/06/2020
Import concedit	7.199.999,99
Import de l'anualitat 2020	2.880.000,00
Nombre de projectes	23
Nombre de beneficiaris	31

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ			
MODALITAT A) Projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador			
Fasten Seat Belt Films, SL	<i>La imatge permanent</i>	18.250,00	7.300,00
Permanent Picture, AIE	<i>La imatge permanent</i>	346.750,00	138.700,00
El Vaqueret, SLU	<i>Centaures de la nit</i>	470.614,00	188.245,60
Mayoproduccions, SL	<i>Escanyapobres</i>	99.392,34	39.756,94
Sapiens, SCCL	<i>Escanyapobres</i>	397.569,35	159.027,74
Productions Link UP, SL	<i>El ventre del mar</i>	31.629,94	12.651,98
Testamento PCT, SL	<i>El ventre del mar</i>	60.018,83	24.007,53
Inicia Films, SL	<i>Cantando en las azoteas</i>	224.845,44	89.938,18
Nanouk Films, SL	<i>Quest</i>	250.930,09	100.372,04
MODALITAT B) Projectes d'autor amb vocació de mercat			
A Contracorriente Films, SL	<i>Girasoles silvestres</i>	160.000,00	64.000,00
Fresdeval Films, SL	<i>Girasoles silvestres</i>	160.000,00	64.000,00
Oberon Media, SL	<i>Girasoles silvestres</i>	80.000,00	32.000,00
Mestres Films, AIE	<i>El mestre que va prometre el mar</i>	391.366,33	156.546,53
SICA Alba Sotorra, AIE	<i>SICA</i>	361.837,68	144.735,07
Impossible Films, SL	<i>Historias para no contar</i>	11.268,94	4.507,58
Nocontar Films, AIE	<i>Historias para no contar</i>	364.362,58	145.745,03
Barcelona Nit de Films, AIE	<i>42"</i>	380.016,14	152.006,46
3000 Obstáculos, AIE	<i>3.000 obstáculos</i>	373.803,12	149.521,25
Mr. Miyagi Films, SL	<i>Faro</i>	367.670,79	147.068,32
Secaderos La Película, AIE	<i>Secaderos</i>	49.674,42	19.869,77
MODALITAT C) Projectes d'autor amb alta capacitat d'internacionalització			
Una Noche La Película, AIE	<i>Un año, una noche</i>	500.000,00	200.000,00
Castelao Pictures, SL	<i>Pan de limón con semillas de amapola</i>	103.442,15	41.376,86
Castelao Productions, SA	<i>Pan de limón con semillas de amapola</i>	244.499,62	97.799,85
Pan de Limón, AIE	<i>Pan de limón con semillas de amapola</i>	122.249,80	48.899,92
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>El Cuco</i>	451.033,96	180.413,58
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Un novio para mi mujer</i>	37.877,45	15.150,98
Athos Pictures, AIE	<i>Un novio para mi mujer</i>	340.897,02	136.358,81
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS			
Tardes de Soledad, AIE	<i>Tardes de soledad</i>	250.000,00	100.000,00
La Estela Interminable, AIE	<i>Un estel fugaç, un amor d'estiu</i>	169.226,35	67.690,54
Amor y Lujo, SL	<i>Alteritas (Otriedades)</i>	88.827,34	35.530,94
Nanouk Films, SL	<i>La recerca infinita</i>	138.701,48	55.480,59
Producciones Oxígeno, SLU	<i>El documental més estrambòtic del món</i>	153.244,83	61.297,93
TOTAL		7.199.999,99	2.880.000,00

• **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	1.687.000,00	1.687.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Modalitat a): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador		
Fasten Seat Belt, SL	<i>El nieto</i>	58.748,88
Inicia Films, SL	<i>Unicornios</i> (títol anterior: <i>Mi casa en llamas</i>)	122.666,93
Irusoin, SA	<i>Suro</i>	20.311,20
Lastor Media, SL	<i>Suro</i>	45.700,20
Malmö Pictures, SL	<i>Suro</i>	35.544,60
Galápagos Media, SL	<i>Tros</i>	135.205,36
Upon Entry, AIE	<i>Upon Entry</i>	31.317,82
Zabriskie Films, SL	<i>Upon Entry</i>	5.505,01
MODALITAT B) Projectes d'autor amb vocació de mercat		
Apuntes Las Películas, AIE	<i>Alcarràs</i>	65.625,00
Avalon Productora Cinematogràfica, SL	<i>Alcarràs</i>	70.000,00
Vilaut Films, SL	<i>Alcarràs</i>	39.375,00
Andergraun Films, SL	<i>Bora Bora</i>	44.712,88
Ikiru Films, SL	<i>Las leyes de la frontera</i>	4.458,63
La Terraza Films	<i>Las leyes de la frontera</i>	2.775,50
Las Leyes de la Frontera, AIE	<i>Las leyes de la frontera</i>	120.951,56
Escándalo Films, SL	<i>Los buenos modales</i>	99.488,24
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Nosaltres no ens matarem amb pistoles</i>	85.259,97
Tres la Película Frida Nadir, AIE	<i>Tres</i>	35.096,69
Distinto Films, SL	<i>Vasil</i>	86.756,53
MODALITAT C) Projectes amb alta capacitat d'internacionalització		
La Boda de Rosa La Película, AIE	<i>La boda de Rosa</i>	41.375,76
Setembro Cine, SL	<i>La boda de Rosa</i>	821,32
Tandem Films, SL	<i>La boda de Rosa</i>	1.228,23
Turanga Films, SLU	<i>La boda de Rosa</i>	9.894,24
Contadora Films, AIE	<i>La contadora de pel·lícules</i>	174.180,45
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Mediterráneo</i>	122.500,00
Lastor Media, SL	<i>Mediterráneo</i>	17.500,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>Mediterráneo</i>	17.500,00
Cados Producciones, AIE	<i>Mediterráneo</i>	17.500,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS		
Ottokar Editora Audiovisual, SL	<i>El negociador</i>	70.000,00
Alba Sotorra, SL	<i>ISIS Widows</i>	85.008,52
Arpa Films, SL	<i>Love Parade</i>	10.928,24
Minimal Films, SL	<i>Retorn a Raqqa</i>	9.063,24
TOTAL		1.687.00,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2018	667.500,00	663.071,49

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Modalitat a): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador		
La Charito Films, SL	<i>Asombrosa Elisa</i>	35.944,93
Chavalas la Película, AIE	<i>Chavalas</i>	29.945,61
Polar Star Films, SL	<i>Dúo</i>	16.804,76
Inicia Films, SL	<i>Las niñas</i>	44.303,20
Atiende Films, SL	<i>Sense sostre</i>	7.677,76
Alhena Production, SL	<i>Sense sostre</i>	7.677,76
KaBoGa Art & Films Creacions Audiovisuales, SL	<i>Sinjar</i>	39.928,62
Mmuaka Entertainment, SL	<i>Una girafa al balcó</i>	26.929,77
MODALITAT B) Projectes d'autor amb vocació de mercat		
Films de l'Orient, SL	<i>El fred que crema</i> (títol anterior: <i>Fred</i>)	41.184,36
Sábado Películas, SL	<i>La cosmètica de l'enemic</i>	54.440,69
Lastor Media, SL	<i>Libertad</i>	30.000,00
Avalon Productora Cinematográfica, SL	<i>Libertad</i>	30.000,00
Sentimentalfilm, AIE	<i>Sentimental</i>	55.162,53
MODALITAT C) Projectes amb alta capacitat d'internacionalització		
Amorós Producciones, SLU	<i>Bajo cero</i>	13.364,49
Morena Films, SL	<i>Bajo cero</i>	49.086,38
Nostromo Pictures, SL	<i>Legado en los huesos</i>	13.721,07
Mantecadas Salazar, AIE	<i>Legado en los huesos</i>	54.884,32
Neo Art Producciones, SL	<i>Mi hermano persigue dinosaurios</i>	22.462,69
Ikiru Films, SL	<i>Taxi a Gibraltar</i>	2.347,96
Sacromonte Films, SL	<i>Taxi a Gibraltar</i>	11.992,23
La Mano de Dios La Película, AIE	<i>Taxi a Gibraltar</i>	4.640,87

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS		
Alba Sotorra, SL	<i>Francesca i l'amor</i>	13.899,51
Nanouk Films, SL	<i>La nova escola</i>	13.262,07
Gusanofilms, SCP	<i>Robin Bank (o manual per expropiar bancs)</i>	9.255,00
Steamroller Media, AIE	<i>Steve McCurry: mes enllà de la mirada</i>	34.154,91
TOTAL		663.071,49

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2017	500.000,00	500.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Modalitat a): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador		
Producciones del Interior, AIE	<i>7 raons per fugir</i>	25.545,06
Oberon Cinematogràfica, SA	<i>La hija de un ladrón</i> (títol anterior: <i>El hermano</i>)	29.034,38
Lastor Media, SL	<i>Els dies que vindran</i> (títol anterior: <i>La bona espera</i>)	18.232,94
Un Capricho de Producciones, SL	<i>La innocència</i>	30.187,61
Andergraun Films, SL	<i>Liberté</i> (títol anterior: <i>Personalien</i>)	9.500,00
MODALITAT B) Projectes d'autor amb vocació de mercat		
A Contraluz Films, SL	<i>Els europeus</i>	327,15
Apache Films, SL	<i>Els europeus</i>	327,15
Gonita Filmaccion, SL	<i>Els europeus</i>	327,15
Los Europeos La Película, AIE	<i>Els europeus</i>	31.733,91
Segarra Films, SL	<i>La dona il·legal</i>	29.629,27
Brutal Media, SL	<i>La vampira de Barcelona</i>	80.000,00
Yo Hombre La Película, AIE	<i>Te quiero, imbécil</i> (títol anterior: <i>Yo, hombre</i>)	32.655,39
MODALITAT C) Projectes amb alta capacitat d'internacionalització		
Ikiru Films, SL	<i>El cuaderno de Sara</i>	12.778,47
On Cinema 2018, AIE	<i>Gente que viene y bah</i>	38.315,00
Zeta Cinema	<i>Gente que viene y bah</i>	11.685,00
Nostromo Pictures, SL	<i>Paradise Hills</i>	32.297,71
Ikiru Films, SL	<i>Yucatán</i>	44.923,81
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS		
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Andrea Motis, interpretant el silenci</i>	12.102,47
Loto Films, SL	<i>L'home que ho volia veure tot</i>	3.511,35
Minimal Films, SL	<i>Miró, l'assassí de la pintura</i>	4.813,82

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Promarfi Futuro 2010, SL	<i>Quinqui Stars</i>	3.659,15
Distinto Films, SL	<i>Sis dies corrents</i>	35.000,00
Polar Star Films, SL	<i>Violeta</i>	13.413,21
TOTAL		500.000,00

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1101/2020, CLT/2803/2020*	
Dotació	200.000,00
Dotació de l'anualitat de 2020	120.000,00
Data de publicació al DOGC	25/05/2020 / 09/11/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	16/06/2020
Import concedit	208.000,00
Import de l'anualitat 2020	124.000,00
Nombre de projectes	22
Nombre de beneficiaris	21
* Modificació de la distribució pluriennal de la dotació.	

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
15-L. Films, SL	<i>Carmen, sense por a la llibertat</i>	8.000,00	4.800,00
Inicia Films	<i>El bus de la càrcel</i>	8.000,00	4.800,00
Polar Star Films, SL	<i>El día que volaron la montaña</i>	8.000,00	4.800,00
Carolina Sourdis Arenas	<i>El lugar fundamental</i>	5.500,00	3.300,00
Innovació Més Gestió Empresarial, SL	<i>El matí del senyor Xifró</i>	12.000,00	7.200,00
Euphoria Productions, SL	<i>El otro</i>	8.000,00	4.800,00
ZABRISKIE FILMS, SL	<i>Inefable</i>	12.000,00	7.200,00
Doce Entertainment, SL	<i>L'ocell i la guineu</i>	12.000,00	7.200,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>La casa oberta</i>	12.000,00	7.200,00
Euphoria Productions, SL	<i>La gran obra</i>	8.000,00	4.800,00
Mr. Miyagi Films, SL	<i>Les princeses ja no besen els gripaus</i>	12.000,00	7.200,00
Playlab Films, SL	<i>Maruja</i>	8.000,00	4.800,00
De-De-Ema Visual, SL	<i>Mater inerta</i>	6.950,00	4.170,00
Nadir Films, SL	<i>Mussol</i>	8.000,00	4.800,00
NANOUK FILMS, SL	<i>Negra nit</i>	12.000,00	7.200,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Igluuu Studio, SL	<i>No vull ser un heroi</i>	12.000,00	7.200,00
Possible Films, SL	<i>Perdices</i>	6.880,00	4.128,00
Ayhe Productions, SL	<i>Solo</i>	12.000,00	7.200,00
Citoplasmas Stop Motion, SL	<i>Un dia a la Terra</i>	8.670,00	5.202,00
PRODUCCIONES DOBLE BANDA, SL	<i>Un tiempo vivido</i>	8.000,00	4.800,00
Young Soul Studios, SCP	<i>World of humans</i>	12.000,00	7.200,00
TOTAL		200.000,00	120.000,00

Incorporació d'expedient*	Concedit 2020	Anualitat 2020
Agosto Content, SL <i>Tormenta de verano</i>	8.000,00	4.800,00

* Aquest expedient s'ha incorporat com a conseqüència d'una esmena per part de l'òrgan gestor.

• **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	96.000,00	67.200,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Cornelius Films, SL	<i>Aida</i>	4.800,00
Trueday Films, SL	<i>El gesto</i>	4.800,00
Allegra Films, SL	<i>Facunda</i>	4.800,00
Josep Oller Baldrich	<i>Fils trencats</i>	7.200,00
Distinto Films, SL	<i>Forastera</i>	4.800,00
Mayoproduccions, SL	<i>Harta</i>	3.600,00
Caduco Films, SL	<i>La pared</i>	4.800,00
Alba Sotorra, SL	<i>Les altres coses que ens separen</i>	6.000,00
Innovació Més Gestió Empresarial, SL	<i>L'extraordinària història de la Bruna</i>	7.200,00
Alhena Production, SL	<i>MOM</i>	4.800,00
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>Psicario</i>	4.800,00
Mr Miyagi Films, SL	<i>Ruina</i>	4.800,00
Inicia Films, SL	<i>Sine die</i>	4.800,00
TOTAL		67.200,00

**Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió
(subvencions de caràcter pluriennal)**

CLT/1100/2020	
Dotació	1.300.000,00
Dotació de l'anualitat 2020	685.000,00
Data de publicació al DOGC	25/05/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	16/06/2020
Import concedit	1.134.342,00
Import de l'anualitat 2020	594.397,99
Nombre de projectes	20
Nombre de beneficiaris	21

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES TELEVISIUS DE FICCIÓ			
Newco Audiovisual, SL	<i>Berenàveu a les fosques</i>	357.640,00	178.820,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>El crèdit</i>	172.352,16	86.176,08
La Drecera Produccions, SL	<i>El Metralla</i>	332.080,00	166.040,00
DOCUMENTALS DESTINATS A SER EMESOS PER TELEVISIÓ			
Avisual Europe, SL	<i>Astrid</i>	15.138,89	9.083,34
Josep Pérez González	<i>Camping Life (la ciutat efímera)</i>	5.836,25	3.501,75
15-L. Films, SL	<i>Casa Bloc, rehabilitació d'una idea</i>	19.758,07	11.854,84
Lastor Media, SL	<i>Dictadura, divises i biquinis</i>	17.218,75	10.331,25
Colibrí Studio, SC	<i>D'ombres</i>	14.121,75	8.473,05
Sàpiens, sccl	<i>El secret atòmic de Franco</i>	18.344,70	11.006,82
Turiera-Puigbò Bergadà, Persistirem Multimèdia, SCCL	<i>Encara hi ha algú al bosc</i>	5.848,00	3.508,80
Altervideo, SL	<i>Generació Kibbutz</i>	9.426,18	5.655,71
Zeba Produccions, SL	<i>La ciutat de tothom</i>	11.375,00	6.825,00
Intropia Media, SL	<i>Las exiliadas. Las Sinsombrero 3</i>	1.540,00	924,00
Raw Lab JC 20, SL	<i>Las exiliadas. Las Sinsombrero 3</i>	13.398,00	8.038,80
Films Nòmades GS, SL	<i>L'illa dels bous</i>	8.882,50	5.329,50
Boogaloo Films, SL	<i>Magaluf Ghost Town</i>	32.500,00	19.500,00
Boogaloo Films, SL	<i>Tolyatti Adrift</i>	31.400,00	18.840,00
De-De-Ema Visual, SL	<i>Matusalem</i>	23.587,50	14.152,50
Marmoka Films	<i>Piztia (Bestea)</i>	6.930,00	4.158,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>Piztia (Bestea)</i>	6.930,00	4.158,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Camille Produccions, SL	<i>Susi. Una elefanta a l'habitació</i>	19.584,25	11.750,55
Minoria Absoluta, SL	<i>Tricycle 40</i>	10.450,00	6.270,00
TOTAL		1.134.342,00	594.397,99

• **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	412.000,00	412.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES TELEVISISUS DE FICCIÓ		
Impulsa Films, SL	<i>Tocats pel foc</i>	11.332,93
Distinto Films, SL	<i>Frederica Montseny, la dona que parla</i>	140.000,00
Minimal Films, SL	<i>Quico Sabaté, sense destí</i>	128.667,07
DOCUMENTALS DESTINATS A SER EMESOS PER TELEVISIÓ		
B23, SCP	<i>2053 - Intel·ligència artificial</i>	8.397,39
Broadcaster Audiovisual Services, SL	<i>Adeu. Viatge d'hivern</i>	6.354,52
Lukimedia, SL	<i>Àlbum de postguerra</i>	13.082,82
Zeba Produccions, SL	<i>Catalunya Nord, la llengua enyorada</i>	3.909,46
La Kaseta Ideas Factory, SLU	<i>Combat per les xarxes socials (Battle of social networks)</i>	14.621,98
Nanouk Films, SL	<i>El niño del fuego</i>	8.786,61
Minoria Absoluta, SL	<i>Els plans de Cerdà</i>	4.595,48
Frame Zero, SL	<i>Família no nuclear</i>	6.605,89
Pau Bacardit Gallego	<i>Joan Fontcuberta, el que queda de la fotografia</i>	3.737,95
Camille Produccions, SL	<i>Jorge Herralde. Anagrama de un editor</i>	5.885,34
Erburu Irigoyen Garazi y Lameiro Garayoa Ione Atenea y Marina	<i>La casa del artista</i>	3.821,21
Nanouk Films, SL	<i>Niños somos todos</i>	5.480,96
Lavinia Audiovisual, SLU	<i>Panikkar: l'home, el sacerdot i el filòsof</i>	9.689,38
Mallerich Films Paco Poch, SL	<i>Pascal Comelade: constel·lacions rizomàtiques</i>	2.964,04
Good Company Productions, SL	<i>Pilar Aymerich: la mirada felina</i>	4.571,51
Limmat Films, SL	<i>Pilots: Against the Tide</i>	1.203,96
Rec Videoproduccions, SCP	<i>Raphael, desde Rusia con amor</i>	9.003,69
Aymar del Amo Alcàcer	<i>Toquen llums!</i>	13.082,82
Elsabeth, SCP	<i>Totes les criatures</i>	6.204,99
TOTAL		412.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2018	224.575,53	224.575,52

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES TELEVISISUS DE FICCIÓ		
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Èxode, de la batalla a la frontera</i>	100.000,00
Diagonal Televisió, SLU	<i>L'enigma Verdaguer</i>	99.565,37
Lastor Media, SL	<i>La mort de Guillem</i>	5.639,32
Sapiens, SCCL (anterior Batabat, SCCL)	<i>La mort de Guillem</i>	6.049,50
Suica Productions, SL	<i>La mort de Guillem</i>	13.321,33
TOTAL		224.575,52

Subvencions per a la producció de sèries i minisèries audiovisuals de ficció (subvencions de caràcter pluriennal)

Nota: L'any 2020 aquesta línia no es convoca.

- Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	270.000,00	270.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>Torna, Sara!</i>	270.000,00
TOTAL		270.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2018	120.000,00	120.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Nova Veranda 2010, SL	<i>Moebius-Suibeam</i> (títol anterior: <i>Àlex</i>)	120.000,00
TOTAL		120.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2017	230.000,00	120.000

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Diagonal Televisió, SLU	<i>Si no t'hagués conegut</i>	120.000,00
TOTAL		120.000,00

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1099/2020	
Dotació	2.490.000,00
Dotació de l'anualitat 2020	787.500,00
Data de publicació al DOGC	25/05/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	16/06/2020
Import concedit	2.490.000,00
Import de l'anualitat 2020	787.500,00
Nombre de projectes	8
Nombre de beneficiaris	10

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
LLARGMETRATGES D'ANIMACIÓ			
Turkana Films, SL	<i>Planet Ripos</i>	100.101,96	40.040,78
Arcadia Motion Pictures	<i>Robot Dreams</i>	249.949,02	99.979,61
Yo Hombre, La Película, AIE	<i>Robot Dreams</i>	249.949,02	99.979,61
Latadeopelícula, AIE	<i>Tadeu Jones 3. La maledicció de la mòmia</i>	500.000,00	200.000,00
SÈRIES D'ANIMACIÓ			
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	<i>Petit</i>	300.000,00	75.000,00
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Jasmine & Jazzmann</i>	488.037,36	122.009,34
Croco Doc, AIE	<i>Croco Doc</i>	111.948,34	27.987,09
Mago Audio Visual Production	<i>Divine Consultants</i>	199.723,58	49.930,89
Anima Producciones, AIE	<i>La granja de Turu</i>	284.484,91	71.121,23
Tandem Films, SL	<i>La granja de Turu</i>	5.805,81	1.451,45
TOTAL		2.490.000,00	787.500,00

• **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	755.000,00	755.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
SÈRIES D'ANIMACIÓ PER TELEVISIÓ		
Pikkukala Barcelona, SL	<i>Veïns reials</i>	300.000,00
Motion Pictures Entertainment, SL	<i>Myago T2</i>	180.000,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGràFICS D'ANIMACIÓ		
La Luz de Aisha, AIE	<i>La llum de l'Aisha</i>	275.000,00
TOTAL		755.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2018	195.000,00	194.989,24

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
SÈRIES D'ANIMACIÓ PER TELEVISIÓ		
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Misha, la gata violeta (3a temporada)</i>	75.000,00
Producciones Javis, SL	<i>Roni</i>	45.000,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGràFICS D'ANIMACIÓ		
Doce Entertainment, SL	<i>Hanna i els monstres</i>	71.250,00
Zentropa International Spain, SL / Mr Miyagi Films, SL	<i>Hanna i els monstres</i>	3.739,24
TOTAL		194.989,24

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2017	145.000,00	123.482,14

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
SÈRIES D'ANIMACIÓ PER TELEVISIÓ		
Cide Productions Toons and Games, SLU	<i>My Preschool Monsters</i>	31.326,04
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Polinopolis</i>	42.156,10
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Sota el sofà</i>	50.000,00
TOTAL		123.482,14

Subvencions per fomentar les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1558/2020	
Dotació	1.200.000,00
Dotació de l'anualitat 2020	240.000,00
Data de publicació al DOGC	29/07/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	21/09/2020
Import concedit	1.200.000,00
Import de l'anualitat 2020	240.000,00
Nombre de projectes	10
Nombre de beneficiaris	12

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Lastor Media, SL	<i>Costa Brava, Líban</i>	120.000,00	24.000,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>El profesor de literatura</i>	98.820,02	19.764,00
Entre la Vida y la Muerte, AIE	<i>Entre la vida y la muerte</i>	224.371,36	44.874,27
Fasten Seat Belt, SL	<i>Entre la vida y la muerte</i>	57.751,88	11.550,38
Polar Star Films, SL	<i>Guerres de globus</i>	92.395,11	18.479,02
Alba Sotorra, SL	<i>La història oblidada</i>	271.583,47	54.316,69
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Madre coraje</i>	29.270,57	5.854,12
El Viaje Producciones Integrales Canarias, SL	<i>Matadero</i>	86.640,38	17.328,08
Raw Lab JC 20, SL	<i>Matadero</i>	79.831,62	15.966,32
Playlab Films, SLU	<i>Memòries d'un cos en flames</i>	56.113,79	11.222,76
Amor y Lujo, SL	<i>Pasión</i>	44.134,53	8.826,91
La Estela Interminable, AIE	<i>Wild Gleaming Space</i>	39.087,26	7.817,45
TOTAL		1.199.999,99	240.000,00

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1098/2020	
Dotació	260.000,00
Dotació de l'anualitat 2020	195.000,00
Data de publicació al DOGC	25/05/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	16/06/2020
Import concedit	207.000,00
Import de l'anualitat 2020	155.250,00
Nombre de projectes	2
Nombre de beneficiaris	2

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
La dona il·legal, AIE	La dona il·legal	75.000,00	56.250,00
Brutal Media	La vampira de Barcelona	132.000,00	99.000,00
TOTAL		207.000,00	155.250,00

- Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	202.500,00	189.604,85

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Produccions del Interior, AIE	7 raons per fugir	30.152,47
Lastor Media, SL	Els dies que vindran	26.550,00
Un Capricho Producciones, SL	La innocència	27.912,88
Nanouk Films, SL	L'ofrena	41.310,00
Distinto Films, SL	Sis dies corrents	63.679,50
TOTAL		189.604,85

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2018	140.000,00	102.062,39

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Good Machine, AIE	Formentera Lady	48.782,39
Ikiru Films, SL	El viatge de la Marta (Staff Only)	53.280,00
TOTAL		102.062,39

Subvencions per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició

CLT/1114/2020		
Dotació		500.000,00
Data de publicació al DOGC		2/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds		25/06/2020
Import concedit		490.189,20
Nombre de projectes		86
Nombre de beneficiaris		55

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
2011 Cines Llobregat, SL	Cines Full	25.000,00
9,5 Grup Internacional Cinematogràfic	Cinema Patronat	1.725,15
Ajuntament de Flix	Cinema de La Unió Social	503,40
Ajuntament de la Bisbal d'Empordà	Teatre Mundial	705,65
Ajuntament de Vilallonga del Camp	Cinema Vilallonga del Camp	1.342,25
Alcazar Cinema, SA	Cine Imperial	14.715,05
Aribau Cinema, SA	Aribau Multicines	4.124,25
Associació Cinebaix	Cinebaix	9.831,60
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	Ateneu Cinema	456,30
Benecé Produccions, SL	Cinema Can Castellet	3.121,85
Bogart Multicines, SL	Cinema Kubrick	3.883,10
Casal Camprodoní	Casal Camprodoní	41,40
Cine Bosque, SL	Balmes Multicines	2.773,75
Cine Bosque, SL	Bosque Multicines	8.040,05
Cine Victoria, SL	Gran Sarrià Multicines	2.581,40
Cinemes Girona, SL	Cinemes Girona	25.000,00
Cines Floridablanca, SA	Cine Renoir Floridablanca	6.086,70
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Barnasud	4.751,35

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal	8.798,45
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal Mar	9.047,70
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa SOM Multiespai	14.093,15
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa La Farga	3.702,65
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa La Maquinista	12.599,35
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Llobregat Centre	2.439,30
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Mataró Parc	13.293,00
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Parc Vallès	18.686,10
Circuit Urgellenc, SA	Cinemes Majestic	1.928,05
Circuit Urgellenc, SA	Itinerant	725,90
Circuit Urgellenc, SA	Casal d'Agramunt	859,45
Circuit Urgellenc, SA	Balaguer	1.103,10
Circuit Urgellenc, SA	Armengol	1.107,60
Circuit Urgellenc, SA	Centre Cultural	1.911,45
Circuit Urgellenc, SA	Casal de Montblanc	2.031,25
Circuit Urgellenc, SA	Comtal	1.000,65
Circuit Urgellenc, SA	Espai La Lira	457,30
Circuit Urgellenc, SA	Era Audiovisual	258,55
Codina Tristany, Josep	Cine París	2.980,05
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	Cinema Truffaut	1.626,20
Diafragma Producciones Cinematograficas, SL	Cinemes Méliès	249,30
Empresa Palau, SCP	Cinema Avinguda	21,60
Espectacles de l'Empordà, SL	Cat Cines	5.922,50
Espectaculos Balaña, SA	Palau Balaña Multicines	7.575,30
Espectáculos Padró y Cabot, SL	Bages cinema	21.181,60
Espectarama, SA	Cinemes Verdi	5.770,65
Espectarama, SA	Cinemes Verdi Park	5.904,00
Mozart	Cinema Edison Granollers	1.903,70
Gloribal, SA	Glorias Multicines	6.172,05
Granollers Cinemes, SL	Ocine El Nord	11.078,70
Immables Albéniz, SL	Cinemes Albéniz Plaça	1.202,10
Immables Albéniz, SL	Cinemes Albéniz Centre	7.270,85
Inmobiliaria Azius, SL	Arenas de Barcelona (12 sales)	15.880,40
JJ Bero, SL	Odeon Multicines Girona	6.143,50
Jocalber, SL	Multicines Sucre	11.173,00
Jocalber, SL	Cinemes Vigatà	2.793,35
Jordi Cortada Argiles, SL	JCA Cinemes Tarragona-Valls	3.240,10
Jordi Cortada Argiles, SL	JCA Cinemes Lleida-Alpicat	13.601,70
Marimón Padrosa, SL	Cine Capri	504,40

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Mendivil, SA	Cinemes Amposta	6.409,15
Miró Casulà, José María	Cine Alhambra	1.819,85
Multicinemes Eix Macià, SA	Cinemes Eix Macià	5.369,80
Multicinemes Olot, SL	Cinemes Olot	6.604,40
Multicines Arenys, SLU	Ocine Arenys	2.172,60
Multicines Badalona, SL	Ocine Màgic	11.940,30
Multicines Pedrosa, SA	Cinemes Montcada	10.415,60
Multicines Tortosa, SL	Ocine Roquetes	1.328,70
Multicisa, SA	Cines Atrium	4.128,20
Ocine BCN, SL	Ocine Sant Celoni	1.852,50
Ocine Blanes, SL	Ocine Blanes	8.799,25
Ocine Girona, SL	Ocine Girona	9.930,15
Ocine Platja d'Aro, SL	Ocine Platja d'Aro	6.235,50
Ocine Tarraco, SL	Ocine Les Gavarres	18.932,60
Ocine Tarraco, SL	Ocine El Vendrell	5.128,75
Ocine Tarraco, SL	Ocine Vila-seca	4.185,00
Olwyn Films, SL	Rambla de l'Art - Cambrils	1.045,10
Pickingspi, SL	Cinemes Sant Cugat	3.639,40
Pickingspi, SL	Cines Arinco Palamós	3.138,95
Serveis i Comunicació Promoci, SL	Cinemes Montcada	1.413,90
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	Cinema Catalunya	7.053,45
Teatro Principal de Lérida, SA	Teatre Principal de Lleida	651,65
Teatro Principal de Lérida, SA	JCA Cinemes Lleida-Rambla	6,60
Yelmo Films, SLU	Cine Yelmo Abrera	5.394,60
Yelmo Films, SLU	Cine Yelmo Baricentro	4.555,50
Yelmo Films, SLU	Cine Yelmo Comedia	3.016,80
Yelmo Films, SLU	Cine Yelmo Icaria	5.399,85
Yelmo Films, SLU	Cine Yelmo Parc Central	4.550,75
Yelmo Films, SLU	Cine Yelmo Sant Cugat	4.149,00
TOTAL		490.189,20

• **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	510.000,00	320.887,16

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
2011 Cines Llobregat, SL	Cines Full HD	16.474,78
9.5 mm Grup Internacional Cinematogràfic	Teatre Patronat	794,58
Ajuntament de Cardedeu	Cinema Esbarjo	1.398,25
Ajuntament de la Pobla de Massaluca	Cinema Iris	45,22
Alczar Cinema, SA	Cine Imperial	7.847,11
Associació Cinebaix	Cinebaix	6.089,74
Associació Foment Parroquial de Cultura	Cinema Foment	208,50
Benecé Produccions, SL	Cinemes Can Castellet	713,66
Bogart Multicines, SL	Cinema Kubrick	2.447,15
Casal Camprodoní	Casal Camprodoní	201,79
Cine Bosque, SL	Bosque Multicines	4.275,92
Cine Victoria, SL	Gran Sarrià Multicines	3.942,04
Cinemes Girona, SL	Cinemes Girona	9.225,22
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal	6.323,74
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal Mar	7.174,68
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Heron City	6.931,15
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa La Maquinista	7.716,72
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Mataró Parc	8.663,20
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Parc Vallès	12.981,96
Circuit Urgellenc, SA	Majèstic	2.094,74
Circuit Urgellenc, SA	Centre Cultural de Mollerussa	602,14
Circuit Urgellenc, SA	Casal Agramuntí	574,26
Circuit Urgellenc, SA	Cinema Armengol	882,38
Circuit Urgellenc, SA	Sala d'actes de l'Ajuntament de Balaguer	788,29
Circuit Urgellenc, SA	Casal Montblanquí	888,84
Circuit Urgellenc, SA	Er Audiovisuau	283,98
Circuit Urgellenc, SA	La Lira	483,73
Circuit Urgellenc, SA	Comtal	638,43
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	Cinema Truffaut	2.397,17
Diafragma Producciones Cinematograficas, SL	Cinemes Méliès	916,55
Espectacles de l'Empordà, SL	Cinemes Cat	4.184,12
Espectaculos Balaña, SA	Palau Balaña Multicines	7.624,75
Espectáculos Padró y Cabot, SL	Bages cinema	17.881,53
Espectarama, SA	Verdi Park	7.526,32
Espectarama, SA	Cinemes Verdi	9.888,05
Granollers Cinemes, SL	Ocine del Nord	9.130,10
Immables Albéniz, SL	Cinemes Albéniz Centre	3.824,83

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Inmobiliària Azius, SL	Arenas de Barcelona	5.767,76
JJ Bero, SL	Odeon Multicines Girona	4.080,76
Jocalber, SL	Multicines Sucre	6.232,96
Jocalber, SL	Vigatà	3.130,97
Jordi Cortada Argiles, SL	JCA Cinemes Alpícat	11.475,34
Jordi Cortada Argiles, SL	JCA Cinemes Valls	1.537,56
Jose Maria Miró Casulà	Cine Alhambra	1.092,67
Josep Codina Tristany	Cine París	1.518,61
Mendivil, SA	Cinemes Amposta	4.587,28
Miquel Àngel Carrillo Forcén	Screenbox Funatic	3.667,66
Monica Escriba i Pedrol	Cinema Maldà	378,08
Multicinemes Eix Macià, SA	Multicines Eix Macià	2.911,67
Multicinemes Olot, SL	Cines Olot	5.314,11
Multicines Arenys, SLU	Ocine Arenys	3.166,08
Multicines Badalona, SLU	Ocine Magic	9.213,40
Multicines Pedrosa, SA	Cines Filmax Gran Via	7.187,60
Multicines Tortosa, SL	Ocine Tortosa (Roquetes)	2.493,39
Multicisa, SA	Cines Atrium	2.999,56
Ocine BCN, SL	Ocine Sant Celoni	1.757,29
Ocine Blanes, SLU	Ocine Blanes	5.092,69
Ocine Girona, SL	Ocine Girona	6.202,62
Ocine Platja d'Aro, SL	Ocine Platja d'Aro	4.000,78
Ocine Tarraco, SL	Ocine Les Gavarres	15.140,11
Ocine Tarraco, SL	Ocine Vila-seca	2.829,90
Ocine Tarraco, SL	Ocine El Vendrell	3.013,76
Olwyn Films, SL	Rambla de l'Art	706,43
Serveis i Comunicació Promoció, SL	Cinemes Montcada	1.206,91
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	Cinemes Catalunya	5.796,91
Teatro Principal de Lérida, SA	Cinemes Rambla	272,85
Teatro Principal de Lérida, SA	Teatre Principal	1.061,05
Yelmo Films, SLU	Abrera Yelmo Cines	3.357,84
Yelmo Films, SLU	Baricentro	3.292,30
Yelmo Films, SLU	Yelmo Cines Castelldefels	3.505,40
Yelmo Films, SLU	Comedia Yelmo Cines	3.902,43
Yelmo Films, SLU	Yelmo Cines Sant Cugat	4.181,15
Yelmo Films, SLU	Yelmo Cines Icaria	4.745,46
TOTAL		320.887,16

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres

CLT/1315/2020 i CLT/1545/2020*	
Dotació	450.000,00
Dotació de l'annualitat 2020	360.000,00
Data de publicació al DOGC	12/06/2020 i 02/07/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	30/06/2020
Import concedit	438.000,00
Import de l'annualitat 2020	350.400,00
Nombre de projectes	31
Nombre de beneficiaris	30

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Amualitat 2020
Accions 3E	SUNCINE. Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient de Barcelona, 27a edició	12.356,25	9.885,00
Ajuntament de Lleida	ANIMAC. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, 24a edició	25.068,75	20.055,00
Association Festival de Cinema Jueu de Barcelona	Festival de Cinema Jueu de Barcelona. 22a edició	4.800,00	3.840,00
Associació Aya Wallay	Wallay 2020. Festival de Cinema Africà de Barcelona, 3a edició	9.021,88	7.217,50
Associació Choreoscope	Choreoscope, Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, 8a edició	5.928,75	4.743,00
Associació Cultural Modiband	Festival internacional de cinema infantil El Meu Primer Festival, 13a edició	28.320,83	22.656,66
Associació cultural per la difusió del cinema nord-americà	Americana Film Fest, 7a edició	17.406,25	13.925,00
Associació Grup de Recerca de Cerdanya	Festival Internacional de Cinema de Cerdanya. Cerdanya Film Festival, 11a edició	7.776,88	6.221,50
Associació Inclús	Inclús, Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona, 8a edició	7.372,29	5.897,83
Associació Mecal	Mecal Pro 2020, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, 22a edició	28.415,62	22.732,50
Associació Mostremp, Amics del Cinema de Tremp	Mostremp, Cinema Rural al Pallars, 9a edició	2.143,38	1.714,70
Associació Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental de Vic, 17a edició	26.025,00	20.820,00
Associació Reteena Audiovisual	Festival Reteena. Festival Audiovisual Jove de Barcelona, 3a edició	15.083,33	12.066,66
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	Zoom. Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya, 18a Edició	14.336,67	11.469,34
Badalona Comunicació, SA	FILMETS Badalona Film Festival, 46a edició	22.462,50	17.970,00
Casa Àsia	AFFBCN. Asian Film Festival de Barcelona, 8a edició	12.016,66	9.613,33
Casal Lambda	FIRE!! Mostra Internacional Cinema Gai i Lesbià de Barcelona, 25a edició - edició especial online	11.826,33	9.461,06
Comunidad Filmin, SL	Atlàntida Film Fest, 10a edició	6.343,75	5.075,00
Dinàmic Enginy, SLU	Terra Gollut Film Festival. Mostra de Cinema Compromès i Fotoperiodisme Social, 6a edició	9.787,50	7.830,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Amualitat 2020
Espectarama, SA	Festival Internacional de Cinema de Barcelona - Sant Jordi (BCN Film Fest), 4a edició	21.043,75	16.835,00
Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei	Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei, 39a edició	10.187,50	8.150,00
Fundació Festival Cinema de Muntanya de Torelló	Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, 38a edició	19.323,60	15.458,88
Fundació Festival de Cinema de Girona	Festival de Cinema de Girona, 32a edició	9.000,12	7.200,12
Fundació Privada Guné	Mostra CineMigrante Barcelona, 7a edició	4.800,00	3.840,00
Institut Municipal Reus Cultura	Memorimage, Festival Internacional de Cinema de Reus, 15a edició	15.713,54	12.570,84
Kottbusser, SL	Serielizados. Festival Internacional de Sèries de Barcelona, 7a edició	16.921,87	13.537,50
Kottbusser, SL	Offside, Festival Internacional de Cinema Documental de Futbol de Barcelona, 7a edició	5.811,78	4.649,42
Oh là là Associació Cultural	Ohlalà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona, 3a edició	4.232,08	3.385,66
Play Acció Cultural	REC, Festival Internacional de Cinema de Tarragona, 20a edició	21.921,88	17.537,50
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, 28a edició	20.041,88	16.033,50
Vinseum Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	MOST, Penedès Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava, 10a edició	22.509,38	18.007,50
TOTAL		438.000,00	350.400,00

• Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	70.000,00	65.969,77

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Accions 3E	Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient, 26a edició	2.347,43
Ajuntament de Lleida	ANIMAC. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya 2019, 23a edició	4.469,34
Ajuntament de Lleida	Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya, 25a edició	1.174,93
Associació Art NonStop Dibuix i Moviment	NonStop Barcelona Animació, Festival Internacional d'Animació de Barcelona, 6a edició	528,13
Associació Choreoscope	Choreoscope, Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, 7a edició	725,23
Associació Cultural Modiband	El Meu Primer Festival, 12a edició	4.599,67
Associació Cultural per la Difusió del Cinema Nord-Americà	Americana Film Fest, 6a edició	2.564,96
Associació FIC-CAT	Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada, 12 edició	1.302,33
Associació Galacticat	Mostra de Cinema Fantàstic de Ponent – Galacticat, 6a edició	969,49
Associació Grup de Recerca de Cerdanya	Festival Internacional de Cinema de Cerdanya, 10a edició	1.116,50

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Associació Inclús	Inclús, Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona, 7a edició	1.049,51
Associació Mecal	Mecal Pro, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona (2019), 21a edició	4.763,42
Associació Mostremp, Amics del Cinema de Tremp	Mostremp, Cinema Rural al Pallars, 8a edició	716,32
Associació Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental de Vic, 16a edició	4.765,25
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	Zoom, Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya - Formats TV & Internet, 17a edició	2.136,08
Badalona Comunicació, SA	FILMETS Badalona Film Festival, 45a edició	4.164,92
Casal Lambda	Mostra FIRE!!, 24a edició	2.309,96
Comunidad Filmin, SL	Atlàntida Film Fest, 9a edició	1.095,94
Dinàmic Enginy, SLU	Festival Gollut. Mostra de Cinema Compromès, Fotoperiodisme, Muntanya i Medi Ambient, 6a edició	761,08
Espectarama, SA	Festival Internacional de Cinema de Barcelona - Sant Jordi, 3a edició	3.234,78
Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei	Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei, 38a edició	1.605,21
Festival Internacional de Cinema de Navarres	CLAM, Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, 16a edició	849,96
Fundació Festival Cinema de Muntanya de Torelló	Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, 37a edició	2.830,17
Institut Municipal Reus Cultura	Memorimage. Festival Internacional de Cinema de Reus, 14a edició	2.439,18
Kottbusser, SL	Serializados Fest, Festival Internacional de Sèries de Barcelona, 6a edició	2.884,77
PLAY Acció Cultural	REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, 19a edició	3.146,65
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, 27a edició	4.091,85
Vinseum Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Most, Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava, 9a edició	3.326,71
TOTAL		65.969,77

Ajuts singulars. Festivals de cinema estratègics

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Inedit Producciones, SL	Organització de l'In-Edit, Festival de Cinema Documental de Barcelona 2020	210.000,00	70.000,00
La Fàbrica de Cinema Independent	Organització de L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Catalunya 2020	180.000,00	60.000,00
Noucinemart, SLU	Organització del D'A Film Festival 2020	270.000,00	90.000,00
Planeta Med, SL	Organització del festival DocsBarcelona 2020	291.000,00	97.000,00
TOTAL		951.000,00	317.000,00

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques	Activitats de l'Acadèmia del Cinema Català, d'abril de 2020 a març de 2021	230.000,00
Associació Clúster Audiovisual Catalunya	Connecta Audiovisual 2020	40.000,00
Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuels de Catalunya	Pla d'acció Dones Visuals 2020	50.000,00
Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya	Activitats del Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya (CPAC) 2020: dinamització i professionalització del sector audiovisual català durant l'any 2020	10.000,00
Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema i Vídeo de Catalunya	Activitats de la coordinadora Festivals de Cinema de Catalunya	15.000,00
Federació Catalana de Cineclubs	Activitats de la Federació Catalana de Cineclubs per a l'any 2020	53.000,00
Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	Organització del Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya, 53a edició	620.000,00
Gremi de Cinemes de Catalunya	Campanya de comunicació per millorar l'assistència a les sales de cinema en l'entorn de la COVID-19	75.000,00
Guionistes Associats de Catalunya	Projectes de dinamització sectorial GAC 2020	12.000,00
PAC, Productors Audiovisuels de Catalunya	Pla d'Acció PAC 2020	15.000,00
PROA, Productors Audiovisuels Federats	Projecte d'activitats PROA 2020	50.000,00
TOTAL		1.170.000,00

SUPORT A INFRAESTRUCTURES

Ajuts singulars

- Anualitats de 2020 d'ajuts singulars pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Parc Audiovisual de Catalunya, SL	Funcionament de la societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent a l'exercici 2020	166.666,00
TOTAL		166.666,00

CATALUNYA FILM COMMISSION

Total de rodats a Catalunya

Al llarg de 2020, la Catalunya Film Commission (CFC) ha registrat un total de 2.509 produccions a Catalunya en 195 municipis i agrupacions de municipis. Les dades incloses en aquest recompte provenen de diverses fonts:

- La informació facilitada pels municipis membres de la CFC.
- El registre de producció de la web www.catalunyafilmcommission.cat que completen les productores.
- Les declaracions d'inici i final de rodatge que faciliten les productores a l'ICEC.
- La informació que faciliten les productores directament a l'oficina de la Catalunya Film Commission.

Al quadre següent es comptabilitzen les produccions que han passat per cadascun dels municipis dels quals es tenen dades, sense eliminar-ne les repeticions entre diferents localitats, però sí comptant una sola vegada dins de cada municipi aquelles produccions que han sol·licitat més d'un permís de rodatge en un lloc determinat. És per això que la suma de les produccions de cadascun dels municipis dona una xifra superior a les 2.509 produccions esmentades a la [pàg. 60](#).

	Municipi	Produccions 2020
1	Barcelona	1.969
>>	Maresme - Municipis Maresme Film Commission*	86
2	Maresme - Mataró	34
3	Maresme - Cabrera de Mar	18
4	Maresme - Montgat	7
5	Maresme - Alella	9
6	Maresme - Vilassar de Dalt	6
7	Maresme - Sant Andreu de Llavaneres	5
8	Maresme - Malgrat de Mar	4
9	Maresme - Argentona	3
10	Maresme - Canet de Mar	3
11	Maresme - Sant Pol de Mar	3
12	Maresme - Sant Vicenç Montalt	3
13	Maresme - El Masnou	2
14	Maresme - Teià	2
15	Maresme - Arenys de Munt	1
16	Maresme - Caldes d'Estrac	1
17	Maresme - Palafolls	1
18	Maresme - Pineda de Mar	1
19	Maresme - Santa Susanna	1
20	Maresme - Tiana	1
21	Maresme - Tordera	1
22	El Prat de Llobregat	70
23	Tarragona	66
24	Terrassa	65

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

	Municipi	Produccions 2020
25	L'Hospitalet de Llobregat	49
26	Girona	37
27	Lleida	14
28	Manresa	14
>>	Garraf - Municipis Node Garraf Film Clúster*	14
29	Garraf - Sitges	10
30	Garraf - Sant Pere de Ribes	3
31	Garraf - Vilanova i la Geltrú	3
32	Garraf - Olivella	2
33	Garraf - Cubelles	1
34	Badalona	10
35	Cardedeu	9
36	Castelldefels	9
37	Lloret de Mar	9
38	Sant Adrià de Besòs	9
39	Sant Cugat del Vallès	9
40	Sabadell	8
>>	Berguedà - Municipis Agència de Desenvolupament del Berguedà*	8
41	Berguedà - Cercs	3
42	Berguedà - Berga	2
43	Berguedà - la Pobla	1
44	Berguedà - Saldes	1
45	Berguedà - Puig-reig	1
46	Berguedà - Varis	1
47	Bellaterra	7
>>	Garrotxa - Tots els municipis*	7
48	Garrotxa - Olot	3
49	Garrotxa - Santa Pau	3
50	Garrotxa - Beget	1
51	Begur	6
52	Calella	6
53	L'Escala	6
54	Sant Boi de Llobregat	6
55	Castell - Platja d'Aro	5
56	Esplugues de Llobregat	5
57	Figueres	5
58	Mollet del Vallès	5
59	Cerdanya	4
60	Cerdanyola del Vallès	4
61	Cornellà de Llobregat	4
62	Gavà	4

	Municipi	Produccions 2020
>>	Conca de Barberà - Municipis Turisme Conca Barberà*	4
63	Conca de Barberà - Montblanc	3
64	Conca de Barberà - Poblet	1
>>	Pallars Jussà - Municipis Consell Comarcal Pallars Jussà*	4
65	Pallars Jussà - Abella de la Conca	1
66	Pallars Jussà - Claverol (Conca de Dalt)	1
67	Pallars Jussà - Sarroca de Bellera	1
68	Pallars Jussà - Cellers (Castell de Mur)	1
69	Aiguamúrcia	3
70	Arenys de Mar	3
71	Banyoles	3
72	Barberà del Vallès	3
73	Cadaqués	3
74	Granollers	3
75	Palafrugell	3
76	Palamós	3
77	Salt	3
78	Sant Fost de Campsentelles	3
79	Santa Coloma de Gramenet	3
80	Torroella de Montgrí - l'Estartit	3
81	Vic	3
82	Vilafranca del Penedès	3
83	Blanes	2
84	Bonmatí	2
85	Caldes de Montbui	2
86	Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura	2
87	Deltebre	2
88	El Bruc	2
89	Igualada	2
90	Molins de Rei	2
91	Mont-Roig del Camp	2
92	Ravós de Terri	2
93	Rubí	2
94	Sant Esteve Sesrovires	2
95	Sant Feliu de Guíxols	2
96	Sentmenat	2
97	Ulldecona	2
98	Viladrau	2
>>	Alt Urgell - Municipis Consell Comarcal Alt Urgell*	2
99	Alt Urgell - Arsèguel	1
100	Alt Urgell - Cava i Toloriu	1
101	Alt Urgell - la Seu d'Urgell,	1

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Municipi		Produccions 2020
>>	Osona - Municipis Osona Turisme*	2
102	Osona - l'Esquirol	1
103	Osona - Seva	1
>>	Val d'Aran - Municipis Torisme Val d'Aran*	1
104	Val d'Aran - Naut Aran (Baqueira)	1
105	Val d'Aran - Vielha	1
106	Àger	1
107	Albatàrrec	1
108	Alcanar	1
109	Alcanó	1
110	Alfarràs	1
111	Altafulla	1
112	Avinyonet del Penedès	1
113	Badia del Vallès	1
114	Begues	1
115	Besalú	1
116	Calafell	1
117	Cambrils	1
118	Campins	1
119	Cardona	1
120	Castelló d'Empúries	1
121	Castellví de Rosanes	1
122	Celrà	1
123	Clariana de Cardener	1
124	Corbera de Llobregat	1
125	Cunit	1
126	Darnius	1
127	Esponellà	1
128	Falset	1
129	Gandesa	1
130	Gombrès	1
131	Hostalric	1
132	La Bisbal d'Empordà	1
133	La Garriga	1
134	La Jonquera	1
135	La Llagosta	1
136	La Roca del Vallès	1
137	Les Planes d'Hostoles	1
138	Llardecans	1
139	Lliçà d'Amunt (vall del Tenes)	1
140	Lliçà de Vall	1
141	Marganell	1

	Municipi	Produccions 2020
142	Martorell	1
143	Miravet	1
144	Montmeló	1
145	Montornès del Vallès	1
146	Montseny	1
147	Móra d'Ebre	1
148	Olèrdola	1
149	Ordis	1
150	Palau-solità i Plegamans	1
151	Perafita	1
152	Peralada	1
153	Peratallada	1
154	Pirineu de Girona	1
155	Pirineu de Lleida	1
156	Porrera	1
157	Port de la Selva	1
158	Reus	1
159	Ripoll	1
160	Ripollet	1
161	Riudaura	1
162	Riudecanyes	1
163	Roses	1
164	Rupià	1
165	Rupit i Pruit	1
166	Sant Antoni de Calonge	1
167	Sant Climent de Llobregat	1
168	Sant Fruitós del Bages	1
169	Sant Joan de les Abadesses	1
170	Sant Joan Despí	1
171	Sant Pau d'Ordal	1
172	Sant Privat d'en Bas	1
173	Sant Sadurní d'Anoia	1
174	Sant Sadurní d'Osormort	1
175	Sant Sebastià dels Gorgs	1
176	Santa Coloma de Farners	1
177	Sarroca de Lleida	1
178	Subirats	1
179	Tagamanent	1
180	Tavertet	1
181	Torre de Cabdella	1
182	Torrelles de Llobregat	1
183	Torres de Segre	1

	Municipi	Produccions 2020
184	Tortosa	1
185	Tremp	1
186	Vall de Boí	1
187	Vall d'en Bas	1
188	Vallbona de les Monges	1
189	Verdú	1
190	Vilabertran	1
191	Viladecans	1
192	Vilademuls	1
193	Vilajuïga	1
194	Vilanova de Sau	1
195	Vilavenut	1

>> Entitats membres de la xarxa que representen un conjunt de municipis; es compten només una vegada les produccions que han passat per diversos municipis de l'àrea que representen.

EUROPA CRATIVA DESK - MEDIA CATALUNYA

SUBPROGRAMA MEDIA

Distribució dels ajuts del subprograma MEDIA a les empreses catalanes. Any 2020

Empresa (beneficiari)	Projecte	Ajuts 2020
Desenvolupament d'un projecte		290.000,00
Arcadia Motion Pictures	<i>The little loves</i> (ficció)	50.000,00
Zabriskie Films	<i>Zo Ver Weg (Molt lluny)</i> (ficció)	50.000,00
El Practicante, AIE	<i>32 cats</i> (ficció)	50.000,00
BWP	<i>The fall</i> (documental)	25.000,00
Escándalo Films	<i>Los buitres</i>	30.000,00
Desarrollos mediáticos Internac (WKND TV)	<i>Gus, the guide dog</i> (animació)	60.000,00
La Fábrica Naranja	<i>La Singla</i> (documental)	25.000,00
Desenolupament Slate Funding		331.000,00
Inicia Films		168.000,00
Alba Sotorra PC		163.000,00
Festivals		33.000,00
Association Mecal	Mecal	33.000,00
Promoció i accés a Mercats		100.000,00
Planeta Med, SL	DocsBcn	100.000,00
TV Programming		322.550,00
Lukimedia	<i>Postwar album</i>	49.500,00
AIE El de las 2 vidas (Polar Star Films)	<i>The builders of the Alhambra</i>	273.050,00
Distribució digital		505.593,12
Comunidad Filmin	Filmin	337.593,12
Film Valley	FilmarketHub4Series	168.000,00
Film Education		798.000,00
ABaoAqu	Moving Cinema	233.000,00
DocsBcn	Learning by Docs	565.000,00
Exhibició - Xarxa Europa Cinemas		300.000,00*
Balmes Multicines, Barcelona		Pendent
Boliche Cinemes, Barcelona		Pendent
CineBaix, Sant Feliu de Llobregat		Pendent
Cinema Maldà, Barcelona		Pendent
Cinema Truffaut, Girona		Pendent
Cinemes Girona, Barcelona		Pendent
Cinemes Verdi, Verdi Park, Barcelona		Pendent
Renoir Floridablanca, Barcelona		Pendent
Cross Sectorial Calls (Bridging Cult+AV)		395.357,51
Fundació privada AAVC (partner)	ArchIVE	63.558,00
Lemon Grass Comunicat SL	REAL-IN	68.629,80
Fundació Elisava (líder)	VIBE	138.639,90
By facility SL (partner)	Me-Mind	124.529,81
TOTAL		3.075.500,63

* Dades provisionals.



Informació i assessorament del subprograma MEDIA

L'any 2020 es van fer 53 assessoraments presencials (i virtuals, a partir de mitjan mes de març) i es van atendre un total de gairebé 280 consultes per telèfon i per correu electrònic. L'impacte de la COVID-19 es va notar fonamentalment els mesos de juny i juliol, atès que abril i maig van ser mesos de convocatòries obertes i amb dates límit que van requerir d'assessorament en línia.

• 279 consultes sobre el subprograma MEDIA. Any 2020

Còmput anual		%
Informació general	6	2,15%
Formació	4	1,43%
Single	83	29,75%
Slate	37	13,26%
Videojocs	11	3,94%
Difusió TV	18	6,45%
Selectiu	6	2,15%
Automàtic	20	7,17%
Agents de vendes	0	0,00%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	9	3,23%
Mercats	7	2,51%
Film Education	3	1,08%
Fons de coproducció	0	0,00%
VoD	7	2,51%
Altres	68	24,37%
TOTAL:	279	100,00%

• 53 assessoraments presencials sobre el subprograma MEDIA. Any 2020

Còmput anual		%
Informació general	6	11,32%
Formació	1	1,89%
Single	21	39,62%
Slate	9	16,98%
Videojocs	3	5,66%
Difusió TV	1	1,89%
Selectiu	0	0,00%
Automàtic	2	3,77%
Agents de vendes	0	0,00%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	1	1,89%
Mercats single	1	1,89%
Mercats	0	0,00%
Film Education	1	1,89%

Còmput anual		%
Fons de coproducció	0	0,00%
VoD	1	1,89%
Altres	6	11,32%
TOTAL:	53	100,00%

SUBPROGRAMA CULTURA

Beneficiaris de Catalunya del subprograma Cultura per a projectes amb participació catalana. Any 2020

Projectes de cooperació europea

En total, el subprograma Cultura ha concedit 15.516.573,00 euros a 22 projectes de cooperació en què han participat 24 entitats catalanes en la línia d'ajut als projectes de cooperació europea. La part de l'import rebut per entitats catalanes és de 1.942.029,00 euros.

• Projectes de cooperació europea

Títol del projecte	Participació catalana com a:	Entitat líder	Entitat partner	Import total projecte	Import rebut per entitats catalanes	Països participants	Nombre d'entitats participants
EACEA 32/2019 (Categoria 1 - Petita escala)				2.617.534,00 €	802.490,00 €		
On-the-Fly: Fostering Live Coding practices across Europe	Coordinador	Fundació Privada AAVC		197.695,00 €	88.975,00 €	ES, NL, DE, SI	4
Be (P)Art. Grow with Arts	Coordinador	Associació PEN Català		199.999,00 €	64.200,00 €	ES, RS, HU, BE	5
Roots & Seeds XXI. Biodiversity Crisis and Plant Resistance	Coordinador	Quo Artis	Universitat de Barcelona (partner)	199.975,00 €	95.664,00 € (import rebut per Quoartis) 30.099,00 € (import rebut per Universitat de BCN)	ES, AT, FR	4
IMPROVISA Life in Motion	Coordinador	Documenta Creaciones Multimedia Avanzadas S.L		194.911,00 €	51.912,00 €	ES, SI, GR, PL, IT	5
Common Places: new imaginaries of European peripheries	Coordinador	LaFundició, SCCL		174.000,00 €	87.000,00 €	ES, IT, SI	3
Co-creating Intercultural Societies: a Focus on Racism and Discrimination	Coordinador	Fundació Interarts per a la Cooperació Cultural Internacional		199.291,00 €	88.556,00 €	ES, IT, DE	3
Retold Stories - Sustaining Cultural Memories in Open-Air Museums	Partner	EXARC (Països Baixos)	Universitat Autònoma de Barcelona	199.999,00 €	44.360,00 €	NL, DE, IT, ES, RO	6

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Títol del projecte	Participació catalana com a:	Entitat líder	Entitat partner	Import total projecte	Import rebut per entitats catalanes	Països participants	Nombre d'entitats participants
Festival of Love	Partner	CENTRUM KULTURY WROCLAW ZACHOD (Polònia)	Associació de gestió integral de serveis socioculturals IDEA	187.836,00 €	61.997,00 €	PO, ES, RO	3
Comics - A new language for Europe	Partner	Lyon Bande Dessinée Organisation (França)	Escuela de Cómic, SL	200.000,00 €	31.246,00 €	FR, BE, ES, UK	4
Who cares?	Partner	FUNDACIÓN CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE HUARTE (Estat espanyol)	IDENSITAT Associació d'Art Contemporani	180.805,00 €	31.500,00 €	ES, HR, LT, UK	5
L'Europe des librairies indépendantes	Partner	Association internationale des libraires francophones (França)	Llibreria Jaimes	102.000,00 €	9.094,00 €	FR, DE, RO, HR, UK, ES	7
House. Music. Europe	Partner	GRYLLUS KFT (Hongria)	Associació Col·lectiu Mixtur	200.000,00 €	43.000,00 €	HU, RS, AT, ES,	4
Artificial Intelligence For Future	Partner	SINEGLOSSA (Itàlia)	Lemmon Grass Communication	191.023,00 €	44.887,00 €	IT, ES, NL	4
AKXE - L'économie de l'art à l'heure des technologies blockchain et des crypto-économies	Partner	Biennale de Paris (França)	Ajuntament de Girona	190.000,00 €	30.000,00 €	FR, IT; ES	5
EACEA 32/2019 (Categoria 2 - gran escala)				12.899.039,00 €	1.139.539,00 €		
(UN)COMMON SPACES	Partner	LIEUX PUBLICS ASSOCIATION (França)	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	2.000.000,00 €	56.295,00 € (Import rebut per Tàrraga)	FR, NL, BE, UK, ES, DK, XK, CZ, HU, NO, AT, IT	15
Clowning Connects Us – ClowNexus	Partner	ROTE NASEN CLOWNDOCTORS INTERNATIONAL - GEMEINNÜTZIGE PRIVATSTIFTUNG (Àustria)	Pallapupas	1.190.495,00 €	146.994,00 € (Import rebut per Pallapupas)	AT, FI, HU, LT, NL, ES, HR	8
Dance On, Pass On, Dream On	Partner	DIEHL+RITTER GUG (HAFTUNGSBESCHRANKT) (Alemanya)	Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment	2.000.000,00 €	140.000,00 € (Import rebut per Mercat Flors)	DE, BE, GR, ES, RS, SE, FR, NL, UK, SI	10
STRONGER PERIPHERIES: A SOUTHERN COALITION	Partner	ARTEMREDE-TEATROS ASSOCIADOS (Portugal)	Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals i Universitat de Barcelona	1.729.263,00 €	146.885,00 € (Import rebut per Consorci Transversal) i 47.126 € (Import rebut per Universitat de BCN)	PT, RO, SI, ES, GR, IT, RS, FR, HR, HU	14
People Power Partnership	Partner	AKTIONSTHEATER PAN.OPTIKUM GEMEINNUTZIGE GMBH (Alemanya)	Fundación Pública Teatre de la Llotja	2.000.000,00 €	165.745,00 € (Import rebut per Mixtur)	FR, PL, AT, DE, NL, NO, FI, IT, ES	11

Títol del projecte	Participació catalana com a:	Entitat líder	Entitat partner	Import total projecte	Import rebut per entitats catalanes	Països participants	Nombre d'entitats participants
ULYSSES	Partner	INSTITUT DE RECHERCHE ET DE COORDINATION ACOUSTIQUE MUSIQUE - IRCAM (França)	Associació Col·lectiu Mixtur	2.000.000,00 €	165.745,00 € (Import rebut per Mixtur)	FR, PL, AT, DE, NL, NO, FI, IT, ES	11
European Creative Rooftop Network - R-EU-FTOP	Partner	Faro Town Hall (Portugal)	Coincidències	1.979.281,00 €	240.714,00 € (Import rebut per Coincidències)	PT, SE, ES, CY, UK, NL, DE, BE	9
Big Pulse Dance Alliance	Partner	HEBBELTHEATER BERLIN GESELLSCHAFT MBH (Alemanya)	Ajuntament d'Olot	2.000.000,00 €	102.848,00 € (Import rebut per Ajuntament d'Olot)	DE, NL, LT, IT, FI, ES, CZ, NO, SE, IE, UK, BG	12
TOTAL				15.516.573,00 €	1.942.029,00 €		

Projectes de traducció literària

A més, en la línia de suport als projectes de traducció literària del subprograma Cultura, l'editorial catalana Futurbox Project (Ático de los Libros), ha obtingut 59.940,87 euros per al seu projecte de traducció literària [EMC \(European Modern Classics. A dialogue between past, present and future\)](#). En aquest cas, l'import sí que és íntegre per a l'entitat catalana.

Entitat	Projecte	Import
Futurbox Project SL (Ático de los Libros)	Classic and Modern European Literature'	59.804,88 €

Informació i assessorament del subprograma Cultura i altres fons europeus

Durant el 2020, es van dur a terme quatre assessoraments (presencials i virtuals) sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i tres sobre altres fons europeus, i es van atendre un total de 36 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural.

La davallada en el nombre d'assessoraments respecte de l'inici d'implementació del programa es deu al fet que l'oficina Europa Creativa Desk - Cultura Espanya reclama la potestat de fer la consultoria integral dels projectes. Continuant amb la tònica iniciada l'any 2019, la tasca de l'oficina de Catalunya el 2020 s'ha limitat, doncs, a detectar i derivar les consultes per a les línies d'ajut de Cultura.

Còmput anual		%
Projectes de cooperació	4	57,14%
Music Moves Europe	2	28,57%
Euroregió	1	14,28%
TOTAL	7	100,00%

35 consultes ateses per telèfon i correu electrònic sobre el subprograma Cultura (i altres fons europeus). Any 2020

Còmput anual		%
Informació general	2	5,71%
Projectes de cooperació	13	37,14%
Traducció	5	14,28%
Xarxes	0	0,00%
Plataformes	0	0,00%
Euroregió	3	8,57%
Horitzó 2020	3	8,57%
Europa amb els ciutadans	0	0,00%
Erasmus+	0	0,00%
Experts	0	0,00%
Interreg	0	0,00%
FEDER	0	0,00%
iPortunus	2	5,71%
Joventut en Acció	0	0,00%
Music Moves Europe	4	11,42%
EYE	3	8,57%
Altres	0	0,00%
TOTAL	35	100,00%

Arts Escèniques

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
FORMACIÓ, PRODUCCIÓ, EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ			
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)			
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)	6.600.000,00	6.600.000,00	330.000,00
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2017			1.976.578,08
Desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)			
Desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)	405.000,00	394.050,00	19.702,50
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			115.330,00
Desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)			
Desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)	1.275.000,00	1.275.000,00	63.750,00
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			317.063,46
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)			1.345.845,58
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2017			
Producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)			61.190,21
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			
Producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)			89.142,40
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional	571.500,00	556.399,25	556.399,25
Activitats de circ de caràcter professional	200.000,00	200.000,00	200.000,00
Activitats de dansa de caràcter professional	680.000,00	680.000,00	680.000,00
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		153.367,00	153.367,00
Pluriennal d'anys anteriors			20.000,00
PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES			
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal)			
Temporada 2020-2021	1.000.000,00	1.000.000,00	150.000,00
Temporada 2019-2020			
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2019			680.675,00
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES			
Millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades (excepte de la ciutat de Barcelona)	90.000,00	88.799,23	88.799,23
TOTAL	10.821.500,00	10.947.615,48	6.847.842,71

L'aportació de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació el 2020 és de 225.000,00 euros.

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
Consorci del Pla de Rehabilitació	452.000,00	441.572,83	441.572,83

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
FORMACIÓ, PRODUCCIÓ, EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ			3	23	38	38	38
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	64						
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)							
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2017	36				36	36	36
Desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	7			1	6	6	6
Desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)							
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	5				5	5	5
Desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	16		1	3	12	12	12
Desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)							
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	10				10	10	10
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)							
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2017	33				33	33	33
Producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)							
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	5				5	5	5
Producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)							
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	10				10	10	10
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional	74		22	9	43	41	43
Activitats de circ de caràcter professional	21		3		18	15	18
Activitats de dansa de caràcter professional	29	1	2		26	26	26
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	3				3	3	3
Pluriennal d'anys anteriors.	1				1	1	1
PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES							
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal)							
Temporada 2020-2021	26		1	2	23	23	23
Temporada 2019-2020							
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	24				24	24	24
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES							
Millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades (excepte de la ciutat de Barcelona)	42		6	5	31	30	31
TOTAL	406	1	38	43	324	318	324
Consorci del Pla de Rehabilitació (any 2020)	20			4	16	16	16

SUPORT A LA FORMACIÓ, LA PRODUCCIÓ, L'EXPLOTACIÓ I LA DIFUSIÓ

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/564/2020 i CLT/1360/2020*	
Dotació	6.600.000,00
Dotació de l'annualitat de 2020	330.000,00
Data de publicació al DOGC	9/03/2020 i 17/06/20
Data límit de presentació de sol·licituds	29/06/2020
Import concedit	6.600.000,00
Annualitat de 2020	330.000,00
Nombre de projectes	38
Nombre de beneficiaris	38

* Inclou l'ampliació del període per presentar sol·licituds.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Annualitat 2020
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Agrupación Señor Serrano	119.233,22	5.961,66
Antic Teatre - Espai de Creació, SLU	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de l'Antic Teatre	119.189,37	5.959,47
Bitò Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Bitò Produccions	417.316,27	20.865,81
Cal Calma, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Guillem Albà	116.252,40	5.812,62
Cascaí Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Cascaí Teatre	60.878,50	3.043,93
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala La Villarroel	238.466,44	11.923,32
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia La Baldufa	238.466,44	11.923,32
Dagoll Dagom, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Dagoll Dagom	238.466,44	11.923,32
Engruna Produccions, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Engruna Teatre	78.379,15	3.918,96
Factoria Artípolis, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Teatre del Raval	119.233,22	5.961,66
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Farrés Brothers	64.430,65	3.221,53
Flyhard Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala Flyhard	119.233,22	5.961,66
Hotaru, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Insectotòpics	83.522,88	4.176,14
Jove Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Jove Teatre Regina	221.638,49	11.081,93

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
La Brutal, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de La Brutal	238.466,44	11.923,32
La Conquesta del Pol Sud, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia La Conquesta del Pol Sud	108.263,13	5.413,16
La Perla 29, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de La Perla 29	417.316,27	20.865,81
La Virguería, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia La Virguería	34.981,15	1.749,06
Les Antonietes Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Les Antonietes	77.552,98	3.877,65
Marfúrius, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 d'El Maldà	104.428,44	5.221,42
Marlia Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Projecte Ingenu	64.684,02	3.234,20
Misògines, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia T de Teatre	238.466,44	11.923,32
Mithistòrima Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala La Planeta	119.233,22	5.961,66
Monday Theatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Teatre Nu	184.274,94	9.213,75
Parabrisa, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Cabosanroque	110.956,45	5.547,82
Jordi Pedrós Miquel	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Campi Qui Pugui	85.350,12	4.267,51
Produccions Teatre al Detall, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Teatre al Detall	95.869,77	4.793,49
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 d'Anexa	414.335,44	20.716,77
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Focus	417.316,27	20.865,81
Serveis Escènics Romea, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Teatre Romea	417.316,27	20.865,81
Tantarantana Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Teatre Tantarantana	238.466,44	11.923,32
Teatrium, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala Atrium	119.233,22	5.961,66
Titus Andrònic, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Heartbreak Hotel	82.419,96	4.121,00
Trono Serveis Culturals, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala Trono	114.797,76	5.739,89
Unicoop Cultural, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Teatre de l'Aurora	92.641,29	4.632,07
Velvet Events, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Velvet	238.466,45	11.923,32
Versus Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Versus Teatre	232.147,08	11.607,36
Zum-Zum Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Zum-Zum Teatre	118.309,76	5.915,49
TOTAL		6.600.000,00	330.000,00

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2017	2.090.000,00	1.976.578,08

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Agrupación Señor Serrano	38.000,00
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de l'Antic Teatre	36.514,02
Bitò Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de Bitò Produccions	133.000,00
Bonnin-Julve, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de La Seca Espai Brossa	76.000,00
Ca l'Ubú, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Ca l'Ubú	38.000,00
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la Sala La Villarroel	76.000,00
Cia. Pepa Plana, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Pepa Plana	33.864,41
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia La Baldufa	76.000,00
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia La Tal	38.000,00
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Anna Roca	21.150,80
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Lazzigags	31.350,00
Dagoll Dagom, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Dagoll Dagom	93.997,31
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Farrés Brothers	19.771,40
Flyhard Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la Sala Flyhard	38.000,00
Jordi Pedrós Miquel	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Campi Qui Pugui	17.442,00
Jove Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Jove Teatre Regina	71.250,00
La Brutal, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de La Brutal	76.000,00
La Conquesta del Pol Sud, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia La Conquesta del Pol Sud	26.172,50
La Perla 29, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de La Perla 29	133.000,00
La Virgueria, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia La Virgueria	6.935,32
Les Antonietes Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Les Antonietes	21.806,92
Marfúrius, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 d'El Maldà	22.910,83
Misògines, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia T de Teatre	76.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Mithistòrima Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la Sala La Planeta	38.000,00
Obsidiana XXI, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 d'Obsidiana	43.210,75
Ramon Molins Marqués	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Zum-Zum Teatre	36.473,74
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 d'Anexa	98.800,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de Focus	133.000,00
Serveis Escènics Romea, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Teatre Romea	133.000,00
Tantarantana Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Teatre Tantarantana	76.000,00
Teatre Nu, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Teatre Nu	38.000,00
Teatrium, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la Sala Atrium	38.000,00
Titus Andrònic, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Heartbreak Hotel	11.898,05
Trono Serveis Culturals, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la Sala Trono	29.754,32
Unicoop Cultural, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Teatre de l'Aurora	25.258,96
Versus Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Versus Teatre	74.016,75
TOTAL		1.976.578,08

Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/567/2020 i CLT/1390/2020*	
Dotació	405.000,00
Dotació de l'anualitat de 2020	20.250,00
Data de publicació al DOGC	09/03/2020 i 18/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	29/06/2020
Import concedit	394.050,00
Anualitat de 2020	19.702,50
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

* Inclou l'ampliació del període per presentar sol·licituds.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Associació Cultural Elclimamola	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Animal Religion	45.000,00	2.250,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Circ Cric	90.000,00	4.500,00
Circo EIA, SL	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Circo EIA	90.000,00	4.500,00
Escarlata Circus, SCCL	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Escarlata Circus	79.050,00	3.952,50

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Leandre, SL	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Leandre	45.000,00	2.250,00
Los Galindos, SCCL	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Los Galindos	45.000,00	2.250,00
TOTAL		394.050,00	19.702,50

**Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Convocatòria de 2018	128.250,00	115.330,00
----------------------	------------	------------

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Baró d'Evel Cirk Cie.	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Baró d'Evel Cirk	28.500,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Circ Cric	28.500,00
Cíclicus Espectacles, SL	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Cíclicus Espectacles	23.180,00
Escarlata Circus, SCCL	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Escarlata Circus	20.900,00
Los Galindos, SCCL	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Los Galindos	14.250,00
TOTAL		115.330,00

**Subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023
(subvencions de caràcter pluriennal)**

CLT/566/2020 i CLT/1389/2020*

Dotació	1.275.000,00
Dotació de l'anualitat de 2020	63.750,00
Data de publicació al DOGC	09/03/2020 i 18/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	29/06/2020
Import concedit	1.275.000,00
Anualitat de 2020	63.750,00
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	12

* Inclou l'ampliació del període per presentar sol·licituds.

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Ariadna Peya Rigolfas	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Les Impuxibles	81.642,81	4.082,14
Associació Vòrtex	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia de la cia. Miquel Barcelona	59.615,04	2.980,75
Brodas Bros, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Brodas Bros	104.326,34	5.216,32
Cielo Drive, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia El Conde de Torrefiel	104.326,34	5.216,32
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Mar Gómez	104.326,34	5.216,32
Mal Pelo, SCCL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Mal Pelo	149.037,63	7.451,88
Malumaluga, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia La Petita Malumaluga	149.037,63	7.451,88
Plataforma Cultural La Diürna, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Pere Faura	93.446,59	4.672,33
Societat Doctor Alonso, SLU	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Societat Doctor Alonso	104.326,34	5.216,32
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Sol Picó	149.037,63	7.451,88
Thomas Noone Dance, SLU	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Thomas Noone Dance	78.989,94	3.949,50
Verónica Cendoya Serra	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Vero Cendoya	96.887,37	4.844,36
TOTAL		1.275.000,00	63.750,00

Subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2018	403.750,00	317.063,46

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Ariadna Peya Rigolfas	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Les Impuxibles	22.990,00
Brodas Bros, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Brodas Bros	19.950,00
Cielo Drive, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia El Conde de Torrefiel	27.787,50
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Mar Gómez	33.250,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Mal Pelo, SCCL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Mal Pelo	47.500,00
Malumaluga, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia La Petita Malumaluga	33.250,00
Plataforma Cultural La Diürna, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Pere Faura	32.917,50
Societat Doctor Alonso, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Societat Doctor Alonso	33.250,00
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Sol Picó	47.201,71
Verónica Cendoya Serra	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Vero Cendoya	18.966,75
TOTAL		317.063,46

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2017	1.437.468,75	1.345.845,58

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Agrupación Señor Serrano	24.225,00
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de l'Antic Teatre	16.354,72
Bitò Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de Bitò Produccions	117.562,50
Bonnin-Julve, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de La Seca Espai Brossa	40.968,75
Ca l'Ubú, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Ca l'Ubú	24.225,00
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la Sala La Villarroel	40.968,75
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia La Baldufa	23.206,12
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia La Tal	18.813,92
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Anna Roca	15.555,30
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Lazzigags	22.521,97
Dagoll Dagom, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Dagoll Dagom	117.562,50
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Farrés Brothers	13.230,55

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Flyhard Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la Sala Flyhard	24.225,00
Jordi Pedrós Miquel	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Campi Qui Pugui	18.292,72
Jove Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Jove Teatre Regina	14.663,88
La Brutal, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de La Villarroel	40.968,75
La Conquesta del Pol Sud, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia La Conquesta del Pol Sud	16.661,80
La Perla 29, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de La Perla 29	117.562,50
La Virgueria, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia La Virgueria	19.000,00
Les Antonietes Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Les Antonietes	12.700,97
Marfúrius, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 d'El Maldà	17.907,50
Misògines, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia T de Teatre	40.968,75
Mithistòrima Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la Sala La Planeta	24.225,00
Obsidiana XXI, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 d'Obsidiana	13.223,18
Ramon Molins Marqués	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Zum-Zum Teatre	22.830,64
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 d'Anexa	110.651,25
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de Focus	117.562,50
Serveis Escènics Romea, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Teatre Romea	117.562,50
Tantarantana Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Teatre Tantarantana	40.968,75
Teatre Nu, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Teatre Nu	24.225,00
Trono Serveis Culturals, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la Sala Trono	23.908,33
Unicoop Cultural, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Teatre de l'Aurora	11.572,73
Versus Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Versus Teatre	40.968,75
TOTAL		1.345.845,58

Subvencions per a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2018	70.537,50	61.190,21

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Baró d'Evel Cirk Cie.	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Baró d'Evel Cirk	16.031,25

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Circ Cric	16.031,25
Cíclicus Espectacles, SL	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Cíclicus	16.031,25
Escarlata Circus, SCCL	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Escarlata Circus	6.683,96
Los Galindos, SCCL	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Los Galindos	6.412,50
TOTAL		61.190,21

Subvencions per a la producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2018	110.081,25	89.142,30

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Ariadna Peya Rigolfas	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Les Impuxibles	8.535,04
Brodas Bros, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Brodas Bros	8.550,00
Cielo Drive, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia El Conde de Torrefiel	6.412,50
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Mar Gómez	8.550,00
Mal Pelo, SCCL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Mal Pelo	14.911,20
Malumaluga, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia La Petita Malumaluga	8.550,00
Plataforma Cultural La Diürna, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Pere Faura	8.550,00
Societat Doctor Alonso, SLU	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Societat Doctor Alonso	6.429,60
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Sol Picó	13.310,21
Verónica Cendoya Serra	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Vero Cendoya	5.343,75
TOTAL		89.142,30

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional

CLT/298/2020 i CLT/1220/2020*

Dotació	571.500,00
Data de publicació al DOGC	17/02/2020 i 9/06/20
Data límit de presentació de sol·licituds	12/03/2020
Import concedit	556.399,25
Nombre de projectes	43
Nombre de beneficiaris	41

* Inclou l'ampliació del període per presentar sol·licituds.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Amici Mieí Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Tránsitos</i> de David Teixidó i Mariana Percovich	14.833,26
Amici Mieí Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Drag me</i> de Carlos Perelló	7.313,13
Anna Ros Llobet	Producció de l'espectacle <i>Fragile</i> d'Anna Ros	18.419,63
Arnau Vinós i Elias	Producció de l'espectacle <i>The frame</i> d'Alina Stockinger i Daniela Poch	14.805,31
Bitò Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>La bruixa de la tramuntana</i> de Miquel Berga	19.071,33
Carla Rovira Pitarch	Producció de l'espectacle <i>Posaré el meu cor en una safata</i> de Carla Rovira	6.184,72
Cascai Teatre, SL	Producció de l'espectacle <i>Noucents, el pianista de l'oceà</i> d'Alessandro Baricco	27.645,48
Cristina Matas Calvet	Producció de l'espectacle <i>Blinkers</i> de Cristina Matas	5.639,02
David Planas Lladó	Producció de l'espectacle <i>Elda&Daniel</i> de Llätzer Garcia	8.554,05
Engruna Produccions, SCP	Producció de l'espectacle <i>Sopa de pedres</i> de Mireia Fernández i Anna Farriol	24.069,42
Esther Westermeyer Jiménez	Producció de l'espectacle <i>Kl'aa, la teva cançó</i> d'Inspira Teatre	9.595,70
Estudi d'Arts Escèniques, SLU	Producció de l'espectacle <i>Ramon</i> de Mar Monegal	5.554,55
Eudald Ferré Serra	Producció de l'espectacle <i>La (petita) Moby Dick</i> d'Eudald Ferré	7.939,50
Eva González Asensio	Producció de l'espectacle <i>El viatge de l'elefanta Sara</i> d'Eva González Asensio i Francesca Masclans	5.641,83
Inspira, Tot És Possible, SLU	Producció de l'espectacle <i>Vers per on - poesia pop</i> de Pentina el Gat i Núria Feixa	14.777,41
Isabelle Bres	Producció de l'espectacle <i>Per un sí o per un no</i> de Nathalie Sarraute	2.633,00
Jaume Jové Martí	Producció de l'espectacle <i>Le voyage</i> de Jaume Jové	10.595,18
José y Sus Hermanas, SL	Producció de l'espectacle <i>Explore el jardín de los Cárpatos</i> de José y Sus Hermanas	21.743,71
La Perla 29, SL	Producció de l'espectacle <i>Assedegats</i> de Wajdi Mouawad i Benoît Vermeulen	15.190,37
L'Avalot, SCCL	Producció de l'espectacle <i>Foc</i> de Jaume Baliarda Fabregat	21.266,51
Marfúrius, SL	Producció de l'espectacle <i>La mascarada</i> d'Els Pirates Teatre a partir de l'obra de Molière i Jean-Baptiste Lully	14.126,91

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Maria Casellas Artigas	Producció de l'espectacle <i>El silenci dels telers</i> d'Anna Maria Ricart	11.175,95
Marlia Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Infanticida</i> de Caterina Albert, Clara Peya i Marc Rosich	3.638,07
MocArt, SCCL	Producció de l'espectacle <i>Dogma</i> de Puntmoc	4.152,03
Mola Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Enterrando a Dodot</i> de Pablo Macho Otero	10.792,76
Obsidiana XXI, SCP	Producció de l'espectacle <i>Flow! My hip hop story</i> de Dani Leonart	11.399,30
Parabrisa, SCP	Producció de l'espectacle <i>Dimonis</i> de Cabosanroque	29.834,79
Puça Espectacles, SL	Producció de l'espectacle <i>Winnipeg</i> de Laura Martel	21.440,73
Puck Cinema Caravana, SCP	Producció de l'espectacle <i>Puck i la seva troupe</i> de Toni Tomàs i Carles Porta	3.069,47
Q-Ars Teatre, SL	Producció de l'espectacle <i>Contrallum</i> de Víctor Català	16.962,58
Sergi Ots i Gil	Producció de l'espectacle <i>Jet lag</i> de Sergi Ots	15.501,26
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Producció de l'espectacle <i>Vida de peix... sense espines!</i> de Mercè Comes	9.747,15
Serveis Teatralis Dreams, SCCL	Producció de l'espectacle <i>La sirenetta i l'illa de plàstic</i> de Roser Contreras Cercós	1.672,97
Tantarantana Teatre, SL	Producció de l'espectacle <i>La noche sin tiempo</i> de Johan Velandia, Laia Alsina, Tania Cárdenas, Laura Mihón, César Álvarez, Saeed Pezeshki, Eric Balbás, Jeferson Palacios, Salvador S. Sánchez, Denise Duncan i Albert Tola	4.424,96
Teatre La Puntual, SL	Producció de l'espectacle <i>L'aneguet lleig</i> de Nèstor Navarro	3.038,07
Teatrium, SL	Producció de l'espectacle <i>M'hauríeu de pagar</i> de Jordi Prat i Coll	6.628,06
Titus Andrònic, SL	Producció de l'espectacle <i>Aquest país no descobert que no deixa tornar de les seves fronteres cap dels seus viatgers</i> d'Àlex Rigola	18.662,47
Tombs Creatius, SLU	Producció de l'espectacle <i>Puck i la seva troupe</i> de Toni Tomàs i Carles Porta	7.327,83
Vania Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Jo vaig amb mi</i> de Raquel Díaz Reguera i Paco Mir	16.856,71
Velvet Events, SL	Producció de l'espectacle <i>Gran reserva</i> de Rhum & Cia.	33.478,96
Velvet Events, SL	Producció de l'espectacle <i>Monroe-Lamarr</i> de Carles Batlle	29.666,51
Xavier Bobés Solà	Producció de l'espectacle <i>Corpus</i> de Xavier Bobés	4.112,85
Xip Xap, SL	Producció de l'espectacle <i>Hamelí</i> de Ramon Molins	17.215,75
TOTAL		556.399,25

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

CLT/299/2020 i CLT/1217/2020*	
Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	17/02/2020 i 8/06/20
Data límit de presentació de sol·licituds	12/03/2020
Import concedit	200.000,00
Nombre de projectes	18
Nombre de beneficiaris	15

* Inclou l'ampliació del període per presentar sol·licituds.

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Anna Alavedra Cabeza	Activitats de la companyia Cirquet Confetti durant la temporada 2019-2020	6.943,93
Brothers Projections, SL	La producció de l'obra <i>Constel·lacions</i> de Núria Andorrà	19.158,81
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Activitats de la companyia Circ Cric durant la temporada 2019-2020	9.490,12
Circ Los, SCP	Activitats de la companyia Circ Los durant la temporada 2019-2020	3.920,12
Circo EIA, SL	Activitats de la companyia Circo EIA durant la temporada 2019-2020	27.205,15
Circo Raluy Legacy, SL	Activitats de la companyia Circo Raluy Legacy durant la temporada 2019-2020	10.164,41
Compañía de Espectáculos La Industrial Teatral, SL	Activitats de la companyia La Industrial Teatral durant la temporada 2019-2020	7.234,39
Daniel Esteban Lorenzo	Activitats de la companyia Seon durant la temporada 2019-2020	1.783,52
Cristina Oliva Garcia Borràs	Activitats de la companyia Cristi Garbo durant la temporada 2019-2020	1.607,64
LaBonita, SCCL	Activitats de la companyia Mr. Divinetz & Big Lady durant la temporada 2019-2020	6.526,70
LaBonita, SCCL	Activitats formatives de La Bonita durant la temporada 2019-2020	9.794,25
LaBonita, SCCL	Activitats de la companyia Som Noise durant la temporada 2019-2020	15.179,58
LaBonita, SCCL	Activitats de la companyia Carla Farreny durant la temporada 2019-2020	20.510,63
Los Galindos, SCCL	Activitats de la companyia Los Galindos durant la temporada 2019-2020	24.076,42
Maravillosas Producciones de Arte y Circo	Activitats de la companyia Paki Paya durant la temporada 2019-2020	5.758,94
Producció Mumusic Circus, SL	Activitats de la companyia Mumusic Circus durant la temporada 2019-2020	9.785,50
Joana Rheingantz Recoder	Activitats de la companyia Giramagic durant la temporada 2019-2020	4.464,88
Roc Produccions BCN, SL	Producció de l'obra <i>Desdèmona</i> d'Alba Sarraute	16.395,01
TOTAL		200.000,00

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

CLT/300/2020 i CLT/1216/2020*	
Dotació	680.000,00
Data de publicació al DOGC	17/02/2020 i 8/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	12/03/2020
Import concedit	680.000,00
Nombre de projectes	26
Nombre de beneficiaris	26

* Inclou l'ampliació del període per presentar sol·licituds.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Bàcum Produccions, SL	Activitats de la companyia Múcab Dans durant la temporada 2019-2020	24.856,36
Badabadoc Produccions Artístiques, SCP	Producció de l'obra <i>Tot el que vull</i> d'Andrea Just	8.132,14
Ballet de Barcelona Creacions, SL	Activitats de la companyia Ballet de Barcelona durant la temporada 2019-2020	9.659,71
BDDansa, SCP	Activitats de la companyia BdDansa durant la temporada 2019-2020	5.091,45

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Joan Català Carrasco	Activitats de la companyia Joan Català durant la temporada 2019-2020	33.894,19
Verónica Cendoya Serra	Activitats de la companyia Vero Cendoya durant la temporada 2019-2020	6.274,88
Cielo Drive, SL	Activitats de la companyia El Conde de Torrefiel durant la temporada 2019-2020	10.891,36
Cobosmika Company, SL	Activitats de la companyia CobosMika Company durant la temporada 2019-2020	58.827,15
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Activitats de la companyia Mar Gómez durant la temporada 2019-2020	7.440,17
Contenidos Culturales Superflua, SL	Producció de l'obra <i>The National Body</i> de Pau Masaló i Irene Visa	2.656,42
Giferman, SL	Activitats de formació i difusió de la Sala Hiroshima durant la temporada 2019-2020	54.047,63
Kiting Kita, SL	Activitats de la companyia Camut Band durant la temporada 2019-2020	9.295,10
La Intrusa Danza, SL	Activitats de la companyia La Intrusa durant la temporada 2019-2020	35.268,18
La Veronal, SL	Activitats de la companyia La Veronal durant la temporada 2019-2020	27.151,95
Stéphane Lévy	Activitats de la companyia Moveo durant la temporada 2019-2020	2.522,03
Harriet Macauley	Activitats de formació durant la temporada 2019-2020	8.814,43
Mal Pelo, SCCL	Activitats de la companyia Mal Pelo durant la temporada 2019-2020	9.621,48
Malumaluga, SL	Activitats de la companyia La Petita Malumaluga durant la temporada 2019-2020	53.127,24
Paloma Muñoz Luengo	Activitats de la companyia Sibèria durant la temporada 2019-2020	6.995,24
Ariadna Peya Rigolfas	Activitats de la companyia Les Impuxibles durant la temporada 2019-2020	27.505,73
Roberto Olivan Performing Arts, SL	Festival Deltebre Dansa 2020	158.268,23
Roseland Musical, SL	Activitats de la companyia Roseland Musical durant la temporada 2019-2020	22.785,45
Serveis Teatral Dreams, SCCL	Activitats de la companyia Dreams Teatre durant la temporada 2019-2020	3.011,15
Sol Picó Cía. de Danza, SL	Activitats de la companyia Sol Picó durant la temporada 2019-2020	69.992,64
Thomas Noone Dance, SLU	Activitats de la companyia Thomas Noone Dance durant la temporada 2019-2020	12.801,51
Olga Tragant Mestres de la Torre	Festival Natures 2020	11.068,18
TOTAL		680.000,00

Ajuts singulars a projectes d'arts escèniques d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya	Fem dansa 2020	50.000,00
Associació de Professionals de Circ de Catalunya	Pobles del circ 2020	53.367,00
El Tricicle Companyia Teatral	Exposició commemorativa dels 40 anys de trajectòria de Tricicle	50.000,00
TOTAL		153.367,00

• **Anualitats 2020 d'ajuts singulars pluriennals concedits en anys anteriors**

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Associació de Professionals de Circ de Catalunya	Esfera Circ	20.000,00
TOTAL		20.000,00

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES

Subvencions per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvencions de caràcter pluriennal)

TEMPORADA 2020-2021

CLT/2097/2020	
Dotació	1.000.000,00
Dotació de l'anualitat de 2020	150.000,00
Data de publicació al DOGC	28/08/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	21/09/2020
Import concedit	1.000.000,00
Anualitat de 2020	150.000,00
Nombre de projectes	23
Nombre de beneficiaris	23

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Amici Mieí Produccions, SL	Suport a l'exhibició del Teatre La Gleva durant la temporada 2020-2021	20.765,69	3.114,85
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Suport a l'exhibició de l'Antic Teatre durant la temporada 2020-2021	55.838,38	8.375,76
Apunta Teatre, SCCL	Suport a l'exhibició de la Sala Versus Glòries durant la temporada 2020-2021	26.228,13	3.934,22
Artisteando Barcelona, SL	Suport a l'exhibició de l'Aquitània Teatre durant la temporada 2020-2021	16.208,64	2.431,30
Badabadoc Produccions Artístiques	Suport a l'exhibició de La Badabadoc Teatre durant la temporada 2020-2021	11.384,34	1.707,65
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Suport a l'exhibició de la Sala La Villarroel durant la temporada 2020-2021	109.562,32	16.434,35
Factoria Artipolis, SL	Suport a l'exhibició del Teatre del Raval durant la temporada 2020-2021	26.648,54	3.997,28
Flyhard Produccions, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Flyhard durant la temporada 2020-2021	37.522,37	5.628,35
Jove Teatre, SL	Suport a l'exhibició del Jove Teatre Regina durant la temporada 2020-2021	57.139,49	8.570,92
Julve i Julve, SL	Suport a l'exhibició de l'Escenari Joan Brossa durant la temporada 2020-2021	48.715,26	7.307,29
Magandango, SL	Suport a l'exhibició de l'Almeria Teatre durant la temporada 2020-2021	24.478,88	3.671,83

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Marfúrius, SL	Suport a l'exhibició d'El Maldà durant la temporada 2020-2021	36.450,30	5.467,54
Mithistòrima Produccions, SL	Suport a l'exhibició de la Sala La Planeta durant la temporada 2020-2021	37.879,72	5.681,96
N54 Produccions, SL	Suport a l'exhibició del Sat! Sant Andreu Teatre durant la temporada 2020-2021	67.783,59	10.167,54
Paralelos Musicales, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Barts durant la temporada 2020-2021	16.222,05	2.433,31
Sala Ars Teatre BCN, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Ars Teatre durant la temporada 2020-2021	10.465,42	1.569,81
Serveis Escènics Romea, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Romea durant la temporada 2020-2021	135.968,34	20.395,24
Tantarantana Teatre, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Tantarantana durant la temporada 2020-2021	62.104,11	9.315,62
Teatre de la Nau, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Gaudí Barcelona durant la temporada 2020-2021	29.788,17	4.468,23
Teatre La Puntual, SL	Suport a l'exhibició de La Puntual durant la temporada 2020-2021	26.878,27	4.031,74
Teatrium, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Atrium durant la temporada 2020-2021	11.167,37	1.675,11
Tres per 3, SA	Suport a l'exhibició del Teatre Poliorama durant la temporada 2020-2021	81.917,91	12.287,69
Unicoop Cultural, SCCL	Suport a l'exhibició del Teatre de l'Aurora durant la temporada 2020-2021	48.882,71	7.332,41
TOTAL		1.000.000,00	150.000,00

TEMPORADA 2019-2020

• Anualitats de 2020 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2020	Atorgat anualitat 2020
Convocatòria de 2019	680.675,00	680.675,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Amici Mieí Produccions, SL	Suport a l'exhibició del Teatre La Gleva durant la temporada 2019-2020	13.656,27
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Suport a l'exhibició de l'Antic Teatre durant la temporada 2019-2020	32.870,10
Apunta Teatre, SCCL	Suport a l'exhibició de la Sala Versus Glòries durant la temporada 2019-2020	19.784,85
Artisteando Barcelona, SL	Suport a l'exhibició de l'Aquitània Teatre durant la temporada 2019-2020	13.170,17
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Suport a l'exhibició de la Sala La Villarroel durant la temporada 2019-2020	69.338,13
Cine Teatro Borrás, SA	Suport a l'exhibició del Teatre Borrás durant la temporada 2019-2020	16.473,83
Factoria Artipolis, SL	Suport a l'exhibició del Teatre del Raval durant la temporada 2019-2020	29.185,99

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Flyhard Produccions, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Flyhard durant la temporada 2019-2020	22.572,80
Jove Teatre, SL	Suport a l'exhibició del Jove Teatre Regina durant la temporada 2019-2020	26.676,47
Julve i Julve, SL	Suport a l'exhibició de l'Escenari Joan Brossa durant la temporada 2019-2020	29.358,43
Magandango, SL	Suport a l'exhibició de l'Almeria Teatre durant la temporada 2019-2020	21.574,86
Marfúrius, SL	Suport a l'exhibició d'El Maldà durant la temporada 2019-2020	32.639,68
Mithistòrima Produccions, SL	Suport a l'exhibició de la Sala La Planeta durant la temporada 2019-2020	23.297,34
N54 Produccions, SL	Suport a l'exhibició del Sat! Sant Andreu Teatre durant la temporada 2019-2020	31.705,28
Paralelos Musicales, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Barts durant la temporada 2019-2020	14.690,98
Sala Ars Teatre BCN, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Ars Teatre durant la temporada 2019-2020	5.535,17
Serveis Escènics Romea, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Romea durant la temporada 2019-2020	92.227,63
Tantarantana Teatre, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Tantarantana durant la temporada 2019-2020	37.449,86
Teatre de la Nau, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Gaudí Barcelona durant la temporada 2019-2020	24.474,98
Teatre La Puntual, SL	Suport a l'exhibició de La Puntual durant la temporada 2019-2020	17.255,34
Teatrium, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Atrium durant la temporada 2019-2020	10.767,73
Tres per 3, SA	Suport a l'exhibició del Teatre Poliorama durant la temporada 2019-2020	50.944,43
Trono Serveis Culturals, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Trono durant la temporada 2019-2020	22.443,81
Unicoop Cultural, SCCL	Suport a l'exhibició del Teatre de l'Aurora durant la temporada 2019-2020	22.580,87
TOTAL		680.675,00

SUPORT A LA MILLORA DE LES INFRAESTRUCTURES O L'ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT TÈCNIC

Subvencions per a la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

CLT/246/2020 i CLT/1229/2020*

Dotació	90.000,00
Data de publicació al DOGC	14/02/2020 i 9/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	12/03/2020
Import concedit	88.799,23
Nombre de projectes	31
Nombre de beneficiaris	30

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Xavier Bobés Solà	Adquisició d'equipament tècnic	3.502,52
Cascaí Teatre, SL	Millora d'infraestructura	5.791,42
Cia. Passabarret, SL	Adquisició d'equipament tècnic	4.932,09
Cia. Pepa Plana, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	1.260,61
Circ Los, SCP	Adquisició d'equipament tècnic	1.792,18
Circo Raluy Legacy, SL	Adquisició d'equipament tècnic	780,40
Núria Clemares Roca	Adquisició d'equipament tècnic	1.790,48
Cobosmika Company, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.170,72
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Adquisició d'equipament tècnic	1.681,01
Discos a mà, SL	Adquisició d'equipament tècnic	5.003,61
Engruna Produccions, SCP	Adquisició d'equipament tècnic	759,89
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	3.597,88
Imaginart, Gestió d'Espais Escènics, SL	Adquisició d'equipament tècnic	3.395,64
Inspira, Tot És Possible, SLU	Adquisició d'equipament tècnic	5.003,61
La Bonita, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	2.757,32
La Brutal, SL	Adquisició d'equipament tècnic	5.127,18
La Perla 29, SL	Adquisició d'equipament tècnic	6.003,61
Mal Pelo, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	2.461,05
Maravillosas Producciones de Arte y Circo, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.772,93
Maravillosas Producciones de Arte y Circo, SL	Millora d'infraestructura	2.933,40
Marlia Produccions, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.279,92
Misògines, SA	Adquisició d'equipament tècnic	2.861,27
Ariadna Peya Rigolfas	Adquisició d'equipament tècnic	1.636,00
Producció Mumusic Circus, SL	Adquisició d'equipament tècnic	2.151,49

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Anna Ros Llobet	Adquisició d'equipament tècnic	1.335,88
Roseland Musical, SL	Adquisició d'equipament tècnic	951,24
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Millora d'infraestructura	4.284,81
Maria Soler Carrasco	Millora d'infraestructura	3.576,29
The Beat Brown Productions, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.778,77
Titus Andrònic, SL	Adquisició d'equipament tècnic	6.003,61
Unicoop Cultural, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	1.422,40
TOTAL		88.799,23

CONSORCI DEL PLA DE REHABILITACIÓ I EQUIPAMENT DE TEATRES DE BARCELONA

Aportacions anuals de les administracions consorciades. Any 2020

	Aportació 2020
ICEC (Generalitat de Catalunya)	225.000,00
INAEM (Ministeri d'Educació, Cultura i Esports)	125.000,00
Ajuntament de Barcelona	112.000,00
TOTAL	462.000,00

Adicionalment, les administracions fan les següents aportacions en espècie al Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona: ICEC 15.938,33 euros, INAEM 5.561,36 euros i ICUB 7.257,63 euros.

Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres ubicats a la ciutat de Barcelona

Resolució de 7 de setembre de 2020	
Dotació	452.000,00
Data de publicació al DOGC	7/09/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	30/09/2020
Import concedit	441.572,83
Nombre de projectes	16
Nombre de beneficiaris	16

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Activitats & Realitats, SL	Per a inversions al Teatreneu	53.642,73
Apunta Teatre, SCCL	Per a inversions a la Sala Versus Glòries	803,62

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Per a inversions a la Sala La Villarroel	24.737,04
Cine Teatro Borrás, SA	Per a inversions al Teatre Borràs	2.016,17
Cinemes Balañá, SA	Per a inversions al Teatre Tívoli	98.479,46
Factoria Artípolis, SL	Per a inversions al Teatre del Raval	365,50
Gesteatral del Vallés, SLU	Per a inversions al Teatre Victòria	161.025,32
Jove Teatre, SCCL	Per a inversions al Jove Teatre Regina	388,59
Magandango, SL	Per a inversions a l'Almeria Teatre	5.446,22
N54 Produccions, SL	Per a inversions al Sat! Sant Andreu Teatre	4.113,43
Sala Ars Teatre BCN, SL	Per a inversions a la Sala Ars Teatre	4.835,95
Serveis Escènics Comtal, SL	Per a inversions al Teatre Condal	21.777,96
Serveis Escènics Goya, SL	Per a inversions al Teatre Goya	16.153,92
Serveis Escènics Romea, SA	Per a inversions al Teatre Romea	19.552,10
Teatre de la Nau, SL	Per a inversions al Teatre Gaudí Barcelona	883,50
Tres per 3, SA	Per a inversions al Teatre Poliorama	27.351,32
TOTAL		441.572,83



Música

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
PRODUCCIÓ			
Activitats d'empreses discogràfiques	485.000,00	472.978,96	472.978,96
Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals	60.000,00	45.105,00	45.105,00
EXHIBICIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ			
Activitats de les orquestres prioritàries	995.678,80	993.652,00	993.652,00
Formacions musicals estables	320.000,00	320.000,00	320.000,00
Programacions de música en viu de caràcter professional	1.200.000,00	1.200.000,00	1.200.000,00
Festivals de música. Alt interès cultural	905.000,00	879.733,83	879.733,83
Promoció de la música	220.000,00	217.440,00	217.440,00
Ajuts a les cases de la música popular		425.000,00	425.000,00
Altres ajuts singulars		888.078,17	888.078,17
Pluriennals d'anys anteriors			115.000,00
TOTAL	4.185.678,80	5.441.987,96	5.556.987,96

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
Activitats d'empreses discogràfiques	29	2	1	3	23	23	23
Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals	24	1	11	5	7	6	7
EXHIBICIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ							
Activitats de les orquestres prioritàries	5	0	0	0	5	5	5
Formacions musicals estables	25	0	3	1	21	21	21
Programacions de música en viu de caràcter professional	130	21	6	6	97	91	97
Festivals de música. Alt interès cultural	16	5	0	0	11	11	11
Promoció de la música	63	14	5	20	24	24	24
Ajuts a les cases de la música popular	6				6	6	6
Altres ajuts singulars	8				8	8	8
Anys anteriors	2				2	2	2
TOTAL	308	43	26	35	204	197	204

SUPORT A LA PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA I VIDEOGRÀFICA

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

CLT/1309/2020 i CLT/2727/2020*

Dotació	485.000,00
Data de publicació al DOGC	12/06/2020 i 3/11/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	16/07/2020
Import concedit	472.978,96
Nombre de projectes	23
Nombre de beneficiaris	23

*Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
BCore Disc, SLU	Activitat discogràfica el 2019 de BCore Disc	14.125,00
Buenritmo Producciones, SL	Activitat discogràfica de Buenritmo Producciones, SL, durant l'any 2019	6.977,00
Cooperativa Col·lectiu LDS, SCCL	Guspira Records	11.858,00
Discmedi, SA	Projecte discogràfic de Discmedi 2019	40.387,96
Freixa Barnola, Jordi	Activitat discogràfica Chesapik - Montgrí	6.008,00
Halley Records, SL	Activitat discogràfica de Halley Records S.L. 2019	39.556,00
HFM Crew, SL	Activitat discogràfica de 2019 d'HFMN Crew, SL	13.076,00
Hidden Track Records, SL	Activitat discogràfica de 2019 de Hidden Track Records	17.773,00
Hivern Discs Segell Discogràfic, SLU	IAE: 355.2-Edición soportes audio, video, informática	16.406,00
Kasba Music, SL	Activitat de Kasba Music de 2019	24.885,00
La Mà de Guido, SL	Produccions de La mà de guido 2019	3.035,00
Música Global Discogràfica, SL	Projecte d'empresa de 2019	50.000,00
Pickpocket, SL	Bankrobber 2019	12.202,00
Primavera Sound, SL	Activitat Discogràfica de Primavera Labels durant 2019	29.673,00
Propaganda pel Fet!, SCCL	Activitat Discogràfica 2019	28.846,00
Quadrant Produccions	Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques	3.537,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
RGB MUSIC, SL	Activitat discogràfica de 2019 d'RGB Suports	47.697,00
Seed Music, SCP	Activitat Discogràfica Anual 2019 Seed	9.640,00
Temps Record, SL	Activitats discogràfiques de Temps Record, SL, 2019	4.778,00
Terraza Tora, Ignasi	Activitat discogràfica Swit records 2019	7.871,00
Todo Sigue Intacto, SL	Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques	3.434,00
T-Sunami Merch, SL	Edició i promoció de diversos projectes discogràfics, 2019	50.000,00
U98Music, SL	Despeses activitat discogràfica	31.214,00
TOTAL		472.978,96

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

Dotació	60.000,00
Data de publicació al DOGC	11/05/2020 i 28/08/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	10/06/2020
Import concedit	45.105,00
Nombre de projectes	7
Nombre de beneficiaris	6

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Columna Música, SL	<i>Camins de Vidre</i> . Moisès Bertran	3.897,00
Columna Música, SL	<i>Obra pianística</i> . Margarida Orfila	5.620,00
Edicions Albert Moraleda, SL	<i>Barcelona sempre</i> . Obra per a piano de diversos compositors catalans	2.805,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>Ballets</i> . Robert Gerhard	7.459,00
La Mà de Guido, SL	<i>Obres per a veu i piano</i> . Joan Manén	4.476,00
Neu Música Contemporània, SL	<i>Pendular Motion</i> . Octavi Rumbau	14.824,00
PICAP, SL	<i>El viatge de les mans</i> . Antoni Xuclà	6.024,00
TOTAL		45.105,00

SUPORT A L'EXHIBICIÓ, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ

SUPORT A L'ACTIVITAT DE LES ORQUESTRES I LES FORMACIONS ESTABLES DE CATALUNYA

Subvencions per a les activitats de les orquestres prioritàries

CLT/179/2020 i CLT/957/2020*

Dotació	995.678,80
Data de publicació al DOGC	3/02/2020 i 11/05/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	18/02/2020
Import concedit	993.652,00
Nombre de projectes	5
Nombre de beneficiaris	5

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Associació Ateneu d'Història i Art	Vespres d'Arnadí temporada de concerts 2019-2020	60.000,00
Associació Camera Musicae	Temporada de concerts 2019-20 de l'OCM	170.000,00
Associació Música Actual	Barcelona Modern Ensemble	38.652,00
Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de Cambra Terrassa	75.000,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Concerts de l'OSV de la temporada 2019/2020	650.000,00
TOTAL		993.652,00

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

CLT/515/2020

Dotació	320.000,00
Data de publicació al DOGC	9/03/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	31/03/2020
Import concedit	320.000,00
Nombre de projectes	21
Nombre de beneficiaris	21

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Agrupació Enllaç Musical	Orquestra de Cambra de l'Empordà	37.066,12
Antiga Vila Llobet, Associació Frames Percussion	Frames Percussion temporada 2019/2020	9.675,35
Associació d'Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	Temporada 19-20 OCGR	36.455,00
Associació Barcelona Jazz Orquestra	Actuacions de la BJO	6.000,00
Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia	Orquestra Simfònica Harmonia	4.466,70

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Associació Cor Madrigal de Barcelona	Temporada 2019-2020 del Cor Madrigal	9.709,42
Associació Cultural de Granollers	Big Band de Granollers	11.250,00
Associació Cultural Manfred	Orquestra Barroca de Barcelona	7.529,06
Associació Francesc Valls	Cor Francesc Valls	19.282,56
Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà	6.755,20
Associació Orquestra de Cambra Catalana	Orquestra de Cambra Catalana	8.862,75
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	4.556,70
Fundació Julià Carbonell	Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC)	33.114,22
Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Orquestra Simfònica Sant Cugat	26.470,93
Gio Productions, SL	Giorquestra, temporada de concerts 19/20	35.000,00
Lieder Càmera, Cor de Cambra	Lieder Càmera, Cor de Cambra, temporada 19/20	10.460,14
Lluïsos de Gràcia	Coral Cantiga	10.884,77
Orquestra Barroca Catalana	Orquestra Barroca Catalana	8.585,17
Societat Coral Amics de la Unió	Veus - Cor Infantil Amics de la Unió	20.964,00
Societat Musical La Unió Filharmònica d'Amposta	Banda de Música de la Unió Filharmònica d'Amposta	3.781,55
Somfònics, SL	Cor de Teatre	9.130,36
TOTAL		320.000,00

SUPORT A L'EXHIBICIÓ I A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

CLT/93/2020 i CLT/1240/2020*	
Dotació	1.200.000,00
Data de publicació al DOGC	23/01/2020 i 9/6/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	20/02/2020
Import concedit	1.200.000,00
Nombre de projectes	97
Nombre de beneficiaris	91

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
A. C. L'Alternativa Empordanesa	Programació Brave-Coast 2018/19	5.293,60
Abadia de Montserrat	IX Festival Internacional Orgue de Montserrat. Abat Cassià M. Just, In Memoriam	5.826,70
Acadèmia Tastavins Penedès	Vijazz Penedès	8.668,30
Ajuntament d'Altafulla	32è. Festival Internacional de Música d'Altafulla	4.263,10

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Ajuntament de l'Escala	Portalblau - Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània, 2019	24.122,80
Ajuntament de Puigcerdà	Festival de Música de la Cerdanya	21.056,90
Ajuntament de Santa Cristina d'Aro	Concerts d'Aro	2.428,10
Alter Sinergies, SL	Cantut, Festival de cançons de tradició oral	3.968,50
Alter Sinergies, SL	Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica	15.966,00
Amics de la Musica de Ripoll	40è Festival Internacional de Música de Ripoll	4.741,00
Amics de la Música de Valls	Nits de Clàssics	18.883,80
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Temporada estable, Nova Jazz Cava de Terrassa	19.769,20
Arts Managers S.L.	Festival Lo Riu Sona 2019	11.791,10
Associació Àgora Alta Segarra, SCB	Festival Alta Segarra	18.677,40
Associació Agradat	La Clocamoll	4.453,80
Associació AMF	AMFest 2018	6.863,20
Associació Amics de l'Orgue de les Comarques de Lleida	Festival de Música de Tardor - Orgues de Ponent i Pirineus, 2018	5.201,60
Associació Bioritmo	Festival Bioritme	20.297,10
Associació Cambrils la mar de jazz	10a Mostra Internacional de Jazz i Blues de Cambrils	2.618,70
Associació Catalana de l'Orgue	XXXIX Cicle Els Orgues de Catalunya	3.283,50
Associació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava	29a Temporada Programació	11.535,30
Associació Cultural Cinètica+	Tempo sota les Estrelles 2019	11.982,50
Associació Cultural Individu Ocult Mag	Festival In-Somni Girona 2019	4.572,00
Associació Cultural la Química	Festival El Mini 2019	2.939,50
Associació Cultural Nowa Reggae	Nova Reggae Festival 2019	3.699,30
Associació Cultural Pau Casals	Temporada Música Clàssica Associació Cultural Pau Casals	17.143,00
Associació Cultural Paupaterres	Festival Paupaterres Tàrraga	17.988,70
Associació d'Amics de la Música de Cervera	31è Cicle tardor Nadal, XL Primavera, 39è Festival Internacional de Música de Cervera i Concerts Vila	5.977,80
Associació de Concerts de Reus	Organització de concerts de música clàssica	11.969,80
Associació Empenta Cultural	Festival Accents 2018	5.253,90
Associació Espurnes Barroques	Festival Espurnes Barroques	7.312,60
Associació Fred Cultural	Fred Festival 2019	11.284,10
Associació Isla Elefante Projectes Culturals	Festival Cara-B 2019	7.661,80
Associació Joan Manén	Els Teus Clàssics 8è Cicle de Concerts	4.847,90
Associació Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	15es Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	3.486,90
Associació Juvenil Sabadell Sona Jove	Embassa't 2019 - Festival Independent del Vallès	12.212,80
Associació Multicultural Alternativa	Cicle Radar Palmfest 18/19 i Twinpalm 2019	5.611,40
Associació Música als masos	IV Festival Música als Masos	2.496,90
Associació Musical de la Vall d'en Bas	Concerts d'Estiu 2019	3.045,70
Associació Musical la Brufaganya	Nits Musicals de la Brufaganya - 8è Festival d'estiu 2019	4.165,90
Associació Musical L'Intèrpret	XXI Cicle de Concerts - Diumenges a Tot Ritme	2.404,90
Associació Voraviu Produccions Culturals	Festival Cantilafont 2019	3.904,20

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell	XXVI Mostra Jazz Tortosa	30.409,40
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell	XVII Internacional Músic Festival Ebre Terra de Vent	21.581,10
Comercial Grupo Freixenet, SA	Vinya&Art - III Edició	10.644,70
Concerts Estudio, SL	VII Festival Jardins Pedralbes Barcelona	33.650,30
Concerts Estudio, SL	45è Festival Internacional de Música de Cambrils	33.650,30
De-De-Ema Visual, SL	Girona a Cappella Festival	4.963,10
Entitat Cultural i Festiva Can Pístraus	El Tingladu 2019	8.085,10
Espectacles La Traca, SL	Temporada de concerts	28.350,80
Essències Produccions 2018 SL	Essències de Montblanc	8.180,00
Festival Arts d'Estiu, SL	Arts d'Estiu 2019	33.650,30
Fesvi, SL	Concerts de Musica en viu al bar El Paraigua	9.287,50
Flexifoodmusic, SL	Talarn Music Experience	11.458,30
Foment Mataroní	16ª Temporada de Música al Foment Mataroní	13.128,90
Fundació Castells Culturals de Catalunya	XXX Cicle Música als Castells 2019	2.522,30
Fundació Cívica Esperanzah	Festival Esperanzah	12.674,20
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	Temporada de música	26.236,80
Fundació Orfeó Lleidatà	Temporada estable de concerts	4.020,10
Fundació Privada Castell de Peralada	Festival Internacional de Música Castell de Peralada, 33a Edició	33.650,30
Gran Casino de Barcelona, SLU	Sons Solers	13.478,10
Hanan Boumenjel Saber	Festival Flamencos y Otras Aves, Flamencos y Catalanes, Flamencos Por Derecho i Ciclo Los Lunares	21.205,00
Ibercamera, SA	12a Temporada Ibercamera Girona 2019	28.940,80
Iluminario Associació	VIII Garrigues Guitar Festival, Memorial Emili Pujol	5.317,50
JazzGranollers	46è i part Cicle de Jazz + 29è Festival Internacional de Jazz	9.929,80
Joventuts Musicals de Sabadell	XXè Festival Internacional de Música de Sabadell	7.591,50
Joventuts Musicals de Sant Cugat del Vallès	Cicle de concerts de cambra "Regala't un concert"	2.407,90
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	Jazz Festival L'Estartit 2019	8.040,90
Link Produccions, SL	Festival Ítaca 2019	33.650,30
Mancomunitat de la Vall de Camprodon	20è Festival de Música de la Vall de Camprodon, 2019	5.957,60
Marius McGuinness Martí	Festivals Vinyasons 2019	6.327,80
Multi-Art Produccions, SL	La Planeta i La Mirona	17.149,70
Multi-Art Produccions, SL	Black Music Festival 2019	26.192,70
Music Kitchen, SL	Monumental Club	7.506,30
No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons, 2018	28.448,00
Ona Beach Club, SL	La Daurada	25.142,00
Oriol Roca Cano	Silenci. Festivals de Música en Espais Singualars	3.008,30
Pascual Arts Music, SLU	Festival Sons del Món 2019	33.650,30
Pascual Arts Music, SLU	Festival Strenes 2019	33.650,30
Pistatxo Produccions, SL	Festivalot 2019	20.039,20

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Plectrum Associació	XVI Festival de Guitarra- Costa Brava	2.656,90
Prosceni El Vendrell SLM	39è Festival Internacional de Música Pau Casals	9.498,40
Punch the Clock, SL	Programació Sala Zero	2.662,10
Quadrant Produccions, SCP	Jazz tardor 18 / XXV Festival de Jazz de Lleida	669,05
RGB MUSIC, SL	Festival de Música de Begur 2019	7.616,20
Rialp Musical Associació	XIX Festival de Música de la Vila de Rialp	8.494,80
Roberto Tierz Royo	Cicle de Concerts al Sidecar (oct.-18/set.-19)	7.076,30
Salamandra BCN, SL	Programació Sala Salamandra 2018-2019	10.724,70
Sitback Produccions, SL	Secret Vida 2018	9.166,40
Sunset Jazz Club, SL	Programació Estable Música en Viu	5.746,00
Taller de Música de Banyoles	26è Festival de jazz Banyoles - FEMJazz! 2019	769,65
Tem Productions, SL	Empúries - Concerts al Forum Romà	24.386,80
The Project Music Company, SL	Concerts estel·lars	33.650,30
U98 Music, SL	Diverland	5.813,30
White Summer, SL	White Summer	22.415,60
Zingaria Produccions, SL	29è Festival Inauditus	5.624,80
Zingaria Produccions, SL	Concerts al Harlem Jazz Club 2018/2019	9.579,90
TOTAL		1.200.000,00

Subvencions a festivals de música d'alt interès cultural

CLT/1665/2020

Dotació	905.000,00
Data de publicació al DOGC	14/07/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	28/07/2020
Import concedit	879.733,83
Nombre de projectes	11
Nombre de beneficiaris	11

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Alter Sinergies, SL	Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica	25.952,21
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	39 Festival Jazz Terrassa	70.000,00
Associació Col·lectiu Mixtur	Festival Mixtur 2020	55.000,00
Associació Cultural per la Tradició Musical (TRAM)	33è Festival Folk Internacional Tradicionàrius 2020	60.000,00
Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus	10è Festival de Música Antiga dels Pirineus	27.781,62
Associació Franz Schubert	Schubertiada	36.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Associació República de la Cultura	XXV Barnasants 2020 Cançó d'Autor	150.000,00
Fundació Privada Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada, 34a edició	200.000,00
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	Un any per celebrar el 40è Festival de Torroella de Montgrí	165.000,00
Paeria de Cervera	Festival de Pasqua de Cervera	40.000,00
Pascual Arts Music, SLU	Festival Acústica 2020 (Les Nits d'Acústica)	50.000,00
TOTAL		879.733,83

Subvencions per a la promoció de la música

CLT/944/2020	
Dotació	220.000,00
Data de publicació al DOGC	19/05/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	3/06/2020
Import concedit	217.440,00
Nombre de projectes	24
Nombre de beneficiaris	24

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Asociación MUTEK.ES	MUTEK Barcelona: Festival Internacional de Creatividad Digital y Música Avanzada Edición 11	21.401,00
Associació Catalana d'Escoles de Música	Formació ACEM 2020	2.768,00
Associació CrossingLines Ensemble	Salvatore Sciarrino	2.622,00
Associació Cultural Niu	Música amb niu 2020	4.618,00
Associació d'Amics de la Música d'Avinyó	XVIII Tallers Musicals d'Avinyó, juliol de 2020	7.550,00
Associació Gaudi-Musica	7 Jazzing Festival de Jazz de Sant Andreu i 2 Jazz Education Stage	5.529,00
Associació Música Actual	Curs Internacional de Composició Barcelona Modern, 6a edició	14.915,00
Associació Musical Windu	Wind	6.018,00
Associació Muzio Clementi de Barcelona	Muzio Clementi. The Father of the Piano	2.467,00
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XXII Curs d'Orgue del Maresme 2020	2.503,00
Camerata Sant Cugat	XVa Cantata de Nadal 2019	7.101,00
Fundació de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona - AIMS Fundació	Acadèmia Internacional de Música de Solsona	15.888,00
Fundació Lacambra - Xavier Gondolbeu	Escola d'Òpera de Sabadell, òpera La flauta màgica de W. Fundació Mirna Lacambra - Xavier Gondolbeu Mozart	16.700,00
Fundació Victoria de los Ángeles	Projecte global, de nov. 19 a oct. 20	27.398,00
Goiats, SL	Maria del Mar Bonet i Big Band Begues (MMB & BBB)	9.353,00
Gràcia Territori Sonor	Activitats 2020 - Gràcia Territori Sonor	15.827,00
Isabelle Laudenbach	Producció de l'espectacle Y perdí mi centro de LaboratoriA Flamenco	7.271,00

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Laia Carreras Vilagran	Cançó d'amor i de guerra (Versió Lliure)	10.345,00
Mario Pons Múria	El Periple de los Sirgadors	3.971,00
Mayte Martín Creaciones Artísticas SLU	Espectacle Déjà Vú	6.411,00
Núria Andorrà Serret	Constel·lacions	5.245,00
Phonos Fundació Privada	Projecte d'activitats de Phonos 2020	8.924,00
Pickpocket SL	Dos Somnis - Nou Espectacle Sanjosex 2020	2.527,00
Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado	FlamenCAT 2020	10.088,00
TOTAL		217.440,00

AJUTS SINGULARS A PROJECTES DE MÚSICA

Ajuts singulars a les cases de la música popular

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Fundació Privada Casa de la Música del Gironès	Casa de la Música del Gironès	86.000,00
Fundació Orfeó Lleidatà	Casa de la Música de Lleida	10.000,00
Potemkin Events, SL	Casa de la Música de Manresa	78.500,00
Salamandra BCN, SL	Casa de la Música de l'Hospitalet	86.000,00
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	Casa de la Música de Terrassa	78.500,00
Visualsonora, SCCL (CLAP)	Casa de la Música de Mataró	86.000,00
TOTAL		425.000,00

Altres ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Acadèmia Catalana de la Música	Projecte 2020	100.000,00
APECAT	Campanya de comunicació de represa	100.078,17
ASACC	Projecte Sala CAT	250.000,00
Associació Catalana de Ràdio	Campanya de promoció del producte discogràfic local	100.000,00
Associació Cultural Catalunya Rock	Sona9 - edició	40.000,00
Fundació Privada Taller de Músics	Taller de Músics. Node de creació i difusió musicals. Projecte 2020	248.000,00
PICAP, SL	Remodelació de la nau	25.000,00
Primavera Sound, SL	Projecte PRIMACOV-assaig concert test covid	25.000,00
TOTAL		888.078,17

• Anualitats de 2020 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts, SL	25 anys de l'Òpera de Butxaca i Nova Creació	75.000,00
Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya	Activitat de la JONC per al període 2017-2020	40.000,00
TOTAL		115.000,00

Llibre

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
PRODUCCIÓ			
Producció editorial en català o en occità	1.100.000,00	1.101.842,22	1.101.842,22
Producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana	200.000,00	200.000,00	200.000,00
Editorials de música	90.000,00	90.000,00	90.000,00
LLIBRERIES			
Pla Llibreria Activa			
Modernització de les llibreries	400.000,00	400.000,00	400.000,00
Ajut singular		20.000,00	20.000,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Organització a Catalunya de fires i salons del llibre	100.000,00	100.000,00	100.000,00
Ajuts singulars a fires, salons i congressos		312.000,00	312.000,00
Altres ajuts singulars		653.250,00	653.250,00
TOTAL	1.890.000,00	2.877.092,22	2.877.092,22

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
A la producció editorial en català i en occità	886	117		12	757	108	757
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana	121	6	12	42	61	25	61
A les editorials de música	61	2		19	40	8	40
LLIBRERIES							
Pla Llibreria Activa							
Modernització de les llibreries	82	2			80	75	80
Ajut singular	1				1	1	1
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
A l'organització de fires i salons	8				8	8	8
Ajuts singulars a fires i congressos	5				5	5	5
Altres ajuts singulars	5				5	5	5
TOTAL	1.168	127	12	73	956	235	956

SUPORT A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL

Subvencions a la producció editorial en català i en occità

CLT/958/2020 i CLT/3103/2020*

Dotació	1.100.000,00
Data publicació al DOGC	11/05/2020 i 2/12/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	02/07/2020 i 03/11/2020
Import concedit	1.101.842,22
Nombre de projectes	757
Nombre de beneficiaris	108

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Recompte de títols	Concedit 2020
Albur Producciones Editoriales, SL	8	7.163,93
Animallibres Editorial, SL	17	16.889,60
Arola Editors, SL	22	34.195,13
Association Institució Francesc de Borja Moll	1	1.652,51
Associació de Mestres Rosa Sensat	7	9.275,91
Atmarcadia, SL	2	4.048,95
Babulinka Books, SLU	2	3.380,45
Bang Ediciones, SL	3	2.495,17
Bindi Books, SL	6	10.280,97
Bookolia, SL	3	1.741,89
Brau Edicions, SL	2	1.927,21
Casa Marista Baula - Edicions Baula	22	27.749,79
Català Dalmau, Rafael	6	6.512,04
Club Editor 1959, SLU	5	10.278,34
Coco Books, SL	5	5.527,61
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	13	24.509,39
Costa-Pau Bea, Marta	2	1.566,06
Cultura21, SCCL	12	26.390,46
Deliris Varis	2	1.576,77
Descontrol Editorial i Impremta, SCCL	2	3.588,86
Dinsic Publicaciones Musicales, SL	1	1.652,13
Dos Mil Set Zahori De Ideas, SL	6	11.699,13
Ed. Males Herbes, SCP	9	9.625,39
Edebé. Ediciones Don Bosco	20	31.575,17

Beneficiari	Recompte de títols	Concedit 2020
Ediciones de la Tempestad, SL (Llibres de l'Índex)	2	3.874,95
Ediciones Obelisco, SL	2	2.281,09
Edicions Bromera, Empresa Editorial, SL	10	10.553,48
Edicions Cal·lígraf, SL	1	448,50
Edicions de 1984, SL	15	25.966,22
Edicions del Bullent, SL	7	5.559,77
Edicions del Periscopi, SL	7	18.935,74
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	1	968,52
Edicions Salòria, SL	15	12.874,26
Edicions Sidillà, SL	4	7.526,68
Edicions Trípod, SLU	2	1.420,05
Edicions 62, SA	21	38.216,41
Editorial Afers, SL	9	10.968,40
Editorial Alpina, SL	5	7.201,51
Editorial Alrevés, SL	7	11.586,41
Editorial Anagrama, SA	2	2.581,95
Editorial Barcanova, SA	9	13.619,05
Editorial Birabiro, SL	6	8.413,25
Editorial Casals, SA	12	21.063,10
Editorial Claret, SLU	4	4.318,94
Editorial Comanegra, SL	4	5.320,19
Editorial Cruïlla, SA	6	5.022,49
Editorial de Música Boileau, SL	1	1.872,48
Editorial Flamboyant, SL	4	4.448,15
Editorial Fonoll, SL	6	6.385,76
Editorial Gavarres, SL	2	3.623,36
Editorial Juventud, SA	14	22.992,48
Editorial Kairós, SA	1	1.927,90
Editorial La Mar Salada, SL	4	4.329,16
Editorial Les Hores	2	3.368,33
Editorial Miguel A. Salvatella, SA	6	5.947,20
Editorial Minúscula, SL	1	1.076,39
Editorial Nanit, SL	2	3.647,26
Editorial Octaedro, SL	5	3.865,61
Editorial Vicens Vives, SA	10	12.957,42
Elkar Argitaletxeak, SL	3	6.184,15
Enciclopèdia Catalana, SLU	10	19.823,10
Esquerda Salvadó, Òscar	4	3.231,15
Eumo Editorial, SA	12	13.186,77

Detall de les actuacions (annexos)
Libre

Beneficiari	Recompte de títols	Concedit 2020
Flor Edicions, SL	21	37.400,96
Fragmenta Editorial, SLU	4	6.914,89
Galerada, Serveis d'Edició i Traducció, SCCL	1	1.641,20
Gil Lluch, Francesc	8	9.928,83
Godall Edicions, SL	3	3.808,70
Imatge-9, SL	22	31.749,32
Ivette Noguera Garcia Edicions, SL (ING Edicions, SL)	4	4.828,84
Kalandraka Catalunya, SLU	7	8.998,51
Editorial La Galera, SAU	14	29.107,45
Laertes de Ediciones, SL	4	3.353,40
L'Altra Editorial, SL	8	12.205,90
Larousse Editorial, SL	1	2.749,42
L'Avenç, SL	6	7.289,54
Librooks Barcelona, SL	5	6.750,13
Lletra Impresa Edicions	2	1.801,58
Llibres del 9 Angle, SL	15	25.923,86
Llibres del Delicte, SL	5	5.638,41
López Fernández, Susana	3	2.876,12
Nova Editorial Moll, SL	1	941,74
Obrador Editorial, SL	3	2.647,63
Onada Edicions, SL	21	38.610,34
Pagès Editors, SL	20	15.464,51
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	16	27.135,24
Pol-len Edicions, SCCL	4	3.928,26
Presas Blasco, Sara	3	2.718,97
Profit Editorial Immobiliària, SL	3	2.553,12
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	9	13.457,50
Quaderns Crema, SA	1	2.075,44
Raval Edicions, SLU	19	29.396,50
Raventós Barlam, Jordi	6	9.447,75
Rayo Verde Editorial, SL	3	6.380,98
Regincós Escura, Laia	1	1.005,79
Regincós Escura, Laia	4	4.990,79
Samaranch Lacambra, María Luisa	1	1.723,65
Sàpiens, SCCL	12	24.180,70
Sembra llibres Coop. V.	9	12.487,37
Shackleton Books, SL	10	9.495,94
Símbol Cultura, SL	6	14.584,75
Solé Camardons, Jordi	7	4.960,01

Beneficiari	Recompte de títols	Concedit 2020
Suades Marigot, Jordi	6	8.301,11
Takatuka, SL	3	4.176,64
Terradellas Saurí, Judit	7	11.754,82
Thule Ediciones, SL	6	7.819,69
Edicions Tres i Quatre, SL	3	2.225,57
Vegueta Ediciones, SL	3	4.288,47
Viena Serveis Editorials, SL	19	37.389,17
TOTAL	755	1.100.000,00

Incorporació d'expedients*	Concedit 2020
Costa-Pau Bea, Marta <i>Passatges</i>	921,11
Costa-Pau Bea, Marta <i>I en qui, l'ofec?</i>	921,11
Total	1.842,22

*Aquests expedients s'han incorporat com a conseqüència de l'estimació d'un recurs d'alçada

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural

CLT/302/2020 i CLT/1011/2020*

Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	14/02/2020 i 14/05/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	10/03/2020
Import concedit	200.000,00
Nombre de projectes	61
Nombre de beneficiaris	25

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Club Editor 1959, SLU	Edició de l'obra <i>Cap de nosaltres tornarà</i> . Charlotte Delbo	2.733,98
Editorial Alpha, SL	Edició de l'obra <i>Robinson Crusoe</i> . Daniel Defoe. Col·lecció Bernat Metge Universal	5.822,64
Editorial Alpha, SL	Edició de l'obra <i>L'equitació</i> . Xenofont	5.320,10
Editorial Alpha, SL	Edició de l'obra <i>La guerra jueva</i> , vol. III. Flavi Josep	5.331,92
Editorial Alpha, SL	Edició de l'obra <i>Institució oratòria</i> , vol IX. Quintilià	3.846,52
Editorial Alpha, SL	Edició de l'obra <i>Discursos</i> , vol. XIX. Ciceró	4.476,28
Editorial Alpha, SL	Edició de l'obra <i>Comèdies</i> . Plaute. Col·lecció Bernat Metge Essencial	2.637,36
Editorial Alpha, SL	Edició de les obres <i>Defensa de Sòcrates i Critó</i> . Plató. Col·lecció Bernat Metge Essencial	1.690,92
Editorial Barcino, SA	Edició de l'obra <i>Crònica</i> , vol III. Miquel Parets	2.304,16
Editorial Barcino, SA	Edició de l'obra <i>Faula</i> . Guillem de Torroella	2.275,00

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Editorial Barcino, SA	Edició de l'obra <i>Llibre de paraules i dites de savis i filòsofs</i> . Jafudà Bonsenyer	2.000,00
Editorial Barcino, SA	Edició de l'obra <i>Llibre dels fets (una tria)</i> , de Jaume I	3.265,54
El Cep i la Nansa Edicions, SL	Edició de l'obra <i>Joe Orton - Obra completa</i> (volum 2)	3.223,00
Club Editor 1959, SLU	Edició de l'obra <i>Mestissa</i> . Maria Campbell	2.840,47
Editorial Males Herbes, SCP	Edició de l'obra <i>L'home il·lustrat</i> . Ray Bradbury	2.575,15
Editorial Males Herbes, SCP	Edició de l'obra <i>El secret del bosc vell</i> . Dino Buzzati	1.942,83
Edicions 62, SA	Edició de l'obra <i>Antoni Gutiérrez Díaz, el Guti</i> . Txema Castiella	3.390,02
Edicions 62, SA	Edició de l'obra <i>120 biografies catalanes</i> (direcció de Borja de Riquer)	9.248,40
Edicions 62, SA	Edició de l'obra <i>Sàpiens</i> (versió gràfica). Yuval Noah Harari	7.203,80
Edicions del Periscopi, SL	Edició de l'obra <i>No diguis res</i> . Patrick Radden Keefe	4.018,45
Edicions del Periscopi, SL	Edició de l'obra <i>La pira al port</i> . Boris Pahor	3.271,79
Edicions del Periscopi, SL	Edició de l'obra <i>Jo, que no he conegut els homes</i> . Jacqueline Harpman	2.953,03
Editorial Claret, SL	Edició de l'obra <i>Tabor, el Déu amagat</i> . Josep Oton	387,88
Editorial Comanegra, SL	Edició de l'obra <i>Un arbre de Nadal i una boda</i> . F. Dostoievski (il·lustr. O. Malet)	3.000,00
Editorial Comanegra, SL	Edició de l'obra <i>Restes de carnaval</i> , de Clarice Lispector	4.800,00
Editorial Comanegra, SL	Edició de l'obra <i>Memòries</i> . Maria Aurèlia Capmany	2.400,00
Editorial Comanegra, SL	Edició de l'obra <i>Sota el signe del drac</i> . Maria-Mercè Marçal	2.000,00
Editorial Comanegra, SL	Edició de l'obra <i>Contes foscos</i> . Edgar Allan Poe	3.600,00
Editorial Les Hores	Edició de l'obra <i>Senyores de la lluna</i> . Jokha Alharthi	2.324,85
Editorial Les Hores	Edició de l'obra <i>Seqüela</i> . Rachel Cusk	1.742,58
Editorial Les Hores	Edició de l'obra <i>Elles parlen</i> . Miriam Toews	2.072,07
Editorial Les Hores	Edició de l'obra <i>Els feliços anys del càstig</i> . Fleur Jaeggy	1.325,90
Eumo Editorial, SA	Edició de l'obra <i>Epistolari Miquel Martí i Pol - Joan Oliver (1961-1983)</i>	2.558,26
Francesc Gil Lluch	Edició de l'obra <i>Encontres i paranys</i> . Milo De Angelis	1.945,53
Fundació Privada Atrium Artis	Edició de l'obra <i>El jardí d'Epicur</i> . Anatole France	1.600,00
Futurbox Project SL (Ático de Libros)	Edició de l'obra <i>Família</i> . Natalia Ginzburg	2.476,03
Jordi Raventós Barlam	Edició de l'obra <i>Odes</i> . Horaci	2.907,00
Jordi Raventós Barlam	Edició de l'obra <i>Tal qual</i> . Paul Valéry	1.848,00
Jordi Raventós Barlam	Edició de l'obra <i>Poesia completa</i> . Vincenzo Cardarelli	2.658,00
Jordi Suades Marigot	Edició de l'obra <i>La guerra dels segadors. El setge de Barcelona (1651-1652)</i> .	1.950,79
Josep Ramon Bistuer Sardà (avantsala edicions)	Edició de l'obra <i>Bedbugs (xinxes)</i> . Clive Sinclair	2.701,42
Maria Teresa Muns Cabot	Edició de l'obra <i>Alexander von Humboldt. Papers privats</i>	2.088,04
Maria Teresa Muns Cabot	Edició de l'obra <i>George Sand. Papers privats</i>	1.601,79
Nova Editorial Moll, SL	Edició de l'obra <i>Els manifestos</i> (OC Antoni M. Alcover, vol. V)	5.856,96
Nova Editorial Moll, SL	Edició de l'obra <i>Articles a La Veu de Catalunya (1899-1906) a El poble català (1911-1917)</i> . OC G. Alomar, vol. VI	5.642,43
Nova Editorial Moll, SL	Edició de l'obra <i>Estudis lul·listics</i> (O. C. Francesc de Borja Moll, vol. V)	5.856,96
Pagès Editors, SL	Edició del llibre <i>Torno on vaig néixer</i> . Alba Píjuan	1.622,20
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Edició de l'obra <i>Gaziel</i> . Obra inèdita	2.500,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Edició de l'obra <i>Cants de l'host Igor</i> . Anònim	1.297,74
Quaderns Crema, SA	Edició de l'obra <i>L'expedició al baobab</i> . Wilma Johanna Stockenström	1.723,90
Quaderns Crema, SA	Edició de l'obra <i>Una boda a Lió</i> . Stefan Zweig	1.487,28
Quaderns Crema, SA	Edició de l'obra <i>Els testaments</i> . Margaret Atwood	4.467,70
Quaderns Crema, SA	Edició de l'obra <i>Poesia escollida</i> . P. Larkin	2.569,00
Rafael Català Dalmau	Edició del llibre <i>Atles Manual d'Història de Catalunya</i> , vol. III. V. Hurtado i G. Rocadenbosch	7.500,00
Rayo Verde Editorial, SL	Edició de l'obra <i>Neix un teixidor de somnis</i> . Ngugi wa Thiong'o	2.661,06
Rayo Verde Editorial, SL	Edició de l'obra <i>Primera Trilogia de Terramar</i> . Úrsula K. Le Guin	6.541,26
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	Edició de l'obra <i>Albertine desapareguda</i> . Marcel Proust	3.751,80
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	Edició de l'obra <i>La darrera reverència de Sherlock Holmes – Relats IV</i> . Arthur Conan Doyle	4.242,82
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	Edició de l'obra <i>Històries de Nova York</i> . O. Henry	1.931,01
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	Edició de l'obra <i>Retorn a Brideshead</i> . Evelyn Waugh	6.352,05
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	Edició de l'obra <i>La cosina Rachel</i> . Daphne de Maurier	3.636,33
TOTAL		200.000,00

Subvencions a empreses editorials de música

CLT/922/2020	
Dotació	90.000,00
Data de publicació al DOGC	6/05/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	9/06/2020
Import concedit	90.000,00
Nombre de projectes	40
Nombre de beneficiaris	8

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Digitalització del fons editorial de Brotons & Mercadal Edicions Musicals – 1a part	5.647,59
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>Fra Garí</i> de Fèlix Martínez Comín. Adaptació per a banda de Jordi León	1.310,92
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>Fantasia popular</i> . Marc Migó	1.247,96
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>Carpe Diem</i> . Salvador Brotons	1.247,96
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>Blue Tango</i> . Anna Cazorra	1.382,51
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Projecte de promoció "B&M en xarxa 2020"	4.862,69
Clivis Publicacions, SL	Promoció del repertori i butlletins editorials	1.197,70
Clivis Publicacions, SL	Edició de l'obra <i>Anima Mea</i> , Cor. R. Romani	174,55

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Clivis Publicacions, SL	Edició de l'obra <i>Visitabit nos oriens</i> , Cor. R. Romani	162,25
Clivis Publicacions, SL	Edició de l'obra <i>Partita para Peter Thomas</i> , Violí. Alejandro Civilotti	370,57
Clivis Publicacions, SL	Edició de l'obra <i>El pelegrinatge dels ocells</i> . J. Soler	506,44
Digital Sheet Music, SL	Digitalització d'obres musicals en PDF	2.222,39
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Digitalització del catàleg de Dinsic 2020	3.828,58
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Promoció online de DINSIC 2020: empresa i catàleg	5.506,17
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>Tirant lo blanc per a cobla</i> . Joan Lluís Moraleda Perchachs	2.656,93
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>Síntesi, obra per orquestra</i> . Miquel Roger Casamada	2.367,91
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>La ciutat i la lluna</i> , concertino per a piano i orquestra. J. Rodriguez Picó	2.542,23
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>Concert per a orquestra</i> . Feliu Gasull	2.752,79
Editorial de Música Boileau, SL	Digitalització col·lecció Lauda Sion (2a part)	6.748,59
Editorial de Música Boileau, SL	Promoció de compositors catalans - Editorial Boileau	5.346,18
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra 24 Capricci (violí). Jordi Cervelló	1.023,12
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Dues cançons i danses per a piano inèdites</i> . Frederic Mompou	443,88
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Cantata Nens sense recer (Cantata de Nadal 2018 per Camerata Sant Cugat)</i> . Alberto García Demestres	1.625,58
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra inèdita per a piano <i>Estampes gitanes i altres</i> . Enrique Escudé-Cofiner	1.241,76
Editorial de Música Boileau, SL	Edició d'Obra inèdita per a piano <i>Suite primerenca i 3 més</i> . Manuel Oltra	650,96
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Sis peces especioses (trio per a canyes)</i> . Marc Vidal	818,43
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Sonata-Fantasia obra inèdita (violí i piano)</i> . Manuel Oltra	617,75
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Suite Safety last (orquestra simfònica)</i> . Gerassim Voronkov	818,69
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Trio per a saxo, violí i piano</i> . Anna Briz	669,40
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de l'obra <i>El gall de foc i Liber generations</i> . Mariona Vila	1.502,30
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de Dues obres vocals. Joan Magrané.	1.669,22
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de l'obra <i>Música simfónico-coral</i> . Josep Vila i Casañas	2.289,22
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de l'obra <i>Música per a orgue</i> . Pol Requesens.	1.459,38
Ficta Edicions i Produccions, SL	Conversió de partitures a format <i>epub</i> per a distribució en plataformes digitals (2020)	3.367,26
Ficta Edicions i Produccions, SL	Projecte de promoció i comercialització del catàleg de Ficta el 2020	3.849,74
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de la col·lecció <i>Mestres Catalans antics</i> , volums 16, 17 i 18	2.781,40

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
La Mà de Guido, SL	Confecció d'àudio digital de 50 partitures i difondre-les per internet.	3.003,75
La Mà de Guido, SL	Edició de Cinc obres per a cores i quatre obres coral. Llorenç Balsach	1.665,88
Tritó, SL	Digitalització del catàleg simfònic Tritó amb parts simfòniques	5.185,59
Tritó, SL	Comercialització catàleg Tritó (nova web)	3.233,78
TOTAL		90.000,00

SUPORT A LES LLIBRERIES

PLA LLIBERIA ACTIVA

Subvencions per a la modernització de les llibreries

Dotació	400.000,00
Data de publicació al DOGC	14/02/2020 i 21/04/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	10/03/2020
Import concedit	400.000,00
Nombre de projectes	80
Nombre de beneficiaris	75

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Alba Martí Busquets	Modernització llibreria L'ombra: projecte millora llibreria i sala lectura	4.486,97
Alguer Set, SL	Modernització llibreria Alguerset: adequació espai presentacions	1.812,52
Anna Soler Esteller	Modernització de la llibreria Bolibloc	4.982,31
Atelier Libros, SA	Modernització de la llibreria Atelier: renovació botiga en línia i adquisició d'equipaments i software	5.027,31
Buc de Llibres, SCCL	Modernització de la llibreria Buc de Llibres: adquisició d'equipaments, noves tecnologies i promoció del llibre i la lectura	7.109,64
Carles Ramon Mansa	Modernització llibreria La font de Mimir	7.109,64
Carolina Maria Porta Pacín	Modernització llibreria Obaga: activitats de promoció literària i de la lectura	4.060,40
Casa Usher Llibreteres, SL	Modernització llibreria Casa Usher	6.556,67
Cecilia Picun Fuentes	Modernització de la llibreria Librerío de la Plata	3.080,84
Compañía Latinoamericana de Libros, SL	Modernització llibreria Lata Peinada: Instal·lació de sistema de climatització nou	1.629,29
Companya Central Llibretera, SL	Modernització de la llibreria La Central (carrer Mallorca): desenvolupament i disseny de nova web de La Central	7.109,64
Cultural Rocaguinarda, SCCL	Modernització de la llibreria Rocaguinarda: activitats culturals i reformes	1.974,90
Distribución y Edición de Librerías, SA	Modernització de la llibreria Troa Empúries	7.109,64

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Distribución y Edición de Librerías, SA	Modernització de la llibreria Garbí: millora de la seguretat	6.907,77
Dòria Llibres, SL	Modernització de la llibreria Dòria	3.752,31
Editorial Claret, SL	Modernització de la llibreria Claret	7.109,64
Editorial de Música Boileau, SL	Modernització de la llibreria Boileau	4.204,35
El Cabàs de l'Elisa, SCCL	Modernització de la llibreria La Tribu	4.978,08
El Tramvia de Mataró, SL	Modernització de la llibreria El tramvia de Mataró: adquisició portàtil, arranjament aire condicionat i promoció de la lectura i Fira Sant Jordi	6.584,32
Els Nou Rals, SCCL	Modernització llibreria Els Nou Rals: projecte 40 anys de la llibreria	7.109,64
Eva Salmoral Martí	Modernització de la llibreria La lectionauta	1.184,94
Fe Fernández Villaret	Modernització de la llibreria L'espolsada: millora de la llibreria i foment de la lectura	6.335,48
Fernando Velasco Chapinal	Modernització de la llibreria Còmics Universal: despeses nou local i instal·lacions	7.109,64
Flamma Tea, SL	Modernització de la llibreria Santos Ochoa: pla de comunicació xarxes socials i altres despeses	3.672,92
Galatea Llibres, SLU	Modernització de la llibreria Galatea: actualització equipaments	7.109,64
Germán Machado Lens	Modernització de la llibreria El Petit Tresor	4.344,78
Gironina de Llibres i Papers, SA	Modernització de la llibreria 22: renovació equip informàtic i mobles	3.554,82
Gorigiba, SL	Modernització de la llibreria Pati de Llibres	7.109,64
Grama Llibres, SL	Modernització de la llibreria Carrer Major	7.109,64
Grupo Wanafrica SL	Modernització de la llibreria La Panafricana	1.184,94
Irene Bonet Martín	Modernització de la llibreria Drac: adquisició béns i equipaments i promoció lectura	6.319,68
Jaume Ponsa Peña	Modernització de la llibreria QuatreCincU	1.433,77
Jaumes Llibreria Francesa, SLU	Modernització de la llibreria Jaimes	7.109,64
La Caixa d'Eines, SL	Modernització de la llibreria La Caixa d'Eines	7.109,64
La Carbonera Llibreria, SCCL	Modernització de la llibreria La Carbonera	5.303,28
La Ciutat Invisible, SCCL	Modernització de la llibreria La Ciutat Invisible: canvi de mobiliari	7.109,64
La Gralla, SCCL	Modernització de la llibreria La Gralla	7.109,64
La Impossible, SCCL	Modernització de la llibreria La Impossible: millores estructurals i promoció	7.109,64
Laietana de Llibreteria, SL	Modernització de la llibreria Laie: adquisició bens i equipaments per a la llibreria i les sales d'activitats	7.109,64
Llibreria Adsera, SL	Modernització de la llibreria Adserà: compra ordinadors, escriptori al núvol, Poetitzat'...	3.949,80
Llibreria Al·lots, SL	Modernització de la llibreria Al·lots: millores a la llibreria	5.980,00
Llibreria Anglesa, SL	Modernització de la llibreria Come in: millores web, accions xarxes socials	7.109,64
Llibreria Antinous, SL	Modernització de la llibreria Antinous: promoció del llibre i la lectura	7.109,64
Llibreria Aqualata, SL	Modernització de la llibreria Aqualata: adquisició d'equipaments informàtics, aire condicionat i actes culturals (presentacions, tallers...)	5.215,94
Llibreria Cinta, SL	Modernització de la llibreria Cinta: despeses nou local	7.109,64
Llibreria Gaudí, SCP	Modernització de la llibreria Gaudí: adequació de la llibreria per a activitats i modernització informàtica	1.242,75
Llibreria Geli, SL	Modernització de la llibreria Geli: canvi ordinadors i lectors de preus	7.109,64

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Llibreria L'Altell, SL	Modernització de la llibreria Altell: promoció de la lectura, etc.	6.266,62
Llibreria Pebre Negre, SCCL	Modernització de la llibreria Pebre negre	7.109,64
Llibreria Punt i Apart, SL	Modernització de la llibreria Punt i apart: activitats de foment de la lectura i millor apropament dels clients al món dels llibres	3.205,63
Llibreria Sendak, SCCL	Modernització de la llibreria Sendak: accions de promoció de la lectura	7.109,64
Llibreria Vitel·la, SL	Modernització de la llibreria Vitel·la (l'Escala)	7.109,64
Llibreria Vitel·la, SL	Modernització de la llibreria Vitel·la (Palafrugell): obertura espai fòrum	1.184,94
Llibres Parcir, SL	Modernització de la llibreria Parcir: manteniment i arranjament estat pintura de la llibreria	1.520,67
Llorens Llibres, SLU	Modernització de la llibreria Llorens	1.930,49
Maria Soledad Ferrer Arpa	Modernització de la llibreria Linguae: consolidar-se com a referència en la comercialització del llibre estranger a Girona	5.649,80
Marcombo S.L.	Modernització de la llibreria Hispano Americana: afiançar la identitat digital de la llibreria i avançar cap a l'ecologisme	4.333,66
Maria Pagès Sáez	Modernització de la llibreria Etcètera: millora de l'espai de llibres i innovació	7.109,64
Marina Meneses Amate	Modernització de la llibreria Joc de Paraules	1.997,81
Marta Gil Soler	Modernització de la llibreria El Gat Pelut: millores	3.985,35
Marta Farré Corbera	Modernització de la llibreria La Singratalla: activitats de promoció del llibre i la lectura. Millora de la presència a les xarxes socials	6.590,62
Memòria i Cultura, SL	Modernització de la llibreria La Memòria: millora i implantació del web de la llibreria	2.369,88
Muntanya de Llibres, SLU	Modernització de la llibreria Muntanya de Llibres: modernització pàgina web, nous expositors i activitats de promoció de la lectura	7.109,64
Nieves Collado Miguens	Modernització de la llibreria Èfofa: promoció lectura i millora visibilitat establiment	2.014,40
Niudelletres, SL	Modernització de la llibreria Niu de Lletres	7.109,64
Nollegiu, SL	Modernització de la llibreria No Llegiu: activitats foment de la lectura al barri del Poblenou	7.109,64
Nollegiu, SL	Modernització llibreria No Llegiu: activitats i tallers foment lectura al barri del Clot	1.184,94
Núria Nájera Rosa	Modernització de la llibreria Liliput	2.482,05
Olivia Pascual Pastor	Modernització de la llibreria L'Aranya	4.739,76
Oriol Massó Barnadas	Modernització de la llibreria Horitzons	6.011,27
Pati Blau Llibres, SCCL	Modernització de la llibreria Pati blau	2.315,64
Perutxo Llibres, SL	Modernització de la llibreria Perutxo	2.117,85
Procultura, SL	Modernització de la llibreria Documenta: millores de la llibreria i promoció lectura	2.839,90
Racó del Llibre, SL	Modernització de la llibreria Racó del Llibre: millora posicionament SEO web i xarxes, activitats de dinamització, etc.	7.109,64
Ramon Inglada Juncosa	Modernització de la llibreria La Ploma	3.148,94
Sergio Bassa Giralt	Modernització de la llibreria Bassa	7.109,64
Tapide, SA	Modernització de la llibreria La Llar del Llibre: càmeres seguretat, climatització i activitats	7.109,64
Wordsinprogress, SL	Modernització de la llibreria La Petita	7.109,64
Xavier Boronat Fernández	Modernització de la llibreria Vapor Vell	3.949,80
TOTAL		400.000,00

Ajuts singulars. Escola de Llibreria

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Gremi de Llibreters de Catalunya	Títol expert gestió llibreria	20.000,00
TOTAL		20.000,00

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català i occità

CLT/303/2020 i CLT/1724/2020*		
Dotació	100.000,00	
Data de publicació al DOGC	14/02/2020 i 20/07/2020	
Data límit de presentació de sol·licituds	10/03/2020	
Import concedit	100.000,00	
Nombre de projectes	8	
Nombre de beneficiaris	8	

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Associació Cultural del Llibre de Muntanya	19a Edició de la Fira del Llibre de Muntanya a Vic	9.731,80
Associació Fira del Conte de Medinyà	11a Fira del Conte de Medinyà	3.061,22
Associació pel Foment de la Literatura Infantil i Juvenil Judit Sendra Garcia	8a Fira Conte va! Va de contes	439,00
Associació Saló de les Arts	Liberisliber 2020 Fira d'Editorials Independents	15.439,45
Casino Menestral Figuerenc	40a Fira del Llibre Vell	975,82
Club Català de Cultura, SL	Fira Sant Jordi de Nadal 2019	16.987,95
Cultura21, SCCL	Literal, fira de llibres i idees radicals	28.298,83
Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya	69a Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern	25.065,93
TOTAL		100.000,00

Ajuts singulars a fires, salons i congressos del llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Associació d'Editors en Llengua Catalana	38a Setmana del Llibre en Català	145.000,00
Editorial Alpha, SL	Festival Clàssics	70.000,00
Federación de Gremios de Editores de España	Liber Feria Internacional del Libro	25.000,00
Ficomíc	Saló del Manga	57.000,00
Gremi d'Editors de Catalunya	Fòrum Edita 2020	15.000,00
TOTAL		312.000,00

Altres ajuts singulars a entitats i associacions representatives del sector

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
APPEC	Fomentar el consum de revistes en llengua catalana	290.000,00
Associació Lectura Fàcil	Lectura fàcil	30.000,00
Cambra del Llibre de Catalunya	Sant Jordi 2020*	186.650,00
Cambra del Llibre de Catalunya	Campanya de Nadal 2020	100.000,00
CLIJCAT	CLIJCAT	46.600,00
TOTAL		653.250,00

*L'import inicial era de 290.000,00 euros. Després d'una revocació parcial, l'import atorgat va ser de 186.650,00 euros



Arts Visuals

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Difusió i promoció de la programació de les galeries d'art	160.000,00	160.000,00	160.000,00
Ajuts singulars		695.208,12	695.208,12
ADQUISICIÓ O MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC			
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	32.000,00	31.638,46	31.638,46
TOTAL	192.000,00	886.846,58	886.846,58

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Difusió i promoció de la programació de les galeries d'art	37	0	0	4	33	33	33
Ajuts singulars	8				8	5	8
ADQUISICIÓ O MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC							
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	17	1	1		15	15	15
TOTAL	62	1	1	4	56	53	56

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions a galeries d'art per a les activitats de difusió i promoció de la seva programació a Catalunya

Dotació	160.000,00
Data de publicació al DOGC	22/05/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	22/06/2020
Import concedit	160.000,00
Nombre de projectes	33
Nombre de beneficiaris	33

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
14 Sitambara, SL (Chiquita Room)	Difusió de la programació expositiva i comunicació de Chiquita Room	5.700,16
3 Punts Galeria, SL (3 Punts Galeria)	Edició d'un catàleg per a la difusió i promoció de l'artista Richard Stipl	1.597,46
ADN Art Space, SL (ADN Galeria)	Difusió de la programació expositiva, projectes digitals i publicacions	13.767,37

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Visuals

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Agrícola Rovira Carbonell, SLU (galeria Palmadotze)	Activitats de promoció de la temporada 2019-2020	3.848,26
Álvarez Costa, Emilio (galeria Àngels Barcelona)	Programació en línia i difusió de futures exposicions (edició, traducció i coordinació)	3.355,02
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	Activitats de difusió i promoció de la galeria	965,61
Artur Ramon, SL (Artur Ramon Art)	Difusió de les exposicions a la galeria	1.984,77
Batlle Argimon, SL (La GaLeRia)	Exposicions monogràfiques i col·lectives d'artistes plàstics	1.126,51
BCN-11, SL (Galeria Antoni Pinyol)	Publicacions de llibres	7.877,45
Cabanas Castells, Ignasi (Sala Rusiñol)	Difusió de les exposicions de la galeria	899,47
Caldepera, SL y Cía. S en C (Piramidon Centre d'Art Contemporani)	Catàleg de l'exposició "Nel lieve sovrapporsi di cielo e terra" de Marco Noris i altres accions de difusió	1.651,91
Canals Gual, Josep (Canals Galeria d'Art)	Promoció de la programació estable de Canals Galeria d'Art	1.274,13
Daviu Quera, Bernat (Bombon Projects)	Publicació de Ventas al mayor i acció "La pell vident"	2.235,07
Dilalica, SL	Difusió i promoció de l'activitat de Dilalica 2020	4.747,52
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Projecte de difusió, edició i publicitat de la Galeria Senda 2020	5.195,44
Espai 292, SL (LAB 36)	Llibre de Yago Hortal	11.593,57
Establiments Maragall, SA (Sala Parés)	Nou activitats coordinades per difondre les nostres exposicions i generar públics	12.897,85
Franz Kluckert, Manfred (Galeria K)	Difusió d'Altres Passatges. Una reflexió interdisciplinària sobre l'art avui	4.006,14
Galeria Espai Cavallers, SL	Promoció i difusió d'activitats de la galeria	1.920,13
Galeria Miquel Alzueta, SL (Alzueta Gallery)	Millora de la presència virtual	3.725,57
Galeria Valid Foto BCN, SL	Desè aniversari i promoció del calendari d'exposicions	3.908,97
Imaginart Gallery, SL	Activitats de difusió i de promoció	1.504,75
Lázaro García, María Isabel (Alalimón)	Programa d'activitats de difusió Alalimón 2019-2020	3.330,83
Mod & Con Art, SL (Galeria Marc Domènech)	Catàleg de les exposicions de Magda Bolumà, Jaume Sans i Óscar Domínguez	8.469,38
Nogueras Blanchard, SL (galeria Nogueras Blanchard)	Promoció i difusió de la temporada expositiva de Nogueras Blanchard a l'Hospitalet	8.752,96
Pigment Gallery, SL	Activitats de difusió i promoció de la galeria	1.185,89
Pinós Guirao, Fernando (Fernando Pinós Galeria d'Art)	Catàlegs de les exposicions de Josep Nosàs centenari 1919-2019, Llorenç Brunet i Torroll: cronista a Catalunya i Benjamín Palencia	6.762,92
Pinós Guirao, Gabriel (Galeria Gothsland)	Difusió i promoció de Gothsland a Catalunya	9.419,78
Quinteiro Giner, M. Josepa (Galeria d'Art Anquin's)	Promoció dels artistes i de les exposicions de la Galeria d'Art Anquin's	4.435,70
Setami Inversiones, SL (Ana Mas Projects)	Activitats de difusió de la galeria Ana Mas Projects, temporada 2019-2020	4.293,10
Starting Investments, SL (Galeria Mayoral)	Promoció i difusió de la galeria el 2020	12.028,33
Wittevrongel, Wilhelmina (Galeria Horizon)	A Silent Spring / Catàleg	3.114,30
ZB Difusión Cultural, SL (Galeria Miguel Marcos)	Publicació de Joan Brossa i activitats de promoció	2.423,68
TOTAL		160.000,00

Ajuts singulars a projectes d'arts visuals d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Activitats de promoció del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	55.000,00
Associació de galeries Art Barcelona	Activitats de promoció i difusió de les galeries d'art contemporani associades a Art Barcelona	25.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Campanya de Nadal 2020	50.000,00
Raiña Lupa, SL	ArtsLibris 2020	105.208,12
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL	Swab Barcelona 2020	75.000,00
Screen Projects, SL	Loop Barcelona 2020	295.000,00
Associació de galeries Art Barcelona	Barcelona Gallery Weekend 2020	50.000,00
Screen Projects, SL	Talking Galleries 2020	40.000,00
TOTAL		695.208,12

SUPORT A L'ADQUISICIÓ O LA MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

CLT/301/2020	
Dotació	32.000,00
Data de publicació al DOGC	14/02/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	11/06/2020
Import concedit	31.638,46
Nombre de projectes	15
Nombre de beneficiaris	15

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
14 Sitambara, SL (Chiquita Room)	Adquisició i millora de l'equipament tecnològic per a la programació de la galeria	618,30
Agrícola Rovira Carbonell, SLU (Palmadotze Galeria d'Art)	Creació i disseny de pàgina web de la galeria	1.254,96
Álvarez Costa, Emilio (galeria Àngels Barcelona)	Millora i actualització de l'equipament audiovisual per a exposicions de la programació de la galeria	1.125,40
Álvarez Cujó, Meritxell (Projekteria Art Gallery)	Suport virtual a les exposicions	464,49
Artur Ramon, SL (Artur Ramon Art)	Millora en la il·luminació de les exposicions	3.076,98
Daviu Quera, Bernat (Bombon Projects)	Adquisició d'equipament tecnològic per a l'apropament a les propostes artístiques audiovisuals	529,07
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Renovació i millora del programari web	2.035,87
Establiments Maragall, SA (Sala Parés)	Millora de la il·luminació dels espais expositius i de la programació web	1.520,83
Galeria Joan Gaspar, SL	Instal·lació elèctrica i adquisició d'ordinador	439,92
Galeria Valid Foto BCN, SL	Adquisició d'equipament audiovisual	731,51

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Gothsland Art i Cultura, SL (Galeria Gothsland)	Instal·lació d'un sistema de climatització per a la millora de la conservació de les obres d'art	7.013,02
Imaginart Gallery, SL	Adquisició de material audiovisual per a la projecció d'obres	655,76
Lázaro García, María Isabel (Alalimón Galeria)	Adquisició d'equipament tecnològic per a la programació d'exposicions	572,15
Nogueras Blanchard, SL (galeria Nogueras Blanchard)	Renovació del sistema d'il·luminació i de l'equipament tecnològic per a l'exhibició de les obres	10.105,28
ZB Difusión Cultural, SL (Galeria Miquel Marcos)	Adquisició d'equipament tecnològic per a exposició d'obres	1.494,92
TOTAL		31.638,46

Cultura Digital

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	TOTAL aplicat al pressupost 2020
CONTINGUTS DIGITALS			
Esdeveniments de cultura digital	250.000,00	244.959,24	244.959,24
Ajuts singulars		215.000,00	215.000,00
Anualitats d'anys anteriors. 2018			70.000,00
TOTAL	250.000,00	459.959,24	529.959,24

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
CONTINGUTS DIGITALS							
Esdeveniments de cultura digital	29	10	2	3	14	14	14
Ajuts singulars	2				2	2	2
Anualitats d'anys anteriors. 2018	1				1	1	1
TOTAL	32	10	2	3	17	17	17

ESDEVENIMENTS DE CULTURA DIGITAL

Organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut de cultural digital

Dotació	250.000,00
Data de publicació al DOGC	14/05/2020 i 4/08/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	9/06/2020
Import concedit	244.959,24
Nombre de projectes	14
Nombre de beneficiaris	14

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Asociación MUTEK.ES	MUTEK_CONNECT	23.669,44
Associació Dr Jum	Blanc! - Festival de disseny, creativitat i innovació	14.517,42
Associació Encontrarte (Espronceda, Institute of Art and Culture)	IMMENSIVA Festival 2020	12.097,85

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Associació Kòniclab	ECOSS, ecosistemes de l'inesperat	7.762,79
Associació Mecal	4t Mercat 360º de RV i RA de Barcelona	16.130,46
Bit Lab Cultural, SCCL	EinESS: Un cicle de cultura digital i ESS	16.130,46
Efímero Films Barcelona, SCCL	1a Mostra Internacional de Cinema Efímer de Catalunya	18.146,77
Funghitos, SL, y Sara Rebuli, UTE	b'Ars, Barcelona International Arts & VFX Fair	26.615,26
Imperfect Futures, SL	IAM WEEKEND 2020	12.702,74
Mira Associació Cultural	Mira Movie House	21.776,13
Off Events, SL	Off Talks at IDEAL - Festival Internacional de la Cultura, l'Art i el Disseny Digital	15.122,31
Quelcom Global, SL	La Mira Fets. El fotoperiodisme digital: una nova cultura d'art	4.234,25
Soko Digital, SL	MAKER FAIRE GIRONA	37.301,70
TheCreativeAgency - B World Productions, SL	TheCreativeFest	18.751,66
TOTAL		244.959,24

Ajuts singulars a projectes digitals d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Peninsula Corporate Innovation, SL	Game BCN5	50.000,00
Advanced Music, SL	Sónar Home_ Sónar+D 2020 Extraordinari	165.000,00
TOTAL		215.000,00

- Anualitat 2020 d'ajuts singulars de caràcter pluriennal concedits en anys anteriors**

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
AC Gamelab	Conferències Gamelab 2018-2020	70.000,00
TOTAL		70.000,00

Desenvolupament Empresarial

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
LÍNIES DE FINANÇAMENT			
Aportacions reintegrables (AR) per a projectes culturals (genèric)	2.517.000,00	2.037.119,00	2.037.119,00
AR a la distribució/explotació d'espectacles	1.089.000,00	820.086,00	820.086,00
AR a plans de distribució de llargmetratges	1.581.000,00	1.580.440,00	1.580.440,00
AR a projectes i plans editorials	2.838.000,00	2.801.376,00	2.801.376,00
AR a festivals i cicles de música	3.073.000,00	3.071.245,00	3.071.245,00
AR a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	280.000,00	65.379,00	65.379,00
Total Aportacions reintegrables	11.378.000,00	10.375.645,00	10.375.645,00
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I LA FORMACIÓ (SDE)			
Consultoria Cultura	160.000,00	140.402,38	140.402,38
TOTAL	11.538.000,00	10.516.047,38	10.516.047,38

Resum d'expedients tramitats. Any 2020

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
LÍNIES DE FINANÇAMENT							
AR a projectes culturals (genèric)	35	6	6	2	21	15	21
AR a la distribució/explotació d'espectacles	12	0	3	0	9	5	9
AR a plans de distribució de llargmetratges	6	0	1	0	5	5	5
AR a projectes i plans editorials	77	1	4	0	72	31	72
AR a festivals i cicles de música	13	0	2	0	11	8	11
AR a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	3	1	0	0	2	2	2
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I LA FORMACIÓ (SDE)							
Consultoria Cultura	68	5	8	1	54	50	54
TOTAL	214	13	24	3	174	116	174

Línies de finançament

AJUTS EN LES MODALITATS DE SUBVENCIÓ I APORTACIÓ REINTEGRABLE

Ajuts a projectes culturals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

CLT/37/2020, CLT/577/2020, CLT/1291/2010,*
CLT/1488/2020,** CLT/3292/2020**

Dotació*	2.517.000,00
Data de publicació al DOGC	20/01/20, 06/03/20, 11/06/20, 29/06/20 i 17/12/20
Data límit de presentació de sol·licituds	29/10/2020
Import concedit	2.037.119,00
Nombre de projectes	21
Nombre de beneficiaris	15

* Modifica el termini de presentació de sol·licituds

** Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Arts escèniques		241.248,00	496.591,00	737.839,00
El Terrat Gestiones XXI	<i>L'èxit de la temporada</i>	68.603,00	137.264,00	205.867,00
Hold-Principal, SL	<i>Puertas abiertas</i>	9.689,00	33.511,00	43.200,00
Pepitos Brothers Producciones	Producció de <i>Love, love, love</i>	46.169,00	58.775,00	104.944,00
República de Guerrilla	Espectacle <i>Moltes gràcies</i>	14.030,00	19.092,00	33.122,00
Vania Produccions, SL	<i>El sopar dels idiotes</i>	19.613,00	44.471,00	64.084,00
Vania Produccions, SL	Producció <i>Ternura negra</i>	4.395,00	18.040,00	22.435,00
Vania Produccions, SL	Producció de l'obra <i>Principiantes</i>	14.133,00	94.323,00	108.456,00
Velvet Events, SL	<i>Alguns dies d'ahir</i>	25.754,00	34.892,00	60.646,00
Velvet Events, SL	<i>Sopar amb batalla</i>	38.862,00	56.223,00	95.085,00
Arts visuals		155.547,00	546.947,00	702.494,00
Dumaca, SL	Exposició "Peter Halley 2020"	27.171,00	255.066,00	282.237,00
Dumaca, SL	Producció i comercialització de vuit edicions d'una obra de Jaume Plensa	59.364,00	123.636,00	183.000,00
Layers of Reality, SL	Exposició "Barcelona memòria fotogràfica"	69.012,00	168.245,00	237.257,00
Llibre		110.625,00	252.754,00	363.379,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 3 títols de la col·lecció "L'Abans", recull gràfic de: <i>Taradell, Cardona i la Poble de Segur</i>	20.135,00	20.136,00	40.271,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 3 títols de la col·lecció "L'Abans": <i>Mataró 1965-1992, Sant Carles de la Ràpita i Taradell</i>	18.741,00	18.741,00	37.482,00
Enciclopèdia Catalana, SLU	Edició d'1 títol	36.754,00	111.127,00	147.881,00
Enciclopèdia Catalana, SLU	Edició del llibre <i>Pau Casals. Música i compromís</i>	34.995,00	102.750,00	137.745,00
Música		104.311,00	129.096,00	233.407,00
Camera Musicae	9a temporada de concerts PMC	46.900,00	46.900,00	93.800,00
La Tornada, SCP	Interfest 2020	6.952,00	12.042,00	18.994,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Música Global Discogràfica, SL	Edició de dos CD de Joan Garrido & The Global Band	4.568,00	15.612,00	20.180,00
Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)	Cicle Simfònics al Palau 2020	41.923,00	41.923,00	83.846,00
Pedro Ruffi Alsina	Edició del projecte musical <i>PRSNT</i>	3.968,00	12.619,00	16.587,00
TOTAL		611.731,00	1.425.388,00	2.037.119,00

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/91/2020, CLT/1029/2020*	CLT/1522/2020, CLT/2807/2020*	TOTAL
Dotació	659.000,00	430.000,00	1.089.000,00
Data de publicació al DOGC	23/01/2020 18/05/2020	01/07/2020, 10/11/2020	
Data límit de presentació de sol·licituds	05/03/2020	30/09/2020	
Import concedit			820.086,00
Nombre de projectes			9
Nombre de beneficiaris			5

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Arts escèniques		142.480,00	409.812,00	552.292,00
Jeloudoli, SL	Explotació de <i>Pensem. (Pausa), a la merda!!!</i> a La Villarroel	1.337,00	1.919,00	3.256,00
Misògines, SA	Temporada de <i>53 diumenges</i> al Teatre Romea	54.807,00	97.434,00	152.241,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Explotació d' <i>El mètode Grönholm</i> al Poliorama	38.408,00	56.194,00	94.602,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Explotació de <i>Tuppersex</i> al Nuevo Teatro Alcalá de Madrid	14.359,00	44.261,00	58.620,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Gira de <i>Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus</i> a Palma i Bilbao	1.429,00	10.976,00	12.405,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Gira de <i>Los monólogos de la vagina</i> a Bilbao i Palma de Mallorca	1.687,00	12.248,00	13.935,00
Serveis Escènics Romea, SL	Temporada de <i>Pedro Páramo</i> a Madrid	6.476,00	30.785,00	37.261,00
Serveis Escènics Romea, SL	Temporada de <i>Viejo amigo Cicerón</i> a Madrid	23.977,00	155.995,00	179.972,00
Música		43.578,00	224.216,00	267.794,00
Novaria Artists, SL	Explotació de 18 actuacions al Palau de la Música	43.578,00	224.216,00	267.794,00
TOTAL		186.058,00	634.028,00	820.086,00

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

CLT/619/2020, CLT/1490/2020*, CLT/2212/2020**	TOTAL
Dotació	1.581.000,00
Data de publicació al DOGC	10/03/2020 - 29/06/2020 - 7/09/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	20/07/20
Import concedit	1.580.440,00
Nombre de projectes	5
Nombre de beneficiaris	5

* Modifica el termini de presentació de sol·licituds.

** Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Audiovisual		58.581,00	1.521.859,00	1.580.440,00
A Contracorriente Films, SL	Distribució de 3 títols	21.704,00	429.387,00	451.091,00
Alfa Pictures, SL	Distribució de 8 títols	21.457,00	452.935,00	474.392,00
Castelao Pictures, SLU	Distribució de 5 títols	-	500.000,00	500.000,00
Planeta Med, SL	Distribució de 6 títols	5.204,00	20.008,00	25.212,00
Vercine 2007, SL	Distribució de 5 títols	10.216,00	119.529,00	129.745,00
TOTAL		58.581,00	1.521.859,00	1.580.440,00

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/178/2020 CLT/911/2020*	CLT/1521/2020, CLT/2745/2020*	TOTAL
Dotació	1.658.000,00	1.180.000,00	2.838.000,00
Data de publicació al DOGC	03/02/2020 30/04/2020	01/07/2020 04/11/2020	
Data límit de presentació de sol·licituds	10/03/20	17/09/20	
Import concedit			2.801.376,00
Nombre de projectes			72
Nombre de beneficiaris			31

*Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Albur Producciones Editoriales, SL	1 títol	898,00	4.506,00	5.404,00
Albur Producciones Editoriales, SL	14 títols	8.181,00	48.422,00	56.603,00
Albur Producciones Editoriales, SL	18 títols	6.881,00	53.476,00	60.357,00
Albur Producciones Editoriales, SL	11 títols	13.747,00	60.889,00	74.636,00
Animallibres Editorial, SL	6 títols	11.401,00	14.048,00	25.449,00
Arpa & Alfíl Editores, SL	2 títols	0,00	12.162,00	12.162,00
Arpa & Alfíl Editores, SL	4 títols	13.067,00	17.018,00	30.085,00
Bindi Books, SL	2 títols	4.072,00	5.548,00	9.620,00
Bindi Books, SL	4 títols	7.562,00	18.379,00	25.941,00
Brau Edicions, SL	2 títols	2.440,00	3.785,00	6.225,00
Brau Edicions, SL	1 títol	2.024,00	2.146,00	4.170,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	10 títols	10.729,00	26.754,00	37.483,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	13 títols	13.822,00	22.275,00	36.097,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	10 títols	14.247,00	23.177,00	37.424,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	7 títols	13.143,00	24.308,00	37.451,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	15 títols	13.736,00	22.275,00	36.011,00
Coco Books, SL	5 títols	5.596,00	18.142,00	23.738,00
Coco Books, SL	7 títols	6.517,00	22.060,00	28.577,00
Columna Ed.	14 títols	23.123,00	65.171,00	88.294,00
Columna Ed., Llibres i Comunicació, SA	23 títols	42.044,00	150.686,00	192.730,00
Ed. Comanegra, SL	6 títols	8.371,00	12.355,00	20.726,00
Ed. Comanegra, SL	7 títols	13.160,00	23.890,00	37.050,00
Ed. Comanegra, SL	8 títols	14.024,00	16.332,00	30.356,00
Ed. Efadós, SL	12 títols	25.927,00	58.000,00	83.927,00
Ed. Efadós, SL	12 títols	25.206,00	42.418,00	67.624,00
Ed. Efadós, SL	3 títols	9.570,00	9.570,00	19.140,00
Ed. Flamboyant, SL	12 títols	11.638,00	61.962,00	73.600,00
Ed. Juventud, SL	6 títols	17.896,00	61.168,00	79.064,00
Ed. La Mar Salada, SL	9 títols	4.173,00	14.688,00	18.861,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Edicions 62	35 títols	50.860,00	194.413,00	245.273,00
Edicions 62, SA	42 títols	46.196,00	187.474,00	233.670,00
Edicions Bromera, SLU	10 títols	6.692,00	12.591,00	19.283,00
Editorial Entredos, SL	6 títols	5.024,00	10.068,00	15.092,00
Editorial Flamboyant, SL	15 títols	14.820,00	23.180,00	38.000,00
Editorial Juventud, SA	5 títols	7.142,00	27.510,00	34.652,00
Editorial Juventud, SA	5 títols	8.821,00	28.030,00	36.851,00
Editorial Juventud, SA	5 títols	8.856,00	21.173,00	30.029,00
Editorial Juventud, SA	5 títols	7.331,00	22.416,00	29.747,00
Ekare Europa, SL	12 títols	9.862,00	37.205,00	47.067,00
Fragmenta Editorial, SL	8 títols	9.067,00	21.702,00	30.769,00
Fragmenta Editorial, SL	5 títols	10.456,00	26.400,00	36.856,00
Fragmenta Editorial, SL	5 títols	6.031,00	8.506,00	14.537,00
Fragmenta Editorial, SL	3 títols	6.395,00	14.754,00	21.149,00
Imatge-9, SL	6 títols	14.626,00	20.689,00	35.315,00
Imatge-9, SL	9 títols	13.543,00	29.982,00	43.525,00
Imatge-9, SL	3 títols	12.230,00	21.424,00	33.654,00
Imatge-9, SL	4 títols	12.541,00	26.716,00	39.257,00
Imatge-9, SL	4 títols	10.598,00	16.190,00	26.788,00
Imatge-9, SL	6 títols	11.028,00	24.976,00	36.004,00
Librooks Barcelona, SL	8 títols	6.382,00	14.897,00	21.279,00
Librooks Barcelona, SL	7 títols	4.450,00	11.573,00	16.023,00
Librooks Barcelona, SL	1 títol	2.424,00	5.232,00	7.656,00
Llibres del 9 Angle, SL	4 títols	6.207,00	8.411,00	14.618,00
Llibres del 9 Angle, SL	4 títols	6.864,00	14.234,00	21.098,00
Pagès Editors, SL	3 títols	4.140,00	4.835,00	8.975,00
Pagès Editors, SL	3 títols	2.462,00	2.462,00	4.924,00
Pol·len Edicions, SCCL	6 títols	10.652,00	16.574,00	27.226,00
Pol·len Edicions, SCCL	6 títols	3.821,00	7.035,00	10.856,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	2 títols	7.404,00	8.372,00	15.776,00
Pujol & Amadó, SL	21 títols	12.583,00	12.583,00	25.166,00
Raval Ed., SLU	10 títols	17.773,00	27.226,00	44.999,00
Sàpiens, SCCL	2 títols	7.020,00	7.020,00	14.040,00
Sàpiens, SCCL	3 títols	13.353,00	13.353,00	26.706,00
Sàpiens, SCCL	2 títols	8.500,00	8.500,00	17.000,00
Sàpiens, SCCL	1 títol	14.750,00	14.750,00	29.500,00
Símbol Cultura, SL	2 títols	8.759,00	18.682,00	27.441,00
Símbol Cultura, SL	5 títols	11.582,00	24.256,00	35.838,00
Takatuka, SL	13 títols	10.648,00	25.623,00	36.271,00
Takatuka, SL	8 títols	6.499,00	13.049,00	19.548,00
Takatuka, SL	12 títols	11.297,00	19.830,00	31.127,00
Takatuka, SL	4 títols	2.242,00	2.243,00	4.485,00
Vegueta Edicions, SL	6 títols	9.402,00	25.099,00	34.501,00
TOTAL		804.528,00	1.996.848,00	2.801.376,00

Ajuts a festivals o cicles musicals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/89/2020, CLT/858/2020*	CLT/2216/2020 CLT/3160/2020*	TOTAL
Dotació	2.124.000,00	949.000,00	3.073.000,00
Data de publicació al DOGC	24/01/20, 20/04/20	18/09/20, 07/12/20	
Data límit de presentació de sol·licituds	05/03/2020	08/10/2020	
Import concedit			3.071.245,00
Nombre de projectes			11
Nombre de beneficiaris			8

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Música		1.040.867,00	2.030.378,00	3.071.245,00
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruïlla Barcelona 2020	150.000,00	261.628,00	411.628,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Centris Events, SL	Festival Brunch in the Park Barcelona 2021	50.000,00	50.000,00	100.000,00
Clipper's Live, SL	Festival de Cap Roig 2020	150.000,00	452.463,00	602.463,00
Ibercamera, SA	Temporada Ibercamera 2020-2021	52.496,00	290.850,00	343.346,00
Sitback Produccions, SL	Festival Vida 2020	150.000,00	260.423,00	410.423,00
Sun Music Bcn, SL	Festival Canet Rock 2020	112.387,00	134.165,00	246.552,00
The Project Music Company, SL	Festival Arts d'Estiu Pineda de Mar	43.729,00	43.729,00	87.458,00
The Project Music Company, SL	Festival Guitar BCN 2020	73.897,00	73.897,00	147.794,00
The Project Music Company, SL	Festival Jazz Barcelona 2020	71.123,00	275.988,00	347.111,00
The Project Music Company, SL	Festival Porta Ferrada 2020	108.286,00	108.286,00	216.572,00
Tritó, SL	Cicle BCN Clàssics 2021	78.949,00	78.949,00	157.898,00
TOTAL		1.040.867,00	2.030.378,00	3.071.245,00

Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

CLT/350/2020	TOTAL
Dotació*	280.000,00
Data de publicació al DOGC	14/02/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	29/04/2020
Import concedit	65.379,00
Nombre de projectes	2
Nombre de beneficiaris	2

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2020
Soylent Bits, SL	Desenvolupament d'un videojoc	9.252,00	19.937,00	29.189,00
Unfinished Pixel, SL	Desenvolupament del videojoc <i>Menusys</i>	11.173,00	25.017,00	36.190,00
TOTAL		20.425,00	44.954,00	65.379,00

Evolució anual dels projectes i les empreses beneficiàries d'ajuts reintegrables

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de projectes	36	51	59	98	129	117	138	143	109	124	120
Nombre d'empreses	28	35	39	59	73	66	82	86	68	67	66

Evolució anual dels imports concedits

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Imp. concedit	3.126.244	3.015.902	3.944.655	6.015.896	7.266.670	7.526.952	9.196.787	9.087.662	9.956.389	9.386.489	10.375.645

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

FORMACIÓ

Activitats de les sessions de l'SDE per sectors

Àmbits d'actuació	Nombre d'activitats	Nombre d'assistents	% d'activitats	% d'assistents
Gestió empresarial	8	412	12,9%	7,8%
Internacional	1	71	1,6%	1,3%
Màrqueting i comunicació	9	1275	14,5%	24,2%
Transformació digital	37	2777	59,7%	52,7%
Creativitat i innovació	6	723	9,7%	13,7%
Competències transversals			0,0%	0,0%
Jurídic i fiscal	1	12	1,6%	0,2%
TOTAL	62	5.270	100,0%	7,8%

Activitats de formació de l'SDE

Data	Activitat	Assistents
Gestió empresarial	8 activitats	412
15/01/2020	Tributació nacional i internacional dels artistes en la indústria de la música	20
11/02/2020	Consultoria Cultura 2020	42
25/02/2020	Creamedia 2020	
07/05/2020	Jornades professionals D'A: "Diàlegs d'una indústria del cinema en estat d'alarma"	
11/06/2020	<i>Live streaming</i> (transmissió en directe) en el sector de la música	94
17/09/2020	La monetització de continguts digitals	86
06/10/2020	Aplicació pràctica de la Llei d'accessibilitat en els museus i els centres i espais d'arts visuals (I)	84
08/10/2020	Aplicació pràctica de la Llei d'accessibilitat en els museus i els centres i espais d'arts visuals (II)	86
Jurídic i fiscal	1 activitat	12
13/02/2020	Complir o no complir? Aquesta és la qüestió	12
Màrqueting i comunicació	9 activitats	1.275
10/03/2020	<i>Posa a prova l'impacte de les teves presentacions</i>	6
07/05/2020	La comunicació en temps de Covid	98
12/05/2020	La comunicació en temps de Covid	98
13/07/2020	Presentacions d'impacte en <i>streaming</i> a les arts escèniques	173
27/07/2020	Presentacions d'impacte en <i>streaming</i> a la música	94
02/09/2020	Formació en <i>networking</i> i <i>pitching</i> per a formacions de música de càmera	7
26/08/2020	<i>Pitching</i> a la Fira Tàrraga	12
03/09/2020	<i>Pitching</i> a la Fira Mediterrània	12
02/11/2020	VI Jornades de Màrqueting Cultural. El nou paradigma cultural. Públics en transformació	775

Data	Activitat	Assistents
Transformació digital	37 activitats	2.777
17/01/2020	Taller de creació del pla estratègic de comunicació en línia	25
05/02/2020	<i>Community management</i> : recursos i eines per a una bona autogestió	28
19/02/2020	Taller d'Instagram	27
24/02/2020	Esmorzars Label Lab Musictech Spirit - Les <i>start-ups</i> de la música	41
25/02/2020	Tecnologia i empreses culturals i creatives: un binomi indissociable	205
26/02/2020	La transformació digital i la indústria musical	5
28/02/2020	Taller d' <i>e-mail</i> màrqueting	32
11/03/2020	Brànding: la marca i el seu potencial en l'entorn digital	14
09/04/2020	Taller d'Instagram (en línia)	40
16/04/2020	Taller d'Instagram (en línia)	94
23/04/2020	Analítica a les xarxes socials	94
28/04/2020	Analítica a les xarxes socials	86
30/04/2020	Fes servir WhatsApp com a eina de màrqueting	86
05/05/2020	Fes servir WhatsApp com a eina de màrqueting	85
14/05/2020	Posicionament orgànic als cercadors (SEO)	91
19/05/2020	Posicionament orgànic als cercadors (SEO)	94
21/05/2020	Analítica web	86
26/05/2020	Analítica web	77
28/05/2020	Taller de Stories	96
02/06/2020	Taller de Stories	84
04/06/2020	Posicionament de vídeos a YouTube	95
09/06/2020	Posicionament de vídeos a YouTube	89
18/06/2020	Tècniques i trucs per comunicar eficaçment a les xarxes socials	96
23/06/2020	Tècniques i trucs per comunicar eficaçment a les xarxes socials	92
25/06/2020	Taller d'Instagram	92
02/07/2020	Taller de Stories	95
07/07/2020	Tik Tok	84
09/07/2020	Tik Tok	60
18/09/2020	Com hauria de ser el lloc web d'una empresa cultural	82
21/09/2020	Gestió de crisis en xarxes socials	77
29/09/2020	Google Ads I (SEM)	75
20/09/2020	Google Ads II (SEM)	61
23/10/2020	Ads: publicitat a Facebook, Instagram i Twitter	85
13/11/2020	Com hem d'escriure per a webs i blogs	76
18/11/2020	Com millorar la conversió del teu lloc web	78
20/11/2020	Ads: publicitat a Facebook, Instagram i Twitter	80
02/12/2020	Comunicació a les xarxes socials i igualtat de gènere	70

Data	Activitat	Assistents
Creativitat i innovació	6 activitats	723
08/10/2020	Presentació de l'estudi "Lideratge mediambiental en el sector cultural i creatiu català"	147
13/10/2020	S.O.Stenibilitat cultural Espais, festivals i artistes	288
14/10/2020	Creativitat i Innovació La importància de la creativitat en el sector cultural	84
28/10/2020	Creativitat i Innovació Oportunitats	82
11/11/2020	Creativitat i Innovació Ideació	68
25/11/2020	Creativitat i Innovació Prototipatge	54
Internacional	1 activitat	71
29/06/2020	Primavera Pro	71
TOTAL	62 activitats	5.270

Col·laboracions externes

Data	Activitats	Assistents
Col·laboracions externes	16 activitats	716
15/01/2020	Tributació nacional i internacional dels artistes en la indústria de la música	20
24/02/2020	Esmorzars Label Lab Musictech Spirit - Les <i>start-ups</i> de la música	41
25/02/2020	Programa Creamedia 2020	
26/02/2020	La transformació digital i la indústria musical	5
07/05/2020	Jornades professionals D'A: "Diàlegs d'una indústria del cinema en estat d'alarma"	
29/06/2020	Primavera Pro en línia	71
13/07/2020	Presentacions d'impacte en <i>streaming</i> a les arts escèniques	90
14/07/2020	Presentacions d'impacte en <i>streaming</i> a les arts escèniques	83
27/07/2020	Presentacions d'impacte en <i>streaming</i> a la música	52
28/07/2020	Presentacions d'impacte en <i>streaming</i> a la música	42
26/08/2020	<i>Pitching</i> a la Fira Tàrrrega	12
03/09/2020	<i>Pitching</i> a la Fira Mediterrània	12
13/10/2020	S.O.Stenibilitat cultural Espais, festivals i artistes	
14/10/2020	S.O.Stenibilitat cultural Espais, festivals i artistes	184
15/10/2020	S.O.Stenibilitat cultural Espais, festivals i artistes	57
16/10/2020	S.O.Stenibilitat cultural Espais, festivals i artistes	47

Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

CLT/92/2020, CLT/1489/2020

Dotació	160.000,00
Data de publicació al DOGC	23/01/2020 i 29/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	13/03/2020
Import concedit	140.402,38
Nombre de projectes	54
Nombre de beneficiaris	50

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

	Consultoria específica	Consultoria preferent				TOTAL PER SECTORS
		Sostenibilitat	Pla estratègic	internacionalització	Públics	
Arts escèniques	3	1	6	1	4	39.572,49
Arts visuals	2		3			13.550,99
Audiovisual	4	1	1		2	20.325,44
Cultura digital					1	3.500,00
Gestió cultural	3		2		2	19.977,88
Llibre	4	1	2		1	22.319,13
Música	4	1	2	2	1	21.156,45
TOTAL	20	4	16	3	11	140.402,38

Beneficiari	Objecte	Tipologia	Consultoria	Concedit 2020
ARTS ESCÈNIQUES				39.572,49
Consultoria específica				
Associació Cultural Elclimamola	Assessorament i consultoria en estratègia i posicionament de marca i comunicació	Específica		990,00
Rialles, Espectacles Infantils i Juvenils	LASALA. Discurs de marca: proposta de valor	Específica		3.500,00
Bidó de Nou Barris	Pla d'avaluació de l'Ateneu Popular de Nou Barris	Específica		3.500,00
Consultoria preferent				
Serveis Escènics Romea, SL	Consultoria específica: Estudi energètic	Preferent	Sostenibilitat	3.500,00
Harriet Macauley	Consultoria InDance International	Preferent	Estratègic	2.145,00
El Pot Petit, SC	Elaboració d'un pla estratègic i redefinició del model de negoci	Preferent	Estratègic	2.475,00
Associació Teatral Denominació d'Origen	Elaboració d'un pla de negoci per a l'associació DOSC	Preferent	Estratègic	2.817,50
Núria Clemares Roca	Pla estratègic per a Núria Clemares (Pagans)	Preferent	Estratègic	3.500,00
Associació Últim Vals	Nilak. Circ teatre itinerant	Preferent	Estratègic	450,00
Nus Processos Socials i Creatius, SCCL	Consultoria per a la redefinició de l'estratègia comercial del model de negoci	Preferent	Estratègic	2.052,49

Beneficiari	Objecte	Tipologia	Consultoria	Concedit 2020
Eduardo Telletxea García	Consultoria d'internacionalització	Preferent	Internacional	1.657,50
Marfúrius, SL	Pla de desenvolupament d'audiències d'El Maldà	Preferent	Públics	2.625,00
Bitò Produccions, SL	Pla de desenvolupament d'audiències	Preferent	Públics	3.500,00
Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya	Millora de públics	Preferent	Públics	3.500,00
Bitò Produccions, SL	Implementació d'una zona privada al web	Preferent	Públics	3.360,00
ARTS VISUALS				13.550,99
Consultoria específica				
Associació Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí	Consultoria per al Festival Mirades	Específica		2.616,00
IDENSITAT Associació d'Art Contemporani	Projectes europeus / IDENSITAT	Específica		2.254,72
Consultoria preferent				
Artgràfic, SA	Consultoria per elaborar un pla estratègic per a la galeria d'art	Preferent	Estratègic	2.220,00
Associació fotogràfica EspaiFoto	Consultoria estratègica amb Creable	Preferent	Estratègic	2.960,27
Fundación Ernesto Ventós	Pla estratègic de la Fundación Ernesto Ventós	Preferent	Estratègic	3.500,00
AUDIOVISUAL				20.325,44
Consultoria específica				
Producciones del Barrio, SL	Pla de màrqueting i reposicionament de la marca	Específica		3.500,00
Quepo, SCCL	Proposta d'acompanyament a Quepo	Específica		1.768,00
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	Consultoria per a la millora dels processos i l'automatització del màrqueting digital	Específica		3.227,80
Filmpedia TV, SL	Millora de l'experiència d'usuari de la Filmpedia	Específica		2.500,00
Consultoria preferent				
Associació Grup de Recerca de Cerdanya	Pla de sostenibilitat ambiental per al Festival Internacional de Cinema de Cerdanya	Preferent	Sostenibilitat	1.815,00
Fuera de Campo Producciones, SL	Consultoria per al disseny i el desenvolupament de la plataforma de crowdfunding Crowd&Play	Preferent	Estratègic	1.925,00
Noucinemart, SLU	Pla de desenvolupament d'audiències	Preferent	Públics	3.129,00
La Fàbrica de Cinema Alternatiu de Barcelona	L'Alternativa, 27è Festival de Cinema Independent de Barcelona	Preferent	Públics	2.460,64
LLIBRE				22.319,13
Consultoria específica				
Tramoia Produccions Culturals, SL	Revisió i redefinició del pla de comunicació de l'empresa	Específica		1.560,00
Editorial Casals, SL	Estructuració de l'escandall de costos i càlcul del marge brut de producte i línia de negoci	Específica		3.500,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	Consultoria per a l'optimització de processos	Específica		1.859,13
El Cep i la Nansa Edicions, SL	Anàlisi de continguts digitals	Específica		2.275,00
Consultoria preferent				

Beneficiari	Objecte	Tipologia	Consultoria	Concedit 2020
Pol-len Edicions, SCCL	Petjada de carboni de la impressió i lectura digital	Preferent	Sostenibilitat	2.625,00
Flamma Tea, SL	Optimització i arrelament a la comunitat	Preferent	Estratègic	3.500,00
Grupo Wanafrica	Consultoria per al pla estratègic	Preferent	Estratègic	3.500,00
Editorial Alpha, SL	Consultoria per a La Casa dels Clàssics	Preferent	Públics	3.500,00
MÚSICA				21.156,45
Consultoria específica				
Fundació Orfeo Català - Palau de la Música Catalana	Auditoria d'accessibilitat universal	Específica		2.165,95
No Sonores, SL	Estudi d'impacte econòmic del Festival Petits Camaleons a Sant Cugat del Vallès	Específica		2.400,00
Associació Professional de Representants, Promotors i Màgers de Catalunya	Consultoria i assessorament en protecció de dades	Específica		585,00
Associació Professional de Representants, Promotors i Màgers de Catalunya	Consultoria jurídica	Específica		780,00
Consultoria preferent				
Barcelona Events Musicals, SL	Desenvolupament i implementació d'accions associades a l'estratègia de sostenibilitat del festival	Preferent	Sostenibilitat	3.500,00
Associació Espurnes Barroques	Proposta de col·laboració professional. Consultoria Busquet	Preferent	Estratègic	2.550,00
Lahuella Creative Studios, SL	Consultoria per al pla estratègic	Preferent	Estratègic	2.275,00
Associació MuOM	Consultoria d'internacionalització i pla de treball per a MuOM	Preferent	Internacional	2.145,00
Associació Juvenil Musical Sound de Secà	Consultoria preferent: elaboració del pla estratègic i redefinició del model d'entitat	Preferent	Internacional	2.565,00
The Project Music Company, SL	Creació de nous públics	Preferent	Públics	2.190,50
CULTURA DIGITAL				
Consultoria preferent				3.500,00
Off Events, SL	Anàlisi de públics de la comunitat digital	Preferent	Públics	3.500,00
GESTIÓ CULTURAL				19.977,88
Consultoria específica				
Digital Films Produccions, SLU	Proposta de consultoria per a Digital Films	Específica		1.300,00
Fundació Carulla	Anàlisi de comunicació digital	Específica		3.500,00
Club Català de Cultura, SL	Anàlisi de segmentació variable	Específica		3.480,00
Consultoria preferent				
EnriquezArte	Pla estratègic per a EnriquezArte	Preferent	Estratègic	3.500,00
Associació ConArte Internacional	Pla estratègic per a l'Associació ConArte Internacional	Preferent	Estratègic	2.134,69
Associació Promotora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison	Nous públics a La Bonne	Preferent	Públics	2.563,19
Club Català de Cultura, SL	Anàlisi i estratègies per al desenvolupament de públic familiar	Preferent	Públics	3.500,00
TOTAL				140.402,38

Mercats

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ			
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques	100.000,00	98.620,15	98.620,15
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música	100.000,00	102.437,35	102.437,35
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	200.000,00	197.790,33	197.790,33
Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art	250.000,00	249.999,94	249.999,94
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	60.000,00	39.280,86	39.280,86
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs	10.000,00	746,55	746,55
ESDEVENIMENTS			
Ajuts singulars		185.000,00	185.000,00
MERCATS ESTRATÈGICS			
Ajuts singulars a mercats estratègics		981.900,00	981.900,00
TOTAL	720.000,00	1.855.775,18	1.855.775,18

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ							
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques	24	0	2	0	22	22	22
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música	21	0	1	0	20	20	20
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	37	0	2	0	35	35	35
Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art	34	0	1	2	31	31	31
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	37	0	3	0	34	25	34
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs	2	0	0	0	2	2	2
ESDEVENIMENTS							
Ajuts singulars	2	0	0	0	2	2	2
MERCATS ESTRATÈGICS							
Ajuts singulars	5	0	0	0	5	5	5
TOTAL	162	0	9	2	151	142	151

SUPORT A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESES CULTURALS CATALANES

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques

CLT/1290/2020	
Dotació	100.000,00
Data de publicació al DOGC	11/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	30/06/2020
Import concedit	98.620,15
Nombre de projectes	22
Nombre de beneficiaris	22

Beneficiari	Concedit 2020
Actua Produccions Artístiques, SL	2.540,18
Art Republic, SL	14.746,93
Asociación Cultural Escena Activa	4.341,75
Associació Cultural El Sital Blau	5.000,00
Associació Cultural Elclimamola	3.299,48
Associació Cultural La Visiva	1.683,76
Associació Cultural Viu el Teatre	6.500,00
Associació Raqscene	2.000,00
Benages Mas, Estefania	2.350,00
Brodas Bros, SL	5.307,77
Circo EIA, SL	4.317,81
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	2.366,39
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	6.364,17
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	4.628,63
Enunplisplasmúsica	4.134,80
Imaginart Gestió d'Espais Escènics, SL	3.864,44
Mayans, Vicenç	3.184,32
Muñoz Sempere, Txema	2.883,93
Pedrós Miquel, Jordi	6.186,09
Sol Picó Cia. de Danza, SL	5.412,00
Vania Produccions, SL	5.617,70
Ventura Ramírez, Alina	1.890,00
TOTAL	98.620,15

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música

CLT/1331/2020	
Dotació	100.000,00
Data de publicació al DOGC	15/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	30/06/2020
Import concedit	102.437,35
Nombre de projectes	20
Nombre de beneficiaris	20

Beneficiari	Concedit 2020
A Tota Castanya, SL	10.199,50
Arnal Caparros, Santiago	1.763,53
Arts Managers, SL	3.212,57
Associació La Camerata	358,58
Bymedio Submarino International, SL	3.736,70
Col·lectiu LDS, SCCL	3.436,24
Danca Studio, SL	1.682,88
Diggers Music, SL	1.545,76
Escena. Upart, SL	7.447,69
Fundació Privada Taller de Músics	6.099,57
Hivern Discs Segell Discogràfic, SL	522,58
It's Alive, SL	7.686,57
Kasba Music, SL	3.015,51
Las Montañas del Canadá, SL	9.837,54
Laudenbach, Isabelle	2.048,25
L'Impresa Mananagement Manel Sánchez, SL	9.200,01
Mezquida Mateos, Marco	6.813,58
Primavera Sound	14.038,40
Rhythm and Flow, SL	7.354,54
TOTAL	100.000,00

Incorporació d'expedient	Concedit 2020
Che Sudaka	2.437,35

Aquest expedient s'incorpora com a conseqüència de l'estimació d'un recurs d'alçada

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre

CLT/368/2020	
Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	28/02/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	06/04/2020
Import concedit	197.790,33
Nombre de projectes	35
Nombre de beneficiaris	35

Beneficiari	Concedit 2020
A Buen Paso, SCP	2.705,57
Albur Producciones Editoriales, SL	6.019,47
Algar Libros, SLU	1.207,77
Animallibres, SL	520,47
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	2.841,75
Casanovas & Lynch Literary Agency, SL	1.076,78
Coco Books, SL	4.144,33
Dos Mil Set Zahori de Ideas, SL	2.731,52
Ediciones Don Bosco Salesianos Provincia de Barcelona - Edebé	14.847,34
Edicions Bromera, SLU	1.777,90
Editorial Casals, SA	16.094,08
Editorial de Música Boileau, SL	3.905,75
Editorial Flamboyant, SL	15.162,02
Editorial Juventud, SA	4.119,29
Editorial Reverté, SA	18.926,04
Ekaré Europa, SL	5.909,08
García Curado, Anselmo José	4.190,79
Gedisa, SA	820,25
Gemser Publications, SL	17.124,69
ICG Marge, SL	7.326,31
Libros de Cabecera, SL	523,31
Libros del Asteroide, SLU	976,02
M. Moleiro Editor, SA	18.926,04
Marcombo, SL	1.691,52
Naturart	3.356,57
Plutón Ediciones X, SL	4.611,73
Pol-len Edicions, SCCL	1.630,55
Profit Editorial Immobiliària, SL	1.688,55

Beneficiari	Concedit 2020
RM Verlag, SL	18.926,04
Schavelzon Graham Agencia Literaria, SL	2.561,17
Simbol Cultura, SL	968,07
The Foreign Office Agència Literària, SL	4.223,04
Thule Ediciones, SL	1.174,69
Tibidabo Edicions, SA	3.013,97
Ute Korner Literary Agent, SLU	2.067,86
TOTAL	197.790,33

Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art

CLT/369/2020	
Dotació	250.000,00
Data de publicació al DOGC	28/02/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	06/04/2020
Import concedit	249.999,94
Nombre de projectes	31
Nombre de beneficiaris	31

Beneficiari	Concedit 2020
14 Sitambara, SL	3.869,71
3 Punts Galeria, SL	9.405,55
ADN Art Space, SL	12.092,85
Álvarez Costa, Emilio	10.242,75
Álvarez Cujo, Meritxell	2.332,71
Artgràfic, SA	12.092,85
Artur Ramon, SL	10.749,20
Barcelona Art Galeries, SL	6.718,25
Carulla Roca, José Antonio	3.117,94
Daviu Quera, Bernat	6.800,17
Dumaca, SL	12.092,85
Ervium Trade, SL	9.405,55
Espai 292, SL	2.041,67
Establiments Maragall, SA	8.333,79
Galeria Joan Gaspar, SL	4.949,09
Galeria Miquel Alzueta, SL	9.405,55
Galeria Valid Foto BCN, SL	1.965,76
Galeria Víctor Lope, SLU	9.405,55

Beneficiari	Concedit 2020
Gothsland Art i Cultura, SL	4.903,97
Imaginart Gallery, SL	8.061,90
L'Arcada Galeria d'Art, SL	3.045,70
Mod & Con Art, SL	10.749,20
Nogueras Blanchard, SL	12.092,85
Olivart Hill, Josefa	671,83
Pigment Gallery, SL	9.405,55
Polígrafa Obra Gràfica	12.092,85
Quinteiro Giner, María Josefa	10.749,20
Rocío Santa Cruz, SL	12.092,85
Setami Inversiones, SL	10.749,20
Starting Investments, SL	12.092,85
ZB Difusión Cultural, SL	8.270,20
TOTAL	249.999,94

Subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals

CLT/1257/2020	
Dotació	60.000,00
Data de publicació al DOGC	11/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	01/07/2020 i 15/10/2020
Import concedit	39.280,86
Nombre de projectes	34
Nombre de beneficiaris	25

Beneficiari	Concedit 2020
15L Films, SL	591,83
A Contracorriente Films	1.084,54
A Contracorriente Films	551,30
Alhena Production, SL	635,50
Alhena Production, SL	262,07
Andergraun Films, SL	928,45
Brutal Media, SL	347,50
Castelao Pictures, SL	3.971,92
Castelao Pictures, SL	1.699,32
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	2.247,15
Diagonal Televisió, SLU	1.448,94

Beneficiari	Concedit 2020
Distinto Films, SLU	551,53
Doce Entertainment, SL	1.336,28
El Vaqueret, SLU	640,00
Fasten Seat Belt, SL	339,10
Film Factory Entertainment, SL	3.745,19
Film Factory Entertainment, SL	1.051,66
Gadea Productions, SL	536,56
GoldBee Entertainment Studios, SL	3.547,69
GoldBee Entertainment Studios, SL	642,53
La Selva Ecosistema Creatiu, SCCL	341,05
Limmat Films, SL	280,14
Motion Pictures Entertainment, SL	3.360,68
Motion Pictures Entertainment, SL	1.320,00
Mr. Miyagi Films, SL	2.461,88
Mr. Miyagi Films, SL	780,00
Nanouk Films, SL	381,99
Oberon Media, SL	208,29
Peekaboo Animation, SL	990,24
Peekaboo Animation, SL	623,72
Scenic Rights, SL	1.077,14
Soul Pictures	397,50
Soul Pictures, SL	453,49
Zabriskie Films, SL	445,68
TOTAL	39.280,86

Subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs

CLT/1141/2020	
Dotació	10.000,00
Data de publicació al DOGC	02/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	20/09/2020
Import concedit	746,55
Nombre de projectes	2
Nombre de beneficiaris	2

Beneficiari	Concedit 2020
Petoons Studio, SL	656,26
Troglobytes Games	90,29
TOTAL	746,55

SUPORT A ESDEVENIMENTS

Ajuts singulars a esdeveniments professionals a Catalunya de caire internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Música		
Primavera Sound, SL	Contribució al finançament del Primavera Pro 2020	150.000,00
Audiovisual		
Apimed	Contribució a l'organització del Medimed Doc Market 2020	35.000,00
TOTAL		185.000,00

MERCATS ESTRATÈGICS

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Ajuntament d'Igualada	Contribució a l'organització de la Mostra d'Igualada, Fira de Teatre Infantil i Juvenil 2020	93.000,00
Ajuntament d'Olot	Contribució a l'organització del festival Sismògraf 2020	118.900,00
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	Contribució a l'organització de la fira del Teatre al Carrer de Tàrraga, FiraTàrraga 2020	300.000,00
Institut Municipal d'Acció Cultural	Contribució a l'organització de Trapezi, la Fira de Circ de Catalunya 2020	140.000,00
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	Contribució a l'organització del Mercat de Música Viva de Vic 2020	330.000,00
TOTAL		981.900,00

Públics

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
Desenvolupament de públics per a la cultura	380.000,00	376.755,39	376.755,39
Organització de premis i concursos	90.000,00	90.000,00	90.000,00
Ajuts a projectes de públics d'especial interès		742.836,73	742.836,73
TOTAL	470.000,00	1.209.592,12	1.209.592,12

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2020

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Desenvolupament de públics per a la cultura	93	6	13	19	55	52	55
Organització de premis i concursos	10	0	3	1	6	6	6
Ajuts a projectes de públics d'especial interès	4	-	-	-	4	3	4
TOTAL	107	6	16	20	65	61	65

CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA

Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura

Dotació	380.000,00
Data de publicació al DOGC	17/02/2020 i 12/06/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	16/03/2020
Import concedit	376.755,39
Nombre de projectes	55
Nombre de beneficiaris	52

Àmbits	Mod. A Creació de públics culturals		Mod. B Cultura inclusiva		Mod. A i B		Total expedients	
	Expedients	Imports	Expedients	Imports	Expedients	Imports	Expedients	Imports
Arts escèniques	18	76.753,13	4	44.080,90	5	35.001,85	27	155.835,88
Arts visuals	3	31.850,58	5	25.797,92	1	5.784,70	9	63.433,20
Audiovisual	5	71.541,17	0	0,00	0	0,00	5	71.541,17
Música	1	14.497,10	1	3.445,43	1	7.904,38	3	25.846,91
Multidisciplinari	4	17.485,16	6	33.334,92	1	9.278,15	11	60.098,23
TOTAL	31	212.127,14	16	106.659,17	8	57.969,08	55	376.755,39

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2020
MODALITAT A: CREACIÓ DE PÚBLICS CULTURALS		204.864,80	7.262,34	212.127,14
Arts escèniques		76.507,54	245,59	76.753,13
#AsSocPerla, Amics de La Perla 29	Activitats #AsSocPerla 2020	1.208,09		1.208,09
Associació Agitart	Cosmou	2.141,50		2.141,50
Associació Artística i Cultural Sudansa	Projecte d'educació artística i cultural amb dansa a Catalunya	6.229,62		6.229,62
Associació Cultural E la nave va	En clau escènica	1.826,64		1.826,64
Associació Cultural Esplai de Circ	Formació i exhibició de circ	4.691,29		4.691,29
Associació Mouenarts	LASELVADANSA - Creant comunitat per a la dansa a la comarca de la Selva	1.834,64		1.834,64
Associació sociocultural de circ Tub d'Assaig 7,70	Circ per a tothom 2020	10.355,08		10.355,08
Associació Sociocultural de Circ: LaCrica	Formacions LaCrica 2020	11.183,49		11.183,49
Associació Teatral Mousiké	Teixint Valors	1.890,98		1.890,98
BDDANSA, SCP	Explica Dansa	5.351,50		5.351,50
Cia Passabarret, SL	Activitats educatives de la Cia. Passabarret i l'Escola de Circ de la Circoteca	3.334,34		3.334,34
Claudia García Moreso	Dansa a les escoles	1.568,09		1.568,09
Cultura Tangent, SL	Píndoles. Teatre breu per a adolescents	9.893,66		9.893,66
Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya	Circuit de programació estable	4.150,49	245,59	4.396,08
Nus Processos Socials i Creatius, SCCL	"Mai et deixaré"	1.577,29		1.577,29
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	Novaveu 2020	2.548,59		2.548,59
Tramoia Produccions Culturals, SL	Torneig de dramaturgia per a instituts	4.281,21		4.281,21
Teatre La Puntual, SL	La Puntual per a tots els públics	2.441,04		2.441,04
Arts visuals		28.902,64	2.947,94	31.850,58
Associació A Bao A Qu	Fotografia en curs	7.289,98		7.289,98
Experimentem amb l'Art	Espai EART: articulació amb públics	19.916,08	2.947,94	22.864,02
H. Associació per a les Arts Contemporànies	Art i escola 09	1.696,58		1.696,58
Audiovisual		69.942,83	1.598,34	71.541,17
Associació A Bao A Qu	Cinema en curs	23.118,05		23.118,05
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	FILMCLUB - Mirar. Aprendre. Crear	10.445,12	434,62	10.879,74
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Construir mirades: formació en llenguatges audiovisuals	21.269,41	766,2	22.035,61
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Kinosauze. El cinema de Pack Màgic	11.796,62	397,52	12.194,14
Video Instan, SL	Vespres de Cinema	3.313,63		3.313,63
Música		13.410,44	1.086,66	14.497,10
Soocial Eventos Culturales, SL	Coconcert x Artists	13.410,44	1.086,66	14.497,10
Multidisciplinari		16.101,35	1.383,81	17.485,16
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell	Òpera a Catalunya	5.618,66		5.618,66
Club Català de Cultura, SL	Aula de públics	2.904,39	692,09	3.596,48
Fundació Privada Cultural de Granollers, AC	Activitats culturals per a centres d'ensenyament secundari	6.661,77		6.661,77
Fundació Torre del Palau	Màrqueting digital i posicionament de pedagogia de l'espectacle	916,53	691,72	1.608,25

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2020
MODALITAT B: CULTURA INCLUSIVA		106.272,91	386,26	106.659,17
Arts escèniques		44.080,90	0,00	44.080,90
Associació La Ira Teatro	TeenFriday	3.123,09		3.123,09
Marabal. Associació per a l'art com a via d'expressió creativa, personal i social	Creació XIC, arts escèniques per a la convivència	11.321,56		11.321,56
Pallapupas	L'humor com a eina per al benestar de les persones hospitalitzades i les seves famílies	24.852,20		24.852,20
Plàudite Teatre. Espai d'Arts Escèniques	Obrim el teló! Transformant el present construïm el futur	4.784,05		4.784,05
Arts visuals		25.537,06	260,86	25.797,92
Cultural Rizoma, SCCL	Plantar maduixes. Pràctiques artístiques i comunitat	2.656,39		2.656,39
Experimentem amb l'Art	Dialògiques. Accions i diàlegs d'art. 2a part	1.656,81		1.656,81
Idensitat	NEXES/SoOC (Sounds of Our Cities – Sons de les Nostres Ciutats)	4.295,29		4.295,29
LaFundició, SCCL	Des dels blocs de la Florida a l'Hospitalet de Llobregat	10.715,52	260,86	10.976,38
RUIDOPhoto	Sortint de la infraexposició. Projecte de cultura inclusiva de formació i cocreació 2020	6.213,05		6.213,05
Música		3.445,43	0,00	3.445,43
Basket Beat: moviment, art, educació i acció social	Basket Beat Vic / Bots pel canvi	3.445,43		3.445,43
Multidisciplinari		33.209,52	125,40	33.334,92
AFEV	Acompany'Art	3.759,03	18,5	3.777,53
Associació ConArte Internacional	Presentació de <i>Llar</i> al Temporada Alta	1.916,78		1.916,78
Associació Cultural ART-CREA	Inclusió de menors estrangers no acompanyats a Catalunya a través de les arts – "The Dreamers"	3.794,89	106,9	3.901,79
Associació Cultural L'Hurbart	Cultura urbana a l'espai de Matacavalls	1.380,68		1.380,68
Associació MediaciónTRNS	Interfícies 2020: plataforma de cultura i salut comunitària	8.827,50		8.827,50
Parc Sanitari	Torrents d'art 2020	13.530,64		13.530,64
MODALITAT A I B:		57.835,58	133,50	57.969,08
Arts escèniques		35.001,85	0,00	35.001,85
Associació Artescena Social	CapacitARTS i Projecte MARE	1.191,80		1.191,80
Cascaí Teatre, SL	Tallers participatius per a públic no expert i tallers per a grups d'inclusió social	1.851,50		1.851,50
Cobosmika Company, SL	Projecte SocioArtístic de Cobosmika per a la creació i la consolidació de públics per a la dansa	9.798,67		9.798,67
Iliacan, SLU	Activitats Iliacan 2020 (Barris en dansa)	5.798,85		5.798,85
Teatre Nu, SCCL	La Casa del Teatre Un	16.361,03		16.361,03
Arts visuals		5.651,20	133,50	5.784,70
Fundació Photographic Social Vision	Material sensible	5.651,20	133,5	5.784,70
Música		7.904,38	0,00	7.904,38
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Activitats per fomentar l'aproximació de nous públics a la música simfònica	7.904,38		7.904,38
Multidisciplinari		9.278,15	0,00	9.278,15
Xamfrà (L'ARC Música, Fundació Privada)	TMB, Transformador de Mirades de Barcelona	9.278,15		9.278,15
TOTAL		368.973,29	7.782,10	376.755,39

Subvencions per a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

CLT/297/2020	
Dotació	90.000,00
Data de publicació al DOGC	17/02/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	16/03/2020
Import concedit	90.000,00
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Àmbits	Total expedients	Total concedit
Arts escèniques	3	45.094,73
Música	3	44.905,27
TOTAL	6	90.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Arts escèniques		45.094,73
Associació Premis Butaca	XXVI edició dels Premis Butaca de Catalunya	12.817,62
Associació Zirkòlika	Premis Zirkòlika - Nit de Circ	28.860,17
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	XXII Premis de la Crítica	3.416,94
Música		44.905,27
Confederació de Joventuts Musicals d'Espanya	Musicals d'Espanya de Jazz	6.975,58
Grup Enderrock Edicions, SL	Premis Enderrock 2020 -	24.850,49
Iberamerik Concert	XVII Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona Miquel Llobet	13.079,20
TOTAL		90.000,00

Ajuts singulars a projectes de públics d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Associació Cercle de Cultura	Campanya per reivindicar la cultura en el context de la represa cultural	15.000,00
Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya	Gala Catalunya aixeca el teló 2020	50.000,00
Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya	Campanya "Avui sortim": represa dels teatres	180.000,00
Gremi de Llibreters de Catalunya	"Fas 6 anys. Tria un llibre". Campanya de foment lector per a infants de 6 anys i famílies	497.836,73
TOTAL		742.836,73

Filmoteca de Catalunya

Resum de les línies d'ajut. Any 2020

	Dotació de la convocatòria 2020	Concedit 2020	Total aplicat al pressupost 2020
BEQUES			
Beques per fer pràctiques al 2CR	18.400,00	17.283,22	17.283,22
Anualitat 2020 de la convocatòria 2019			18.060,00
Beques per fer pràctiques al 2CR i a la Biblioteca del Cinema	58.160,00	52.244,00	12.371,87
Beques per fer pràctiques a la Biblioteca del Cinema	4.950,00	4.950,00	1.081,67
TOTAL	81.510,00	74.477,22	48.796,76

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 20120

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris
Beques per fer pràctiques al 2CR	16	7	1	6	2	2
Anualitat 2020 de la convocatòria 2019	3				3	3
Beques per fer pràctiques al 2CR i a la Biblioteca del Cinema	157	39	17	94	7	7
Beques per fer pràctiques a la Biblioteca del Cinema. 2a convocatòria	14	5	-	8	1	1
TOTAL	190	51	18	108	13	13

LÍNIA D'AJUT

Convocatòria anticipada per a la concessió de beques per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya

CLT/2616/2019	
Dotació	18.400,00
Data de publicació al DOGC	16/10/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	15/11/2019
Import concedit	17.283,22
Nombre de projectes	2
Nombre de beneficiaris	2

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020
Arnau Padilla Morillas	Catalogació fílmica	8.641,61
Oriol Faz Marimon	Conservació digital	8.641,61
TOTAL		17.283,22

• **Anualitats de 2020 d'ajuts singulars de caràcter pluriennal concedits en anys anteriors**

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2020
Campillo Lucena, Andrea	Conservació de béns culturals en l'especialitat de cinema	6.020,00
Gómez Marzo, Olímpia	Restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema	6.020,00
Llobregat Vidal, Sara	Restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema	6.020,00
TOTAL		18.060,00

Concessió de beques per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya i a la Biblioteca del Cinema

CLT/1666/2020	
Dotació	58.160,00
Dotació de l'anualitat 2020	14.008,00
Data de publicació al DOGC	14/07/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	27/07/2020
Import concedit	52.244,00
Import de l'anualitat 2020	12.371,78
Nombre de projectes	7
Nombre de beneficiaris	7

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Arnau Padilla Morillas	Conservació digital	8.600,00	860,00
Sandra Camarells	Restauració digital	8.600,00	2.441,29
Oriol Faz Marimon	Catalogació filmica	8.600,00	1.290,00
Olímpia Gómez	Restauració digital	8.600,00	2.441,29
Gemma Belmonte	Arxiu gràfic	5.500,00	1.650,00
Jessica Llanos Garcia	Suport de sala (torn de tarda)	3.744,00	1.248,00
Elisa Bonet	Conservació cinematogràfica	8.600,00	2.441,29
TOTAL		52.244,00	12.371,87

**Concessió de beques per fer pràctiques a la Biblioteca del Cinema
(convocatòria per al suport de sala al matí)**

CLT/2249/2020	
Dotació	4.950,00
Dotació de l'anualitat 2020	1.100,00
Data de publicació al DOGC	23/09/2020
Data límit de presentació de sol·licituds	01/10/2020
Import concedit	4.950,00
Import de l'anualitat 2020	1.081,67
Nombre de projectes	1
Nombre de beneficiaris	1

Beneficiari	Objecte	Concedit 2020	Anualitat 2020
Alba Daroca Toledo	Biblioteca (torn de matí)	4.950,00	1.081,67
TOTAL		4.950,00	1.081,67



Seus i adreces

Institut Català de les Empreses Culturals

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Europa Creativa Desk MEDIA Catalunya

Tel.: 935 524 948
europacreativamedia@gencat.cat
www.europacreativamedia.cat

Catalunya Film Commission

Tel.: 935 529 163 / 695 35 79 61
cfc@gencat.cat
www.catalunyafilmcommission.cat

Filmoteca de Catalunya

Sales de projecció
Biblioteca del cinema
Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat

Centre de Conservació i Restauració
Ds. Parc Audiovisual, Edifici I, BA L1
Carretera BV-1274, km.1
08225 Terrassa
arxiufilmoteca.cultura@gencat.cat
www.filmoteca.cat

Arts Santa Mònica

Exposicions i oficines
La Rambla, 7
08002 Barcelona
Tel.: 935 671 110
artssantamonica@eurotomb.com
https://artssantamonica.gencat.cat

Oficines de l'ICEC a l'estranger

Brussel·les

Delegació del Govern de Catalunya
davant de la Unió Europea
227, Rue de la Loi / Wetstraat
B-1040 Bruxelles / Brussel
Tel.: +32 223 072 21
brussels.icec@gencat.cat

Berlín

Friedrichstr. 185-186 Haus E
D-10117 Berlín
Tel.: +49 30 551 95 40
berlin.icec@gencat.cat

Londres

17 Fleet Street
EC4Y 1AA Londres
Tel.: +44 207 842 0853
london.icec@gencat.cat

París

50, Rue Saint-Ferdinand
(Pavillon sur cour)
F-75017 París
Tel.: +33 143 250 435
paris.icec@gencat.cat

