

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>01</b> DC	17.00   Simfonia Bergman <b>Ansikte mot ansikte</b> <i>Cara a cara</i> Ingmar Bergman, 1976. VOSC. 135'. Digital.	18.30   Jeanne Moreau <b>La Mariée était en noir</b> <i>La núvia vestia de negre</i> François Truffaut, 1967. VOSC. 107'. Analògic.	20.00   Jeanne Moreau <b>Viva Maria!</b> Louis Malle, 1965. VOSC. 120'. Digital. 21.30   Simfonia Bergman <b>Tystnaden</b> <i>El silenci</i> Ingmar Bergman, 1962. VOSE. 96'. Digital.
<b>02</b> DJ	17.00   Simfonia Bergman <b>Söndagsbarn</b> <i>Nens del diumenge</i> Daniel Bergman, 1992. VOSC. 118'. Digital.	18.30   Jeanne Moreau <b>Ascenseur pour l'échafaud</b> <i>Ascensor cap al cadafal</i> Louis Malle, 1957. VOSC. 88'. Digital.	20.00   Simfonia Bergman <b>Fanny och Alexander</b> <i>Fanny y Alexander</i> Ingmar Bergman, 1982. VOSE. 188'. Digital. 21.30   Gómez Grau i la caiguda de... <b>The Killing of Sister George</b> <i>El asesinato de la hermana George</i> Robert Aldrich, 1968. VOSE. 138'. Digital.
<b>03</b> DV	17.00   Jeanne Moreau <b>Le Dialogue des Carmélites</b> <i>Diàlegs de carmelites</i> Philippe Agostini, Raymond Leopold Bruckberger, 1960. VOSC. 112'. Analògic.	18.30   Simfonia Bergman <b>Stimulantia: Daniel</b> Ingmar Bergman, 1967. VOSC. 11'. Digital. <b>Minnet av Ingmar Bergman</b> <i>Record d'Ingmar Bergman</i> Jörn Donner, 2018. VOSC. 57'. Projectió en suport digital. 19.30   Jeanne Moreau <b>Les Amants</b> <i>Els amants</i> Louis Malle, 1958. VOSC. 88'. Digital.	21.30   Simfonia Bergman <b>Ansikte mot ansikte</b> <i>Cara a cara</i> Ingmar Bergman, 1976. VOSC. 135'. Digital. 22.00   Clàssics de la Warner <b>Cruising</b> William Friedkin, 1980. VOSC. 106'. Digital.
<b>04</b> DS	17.00   Programació familiar <b>Petits herois</b> Diversos autors, 2011-2014. VC. 60'. Digital.	19.00   Gómez Grau i la caiguda de ... <b>Harlow</b> <i>Harlow, la rubia platino</i> Gordon Douglas, 1965. VOSE. 125'. Digital. 19.30   Simfonia Bergman <b>Persona</b> Ingmar Bergman, 1965. VOSE. 85'. Digital.	21.30   Clàssics de la Warner <b>Cruising</b> William Friedkin, 1980. VOSC. 106'. Digital. 22.00   Jeanne Moreau <b>Ascenseur pour l'échafaud</b> <i>Ascensor cap al cadafal</i> Louis Malle, 1957. VOSC. 88'. Digital.
<b>05</b> DG	16.30   Jeanne Moreau <b>Le Dialogue des Carmélites</b> <i>Diàlegs de carmelites</i> Philippe Agostini, Raymond Leopold Bruckberger, 1960. VOSC. 112'. Analògic. 17.00   Programació familiar <b>Petits herois</b> Diversos autors, 2011-2014. VC. 60'. Digital.	19.00   Simfonia Bergman <b>Söndagsbarn</b> <i>Nens del diumenge</i> Daniel Bergman, 1992. VOSC. 118'. Digital. 19.30   Simfonia Bergman <b>Stimulantia: Daniel</b> Ingmar Bergman, 1967. VOSC. 11'. Digital. <b>Minnet av Ingmar Bergman</b> <i>Record d'Ingmar Bergman</i> Jörn Donner, 2018. VOSC. 57'. Projectió en suport digital.	21.30   Jeanne Moreau <b>Viva Maria!</b> Louis Malle, 1965. VOSC. 120'. Digital.

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>07</b> DT	17.00   Jeanne Moreau <b>Les Amants</b> <i>Els amants</i> Louis Malle, 1958. VOSC. 88'. Digital.	18.30   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Harlow</b> <i>Harlow, la rubia platino</i> Gordon Douglas, 1965. VOSE. 125'. Digital.	20.00   Simfonia Bergman <b>Fanny och Alexander</b> <i>Fanny y Alexander</i> Ingmar Bergman, 1982. VOSE. 188'. Digital. 21.30   Simfonia Bergman <b>Vargtimmen</b> <i>La hora del lobo</i> Ingmar Bergman, 1967. VOSE. 90'. Digital.
<b>08</b> DC	17.00   Simfonia Bergman <b>Efter repetitionem</b> <i>Després de l'assaig</i> Ingmar Bergman, 1984. VOSC. 70'. Analògic.	18.30   Simfonia Bergman <b>Skammen</b> <i>La vergüenza</i> Ingmar Bergman, 1968. VOSE. 103'. Digital.	20.00   Jeanne Moreau <b>Histoire immortelle / The Immortal Story</b> <i>Una història immortal</i> Orson Welles, 1968. VOSC. 58'. Digital. 21.30   Heterodoxes <b>Kynodontas</b> <i>Canino</i> Yorgos Lanthimos, 2009. VOSE. 94'. Analògic.
<b>09</b> DJ	17.00   Simfonia Bergman <b>Vargtimmen</b> <i>La hora del lobo</i> Ingmar Bergman, 1967. VOSE. 90'. Digital.	18.30   Jeanne Moreau <b>Le feu follet</b> <i>Foc fatu</i> Louis Malle, 1963. VOSC. 106'. Digital.	20.00   Simfonia Bergman <b>En passion</b> <i>Pasión</i> Ingmar Bergman, 1969. VOSE. 97'. Digital. 21.30   Clàssics de la Warner <b>Blue Jasmine</b> Woody Allen, 2013. VOSE. 98'. Digital.
<b>10</b> DV	17.00   Simfonia Bergman <b>Scener ur ett äktenskap</b> <i>Secretos de un matrimonio</i> <i>(sèrie de televisió)</i> Ingmar Bergman, 1973. VOSE. 283'. Digital.	19.00   Jeanne Moreau <b>La Mariée était en noir</b> <i>La núvia vestia de negre</i> François Truffaut, 1967. VOSC. 107'. Analògic. 19.30   Se suspèn la sessió per la llarga durada del film anterior	21.30   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Marnie</b> Alfred Hitchcock, 1964. VOSC.130'. Digital. 22.00   Se suspèn la sessió per la llarga durada del film anterior
<b>11</b> DS	17.00   Programació familiar <b>Le manoir magique</b> <i>La casa màgica</i> Ben Stassen, Jeremy Degruson, 2013. VC. 85'. Digital.	19.00   Simfonia Bergman <b>Viskningar och Rop</b> <i>Gritos y susurros</i> Ingmar Bergman, 1973. VOSE. 91'. Digital. 19.30   Jeanne Moreau <b>Querelle - Ein Pakt mit dem Teufel</b> <i>Querelle</i> Rainer Werner Fassbinder, 1982. VOSE. 110'. Digital.	21.30   Simfonia Bergman <b>Skammen</b> <i>La vergüenza</i> Ingmar Bergman, 1968. VOSE. 103'. Digital. 22.00   Simfonia Bergman <b>Histoire immortelle / The Immortal Story</b> <i>Una història immortal</i> Orson Welles, 1968. VOSC. 58'. Digital.
<b>12</b> DG	16.30   Simfonia Bergman <b>Viskningar och Rop</b> <i>Gritos y susurros</i> Ingmar Bergman, 1973. VOSE. 91'. Digital. 17.00   Programació familiar <b>Le manoir magique</b> <i>La casa màgica</i> B. Stassen, J. Degruson, 2013. VC. 85'. Digital.	19.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Marnie</b> Alfred Hitchcock, 1964. VOSC.130'. Digital 19.30   Jeanne Moreau <b>Le feu follet</b> <i>Foc fatu</i> Louis Malle, 1963. VOSC. 106'. Digital.	21.30   Simfonia Bergman <b>Efter repetitionem</b> <i>Després de l'assaig</i> Ingmar Bergman, 1984. VOSC. 70'. Analògic.

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>14</b> DT	17.00   Jeanne Moreau <b>Querelle-Ein Pakt mit dem Teufel</b> <i>Querelle</i> Rainer Werner Fassbinder, 1982. VOSE. 110'. Digital.	18.30   Simfonia Bergman <b>En passion</b> <i>Pasión</i> Ingmar Bergman, 1969. VOSE. 97'. Digital.	20.00   Simfonia Bergman <b>Das Schlangenei</b> <i>L'ou de la serp</i> Ingmar Bergman, 1977. VOSC. 119'. Digital. 21.30   Clàssics de la Warner <b>Focus</b> Glenn Ficarra, John Requa, 2015. VOSE. 104'. Digital.
<b>15</b> DC	17.00   Clàssics de la Warner <b>Argo</b> Ben Affleck, 2012. VOSE. 120'. Digital.	18.30   Simfonia Bergman <b>Scener ur ett äktenskap</b> <i>Secretos de un matrimonio</i> <i>(sèrie de televisió)</i> Ingmar Bergman, 1973. VOSE. 283'. Digital.	20.00   Jeanne Moreau <b>The Train</b> <i>El tren</i> John Frankenheimer, 1965. VOSC. 129'. Digital. 21.30   Se suspèn la sessió per la llarga durada del film anterior
<b>16</b> DJ	17.00   Jeanne Moreau <b>Jules et Jim</b> <i>Jules i Jim</i> François Truffaut, 1962. VOSC. 105'. Analògic.	18.30   Simfonia Bergman <b>Das Schlangenei</b> <i>L'ou de la serp</i> Ingmar Bergman, 1977. VOSC. 119'. Digital.	20.00   Jeanne Moreau <b>Mr. Klein</b> <i>El otro Sr. Klein</i> Joseph Losey, 1976. VOSE. 123'. Analògic. 21.30   Heterodoxes <b>Vengeance Angel</b> <i>Àngel de venganza</i> Abel Ferrara, 1981. VOSE. 80'. Digital.
<b>17</b> DV	17.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>The Killing of Sister George</b> <i>El asesinato de la hermana George</i> Robert Aldrich, 1968. VOSE. 138'. Digital.	18.45   Jeanne Moreau <b>The Train</b> <i>El tren</i> John Frankenheimer, 1965. VOSC. 129'. Digital. 19.15   Simfonia Bergman <b>Saraband</b> Ingmar Bergman, 2003. VOSE. 102'. Digital.	21.30   Clàssics de la Warner <b>Argo</b> Ben Affleck, 2012. VOSE. 120'. Digital. 22.00   Heterodoxes <b>Kynodontas</b> <i>Canino</i> Yorgos Lanthimos, 2009. VOSE. 94'. Analògic.
<b>18</b> DS	17.00   Programació familiar <b>Shoulder Arms</b> <i>Armas al hombro</i> Charles Chaplin, 1918. Muda, còpia sonoritzada amb rètols en castellà. 36'. Digital. <b>A Dog's Life</b> <i>Vida de perro</i> Charles Chaplin, 1918. Muda, còpia sonoritzada amb rètols en castellà. 32'. Digital.	19.00   Simfonia Bergman <b>Aus dem Leben der Marionetten</b> <i>De la vida de las marionetas</i> Ingmar Bergman, 1980. VOSE. 104'. Digital. 19.30   Jeanne Moreau <b>Mr. Klein</b> <i>El otro Sr. Klein</i> Joseph Losey, 1976. VOSE. 123'. Analògic.	21.30   Heterodoxes <b>A Londoni férfi</b> <i>El hombre de Londres</i> Béla Tarr, 2007. VOSE. 135'. Digital. 22.00   Clàssics de la Warner <b>Blue Jasmine</b> Woody Allen, 2013. VOSE. 98'. Digital.
<b>19</b> DG	16.30   Simfonia Bergman <b>Farö-Dokument 1979</b> <i>Documento sobre Farö 1979</i> Ingmar Bergman, 1979. VOSE. 103'. Digital. 17.00   Programació familiar <b>Shoulder Arms</b> <i>Armas al hombro</i> Charles Chaplin, 1918. Muda, còpia sonoritzada amb rètols en castellà. 36'. Digital. <b>A Dog's Life</b> <i>Vida de perro</i> Charles Chaplin, 1918. Muda, còpia sonoritzada amb rètols en castellà. 32'. Digital.	19.00   Simfonia Bergman <b>Saraband</b> Ingmar Bergman, 2003. VOSE. 102'. Digital. 19.30   Clàssics de la Warner <b>Focus</b> Glenn Ficarra, John Requa, 2015. VOSE. 104'. Digital.	21.30   Jeanne Moreau <b>Jules et Jim</b> <i>Jules i Jim</i> François Truffaut, 1962. VOSC. 105'. Analògic.

Sala Chomón

Sala Laya

- ⤵ JP Acompanyament musical del mestre Joan Pineda
- ⤵ JMB Acompanyament musical del mestre Josep Maria Baldomà
- 👤 Presència de convidats

- SD. Sense diàlegs
  - VO. Versió original
  - VC. Versió catalana
  - VE. Versió espanyola
  - VOSC. Versió original amb subtítols en català
  - VOSE. Versió original amb subtítols en espanyol
- Subtitulatge electrònic: VIDEOLAB

Informacions pràctiques

**Persones discapacitades físiques**  
Espais reservats per a persones discapacitades físiques a ambdues sales.

**Aliments i begudes**  
No es permet menjar ni beure dins les sales de projecció.

**Canvis en la programació**  
Per causes justificades d'organització o tècniques es podran suspendre les sessions o alterar-ne les dates i els horaris. Recomanem consultar el web i els perfils a xarxes socials de la Filmoteca per a informació actualitzada.

**Gravacions i fotografies**  
Està prohibit fer fotografies i gravacions dins les sales de projecció.

**Puntualitat i accessos**  
No es permetrà l'entrada a les sales de projecció un cop iniciada la sessió.

Més informació a [www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>21</b> DT	17.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Where Love Has Gone</b> <i>¿Adónde fue el amor?</i> Edward Dmytryk, 1964. VOSE. 114'. Digital.	18.30   Clàssics de la Warner <b>Rock of Ages</b> <i>La era del rock (Rock of Ages)</i> Adam Shankman, 2012. VOSE. 123'. Digital.	20.00   Jeanne Moreau <b>La Truite</b> Joseph Losey, 1982. VOSC. 105'. Digital. 21.30   Simfonia Bergman <b>Aus dem Leben der Marionetten</b> <i>De la vida de las marionetas</i> Ingmar Bergman, 1980. VOSE. 104'. Digital.

<b>22</b> DC	17.00   Jeanne Moreau <b>La notte</b> <i>La noche</i> Michelangelo Antonioni, 1961. VOSE. 120'. Analògic.	18.30   Simfonia Bergman <b>Farö-Dokument 1979</b> <i>Documento sobre Farö 1979</i> Ingmar Bergman, 1979. VOSE. 103'. Digital.	20.00   Jeanne Moreau <b>Le Journal d'une femme de chambre</b> <i>Diari d'una cambrera</i> Luis Buñuel, 1963. VOSC. 98' 21.30   Clàssics de la Warner <b>Sully</b> Clint Eastwood, 2016. VOSE. 96'. Digital.
-----------------	---	---	---

<b>23</b> DJ	17.00   Clàssics de la Warner <b>Rock of Ages</b> <i>La era del rock (Rock of Ages)</i> Adam Shankman, 2012. VOSE. 123'. Digital.	18.30   Simfonia Bergman <b>Dokument Fanny och Alexander</b> Ingmar Bergman, 1986. VOSC. 105'. Digital.	20.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Lawrence of Arabia</b> David Lean, 1962. VOSC. 222'. Digital. 21.30   Jeanne Moreau <b>La Baie des anges</b> <i>La badia dels àngels</i> Jacques Demy, 1963. VOSC. 85'. Digital.
-----------------	--	---	---

<b>24</b> DV	17.00   Clàssics de la Warner <b>Sully</b> Clint Eastwood, 2016. VOSE. 96'. Digital.	19.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Where Love Has Gone</b> <i>¿Adónde fue el amor?</i> Edward Dmytryk, 1964. VOSE. 114'. Digital. 19.30   Simfonia Bergman <b>Dokument Fanny och Alexander</b> Ingmar Bergman, 1986. VOSC. 105'. Digital.	21.30   Jeanne Moreau <b>La Truite</b> Joseph Losey, 1982. VOSC. 105'. Digital. 22.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Seven Women</b> <i>Siete mujeres</i> John Ford, 1965. VOSE. 86'. Digital.
-----------------	--	---	---

<b>25</b> DS	17.00   Programació familiar <b>Smurfs: The Lost Village</b> <i>Els barrufets i el poble amagat</i> Kelly Asbury, 2017. VC. 90'. Digital.	18.30   Simfonia Bergman <b>Fanny och Alexander</b> <i>Fanny y Alexander (sèrie de televisió)</i> Ingmar Bergman, 1982. VOSE. 308'. Digital. 19.30   Jeanne Moreau <b>La notte</b> <i>La noche</i> Michelangelo Antonioni, 1961. VOSE. 120'. Analògic.	21.30   Se suspèn la sessió per la llarga durada del film anterior. 22.00   Jeanne Moreau <b>Le Journal d'une femme de chambre</b> <i>Diari d'una cambrera</i> Luis Buñuel, 1963. VOSC. 98'. Digital.
-----------------	--	--	---

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>26</b> DG	16.30   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Strangers When We Meet</b> <i>Un estrany a la meua vida</i> Richard Quine, 1960. VOSC. 117'. Analògic. 17.00   Programació familiar <b>Smurfs: The Lost Village</b> <i>Els barrufets i el poble amagat</i> Kelly Asbury, 2017. VC. 90'. Digital.	18.30   Simfonia Bergman <b>Fanny och Alexander</b> <i>Fanny y Alexander (sèrie de televisió)</i> Ingmar Bergman, 1982. VOSE. 308'. Digital. 19.30   Jeanne Moreau <b>La Baie des anges</b> <i>La badia dels àngels</i> Jacques Demy, 1963. VOSC. 85'. Digital.	21.30   Se suspèn la sessió per la llarga durada del film anterior.

<b>28</b> DT	17.00   Jeanne Moreau <b>Le temps qui reste</b> <i>El tiempo que queda</i> François Ozon, 2005. VOSE. 81'. Analògic.	18.30   Heterodoxes <b>L'Humanité</b> Bruno Dumont, 1999. VOSE. 148'. Digital.	20.00   Clàssics de la Warner <b>The Wild Bunch</b> <i>Grup salvatge</i> Sam Peckinpah, 1969. VOSC. 148'. Digital. 21.30   Gómez Grau i la caiguda de... <b>A Time for Killing</b> Phil Karlson, Roger Corman, 1967. VOSC. 83'. Analògic.
-----------------	---	--	--

<b>29</b> DC	17.00   Heterodoxes <b>Vengeance Angel</b> <i>Àngel de venganza</i> Abel Ferrara, 1981. VOSE. 80'. Digital.	18.30   Simfonia Bergman <b>Larmar och gör sig till</b> <i>En presència d'un clown</i> Ingmar Bergman, 1997. VOSC. 119'. Digital.	20.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Lawrence of Arabia</b> David Lean, 1962. VOSC. 222'. Digital. 21.30   Jeanne Moreau <b>Moderato Cantabile</b> Peter Brook, 1960. VOSC. 92'. Analògic.
-----------------	--	--	---

<b>30</b> DJ	17.00   Clàssics de la Warner <b>The Wild Bunch</b> <i>Grup salvatge</i> Sam Peckinpah, 1969. VOSC. 148'. Digital.	18.30   Heterodoxes <b>A Londoni férfi</b> <i>El hombre de Londres</i> Béla Tarr, 2007. VOSE. 135'. Digital.	20.00   Jeanne Moreau <b>Moderato Cantabile</b> Peter Brook, 1960. VOSC. 92'. Analògic. 21.30   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Strangers When We Meet</b> <i>Un estrany a la meua vida</i> Richard Quine, 1960. VOSC. 117'. Analògic.
-----------------	---	---	---

<b>31</b> DV	17.00   Simfonia Bergman <b>Larmar och gör sig till</b> <i>En presència d'un clown</i> Ingmar Bergman, 1997. VOSC. 119'. Digital.	19.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>Seven Women</b> <i>Set dones</i> John Ford, 1965. VOSC. 86'. Analògic. 19.30   Jeanne Moreau <b>Le temps qui reste</b> <i>El tiempo que queda</i> François Ozon, 2005. VOSE. 81'. Analògic.	21.00   Heterodoxes <b>L'Humanité</b> Bruno Dumont, 1999. VOSE. 148'. Digital. 22.00   Gómez Grau i la caiguda de... <b>A Time for Killing</b> Phil Karlson, Roger Corman, 1967. VOSC. 83'. Analògic.
-----------------	--	--	--

<b>Entrada individual</b> Preu general <b>4 euros</b> Preu reduït* <b>3 euros</b>	<b>Programació infantil</b> Infants <b>2 euros</b> < 12 anys Amb carnet súper3 <b>gratuït</b> Acompanyants infants, preu reduït <b>3 euros</b> (màxim dos acompanyants)	<b>Filmo 10</b> Talonari 10 entrades <b>20 euros</b> (caduca a final d'any)
---	--	--

**Preu reduït**  
Vàlida per a estudiants, aturats, majors de 65 anys, persones amb una discapacitat legalment reconeguda, títol de família nombrosa o monoparental, joves fins a 30 anys, carnet de biblioteques públiques, acompanyant de la persona abonada.

Amics Filmoteca - Abonaments Nominals		
Filmo 10 (10 sessions)	<b>20 euros</b>	<b>Abonament anual</b>
Aula de Cinema (30 sessions)	<b>45 euros</b>	Abonament general <b>90 euros</b> Abonament joves (fins a 30 anys) <b>60 euros</b> Abonament +65 anys <b>60 euros</b> Abonament rosa (targeta rosa discapacitats) <b>60 euros</b>
Abonament semestral	<b>50 euros</b>	

Filmo 10 caduca a final d'any. La resta d'abonaments tenen vàlidesa a partir de la seva data d'emissió.

- Avantatges dels abonaments nominals**
- Reserva anticipada d'entrades amb una setmana d'antelació (fins al dia abans de la sessió). Màxim dues entrades per sessió.
  - Tarifa reduïda de 3 euros per a un acompanyant.
  - Visites guiades a l'exposició gratuïtes per al titular i un acompanyant.
  - 5% de descompte al bar de la Filmoteca, *La Monroe*, i a la llibreria.
  - Alta al butlletí electrònic.
  - Descomptes i promocions exclusives
  - Accés lliure a la Biblioteca del Cinema.\*
  - Tramesa del programa mensual en paper per correu postal.\*

\*NO vàlid per als abonaments Filmo 10

Venda d'entrades i abonaments		
<b>Horaris taquilla</b> Matins: de dimarts a divendres de 10.00 a 15.00 h Tardes: de dimarts a diumenge de 16.00 a 21.30 h (divendres i dissabtes, fins a les 22.00 h)		
Venda anticipada d'entrades amb una setmana d'antel·lació.		

**Reserves**  
Reserves amb una setmana d'antelació (només per als abonats)  
Per correu electrònic: filmoteca.taquilla@gencat.cat  
Per telèfon: 935 671 070 (matins de dimarts a divendres, de 10.00 a 15.00 h)  
A taquilla, en horaris de taquilla

# AGENDA

Agenda agost 2018

Jeanne Moreau,  
la millor actriu del món  
Heterodoxes  
Simfonia Bergman  
Gómez Grau i la  
caiguda de l'imperi  
de Hollywood