

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>01</b> DV	17.00   Avui documental <b>Berenice Abbott: A View of the 20th Century</b> <i>Berenice Abbott: Una visió del segle XX</i> Kay Weaver, Martha Wheelock, 1992. VOSC. 56'. Arxiu Digital.	19.00   Fantasmagories del diseg <b>Paradies: Liebe Paraiso: Amor</b> Ulrich Seidl, 2012. VOSC. 121'. DCP. 19.30   Cinema en 3-D <b>It Came from Outer Space 3-D</b> <i>Llegó del més allà</i> Jack Arnold, 1953. VOSE. 81'. Blu-ray	21.30   Presència de Praesens <b>Die Vier im Jeep</b> <i>Quatre en un Jeep</i> Leopold Lindtberg, Elizabeth Montagu, 1951. VOSC. 95' 22.00   Els millors films de l'any <b>Keulleeo-eui kamera</b> <i>La cámara de Claire</i> Hong Sang-soo, 2017. VOSE. 69'. DCP.
<b>02</b> DS	17.00   Programació familiar <b>Early Man</b> <i>Cavernícola</i> Nick Park, 2018. VC. 88'. DCP.	19.00   Presència de Praesens <b>Heidi</b> Luigi Comencini, 1952. VOSC. 97' 19.30   Bridges, actor i fotògraf <b>True Grit</b> <i>Valor de llei</i> Ethan Coen, Joel Coen, 2010. VOSC. 110'. DCP.	21.30   Per amor a les Arts <b>Un coeur en hiver</b> <i>Un corazón en invierno</i> Claude Sautet, 1992. VOSE. 105' 22.00   Aula de cinema <b>Psycho</b> <i>Psicosis</i> Alfred Hitchcock, 1960. VOSE. 109'
<b>03</b> DG	16.30   Presència de Praesens <b>Das Menschlein Matthias</b> <i>El petit Matthias</i> Edmund Heuberger, 1941. VOSC. 86'. DCP. 17.00   Programació familiar <b>Early Man</b> <i>Cavernícola</i> Nick Park, 2018. VC. 88'. DCP.	19.00   Barbet Schroeder <b>Amnesia</b> Barbet Schroeder, 2015. VOSC. 96'. DCP. 19.30   Els millors films de l'any <b>Keulleeo-eui kamera</b> <i>La cámara de Claire</i> Hong Sang-Soo, 2017. VOSE. 69'. DCP.	21.30   Cinema en 3-D <b>It Came from Outer Space 3-D</b> <i>Llegó del més allà</i> Jack Arnold, 1953. VOSE. 81'. Blu-ray
<b>05</b> DT	17.00   Per amor a les Arts † <b>Le Roi danse</b> <i>La passió del rei</i> Gérard Corbiau, 2000. VOSC. 115'	18.30   In Memoriam: J.M. Caparrós Lera † <b>Aurora de esperanza</b> Antonio Sau Olite, 1937. VE. 58'	20.00   Robert Altman <b>O.C. and Stiggs</b> Robert Altman, 1985. VOSC. 109' 21.30   Barbet Schroeder <b>Amnesia</b> Barbet Schroeder, 2015. VOSC. 96'. DCP.
<b>06</b> DC	17.00   Aula de cinema † <b>Les parapluies de Cherbourg</b> <i>Los paraguas de Cherburgo</i> Jacques Demy, 1964. VOSE. 91'. DCP.	19.00   Flamenc: L'ull partit <b>Muratti Privat</b> Oskar Fischinger, 1935. SD. 3'. 16mm. <b>Gitanes dites bleues</b> Bernard Villemot, 1957. VOSC. 1'. Arxiu Digital. <b>Tiefland</b> <i>Terra baixa</i> Leni Riefenstahl, 1954. VOSC. 99'. Blu-ray.	20.00   Americana: Zellner Bros. † <b>Damsel</b> D. Zellner, N. Zellner, 2018. VOSE. 113'. DCP. 21.30   Robert Altman <b>Altman</b> Ron Mann, 2014. VOSC. 95'. Arxiu Digital.
<b>07</b> DJ	17.00   Un tràveling pel cinema asiàtic † <b>Bin-jip</b> <i>Hierro 3</i> Kim Ki-Duk, 2004. VOSE. 91'	18.30   Bridges, actor i fotògraf <b>Starman</b> John Carpenter, 1984. VOSC. 115'. DCP.	20.00   Americana: Zellner Bros. † <b>Kumiko, the Treasure Hunter</b> David Zellner, 2014. VOSE. 105'. DCP. 21.30   Robert Altman <b>O.C. and Stiggs</b> Robert Altman, 1985. VOSC. 109'

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>08</b> DV	17.00   El tetre va al cinema † <b>El rey pasmado</b> Imanol Uribe, 1991. VE. 110'	19.00   Robert Altman <b>Altman</b> Ron Mann, 2014. VOSC. 95'. Arxiu Digital. 19.30   Barbet Schroeder <b>L'avocat de la terreur</b> <i>L'avocat del terror</i> Barbet Schroeder, 2007. VOSC. 135'	21.30   Per amor a les Arts <b>Le Roi danse</b> <i>La passió del rei</i> Gérard Corbiau, 2000. VOSC. 115' 22.00   Robert Altman <b>The Company</b> Robert Altman, 2003. VOSC. 112'
<b>09</b> DS	17.00   Programació familiar <b>As Aventuras do Pequeno Colombo</b> <i>Las aventuras del pequeño Colón</i> Rodrigo Gava, 2016. VE. 88'. DCP.	19.00   Robert Altman <b>The Company</b> Robert Altman, 2003. VOSC. 112' 19.30   Els millors films de l'any <b>First Reformed</b> <i>El reverendó</i> Paul Schrader, 2017. VOSE. 108'. DCP.	21.30   Americana: Zellner Bros. <b>Kid-Thing</b> David Zellner, 2012. VOSC. 83'. DCP. 22.00   Aula de cinema <b>Les parapluies de Cherbourg</b> <i>Los paraguas de Cherburgo</i> Jacques Demy, 1964. VOSE. 91'. DCP.
<b>10</b> DG	16.30   Americana: Zellner Bros. <b>Frontier</b> David Zellner, 2001. VOSC. 83'. Arxiu Digital. 17.00   Programació familiar <b>As Aventuras do Pequeno Colombo</b> <i>Las aventuras del pequeño Colón</i> Rodrigo Gava, 2016. VE. 88'. DCP.	19.00   Els millors films de l'any <b>First Reformed</b> <i>El reverendó</i> Paul Schrader, 2017. VOSE. 108'. DCP. 19.30   Americana: Zellner Bros. <b>Goliath</b> David Zellner, 2008. VOSC. 80'. Arxiu Digital.	21.30   Bridges, actor i fotògraf <b>Starman</b> John Carpenter, 1984. VOSC. 115'. DCP.
<b>12</b> DT	17.00   Per amor a les Arts † <b>Otto e mezzo</b> <i>Ocho y medio</i> Federico Fellini, 1963. VOSE. 138'	18.00   Terry Gilliam <b>Lost in La Mancha</b> Keith Fulton, Louis Pepe, 2002. VOSC. 95'. Blu-ray.	20.00   Terry Gilliam † <b>The Man Who Killed Don Quixote</b> <i>El hombre que mató a Don Quijote</i> Terry Gilliam, 2018. VOSE. 133'. DCP. 21.30   Els millors films de l'any <b>Call Me by Your Name</b> Luca Guadagnino, 2017. VOSE. 132'. DCP.
<b>13</b> DC	17.00   Aula de cinema † <b>Vertigo</b> Alfred Hitchcock, 1958. VOSE. 128'	18.30   Terry Gilliam † <b>Classe magistral: "Desmuntant Terry Gilliam"</b> <i>Sessió gratuïta</i>	20.00   Terry Gilliam † <b>Twelve Monkeys</b> <i>Dotze micos</i> Terry Gilliam, 1995. VOSC. 125'. DCP. 21.30   Flamenc: l'ull partit ♪ <b>Étude cinégraphique sur une arabesque</b> <i>Estudi cinematogràfic en</i> Germaine Dulac, 1929. Muda. 5'. Arxiu Digital. <b>Vibración de Granada</b> José Val Del Omar, 1935. Muda. 20'. Arxiu Digital. <b>Aguaespejo granadino</b> José Val Del Omar, 1955. VE. 21'. Arxiu Digital. <b>Arabesque for Kenneth Anger</b> Marie Menken, 1958-1961. SD. 5'. Arxiu Digital.

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>14</b> DJ	17.00   Un tràveling pel cinema asiàtic † <b>Chung Hing sam lam</b> <i>Chungking Express</i> Wong Kar-wai, 1995. VOSE. 98'	18.30   Americana: Zellner Bros. <b>Sessió de curtmetratges</b> Zellner Bros, 2003-2016. VOSC. 96'. Arxiu Digital.	<b>The Fabulous Baker Boys</b> <i>Els fabulosos Baker Boys</i> Steve Kloves, 1989. VOSC. 114' 21.30   Terry Gilliam <b>And Now for Something Completely Different</b> <i>I ara quelcom completament diferent</i> Ian MacNaughton, 1971. VOSC. 90'. DCP.
<b>15</b> DV	17.00   Els millors films de l'any <b>The Rider</b> Chloé Zhao, 2017. VOSE. 105'. DCP.	19.00   Barbet Schroeder <b>L'avocat de la terreur</b> <i>L'avocat del terror</i> Barbet Schroeder, 2007. VOSC. 135' 19.30   Terry Gilliam <b>Twelve Monkeys</b> <i>Dotze micos</i> Terry Gilliam, 1995. VOSC. 125'. DCP.	21.30   Americana: Zellner Bros. <b>Kumiko, the Treasure Hunter</b> David Zellner, 2014. VOSE. 105'. DCP. 22.00   Un tràveling pel cinema asiàtic <b>Sen to Chihiro no Kamikakushi</b> <i>El viatge de Chihiro</i> Hayao Miyazaki, 2002. VOSC. 125'. Blu-ray.
<b>16</b> DS	17.00   Programació familiar <b>90 anys de Popeye (i altres personatges)</b> Diversos Autors, 1933-1938. VO. 60'. 16mm.	19.00   Bridges, actor i fotògraf <b>The Fabulous Baker Boys</b> <i>Els fabulosos Baker Boys</i> Steve Kloves, 1989. VOSC. 114' 19.30   Els millors films de l'any <b>Call Me by Your Name</b> Luca Guadagnino, 2017. VOSE. 132'. DCP.	21.30   Flamenc: l'ull partit ♪ <b>Étude cinégraphique sur une arabesque</b> <i>Estudi cinematogràfic en un arabesc</i> Germaine Dulac, 1929. Muda. 5'. Arxiu Digital. <b>Vibración de Granada</b> José Val Del Omar, 1935. Muda. 20'. Arxiu Digital. <b>Aguaespejo granadino</b> José Val Del Omar, 1955. VE. 21'. Arxiu Digital. <b>Arabesque for Kenneth Anger</b> Marie Menken, 1958-1961. SD. 5'. Arxiu Digital.
<b>17</b> DG	16.30   Americana: Zellner Bros. <b>Goliath</b> David Zellner, 2008. VOSC. 80'. Arxiu Digital. 17.00   Progra. familiar / FLIC Festival <b>Loulou et autres loups</b> <i>Loulou i altres llops</i> Marie Caillou, Serge Elissalde, Richard Mcguire, Philippe Petit-Roulet, Grégoire Solotareff, 2003. VOSC. 55'. Arxiu Digital.	19.00   Terry Gilliam <b>Brazil</b> Terry Gilliam, 1984. VOSC. 142'. DCP. 19.30   FLIC Festival † <b>La queue de la souris</b> <i>A Mouse's Tale</i> Benjamin Renner, 2008. França. VOSC. 4'. DCP. <b>La jeune fille sans mains</b> <i>La nena sense mans</i> Sébastien Laudenbach, 2016. VOSC. 76'. DCP.	21.30   Els millors films de l'any <b>The Rider</b> Chloé Zhao, 2017. VOSE. 105'. DCP.

**Sala Chomón**  
**Sala Laya**

- ♪ Acompanyament musical
- † Presència de convidats
- SD. Sense diàlegs
- VO. Versió original
- VC. Versió catalana
- VE. Versió espanyola
- VOSC. Versió original amb subtítols en català
- VOSE. Versió original amb subtítols en espanyol

Subtitulatge electrònic: VIDEOLAB

**Informacions pràctiques**

**Persones discapacitades físiques**  
Espais reservats per a persones discapacitades físiques a ambdues sales.

**Aliments i begudes**  
No es permet menjar ni beure dins les sales de projecció.

**Canvis en la programació**  
Per causes justificades d'organització o tècniques es podran suspendre les sessions o alterar-ne les dates i els horaris. Recomanem consultar el web i els perfils a xarxes socials de la Filmoteca per a informació actualitzada.

**Gravacions i fotografies**  
Està prohibit fer fotografies i gravacions dins les sales de projecció.

**Puntualitat i accessos**  
No es permetrà l'entrada a les sales de projecció un cop iniciada la sessió.

**Més informació a**  
**www.filmoteca.cat**

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>19</b> DT	17.00   Per amor a les Arts † <b>Phantom Thread</b> <i>El hilo invisible</i> Paul Thomas Anderson, 2017. VOSE. 130'. DCP.	18.30   Terry Gilliam <b>Jabberwocky</b> <i>La bestia del reino</i> Terry Gilliam, 1977. VOSE. 100'. Blu-ray.	20.00   Paradís perdut † <b>This Beautiful Fantastic</b> <i>El maravilloso jardín secreto de Bella Brown</i> Simon Aboud, 2016. VOSE. 100'. DCP.  21.30   Bridges, actor i fotògraf <b>White Squall</b> <i>Tormenta blanca</i> Ridley Scott, 1996. VOSE. 127'. DVD.
<b>20</b> DC	17.00   Aula de cinema † <b>Vaghe stelle dell'Orsa</b> <i>Vagues estels de l'Ossa</i> Luchino Visconti, 1965. VOSC. 115'	18.30   Flamenc: L'ull partit <b>Rekopis znaleziony w Saragossie</b> <i>El manuscrit trobat a Saragossa</i> Wojciech Jerzy Has, 1965. VOSC. 182'. DCP.	20.00   Paradís perdut <b>The Serpent's Kiss</b> <i>El petó de la serp</i> Philippe Rousselot, 1997. VOSC. 110'. DVD.  21.30   Terry Gilliam <b>Jabberwocky</b> <i>La bestia del reino</i> Terry Gilliam, 1977. VOSC. 100'. Blu-ray.
<b>21</b> DJ	17.00   Un tràveling pel cinema asiàtic † <b>Tian zhu ding</b> <i>Un toque de violencia</i> Jia Zhangke, 2013. VOSE. 133'. DCP.	18.30   Paradís perdut <b>Sobre la marxa</b> Jordi Morató, 2013. VC. 77'. DCP. <b>The Secret Life of Edward James</b> <i>La vida secreta d'Edward James</i> Patrick Boyle, 1975. VOSC. 54'. Sessió gratuïta.	20.00   Terry Gilliam <b>Brazil</b> Terry Gilliam, 1984. VOSC. 142'. DCP. 21.30   Americana: Zellner Bros. <b>Frontier</b> David Zellner, 2001. VOSC. 83'. Arxiu Digital.
<b>22</b> DV	17.00   Els millors films de l'any <b>The Disaster Artist</b> James Franco, 2017. VOSE. 104'. DCP.	18.30   Joves Progra. Moving Cinema † <b>El taxista ful</b> Jo Sol, 2005. VE. 87'  19.30   Bridges, actor i fotògraf <b>White Squall</b> <i>Tormenta blanca</i> Ridley Scott, 1996. VOSE. 127'. DVD.	21.30   Paradís perdut <b>This Beautiful Fantastic</b> <i>El maravilloso jardín secreto de Bella Brown</i> Simon Aboud, 2016. VOSE. 100'. DCP.  22.00   Terry Gilliam <b>Monty Python and the Holy Grail</b> <i>Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores</i> T. Jones, T. Gilliam, 1974. VOSE. 100'. Blu-ray.
<b>23</b> DS	17.00   Program. familiar / FLIC Festival <b>The Golden Compass</b> <i>La brúixola daurada</i> Chris Weitz, 2007. VC. 110'. DVD.  19.30   Els millors films de l'any <b>Phantom Thread</b> <i>El hilo invisible</i> Paul Thomas Anderson, 2017. VOSE. 130'. DCP.	19.00   Terry Gilliam <b>Monty Python and the Holy Grail</b> <i>Los caballeros de la mesa ...</i> T. Jones, T. Gilliam, 1974. VOSC. 100'. Blu-ray.  19.30   Els millors films de l'any <b>The Disaster Artist</b> James Franco, 2017. VOSE. 104'. DCP.	21.30   Barbet Schroeder <b>Kiss of Death</b> <i>El sabor de la muerte</i> Barbet Schroeder, 1995. VOSE. 101'  22.00   Aula de cinema <b>Vaghe stelle dell'Orsa</b> <i>Vagues estels de l'Ossa</i> Luchino Visconti, 1965. VOSC. 115'
<b>24</b> DG	16.30   Barbet Schroeder <b>Inju, la bête dans l'ombre</b> <i>Inju, la bestia a l'ombra</i> Barbet Schroeder, 2008. VOSC. 105'  17.00   Program. familiar / FLIC Festival <b>The Golden Compass</b> <i>La brúixola daurada</i> Chris Weitz, 2007. VC. 110'. DVD.	19.00   Els millors films de l'any <b>The Disaster Artist</b> James Franco, 2017. VOSE. 104'. DCP.  19.30   Paradís perdut <b>The Party</b> <i>El guateque</i> Blake Edwards, 1968. VOSE. 99'	21.30   Aula de cinema <b>Vertigo</b> Alfred Hitchcock, 1958. VOSE. 128'  17.00   Program. familiar / FLIC Festival <b>Gadkiy utyonok</b> <i>L'aneguet lleig</i> Garri Bardin, 2010. VOSC. 75'

	A PARTIR DE LES 16.00h	A PARTIR DE LES 18.00h	A PARTIR DE LES 20.00h
<b>26</b> DT	17.00   Per amor a les Arts † <b>Final Portrait</b> <i>Final Portrait. El arte de la amistad</i> Stanley Tucci, 2017. VOSE. 90'. DCP.	18.30   Barbet Schroeder <b>Kiss of Death</b> <i>El sabor de la muerte</i> Barbet Schroeder, 1995. VOSE. 101'	20.00   Per amor a les Arts <b>Otto e mezzo</b> <i>Ocho y medio</i> Federico Fellini, 1963. VOSE. 138'  21.30   Barbet Schroeder <b>Inju, la bête dans l'ombre</b> <i>Inju, la bestia a l'ombra</i> Barbet Schroeder, 2008. VOSC. 105'
<b>27</b> DC	17.00   Aula de cinema † <b>Wutai jiemei</b> <i>Germanes d'escena</i> Xie Jin, 1965. VOSC. 117'	19.00   Flamenc: L'ull partit <b>Flaming Creatures</b> Jack Smith, 1963. SD. 45'. 16mm. <b>Chumlum</b> Ron Rice, 1964. SD. 23'. 16mm. <b>Flamencología</b> David Seymour, Paco Grande, 1969-1970. VOSC. 20'. Arxiu Digital.	20.00   Flamenc: L'ull partit <b>Rekopis znaleziony w Saragossie</b> <i>El manuscrit trobat a Saragossa</i> Wojciech Jerzy Has, 1965. VOSC. 182'. DCP.  21.30   Paradís perdut <b>Margaret Mee e a Flor da Lua</b> <i>Margaret Mee y la flor de la luna</i> Malu De Martino, 2012. Brasil. VOSE. 78'. DVD.
<b>28</b> DJ	17.00   Un tràveling pel cinema asiàtic † <b>Dabba</b> <i>The Lunchbox</i> Ritesh Batra, 2013. VOSE. 104'. DCP.	18.30   Instantània brossiana <b>L'eclisse</b> <i>El eclipse</i> Michelangelo Antonioni, 1962. VOSE. 124'	20.00   Terry Gilliam <b>Time Bandits</b> <i>Los héroes del tiempo</i> Terry Gilliam, 1981. VOSE. 113'. Blu-ray.  21.30   Paradís perdut <b>The Party</b> <i>El guateque</i> Blake Edwards, 1968. VOSE. 99'
<b>29</b> DV	17.00   Terry Gilliam <b>The Fisher King</b> <i>El rei pescador</i> Terry Gilliam, 1991. VOSC. 137'. DCP.	19.00   Paradís perdut <b>Un ramo de cactus</b> Pablo Llorca, 2013. VE. 94'. Blu-ray.  19.30   Un tràveling pel cinema asiàtic <b>Chung Hing sam lam</b> <i>Chungking Express</i> Wong Kar-wai, 1995. VOSE. 98'	21.00   Avui documental † <b>Ljubav Amor</b> Vlatko Gilic, 1972. SD. 25' <b>Kao malo vode na dlanu</b> <i>Com una mica d'aigua al palmell de la mà...</i> Mireia Sallares, 2018. VOSC. 45'  22.00   Un tràveling pel cinema asiàtic <b>Bin-jip</b> <i>Hierro 3</i> Kim Ki-duk, 2004. VOSE. 91'
<b>30</b> DS	17.00   Program. familiar / FLIC Festival <b>Gadkiy utyonok</b> <i>L'aneguet lleig</i> Garri Bardin, 2010. VOSC. 75'	19.00   Avui documental † <b>L'amatore</b> Maria Mauti, 2016. VOSC. 94'. DCP.  19.30   Els millors films de l'any <b>Zimna wojna</b> <i>Cold War</i> Pawel Pawlikowski, 2018. VOSE. 90'. DCP.	21.30   Paradís perdut <b>The Serpent's Kiss</b> <i>El petó de la serp</i> Philippe Rousselot, 1997. VOSC. 110'. DVD.  22.00   In Memoriam: Nicolas Roeg <b>Don't Look Now</b> Nicolas Roeg, 1973. VOSE. 110'. Blu-ray.
<b>31</b> DG	16.30   Americana: Zellner Bros. <b>Kid-Thing</b> David Zellner, 2012. VOSC. 83'. DCP.  17.00   Program. familiar / FLIC Festival <b>Gadkiy utyonok</b> <i>L'aneguet lleig</i> Garri Bardin, 2010. VOSC. 75'	19.00   Els millors films de l'any <b>Zimna wojna</b> <i>Cold War</i> Pawel Pawlikowski, 2018. VOSE. 90'. DCP.  19.30   Per amor a les Arts <b>Final Portrait</b> <i>Final Portrait. El arte ...</i> Stanley Tucci, 2017. VOSE. 90'. DCP.	21.30   Instantània brossiana <b>L'eclisse</b> <i>El eclipse</i> Michelangelo Antonioni, 1962. VOSE. 124'

<b>Entrada individual</b>	<b>Programació infantil</b>	<b>Filmo 10</b>
Preu general <b>4 euros</b>	Infants <b>2 euros</b>	Talonari
Preu reduït* <b>3 euros</b>	< 12 anys	10 entrades <b>20 euros</b>
	Amb carnet súper3	(caduca a final d'any)
	Acompanyants infants, preu reduït <b>3 euros</b>	
	(màxim dos acompanyants)	

**Preu reduït**  
Estudiants, aturats, persones amb una discapacitat legalment reconeguda (i acompanyant), títols de família nombrosa o monoparental, joves fins a 30 anys, majors de 65 anys, carnet de biblioteques públiques, acompanyant de la persona abonada.

<b>Abonaments nominals</b>	<b>Abonaments anuals</b>
Filmo 10 <b>20 euros</b>	Abonament anual <b>90 euros</b>
(10 sessions)	Majors de 65 anys <b>60 euros</b>
Aula de Cinema <b>45 euros</b>	Joves fins a 30 anys <b>60 euros</b>
(30 sessions)	Abonament Rosa <b>60 euros</b>
Abonament semestral <b>50 euros</b>	(titulars targeta acreditativa de la discapacitat)

Els abonaments tenen vàlidesa a partir de la seva data d'emissió, excepte el Filmo10 (vàlid fins a finals d'any)

- Avantatges dels abonaments nominals**
- Reserva anticipada d'entrades amb una setmana d'antelació (fins al dia abans de la sessió). Màxim dues entrades per sessió.
  - Tarifa reduïda de 3 euros per a un acompanyant.
  - Visites guiades a l'exposició gratuïtes per al titular i un acompanyant.
  - 5% de descompte al bar de la Filmoteca, *La Monroe*, i a la llibreria.
  - Alta al butlletí electrònic.
  - Descomptes i promocions exclusives
  - Accés lliure a la Biblioteca del Cinema.\*
  - Tramesa del programa mensual en paper per correu postal.\*

\* NO vàlid per als abonaments Filmo 10

**Venda d'entrades i abonaments**

<b>Horaris taquilla</b>	<b>Matins:</b> de dimarts a divendres de 10.00 a 15.00 h	<b>Tardes:</b> de dimarts a diumenge de 16.00 a 21.30 h	(divendres i dissabtes, fins a les 22.00 h)
-------------------------	--	---	---

*Venda anticipada d'entrades amb una setmana d'antel·lació.*

**Reserves**  
Reserves amb una setmana d'antelació (només per als abonats)

Per correu electrònic: [filmoteca.taquilla@gencat.cat](mailto:filmoteca.taquilla@gencat.cat)  
Per telèfon: 935 671 070 (matins de dimarts a divendres, de 10.00 a 15.00 h)  
A taquilla, en horaris de taquilla

# AGENDA

## Agenda març 2019

**Terry Gilliam, un visionari quixotesca Americana: Zellner Bros.**

**Els millors films de l'any Paradís perdut: cinema i jardí**

**Barbet Schroeder, mostrar sense jutjar**

**Bridges, actor i fotògraf**

**Robert Altman, simfonia coral d'un maverick**

**Flamenc: l'ull partit**