

# FILMOTECA PER A LES ESCOLES

SETEMBRE 2017 – JUNY 2018



**FilmoTeca**  
de Catalunya



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

En la seva setena edició, Filmoteca per a les Escoles renova el nostre compromís de formar espectadors del demà des del respecte pel patrimoni cinematogràfic. Prop de set mil nens i nenes es van beneficiar, el curs passat, d'aquest programa elaborat pels nostres Serveis Educatius. A Bao A Qu, Drac Màgic, Federació Catalana de Cineclubs i MODiband són les entitats que, un cop més, ens acompanyen en aquesta fascinant aventura que compartim amb noves col·laboracions cada curs.

Sempre sobre la base de la divulgació de la cultura cinematogràfica, a les projeccions amb presentacions i debats a la seu del Raval hi afegim recursos per docents que es concreten en dossiers didàctics periòdics, assessorament en treballs de recerca o maletes didàctiques per treballar el cinema a l'aula que ja circulen per tot el territori. Enguany, presentem com a novetat la guia didàctica i audiovisual del film *Los Tarantos*, un clàssic de la nostra cinematografia amb múltiples aplicacions pedagògiques.

Esteve Riambau  
Director

Les nostres sessions de didàctica del cinema estan dinamitzades per entitats especialitzades en cultura cinematogràfica: A Bao A Qu, Drac Màgic, Federació Catalana de Cineclubs i MODiband. Totes les sessions compten amb dinamitzadors professionals i s'acompanyen de material didàctic per al professorat.





-  **A Bao A Qu** [www.aboaqu.org](http://www.aboaqu.org)
-  **Drac Màgic** [www.dracmagic.cat](http://www.dracmagic.cat)
-  **Federació Catalana de Cineclubs** [www.federaciocatalanacineclubs.cat](http://www.federaciocatalanacineclubs.cat)
-  **MODiband** [www.modiband.com](http://www.modiband.com)

Foto de coberta: imatge de *La vida d'en Carbassó*. Claude Barras. Suïssa-França, 2016

## Índex

<b>Educació Infantil* i Primària</b>	<b>2</b>
*a partir de P4	
Sessions de cinema	3
Comentaris de fragments audiovisuals	6
Tallers i visites	7
<b>ESO i Batxillerat / Cicles Formatius*</b>	<b>9</b>
*de Grau Mitjà	
Sessions de cinema	10
Comentaris de fragments audiovisuals	14
Tallers i visites	17
<b>Professorat</b>	<b>21</b>
<b>Calendari</b>	<b>22</b>
<b>Informació pràctica</b>	<b>24</b>

---

 <b>EI</b> Educació Infantil (P4 i P5)	 <b>ESO</b> ESO
 <b>CI</b> Cicle Inicial. Educació Primària	 <b>BAT/CF</b> Batxillerat / Cicles Formatius de Grau Mitjà
 <b>CM</b> Cicle Mitjà. Educació Primària	
 <b>CS</b> Cicle Superior. Educació Primària	

# EDUCACIÓ INFANTIL\* i PRIMÀRIA

\*A PARTIR DE P4

## Sessions de cinema

EI

### Amb els cinc sentits!

© De vegades el cinema no només es veu: amb aquests sis curtsmetratges plens d'imaginació, humor i tendresa, podreu escoltar com sona una ciutat o un instrument al mig del bosc, podrem tastar els aliments més gustosos i descobrirem que tocant materials podem sentir moltes coses.

#### Què treballem?

- La capacitat del cinema de transmetre emocions i sensacions
- El gust, l'olfacte, el tacte, l'oïda i la vista
- Les tècniques d'animació bàsiques

**Dimarts, 30 gener**  
**Dimecres, 31 gener 2018**  
**10:30 h**

Curts sense diàlegs  
i/o en català

Durada de la sessió:  
1 h 15 min



EI

### La sopa de pedres i altres contes capgirats

© Una sessió de petits films que adapten de forma original contes populars i costums universals entre els nens. Cinc històries plenes d'encant, fantasia i humor, presentades pel Mussol del cinema.

#### Què treballem?

- Els contes populars i els costums universals
- L'amistat i la cooperació
- L'aprenentatge quotidià
- L'ús de la imaginació

**Dijous, 3 maig**  
**Divendres, 4 maig 2018**  
**10:30 h**

Curts sense diàlegs  
i/o en català

Durada de la sessió:  
1 h 15 min



EI

**NOU**

### Pas a pas

© Sis històries poètiques, tendres i divertides que ens narren les peripècies d'un nen de cartró que viu a l'oceà, d'un homenet que vol aconseguir la lluna i d'uns animals de la selva sorpresos per un soroll estrany. Petites històries animades per a somiar i créixer.

#### Què treballem?

- El despertar de la curiositat i la descoberta de l'entorn
- L'amistat i el respecte
- L'aprenentatge quotidià
- La diversitat plàstica en el cinema d'animació

**Dijous, 10 maig**  
**Divendres, 11 maig 2018**  
**10:30 h**

Curts sense diàlegs  
i/o en català

Durada de la sessió:  
1 h 15 min



CI

**NOU**

## L'hivern i la primavera al regne d'Escampeta

*L'hiver de Léon et Le printemps de Mélie*

Pierre-Luc Granjon, Pascal Le Nôtre. França, 2008. 52'

⊕ L'hivern s'estén sobre el regne i l'Ogre de les muntanyes s'emporta la bella princesa Mèlia Pa de Pessic. Gràcies a en Lleó i els seus amics, tornaran tots a casa sans i estalvis.

### Què treballem?

- La narrativa pròpia de la rondalística tradicional
- Les formes alternatives de família i les identitats
- L'animació en *stop-motion*

*La sessió comptarà amb la presència d'una experta en animació en stop-motion*

**Dijous, 1 febrer**  
**Divendres, 2 febrer 2018**  
**10:30 h / 11 h**

*Versió en català amb subtítols en català*

Durada de la sessió:  
1 h 30 min

CI

## Petits herois

⊙ Divertida i bonica selecció de curtmetratges plena de sorpreses, enginy i creativitat. Tots tenen un punt de comú: els seus petits herois protagonistes, que intenten fer front de forma enginyosa a diferents reptes vitals.

### Què treballem?

- Les emocions i la manera d'expressar-les
- L'amistat i el respecte a la diferència
- Les tècniques d'animació: del paper al 3D

**Dijous, 22 febrer**  
**Divendres, 23 febrer 2018**  
**10:30 h**

*Curts sense diàlegs i/o en català*

Durada de la sessió:  
1 h 30 min



CI CM CS

## Al sostre del món

*Tout en haut du monde*

Rémi Chayé. França-Dinamarca, 2015. 81'

⊕ 1882, Sant Petersburg: Sasha, una joveneta de l'aristocràcia russa, ha estat sempre fascinada per la vida aventurera del seu avi Olukin. Explorador famós, va fer construir un magnífic vaixell trencaglaç, el Davai, que no ha tornat de la seva darrera expedició a la conquesta del Pol Nord. Sasha decideix partir cap al Gran Nord seguint la pista del seu avi per tal de recuperar el famós vaixell.

### Què treballem?

- Les heroïnes femenines
- L'estructura narrativa en el cinema d'aventures
- La representació del paisatge

**Dimecres, 7 març**  
**Dijous, 8 març 2018**  
**10:30 h / 11 h**

*Versió en català amb subtítols en català*

Durada de la sessió:  
2 h

CM CS

## El nen i el món

*O menino e o mundo*

Alê Abreu. Brasil, 2013. 80'

⊙ Film poètic, sensorial i reflexiu que ens narra les peripècies d'un nen de camp que decideix emprendre un viatge per trobar el seu pare, descobrint així un altre món controlat per la tecnologia, les màquines i els mitjans de comunicació.

### Què treballem?

- Les conseqüències del progrés en la societat
- La mirada dels infants envers el món
- L'esperança d'un món millor
- La llibertat artística en el cinema i en l'educació

**Dijous, 30 novembre**  
**Divendres, 1 desembre 2017**  
**10:30 h**

*Sense diàlegs*

Durada de la sessió:  
2 h



CM CS

**NOU**

## Ocells de pas

*Les oiseaux de passage*

Olivier Ringer. França-Bèlgica, 2015. 84'

⊕ La Cathy té un pare amb pensades molt curioses: pel seu aniversari, li ha regalat un ou d'ànec perquè el covi. Però, casualment, qui primer veu el petit ànec en néixer és la Margaux, una amiga de la Cathy que va en cadira de rodes. L'aneguet l'identifica com a mare i, per protegir i salvar l'ocell, les dues nenes s'escapen i emprenen una aventura de llibertat.

### Què treballem?

- La diversitat funcional a la infantesa
- La ficció realista
- El conte iniciàtic

**Dijous, 18 gener**  
**Divendres, 19 gener 2018**  
**10:30 h / 11 h**

*Versió en català amb subtítols en català*

Durada de la sessió:  
2 h

CS

**NOU**

## El pequeño fugitivo

*Little fugitive*

Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin. EUA, 1953. 80'

⊙ Joey, un nen de 7 anys, viu a Brooklyn amb el seu germà gran Lennie i la seva mare. La mare ha de marxar dos dies fora i per lliurar-se de la companyia d'en Joey, els amics d'en Lennie li fan creure que ha matat el seu germà. Espantat, en Joey fuig al parc d'atraccions de Coney Island. Comença una aventura que ajudarà en Joey i en Lennie a fer-se grans.

### Què treballem?

- L'expressió cinematogràfica de les emocions
- El cinema, entre la ficció i el documental
- Introducció al pla i al muntatge

**Dimecres, 13 desembre**  
**Divendres, 15 desembre 2017**  
**10:30 h / 11 h**

*Versió en castellà*

Durada de la sessió:  
2 h

CS

NOU

## La vida d'en Carbassó

*Ma vie de Courgette*

Claude Barras. Suïssa-França,  
2016. 66'

⊙ En Carbassó és un nen de 9 anys que arriba a una llar d'acollida plena d'altres nens orfes, tan durs i tendres com ell. Tot i que al començament li costa trobar el seu lloc en aquest nou espai, en Carbassó descobrirà un món diferent, aprendrà a confiar i construirà una autèntica família amb els seus nous amics.

### Què treballem?

- Expressar i compartir emocions
- Què és la família? Tipus de famílies
- El valor de l'amistat
- L'animació artesana feta amb ninots

**Dimecres, 10 gener**  
**Dijous, 11 gener 2018**  
**10:30 h**

*Versió en català*

Durada de la sessió:  
1 h 45 min

CM CS

## Per què té música el cinema?

⊕ Quin és el paper de la música al cinema? Fins a quin punt són importants el so i la banda sonora en la percepció d'una pel·lícula? En aquesta sessió reflexionarem sobre aquests i altres elements a l'entorn de la música i l'art cinematogràfic.

### Què treballem?

- El canvi de sensacions que introdueix la música en el cinema
- La percepció de la música i el so com una forma d'expressar allò que no es mostra a la pantalla
- La figura del compositor de música de cinema i els seus estris de treball

*La sessió comptarà amb la presència de músics professionals*

**Dimarts, 7 novembre,**  
**19 desembre 2017,**  
**16 gener, 13 febrer,**  
**13 març, 10 abril 2018**  
**11 h**

Durada de la sessió:  
1 h 30 min

CS ESO

## El personatge i les seves emocions

**Selecció de fragments de grans cineastes de tots els temps**

⊙ El cinema té una capacitat extraordinària d'emocionar l'espectador i generar empatia amb els personatges. En aquesta sessió analitzarem com els grans cineastes expressen les emocions a través dels paràmetres expressius del cinema: l'escala, el nítid i el flou, la profunditat de camp, els moviments de càmera, el muntatge, etc.

### Què treballem?

- La construcció cinematogràfica de les emocions: del guió al rodatge
- Paràmetres tècnics i expressius
- La funció expressiva de la música

*La sessió serà conduïda per un/a cineasta*

**Dimecres, 14 febrer**  
**Divendres, 16 febrer 2018**  
**10:30 h**

Durada de la sessió:  
1 h 45 min

CI CM CS ESO BAT/CF

## Visita la Filmoteca de Catalunya

**Seu del Raval**

Si voleu saber què fa una Filmoteca, com és un projector de 35mm, les bobines, els formats cinematogràfics, la pantalla, els aparells del pre-cinema i conèixer tots els secrets que amaga la seu del Raval de la Filmoteca, no us perdeu aquesta activitat. Un cop acabada la visita veurem un film del cinema dels orígens.

Durada de la sessió:  
1 h 30 min



**Sessions sota demanda**  
**Més informació i inscripcions a**  
filmoteca.escoles@gencat.cat  
T 93 556 51 95 / 98

**Centre de Conservació i Restauració a Terrassa**

Quines són les funcions d'un arxiu cinematogràfic? Descobrirem les tasques de restauració, conservació i catalogació de materials fotoquímics i digitals de la mà dels seus protagonistes, i visitarem l'espai de les càmeres frigorífiques destinades a la conservació de pel·lícules.

Durada de la sessió:  
1 h 30 min

## Tallers i visites



### Visites-taller a les exposicions

#### Taller lúdic

Una visita activa a les exposicions temporals de la Filmoteca acompanyada de la realització d'un taller creatiu. Consulteu els tallers disponibles.

Durada de la sessió:  
1 h 30 min



### Cinema: més que imatges en moviment

#### Joc de pistes

El cinema d'avui és l'herència de moltes persones i ginyes que van permetre explicar històries amb imatges. A través d'un joc amb reptes i enigmes amagats, i de la manipulació de diferents joguines òptiques, entendrem el funcionament del cinema d'una manera lúdica i participativa.

Durada de la sessió:  
1 h 15 min



### Els oficis de la Filmo

#### Descobrim els secrets de la Filmoteca

Una visita on descobrirem la Filmoteca des d'una perspectiva poc convencional per conèixer, de la mà dels seus protagonistes, què s'hi fa i com es treballa en aquest equipament cultural del barri del Raval de Barcelona. Inclou la visita a alguna de les àrees habitualment no accessibles al públic general.

Durada de la sessió:  
2 h



# ESO i BATXILLERAT/ CICLES FORMATIUS\*



\*DE GRAU MITJÀ

ESO  
1r i 2n

## Stella

Sylvie Verheyde. França, 2008. 103'

△ Basada en l'experiència de la directora, el film descriu la història de Stella, que viu la seva adolescència entre dos mons antagònics, el d'una escola d'elit, on assisteix per imposició materna, i l'entorn familiar i del barri, on els seus pares tenen un bar. En aquests dos escenaris la formació de Stella esdevé una vivència singular i enriquidora.

### Què treballem?

- La riquesa dels personatges femenins
- La representació de l'adolescència
- La descripció dels lligams afectius
- La construcció del punt de vista

**Dimarts, 14 novembre**

**Dimecres, 15 novembre 2017**

**10:30 h / 11 h**

VOSE

Durada de la sessió:

2 h 10 min



ESO  
1r i 2n

## La sort és per als valents

*Ente gut!*

Norbert Lechner. Alemanya, 2016. 96'

Quan la mare de la Linh, d'11 anys, ha de tornar inesperadament al Vietnam, la nena es veu obligada a cuidar-se de la seva germana petita i encarregar-se del restaurant de menjar per emportar de la família. Ningú pot assabentar-se de la situació. Però Pauline, una jove veïna amb dots per l'espionatge, descobrirà el secret de les dues germanes.

### Què treballem?

- La maduresa i la presa de responsabilitats
- La convivència de diverses cultures i la riquesa de compartir-les
- L'acceptació de l'altre

**Divendres, 6 abril 2018**

**10:30 h**

VOSE

Durada de la sessió:

2 h 15 min

ACTIVITAT EN COL·LABORACIÓ AMB

Festival REC



NOU

ESO  
3r i 4t

BAT  
7/CF

## El cuirassat Potemkin

*Bronenosets Potyomkin*

Sergei M. Eisenstein. URSS, 1925. 77'

△ Un film clàssic, quasi mític, considerat com una de les obres fonamentals de la història del cinema en el qual S. M. Eisenstein va posar en pràctica les teories relacionades amb el muntatge d'atraccions al servei d'una narració didàctica sobre els precedents històrics de la Revolució Russa.

### Què treballem?

- Aproximació a l'obra de Sergei M. Eisenstein
- La posada en escena de la Revolució Soviètica
- Anàlisi de la seqüència de les escales d'Odessa

**Dijous, 19 octubre**

**Divendres, 20 octubre 2017**

**10:30 h / 11 h**

*Muda, intertítols en català o castellà*

Durada de la sessió:

2 h



ESO  
3r i 4t

BAT  
7/CF

## Historia de una chica

*About a girl*

Mark Monheim. Alemanya, 2014. 105'

Charleen té 15 anys. Ha sobreviscut a un intent de suïcidi i ara intenta trobar la calma, però no li és fàcil. En el seu debut com a director, Mark Monheim explica una història irònica sobre el final de l'adolescència, que oscil·la entre el desconcert i l'alegria de viure.

### Què treballem?

- El repte de créixer en una família patchwork
- Les dificultats de l'adolescència: trobar el lloc a la societat

*Col·loqui posterior amb Bettina Bremme*

*(Goethe-Institut Barcelona) i Joan Carles López (professor d'alemany d'ESO i Batxillerat)*

**Dimarts, 24 octubre 2017**

**10:30 h**

VOSE

Durada de la sessió:

2 h 30 min

ACTIVITAT EN COL·LABORACIÓ AMB

Goethe-Institut Barcelona

NOU

ESO  
3r i 4t

BAT  
/CF

NOU

## Caure del niu

Susanna Barranco. Espanya, 2016. 61'

Caure del niu explora la vida de diferents joves i infants immigrants que han arribat a Barcelona. El documental és un viatge de l'origen al present que narra l'experiència de viatge i d'una vida sense la pròpia família. Un retrat de la joventut, de les seves preocupacions, els seus anhels i les seves esperances, i de les dificultats de començar una nova vida.

### Què treballem?

- Emigrar: les dificultats d'emprendre el viatge i la realitat de l'arribada al nou país
- El fenomen migratori des de la perspectiva de joves que han emigrat del seu país sense la seva família

- Drets i deures vinculats a la immigració, l'acollida per part del nou país
- El cinema documental com a eina de transformació social

*La sessió comptarà amb la presència de la directora de la pel·lícula*

**Dimecres, 29 novembre 2017**  
**10:30 h**

*Versió original en català i castellà*  
*(subtítols puntuals en català)*

Durada de la sessió:  
1 h 45 min



ESO  
3r i 4t

BAT  
/CF

## La soledad del corredor de fondo

*The Loneliness of the Long Distance Runner*

Tony Richardson. Gran Bretanya, 1962. 99'

⊙ En Tom és un rebel amb un context familiar complex i una vida opressiva. Un petit robatori a un forn li costa el reformatori. En aquesta emblemàtica pel·lícula del *Free Cinema*, Tony Richardson retrata l'amargor i l'energia, la rancúnia i la gosadia, l'angoixa i l'orgull d'un jove que s'aferra a la lluita, la resistència i la venjança contra el sistema (polític, social i econòmic).

### Què treballem?

- El flashback i el punt de vista
- El muntatge
- L'adaptació literària
- La reflexió sobre els conflictes socials i les decisions individuals
- El *Free Cinema* britànic

**Dimecres, 11 abril**  
**Divendres, 13 abril 2018**  
**10:30 h / 11 h**

VOSE

Durada de la sessió:  
2 h 15 min



ESO  
3r i 4t

BAT  
/CF

## Game Over

Alba Sotorra. Espanya, 2015. 78'

⊙ A en Djalal li agraden les armes i els jocs bèl·lics des que era petit. Fill únic d'una família catalana de classe mitjana gaudeix d'una vida sense privacions. Fent cas a la seva passió per les armes se'n va a la guerra de l'Afganistan. En tornar a casa, troba que tot ha canviat: la crisi ha castigat la seva família, les experiències a la guerra l'han afectat i les disputes a casa s'accentuen.

### Què treballem?

- La representació de la violència
- El retrat de personatges en el cinema documental
- Història i política contemporànies

*La sessió comptarà amb la presència de la directora i/o alguna persona de l'equip tècnic de la pel·lícula*

**Dijous, 19 abril**  
**Divendres, 20 abril 2018**  
**10:30 h / 11 h**

*Versió original en català*

Durada de la sessió:  
2 h







### Cinema, memòria, pau i drets humans

Sessions de curtsmetratges i fragments de pel·lícules per tractar els drets humans des d'un punt de vista audiovisual, mitjançant la reflexió a través d'activitats participatives i intervencions de col·lectius que treballen directament els temes proposats.

#### Què treballem?

- La reflexió crítica sobre els drets humans
- Aspectes formals i de contingut del missatge audiovisual per a desenvolupar una mirada crítica
- La transformació social pel canvi

*Cal treball previ a l'escola seguint el material aportat per la Filmoteca.*

*Les sessions compten amb associacions implicades en el treball actiu en l'àmbit dels drets humans.*

#### ACTIVITAT EN COL·LABORACIÓ AMB

Departament d' Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, Departament d' Ensenyament i Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament

#### Dimarts, 17 octubre 2017

Dia Internacional d'Eradicació de la Pobresa

#### Divendres, 24 novembre 2017

Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona

#### Dimarts, 12 desembre 2017

Dia Internacional dels Drets Humans

#### Dijous, 25 gener 2018

Dia Internacional de Memòria de les Víctimes de l'Holocaust

#### Dimecres, 21 març 2018

Dia Internacional de l'Eliminació de la Discriminació Racial

#### Divendres, 27 abril 2018

Dia Internacional de la Seguretat i la Salut al Treball

#### Dijous, 17 maig 2018

Dia Internacional contra la Discriminació per Orientació Sexual i Identitat de Gènere

10:30 h

Durada de la sessió:

1 h 30 min

Activitat gratuïta



### El personatge i les seves emocions

Selecció de fragments de grans cineastes de tots els temps

☆ El cinema té una capacitat extraordinària d'emocionar l'espectador i generar empatia amb els personatges. En aquesta sessió analitzarem com els grans cineastes expressen les emocions a través dels paràmetres expressius del cinema: l'escala, el nítid i el flou, la profunditat de camp, els moviments de càmera, el muntatge, etc.

#### Què treballem?

- La construcció cinematogràfica de les emocions: del guió al rodatge
- Paràmetres tècnics i expressius
- La funció expressiva de la música

*La sessió serà conduïda per un/a cineasta*

#### Dimecres, 14 febrer

Divendres, 16 febrer 2018

10:30 h

Durada de la sessió:

1 h 45 min



### Llum i color al cinema

Selecció de fragments de grans cineastes de tots els temps

☆ Explorarem el treball dels cineastes amb la llum i el color, i ens acostarem als processos i referents dels directors de fotografia. També s'inclourà el visionat d'alguns dels quadres de grans referents de la pintura que han inspirat alguns directors de fotografia i cineastes.

#### Què treballem?

- La llum i el color: espais, atmosferes, potències expressives
- Caracterització d'espais i personatges a través de la llum i el color
- Els pintors com a grans referents dels cineastes
- Què són la direcció de fotografia i la direcció artística

*La sessió serà conduïda per un/a cineasta*

#### Dimecres, 8 novembre

Divendres, 10 novembre 2017

10:30 h

Durada de la sessió:

1 h 45 min



## Comentaris de fragments audiovisuals



### El muntatge: so, espai, narració i emoció

☆ A partir de fragments de films de grans cineastes i muntadors, descobrirem el muntatge com a procés decisiu en la construcció dels films, tant des d'un punt de vista narratiu com emocional. També analitzarem l'ús expressiu del so i la seva importància en la construcció d'espais i accions. El visionat s'acompanyarà d'una demostració pràctica.

#### Què treballem?

- Què és el muntatge i com es construeixen les seqüències i els films
- Conceptes fonamentals del muntatge: durades, ritmes, raccord, pla/contraplà...
- La importància del so al film: ambients, termes, accions, fora de camp...
- El muntatge sonor

La sessió serà conduïda per un/a cineasta

**Dimarts, 23 gener**  
**Dimecres, 24 gener 2018**  
**10:30 h / 11 h**

Durada de la sessió:  
1 h 45 min



### Del cineasta a l'actor; de l'actor al personatge



Selecció de fragments de grans cineastes i actors/actrius de tots els temps

☆ L'ofici d'actor és misteriós i fascinant. Moviment, cos, gest, veu, rostre, mirada, emoció... Implica un domini tècnic, un treball continuat sobre el propi instrument i sobre les emocions, i té alhora una dimensió intuïtiva que caracteritza el treball dels grans actors i actrius. La direcció d'actors també és una de les vessants riques i complexes de l'ofici de cineasta, absolutament decisiva en la construcció dels personatges. Recorrerem alguns dels modes de treball de grans cineastes amb els seus actors i actrius a través de fragments de pel·lícules i de filmacions, i materials del procés de creació que documenten aquesta fecunda relació (assaigs, proves de càmera, treball de text, variacions...).

#### Què treballem?

- Diàlegs cineasta-actor/actriu: construcció dels personatges, emocions i posada en escena
- El treball: text, dicció i entonació; rostre, cos, gest, moviment
- Concepcions i mètodes del treball actoral

La sessió serà conduïda per un/a cineasta

**Dimecres, 14 març**  
**Divendres, 16 març 2018**  
**10:30 h / 11 h**

Durada de la sessió:  
1 h 45 min

## Tallers i visites



### Visita la Filmoteca de Catalunya

Seu del Raval

Si voleu saber què fa una Filmoteca, com és un projector de 35mm, les bobines, els formats cinematogràfics, la pantalla, els aparells del pre-cinema, i conèixer tots els secrets que amaga la seu del Raval de la Filmoteca, no us perdeu aquesta activitat. Un cop acabada la visita veurem un film del cinema dels orígens.

Durada de la sessió:  
1 h 45 min



Centre de Conservació  
i Restauració a Terrassa

Quines són les funcions d'un arxiu cinematogràfic? Descobrirem les tasques de restauració, conservació i catalogació de materials fotoquímics i digitals de la mà dels seus protagonistes, i visitarem l'espai de les càmeres frigorífiques destinades a la conservació de pel·lícules.

Durada de la sessió:  
1 h 45 min

**Sessions  
sota  
demanda**  
Més informació  
i inscripcions a  
filmoteca.escoles@gencat.cat  
T 93 556 51 95 / 98

## Tallers i visites



### Visites-taller a les exposicions

#### Taller lúdic

Una visita activa a les exposicions temporals de la Filmoteca acompanyada de la realització d'un taller creatiu. Consulteu els tallers disponibles.

Durada de la sessió:  
2 h



### Cinema: més que imatges en moviment

#### Joc de pistes

El cinema d'avui és l'herència de moltes persones i ginyes que van permetre explicar històries amb imatges. A través d'un joc amb reptes i enigmes amagats, i de la manipulació de diferents joguines òptiques, entendrem el funcionament del cinema d'una manera lúdica i participativa.

Durada de la sessió:  
1 h 30 min



### Els oficis de la Filmo

#### Descobrim els secrets de la Filmoteca

Una visita on descobrirem la Filmoteca des d'una perspectiva poc convencional per conèixer, de la mà dels seus protagonistes, què s'hi fa i com es treballa en aquest equipament cultural del barri del Raval de Barcelona. Inclou la visita a alguna de les àrees habitualment no accessibles al públic general.

Durada de la sessió:  
2 h



### Itinerari brossià per les Rambles

#### Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar

A través d'aquest itinerari de la Fundació Joan Brossa ens introduïrem en l'univers creatiu del poeta i en la seva particular visió del món. Després de resseguir les traces brossianes que s'amaguen a la Rambla, visionarem una de les seves pel·lícules més conegudes: *Foc al càntir* (Frederic Amat. Catalunya, 2000. 20').

#### Què treballem?

- Les traces de Brossa a les Rambles de Barcelona
- La influència del cinema en l'obra brossiana
- L'univers creatiu de Joan Brossa
- La particular mirada amb què el poeta observava el món

*Es recomana treballar la figura i l'obra de Joan Brossa prèviament a l'escola.*

*Es facilitarà un dossier per al professorat i podeu trobar recursos educatius d'interès a [www.laberintsbrossians.com](http://www.laberintsbrossians.com)*

Durada de la sessió:  
2 h

ACTIVITAT EN COL-LABORACIÓ AMB la Fundació Joan Brossa



### La mirada creadora

#### Taller de creació entorn l'imaginari de Joan Brossa

Partint de diverses obres del poeta ens endinsarem en l'univers de Joan Brossa posant-lo en paral·lel amb elements cinematogràfics. També descobrirem alguns elements claus del llenguatge cinematogràfic d'una manera dinàmica, tot explorant la relació del poeta amb el cinema.

#### Què treballem?

- La mirada cinematogràfica de la poesia de Joan Brossa
- El lligam entre la poesia i el cinema
- La seqüència cinematogràfica: el canvi de codi de l'obra brossiana
- Els referents cinematogràfics de Brossa: el poeta-guionista

*Es recomana treballar la figura i l'obra de Joan Brossa prèviament a l'escola.*

*Es facilitarà un dossier per al professorat i podeu trobar recursos educatius d'interès a [www.laberintsbrossians.com](http://www.laberintsbrossians.com)*

Durada de la sessió:  
2 h

ACTIVITAT EN COL-LABORACIÓ AMB la Fundació Joan Brossa





### El Consell dels Savis va a la Fimoteca

Activitat d'història oral i viscuda realitzada per un grup de persones grans voluntàries del Museu d'Història de Catalunya en la qual els alumnes, docents i membres del consell es traspassen mútuament experiències de vida, de memòria, d'història, de passat i de present amb el suport d'imatges d'arxiu del fons de la Fimoteca de Catalunya.

#### Què treballem?

- La Generalitat Republicana, la Guerra Civil, la postguerra i el franquisme
- La història viscuda
- El patrimoni filmic

Cal treball previ a l'escola seguint el material aportat per la Fimoteca

**Guerra Civil:**  
Dijous, 12 abril 2018, 10:30 h  
Dijous, 26 abril 2018, 11 h

**Franquisme:**  
Dimarts, 17 abril 2018, 10:30 h  
Dimarts, 8 maig 2018, 11 h

Durada de la sessió:  
2 h 15 min

ACTIVITAT EN COL·LABORACIÓ AMB  
el Museu d'Història de Catalunya

Activitat gratuïta



# PROFESSORAT

## Maletes didàctiques en préstec

Els Serveis Educatius de la Fimoteca conjuntament amb els del Museu del Cinema de Girona oferim dues maletes didàctiques en préstec per a centres educatius a través de diferents CRPs de Catalunya. Dos recursos per a treballar diferents temes en profunditat: d'una banda els formats, els gèneres i els oficis cinematogràfics, i de l'altra, el pre-cinema i el descobriment de les tècniques que van facilitar el pas de la imatge fixa a la imatge en moviment. Temàtiques que es podran treballar de manera autònoma des de diferents aproximacions pràctiques mitjançant el material i la guia orientativa que incorporen aquestes maletes.

Per a Secundària oferim també una versió virtual.

## Dossiers didàctics

### Los Tarantos

Un material didàctic extens per a treballar en profunditat aquesta pel·lícula tant des del punt de vista cinematogràfic com històric i cultural a partir de clips amb seqüències i activitats suggerides.

### Dossiers mensuals

Els dossiers didàctics s'ofereixen regularment durant el curs amb l'objectiu de proporcionar orientació al professorat per a treballar a l'aula pel·lícules escollides de la programació per a públic general de la Fimoteca de Catalunya, i proposen activitats relacionades amb el currículum escolar per tal d'entendre i interpretar el món a través del cinema.

## Assessorament en treballs de recerca

Servei personalitzat d'assessorament en treballs de recerca relacionats amb aspectes cinematogràfics a la Biblioteca del Cinema.

Periòdicament s'organitzen sessions informatives de presentació d'aquest recurs.

Contacteu-nos per consultar la disponibilitat.

Els docents disposen d'accés gratuït a la Biblioteca del Cinema.



**Sol·liciteu qualsevol d'aquests serveis a**  
**filmoteca.escoles@gencat.cat T 93 556 51 95/98**

**PRIMER TRIMESTRE**

**OCTUBRE 17**

Cinema, memòria, pau i drets humans: **Dia Internacional d'Eradicació de la Pobresa**

3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 14

**19/20**

**El cuirassat Potemkin**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h / 11 h  
p. 11

**24**

**Historia de una chica**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 11

**NOVEMBRE 7**

Per què té música el cinema?  
CM/CS, 11 h  
p. 6

**8/10**

**Llum i color al cinema**  
ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 15

**14/15**

**Stella**  
1r i 2n ESO, 10:30 h / 11 h  
p. 10

**24**

Cinema, memòria, pau i drets humans: **Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 14

**29**

**Caure del niu**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 12

**30**

**El nen i el món**  
CM/CS, 10:30 h  
p. 5

**DESEMBRE 1**

**El nen i el món**  
CM/CS, 10:30 h  
p. 5

**12**

Cinema, memòria, pau i drets humans: **Dia Internacional dels Drets Humans**  
1r i 2n ESO, 10:30 h  
p. 14

**13/15**

**El pequeño fugitivo**  
CS, 10:30 h / 11 h  
p. 5

**19**

Per què té música el cinema?  
CM/CS, 11 h  
p. 6

**SEGON TRIMESTRE**

**GENER 10/11**

**La vida d'en Carbassó**  
CS, 10:30 h  
p. 6

**16**

Per què té música el cinema?  
CM/CS, 11 h  
p. 6

**18/19**

**Ocells de pas**  
CM/CS, 10:30 h / 11 h  
p. 5

**23/24**

**El muntatge: so, espai, narració i emoció**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h / 11 h  
p. 16

**25**

Cinema, memòria, pau i drets humans: **Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 14

**30/31**

**Amb els cinc sentits!**  
El a partir de P4, 10:30 h  
p. 3

**FEBRER 1/2**

**L'hivern i la primavera al regne d'Escampeta**  
CI, 10:30 h / 11 h  
p. 4

**13**

Per què té música el cinema?  
CM/CS, 11 h  
p. 6

**14/16**

**El personatge i les seves emocions**  
CS - ESO, 10:30 h  
p. 6/15

**22/23**

**Petits herois**  
CI, 10:30 h  
p. 4

**MARÇ 7/8**

**Al sostre del món**  
CI/CM/CS, 10:30 h / 11 h  
p. 4

**13**

Per què té música el cinema?  
CM/CS, 11 h  
p. 6

**14/16**

**Del cineasta a l'actor; de l'actor al personatge**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h / 11 h  
p. 16

**21**

Cinema, memòria, pau i drets humans: **Dia Internacional de la Discriminació Racial**  
1r i 2n ESO, 10:30 h  
p. 14

**TERCER TRIMESTRE**

**ABRIL 6**

**La sort és per als valents**  
1r i 2n ESO, 10:30 h  
p. 10

**10**

Per què té música el cinema?  
CM/CS, 11 h  
p. 6

**11/13**

**La soledad del corredor de fondo**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h / 11 h  
p. 13

**12**

**El Consell dels Savis va a la Filmoteca: Guerra Civil**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 20

**17**

**El Consell dels Savis va a la Filmoteca: Franquisme**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 20

**19/20**

**Game Over**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h / 11 h  
p. 13

**26**

**El Consell dels Savis va a la Filmoteca: Guerra Civil**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 11 h  
p. 20

**27**

Cinema, memòria, pau i drets humans: **Dia Internacional de la Seguretat i la Salut al Treball**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 14

**MAIG 3/4**

**La sopa de pedres i altres contes capgirats**  
El a partir de P4, 10:30 h  
p. 3

**8**

**El Consell dels Savis va a la Filmoteca: Franquisme**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 11 h  
p. 20

**10/11**

**Pas a pas**  
El a partir de P4, 10:30 h  
p. 3

**17**

Cinema, memòria, pau i drets humans: **Dia Internacional contra la Discriminació per Orientació Sexual i Identitat de Gènere**  
3r i 4t ESO - Bat/CF, 10:30 h  
p. 14



# INFORMACIÓ PRÀCTICA

## Més informació i inscripcions

filmoteca.escoles@gencat.cat  
T 93 556 51 95 / 98  
Inici període d'inscripció: 4 de setembre 2017

## Preu

3 euros per alumne/a i sessió

## Pàgines web

www.filmoteca.cat  
filmotecaescoles.blog.gencat.cat



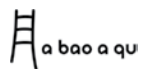
## Segueix-nos!

#FilmotecaEscoles  
#ServeisEducatius

La Filmoteca de Catalunya atorga beques a través de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona. Per a més informació contacteu amb [ccp@bcn.cat](mailto:ccp@bcn.cat)



## Entitats participants



## Col·laboradors



D.L. B 13.045-2017  
Disseny i maquetació: Studio Aparte  
Impressió: UAN-TU-TRI


## FILMOTECA DE CATALUNYA


---

**2 SALES DE CINEMA**  
**EXPOSICIONS**  
**BIBLIOTECA**  
**ESPECIALITZADA**  
**LLIBRERIA**  
**BAR-RESTAURANT**

Plaça de Salvador Seguí, 1-9  
08001 Barcelona  
T 93 556 51 95/98



 L2 (Paral·lel)  
L3 (Liceu i Paral·lel)

 21 / 24 / 59 / 88 / 91  
D20 / H14 / V11 / V13



---

[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)

[filmotecaescoles.blog.gencat.cat](http://filmotecaescoles.blog.gencat.cat)