

FILMOTECA PER A LES ESCOLES

OCTUBRE 2011-ABRIL 2012

FilmoTeca
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Institut Català de les
Indústries Culturals**

Dinàmica de les sessions

Les activitats es basen en el visionat de pel·lícules o fragments i el seu comentari posterior, centrat en diferents aspectes específics del cinema segons l'activitat escollida. Cada sessió va acompanyada d'un quadern pedagògic en què s'inclou informació complementària per al professorat i propostes pràctiques que tenen l'objectiu d'enriquir el visionat i aportar eines per treballar a l'escola abans i després de la sessió.

Sessions especials

Aquest curs presentem una activitat específica de formació pel professorat i una altra dedicada a l'anàlisi de pràctiques i/o films realitzats pels alumnes. També s'inclou la possibilitat de realitzar visites a la nova seu de la Filmoteca de Catalunya (a partir del 2n trimestre).

ENTITATS PARTICIPANTS

- **Drac Màgic** és una entitat experta en la pedagogia del cinema i de les imatges. Un dels seus projectes és *Construint mirades*, un programa d'activitats didàctiques que consta de *sessions de cinema i tallers a l'aula* per a cadascun dels cicles educatius. L'objectiu és impulsar la formació en llenguatges audiovisuals per tal de desenvolupar una actitud crítica respecte als pensaments i valors que les imatges transmeten.

Amb les *sessions de cinema*, que inclouen una presentació amb exemples audiovisuals i un col·loqui, convertim l'espectacle cinematogràfic en una eina per entendre què ens expliquen les pel·lícules i com ho fan. Per a cada pel·lícula proposem un taller recomanat per aprofundir en el llenguatge i la cultura audiovisual. Podeu consultar el web.

www.dracmagic.cat

- La **Federació Catalana de Cineclubs**, creada el 1978, va néixer amb l'objectiu d'agrupar els cineclubs de Catalunya i potenciar el cinema com a fet cultural, facilitant els serveis necessaris d'assessorament, continguts, gestió, documentació i divulgació per estendre el moviment cineclubístic. Treballen especialment pensant en la defensa dels drets del públic i en la seva formació integral a través del cinema tant si són adults com infants.

www.federaciocatalanacineclubs.cat

- ★ **A Bao A Qu** és una associació dedicada a la ideació i desenvolupament de projectes que vinculen art, cultura i educació. Entre els seus projectes de cinema destaquen *Cinema en curs*, *Fent cinema* i *Retrats d'oficis*. També han ideat diversos tallers de creació audiovisual al CCCB, activitats per a festivals de cinema i entitats com el CAC o La Panera, i col·laboren habitualment amb el CGAI.

La seva programació proposa una descoberta del cinema com a art i creació a través de films i fragments de grans cineastes. A partir de l'anàlisi de les tries cinematogràfiques que hi ha darrere de cada film i cada pla es treballaran els elements narratius, expressius i emocionals. Les sessions de comentaris de fragments es complementaran amb demostracions pràctiques a càrrec de professionals del cinema (realitzadors, muntadors i directores de fotografia). Complementen la programació una sessió específica de formació pel professorat i una altra dedicada a l'anàlisi de pràctiques i/o films realitzats per alumnes.

www.aboaqu.cat

- **MODiband** és una entitat cultural creada el 2001 que va néixer amb l'objectiu de promoure la cultura entre la ciutadania. Es dedica avui a dos projectes cinematogràfics de creació pròpia, *Sala Montjuïc* i *El Meu Primer Festival*, així com a oferir serveis de programació i producció cultural per a tercers. Sempre des del rigor i l'amor per les coses ben fetes, i amb l'objectiu de contribuir a assolir una escena cultural més rica, crítica i plural al nostre país.

A través dels seus programes de llargmetratges i curtmetratges, Modiband vol contribuir a difondre entre els més petits un cinema d'arreu i de tots els temps, entretenint, estimulant i educant en la imaginació i el coneixement del llenguatge audiovisual.

www.modiband.com

- **EL GUIONISTA** és un col·lectiu d'escriptors dedicats a la creació de continguts audiovisuals, multimèdia i educatius. Daniel Resnich, que n'és el fundador i director, forma part del GAC, Guionistes Associats de Catalunya, que té l'objectiu de defensar els interessos i vetllar per les aspiracions del col·lectiu de guionistes dels mitjans audiovisuals de Catalunya.

El programa educatiu *L'Esquelet del guió* analitza diferents models narratius en el guió de cinema, revela en profunditat els patrons i metàfores del missatge audiovisual per sota de la pell de l'argument i descobreix com els personatges arquetípics continuen commovent el públic de totes les edats.

www.elguionista.cat