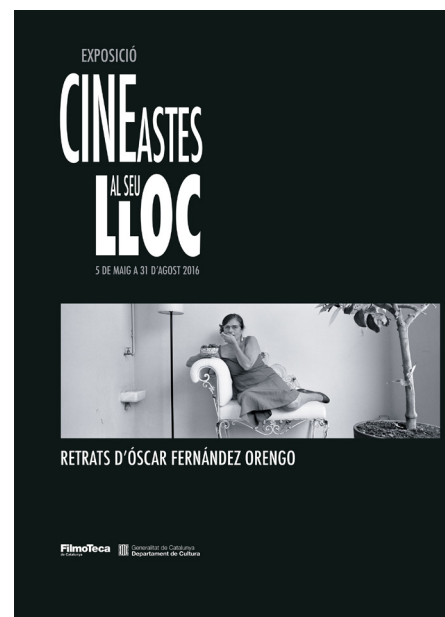


Cineastes al seu lloc

Retrats d'Óscar Fernández Orengo

El fotògraf Óscar Fernández Orengo té un projecte de vida. Després de les exposicions “A través de mis ojos”, “Cineastas contados” i “Cineastas contados... de ambos lados”, ara presenta una col·lecció nova de 62 retrats que s'afegeixen a la creació d'un arxiu fotogràfic exhaustiu de cineastes espanyols i llatinoamericans.

L'exposició “Cineastes al seu lloc (2011-2016)” té una característica rellevant: l'elecció de l'espai per part dels cineastes. Es tracta de llocs als quals se senten vinculats per un motiu qualsevol: un carrer o un parc pel qual transiten habitualment, casa seva envoltats d'objectes preuats, la cafeteria on esmorzen o l'interior d'una llibreria o d'una sala de cinema. Molts dels escenaris on l'artista ha retratat algun d'aquests cineastes, amb el pas del temps, han estat modificats o han desaparegut. Aquesta realitat reforça la idea del caràcter documental que conté aquesta exposició, formada per fotografies en blanc i negre i en format panoràmic. Des de directors contemporanis populars fins als més minoritaris, però tots retratats en espais escollits per ells mateixos, llocs que formen part de la seva vida quotidiana.



RELACIÓ DE MATERIAL

2 imatges fotogràfiques d'entrada a l'exposició sobre forex en veta adherent al dors de 94 x 265 cm.

42 fotografies panoràmiques, en blanc i negre, amb marc de fusta de 43,8 x 100 cm. Sistema d'encolatge amb clau de ganxo i femella.

42 cartel·les amb forex amb veta adherent al dors d'11,1 x 25 cm.

1 plafó amb forex amb veta adherent al dors de 94 x 65 cm.

Text introductor en vinil de tall. Cal redimensionar-lo i produir-lo en funció de cada espai.

Peça documental *El fotògraf dels cineastes* (La Filmoteca, 2016. 19').

2 caixes d'embalatge per a les fotografies.

COST

Cessió gratuïta.

Servei opcional: 1.680 € més IVA. Inclou el transport, el muntatge i el desmuntatge.

No inclou els vinils de tall.

REQUERIMENTS TÈCNICS

Metres quadrats òptims: 300 m²

Metres lineals òptims: 90 m l

ASSEGURANÇA

El programador ha de fer-se càrrec de les despeses d'assegurança de tot el material que forma part de l'exposició.

MATERIAL EDITAT

Cessió de la imatge gràfica de l'exposició per als materials de difusió.

150 targetes impreses en DIN A5.

CONTACTE

Exposicions. Filmoteca de Catalunya.

Tel.: 935 671 089

filmoteca.cultura@gencat.cat

www.filmoteca.cat/web/exposicions