

Mac, cartellista

Macario Gómez Quibus, més conegut com a “Mac”, és un personatge d’una importància vital a causa de la seva gran aportació artística al desenvolupament de la història cinematogràfica del nostre país i, concretament, a l’obra gràfica cinematogràfica.

Pintor, dibuixant, il·lustrador i cartellista, Mac va néixer a Reus el 1926. Va iniciar la seva trajectòria en l’obra gràfica treballant per a empreses com Estudio Domínguez o Esquema, on, a més de la seva tasca habitual, va fer anuncis per a premsa escrita amb ploma i va començar a participar en la creació d’alguns cartells cinematogràfics. Posteriorment, es va independitzar i es va posar a treballar per compte propi per a segells com Tandem Films, Mahier Films, Cosmos Films, Rosa Films, Suevia Films i C.B Films, i també per a productores de Hollywood que operaven a Espanya, com són Universal, Paramount, MGM, United Artist i la Fox.

En aquesta exposició, la Filmoteca, que disposa de gairebé un miler de reproduccions de cartells creats per Mac, exhibeix una selecció de les obres més significatives, títols emblemàtics i dissenys singulars per mitjà d’un recorregut per la producció de l’artista. Un trajecte en solitari que dura trenta-tres anys (des del cartell de *Nagana*, del 1955, fins al d’*El placer de matar*, del 1988). L’autor va deixar darrere seu més de tres mil cartells cinematogràfics, peces que han de ser vistes com a obres pictòriques més enllà de simples pòsters de cinema.

La quantitat de la producció i la qualitat de les creacions, així com l’adaptació de l’autor als diferents gèneres, fan que Mac sigui una figura irrepètible. La creativitat, l’expressivitat i la transgressió són alguns dels seus trets més destacables.

Comissariat: Núria Expósito



COST

Cessió gratuïta.

Servei opcional: 1.560 € més IVA. Inclou el transport, el muntatge i el desmuntatge.

No inclou els vinils de tall.

REQUERIMENTS TÈCNICS

Metres quadrats òptims: 300 m²

Metres lineals òptims: 90 m l

MATERIAL EDITAT

Cessió de la imatge gràfica de l’exposició per als materials de difusió.

150 targetes impreses en DIN A5.

ASSEGURANÇA

El programador ha de fer-se càrrec de les despeses d’assegurança de tot el material que forma part de l’exposició.



RELACIÓ DE MATERIAL

42 cartells en òfset de 70 x 100 cm emmarcats amb marc d’alumini.

42 cartells dels cartells i una cartella de la fotografia “*Encontre entre Charlton Heston i Mac*”.

1 projecció d’un PowerPoint que inclou uns altres 50 cartells digitalitzats.

1 peça audiovisual: *Mac, més enllà del cartell* (23’).

2 caixes d’embalatge.

CONTACTE

Exposicions. Filmoteca de Catalunya.

Tel.: 935 671 089

filmoteca.cultura@gencat.cat

www.filmoteca.cat/web/exposicions