

Memòria de
l'Institut Català
de les Indústries Culturals
2010





Els continguts d'aquesta publicació estan sub-jectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>

Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)
Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 700
Fax: 933 162 829
Adreça electrònica: icic.cultura@gencat.cat

Maig 2011

ISSN.- 2013-4770
Memòria anual (Institut Català de les Indústries Culturals. Internet)

Producció gràfica:
DG ESTUDIO
dg@dgstudio.com.

Sumari

4	1 Estructura i organització
5	1.1 Organigrama
6	1.2 Seus i adreces
7	1.3 Pressupost 2010
10	1.4 Personal
11	2 Actuacions i activitats fetes
12	2.1 Gerència/Àrea de Recursos
21	2.2 Àrea de l'Audiovisual
30	2.3 Àrea de les Arts Escèniques
33	2.4 Àrea de Música
37	2.5 Àrea del Llibre i de les Arts Visuals
41	2.6 Àrea de Desenvolupament Empresarial
46	2.7 Àrea de Promoció Internacional
50	2.8 Àrea de la Filmoteca de Catalunya
54	3 Actuacions i activitats fetes (annexos)
55	3.1 Gerència/Àrea de Recursos
62	3.2 Àrea de l'Audiovisual
96	3.3 Àrea de les Arts Escèniques
106	3.4 Àrea de Música
118	3.5 Àrea del Llibre i de les Arts Visuals
141	3.6 Àrea de Desenvolupament Empresarial
152	3.7 Àrea de Promoció Internacional
169	3.8 Àrea de la Filmoteca de Catalunya

1

Estructura i organització

1.1 Organigrama

1.2 Seus i adreces

1.3 Pressupost 2010

1.4 Personal

Organigrama

L'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000, és l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICIC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals tant a escala nacional com internacional, la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum cultural. Dins de les seves competències cal incloure també la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i contribuir a la difusió del cinema.

Els òrgans de govern de l'ICIC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller o consellera de Cultura i Mitjans de Comunicació. En el Consell General estan representats els sectors culturals a través de deu vocals.
- El Consell d'Administració, presidit pel secretari o secretària general de Cultura i Mitjans de Comunicació, amb dotze vocals, tres dels quals representen els sectors culturals.
- El director o directora de l'ICIC.

A 31 de desembre de 2010, l'organigrama de l'ICIC és el següent:

Director

Antoni Lladó Gomà-Camps

Director de l'Àrea del Llibre i Arts Visuals

Marià Marín Torné

Gerència i Àrea de Recursos

Natàlia Garriga Ibáñez

Director de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial

Edgar García Casellas

Director de l'Àrea de l'Audiovisual

Ferran Tomàs Olalla

Directora de l'Àrea de Promoció Internacional

Marisol López Vicente

Director de l'Àrea de les Arts Escèniques

Antoni Bartomeus Fonts

Director de la Filmoteca de Catalunya

Esteve Rimbau Möller

Director de l'Àrea de Música

Josep Maria Dutrèn Font

Seus i adreces

Institut Català de les Indústries Culturals

Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 700
Fax: 933 162 829
A/e: icic.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic

Filmoteca de Catalunya. Oficines i Biblioteca

Carrer del Portal de Santa Madrona, 6-8
08001 Barcelona
Tel.: 933 162 780
Fax: 933 162 783
A/e: filmoteca.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/filmoteca

Filmoteca de Catalunya. Arxiu

Gran Via de les Corts Catalanes, 184, baixos
08038 Barcelona
Tel.: 932 988 260
Fax: 932 988 261
A/e: arxiufilmoteca.cultura@gencat.cat

Filmoteca de Catalunya. Sala de Projeccions

Avinguda de Sarrià, 33
08029 Barcelona
Tel.: 934 107 590
Fax: 934 192 765

Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA)

Carrer del Mestre Nicolau, 23, entresòl
08021 Barcelona
Tel.: 935 529 153 / 935 529 154
Fax: 935 529 164
A/e: cda.icic@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/cda

MEDIA Antena Catalunya

Carrer del Mestre Nicolau, 23, entresòl
08021 Barcelona
Tel.: 935 524 949
Fax: 935 524 953
A/e: media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Oficines de l'ICIC a l'estranger

Brussel·les

227, Rue de la Loi/Wetstraat (c/o Delegació del Govern de Catalunya davant de la UE)
B-1040 Brussel·les
Tel.: +32 2 230 72 21
Fax: +32 2 230 21 10
A/e: icic.brussels@skynet.be
A/e: icic.brussels@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/internacional
www.catalanarts.cat

Berlín

Charlottenstr, 18
D-10117 Berlín
Tel.: +49 (0)30 551 95 40
Fax: +49 (0)30 554 89 104
A/e: icic.berlin@t-online.de
A/e: icic.berlin@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/internacional
www.catalanarts.cat

Londres

107-111, Fleet Street
UK-EC4A 2AB Londres
Tel.: +44 207 936 9508
Fax: +44 207 936 9091
A/e: icic.london@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/internacional
www.catalanarts.cat

París

3, Rue la Boétie
F-75008 París
Tel.: +33 (0)1 43 25 04 35
Fax: +33 (0) 1 46 34 09 10
A/e: icic.paris@club-internet.fr
A/e: icic.paris@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/internacional
www.catalanarts.cat

Milà

Via Montebello, 27
I-20121 Milà
Tel.: +39 02 29 00 46 41
Fax: +39 02 29 00 46 45
Adreça electrònica: icic.milano@gencat.it
www.gencat.cat/cultura/icic/internacional
www.catalanarts.cat

Pressupost 2010

Pressupost 2010 i execució pressupostària

El Consell General de l'ICIC, el dia 10 de desembre de 2009, va aprovar el pla d'actuació i el projecte de pressupost inicial de l'ICIC per a l'any 2010 per un import total de 53.666.936,60 euros, un 7,97% inferior al del 2009, i que va ser aprovat definitivament per la Llei 25/2009, de 23 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2010 (publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya de 31 de desembre de 2009, DOGC 5537).

Aquest pressupost, tal i com recull l'ordre ECF/183/2009, de 8 d'abril, per la qual es dicten les normes per elaborar els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per a l'any 2010, s'emmarca plenament en un context econòmic i financer «més complex que el dels exercicis anteriors, ja que l'economia internacional s'enfronta a una crisi econòmica mundial sense precedents, que serà més profunda i llarga del que s'esperava. [...] Aquest marc menys favorable que el d'anys anteriors obliga a plantejar un escenari de creixement de les disponibilitats financeres força contingut».

Als 53.666.936,60 euros de pressupost inicial per al 2010 s'han d'afegir els romanents incorporats de l'exercici 2009 per import de 20.131.963,84 euros, aprovat pel Consell d'Administració de l'ICIC de data 24.03.2010, i la resta de modificacions pressupostàries addicionals fetes durant l'any (16.886.249,18 euros) per arribar al pressupost definitiu de 90.685.149,62 euros (un 5,9% inferior al pressupost definitiu de 2009, que va ser de 96.378.813,64 euros). A 31 de desembre de 2009 el Departament d'Economia va fer una retenció per a disponibilitats líquides de 5.631.467,41 euros

Les modificacions pressupostàries realitzades durant l'any 2010 es deuen bàsicament a la transferència realitzada pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de deu milions d'euros del capítol VIII per fer front al conveni signat l'any 2009 entre aquest Institut i l'Institut Català de Finances, per a la creació d'instruments financers per l'atorgament de préstecs directes, amb la finalitat de finançar inversions d'empreses culturals i de mitjans de comunicació, i a altres transferències realitzades també per la Conselleria a l'ICIC per a diverses línies d'actuació.

Cal esmentar l'aplicació de l'Acord de Govern de data 1 de juliol de 2010 relatiu a les mesures de contenció de la despesa, que ha suposat una disminució del pressupost per import de 1.486.772,13 euros.

D'altra banda, durant el 2010 s'ha continuat desenvolupant el conveni amb l'Institut de Cinematografia i de les Arts Audiovisuals per a les produccions en versió original catalana (4.587.751,31 euros), i el conveni amb el Ministeri de Cultura per als ajuts a les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya (215.000,00 euros).

El pressupost 2010 de l'ICIC ha estat finançat bàsicament per les aportacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (87,2%), un 7,4% pel Ministeri de Cultura i altres aportacions públiques, un 4,9% pel retorn de les aportacions reintegrables, revocacions de subvencions i interessos, i un 0,53% per la generació d'ingressos propis provinents, bàsicament, de prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya (0,32%) i per les taxes per a la qualificació per franges d'edats de les obres cinematogràfiques i audiovisuals (0,21%).

Pel que fa a l'execució del pressupost 2010, es produeix un resultat negatiu de 6.409.689,81 euros si comparem els ingressos (drets liquidats) enfront de les despeses i inversions realitzades (obligacions reconegudes). Tot i així, si s'inclou el romanent provinent d'exercicis anteriors, per import de 26.774.856,35 euros, dona un romanent positiu a 31 de desembre de 2010 de 20.356.166,54 euros, dels quals 14.527.463,81 euros s'han incorporat ja al pressupost 2011, amb l'autorització preceptiva de la Intervenció General, d'acord amb la informació facilitada al Consell d'Administració de l'ICIC de data 27 d'abril de 2011.

Execució pressupostària de l'exercici 2010. Ingressos i despeses per capítols pressupostaris:

Quadre execució pressupost 2010. Ingressos/recursos

	Pressupost inicial	Incorporació romanents 2009	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Ingressos executats
Capítol III.- Ingressos propis	426.019,15	0,00	0,00	426.019,15	2.380.102,05
Capítol IV.- Subvencions corrents rebudes per l'empresa	46.753.398,21	0,00	4.103.563,27	50.856.961,48	47.422.213,91
Capítol V.- Ingressos financers	45.000,00	0,00	0,00	45.000,00	1.699,06
Capítol VII.- Subvencions de capital rebudes per l'empresa	814.033,93	0,00	132.336,85	946.370,78	200.000,00
Capítol VIII.- Variació d'actius financers	5.628.485,31	0,00	12.650.349,06	18.278.834,37	17.200.442,78
TOTAL	53.666.936,60	20.131.963,84	16.886.249,18	90.685.149,62	67.204.457,80

Quadre execució pressupost 2010. Despeses/dotacions

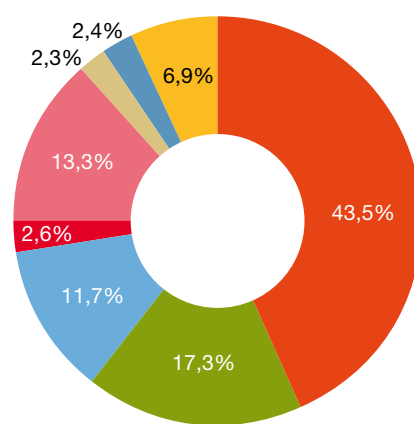
	Pressupost inicial	Incorporació romanent 2009	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Despesa executada
Capítol I.- Remuneracions del personal	7.309.761,18	0,00	-162.932,05	7.146.829,13	6.687.312,61
Capítol II.- Despeses de béns corrents i serveis	4.366.344,63	3.169.696,20	2.905.670,68	10.441.081,51	7.677.477,02
Capítol III.- Despeses financeres	3.774,89	0,00	1.400,00	5.174,89	5.341,45
Capítol IV.- Subvencions corrents concedides per l'empresa	35.544.536,66	8.798.547,23	1.601.858,16	45.944.942,05	41.534.345,60
Capítol VI.- Inversions reals	484.256,57	4.890.387,37	1.070.098,72	6.444.742,66	1058.923,11
Capítol VII.- Subvencions de capital concedides per l'empresa	814.033,93	210.620,85	270.713,67	1.295.368,45	1.126.261,52
Capítol VIII.- Variació d'actius financers	5.144.228,74	3.062.782,19	11.200.000,00	19.407.010,93	15.524.486,30
TOTAL	53.666.936,60	20.131.963,84	16.886.809,17	90.685.149,62	73.614.147,61

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2010, agrupats per sectors, les dades són les següents

Ajuts i subvencions. Capítols IV, VII i VIII comptabilitzats l'any 2010 (comparativa 2009 - 2010)

Sector	2009	2010	Variació
Audiovisual	28.083.161,54	28.101.728,47	18.566,93
Arts Escèniques	9.173.459,07	11.143.002,13	1.969.543,06
Música	9.791.339,24	7.583.058,88	-2.208.280,36
Arts Visuals	1.422.399,61	1.699.165,55	277.152,97
Llibre	8.608.833,55	8.591.594,78	-17.238,77
Mitjans de Comunicació	5.006.426,10	1.446.159,25	-3.560.266,85
Multisectorial	90.256,08	1.515.000,00	1.424.743,92
Digitalització i altres sectors culturals	201.850,00	4.459.237,38	2.448.387,38
TOTAL	62.377.725,19	64.538.946,44	352.602,28

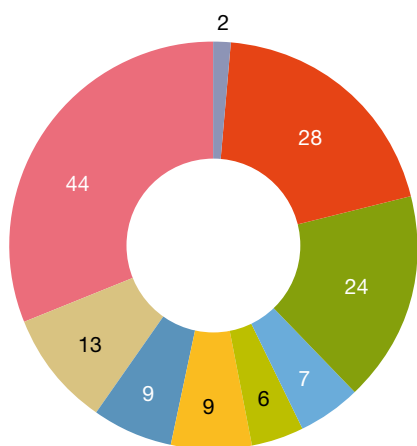
Ajuts 2010. Per sectors culturals:



- Audiovisual
- Arts escèniques
- Música
- Arts visuals
- Llibre
- Mitjans de Comunicació
- Multisectorial
- Digitalització i altres sectors

Personal

Durant l'any 2010 la plantilla estructural de l'ICIC ha variat respecte de l'any 2009 bàsicament pel fet d'haver consolidat aquelles contractacions temporals que per necessitats de l'organització s'havien convertit en estructurals. El 31 de desembre de 2010 configuren la plantilla de l'ICIC 142 persones.



Quadre de distribució del personal

	Dones	%	Homes	%	Total	%
Personal directiu	2	25%	6	75%	8	5,6%
Personal funcionari	3	100,0%	0	0,00%	3	2,1%
Personal laboral	91	69,4%	40	30,5%	131	92,2%
Total plantilla estructural	96	67,6%	46	32,3%	142	100%

Distribució del personal entre les diverses àrees de l'ICIC

Àrees	2009		2010	
	Homes	Dones	Homes	Dones
Direcció	1	1	1	1
Gerència/Recursos	5	22	5	23
Audiovisual (*)	19	42	7	17
Arts Escèniques	2	5	2	5
Música	2	5	2	4
Llibre i Arts Visuals	2	7	2	7
Desenvolupament Empresarial	4	4	4	5
Promoció Internacional	3	8	3	10
Filmoteca de Catalunya	-	-	20	24
TOTAL	38	94	46	96
	28,8%	71,2%	32,3%	67,6%

*Audiovisual 2009 inclou el personal de la Filmoteca

2

Actuacions i activitats fetes

- 2.1 Gerència/Àrea de Recursos**
- 2.2 Àrea de l'Audiovisual**
- 2.3 Àrea de les Arts Escèniques**
- 2.4 Àrea de Música**
- 2.5 Àrea del Llibre i de les Arts Visuals**
- 2.6 Àrea de Desenvolupament Empresarial**
- 2.7 Àrea de Promoció Internacional**
- 2.8 Filmoteca de Catalunya**

Gerència/Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de:

- Dirigir la preparació i elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions, i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i seguretat social, així com la protecció i promoció de la salut dels treballadors i treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la integració, rendibilització i optimització màximes de les actuacions de les diferents unitats de l'ICIC.
- Dirigir les iniciatives conduents a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICIC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i altres organismes i entitats.

D'aquesta Àrea, en depenen les unitats següents:

- Assessoria Jurídica
- Gestió Econòmica
- Recursos Humans
- Anàlisi, Organització i Comunicació

Assessoria Jurídica

Les principals funcions de l'Assessoria són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICIC i les diferents àrees de l'Institut en totes aquelles actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com de jurisprudència que resultin d'interès.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, als efectes de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar, fer el seguiment i resoldre les diferents línies de subvenció, aportacions reintegrables i altres ajuts concedits per l'ICIC, tant de concurrència pública, com exclosos de concurrència pública, aplicant la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts d'estat i la corresponent fiscalització europea).
- Revisar els convenis de col·laboració entre l'ICIC i altres entitats o persones físiques.
- Revisar els expedients de subvenció que poden ser susceptibles d'interposició de recursos d'alçada, així com preparar i proposar la resolució dels expedients si els recursos són finalment interposats.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en els quals l'ICIC és part interessada.

Durant l'any 2010 l'Assessoria ha desenvolupat diferents tasques:

Convenis revisats:

Tipologia	Nombre
Cessió drets d'ús	13
Col·laboració	34
Comodat	3
Subvencions	55
Total	105

- L'any 2010 el Consell d'Administració de l'ICIC ha aprovat dotze noves línies de subvenció. L'Assessoria ha revisat el contingut per tal d'obtenir l'informe preceptiu de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i ha coordinat la tramitació de la publicació en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC). L'Assessoria també ha coordinat la tramitació de la publicació en el DOGC de la resta de les convocatòries de les línies de subvenció (20).¹
- L'Assessoria Jurídica ha tramitat catorze acords de govern durant l'any 2010.
- Informes fets:
 - Informe sobre la deducció de part de l'ICAA de les subvencions atorgades per l'ICIC.
 - Informe sobre les bases de subvencions de l'ICAA.
 - Informe avantprojecte de la Llei de política industrial.
 - Informe sobre els fitxers protecció de dades del consorci Catalan Films & TV
- Altres:

Informes de plecs de contractació administrativa	30
Acords de govern	14
Recursos d'alçada	40
Revisions de resolucions d'inadmissió	276
Revisions de resolucions per desistiment i arxivament	215
Revisió d'incoació de revocació	36
Revisió de resolucions de revocació i/o reintegrament	111
Publicació en el DOGC d'edictes de notificació	37
Publicació en el DOGC d'anuncis referents a la contractació	4
Publicació en el DOGC de les subvencions concedides el primer semestre de l'any 2010 per un import igual o superior a 3.000 euros	1
Publicació en el DOGC de les subvencions concedides l'any 2009 per un import igual o superior a 3.000 euros	1

¹ Vegeu la relació de totes les línies de subvenció 2010 a la pàgina 55 (Annex).

Gestió Econòmica²

Les tasques dutes a terme per la unitat de Gestió Econòmica al llarg del 2010 s'estructuren amb relació a diversos temes:

Gestió pressupostària, comptable i financera:

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i projecte de pressupost anual de l'ICIC, així com els ajustaments i modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària i els comptes anuals que el Consell General de l'ICIC ha d'aprovar i tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida trimestralment pel Departament d'Economia i Finances sobre la situació financera i pressupostària de l'ICIC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Economia en les auditories anuals.
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les possibles desviacions.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc. i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o consorcis dels quals formi part l'ICIC
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.
- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICIC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament d'Economia i Finances de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICIC en el marc del sistema centralització de tresoreria (cash-pooling); tramitació de les transferències bancàries per tal de fer els pagaments quinzenals i tramesa a la gerent i al director per a la seva conformitat;
- gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICIC i, si s'escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constreyniment dels expedients corresponents.

² Vegeu les dades d'execució pressupostària a la pàgina 8 (Estructura i organització) i 56-59(Annex).

Contractació i subministraments:

- Planificació i supervisió de la contractació administrativa de l'ICIC, a partir de la detecció de necessitats feta en l'elaboració del pressupost.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICIC; elaboració i seguiment de la base de dades de contractes: control de venciments, garanties, certificats de correcta execució i altra documentació; comunicació al Registre Públic de Contractes de les adjudicacions que s'han fet; tramitació de l'expedient de la compra de béns homologats de l'ICIC, fent-ne el control i seguiment posterior i informant-ne anualment la Comissió Central de Subministraments.

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Comptabilitat – gestió pressupostària:

Modificacions pressupostàries tramitades	17
--	----

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	6.939
Subvencions	2.697
Documents nòmina	584
Pagaments	6.347
Ingressos	1.209
Cobraments	2.566
Documents de conciliació bancària	8.406
Assentaments directes	718
TOTAL	29.466

Contractació³

D'acord amb el que disposa la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic, l'Institut Català de les Indústries Culturals ha tramitat dinou contractes.

Tots aquests contractes s'han donat d'alta en el Registre Públic de Contractes de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.

³ Vegeu més dades de contractació a la pàgina 60 (Annex).

Recursos Humans⁴

La Unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICIC. Aquestes quatre branques es concreten en les principals funcions següents:

Relacions laborals

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el comitè d'empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Exercir la interlocució ordinària amb el servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i Funció Pública.

Administració de personal

- Establir els criteris per al càlcul del Capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Control i seguiment de les desviacions d'aquest capítol.
- Fer els contractes inicials i modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.
- Fer la nòmina, assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i seguiment del control horari.
- Gestionar el Fons d'ajuts socials.

Prevenció de riscos

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el Pla de prevenció de riscos anual.

Desenvolupament plantilla

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per a personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal.
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el Pla de formació anual.

⁴ Vegeu les dades de plantilla a la pàgina 10 (Estructura i organització).

Algunes dades sobre les tasques fetes, són:

Formació

Activitats de formació. 2010

Cursos organitzats	143
Cursos fets	110
Assistents	518
Mitjana d'assistència	98,02%

Prevenició de riscos laborals

L'any 2010 s'ha aplicat el Pla de prevenició definit per l'any. Les accions portades a terme han estat:

Prevenició de riscos laborals

Centres on s'han planificat mesures correctores	5
Plans d'emergència i evacuació	0
Simulacres d'emergència	3
Altres informes i estudis de seguretat	10
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	1
Informes i assessoraments ergonòmics	4
Informes i estudis sobre agents físics i condicions ambientals	3
Reconeixements mèdics específics	83
Reconeixements mèdics d'inici	0

Fons d'acció social

Volum gestionat

Sol·licituds rebudes	349
Sol·licituds acceptades	338
Sol·licituds excloses	32
Sol·licituds admeses	306

Anàlisi, Organització i Comunicació

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

Anàlisi i Avaluació

- Impulsar i coordinar el Pla d'actuació anual de l'ICIC (inclòs en el Pla d'actuació departamental) i altres programes departamentals i interdepartamentals: establiment d'objectius estratègics, objectius operatius, actuacions, subactuacions i indicadors de seguiment. Donar suport tècnic en l'elaboració dels plans d'actuació de cada àrea.
- Establir un sistema d'indicadors de gestió i estratègics per a l'avaluació dels serveis i la presa de decisions.
- Donar assessorament en matèria d'anàlisi econòmica dels projectes i valoració del seu impacte.

Organització

- Donar assessorament tècnicoeconòmic en l'elaboració de les bases de subvencions i en la justificació de les subvencions. Elaboració de formularis i models de documents per a la tramitació de les subvencions.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICIC; analitzar les eines de gestió utilitzades, i proposar la creació o modificació de les estructures orgàniques que permetin una gestió més eficaç i eficient.
- Elaborar, fer el seguiment i avaluar els plans d'actuació en matèria d'organització i de millora en la qualitat dels serveis, així com els derivats de la implantació de les noves tecnologies de la informació i la comunicació.
- Impulsar l'administració electrònica.
- Coordinar les actuacions i el funcionament de les aplicacions informàtiques i eines de gestió i informació (webs, bases de dades, etc.).
- Coordinar i fer el seguiment de l'organització i funcionament dels serveis de règim intern.

Comunicació

- Proposar el Pla de comunicació anual i executar-lo de manera coordinada amb l'Oficina de Premsa i amb el Servei d'Informació i Difusió del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
- Coordinar l'activitat editorial de l'ICIC i les campanyes publicitàries, i elaborar-ne la memòria anual.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICIC.

Algunes dades sobre les tasques fetes, són:

Anàlisi i Avaluació

- Elaboració de la proposta de Pla d'actuació de l'ICIC 2010: objectius estratègics, operatius, actuacions i subactuacions.
- Seguiment del Pla d'actuació del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació pel que fa als indicadors establerts per a l'ICIC.
- Redacció i recopilació de dades per al fullet institucional de l'ICIC 2010.
- Generació d'informes sobre les indústries culturals i redacció de materials tècnics de suport per a la direcció de l'ICIC.
- Actualització i revisió del recull de dades de l'Audiovisual (període 2006-2009).
- Participació en diversos projectes: Pla integral de teatre infantil i familiar, Projecte ECIA (European Creative Industry Alliance).
- Coordinació i col·laboració amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (PRI 2010-2013, qüestionari de galeries d'art, qüestionari d'arts escèniques, estudi de videojocs, qüestionari de música en viu).
- Col·laboracions amb IDESCAT per a l'elaboració amb l'anuari audiovisual.

Organització

- Seguiment i coordinació de les peticions de certificacions mitjançant la Plataforma d'integració i col·laboració administrativa (PICA) per a les finalitats d'ajuts i subvencions, i contractació administrativa. Seguiment i coordinació de les incidències relacionades amb l'aplicació informàtica de gestió de subvencions (SDC).
- Revisió de 92 formularis normalitzats per a la sol·licitud/justificació de subvencions.
- Desenvolupament de l'anàlisi funcional i model d'enfocament per la sol·licitud telemàtica de la subvenció.
- Disseny i desenvolupament de 7 formularis electrònics de sol·licitud de subvencions telemàtica.
- Posada en marxa del primer tràmit de sol·licitud telemàtica: prova pilot de l'Oficina Virtual de Tràmits.
- Definició de les funcionalitats del repositori documental de l'ICIC.
- Incorporació de la signatura digital.
- Revisió i/o modificació de les plantilles de documents per a la tramitació de subvencions mitjançant l'aplicació de gestió de subvencions (SDC).
- Elaboració de dades i informació per a l'Oficina de Relacions Institucionals del Departament de Cultura en relació amb la tramitació d'una proposta de resolució, una pregunta escrita, una interpel·lació, quatre preguntes orals, una resolució i una compareixença del Departament de Cultura al Parlament de Catalunya.
- Elaboració de l'Informe de política lingüística 2009 amb les dades de les actuacions de l'ICIC en aquest àmbit.
- Elaboració dels informes per donar compliment a les peticions d'informació de diversos plans interdepartamentals: Pla de polítiques de dones, Pla contra la discriminació de les persones homosexuals i transsexuals i Pla de polítiques de joventut.
- Elaboració de la memòria anual de l'ICIC 2009.

Comunicació

Notes de premsa enviades als mitjans	26
Notes de premsa publicades al butlletí setmanal de premsa del DCiMC	60
Notícies enviades pel butlletí electrònic quinzenal del DCiMC	72
Rodes de premsa	11
Gestió d'entrevistes als mitjans de comunicació	6
Coordinació de campanyes de publicitat a la televisió	3
Coordinació de campanyes de publicitat a la ràdio	5
Coordinació de campanyes de publicitat a d'altres suports (premsa, internet)	2
Reculls de premsa específics	8

Pel que fa a la pàgina web:

- S'han publicat 176 notícies: 27 de promoció internacional, 12 d'arts escèniques, 11 d'arts visuals, 52 de desenvolupament empresarial, 17 de llibre, 15 de música, 41 d'audiovisual i 1 d'altres sectors.
- S'han enviat alertes als professionals del sector cultural català que s'han subscrit a la base de dades de l'ICIC; actualment en formen part 6.936 professionals.

- La pàgina web de l'ICIC ha rebut 132.614 visitants i 253.280 visites.
- La pàgina web de la Filmoteca de Catalunya ha rebut 91.390 visitants i 170.866 visites.

Digitalització

El desembre de 2009 l'ICIC signà el segon conveni de col·laboració amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç (MITIC) de l'Administració general de l'Estat espanyol que té per objecte la digitalització de les indústries culturals catalanes, la incorporació de les noves tecnologies, la promoció de l'administració electrònica i altres projectes complementaris. El conveni inclou les activitats i accions d'acord amb el seu objecte fetes durant l'any 2010 i fins al 30 de juny de 2011. El MITIC va aportar 3.000.000,00 d'euros.

Des de Gerència/Àrea de Recursos s'han coordinat totes les actuacions fetes en el marc d'aquest conveni.

Les despeses imputades al conveni al 2010 representen un 53,83% del total; la resta s'executarà durant el 2011.

Les activitats del 2010, vehiculades mitjançant les diverses àrees de gestió de l'ICIC, imputades al conveni han estat les següents:

Actuació	Import
Galvany Productions, consolidació i creixement internacional de l'empresa a través de la implementació d'una estratègia de gestió i promoció digital	12.000,00
Suport a la creació de la xarxa Internacional Dance Europe Movement i promoció digital	4.000,00
Club3C: Accions de promoció en àmbits digitals	24.000,00
Digitalització d'empreses discogràfiques	50.000,00
Tocanet.cat	10.000,00
Gremi de llibreters de Catalunya: Xarxa Cegal	66.400,00
Associació Lectura Fàcil: activitats de digitalització	37.000,00
Enciclopèdia catalana en línia	200.000,00
Web d'Art Libris	9.500,00
Digitalització de material artístic de la companyia Brothers Projections, SL	12.000,00
Digitalització de material artístic de la companyia La Cubana	21.600,00
Circuit Català de Cinema Ddigital	25.697,00
Plataforma digital cooperativa de mitjans audiovisuals Drac Màgic	40.000,00
Implementació d'administració electrònica a l'ICIC	15.838,28
EmpresaCultural.cat: marc digital	36.911,00
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, projectes de digitalització: Anella Cultural, Portal de Cultura Catalana	1.050.000,00
TOTAL	1.614.946,28

Àrea de l'Audiovisual⁵

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC dona suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor, inclosa la tasca de conservació del patrimoni filmic. Aquest objectiu es porta a terme mitjançant diverses unitats de l'Àrea:

- Unitat de Foment de l'Audiovisual.
- Unitat de Promoció i Difusió Audiovisual.
- Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA).
- MEDIA Antena Catalunya.

Les línies d'actuació de l'Àrea són:

- I. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals
- II. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual
- III. Participació en altres instruments de foment del sector de l'audiovisual

I. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació de l'Àrea es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2010

	Concedit 2010	Anualitat 2010 (concedit 2010)	Anualitat 2010 (concedit anys anterior*)	TOTAL Atorgat 2010	%
Suport a la formació	673.000,00	649.000,00		649.000,00	4,16%
Suport a la producció	12.841.243,27	10.066.243,27	2.156.770,84	12.223.014,11	78,28%
Suport a la difusió i promoció	3.054.920,73	2.604.920,73		2.604.920,73	16,49%
Suport a la millora de les infraestructures	166.666,00	166.666,00		166.666,00	1,07%
TOTAL	16.735.830,00	13.486.830,00	2.156.770,84	15.643.600,84	100%

(*) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2010 pel pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2010 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors).

Suport a la formació

El suport a la formació audiovisual s'ha fet mitjançant ajuts singulars, per un import global de 673.000 euros; les anualitats 2010 dels ajuts sumen un total de 649.000 euros.

⁵ Vegeu més detalls de la memòria d'activitats d'aquesta àrea a l'Annex (pàgines 62-95).

Suport a la producció

El suport a la producció audiovisual s'ha fet mitjançant la convocatòria de diverses línies de subvenció de concurrència pública i ajuts singulars.

Subvencions 2010	Nombre de projectes	Concedit 2010	Anualitats 2010
Subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament	59	550.869,82	550.869,82
Ajuts singulars a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament	1	50.000,00	50.000,00
Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	16	1.614.979,77	1.614.979,77
Subvencions per afavorir l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	19	1.202.093,68	1.202.093,68
Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics	34	150.000,00	150.000,00
Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals	10	1.000.000,00	500.000,00
Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició (i difusió cinema)	10	2.790.100,00	2.790.100,00
Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió (televisió)	4	720.000,00	360.000,00
Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió	31	530.000,00	265.000,00
Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió	17	1.800.000,00	900.000,00
Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	8	1.500.000,00	750.000,00
Subvencions excloses de concurrència	4	921.200,00	921.200,00
Ajuts singulars a projectes audiovisuals	1	12.000,00	12.000,00
TOTAL	214	12.841.243,27	10.066.243,27

En l'execució del pressupost del 2010 cal afegir les anualitats 2010 de les convocatòries pluriennals d'anys anteriors:

Convocatòries pluriennals anteriors a 2010	Executats 2010 concedits anys anteriors
Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals	369.473,34
Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió	197.046,91
Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió	1.072.850,59
Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	517.400,00
TOTAL	2.156.770,84

Suport a la difusió i promoció

El suport a la difusió i promoció del sector de l'audiovisual s'ha dut a terme mitjançant la convocatòria de línies de subvenció i ajuts singulars:

Subvencions 2010	Nombre de projectes	Concedit 2010	Anualitat 2010
Subvencions per a l'organització, promoció i difusió a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals (dues convocatòries durant el 2010)	57	992.800,00	992.800,00
Subvencions per a l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents de petits nuclis urbans o rurals a còpies de pel·lícules comunitàries i iberoamericanes	70	430.000,00	430.000,00
Ajuts singulars a projectes d'especial interès	7	1.632.120,73	1.182.120,73
TOTAL	134	3.054.920,73	2.604.920,73

Suport a la millora d'infraestructures

El suport a la millora d'infraestructures s'ha fet mitjançant un ajut singular per un import de 166.666,00 euros.

II. Serveis prestats directament per l'ICIC al sector audiovisual

Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica

L'ICIC ha emès un total de dinou informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import global de 13.025.883,00 euros, un dels quals ha estat una ampliació d'un informe anterior.

D'aquests dinou informes, l'ICF ha formalitzat finalment deu operacions per un import global de 2.756.476 euros.

L'ICIC ha emès un informe d'elegibilitat i viabilitat tècnica a la Societat de Garantia Recíproca Audiovisual, SGR.

Aprovació de coproduccions audiovisuals

Durant l'any 2010 s'han aprovat un total de vuit coproduccions internacionals: set són coproduccions bipartides, una correspon a una modificació de resolució.

De les set coproduccions bipartides, dues han estat dutes a terme amb empreses europees (les dues amb França), tres han estat amb empreses de països llatinoamericans (dues amb l'Argentina i una amb Mèxic) i dues han estat amb empreses d'altres territoris (les dues amb empreses dels Estats Units). A més, s'ha modificat una resolució de coproducció apro-

vada l'any 2009, corresponent a una coproducció tripartida que es va fer amb Alemanya i Àustria, en la qual s'han modificat els percentatges de participació.

Qualificació d'obres audiovisuals i certificat de nacionalitat espanyola

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. Així mateix, per a la comercialització de les obres esmentades és necessari que l'ICIC expedeixi els certificats corresponents al nombre de còpies distribuïdes. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuales s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació que cregui més adequada.

L'any 2010 ha augmentat un 5,7% respecte del 2009, el nombre total d'obres qualificades per l'ICIC. L'any 2010 s'han qualificat per grups d'edat, a banda dels tràilers, 96 llargmetratges i 42 curtmetratges de producció catalana, i 57 llargmetratges i 6 curtmetratges de producció estrangera per a la seva distribució en les sales d'exhibició cinematogràfica de l'Estat espanyol.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola a aquells llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al REAC que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal. L'any 2010 s'ha expedit certificat de nacionalitat espanyola a 96 llargmetratges i 42 curtmetratges cinematogràfics.

Tipus de qualificació 2010

Obres qualificades en format cinematogràfic	268
Obres qualificades en format no cinematogràfic, DVD	1.759
TOTAL	2.027

Obres audiovisuals qualificades en format cinematogràfic (2010)

	Producció catalana ⁶	Producció estrangera	TOTAL
Llargmetratges	96	57	153
Curtmetratges	42	6	48
Tràilers	43	24	67
TOTAL	126	87	268

Obres audiovisuals qualificades en format no cinematogràfic (2010)

	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL
Títols qualificat	113	1.646	1.759
Còpies comercialitzades	172.500	1.619.500	1.792.000

⁶ Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya.

Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels corresponents certificats de distribució ha estat de 140.425,58 euros.

Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

A finals de l'any 2010 hi havia registrades al REAC 1.354 empreses.

Comunicats d'inici i finalització de rodatge

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Declaracions rebudes (2010)

	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	71	57
Curtmetratges cinematogràfics	77	61
Llargmetratges televisius	19	17

Exhibició cinematogràfica

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2010 es van processar 43.899 declaracions.

De les dades recollides el 2010 sobre l'activitat cinematogràfica a Catalunya, destaquem:

Total espectadors	20.432.597
Total recaptació	141.350.368,03
Pantalles actives	809
Cinemes amb activitat cinematogràfica	187
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,92
Espectadors de pel·lícules de producció catalana	1.821.658
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol	788.977
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta de la UE	3.631.082
Espectadors de pel·lícules produïdes als EUA	14.026.441
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta del món	164.439

Centre de Desenvolupament Audiovisual (CDA)

El CDA és la unitat de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC que té com a objectiu el suport al desenvolupament de projectes audiovisuals en determinades fases del procés de producció. Enguany aquest suport s'ha articulat a través de les bases de subvencions per a la millora de projectes en fase de desenvolupament. Els sol·licitants poden demanar ajut per a les modalitats següents:

- Elaboració de materials destinats als mercats internacionals.
- Assessorament extern en el desenvolupament extern i viabilitat del projecte.
- Contractació d'un pla de màrqueting.
- Reescriptura del guió.

Els beneficiaris de les accions del CDA són les empreses de producció cinematogràfica independents que estiguin inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya (REAC) o domiciliades en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya.

Els ajuts concedits per aquesta unitat estan detallats a la pàg. 62: Subvencions per a la millora de projectes empresarials



MEDIA Antena Catalunya 2010

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, fent èmfasi en la circulació d'obres; el desenvolupament de projectes; la formació, tant de professionals consolidats com de joves que comencen; o la promoció via mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees, via el programa MEDIA Mundus. MEDIA Antena Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea i a l'inrevés.

La despesa de l'Antena pel 2010 va ser de 235.490 euros, dels quals l'ICIC fa una contribució de quasi 125.000 euros. En retorn, els professionals de la indústria catalana han rebut ajuts per un valor superior als dos milions d'euros, inclosos els resultats de la xarxa de sales d'exhibició, Europa Cinemas, a la qual pertanyen vuit cinemes de Catalunya, amb un total de 50 pantalles.

Tot i que la incidència del programa MEDIA en l'audiovisual català s'ha vist afectada, fruit del context de crisi econòmica i de canvi de models de negoci que està patint el sector, en ajuts com el suport al desenvolupament de projectes, la quota catalana es manté molt per damunt de la xifra de 260.000 euros de l'any 2006, amb 561.524 euros el passat 2010. Econòmicament parlant, no és un ajut en què les quantitats siguin gaire eleva-

des, però sí que s'atorga en un moment important, quan s'està gestant el projecte. Així doncs, del conjunt de projectes de l'Estat espanyol que van rebre suport MEDIA al desenvolupament en el 2010, més de la meitat van ser assessorats des de MEDIA Antena Catalunya.

Ajuts del programa MEDIA a empreses catalanes

Línia d'ajut	Imports any 2009	Imports anys 2010
Desenvolupament	765.574,00	561.524,00
Distribució Vídeo on Demand	408.979,00	503.617,00
Distribució	807.285,00	422.211,00
Difusió per televisió	500.000,00	62.000,00
Promoció	201.000,00	217.000,00
Formació	180.000,00	184.516,00
i2i Audiovisual	50.000,00	81.562,00
MEDIA Internacional/Mundus	55.000,00	0,00*
Exhibició – Europa Cinemas	246.000,00	238.500,00
TOTAL	3.213.838,00	2.270.930,00

*El pressupost de MEDIA Mundus va patir una retallada que va fer disminuir la xifra d'iniciatives beneficiades

III. Participació en altres instruments de foment del sector de l'audiovisual

ConSORCI Catalan Films & TV (CF&TV)⁷

El Consorci Catalan Films & TV (CF&TV) es va constituir el 2005 com a motor per a la internacionalització de les empreses audiovisuals catalanes, establint lligams locals, nacionals i internacionals tot promovent la presència d'empreses i productes catalans a mercats i festivals. En el Consorci hi són representats: l'ICIC, ACC1Ó [CIDEM - COPCA], la CCMA (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, abans CCRTV), tres associacions de productors (BA, PAC i APIC) i EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos Audiovisuales).

L'any 2010 CF&TV ha dirigit les seves accions en les línies d'activitat següents:

1. Assistència a vuit mercats internacionals de cinema, televisió i continguts per a mòbils, amb la participació de 227 empreses als estands de CF&TV.
2. Coordinació amb els diversos festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català i col·laboracions en tiratge, subtitulació i transport de còpies per a la promoció dels films catalans en els festivals internacionals així com en actes de promoció de les produccions.



⁷ Vegeu més informació sobre les actuacions del Consorci Catalan Films & TV a la pàgina web www.catalanfilms.cat

3. Actuacions per a la difusió de l'audiovisual català.
4. Trobades de coproducció i missions comercials.
5. Organització de jornades del sector de l'audiovisual.
6. Prospecció de mercats i festivals.
7. Suport per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional.
8. Relacions amb altres institucions estatals i estrangeres en àmbits d'activitat similar.

Durant el 2010 CF&TV ha treballat en profunditat els territoris del Brasil i Itàlia.

L'aportació de l'ICIC a CF&TV el 2010 ha estat de 853.944 euros.

Conveni ICIC-Televisió de Catalunya (TVC)

Des del 2007 l'ICIC i Televisió de Catalunya (TVC) tenen un conveni de col·laboració per al desenvolupament d'accions estratègiques en el foment i el suport a la producció audiovisual catalana.

L'objecte del conveni és establir un marc de col·laboració estable entre l'ICIC i TVC per tal de dur a terme accions estratègiques i coordinades per al foment i el suport de la producció audiovisual catalana, i treballar per a la construcció d'una cinematografia pròpia de Catalunya.

Els projectes que poden rebre suport a l'empara d'aquest conveni són:

- a) Projectes audiovisuals en versió original catalana, amb alta capacitat d'exhibició i difusió.
- b) Sèries, llargmetratges o càpsules d'animació destinats a ser emesos per televisió.
- c) Desenvolupament de guions de projectes audiovisuals en versió original catalana.

Els ajuts fruit d'aquest conveni de col·laboració s'han vehiculat a través de dos línies: Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió i Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.

Parc Audiovisual de Catalunya, SL

L'ICIC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i el desenvolupament del Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa,⁸ actualment en funcionament. L'ICIC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió, Parc Audiovisual de Catalunya, SL i el 80% correspon a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa.

L'any 2010 l'ICIC ha fet una aportació de capital a la societat de 900.000,00 euros.

⁸ Vegeu més informació sobre el Parc a la pàgina web <http://www.parcaudiovisual.cat/>

AVALIS de Catalunya SGR

Participació de l'ICIC en el capital social de l'entitat financera Avalis de Catalunya SGR, com a soci protector. AVALIS garanteix les operacions formalitzades a l'empara del conveni de col·laboració entre l'ICIC i l'ICF per finançar inversions en l'àmbit de la producció audiovisual, dins el marc de les condicions següents:

- AVALIS avala les operacions formalitzades a l'empara del conveni esmentat anteriorment, per un import màxim de 11.666.666,66 d'euros
- Les productores beneficiàries de la garantia d'AVALIS assumeixen íntegrament el cost financer de l'aval.
- La garantia d'AVALIS només beneficia aquelles empreses que tenen la consideració de petites i mitjanes empreses d'acord amb els paràmetres establerts per la Unió Europea.

La garantia d'AVALIS només beneficia aquells projectes audiovisuals en fase de producció i que l'ICF remeti a aquesta entitat financera per al seu estudi, valoració i, en el seu cas, aprovació a efectes d'atorgar-los la garantia corresponent.

L'any 2010 l'ICIC no ha realitzat cap aportació al capital d'AVALIS; per tant, la participació total de l'ICIC en el capital social és de 350.000,00 euros, igual que l'any 2009.

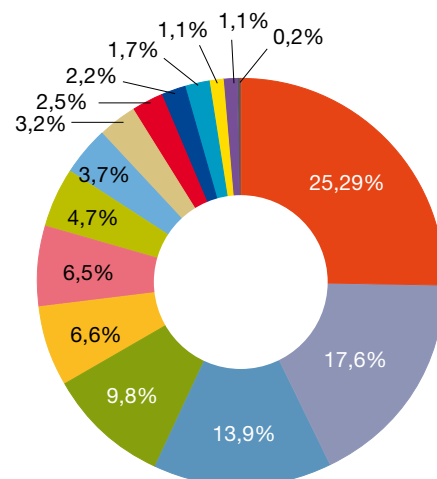
Barcelona-Catalunya Film Commission (BCFC)⁹

La BCFC és un servei que promou, tant en l'àmbit internacional com estatal, la indústria audiovisual catalana i el territori català en col·laboració amb les administracions dels diversos municipis catalans a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors al voltant de les activitats audiovisuals, els serveis professionals i de postproducció. El projecte és una iniciativa conjunta de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.

La BCFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i realització de filmacions, assessorant-les en les localitzacions i actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques per tramitar els permisos de rodatge i sol·licitar l'exempció i/o reducció de taxes per a produccions de tipus no publicitari. També organitza reunions de coordinació de preparació dels rodatges i ofereix una base de dades d'empreses i professionals audiovisuals a Catalunya.

Dades del 2010:

- Al llarg de l'any 2010, s'han adherit 34 nous municipis a la xarxa de la BCFC; en tancar l'any, el total de municipis adherits era de 159.
- La BCFC ha registrat un total de 1.948 produccions a Catalunya



Produccions segons tipologia

- Fotografia
- Esport publicitari
- Curtmetratge
- Entreteniment TV
- Documental TV
- Exercici acadèmic
- Corporatiu/institucional
- Altres filmacions
- Videoclip
- Llargmetratge
- Reportatge
- Audiovisual per espectacle
- Entrevista
- Sèrie TV
- Llargmetratge documental

⁹ Vegeu més informació sobre la BCFC a la pàgina web <http://www.bcnatfilmcommission.cat>

Àrea de les Arts Escèniques¹⁰

L'objectiu estratègic de l'Àrea de les Arts Escèniques és la consolidació de les empreses de l'àmbit del teatre i del circ a Catalunya. Per ajudar a fer possible aquest objectiu, l'Àrea desplega accions diverses que es poden agrupar en:

- Suport a la producció.
- Suport a la difusió i promoció.
 - Fires i mostres.
- Suport a la millora de les infraestructures.

Aquestes línies d'actuació,¹¹ articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinatàries les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que portin a terme activitats de promoció de les arts escèniques.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2010

	Concedit 2010	Anualitat 2010 (concedit 2010)	Anualitat 2010 (concedit anys anterior ^s *)	TOTAL Atorgat 2010	%
Suport a la producció	857.500,00	857.500,00	3.559.580,00	4.417.080,00	57,68%
Suport a la difusió i promoció	751.686,38	751.686,38	1.892.151,82	2.643.838,20	34,53%
<i>Fires i mostres</i>			1.489.000,00	1.489.000,00	19,44%
Suport a la millora de les infraestructures	655.618,06	596.587,18		596.587,18	7,79%
TOTAL	2.264.804,44	2.205.773,56	5.451.731,82	7.657.505,38	100%

(*) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2010 pel pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2010 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors).

Suport a la producció

Suport donat a través de les línies de subvenció següents:

- Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret: s'han subvencionat 67 projectes, per un import global de 857.500,00 euros.
- Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia. S'han executat les anualitats corresponents al 2010 de la convocatòria 2008-2010 per un import global de 3.364.580,00 euros i de la convocatòria 2009-2011 per un import global de 195.000,00. És a dir 3.559.580,00 euros en total.

¹⁰ Vegeu més detalls de la memòria d'activitats d'aquesta àrea a l'Annex (pàgines 96-105).

¹¹ Vegeu les pàgines 141-168. En aquestes pàgines podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICIC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional) que també incideixen en el sector de les arts escèniques.

Suport a la difusió i promoció

Suport donat a través de les línies de subvenció següents:

- Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional: s'han subvencionat 9 projectes per un import global de 371.000,00 euros.
- Subvencions per a la promoció del sector del teatre i el circ de caràcter professional a Catalunya. Aquesta línia inclou dues modalitats. L'import global de les dues modalitats és de 165.625,00 euros:
 - Projectes d'adaptació a d'altres llengües de muntatges estrenats en català: s'han subvencionat cinc projectes per un import global de 5.835,00 euros.
 - Organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció als sectors del teatre i el circ a Catalunya de caràcter professional: s'han subvencionat 16 esdeveniments per un import global de 159.790,00 euros.
- Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes de teatre i de circ per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears: s'han subvencionat 21 projectes per un import global de 30.061,38 euros.
- Ajuts a projectes d'especial interès: s'han concedit un total de set ajuts singulars. L'import global dels set ajuts és de 185.000,00 euros. En l'execució del pressupost cal afegir les anualitats 2010 de subvencions pluriennals excloses de concurrència pública concedides en anys anteriors: són quatre ajuts per un import global el 2010 de 403.151,82 euros.

Fires i mostres:

Amb l'objectiu de fomentar la difusió artística, des de l'Àrea de les Arts Escèniques es dona suport en l'àmbit de festivals i mercats professionals de la seva competència. Com a dades més destacades, i mitjançant convenis de col·laboració triennal, l'ICiC ha garantit el suport a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga, a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada, a la Fira de Titelles de Lleida i al Festival de Barcelona "Grec".

En l'execució del pressupost cal afegir les anualitats 2010 de subvencions pluriennals excloses de concurrència pública concedides en anys anteriors: són quatre fires i mostres per un import global el 2010 d'1.489.000,00 euros.

Suport a la millora de les infraestructures

Suport donat a través de les línies de subvenció següents:

- Subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ, s'han subvencionat 25 projectes per un import global de 227.096,30 euros.
- Ajuts a projectes d'infraestructura d'especial interès: s'han subvencionat dos projectes, un dels quals és pluriennal. L'import corresponent al global executat l'any 2010 és per un import de 99.030,88 euros.
- Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona:

Dins les actuacions de suport per a la millora d'infraestructures de les arts escèniques, cal afegir les ajudes que es canalitzen a través del Consorci

Espectadors de Catalunya (teatre, dansa i circ)	
2005	2.583.896
2006	2.626.758
2007	2.839.311
2008	3.142.628
2009	3.131.876

Font: Gabinet tècnic del Departament de Cultura

del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona. El Consorci està integrat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat (a través de l'ICIC), el Ministeri de Cultura (a través de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura de Barcelona). El conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari de 2010. L'aportació anual de l'ICIC a aquest Consorci l'any 2010 és de 270.460,00 euros. L'any 2010 el Consorci ha subvencionat cinc projectes, per un import global de 389.573,33 euros.

Àrea de Música¹²

Les línies d'actuació de l'Àrea de Música de l'ICIC¹³ es poden agrupar en quatre línies bàsiques:

- Suport a la producció.
- Suport a la difusió i promoció.
 - Festivals estratègics i mostres
 - Cases de la música
- Suport a la millora de les infraestructures.

L'actuació de l'ICIC per al foment de la música durant l'any 2010 ha introduït enguany un canvi significatiu, pel que fa a les subvencions destinades a les formacions musicals estables, amb la publicació d'unes bases específiques que signifiquen un nou sistema d'ajuts per a aquest sector de la música. També s'han introduït canvis, en aquest cas no substancials, a les bases de música en viu de caràcter professional.

Novetats de l'any 2010

Subvencions per a les formacions musicals estables

Després d'un llarg procés d'estudi, en el qual s'ha comptat amb la participació d'experts, s'han publicat unes bases que estableixen un sistema transparent i equitatiu de suport a les formacions musicals estables, en el qual s'han integrat conceptes tècnics i d'excel·lència. Els ajuts es basen en l'atribució de punts a partir d'una sèrie de paràmetres objectius, alhora que incentiven i premien els nivells de qualitat més destacats. La quantia de la subvenció es comptabilitza a partir d'uns criteris de valoració que tenen en compte l'activitat artística i territorial de les formacions, l'activitat econòmica d'aquestes i la qualitat del projecte que avalua una comissió assessora (qualitat artística, interès de la programació i impacte del projecte).

Les bases s'adrecen no només a les formacions de música clàssica (orquestrades simfòniques i de cambra, formacions de música contemporània i de música antiga, agrupacions corals), sinó que acullen també les Big Bands de jazz.

Per adaptar-se als períodes de treball habituals de les formacions musicals, les bases atenen les activitats organitzades per temporades; és a dir, de l'1 de setembre de l'any anterior a la convocatòria, al 31 d'agost de l'any en curs.

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.

La modificació incorpora un sistema que limita la subvenció als caixets molt elevats —per sobre dels 30.000 euros— amb una ponderació que els redueix al 70% de la recaptació potencial de l'aforament posat a la venda.

¹² Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'àrea a l'Annex (pàgines 106-117).

¹³ Vegeu les pàgines 142 i 169. En aquestes pàgines podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICIC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional) que també incideixen en el sector de la música.

D'altra banda, es concedeixen uns punts de valoració qualitativa amb la finalitat que es premiïn aquelles programacions que ofereixen una qualitat o singularitat molt destacable.

Quadre resum dels imports destinats a les diverses línies d'actuació 2010

	Concedit 2010	Anualitat 2010 (concedit 2010)	Anualitat 2010 concedit anys anteriori(*)	TOTAL Atorgat 2010	%
Suport a la producció	1.049.925,45	1.049.925,45		1.049.925,45	12,69%
Suport a la difusió i promoció	4.845.510,16	4.845.510,16	2.320.550,00	7.166.060,16	86,64%
<i>Festivals estratègics i mostres</i>			1.345.000,00	1.345.000,00	16,26%
<i>Cases de la Música</i>			450.000,00	450.000,00	5,44%
Suport a la millora d'infraestructures	55.000,00	55.000,00		55.000,00	0,66%
TOTAL	5.950.435,61	5.950.435,61	2.320.550,00	8.270.985,61	100%

(*) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2010 pel pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2010 dels ajuts pluriennals concedits en anys anteriors).

Suport a la producció

El suport a la producció s'ha articulats a través de:

- Suport a l'edició discogràfica de produccions musicals d'autoria catalana d'especial interès cultural. S'han subvencionat 19 projectes discogràfics, per un import total de 199.925,45 euros.
- Suport a projectes de les empreses discogràfiques catalanes. S'han subvencionat 26 projectes, per un import total de 850.000,00 euros.

Suport a la difusió i a la promoció

El suport a la promoció i a la difusió s'ha portat a terme mitjançant les línies següents:

- Subvencions per donar suport a les formacions musicals estables de Catalunya destinades a les orquestres simfòniques, les orquestres de cambra, les formacions especialitzades en música clàssica contemporània, les formacions especialitzades en música antiga, les Big Bands de jazz i les agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals. Les formacions han de tenir un mínim de nou intèrprets. Els ajuts es vehiculen a partir de dues modalitats: a) activitats musicals estables i b) projectes concrets. S'han subvencionat 27 projectes, per un import global de 1.405.079,05 euros.
- Subvencions per donar suport a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció del sector de la música, excepte els projectes d'edició i promoció de fonogrames, les produccions musicals, l'organització i promoció de festivals i cicles de concerts, les programacions estables de música i la difusió de les activitats abans esmentades. S'han subvencionat 15 projectes, per un import global de 280.596,01 euros.

- Subvencions per donar suport a la programació de música en viu de caràcter professional en dues modalitats: a) per a les empreses i entitats sense afany de lucre per a la programació d'activitats de música en viu i b) per als ajuntaments i ens que en depenen per a la programació de festivals de música. S'han subvencionat 94 programacions, per un import global de 2.715.963,69 euros
- Ajuts singulars per promoure projectes de referència per a la difusió i promoció musical. S'han concedit subvencions a 2 projectes per un import global de 109.000 euros. S'ha executat també l'anualitat 2010 corresponent a un ajut singular pluriennal (2008-2010) per un import de 525.550,00 euros.
- Convenis de col·laboració: el 2010 s'han signat 7 convenis de col·laboració per fer activitats que fomenten la promoció i la difusió de la música, per un import global de 271.048,00 euros.
- Programa d'intercanvis. S'ha continuat amb el programa de col·laboració amb diverses entitats per afavorir l'intercanvi de músics i grups, a partir de convenis que estableixen compromisos de contractació mútua. En total s'han generat per aquesta via 29 concerts de grups no catalans que han actuat a Catalunya i s'han fet 26 concerts de grups catalans a fora de Catalunya. El cost total de l'activitat ha estat de 63.823,41 euros.

Festivals estratègics i mostres

S'han executat les anualitats 2010 dels convenis de col·laboració establerts els anys anteriors:

- Festivals estratègics: els cinc festivals declarats estratègics en l'àmbit de la música clàssica, del jazz, de la cançó, de les músiques avançades i de la música tradicional: Festival de Músiques de Torroella de Montgrí, Festival Internacional de Jazz de Terrassa, Festival Barnasants, Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia de Barcelona Sónar i Festival Tradicionari. El total d'aquestes anualitats és de 795.000,00 euros.
- Contracte programa per reforçar el Mercat de Música Viva de Vic. L'any 2008 se signà un contracte programa amb l'Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic amb l'objectiu de reforçar el paper de l'MMVV com a instrument de la política musical de l'ICIC i potenciar-lo com a punt de trobada professional de referència. El compromís de col·laboració té caràcter pluriennal (2008-2011) i una dotació total de 2.200.000,00 d'euros, distribuïda en quatre anualitats de 550.000,00 euros. L'any 2010 s'ha executat l'anualitat prevista per aquest import.

Cases de la música

S'han executat les anualitats 2010 dels convenis de col·laboració establerts els anys anteriors

- Corresponen als convenis signats amb les cases de la música de Salt, Mataró, Terrassa i l'Hospitalet de Llobregat. S'ha renovat el conveni amb la Casa de la Música de Manresa. L'objectiu d'aquest programa és la

consolidació d'una proposta cultural, la finalitat de la qual és la formació, creació, exhibició i difusió de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat. L'import total d'aquestes anualitats és de 450.000,00 euros.

Suport a la millora de les infraestructures.

- Ajuts singulars per promoure projectes per a la millora d'infraestructures. S'han concedit subvencions a 2 projectes per un import global de 55.000 euros.

Àrea del Llibre i de les Arts Visuals¹⁴

L'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals treballa per a aquests dos sectors amb els objectius d'enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, reforçar el mercat interior, augmentar la competitivitat de les empreses en els mercats internacionals i impulsar la comercialització i la difusió de referents culturals.

Les línies d'actuació de l'Àrea¹⁵ es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors, i en ajuts singulars.

L'any 2010 el sector del llibre continua immers en un moment de canvi, caracteritzat per la introducció de la digitalització en tota la cadena del llibre, fins al punt que es replanteja el concepte mateix de llibre i de lectura. En aquest sentit, apareixen noves iniciatives, com ara plataformes digitals de distribució i venda, que permeten vehicular l'esforç de digitalització de les editorials. També les llibreries implementen cada cop més les seves eines digitals per estimular-ne el consum. Per això, l'Àrea ha tornat a convocar, des de 2008, l'ajut a la digitalització i ha recolzat iniciatives en aquest àmbit (GEC en Línia i Xarxa Cegal). Es mantenen els ajuts a la producció i la promoció, que vetllen per la competitivitat del llibre en català i incideixen en el foment de la lectura. Tampoc no s'oblida la mirada prescriptiva, que garanteix la introducció al mercat d'obres de difícil comercialització, així com el suport a les fires i les entitats.

Pel que fa a les arts visuals, l'objectiu principal és el foment de la difusió i la promoció d'aquest sector, i s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals. Després d'un any sense convocar-se, l'any 2010 s'ha tornat a convocar l'ajut per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic, per tal de donar resposta a les necessitats de les galeries en aquest àmbit. D'altra banda, d'acord amb la importància que tenen les fires en el món de l'art, s'ha continuat recolzant les dues fires d'art contemporani de Catalunya: Loop, la principal fira de videoart al món, i Swab, d'art emergent. També s'ha continuat treballant amb les quatre associacions del sector per consolidar les iniciatives comunes endegades l'any 2009 i que tenen per objectiu donar visibilitat a les galeries i acostar-les al públic: la Nit del Galerisme - Premis GAC, la Tardor de l'Art i la Festa de l'Art a les Galeries. Finalment, s'ha col·laborat amb noves iniciatives que dinamitzen el sector, com ara el festival multidisciplinar Europes, la fira Arts Libris i el 20è aniversari d'Art Barcelona.

¹⁴ Vegeu més detalls de la memòria d'activitats d'aquesta àrea a l'Annex (pàgines 118-140).

¹⁵ Vegeu també les pàgines 141-168. En aquestes pàgines hi podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICIC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional) que també incideixen en els sectors de l'edició i de les arts visuals.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2010

	Concedit 2010	Anualitat 2010 (concedit 2010)	Anualitat 2010 (concedit anys anterior*)	TOTAL Atorgat 2010	%
LLIBRE					
Suport a la producció	2.232.207,60	2.232.207,60		2.232.207,60	59%
Suport a la difusió i promoció	823.752,16	823.752,16		823.752,16	22%
<i>Fires, festivals i mercats</i>	332.606,51	332.606,51		332.606,51	9%
Suport a la digitalització	703.400,00	703.400,00		703.400,00	19%
TOTAL LLIBRE	3.759.359,76	3.759.359,76		3.759.359,76	100%
ARTS VISUALS					
Suport a la difusió i promoció	517.939,78	507.939,78	325.000,00	832.939,78	94%
<i>Fires, festivals i mercats</i>	115.000,00	115.000,00	325.000,00	440.000,00	50%
Suport a la millora d'equipament tecnològic	48.996,80	48.996,80		48.996,80	6%
TOTAL ARTS VISUALS	566.936,58	556.936,58	325.000,00	881.936,58	100%
TOTAL ÀREA LLIBRE I ARTS VISUALS	4.326.296,34	4.316.296,34	325.000,00	4.641.296,34	100%

(*) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2010 pel pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2010 dels ajuts pluriennals concedits en anys anteriors).

Llibre

El 2009 es van editar a Catalunya 33.428 títols, un 2,1% més que el 2009. D'aquests, una quarta part són en català (8.548, un 0,5% més que el 2009).

Les editorials catalanes van facturar a l'Estat un total de 1.588,40 milions d'euros, un 2,2% menys que l'any anterior. D'aquests, 249,80 milions d'euros corresponen a la facturació en català (un 2,2% menys que el 2008).

Font: Informe de Comerç Interior en Catalunya 2009, Gremi d'Editors de Catalunya.

Suport a la producció

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització, de manera que es garanteixi la seva inserció en el mercat. A aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir en el mercat aquelles produccions a priori poc comercials però d'interès cultural. Les línies, doncs, són les següents:

- Subvencions a la producció editorial en català i en occità, i a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es. La dotació pressupostària del 2010 per a aquesta línia de subvencions és un 13% més que la del 2009. S'han subvencionat 1.673 projectes, per un import global d'1.977.000,00 euros.
- Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural. S'han subvencionat 44 projectes, per un import global de 255.207,60 euros, pràcticament la mateixa quantitat que l'any anterior.

Suport a la difusió i promoció

Un cop s'han donat ajuts a l'edició, es dona suport a la promoció de les obres editades, mitjançant una convocatòria de concurrència competitiva que incideix en el consum i el foment de la lectura.

- Subvencions per a activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació, per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en occità. Ajut adreçat tant a editorials com a llibreries i associacions del sector, per tal de cobrir tots els possibles agents participants en la promoció. S'han subvencionat 68 projectes, per un import global de 250.000,00 euros, un 17% menys respecte de l'any anterior (300.000,00 euros).

D'altra banda, s'ajuda aquelles manifestacions i entitats que participen en la difusió i promoció del llibre per diversos canals. Així, s'estableixen les línies següents

- Convenis i ajuts corporatius. S'han establert ajuts i convenis amb associacions i entitats del sector per a activitats que hi tinguin repercussió significativa: s'han subvencionat quatre projectes, per un import global de 105.200,00 euros.
- Altres ajuts singulars: s'han signat dos convenis per a la promoció de llibres en els mitjans per un import total de 135.945,65 euros.

Fires, festivals i mercats:

- Per reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat al llibre en català, des de l'any 2006 l'ICIC té un Pla de fires que posa l'atenció, amb abast territorial, a la diversitat temàtica de les publicacions, l'acostament al públic i el calendari de les fires, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de tot l'any. L'any 2010 s'han subvencionat nou projectes per un import global de 332.606,51 euros, a més d'editar material de promoció i donar suport publicitari a través del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA).

Suport a la digitalització

L'any 2010 s'ha tornat a introduir la convocatòria per a digitalització iniciada el 2008 i s'ha donat suport a dos projectes que tenen en la digitalització una manera de proveir d'informació la societat i el sector. Aquests ajuts s'han donat en el marc del conveni ICIC-MITIC.

- Subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i audiollibres, i la seva difusió i comercialització digital. L'ajut vol donar suport a aquelles iniciatives que estan responent al repte que suposa per al sector la digitalització i les noves tecnologies. S'han subvencionat 49 projectes per un import global de 400.000,00 euros.
- Ajuts singulars: s'han signat dos convenis per un import de 266.400,00 euros i s'ha dedicat a digitalitzar part d'una subvenció exclosa de concurrència, consignada a convenis i ajuts corporatius, per un import total de 37.000,00 euros.

El 2010 l'índex de lectura a Catalunya (en majors de 14 anys) va ser d'un 90,6% i la lectura de llibres, d'un 61,9%.

Font: Hàbits de lectura i compra de llibres de Catalunya 2010, Gremi d'Editors de Catalunya.

El 2010 un 40,3% dels catalans (majors de 14 anys) es considera lector en suport digital. En els darrers 3 anys la lectura digital ha crescut un 126%

Font: Baròmetre de la comunicació i la cultura Fundacc

Arts Visuals

El 2010 hi ha 136 galeries agremiades a Catalunya

Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	88
Galeries Independents de Catalunya	9
Art Barcelona	25
Art Catalunya (incloses en el Gremi)	14

Font: gremis i associacions de galeries catalanes

Suport a la difusió i promoció

El 2010 s'ha continuat incidint en el treball conjunt de les associacions de galeries de cara a fer projectes comuns, entre els quals destaca la Tardor de l'Art. S'ha donat suport al sector a través de les línies següents:

- Subvencions a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya. S'han subvencionat 73 projectes per un import global de 349.939,78 euros.

D'altra banda s'han atorgat els següents ajuts de caràcter singular:

- Altres ajuts a la difusió i promoció: s'han subvencionat tres projectes, un dels quals pluriennal, per un import total de 53.000,00 euros. L'import de l'annualitat 2010 és de 43.000 euros.

Fires, festivals i mercats

- Ajuts a fires de les arts visuals. S'ha subvencionat un projecte per 25.000 euros i s'ha executat l'annualitat 2010 d'un projecte que es va concedir el 2009. L'import de l'annualitat 2010 és de 325.000,00 euros.
- Ajuts a festivals de les arts visuals: S'han subvencionat dos projectes per un import total de 90.000,00 euros.

Suport a la millora d'equipament tecnològic

L'any 2010 s'ha donat suport a la introducció i implementació de les noves tecnologies al sector de les arts visuals a través d'una convocatòria de concurrència competitiva i d'una subvenció exclosa de concurrència.

Concretament els ajuts són els següents:

- Subvencions a les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic. S'ha recuperat aquesta línia d'ajut, convocada per darrer cop el 2008, per tal de donar resposta a les necessitats del sector detectades en aquest àmbit. S'han atorgat 39.496,80 euros a un total de quinze projectes de quinze galeries.
- Ajuts singulars: s'ha subvencionat amb 9.500,00 euros la Fundació Privada Comunicació Gràfica per a la creació de la web de la fira Arts Libris.

Àrea de Desenvolupament Empresarial¹⁶

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant industrial, ja sigui a través del finançament de projectes concrets, préstecs per a inversions, o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament. Així mateix també dóna suport a actuacions encaminades a fomentar el consum cultural. Les principals actuacions que s'han fet l'any 2010 han estat:

- Línies de finançament:
 - Ajuts, en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
 - Préstecs per a inversions
 - Crèdit Cultural.
- Suport a la professionalització i formació (Servei de Desenvolupament Empresarial).
- Foment del consum cultural.

Quadre resum dels imports destinats a les diverses línies d'actuació 2010

	Concedit 2010	Anualitat 2010 (concedit 2010)	Anualitat 2010 (concedit anys anterior*)	TOTAL Atorgat 2010	%
Línies de finançament	15.443.303,63	15.425.306,65	10.185,90	15.435.492,55	98,32%
Suport a la professionalització i formació	234.536,52	234.536,52		234.536,52	1,49%
Foment del consum cultural	30.000,00	30.000,00		30.000,00	0,19%
TOTAL	15.707.840,15	15.689.843,17	10.185,90	15.700.029,07	100%

(*) Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2010 pel pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2010 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors)

Línies de finançament

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable

Instrument de finançament a priori per a projectes culturals que disposin d'una clara voluntat de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'exploació comercial del bé cultural o de l'espectacle en vi de què es tracti. L'any 2010 s'han ajudat 36 projectes, corresponents a 28 empreses diferents, per un import global de 3.126.244 euros.

D'altra banda, s'ha concedit una aportació reintegrable exclosa de concurrència pública per un import total de 222.800,00 euros

¹⁶ Vegeu més detalls de la memòria d'activitats d'aquesta àrea a l'Annex (pàgina 141-151).

Distribució per sectors dels ajuts concedits l'any 2010

Sector	Projectes	%	import (*)	%
Arts escèniques	11	30,6%	621.672,00	19,9%
Arts visuals	1	2,8%	99.028,00	3,2%
Llibre	16	44,4%	832.282,00	26,6%
Música	3	8,3%	79.385,00	2,5%
Audiovisual	5	13,9%	1.493.877,00	47,8%
Total	36		3.126.244,00	

(*) Aquests imports inclouen tant els ajuts de la modalitat de subvenció, com els d'aportació reintegrable.

Préstecs per a inversions d'empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació

L'any 2009 es va signar un conveni de col·laboració amb l'Institut Català de Finances per a la creació d'instruments financers, amb l'objectiu de donar suport a les empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació catalanes per a processos d'inversió.

L'any 2010 s'ha tornat a signar aquest conveni i en el marc d'aquest s'ha fet una convocatòria per a préstecs per a inversions a set anys amb interès zero (bonificats) i amb dos anys de carència, amb el requeriment d'avaluar el 100% del préstec concedit.

Aquesta línia de préstecs, dotada l'any 2010 amb 11.718.576 euros, aposta per la inversió en innovació i desenvolupament empresarial per adaptar-se a un mercat global cada dia més competitiu. La línia està estructurada per donar suport a la tipologia d'inversions següent:

- inversions en ampliació de línies de negoci
- inversions en processos tecnològics i/o béns d'equipament per millorar la competitivitat
- inversions en processos de concentració empresarial
- inversions en actius immaterials

Distribució per sectors dels préstecs concedits

Sector	Projectes	%	Import	%
Audiovisual	15	41,7%	5.650.908,42	48,2%
Arts escèniques	2	5,6%	1.522.501,26	13,0%
Arts visuals	1	2,8%	19.200,00	0,2%
Edició i llibre	6	16,7%	2.374.500,00	20,3%
Música	1	2,8%	69.825,00	0,6%
Mitjans de comunicació	10	27,8%	1.448.519,25	12,4%
Altres	1	2,8%	633.046,89	5,4%
Total	36	100,0%	11.718.500,82	100,0%

D'altra banda, s'ha concedit un préstec exclòs de concurrència pública per un import total de 350.000,00 euros.

D'acord amb el conveni establert, l'Institut Català de Finances (ICF), prèvia transferència de les dotacions pressupostàries corresponents per part de l'ICIC, és l'organisme encarregat de formalitzar i gestionar els préstecs fins a la seva cancel·lació total (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.). Dels 36 préstecs concedits inicialment, l'ICF n'ha formalitzat dinou, per un import global de 8.419.666,52 euros. El motiu de la diferència entre els préstecs aprovats (36) i els finalment formalitzats (19) és la no-presentació, per part de les persones beneficiàries dels préstecs concedits, de la documentació requerida per poder-los formalitzar. El préstec exclòs de concurrència pública finalment tampoc s'ha formalitzat.

Distribució per sectors dels préstecs formalitzats

Sector	Projectes	%	Import	%
Audiovisual	9	47,4%	4.257.751,52	50,6%
Arts escèniques	1	5,3%	1.500.000,00	17,8%
Edició i llibre	5	26,3%	2.269.500,00	27,0%
Mitjans de comunicació	4	21,1%	392.415,00	4,7%
Total	19	100,0%	8.419.666,52	100,0%

Cal considerar que la bonificació dels interessos del qual es beneficien les empreses que formalitzen aquest préstec té la consideració d'ajut de minimis, regulat pel Reglament (CE) núm. 1998/2006 de la Comissió, de 15 de desembre de 2006, relatiu a l'aplicació dels articles 87 i 88 del Tractat als ajuts de minimis (DOUE L379, de 28.12.2006).

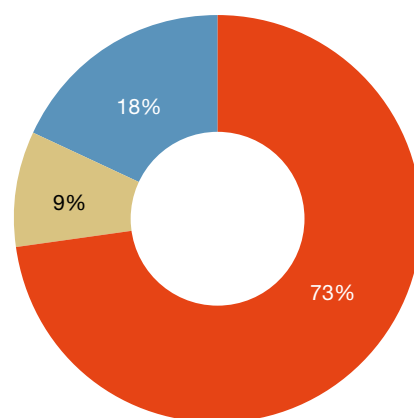
A aquest efecte, l'import global dels interessos bonificats corresponents als dinou préstecs formalitzats i que tenen consideració d'ajuts de minimis és de 668.805,71 euros.

Crèdit Cultura

Crèdit Cultura és un conveni signat l'any 2004 entre l'ICIC i les entitats financeres Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Caixa d'Estalvis de Catalunya, Santander Central Hispano, Banco Sabadell, SA i el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria que contempla tres línies de finançament (avals, préstecs a llarg termini i préstecs a curt termini) exclusivament per a empreses culturals, amb una dotació total de 15 milions d'euros.

El 2010, un total de cinc empreses ha sol·licitat finançament bancari aprofitant-se a les condicions del Crèdit Cultura. El volum creditici concedit durant el 2010 ha estat de 668.741,70 euros, 597.741,65 euros en operacions de préstec a llarg termini i 75.000 euros en operacions de préstec a curt termini.

Distribució sectorial del volum creditici del Crèdit Cultura



- Audiovisual: 489.811€
- Arts Escèniques: 58.930€
- Llibre: 120.000€



En el marc del conveni de Crèdit Cultura, l'import de les subvencions pluriennals concedides per l'ICIC durant l'any 2010 per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs ha estat de 25.758,81 euros (2010-2014); l'import de l'anualitat 2010 és de 7.761,83 euros.

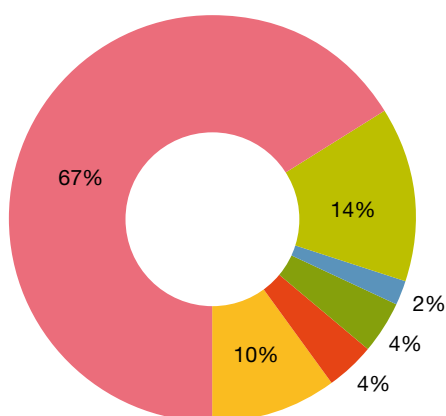
L'any 2010 s'han executat també 10.185,90 euros corresponents a subvencions pluriennals d'anys anteriors d'aquesta mateixa línia de subvencions.

Suport a la professionalització i formació: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

L'SDE té dos eixos bàsics d'actuació:

- El Programa de formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a consultories que tenen com a objectiu les indústries culturals catalanes.

Sectors de procedència dels assistents a la in/formació SDE (en%)



- Multisectorial
- Arts escèniques
- Arts visuals
- Audiovisual
- Llibre
- Música

Formació directiva

L'any 2010 l'SDE ha organitzat 51 activitats de formació, en què han participat més de 2.500 professionals de les indústries culturals i més de 150 ponents, i ha col·laborat en l'organització de 2 activitats més.

El cost global de la producció d'aquestes activitats ha estat de 159.960,52 euros.

Consultoria Cultura

Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals amb l'objectiu de millorar la professionalització i competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La Consultoria Cultura consta de dues modalitats, bàsica i específica, fetes per part de consultors validats pel Consorci de Promoció Comercial de Catalunya (COPCA), tot i que en el cas de les específiques les pot fer qualsevol consultor que acrediti solvència tècnica.

S'han concedit 42 subvencions, de les quals 22 corresponen a consultories bàsiques i 20 a específiques. L'import total concedit ascendeix a 74.576,00 euros. D'aquesta xifra, 11.000,00 euros corresponen a les subvencions per fer consultories bàsiques i 63.576,00 euros a les subvencions per fer consultories específiques.

Foment del consum cultural: Col·laboració amb el Club TR3SC

L'ICIC, en virtut del conveni signat en el moment de la seva creació, ha atorgat un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 30.000,00 euros.

El Club TR3SC, actualment amb més de 33.100 socis, té per objecte facilitar a la població l'accés als diferents àmbits de la cultura i augmentar la demanda de productes culturals.

CATALAN! ARTS



Àrea de Promoció Internacional¹⁷

L'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC té com a eix principal d'actuació oferir suport a les indústries culturals en el seu procés de difusió, promoció i internacionalització, mitjançant la prestació de serveis directes a l'empresa, i ajudar, a través d'una línia de subvencions, per a l'assistència a fires internacionals.

Els objectius de l'Àrea de Promoció Internacional són, entre d'altres: potenciar l'obertura de mercats per a les empreses culturals catalanes, afavorir la presència d'aquestes empreses a les fires, festivals i mercats internacionals, crear instruments de suport a la implantació exterior i, en general, incentivar la internacionalització de les empreses culturals catalanes. Aquests objectius es vehiculen mitjançant diverses accions, com oferir informació, assessorament i contactes als professionals i les empreses culturals catalanes per a la difusió internacional de les seves produccions; donar suport a les empreses culturals catalanes interessades a fer negocis a l'estranger; coordinar la presència de les empreses culturals catalanes a fires i mercats internacionals; publicar catàlegs, directoris, butlletins i altres eines sobre les indústries culturals catalanes, per tal d'augmentar la visibilitat internacional, i desenvolupar polítiques generals de suport a les indústries culturals, en coordinació amb les entitats i associacions del sector.

Les actuacions desenvolupades durant el 2010 d'acord amb aquests objectius han estat:

- Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals.
- Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes.
- Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes.
- Altres accions de promoció internacional dels sectors culturals catalans.

Aquestes actuacions s'han portat a terme des de l'oficina de l'Àrea a Barcelona i les cinc oficines que l'ICIC té a diverses ciutats europees: Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París.

Quadre resum dels imports destinats a les diverses línies d'actuació 2010

	Concedit 2010	Anualitat 2010 (concedit 2010)	Anualitat 2010 (concedit anys anteriori (*))	Atorgat 2010	%
Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals	432.552,38	432.552,38		432.552,38	23,30%
Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes	240.664,47	240.664,47		240.664,47	12,97%
Subvencions i ajuts per a la internacionalització de les empreses i entitats culturals catalanes	1.175.930,97	1.167.930,97	15.000,00	1.182.930,97	63,73%
TOTAL	1.849.147,82	1.841.147,82	15.000,00	1.856.147,82	100,00%

(* Aquesta xifra representa els imports rebuts pel sector l'any 2010 pel pagament de compromisos adquirits per l'ICIC en anys anteriors (anualitats 2010 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors).

¹⁷ Vegeu més detalls de la memòria d'activitats d'aquesta àrea a l'Annex (pàgines 152-168).

Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals

L'any 2010 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat en 90 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món. El cost global de la presència a aquestes fires ha estat de 432.552,38 euros.

A 23 d'aquestes fires, l'ICIC —sota la marca Catalan! Arts o alguna de les seves submarques sectorials— ha fet alguna activitat o ha organitzat un estand obert a les empreses, entitats i professionals assistents, com a lloc de trobada i reunió, i com a punt de difusió dels materials informacionals, tant els creats per l'ICIC com aquells realitzats per les pròpies empreses.

S'han fet visites de prospecció a uns altres 67 esdeveniments de fires i mercats, que han servit per tenir un millor coneixement de la fira, contactar amb els responsables i decidir-ne la presència en properes edicions pel que fa als estands o a la missió empresarial.

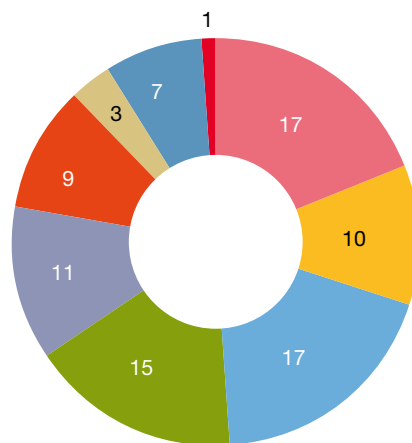
Pel que fa als sectors culturals, s'ha assistit majoritàriament a fires musicals i d'arts escèniques, seguides del sector multidisciplinari:

Sector	Fires amb estand de l'ICIC	Visites de prospecció	TOTAL FIRES
Arts escèniques	9	29	38
Arts visuals	0	3	3
Audiovisual	0	1	1
Edició	0	3	3
Multidisciplinari	3	5	8
Música	11	26	37
TOTAL	23	67	90

En el cas de les fires musicals, cal destacar entre les accions desenvolupades el 2010 l'organització de concerts de grups i intèrprets catalans, actuacions que contribueixen a donar una major visibilitat a la presència catalana en aquests esdeveniments. A més, durant el 2009 també s'ha organitzat la trobada Meet Catalan Music, una innovadora proposta de foment de l'exportació de les produccions dels músics catalans. En concret, entre el 18 i 19 de febrer el Meet Catalan Folk va congrega a Barcelona 113 professionals, i entre el 9 i 10 de desembre de 2010 el Meet Catalan World Music va congrega a Barcelona 135 professionals.

Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans en els mercats internacionals, durant l'any 2010 l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC ha dut a terme un seguit d'accions en l'àmbit de difusió i comunicació amb un cost global de 240.664,47 euros



País	Total
Alemanya	17
Itàlia	10
Gran Bretanya	17
França	15
Catalunya	11
Bèlgica	9
Estat espanyol	3
Països Baixos	7
Dinamarca	1
TOTAL	90



www.catalanarts.cat, el portal de promoció internacional de les indústries culturals catalanes.



- Renovació i ampliació, amb un nou idioma —castellà— del web www.catalanarts.cat, el portal de les indústries culturals catalanes, que constitueix una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya.
- Presència a diverses xarxes socials: Facebook (www.facebook.com/catalanarts), Myspace (www.myspace.com/catalanmusic), Twitter (http://twitter.com/catalan_arts), YouTube (www.youtube.com/CatalanArts); Flickr (www.flickr.com/photos/catalanarts); Spotify (<http://open.spotify.com/user/catalanmusic>) i Delicious (<http://delicious.com/CatalanArts>).
- Creació dels Catalan! Music Podcasts, un programa, realitzat amb la col·laboració de Catalunya Ràdio, de 30 minuts de durada i en anglès que vol difondre les novetats discogràfiques catalanes i les gires internacionals dels grups catalans. Des de la seva primera edició (setembre 2010) forma part de la programació oficial de la ràdio online alemanya Multicult FM.
- Continuïtat del blog <http://catalanarts.blogspot.com/> mitjançant el qual es donen a conèixer als mitjans de comunicació catalans les accions culturals catalanes a l'estranger i les vivències d'aquests grups i companyies.
- Enviament de tres newsletters mensuals: un de convocatòries a fires, festivals i concursos internacionals, destinat a les empreses culturals catalanes; un altre en anglès, d'informació de grups i companyies catalanes que fan gires a l'estranger, destinat a productors i programadors de l'estranger; i un tercer en alemany, d'informació de grups i companyies catalanes que fan gires a Europa, destinat a productors i programadors de països germanoparlants.
- Directoris, fullets i catàlegs relacionats a la presència catalana a fires o a actes organitzats en el marc d'una fira.
- Publicacions estrictament promocionals (catàlegs i anuncis a publicacions i postals electròniques, entre d'altres).
- Creació de diversos productes de marandatge.
- Edició de CD recopilatoris (música electrònica, world music, jazz, pop-rock). L'objectiu és donar a conèixer internacionalment grups i artistes catalans, per això els CD es distribueixen a fires i mercats internacionals. La selecció de temes s'encarrega a persones expertes del sector musical.
- Continuació de la Col·lecció Eines d'Internacionalització. Aquesta col·lecció pretén donar suport a la implantació exterior de les indústries culturals catalanes; el 2010 s'ha publicat el volum Guia de fires, festivals i mercats internacionals 2010.

Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes

- Subvencions a empreses i entitats catalanes per a l'assistència i participació a fires, festivals i mercats internacionals; s'han subvencionat 452 projectes, per un import global de 845.930,97 euros.

Sector	Nombre de fires	Subvencions concedides	Import concedit	%
Arts Escèniques	25	55	15.281,13	1,81%
Arts Visuals	88	167	614.933,57	72,69%
Edició	40	174	188.644,94	22,30%
Música	20	56	27.071,34	3,20%
TOTAL	173	452	845.930,97	100,00%

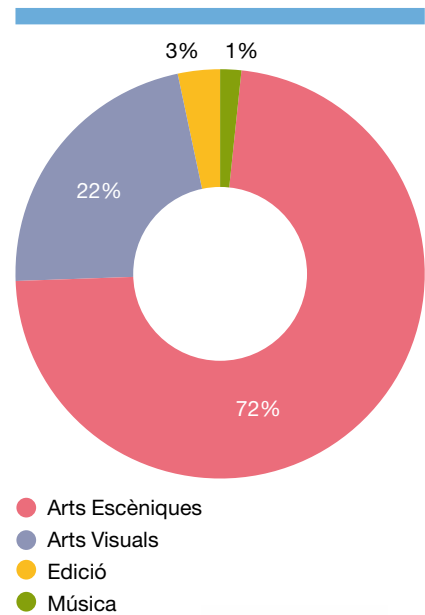
- Ajuts singulars. S'han concedit set ajuts singulars a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han assignat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana; s'han subvencionat set projectes, per un import global de 330.000,00 euros (una subvenció té caràcter pluriennal). L'import de l'anualitat 2010 és de 322.000,00 euros.
- S'han executat les anualitats 2010 dels ajuts concedits en anys anteriors. S'ha executat una anualitat per import de 15.000,00 euros.

Altres accions de promoció internacional dels sectors culturals catalans

Les oficines de l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC a Europa han fet durant el 2010 tasques d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir a la seva internacionalització:

- Organització de viatges a diferents ciutats dels representants d'aquestes empreses i organitzacions per afavorir la presa de contacte amb professionals europeus.
- Organització, juntament amb el Servei de Desenvolupament Empresarial (Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICIC), de sessions de formació en matèria internacional per a les empreses culturals catalanes.
- Presentacions musicals amb la col·laboració de discogràfiques i empreses de management.
- Assistència a fires i festivals.
- Assessorament a empreses culturals catalanes sobre mercats culturals de països europeus.
- Assessorament sobre les oportunitats de finançament via diversos programes de la Unió Europea.

Distribució sectorial dels ajuts per assistència a fires, festivals i mercats



Filmoteca de Catalunya

Filmoteca de Catalunya

L'origen de l'actual Filmoteca de Catalunya és la delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional de España, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspassada a la Generalitat de Catalunya i va ser adscrita al Servei de Cinematografia del Departament de Cultura. L'any 2002, la Filmoteca va ser adscrita a l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), organisme dependent del Departament de Cultura. L'any 2010, la Filmoteca de Catalunya va adquirir el rang d'àrea de l'ICIC mitjançant l'aprovació del Consell d'Administració d'aquest organisme, celebrat el 27 de gener del 2010, amb l'objectiu d'aconseguir més rellevància en les seves activitats. La Filmoteca de Catalunya es membre de la FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) i de l'ACE (Association des Cinémathèques Européennes).

Esteve Riambau, historiador i realitzador cinematogràfic, és des de març de 2010 el nou director de la Filmoteca de Catalunya en substitució de Roc Villas, jubilat anticipadament el desembre de 2009. La plaça es va cobrir per mitjà d'un concurs públic internacional.

Funcions i línies d'actuació

D'acord amb l'article 46.2. de la Llei del cinema, aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2010, les funcions pròpies de la Filmoteca són:

Funcions:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb especial atenció a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca s'estructura en tres unitats amb les següents competències:

- **Arxiu:** recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el fons fílmic.
- **Documentació:** Preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental de la Biblioteca de Cinema.
- **Difusió:** Programar la sala de projeccions de Barcelona, organitzar taules rodones, cursos, seminaris i altres activitats pedagògiques, i editar llibres i publicacions.

L'any 2010 continuen les obres de les dues noves seus:

- La seu del Raval inclourà, entre altres dependències, dues sales de projecció (una de 380 butaques i una altra de 180), biblioteca especialitzada, sala d'exposicions, el banc d'imatges de l'arxiu, llibreria, cafeteria, oficines, instal·lacions tècniques i espais per a emmagatzematge.
- Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya: ubicat al Parc Audiovisual de Terrassa, consta d'una planta de 700 m² per a la recepció de materials; les seccions de repàs i inspecció tècnica, adequació, rentatge i visionat de films; office; magatzem; i quatre

petites cambres destinades als materials en trànsit. El subsòl, de 2.800 m², allotja les cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines.

Arxiu

L'Arxiu té com a funcions recuperar, preservar, catalogar i restaurar les pel·lícules que constitueixen el fons fílmic.

Dades comparatives 2009-2010

	2009	2010
Títols cinematogràfics nous rebuts/ entrats	3.215 6.178 llaunes	1.982 3.450 llaunes
Títols digitals nous rebuts/entrats	543	342
Títols cinematogràfics preservats	114	89
Títols films catalogats	1.539	3.548
Sol·licituds ateses	519	465
Minuts cedits per a produccions externes	1.938	1.562
Préstecs pel·lícules i vídeos a festivals, centres culturals, etc.	162	225

El 2010 han entrat 1.982 títols a les col·leccions fílmiques, una bona part dels quals prové dels lliuraments obligatoris per ordre de subvenció de l'ICIC, Política Lingüística i l'ICAA. Així mateix, han estat nombroses les empreses, institucions i persones que han dipositat o donat les seves pel·lícules a la Filmoteca; entre les quals destaquen La Voz de España, Universitat Autònoma de Barcelona o el Festival de Cinema Fantàstic de Sitges. Es referma l'increment de materials dipositats en suports digitals com a mostra del canvi de paradigma en el cinema actual.

Durant el 2010 s'han preservat i/o restaurat 89 títols, 50 en suport cinematogràfic. Entre ells destaquen algunes produccions catalanes de caràcter històric, un film de Georges Méliès i set títols anteriors a 1905. Paral·lelament, s'està fent un treball de remasterització de pel·lícules en format Betacam digital per tal de facilitar l'accés a una sèrie de títols que sovint són invisibles per tractar-se de materials en formats obsolets, negatius originals de càmera o còpies úniques, però en bon estat de conservació. Entre aquests materials destaca la finalització de l'obra de Llorenç Soler o les entrevistes inèdites realitzades per Jaime Camino a La vieja memoria, amb testimonis de la Guerra Civil.

La política de difusió de l'Arxiu s'ha canalitzat a través de tres grans iniciatives:

- El tiratge de còpies noves de cineastes catalans de relleu, com sis llargmetratges de Bigas Luna, (Lola, Angoixa, Caniche, Bilbao, Tatuaje i Jamón, jamón), Tras el cristal d'Agustí Villaronga i Mater amatísima de J. A. Salgot.

- b) Un conveni de col·laboració amb el MACBA i Benet Rossell per a la recuperació i preservació de les pel·lícules d'aquest artista català, moltes de les quals ja formaven part del fons de la Filmoteca de Catalunya. Algunes d'elles es van incloure a l'exposició Paral·lel Benet Rossell, que va tenir lloc al Macba del juny de 2010 al gener de 2011.
- c) La coedició amb la distribuïdora Cameo d'un DVD que inclou 31 dels més de 100 títols que pertanyen a la col·lecció de la Filmoteca de Catalunya, la més important del món sobre l'obra d'aquest cineasta dels orígens que va treballar a Barcelona, París i Milà. L'edició en DVD compta amb música original del mestre Joan Pineda i text introductor i a càrrec de l'historiador Joan M. Minguet. L'obra de Chomón ha estat objecte d'una jornada específica al Lincoln Center de Nova York i el DVD s'ha presentat en una retrospectiva dedicada a Chomón a l'Anthology Film Archive, també a Nova York, i al Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Sitges).

Documentació

La unitat de Documentació té com a funció preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental que la Filmoteca gestiona a través de la Biblioteca de Cinema.

Fons documentals acumulats a 2010

Llibres:	39.621
Capçaleres revistes:	739
Documents sonors:	1.930
Vídeos + DVD:	11.027
Fotografies:	110.447
Premsa digitalitzada:	194.488
Novel·les cinematogràfiques:	2.839
Cartells:	30.000
Llegats:	46

Usuaris y consultes. 2009-2010

	2009	2010
Usuaris presencials	11.527	11.000
Consultes externes	2.516	1.970

En el camp de la preservació s'han digitalitzat 554 imatges fotogràfiques, 16.847 documents de premsa històrica i els fons patrimonials del productor cinematogràfic Domènec Ceret.

Difusió

L'any 2010 la programació de la Filmoteca de Catalunya s'ha dut a terme a la sala de projeccions de Barcelona a l'Avinguda de Sarrià, amb capacitat per a 421 espectadors. S'hi han fet 973 sessions en 333 dies i s'han projectat 851 títols amb un total de 109.346 espectadors i una recaptació de taquilla de 174.743,30 euros. En relació amb l'any 2009 s'ha produït un increment d'espectadors del 4%, percentatge especialment rellevant si es compara amb la davallada de públic a les sales comercials.

Determinades sessions s'acompanyen de presentacions, taules rodones o col·loquis amb la participació de personalitats invitades. També s'ha iniciat una col·laboració amb TVC per projectar entrevistes realitzades pel programa Cinema 3. A més de la programació regular, durant el curs acadèmic es desenvolupa una sessió setmanal d'Aula de Cinema amb la participació d'alumnes procedents de quatre universitats catalanes (UB, AUA, URL i UPF) i una escola especialitzada (ESCAC). També s'ha fet un seminari (Els oficis del cinema), en col·laboració amb l'ESCAC.

En set ciutats catalanes es projecten sessions periòdiques de la Filmoteca coorganitzades amb diverses entitats i la Federació Catalana de Cineclubs també ofereix projeccions de la Filmoteca amb material cedit per l'Arxiu.

Sessions i espectadors de la Filmoteca de Catalunya. 2008-2010

	2008	2009	2010
Nombre de sessions a la sala de projeccions de Barcelona	985	969	973
Nombre d'espectadors a la sala de projeccions de Barcelona	96.635	105.436	109.346
Sessions a la resta de Catalunya	206	220	205
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	9.946	10.139	8.763

Publicacions:

L'any 2010 s'ha publicat el volum 14 de la col·lecció «Cineastes» que s'edita en català, castellà i anglès: Joaquim Oristrell. L'ofici en plural, de Casimiro Torreiro. També s'han publicat les edicions castellana i anglesa de Segundo de Chomón. El cinema de la fascinació, de Joan M. Minguet. La Filmoteca de Catalunya ha participat en l'edició del llibre de Casimiro Torreiro (ed.), Realidad y creación en el cine de no-ficción. El documental catalán contemporáneo 1995-2010, Cátedra, Madrid, 2010, presentat en el marc del Festival de Cine Español de Málaga.

3

Actuacions i activitats fetes (annexos)

- 3.1 Gerència/Àrea de Recursos
- 3.2 Àrea de l'Audiovisual
- 3.3 Àrea de les Arts Escèniques
- 3.4 Àrea de Música
- 3.5 Àrea del Llibre i de les Arts Visuals
- 3.6 Àrea de Desenvolupament Empresarial
- 3.7 Àrea de Promoció Internacional
- 3.8 Filmoteca de Catalunya

Gerència/Àrea de Recursos

Assessoria Jurídica

L'any 2010 l'Assessoria Jurídica ha gestionat la tramitació de 34 línies de subvenció:

Sector	Línia de subvenció	Línies noves o amb novetats respecte el 2009
Audiovisual	Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions en gran format.	
Audiovisual	Subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió.	X
Audiovisual	Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.	X
Audiovisual	Subvencions per afavorir l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions en gran format.	
Audiovisual	Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.	
Audiovisual	Subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió.	X
Audiovisual	Subvencions a empreses de producció cinematogràfica independents, per al desenvolupament de projectes audiovisuals.	X
Audiovisual	Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals.	
Audiovisual	Subvencions per a l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i per a la seva modernització tecnològica.	X
Audiovisual	Subvencions per a la producció de llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió.	X
Audiovisual	Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió.	X
Audiovisual	Subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament.	
Audiovisual	Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.	X
Llibre	Subvencions per a la producció editorial en llengua catalana o aranese i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.	
Llibre	Subvencions per a la producció editorial en català i en occità, i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es.	X
Llibre	Subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres, i la seva difusió i comercialització digital.	
Llibre	Realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en aranès.	
Arts Visuals	Col·laborar amb galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic.	X

Arts Visuals	Per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya.	
Arts Escèniques	Subvencions per a cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes per a representacions dels seus espectacles per a públic familiar a les Illes Balears.	
Arts Escèniques	Subvencions per a projectes que tinguin per objecte la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.	
Arts Escèniques	Subvencions per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional.	
Arts Escèniques	Subvencions per a projectes de producció teatral i de circ de caràcter professional (producció de muntatges concrets).	
Arts Escèniques	Subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.	
Música	Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya.	X
Música	Subvencions per a projectes de les empreses discogràfiques catalanes.	
Música	Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.	X
Música	Subvencions per a projectes que tinguin per objecte la promoció de la música de caràcter professional.	
Música	Subvencions per a la l'edició discogràfica i videogràfica d'aquelles produccions que són d'especial interès musical.	X
Multisectorial	Subvencions a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.	
Multisectorial	Ajuts per a projectes dels àmbits de les arts escèniques, de les arts visuals, del món editorial i de la premsa escrita, del multimèdia, del discogràfic i musical.	X
Multisectorial	Subvencions per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'ICIC i determinades entitats financeres.	
Multisectorial	Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.	
Multisectorial	Préstecs per a inversions d'empreses, entitats culturals i mitjans de comunicació.	X

Gestió econòmica

Pressupost 2010: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix —en el quadre de despeses— els dos programes d'actuació de l'ICIC:

- 442 – Suport a la creació, producció, promoció i difusió cultural.
- 443 – Protecció i conservació del patrimoni cultural.

Ingressos/recursos

	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspessos pressupostaris	Pressupost definitiu	Ingressos reconeguts
Capítol 3 - taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	426.019,15	0,00	0,00	426.019,15	2.380.102,05
article 30 - venda de béns	208.000,00	0,00	0,00	208.000,00	214.975,24
article 31 - prestació de serveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
article 32 - taxes	218.019,15	0,00	0,00	218.019,15	140.425,58
article 38 - reintegraments	0,00	0,00	0,00	0,00	1.825.460,50
article 39 - altres ingressos	0,00	0,00	0,00	0,00	199.240,73
Capítol 4 - transferències corrents	46.753.398,21	0,00	4.103.563,27	50.856.961,48	47.422.213,91
article 40 - del sector públic estatal	1.300.000,00	0,00	3.302.751,31	4.602.751,31	4.602.751,31
article 41 - de l'administració de la Generalitat	45.316.758,21	0,00	790.191,96	46.106.950,17	42.672.202,60
article 44 - d'empreses i altres ens públics de la Generalitat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
article 47 - d'empreses privades	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	35.000,00
article 49 - de l'exterior	101.640,00	0,00	10.620,00	112.260,00	112.260,00
Capítol 5 - ingressos patrimonials	45.000,00	0,00	0,00	45.000,00	1.699,06
article 52 - interessos de comptes corrents	45.000,00	0,00	0,00	45.000,00	1699,06
Capítol 7 - transferències de capital	814.033,93	0,00	132.336,85	946.370,78	200.000,00
article 70 - del sector públic estatal	0,00	0,00	200.000,00	200.000,00	200.000,00
article 71 - de l'administració de la Generalitat	814.033,93	0,00	-67.663,15	746.370,78	0,00
Capítol 8 - variació d'actius financers	5.628.485,17	0,00	12.650.349,06	18.278.834,37	17.200.442,78
article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes	4.722.483,17	0,00	906.002,14	906.002,14	1.277.959,61
article 84 - aportacions a compte de capital i assimilats sector públic	0,00	0,00	12.650.349,06	17.372.832,23	15.922.483,17
article 86 - realització d'altres inversions financeres	906.002,14	0,00	-906.002,14	0,00	0,00
Total pressupost ingressos/ recursos ICIC 2010	53.666.936,60	20.131.963,84	16.886.249,18	90.685.149,62	67.204.457,80

Despeses / Dotacions

Programa 442: suport a la creació, producció, promoció i difusió cultural	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspessos pressupostaris	Pressupost definitiu	Obligacions reconegudes
Capítol 1 - remuneracions del personal	5.457.963,27	-	199.782,05	5.258.181,22	4.877.580,02
article 13 - personal laboral	4.219.163,32	-	218.518,59	4.000.644,73	3.740.831,40
article 15 - incentius rendiment i activitats extraordinàries	85.404,26	-	-	85.404,26	71.645,99
article 16 - assegurances i cotitzacions socials	1.138.107,73	-	18.736,54	1.156.844,27	1.050.993,80
article 17 - pensions i altres prestacions socials	15.287,96	-	-	15.287,96	14.108,83

Capítol 2 - despeses corrents de béns i serveis	2.798.245,76	998.600,00	3.736.469,92	7.532.755,69	5.073.377,00
article 20 - lloguers i cànons	307.265,06	-	513.976,12	821.241,18	451.465,68
article 21 - conservació i reparació	58.181,11	-	12.898,89	71.080,00	53.903,07
article 22 - material, subministraments i altres	2.324.226,10	998.600,00	3.213.366,01	6.535.632,12	4.439.802,47
article 23 - indemnitzacions per raó del servei	105.159,17	-	8.556,78	96.602,39	120.603,52
article 24 - despeses de publicacions	3.414,32	-	4.785,68	8.200,00	7.602,26
Capítol 3 - despeses financeres	2.161,08	-	950,00	3.111,08	3.055,88
Capítol 4 - transferències corrents	35.544.536,66	8.798.547,23	1.601.858,16	45.944.942,05	41.534.345,60
article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.	1.557.544,00	-	402,40	1.557.141,60	1.557.122,22
article 46 - a ens i corporacions locals	2.449.180,26	177.000,00	350.973,13	2.275.207,13	2.051.602,39
article 47 - a empreses privades	26.168.000,42	7.545.377,14	99.919,73	33.613.457,83	29.931.717,12
article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.	5.369.811,98	1.076.170,09	2.053.153,42	8.499.135,49	7.993.903,87
Capítol 6 - inversions reals	92.176,00	2.777.110,57	268.841,08	3.138.127,65	922.434,74
article 62 - en instal·lacions	-	2.016.778,67	528.476,00	1.488.302,67	31.691,28
article 64 - en mobiliari i estris	17.000,00	760.331,90	761.658,10	1.538.990,00	795.814,11
article 65 - en equips de process. de dades i telecomunicacions	4.176,00	-	19.205,60	23.381,60	91.774,25
article 67 - en altre immobilitzat material	26.000,00	-	60.120,90	86.120,90	-
article 68 - en immobilitzat immaterial	45.000,00	-	43.667,52	1.332,48	3.155,10
Capítol 7 - transferències de capital	814.033,93	210.620,85	270.713,67	1.295.368,45	1.126.261,52
article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.	300.506,05	-	30.046,05	270.460,00	270.460,00
article 77 - a empreses privades	453.527,88	206.299,03	200.663,63	860.490,54	768.042,52
article 78 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.	60.000,00	4.321,82	100.096,09	164.417,91	87.759,00
Capítol 8 - variació d'actius financers	5.144.228,74	3.062.782,19	11.200.000,00	19.407.010,93	15.524.486,30
article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic	3.244.228,74	1.718.576,42	11.200.000,00	16.162.805,16	13.624.486,30
article 84 - adquisició de deute	-	-	1.000.000,00	1.000.000,00	1.000.000,00
article 87 - aportacions de capital	1.000.000,00	-	1.000.000,00	-	-
article 88 - altres aportacions per compte de capital i assim.	900.000,00	1.344.205,77	-	2.244.205,77	900.000,00
Total pressupost despeses/dotacions Programa 442	49.853.345,44	15.847.660,84	16.879.050,78	82.579.497,07	69.061.541,06

Despeses/dotacions

Programa 443: protecció i conservació del patrimoni cultural	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspessos pressupostaris	Pressupost definitiu	Obligacions reconegudes
Capítol 1 - remuneracions del personal	1.851.797,91		36.850,00	1.888.647,91	1.809.732,59
article 12 - personal funcionari	67.637,97	-	4.302,92	71.940,89	67.467,45
article 13 - personal laboral	1.330.250,97	-	-5.752,92	1.324.498,05	1.312.258,30
article 15 - incentius rendiment i activitats extraordinàries	27.237,47	-	300,00	27.537,47	25.328,95
article 16 - assegurances i cotitzacions socials	419.867,96	-	38.000,00	457.867,96	404.677,89
article 17 - pensions i altres prestacions socials	6.803,54	-	-	6.803,54	0,00
Capítol 2 - despeses corrents de béns i serveis	1.568.098,87	2.171.026,20	-830.799,25	2.908.325,82	2.604.340,02
article 20 - lloguers i cànons	665.872,93	-	-349.216,59	316.656,34	311.190,28
article 21 - conservació i reparació	84.517,13	-	-25.623,06	58.894,07	57.157,76
article 22 - material, subministraments i altres	714.766,84	2.171.026,20	-440.017,77	2.445.775,27	2.178.882,35
article 23 - fons d'acció social	32.241,97	-	-4.354,30	27.887,67	24.890,27
article 24 - despeses de publicacions	70.700,00	-	-11.587,53	59.112,47	32.219,36
Capítol 3 - despeses financeres	1.613,81	-	450,00	2.063,81	2.045,57
Capítol 6 - inversions reals	392.080,57	2.113.276,80	801.257,64	3.306.615,01	136.488,37
article 61 - en edificis	0,00	-	323.408,33	323.408,33	0,00
article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge	325.743,57	2.113.276,80	454.724,40	2.893.744,77	55.877,07
article 64 - en mobiliari i estris	3.000,00	-	15.410,07	18.410,07	473,47
article 65 - en equips de process. de dades i telecomunicacions	1.200,00	-	0,00	1.200,00	9.611,78
article 67 - en altre immobilitzat material	52.137,00	-	15.208,33	67.345,33	70.528,33
article 68 - en immobilitzat immaterial	10.000,00	-	-7.493,49	2.506,51	-2,28
Total pressupost despeses/dotacions Programa 443	3.813.591,16	4.284.303,00	7.758,39	8.105.652,55	4.552.606,55

Contractació

D'acord amb el que disposa la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic, l'Institut Català de les Indústries Culturals ha tramitat dinou contractes durant l'any 2010 per un import total licitat de 1.574.002,23 euros.

Expedient	Tipus de contracte	Procediment	Import licitació	Import adjudicació	Objecte	Empresa adjudicatària
K676 G935 N10/01	Mixt serveis i subministrament	Procediment obert	177.000,00	177.000,00	Estands música 2010	Estudi Ferran Sendra, SL
K685 G935 N10/02	Serveis	Procediment obert	120.000,00	120.000,00	Traduccions	Seprotect, SL
K685 G935 N10/03	Serveis	Negociat sense publicitat	25.980,00	25.980,00	PRL	Egarsat, SL
K685 G935 N10/04	Serveis	Menor clausulat	17.999,00	17.999,00	Missatgeria	Ara Vinc
K676 G935 N10/05	Serveis	Negociat sense publicitat	35.660,00	35.660,00	Actualització i manteniment pàgina web PI	Jorge Sandua Aincioa
K685 G935 N10/06	Serveis	Menor clausulat	15.750,00	15.750,00	Estudi Circ	Sr. Ricard Penedès
K685 G935 N10/09	Serveis	Negociat sense publicitat	32.000,00	32.000,00	Reforma Raval	MAP arquitectes
K642 G649 N10/10	Subministraments	Derivat d'acord marc	317.256,11	314.756,11	Adquisició butaques cinemes	Figueras International Seating, SL
K675 G935 N10/11	Serveis	Negociat sense publicitat	31.920,00	31.760,00	Allotjament i explotació del Portal AM	International Product Dessing, SL
K676 G935 N10/12	Mixt serveis i subministraments	Procediment obert	80.000,00	80.000,00	Estands arts escèniques 2010	Gecom, SL
K642 G935 N10/13	Serveis	Negociat sense publicitat	23.000,00	23.000,00	Restauració pel·lícules	Sr. Ferran Alberich Rodríguez
K642 G935 N10/14	Subministraments	Procediment obert	920,190,23	827.724,23	Equips audiovisuals per al nou edifici del Raval	Biembenido Gil SL
K685 G935 N10/15	Serveis	Negociat sense publicitat	59.900,00	59.900,00	Ajuts menjador	Grupo de Negocios Copel, SL
K642 G935 N10/16	Serveis	Negociat sense publicitat	7.500,00	7.500,00	Anàlisi de guions	Sr. Miguel José Machalski
K642 G935 N10/17	Serveis	Negociat sense publicitat	7.500,00	7.500,00	Anàlisi de projectes cinematogràfics	Dama Filmes, SL
K644 G648 N10/18	Obres	Negociat sense publicitat	289,167,47	289,167,47	Obres complementàries del nou edifici del Raval	Emcofa

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Gerència/Àrea de Recursos

K685 G649 N10/21	Subministraments	Acord marc	60.950,00	60.950,00	Adquisició ordinadors ICIC	Hewlett Packard Española SL
K642 G649 N10/23	Subministraments	Derivat d'acord marc	453.587,12	359.849,33	Mobiliari per al nou edifici del Raval	Comercial Contel
K0642 G935 N10/24	Serveis	Base de dades/ plurianual	108.000,00	108.000,00	Base de dades Rentrak	Rentrak Spain, SL

Àrea de l'Audiovisual

I. Línies de subvenció i ajuts per a projectes d'especial interès

Suport a la formació

El suport a la formació audiovisual s'ha fet mitjançant tres ajuts singulars, per un import global de 673.000,00 euros, dels quals un és de caràcter pluriennal. Les anualitats 2010 dels ajuts sumen un total de 649.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010	Anualitat 2010
COL·LEGI CALASSANÇ DE FORMACIÓ PROFESSIONAL	ESCAC curs acadèmic 2010-2011	600.000,00	600.000,00
FUNDACIÓ TALLER DE GUIONISTES	Màster en guió de cinema i televisió 2009-2010	25.000,00	25.000,00
FUNDACIÓ PRIVADA INSTITUT D'EDUCACIÓ CONTÍNUA	Màster en documental de creació	48.000,00	24.000,00
	TOTAL	673.000,00	649.000,00

Suport a la producció

El suport a la producció audiovisual s'ha dut a terme mitjançant la convocatòria de diverses línies de subvenció de concurrència pública i ajuts singulars fruit de la renovació del Conveni de col·laboració amb Televisió de Catalunya (TVC).

L'import total dels ajuts concedits a la producció audiovisual durant l'any 2010 ha estat de 12.841.243,35 euros i les anualitats 2010 d'aquests ajuts sumen un total de 10.066.243,35 euros (en l'execució del pressupost 2010 cal afegir els 2.156.770,84 euros executats corresponents a anualitats 2010 de subvencions pluriennals d'anys anteriors).

Subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament

Aquestes bases tenen per objecte la concessió de subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en la seva fase de desenvolupament (per fase de desenvolupament s'entenen totes les activitats prèvies a l'inici del rodatge necessàries per a la realització del projecte audiovisual), en les modalitats següents:

- Elaboració de material destinat als mercats internacionals. Els projectes que estiguin en fase de cerca de finançament en el mercat internacional poden sol·licitar ajut per al disseny i realització d'aquest material.
- Assessorament extern en el desenvolupament de guió i viabilitat del projecte. Aquesta categoria comprèn totes les tasques d'assessorament

extern que es duguin a terme per a la millora i el desenvolupament del text del guió, així com per a l'anàlisi de la viabilitat del projecte.

- Contractació d'un pla de màrqueting. L'elaboració d'un pla de màrqueting que contribueixi a una millor definició i conceptualització del producte a comercialitzar, que permeti identificar el públic objectiu i els clients potencials, així com una estratègia definida de penetració en els mercats nacional i internacional.
- Reescriptura del guió. Aquesta categoria comprèn els casos en els quals sigui necessari un treball de reescriptura per part del mateix guionista o per un de nou contractat per a l'ocasió.

Els projectes objecte d'aquesta línia de subvencions són els llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals o d'animació, i les minisèries de ficció per a televisió.

La dotació de la convocatòria és de 550.890,00 euros i l'import executat ha estat de 550.869,90 euros (99,99% de la dotació) per un total de 64 expedients.

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010
A CONTRALUZ FILMS, SL	<i>Menú degustación (La Cena)</i>	altres	8.000,00
ALEA DOCS & FILMS, SL	<i>Los Pelayo</i>	altres	19.200,00
ALEA DOCS & FILMS, SL	<i>Los Pelayo</i>	altres	15.000,00
ALTA REALITAT, SL	<i>Sol</i>	català	6.000,00
ALTA REALITAT, SL	<i>The Fire Dragon</i>	altres	5.000,00
ALGUIENVOLO (AUDIOVISUAL & ARTS)	<i>Amics</i>	català	15.000,00
ARCADIA MOTION PICTURES, SL	<i>Blancanieves</i>	altres	17.600,00
ARRISKA FILMS, SL	<i>Fènix 1123</i>	català	1.423,00
BADITRI 2005, SL	<i>Elsinor Park</i>	català	5.000,00
BLACK FLAG, SL	<i>El secret dels 24 esglaons</i>	català	5.000,00
BRUTAL MEDIA, SL	<i>Volveremos</i>	català	5.822,00
BRUTAL MEDIA, SL	<i>Volveremos</i>	català	3.000,00
CASTELAO PICTURES, SL	<i>[Rec] Génesis</i>	altres	25.000,00
CINE DE GARAGE	<i>Crónica de otro confín</i>	català	10.000,00
CINE DE GARAGE	<i>Crónica de otro confín</i>	català	20.000,00
COPIA CERO PRODUCCIONS, SL	<i>L'ombra d'Evita</i>	altres	3.700,00
CORTE Y CONFECCIÓN DE PELÍCULAS, SL	<i>El cadàver de...</i>	català	5.000,00
DE-DE-EMA VISUAL, SL	<i>La lapidació de sant Esteve</i>	català	1.494,72
DIAFRAGMA PRODUCCIONS CINEMATOGRAFÍQUES, SL	<i>Nada que declarar</i>	altres	5.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Vedat privat</i>	català	1.200,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Café</i>	català	1.200,00
DISTINTO FILMS, SL	<i>De parte de tu ex</i>	altres	6.000,00
EDIT UTOPIC, SL	<i>El triunfante</i>	català	5.000,00

EL KINOGRAF, SL	<i>La plaga</i>	català	5.000,00
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, SL	<i>Somos gente honrada</i>	altres	3.360,00
EL VAQUERET, SL	<i>Passatges</i>	català	20.000,00
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Hambre</i>	altres	5.000,00
ENUNAI PRODUCCIONS, SL	<i>Una boda a Reykjavík</i>	català	5.000,00
EVOHÉ FILMS, SL	<i>138 segons</i>	català	3.704,00
FILMS DE L'ORIENT, SL	<i>Quatre d'onze</i>	català	5.000,00
GROM 1.0	<i>Eyquem</i>	català	5.000,00
IMIRA ENTERTAINMENT, SL	<i>Lola & Virginia. Festa a la teulada</i>	català	9.800,00
IMPOSIBLE FILMS, SL	<i>Una pistola a cada mà</i>	altres	25.000,00
INICIA FILMS, SL	<i>La intèrpret</i>	català	2.400,00
MARIMÓN PADROSA, SL	<i>Quim</i>	català	15.000,00
MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRÀFIQUES AUDIOVISUAL, SL	<i>Cara de nen</i>	català	5.000,00
MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRÀFIQUES AUDIOVISUAL, SL	<i>Colometa</i>	català	5.000,00
MEDIA FILMS, SL	<i>88</i>	altres	7.000,00
MEDIA FILMS, SL	<i>Vicky Sherpa</i>	altres	20.000,00
MEDIA FILMS, SL	<i>Coses que fan Bum</i>	català	14.647,50
MESSIDOR FILMS, SL	<i>Carlota i el misteri del canari robat</i>	català	10.000,00
NAVA ENTERTAINMENT, SL	<i>Perros muertos</i>	altres	5.000,00
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>La primavera</i>	català	6.449,50
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Alma</i>	altres	13.280,00
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Alma</i>	altres	6.840,00
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Alma</i>	altres	6.480,00
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Dictado</i>	altres	9.838,90
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Morir una sola vegada</i>	català	6.371,08
PANSPERMIA, SL	<i>Duramater</i>	català	10.000,00
PONTAS COPYRIGHT AGENCY, SL	<i>Rastres de Sàndal</i>	català	10.000,00
PORTA GASET, SL	<i>Una historia de amor y de muerte</i>	altres	18.240,00
PORTA GASET, SL	<i>Des de la Victòria</i>	català	8.619,20
PRODIGIUS CINEMA, SL	<i>Escriu(-me) la vida</i>	català	7.400,00
PRODUCCIONS D'EMPATIA DIGITAL, SL	<i>Zero</i>	català	5.000,00
PRODUCCIONS KILIMANJARO, SL	<i>El tramvia blau</i>	català	5.000,00
RBA CONTENIDOS AUDIOVISUALES, SA	<i>Picasso i Barcelona</i>	català	5.000,00
RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISIÓN, SL	<i>Mario</i>	altres	10.000,00
SCREEN VEINTIUNO, SA	<i>Superbernard</i>	altres	10.000,00
SIX BIRDS PRODUCTIONS, SL	<i>Ghost Show</i>	altres	5.000,00
TODO POR LAS NIÑAS	<i>El silenci d'Anna</i>	català	10.000,00
VERSUS ENTERTAINMENT, SL	<i>Emergo</i>	altres	5.000,00
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN	<i>La Cena</i>	altres	8.600,00
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN	<i>Menú degustación (La Cena)</i>	altres	12.000,00
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>El cos</i>	català	11.200,00
TOTAL CONCEDIT			550.869,90

Ajuts singulars a projectes per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament

S'ha subvencionat un projecte per un import de 50.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010
FUNDACIÓ PRIVADA DIGITALENT	<i>Set In i realitat i jo</i>	català	50.000,00
TOTAL			50.000,00

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format, amb la finalitat d'impulsar la indústria audiovisual catalana cap a la consolidació d'una cinematografia pròpia promotora dels valors culturals i lingüístics catalans, i promoure la producció d'obres cinematogràfiques que fomentin el talent creatiu, tècnic i artístic català, així com la consolidació d'un teixit industrial propi mitjançant la participació de personal tècnic i d'empreses establertes al territori de Catalunya.

Poden acollir-s'hi les pel·lícules que van iniciar el rodatge després de la publicació de les bases el 30 de maig de 2008 i que s'hagin estrenat abans de la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds; és a dir, el 15 de novembre 2010, així com els llargmetratges el rodatge dels quals s'hagi iniciat amb anterioritat al 30 de maig de 2008 i que s'hagin estrenat amb posterioritat al 31 de maig de 2009.

La dotació de la convocatòria és de 2.000.000,00 d'euros i s'han subvencionat setze llargmetratges (dinou expedients) per un import d'1.614.979,77 euros (80,75% del total de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010
ZEUS FILMS, AIE	<i>14 Days with Victor</i>	anglès	97.375,00
ARCADIA MOTION PICTURES, SL	<i>14 Days with Victor</i>	anglès	5.125,00
ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	<i>A la deriva</i>	català	182.961,00
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Bullying</i>	català	78.895,20
JUST FILMS, SL	<i>Celuloide colectivo</i>	castellà	20.295,96
ABS PRODUCTION-BARCELONA, SL	<i>El reino</i>	castellà	62.500,00
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Eloïse</i>	català	173.606,61
ÀREA DE TELEVISIÓ, SL	<i>Hollywood contra Franco</i>	anglès	45.868,00
DIAFRAGMA PRODUCCIONS CINEMATOGRAFÍQUES, SL	<i>La bomba del Liceu</i>	català	51.196,67

NANOUK FILMS, SL	<i>Les dues vides d'Andrés Rabadán</i>	català	100.730,83
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Los condenados</i>	castellà	85.000,00
VIVIANA FILMS, SL	<i>Luna caliente</i>	castellà	53.310,00
BLACK FLAG, SL	<i>Maçons, els fills de la vídua</i>	català	16.557,75
VERNE FILMS, SL	<i>Maçons, els fills de la vídua</i>	català	16.557,75
VERSATIL CINEMA, SL	<i>Map of the Sounds of Tokyo</i> <i>(Mapa de los sonidos de Tokio)</i>	japonès	80.000,00
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>Negro Buenos Aires</i>	català	156.875,00
EL VAQUERET, SL	<i>Petit indi</i>	català	188.125,00
JUST FILMS, SL	<i>Trash</i>	català	110.000,00
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Trash</i>	català	90.000,00
TOTAL CONCEDIT			1.614.979,77

Subvencions per afavorir l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format

L'objecte d'aquestes bases és afavorir l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions en gran format destinats als mercats nacionals i internacionals mitjançant les modalitats de subvenció següents:

- Subvenció a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format
- Subvenció a la promoció i publicitat de llargmetratges i produccions de gran format
- Subvenció per la selecció en festivals, premis i mostres
- Subvenció a la comercialització nacional i internacional de l'obra cinematogràfica
- Subvenció a la distribució i a la utilització de nous mitjans de difusió
- Subvenció a l'audiència obtinguda en l'estrena televisiva de l'obra cinematogràfica en el territori de Catalunya (emissió en obert)

Poden acollir-s'hi les pel·lícules que van iniciar el rodatge a partir de la publicació de les bases el 30 de maig de 2008 i que s'hagin estrenat abans de la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds; és a dir, el 15 de novembre de 2010, així com els llargmetratges el rodatge dels quals s'hagi iniciat amb anterioritat al 30 de maig de 2008 i que s'hagin estrenat amb posterioritat al 31 de maig de 2009.

La dotació de la convocatòria és de 2.000.000 euros i s'han subvencionat dinou llargmetratges (48 expedients) per un import global de 1.202.093,68 euros (el 60,10% del total de la dotació).

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de l'Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Versió original	Modalitat subvencionada	Concedit 2010
ZEUS FILMS, AIE	<i>14 Days with Victor</i>	anglès	Promoció i publicitat	70.258,12
ZEUS FILMS, AIE	<i>14 Days with Victor</i>	anglès	Festivals	17.100,00
ZEUS FILMS, AIE	<i>14 Days with Victor</i>	anglès	Explotació	6.117,43
ARCADIA MOTION PICTURES, SL	<i>14 Days with Victor</i>	anglès	Promoció i publicitat	3.697,80
ARCADIA MOTION PICTURES, SL	<i>14 Days with Victor</i>	anglès	Festivals	900,00
ARCADIA MOTION PICTURES, SL	<i>14 Days with Victor</i>	anglès	Explotació	321,97
ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	<i>A la deriva</i>	català	Explotació, promoció, i publicitat i festivals	111.454,04
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Bullying</i>	català	Explotació	17.222,33
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Bullying</i>	català	Promoció i publicitat	16.247,92
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Bullying</i>	català	Distribució	2.372,16
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Bullying</i>	català	Comercialització	346,62
JUST FILMS, SL	<i>Celuloide col·lectiu</i>	castellà	Promoció i publicitat	3.750,00
JUST FILMS, SL	<i>Celuloide col·lectiu</i>	castellà	Explotació	139,52
INFINIT ANIMACIONS, SL	<i>Cher ami</i>	català	Explotació	32.984,51
MESSIDOR FILMS, SL	<i>Dieta Mediterrànea</i>	castellà	Comercialització	15.000,00
MESSIDOR FILMS, SL	<i>Dieta Mediterrànea</i>	castellà	Comercialització	43.350,00
ABS PRODUCTION-BARCELONA, SL	<i>El reino</i>	castellà	Promoció i publicitat	77.935,00
ABS PRODUCTION-BARCELONA, SL	<i>El reino</i>	castellà	Explotació	42.817,76
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Eloïse</i>	català	Explotació	20.214,99
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Eloïse</i>	català	Promoció i publicitat	48.033,94
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Eloïse</i>	català	Comercialització	13.528,88
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Eloïse</i>	català	Distribució	407,07
ÀREA DE TELEVISIÓ, SL	<i>Hollywood contra Franco</i>	anglès	Explotació	1.862,56
ÀREA DE TELEVISIÓ, SL	<i>Hollywood contra Franco</i>	anglès	Promoció i publicitat	8.094,52
ÀREA DE TELEVISIÓ, SL	<i>Hollywood contra Franco</i>	anglès	Distribució	375,00
DIAFRAGMA PRODUCCIONS CINEMATOGRÀFIQUES, SL	<i>La bomba del Liceu</i>	català	Promoció i publicitat	53.206,12
DIAFRAGMA PRODUCCIONS CINEMATOGRÀFIQUES, SL	<i>La bomba del Liceu</i>	català	Explotació	18.560,68
NANOUK FILMS, SL	<i>Les dues vides d'Andrés Rabadán</i>	català	Promoció i publicitat	29.510,99
NANOUK FILMS, SL	<i>Les dues vides d'Andrés Rabadán</i>	català	Explotació	6.779,92
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Los condenados</i>	castellà	Explotació	4.413,76
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Los condenados</i>	castellà	Promoció i publicitat	4.192,18
VERNE FILMS, SL	<i>Maçons, els fills de la vídua</i>	català	Promoció i publicitat	6.282,00
VERNE FILMS, SL	<i>Maçons, els fills de la vídua</i>	català	Explotació	2.660,02
BLACK FLAG, SL	<i>Maçons, els fills de la vídua</i>	català	Promoció i publicitat	6.282,00
BLACK FLAG, SL	<i>Maçons, els fills de la vídua</i>	català	Explotació	2.660,02
VERSATIL CINEMA, SL	<i>Map of the Sounds of Tokyo (Mapa de los sonidos de Tokio)</i>	japonès	Explotació	65.706,11
EL VAQUERET, SL	<i>Petit Indi</i>	català	Promoció i publicitat	60.000,00
EL VAQUERET, SL	<i>Petit Indi</i>	català	Explotació	20.209,82
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>Negro Buenos Aires</i>	català	Explotació	53.070,52
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>Negro Buenos Aires</i>	català	Promoció i publicitat	48.379,87
ALTA REALITAT, SL	<i>The Frost (El gebre)</i>	anglès	Explotació	43.479,51
ALTA REALITAT, SL	<i>The Frost (El gebre)</i>	anglès	Promoció i publicitat	24.091,14

JUST FILMS, SL	Trash	català	Promoció i publicitat	40.325,58
ESCANDALO FILMS, SL	Trash	català	Promoció i publicitat	32.993,65
ESCANDALO FILMS, SL	Trash	català	Explotació	22.989,85
JUST FILMS, SL	Trash	català	Explotació	28.098,71
ESCÁNDALO FILMS, SL	Tres dies amb la família	català	Explotació	73.214,62
ESCÁNDALO FILMS, SL	Tres dies amb la família	català	Distribució	454,47
TOTAL CONCEDIT				1.202.093,68

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics

Aquestes bases tenen per objecte la concessió de subvencions per als curtmetratges cinematogràfics qualificats per a la seva exhibició en sales cinematogràfiques en el període comprès entre el 17 de setembre del 2009 i el 30 de setembre de 2010.

La dotació és de 150.000 euros i s'han subvencionat 34 curtmetratges (140 expedients) que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria.

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010
ROGER AMIGÓ BERTRAN	360°	castellà	2.265,26
MAYA DJOKIC DOMAZET	360°	castellà	785,91
MAYA DJOKIC DOMAZET	360°	castellà	785,91
MARIA COMA FRANSOY	360°	castellà	785,91
BLANQUERNA TECNOLOGIA I SERVEIS, SL	Absència	català	5.894,05
JAVIER MUÑOZ CARRERA	Absència	català	2.044,87
JAVIER MUÑOZ CARRERA	Absència	català	2.044,87
PERE JOU SANTACREU	Absència	català	2.044,87
BOGALOO FILMS, SL	Amistad	castellà	2.265,26
ALEJANDRO MARZOA BLASCO	Amistad	castellà	785,91
MIGUEL ANGEL BLANCA PACHÓN	Amistad	castellà	785,91
PAU JULIÀ VILA	Amistad	castellà	392,95
SARA PÉREZ FONTÁN	Amistad	castellà	392,95
BASTIAN FILMS, SL	Ángeles sin cielo	castellà	1.207,75
VÍCTOR CUADRADO FRAILE	Ángeles sin cielo	castellà	419,01
VÍCTOR CUADRADO FRAILE	Ángeles sin cielo	castellà	419,01
XAVIER CAPELLAS SANS	Ángeles sin cielo	castellà	419,01
ESCÁNDALO FILMS, SL	BMW	castellà	2.265,26
POL GONZÁLEZ NOVELL	BMW	castellà	785,91
POL GONZÁLEZ NOVELL	BMW	castellà	392,95
SÒNIA ARMENGOL TEIXIDÓ	BMW	castellà	392,95
FULL EMOTIONS, SL	Cenizas	català	2.940,00
LUIS GOYANES MARTÍNEZ	Cenizas	català	1.020,00
LUIS GOYANES MARTÍNEZ	Cenizas	català	1.020,00

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de l'Audiovisual

MARTÍN ORTEGA	<i>Cenizas</i>	català	1.020,00
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Dos de dos</i>	castellà	2.265,26
DENISE CASTRO PALAUDARIAS	<i>Dos de dos</i>	castellà	785,91
DENISE CASTRO PALAUDARIAS	<i>Dos de dos</i>	castellà	785,91
MARC ÁLVAREZ GARCIA	<i>Dos de dos</i>	castellà	785,91
ESCANDALO FILMS, SL	<i>Espiz</i>	castellà	2.265,26
MARTÍN GUTIÉRREZ LÓPEZ	<i>Espiz</i>	castellà	785,91
MARTÍN GUTIÉRREZ LÓPEZ	<i>Espiz</i>	castellà	785,91
CORTE Y CONFECCIÓN DE PELÍCULAS, SL	<i>Estar aquí</i>	castellà	2.265,26
SILVIA GONZÁLEZ LAA	<i>Estar aquí</i>	castellà	785,91
SILVIA GONZÁLEZ LAA	<i>Estar aquí</i>	castellà	785,91
CARLES MESTRE UBACH	<i>Estar aquí</i>	castellà	785,91
EL DEDO EN EL OJO, SL	<i>Exercici</i>	sense diàlegs	2.265,26
RAUL PEREZ FRANCO	<i>Exercici</i>	sense diàlegs	785,91
RAUL PEREZ FRANCO	<i>Exercici</i>	sense diàlegs	785,91
ALEXANDRE RODRIGUEZ SILVA	<i>Exercici</i>	sense diàlegs	785,91
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Fácil</i>	castellà	2.265,26
FRANCISCO JOSÉ CÀNOVAS PAGÈS	<i>Fácil</i>	castellà	785,91
FRANCISCO JOSÉ CÀNOVAS PAGÈS	<i>Fácil</i>	castellà	785,91
WIFREDO SEVILLA CASUGAS	<i>Fácil</i>	castellà	785,91
BAMF PRODUCCIONES, SL	<i>Gear School - Plug & Play</i>	castellà	2.265,26
LUIS CALVO LLÀCER	<i>Gear School - Plug & Play</i>	castellà	392,95
ISMAEL FERRER PACÍN	<i>Gear School - Plug & Play</i>	castellà	392,95
ISMAEL FERRER PACÍN	<i>Gear School - Plug & Play</i>	castellà	392,95
LUIS CALVO LLÀCER	<i>Gear School - Plug & Play</i>	castellà	392,95
DANIEL TEJERINA ZABALA	<i>Gear School - Plug & Play</i>	castellà	392,95
EDUARDO QUINDÓS ROMERO	<i>Gear School - Plug & Play</i>	castellà	392,95
ÀLEX VILLAGRASA VILELLA,	<i>Get Stuffed</i>	castellà	2.038,73
ÀLEX VILLAGRASA VILELLA	<i>Get Stuffed</i>	castellà	785,91
ÀLEX VILLAGRASA VILELLA	<i>Get Stuffed</i>	castellà	785,91
MANEL GIL-INGLADA	<i>Get Stuffed</i>	castellà	785,91
SHANKARA FILMS, SL	<i>Get Stuffed</i>	castellà	226,53
ART3PRO, SCP	<i>Korscha</i>	castellà	2.216,02
MANUEL PÉREZ CÁCERES	<i>Korscha</i>	castellà	768,82
MANUEL PÉREZ CÁCERES	<i>Korscha</i>	castellà	768,82
JORDI BATISTE TRIADÓ	<i>Korscha</i>	castellà	768,82
ROXBURY PICTURES, SL	<i>La culpa</i>	castellà	1.529,05
DAVID VICTORI BLAYA	<i>La culpa</i>	castellà	530,49
DAVID VICTORI BLAYA	<i>La culpa</i>	castellà	530,49
MIGUEL COLL TRULLS	<i>La culpa</i>	castellà	530,49
BASTIAN FILMS, SL	<i>La historia de siempre</i>	castellà	1.098,28
JOSÉ LUIS MONTESINOS BERNABÉ	<i>La historia de siempre</i>	castellà	381,04
JOSÉ LUIS MONTESINOS BERNABÉ	<i>La historia de siempre</i>	castellà	381,04
MARC MARTIN PASCUAL	<i>La historia de siempre</i>	castellà	381,04
POLAR STAR FILMS, SL	<i>La voz de Hans</i>	castellà	2.265,26
LUCA VACCHI	<i>La voz de Hans</i>	castellà	785,91
LUCA VACCHI	<i>La voz de Hans</i>	castellà	785,91
DANI ESPINET	<i>La voz de Hans</i>	castellà	785,91
CARAMBOLA DREAMS, SL	<i>Lastrain</i>	castellà	1.698,94
RAUL ÁLVAREZ ALONSO	<i>Lastrain</i>	castellà	785,91

SILENCIO RODAMOS, SL	<i>Lastrain</i>	castellà	566,31
DAVID SANZ ORTEGA	<i>Lastrain</i>	castellà	392,95
ANTONIO LOPEZ SERRANO	<i>Lastrain</i>	castellà	392,95
INNOVACIÓ MÉS GESTIÓ EMPRESARIAL, SL	<i>Les bessones del carrer de Ponent</i>	sense diàlegs	2.940,00
MARC RIBA ROQUÉ	<i>Les bessones del carrer de Ponent</i>	sense diàlegs	510,00
ANNA SOLANAS SANTACANA	<i>Les bessones del carrer de Ponent</i>	sense diàlegs	510,00
MARC RIBA ROQUÉ	<i>Les bessones del carrer de Ponent</i>	sense diàlegs	510,00
ANNA SOLANAS SANTACANA	<i>Les bessones del carrer de Ponent</i>	sense diàlegs	510,00
MARIA COMA FRANSOY	<i>Les bessones del carrer de Ponent</i>	sense diàlegs	510,00
NATALIA MIRÓ DO NASCIMENTO	<i>Les bessones del carrer de Ponent</i>	sense diàlegs	510,00
CORTE Y CONFECCIÓN DE PELÍCULAS, SL	<i>Lo siento, te quiero</i>	castellà	2.265,26
LETICIA DOLERA ENRÍQUEZ	<i>Lo siento, te quiero</i>	castellà	785,91
LETICIA DOLERA ENRÍQUEZ	<i>Lo siento, te quiero</i>	castellà	785,91
ESCANDALO FILMS, SL	<i>Lucille</i>	castellà	2.265,26
ALBERT PINTIÓ PÉREZ	<i>Lucille</i>	castellà	785,91
ALBERT PINTIÓ PÉREZ	<i>Lucille</i>	castellà	785,91
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Llueve sobre mojado</i>	castellà	872,82
JOAN ALVAREZ LLADÓS	<i>Llueve sobre mojado</i>	castellà	302,81
JOAN ALVAREZ LLADÓS	<i>Llueve sobre mojado</i>	castellà	302,81
BOGALOO FILMS, SL	<i>Mami me quiere más a mi</i>	cast/cat	2.265,26
HUGO ROMERO URBANEJA	<i>Mami me quiere más a mi</i>	cast/cat	785,91
HUGO ROMERO URBANEJA	<i>Mami me quiere más a mi</i>	cast/cat	785,91
JAUME VIADER MARI	<i>Mami me quiere más a mi</i>	cast/cat	785,91
ALESA PRODUCCIONS, SL	<i>Marcianas</i>	castellà	2.265,26
JACINT AMAT FERRIS (CINTO AMAT P.C.)	<i>Marcianas</i>	castellà	785,91
JACINT AMAT FERRIS (CINTO AMAT P.C.)	<i>Marcianas</i>	castellà	785,91
ARNAU GOL KARSUNKE	<i>Marcianas</i>	castellà	785,91
FULL EMOTIONS, SL	<i>Mi amigo invisible</i>	castellà	1.585,68
PABLO LARCUEN	<i>Mi amigo invisible</i>	castellà	785,91
PABLO LARCUEN	<i>Mi amigo invisible</i>	castellà	785,91
ESCANDALO FILMS, SL	<i>Mi amigo invisible</i>	castellà	679,58
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Mi nombre es Alex</i>	castellà	2.265,26
GERARDO VIEYTES SUAREZ	<i>Mi nombre es Alex</i>	castellà	785,91
GERARDO VIEYTES SUAREZ	<i>Mi nombre es Alex</i>	castellà	392,95
XAVIER CALVO REQUENA	<i>Mi nombre es Alex</i>	castellà	392,95
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Miércoles Scorsese</i>	castellà	2.265,26
JORDI LÓPEZ NAVARRO	<i>Miércoles Scorsese</i>	castellà	785,91
JORDI LÓPEZ NAVARRO	<i>Miércoles Scorsese</i>	castellà	785,91
ROGER AMIGÓ BERTRAN	<i>Morir cada dia</i>	castellà	2.265,26
AITOR ECHEVARRIA MOLINERO	<i>Morir cada dia</i>	castellà	785,91
AITOR ECHEVARRIA MOLINERO	<i>Morir cada dia</i>	castellà	392,95
ANNA ESPINACH LLAVINA	<i>Morir cada dia</i>	castellà	392,95
ESCANDALO FILMS, SL	<i>Pablo</i>	castellà	2.265,26
MARIA ONELIA REGUERA MASSAGUÉ	<i>Pablo</i>	castellà	785,91
MARIA ONELIA REGUERA MASSAGUÉ	<i>Pablo</i>	castellà	785,91
MIGUEL ÀNGEL ALEMANY	<i>Pablo</i>	castellà	392,95
JENS NEUMAIER	<i>Pablo</i>	castellà	392,95
JET FILMS, SA	<i>Padre modelo</i>	castellà	2.940,00
ALEJANDRO MARZOA BLASCO	<i>Padre modelo</i>	castellà	1.020,00
MIGUEL ÀNGEL BLANCA PACHÓN	<i>Padre modelo</i>	castellà	1.020,00

PAU JULIÀ VILA	<i>Padre modelo</i>	castellà	1.020,00
AMOROS PRODUCCIONES, SLU	<i>Ràdio Taxi</i>	castellà	2.038,73
JORDI BUENO PUIG	<i>Ràdio Taxi</i>	castellà	785,91
JORDI BUENO PUIG	<i>Ràdio Taxi</i>	castellà	785,91
EDUARDO ARBIDE AMILIBIA	<i>Ràdio Taxi</i>	castellà	785,91
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Ràdio Taxi</i>	castellà	226,53
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Todo queda en familia</i>	castellà	2.265,26
FABRA BETORET, LUIS ALBERTO	<i>Todo queda en familia</i>	castellà	785,91
FABRA BETORET, LUIS ALBERTO	<i>Todo queda en familia</i>	castellà	785,91
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Un mundo de juguete...</i>	castellà	2.265,26
ANA PUIT JUSTE	<i>Un mundo de juguete...</i>	castellà	785,91
ANA PUIT JUSTE	<i>Un mundo de juguete...</i>	castellà	392,95
YASMINA PRADERAS RAMÍREZ	<i>Un mundo de juguete...</i>	castellà	392,95
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Voces vitales</i>	cat/cast/àrab	2.265,26
JULIETA DEL CARMEN ZABALETA RONDÓN	<i>Voces vitales</i>	cat/cast/àrab	785,91
JULIETA DEL CARMEN ZABALETA RONDÓN	<i>Voces vitales</i>	cat/cast/àrab	785,91
TOTAL CONCEDIT			150.000,00

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals que contribueixin de manera decidida a la innovació i la diversitat del llenguatge audiovisual, mitjançant els quals els realitzadors puguin reflectir les seves inquietuds artístiques i professionals. Així mateix, es volen promoure les produccions cinematogràfiques que en el marc d'aquest objecte siguin l'opera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador. El llargmetratge projectat ha d'estar finalitzat abans de l'últim dia hàbil del mes de novembre del 2012.

La dotació és d'1.000.000 d'euros i s'han subvencionat deu projectes (onze expedients) que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria. L'import corresponent a l'annualitat 2010 és de 500.000,00 euros.

A més, s'han executat les anualitats 2010 de les subvencions concedides els anys anteriors; l'import corresponent a l'annualitat 2010 és de 369.473,34.

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010	Anualitat 2010
MALLERICH PACO POCH, SL	<i>Caracremada</i>	català	42.500,00	21.250,00
CROMOSOMA, SA	<i>Caracremada</i>	català	7.500,00	3.750,00
ANDERGRAUN FILMS, SL	<i>Història de la meva mort</i>	català	200.000,00	100.000,00
INICIA FILMS, SL	<i>La Intèrprete</i>	diverses	70.000,00	35.000,00
DE-DE-EMA VISUAL, SL	<i>La lapidació de sant Esteve</i>	francès	37.611,60	18.805,80
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>La primavera</i>	català	70.000,00	35.000,00
EDDIE SAETA, SA	<i>MACBETH</i>	castellà/anglès	87.027,00	43.513,50
ALTA REALITAT, SL	<i>SOL</i>	català/castellà	200.000,00	100.000,00
FRESDEVAL FILMS, SL	<i>Somni i silenci</i>	diverses	100.000,00	50.000,00
UMBILICAL PRODUCCIONS, SL	<i>Turnaround</i>	català	85.361,40	42.680,70
IMPOSIBLE FILMS, SL	<i>Una pistola en cada mano</i>	castellà	100.000,00	50.000,00
TOTAL CONCEDIT			1.000.000,00	500.000,00

- Execució d'anualitats 2010 de subvencions pluriennals per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals concedides els anys anteriors.

S'han executat les anualitats 2010 de les subvencions concedides els anys anteriors:

Beneficiari	Objecte	Any expedient	Executat 2010 (Concedit anys anteriors)
ARCADIA MOTION PICTURES, SL	<i>14 days with Victor</i>	2009	30.000,00
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Animals</i>	2009	60.000,00
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>El fals orgasme</i>	2008	11.000,00
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Elisa K</i>	2008	40.000,00
IKIRU FILMS, SL	<i>Garbo</i>	2008	18.000,00
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Ingrid / Myspace</i>	2008	20.000,00
EDDIE SAETA, SA	<i>La Mosquitera</i>	2009	60.000,00
SHANKARA FILMS, SL	<i>La puerta de no retorno</i>	2009	6.059,17
DOKIA FILMS, SL	<i>La puerta de no retorno</i>	2009	6.059,17
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRÀFICAS, SL	<i>Los pasos dobles</i>	2009	18.118,34
BAUSAN FILMS, SL	<i>Maria i jo</i>	2009	12.118,33
MEDIA FILMS, SL	<i>Nosotros</i>	2009	30.000,00
CROMOSOMA, SA	<i>Variacions de les variacions</i>	2009	18.118,33
IMPOSIBLE FILMS, SL	<i>V.O.S., Versió original subtitulada</i>	2008	40.000,00
TOTAL			369.473,34

Subvencions a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió

L'objecte d'aquestes bases és establir diverses línies de suport per a la producció d'obres audiovisuals destinades a enfortir el teixit industrial català, atenent dues modalitats: Projectes cinematogràfics de ficció i projectes televisius de ficció.

La dotació inicial per a cinema era de 2.000.000, però, atès que el nombre de sol·licituds rebudes ha superat amb escreix la dotació prevista inicialment, s'ha incrementat en 1.200.000 euros. S'han subvencionat deu projectes (catorze expedients) per import de 2.790.100 euros (87,19% de la convocatòria). En obres audiovisuals destinades a televisió s'ha exhaurit la convocatòria de 720.000 euros i s'han subvencionat quatre projectes (cinc expedients) tots quatre de caràcter pluriennal. L'import corresponent a l'annualitat 2010 és de 360.000 euros.

CINEMA

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010
CINE DE GARAGE	<i>Cronica de otro confin</i>	català	200.000,00
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Fènix 1123</i>	català	100.000,00
ARRISKA FILMS, SL	<i>Fènix 1123</i>	català	100.000,00
CASTELAO PICTURES, SL	<i>Floquet de Neu</i>	català	400.000,00
ROXBURY PICTURES, SL	<i>Insensibles</i>	català	400.000,00
CROMOSOMA, SA	<i>La màquina del món</i>	català	400.000,00
BAUSAN FILMS, SL	<i>Los Pelayos</i>	castellà	100.000,00
ALEA DOCS & FILMS, SL	<i>Los Pelayos</i>	castellà	100.000,00
LIFE & PICTURES, SL	<i>Querido Caín</i>	català	190.100,00
VERSUS PRODUC.CINEMATOGRAFICAS, SL	<i>Red Lights</i>	anglès	200.000,00
ANIMALS FILMS, RIEDWEG & FOLK PRODUCCIONS AUDIOVISUALS	<i>Salim, el mag dels animals</i>	català	150.000,00
OVIDEO TV, SA	<i>Salim, el mag dels animals</i>	català	50.000,00
PORTA GASET, SL	<i>Segon origen</i>	català	200.000,00
EL VIRGILI FILMS, SL	<i>Segon origen</i>	català	200.000,00
TOTAL CONCEDIT			2.790.100,00

TELEVISIÓ

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010	Anualitat 2010
MINORIA ABSOLUTA, SL	14 d'abril Macià contra Companys	català	180.000,00	90.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Germanes	català	90.000,00	45.000,00
OVIDEO TV, SA	Germanes	català	90.000,00	45.000,00
FAUSTO PRODUCCIONES SL	Terra Baixa	català	180.000,00	90.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	Trinca: La biografia no autoritzada	català	180.000,00	90.000,00
TOTAL CONCEDIT			720.000,00	360.000,00

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és la realització de documentals televisius, per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals. Els documentals hauran d'estar acabats abans del 15 de desembre o el primer dia hàbil següent de l'any 2011.

La dotació inicial era de 200.000,00 euros, però, atès que el nombre de sol·licituds rebudes ha superat amb escreix la dotació prevista inicialment, s'ha incrementat en 330.000 euros. S'han subvencionat 31 projectes (33 expedients), que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria tots ells de caràcter pluriennal; l'import corresponent a l'anualitat 2010 és de 265.000,00 euros.

A més, s'han executat les anualitats 2010 de les subvencions concedides els anys anteriors; l'import corresponent a l'anualitat 2010 és de 197.046,91.

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de l'Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010	Anualitat 2010
SÉPTIMO ELEMENTO, SL	<i>Barcelona era una festa underground 1970-1980</i>	català	16.134,01	8.067,01
KARAVAN PRODUCTIONS FILMS, SL	<i>A on vas, Bon Pastor?</i>	català	13.507,66	6.753,83
MINIMAL FILMS	<i>Al final de l'escapada</i>	català	23.481,88	11.740,94
FILMSNOMADES, SCP	<i>Amuertemorii!</i>	català	15.591,00	7.795,50
DAVID HARTMANN	<i>Aula Oberta</i>	català	9.294,91	4.647,46
CROMOSOMA, SA	<i>Brava! Victoria</i>	català	23.481,88	11.740,94
NAIS PRODUCCIONS, SL	<i>Casals, el cant de la pau</i>	català	23.481,88	11.740,94
ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	<i>Cinema a la fi</i>	català	19.959,60	9.979,80
MEDIA 3.14, SL	<i>Comprar, llençar, comprar</i>	català	23.481,88	11.740,94
MINORIA ABSOLUTA, SL	<i>Cop al banc central</i>	català	18.129,97	9.064,99
UNICAMENTE SEVERO FILMS, SLU	<i>Dansa als esperits</i>	català	11.740,94	5.870,47
PERE PORTABELLA RÀFOLS - FILMS 59	<i>Dansa als esperits</i>	català	11.740,94	5.870,47
LA TRINXERA, SCCL	<i>Destruir i construir</i>	català	21.916,42	10.958,21
KARAVAN PRODUCTIONS FILMS, SL	<i>El complex de Stradivarius</i>	català	23.481,88	11.740,94
CROMOSOMA, SA	<i>El Papus, anatomia d'un atemptat</i>	català	21.251,15	10.625,58
ANNA SOLDEVILA LAFON	<i>Espui</i>	català	16.237,72	8.118,86
NANOUK FILMS, SL	<i>From Texas to Arbúcies (Will Johnson + Anímic)</i>	català	3.008,91	1.504,46
DIAGONAL TELEVISIO, SA	<i>Generació Pegaso</i>	català	10.395,62	5.197,81
RBA CONTENIDOS AUDIOVISUALES, SA	<i>Jaume Vicens Vives. Renovar la història, construir un país</i>	català	23.481,88	11.740,94
OPTIM TV AUDIOVISUAL, SL	<i>Jesús Monzón, el líder oblidat per la història</i>	altres	22.121,89	11.060,95
ÀREA DE TELEVISIÓ, SL	<i>L'Església rebel</i>	català	14.731,85	7.365,93
SET MÀGIC AUDIOVISUAL, SL	<i>L'últim dret</i>	català	19.431,26	9.715,63
PRODUCCIONES DOBLE BANDA, SL	<i>La camisa de Christa Leem</i>	català	20.292,26	10.146,13
NANOUK FILMS, SL	<i>La terra de l'estrany</i>	català	4.230,65	2.115,33
ESTUDI PLAYTIME, SL	<i>Last Chapter</i>	altres	14.676,18	7.338,09
CROMOSOMA, SA	<i>Miquel Batllori, l'agudesa d'un savi</i>	català	8.756,78	4.378,39
M. ROSA CAIXACH MARSOL	<i>Miquel Batllori, l'agudesa d'un savi</i>	català	8.756,78	4.378,39
SANTA MANDRA, SLU	<i>Pla/Lectus</i>	altres	14.676,18	7.338,09
BATABAT, SCCL	<i>Sinaia</i>	català	15.165,38	7.582,69
SÉPTIMO ELEMENTO, SL	<i>Terra d'oportunitats: L'Olivera, una cooperativa d'inclusió social</i>	català	12.772,48	6.386,24
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Una flama al cor</i>	català	19.149,46	9.574,73
MAGNÈTIC FILMS, SL	<i>Verd sobre blau. El món casteller vist des de dins</i>	català	9.784,12	4.892,06
AUTOMATIC FILMS SOCIEDAD LIMITADA	<i>Vides paral·leles</i>	català	15.654,60	7.827,30
TOTAL CONCEDIT			530.000,00	265.000,00

- Execució d'anualitats 2010 de subvencions pluriennals a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió concedides els anys anteriors
- S'han executat les anualitats 2010 de les subvencions concedides els anys anteriors:

Beneficiari	Objecte	Any expedient	Executat 2010 (Concedit anys anteriors)
ORBITA MAX, SL	<i>Aràbia</i>	2009	9.414,28
DE TOT ARREU PRODUCCIONS, SCP	<i>Bar Carmel</i>	2009	2.343,63
LASTOR MEDIA, SL	<i>Benvingut amb els teus</i>	2009	8.546,60
KRTELL, SL	<i>Catalans contra Napoleó</i>	2008	11.211,49
LA CHULA PRODUCCIONS, SL	<i>Del éxtasis al arrebató: Un recorregut pel cinema experimental</i>	2009	9.414,28
POLAR STAR FILMS, SL	<i>El Club</i>	2009	6.571,96
NANOUK FILMS, SL	<i>El perdó</i>	2009	9.335,83
TALATALA, SCP	<i>Els nens d'Inkisi</i>	2009	1.953,42
AIGUA FILMS, SL	<i>Els oblidats dels oblidats</i>	2009	6.668,45
MARTIN MAISLER BUFFONI	<i>Espai Subirach. Idea, matèria i forma</i>	2008	9.529,77
BATABAT, SCCL	<i>Espies de Franco</i>	2009	7.845,24
ACTEON, SCCL	<i>Fortuny i la llàntia meravellosa</i>	2009	9.402,52
PORTA GASET, SL	<i>Herbolàrium</i>	2008	5.836,98
CURT FICCIONS. CURT PRODUCCIONS, SL	<i>Jacques Leonard, el paio Chac</i>	2009	7.692,06
KRTELL, SL	<i>Jaume I, memòria d'un rei</i>	2008	11.211,49
LAVINIA PRODUCTORA, SLU	<i>Jordi Savall i els Borja</i>	2009	9.414,28
BONITA FILMS, SL	<i>L'Abat Escarré</i>	2009	4.707,14
ZEBÀ PRODUCCIONS, SL	<i>La Crida</i>	2009	3.667,65
AREA DE TELEVISIO, SL	<i>La mirada de l'Anna</i>	2009	2.283,00
TURKANA FILMS, d'ARAGONÉS MEDIA CONSULTING, SL	<i>Les ombres</i>	2009	9.414,28
MUF LABORATORI D'IMATGE, ART I ANIMACIÓ, SL	<i>Menors</i>	2009	7.845,24
PRODUCCIONES DOBLE BANDA, SL	<i>Mura, un poble de cine</i>	2009	6.040,84
LA CHULA PRODUCCIONS, SL	<i>Pau sense fronteres. Concert a l'Habana</i>	2009	4.572,20
CROMOSOMA, SA	<i>Revolució: presa 2</i>	2009	9.120,09
REC VIDEOPRODUCCIONS, SCP	<i>Simfonia d'un Mercat</i>	2009	5.980,03
SAGRERA TV, SA	<i>Spanish Hollywood</i>	2009	9.414,28
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Un Goya o el secret de l'ombra</i>	2009	7.609,88
TOTAL			197.046,91

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la realització de llargmetratges televisius de ficció en versió original catalana o doblada al català, per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals i impulsar la producció de llargmetratges televisius que canalitzin el talent creatiu, tècnic i artístic, així com consolidar el sector audiovisual mitjançant la participació de personal tècnic i empreses

establertes a Catalunya. Els llargmetratges televisius de ficció han d'estar finalitzats, com a màxim, el 31 de desembre del 2012.

La dotació inicial era d'1.170.000,00 euros, però, atès que el nombre de sol·licituds rebudes ha superat amb escreix la dotació prevista inicialment, s'ha incrementat en 630.000 euros. S'han subvencionat disset llargmetratges televisius de ficció (21 expedients), que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria, tots ells de caràcter pluriennal. L'import corresponent a l'anualitat 2010 és de 900.000,00 euros.

A més, s'han executat les anualitats 2010 de les subvencions concedides els anys anteriors; l'import corresponent a l'anualitat 2010 és de 1.072.850,59.

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010	Anualitat 2010
MINORIA ABSOLUTA, SL	14 d'abril, Macià contra Companys	català	110.919,90	55.459,95
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	ALAKRANA (1r episodi)	castellà/anglès	55.000,00	27.500,00
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN	ALAKRANA (1r episodi)	castellà/anglès	55.000,00	27.500,00
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	ALAKRANA (2n episodi)	castellà/anglès	55.000,00	27.500,00
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN	ALAKRANA (2n episodi)	castellà/anglès	55.000,00	27.500,00
PRODIGIUS CINEMA, SL	Barcelona Ciutat Neutral I	català	110.919,90	55.459,95
PRODIGIUS CINEMA, SL	Barcelona Ciutat Neutral II	català	110.919,90	55.459,95
DREAM TEAM CONCEPT, SL	El criminal	castellà	92.151,14	46.075,57
IKIRU FILMS, SL	El síndrome cacareco	català/gal·lec	83.189,92	41.594,96
YAKIMA FILMS, SL	Encadenats	català	83.189,92	41.594,96
OVIDEO TV, SA	Ermessenda (I)	català	120.000,00	60.000,00
OVIDEO TV, SA	Ermessenda (II)	català	120.000,00	60.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Germanes	català	55.459,95	27.729,98
OVIDEO TV, SA	Germanes	català	55.459,95	27.729,98
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	Implosión	cat/cast/alemany	83.189,92	41.594,96
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, SL	Morir en 3 actes	català	88.735,92	44.367,96
LA NUTRIA PRODUCCIONS, SL	Morir en 3 actes	català	22.183,98	11.091,99
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	Terra Baixa	català	110.919,90	55.459,95
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	Trinca: la biografia no autoritzada	català	110.919,90	55.459,95
BRUTAL MEDIA, SL	Volveremos (capítol 1)	català	110.919,90	55.459,95
BRUTAL MEDIA, SL	Volveremos (capítol 2)	català	110.919,90	55.459,95
TOTAL CONCEDIT			1.800.000,00	900.000,00

Beneficiari	Objecte	Any expedient	Executat 2010 (Concedit anys anterioris)
DISTINTO FILMS, SL	<i>Allò era vida (capítol I)</i>	2008	18.000,00
DISTINTO FILMS, SL	<i>Allò era vida (capítol II)</i>	2008	18.000,00
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>Asunto Reiner</i>	2009	36.000,00
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>Bala de fogueig</i>	2008	22.000,00
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>Buscando al hombre perfecto</i>	2008	29.000,00
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, SA	<i>Conte de Nadal@.cat</i>	2009	64.000,00
SAGRERA TV, SA	<i>Cuatro estaciones</i>	2009	60.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Deslliga't</i>	2009	42.000,00
ALEA DOCS & FILMS, SL	<i>El rei al 23-F (episodi 1)</i>	2008	30.000,00
ALEA DOCS & FILMS, SL	<i>El rei al 23-F (episodi 2)</i>	2008	30.000,00
MALLERICH PACO POCH, SL	<i>El viatge vertical</i>	2008	29.000,00
SAGRERA TV, SA	<i>Expulsats: 1609, la tragèdia dels moriscos</i>	2009	37.027,42
GESTMUSIC ENDEMOL, SA	<i>Hidden Camera</i>	2008	13.387,50
INTERIOR NOCHE, SL	<i>l'Edèn</i>	2009	60.000,00
FAUSTO PRODUCCIONES SL	<i>La balada del estrecho</i>	2009	40.000,00
PRODIGIUS PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, SL	<i>La connexió I</i>	2008	18.000,00
PRODIGIUS PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, SL	<i>La connexió II</i>	2008	18.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Les veus del Pamano (1a part)</i>	2008	24.500,00
MALLERICH PACO POCH, SL	<i>Les veus del Pamano (1a part)</i>	2008	8.500,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Les veus del Pamano (2a part)</i>	2008	24.500,00
MALLERICH PACO POCH, SL	<i>Les veus del Pamano (2a part)</i>	2008	8.500,00
PRODIGIUS CINEMA, SL	<i>Mar de plàstic</i>	2009	48.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Menjar per a gats</i>	2008	26.500,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Mort prematura (Mort prématurée)</i>	2008	25.000,00
PRODUCCIONS KILIMANJARO, SL	<i>Psiquiatres, psicòlegs i altres malalts</i>	2008	9.828,72
GESTMUSIC ENDEMOL, SA	<i>Reflections</i>	2008	13.387,50
AUREA DOCUMENTARY, SL	<i>Rhesus 1</i>	2008	31.000,00
AUREA DOCUMENTARY, SL	<i>Rhesus 2</i>	2008	31.000,00
GESTMUSIC ENDEMOL, SA	<i>Stevie</i>	2008	13.387,50
IKIRU FILMS, SL	<i>Tornar a casa</i>	2009	36.000,00
OVIDEO TV, SA	<i>Tres llunes</i>	2008	16.331,95
RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISIÓN, SL	<i>Ull per ull (capítol I)</i>	2009	64.000,00
RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISIÓN, SL	<i>Ull per ull (capítol II)</i>	2009	64.000,00
JET FILMS, SA	<i>Wendy placa 20957</i>	2009	64.000,00
TOTAL			1.072.850,59

Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica, i que estiguin dirigits preferentment a un públic objectiu jove. Així mateix,

aquesta subvenció vol fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat dirigits als mercats nacionals i internacionals. Els llargmetratges televisius d'animació i sèries d'animació d'una durada inferior als 150 minuts hauran d'estar acabats abans de l'1 de desembre de 2011 i les sèries d'animació d'una durada igual o superior als 150 minuts, abans de l'1 de desembre de 2012.

La dotació és d'1.500.000,00 euros i s'han subvencionat vuit projectes (tres de menys de 150 minuts i cinc de més de 150 minuts), tots ells de caràcter pluriennal, que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria. L'import corresponent a l'anualitat 2010 és de 750.000,00 euros.

A més, s'han executat les anualitats 2010 de les subvencions concedides els anys anteriors; l'import corresponent a l'anualitat 2010 és de 517.400 euros.

- Execució d'anualitats 2010 de subvencions pluriennals per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió concedides els anys anteriors

S'han executat les anualitats 2010 de les subvencions concedides els anys anteriors:

Beneficiari	Objecte	Versió original	Concedit 2010	Anualitat 2010
Durada inferior a 150 minuts				
MOTION PICTURES, SA	<i>Glumpers</i>	català	150.000,00	75.000,00
YANKEEPAY, SL	<i>Família.cat</i>	català	150.000,00	75.000,00
TOMAVISTAS, SL	<i>Pícnic amb pastissos</i>	català	100.000,00	50.000,00
Sèries. Durada superior a 150 minuts				
TOMAVISTAS, SL	<i>Coses de noies (i de nois!)</i>	català	250.000,00	125.000,00
INERCIA FILMS, SL	<i>Fada Menta</i>	català	150.000,00	75.000,00
IMIRA ENTERTAINMENT, SL	<i>Myo & Ga</i>	altra	250.000,00	125.000,00
EDEBÉ AUDIOVISUAL, SL	<i>Quatre amics i mig</i>	català	250.000,00	125.000,00
SWEATBOX, SL	<i>Races de nit (Nightbreeds)</i>	català	200.000,00	100.000,00
TOTAL CONCEDIT			1.500.000,00	750.000,00

- Execució d'anualitats 2010 de subvencions pluriennals per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió concedides els anys anteriors
- S'han executat les anualitats 2010 de les subvencions concedides els anys anteriors:

Beneficiari	Objecte	Any expedient	Executat 2010 (Concedit anys anteriors)
Menys de 150 minuts			
YANKEEPAY, SL	<i>Benvinguts a patatamon</i>	2008	75.000,00
MAGO AUDIOVISUAL PRODUCTION, SL	<i>Dr. W</i>	2008	75.000,00
ROCA PRODUCCIONES RCTV, SA	<i>Espantapànics</i>	2008	67.400,00
DIGITAL & CUAL, SL	<i>Perry</i>	2008	75.000,00
Més de 150 minuts			
STOR FISK, SL (40%)	<i>Fungi</i>	2009	75.000,00
SCREEN VEINTIUNO, SAU	<i>Zookaboo</i>	2009	75.000,00
MAGO AUDIOVISUAL PRODUCTION, SL	<i>Cher ami</i>	2009	75.000,00
TOTAL			517.400,00

Subvencions excloses de concurrència pública

L'ICIC el 2010 ha donat suport a quatre projectes per un import concedit de 921.200,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
COMUNICALIA, SERVEIS PER A LA COMUNICACIÓ, SA	Producció de tres programes en català, per ser distribuïts a les 40 televisions locals adherides a Comunicàlia, Serveis per a la Comunicació, SA, mitjançant tecnologia IP.	140.000,00
COMUNICALIA, SERVEIS PER A LA COMUNICACIÓ, SA	Producció de set programes en català, per ser distribuïts a les 40 televisions locals adherides a Comunicàlia, Serveis per a la Comunicació, SA, mitjançant tecnologia IP.	150.000,00
EDICIONES PRIMERA PLANA, SA (El Periódico)	Difusió del cinema en català a través d'El Periódico de Catalunya	500.000,00
ASSOCIACIÓ CATALANA DE PREMSA GRATUÏTA	Promoció de l'exhibició en sales de determinades produccions cinematogràfiques subvencionades per l'ICIC	131.200,00
TOTAL		921.200,00

Ajuts singulars a projectes audiovisuals

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Concedit 2010
OBREGÓN CINEMATOGRAFICA, SA	Participació als Oscars de l'Acadèmia de Hollywood	2010	12.000,00
TOTAL			12.000,00

Suport a la difusió i la promoció

El suport a la difusió o la promoció del sector de l'audiovisual s'ha dut a terme mitjançant la convocatòria de diverses línies de subvenció de concurrència pública i ajuts singulars.

L'import total dels ajuts concedits per aquest concepte durant l'any 2010 ha estat de 3.054.920.73 euros.

Subvencions per a l'organització, promoció i difusió a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals

L'objecte d'aquesta convocatòria és la concessió de subvencions per a l'organització, promoció i difusió a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals. A títol enunciatiu s'inclouen, entre d'altres, els festivals, les mostres i els cicles de cinema, així com les activitats de caràcter professional com els mercats, els premis, les jornades i els congressos.

El 2010 s'han obert dues convocatòries amb una dotació global de 1.095.636,20 euros i s'han subvencionat 65 projectes per un import global de 992.800,00 euros.(el 90,6% de la dotació).

Primera convocatòria

S'han concedit 26 projectes per un import total de 428.900,00 euros.

Tipologia dels projectes concedits: catorze corresponen a festivals i mostres de cinema, set a activitats cinematogràfiques i cinc a projectes d'educació en la imatge.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
100.000 RETINAS	Festival de Cinema Asiàtic de Barcelona - BAFF 2010	27.000,00
100.000 RETINAS	Cineambigú 2010	7.500,00
ASS. GUIONISTES ASSOCIATS DE CATALUNYA	Classe magistral amb David Handelman	5.000,00
ASSOCIACIÓ CATALANA RECERCA RECUPERACIÓ (CINEMA RESCAT)	Premis Sant Nitrat i el Premi d'Investigació Cinematogràfica	3.500,00
ASSOCIACIÓ CINEMATOGRÀFICA NANOOK DE VIDRERES	Festival Internacional de Curtmetratges Documentals de Vidreres "Curt.doc 2010"	6.000,00
ASSOCIACIÓ CEP (CULTURA I ENTORN DEL PIRINEU)	Picurt 2010	5.000,00
ASSOCIACIÓ COORDINADORA DE FESTIVALS DE CINEMA I DE VÍDEO	Activitats CI&VI als festivals CI&VI	10.000,00
ASSOCIACIÓ DEL FESTIVAL DE CINEMA I VÍDEO DEL MEDI AMBIENT	FICMA, Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient	15.000,00
ASSOCIACIÓ MECAL	Petits Dibuixos Animats	4.000,00
ASSOCIACIÓ MECAL	Mecal Pro 2010, Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona	15.000,00
CENTRE LLATINOAMERICÀ DE LLEIDA	Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya	30.000,00
CONSELL COMARCAL DEL PALLARS SOBIRÀ	Projecte de recerca amb mitjans audiovisuals de 4t d'ESO	2.900,00
COOPERATIVA PROMOTORA DE MITJANS AUDIOVISUALS	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona	18.000,00
COOPERATIVA PROMOTORA DE MITJANS AUDIOVISUALS	Construint Mirades: Formació en llenguatges audiovisuals	8.000,00

DIGITAL BARCELONA FILM FESTIVAL, SL	Tallers DiBa Kids	5.000,00
ENFOCC	FEC Cambrils	6.000,00
ENFOCC	FEC Reus	6.000,00
FESTIVAL DE CINEMA JUEU DE BARCELONA	Festival de Cinema Jueu de Barcelona	3.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE NAVARCLES	CLAM, Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarcles	4.000,00
FUNDACIÓ PRIVADA CULTURAL DE GRANOLLERS, AC	Temporada de cinema per a les escoles	7.000,00
FUNDACIÓ UPF	Mostra Internacional de Cinema Europeu Contemporani-MICEC	30.000,00
INSTITUT MUNICIPAL D'ACCIÓ CULTURAL DE LLEIDA	Animac	90.000,00
PLAY ACCIÓ CULTURAL	Cicle Cinema Contemporani de Tarragona	3.000,00
PLANETA MED, SL	DocsBarcelona-Festival Internacional de Documentals i Pitching Forum	100.000,00
PLANETA MED, SL	El Documental del Mes	15.000,00
PRODUCTORS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	El Club dels Productors	3.000,00
TOTAL CONCEDIT		428.900,00

Segona convocatòria

S'han subvencionat 39 projectes per un import total de 563.900,00 euros. Tipologia dels projectes concedits: 23 corresponen a festivals i mostres de cinema, onze a activitats cinematogràfiques i cinc a projectes d'educació en la imatge.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ACTIVA FILMS	Festival Internacional de la Música, les Arts Audiovisuals i el Videoclip de Barcelona	3.000,00
APIMED	MEDIMED 2010	53.000,00
ASS. CULTURAL L'ULL ANÒNIM	Mostra de Cinema Africà de Barcelona	20.000,00
ASS. GUIONISTES ASSOCIATS DE CATALUNYA	Classe magistral amb Tom Fontana. El secret del productor executiu	5.000,00
ASSOCIACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINEMA GAI I LÈSBIC DE BARCELONA	Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona	3.000,00
ASSOCIACIÓ ARTFUTURA	ArtFutura 2010	13.000,00
ASSOCIACIÓ CINECLUB SABADELL	Mostra de Cinema Català de Sabadell	2.700,00
ASSOCIACIÓ COORDINADORA DE FESTIVALS DE CINEMA I DE VÍDEO	Activitats CI&VI als festivals CI&VI	25.000,00
ASSOCIACIÓ COORDINADORA DE FESTIVALS DE CINEMA I DE VÍDEO	Jornades de debat, reflexió i projeccions als festivals CI&VI	20.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL MODIBAND	Festival de cinema infantil El Meu Primer Festival	22.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL SOLDEVILA	Curt Redo 2010, festival documental a les Terres de l'Ebre	3.000,00
ASSOCIACIÓ CURT FICCIONS	Pantalles catalanes	5.000,00
ASSOCIACIÓ D'ARTISTES AUDIOVISUALS DE TARRAGONA	Sala 8 i mig de versions originals	6.000,00
ASSOCIACIÓ DEL FESTIVAL DE CINEMA DE MANRESA	Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa	25.000,00

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de l'Audiovisual

ASSOCIACIÓ DELS AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	Projecte d'exhibició al Cinema Catalunya de Ribes de Freser	5.000,00
ASSOCIACIÓ MECAL	Petits Dibuixos Animats, taller de curtmetratges d'animació per a nens	7.800,00
ATENEU IGUALADÍ DE LA CLASSE OBRERA	Festival Europeu de Telefilms Zoom Igualada (8a edició)	18.000,00
BADALONA COMUNICACIÓ, SA	FILMETS Badalona Film Festival 2010	15.000,00
CASAL LAMBDA	Mostra FIRE!!	19.000,00
CINE CLUB VILAFRANCA	Mostra de Curtmetratges de Vilafranca del Penedès	7.000,00
CONSELL COMARCAL DEL PALLARS SOBIRÀ	Projecte de recerca amb mitjans audiovisuals per a 4t d'ESO	2.900,00
COOPERATIVA PROMOTORA DE MITJANS AUDIOVISUALS	Construint Mirades: Formació en llenguatges Audiovisuals	15.000,00
FESTIVAL DE CINE DE TERROR DE MOLINS DE REI	Festival de Cine de Terror de Molins de Rei	4.000,00
FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA	Festival de Cinema de Girona	3.000,00
FUND. PRIVADA FESTIVAL DE CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ	Festival de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló	20.000,00
INEDIT PRODUCCIONES, SL	In-Edit, Festival Internacional de Cinema i Documental Musical (8a edició)	25.000,00
JAUME FARGAS I COLL	Minicine	8.000,00
LA FÀBRICA DE CINEMA ALTERNATIU	L'alternativa	90.000,00
LLAR DE PERSONES SORDES DE BADALONA	Festival de Curtmetratges en Llengua de Signes (LSC) d'àmbit no professional	3.000,00
MASSORRER, SL	Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer	4.000,00
NOU CINEMART, SLU	Programa cinema inèdit contemporani	15.000,00
NOUS PROJECTES AUDIOVISUALS, SL	Xarxa de sales d'exhibició de pel·lícules de llargmetratge	10.000,00
PLANETA MED, SL	El documental del mes	35.000,00
PLANETA MED, SL	Memorimage	10.000,00
PLAY ACCIÓ CULTURAL	L'organització del Kino Cinema Contemporani	5.000,00
RUMBA FILMS - POL GUILLÉN CARRERA	Subtravelling - 2a Mostra Internacional de Curtmetratges al Metro de Barcelona	3.000,00
SODEPAU-SOLIDARITAT, DESENVOLUPAMENT I PAU	Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya	6.000,00
SUGGERMENTS, SCP	Mostra de Cinema i Audiovisual Català SOM CINEMA de Mollerussa	7.000,00
TÀNIA BALLÓ COLELL	La Caixeta de Llums	20.500,00
TOTAL CONCEDIT		563.900,00
TOTAL DUES CONVOCATÒRIES		992.800,00

Subvencions per a l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents de petits nuclis urbans o rurals a còpies de pel·lícules comunitàries i iberoamericanes

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és afavorir l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents de petits nuclis urbans o rurals a còpies de pel·lícules comunitàries i iberoamericanes. Poden optar a les subvencions les empreses d'exhibició cinematogràfica independents inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya o empreses domiciliades en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, amb sales d'exhibició cinematogràfica radicades a municipis de Catalunya amb una població inferior a 30.000 habitants.

La dotació és de 430.000,00 euros i s'ha esgotat la convocatòria amb 75 expedients.

Beneficiari	Objecte	Import concedit 2010
AJUNTAMENT D'ALMACELLES	L'accés del Casal d'Almacelles a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	512,86
AJUNTAMENT DE BEGUR	L'accés del Cinema Casino (Begur) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	395,63
AJUNTAMENT DE CASTELLDANS	L'accés del Cinema Llar del Productor (Castelldans) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	207,58
AJUNTAMENT DE LA TORRE DE L'ESPANYOL	L'accés del Cinema La Societat (la Torre de l'Espanyol) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	341,90
AJUNTAMENT DE MALDÀ	L'accés del Cinema Centre (Maldà) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	183,16
ARRENDAMIENTOS, INDUSTRIAS Y COMERCIOS, SL	L'accés del Cinema Arinco (Palamós) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	12.542,23
ARRENDAMIENTOS, INDUSTRIAS Y COMERCIOS, SL	L'accés del Cinema Arinco (Palamós) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	41.807,42
ASSOCIACIÓ CULTURAL I RECREATIVA SANT ROC	L'accés del Cinema Espanyol (Barbens) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	183,16
BOGART MULTICINES, SL	L'accés dels Cinemes Kubrick (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.709,52
BOGART MULTICINES, SL	L'accés del Cinema Kubrick (Vilafranca del Penedès) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.533,34
CASAL CAMPRODONI	L'accés del Casal Camprodoní (Camprodon) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.252,83
CASAL DE VILA-RODONA	L'accés del Casal Vila-Rodona (Vila-Rodona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	207,58
CENTRE MORAL ARENYS DE MUNT	L'accés de la Sala Gran Centre Moral (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	244,22
CIDACRA 21, SL	L'accés de la Sala Mozart (Calella) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	4.371,48
CINE NÀPOLES, SL	L'accés dels Cinemes Nàpols (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	12.542,23
CINE REX, SA	L'accés del Cinema Rex (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	4.554,64
CINEMATOGRÀFICA PALAMÓS, SA	L'accés del Cinema Kyton (Palamós) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	12.542,23
CINEMATOGRÀFICA PALAMÓS, SA	L'accés del Cinema Kyton (Palamós) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	20.903,71
CINEMES GIRONA, SL	L'accés dels Cinemes Girona (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees, i iberoamericanes i la seva modernització tecnològica	12.542,23

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de l'Audiovisual

CINEMES GIRONA, SL	L'accés dels Cinemes Girona (Barcelona) a la modernització tecnològica dels sistemes d'expedició i control de taquilla, i de comercialització electrònica	3.584,07
CINEMES GIRONA, SL	L'accés dels Cinemes Girona (Barcelona) a la modernització tecnològica de l'equip de projecció	6.478,06
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Casal (Montblanc) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	903,60
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Urgell (Mollerusa) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	5.775,73
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Planell (Linyola) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.306,56
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Casal (Cervera) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.294,35
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Armengol (Bellpuig) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.221,08
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés dels Cinemes Majestic (Tàrraga) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	3.101,55
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Comtal (Ripoll) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.404,25
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Agrupació (Vielha) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	683,81
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Avinguda (La Pobla de Segur) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	549,49
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés dels Cinemes Catalunya (Berga) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	3.858,63
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Casal (Agramunt) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.514,14
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Urgell (Mollerussa) a la modernització tecnològica de l'equip de projecció	11.535,17
CIRCUIT URGELLENC, SA	L'accés del Cinema Comtal (Ripoll) a la modernització tecnològica de l'equip de projecció	2.307,07
COL·LECTIU DE CRÍTICS DE CINEMA DE GIRONA	L'accés del Cinema Truffaut (Girona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	8.404,82
COL·LECTIU DE CRÍTICS DE CINEMA DE GIRONA	L'accés del Cinema Truffaut (Girona) a la modernització tecnològica de l'equip de projecció	4.706,82
DIAFRAGMA PRODUCCIONS CINEMATOGràFIQUES, SL	L'accés dels Cinemes Méliès (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	12.542,23
DIAFRAGMA PRODUCCIONS CINEMATOGràFIQUES, SL	L'accés dels cinemes Méliès (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.274,58
EL CENTRE	L'accés del cinema El Centre (Llorenç del Penedès) a la modernització tecnològica de l'equip de projecció	593,67
ESPECTACULOS PADRÓ Y CABOT, SL	L'accés dels Multicines Atlanti (Manresa) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	12.542,23

GLORIBAL, SA	L'accés del Cinema Aribau Club (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	9.609,93
GLORIBAL, SA	L'accés del Cinema Aribau Club (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	20.903,71
GRUP D'EMPRESA RIBAGORÇANA, GER	L'accés del Cinema Ribagorçana (el Pont de Suert) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva millora tecnològica	671,60
IMMOBLES ALBÉNIZ, SL	L'accés del Cinema Albéniz Plaza (Girona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	12.542,23
IMMOBLES ALBÉNIZ, SL	L'accés del Cinema Albéniz Plaza (Girona) a la modernització tecnològica de l'equip de projecció	11.966,26
INMOBILIARIA BALUR, SA	L'accés del Cinema Urgell (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	3.321,35
INMOBILIARIA DE EDIFICIOS URBANOS, SA	L'accés del Cineclub Coliseum (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	4.762,23
JAUME FLOTATS I BOSCH	L'accés del Cinema Flotats (Tornabous) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	207,58
JORDI CORTADA ARGILES, SL	L'accés del cinema JCA Rambla (Lleida) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	10.531,57
JORDI CORTADA ARGILES, SL	L'accés del cinema JCA Principal (Lleida) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	2.136,71
JORDI CORTADA ARGILES, SL	L'accés del cinema JCA Principal (Lleida) a la modernització tecnològica de l'equip de projecció	20.903,71
JOSEP CODINA I TRISTANY	L'accés del Cinema París (Solsona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva millora tecnològica	1.111,19
JOSEP M. MIRÓ CASULA	L'accés del Cinema Alhambra (la Garriga) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	4.645,00
MALICK SERVEIS CINEMATOGRÀFICS, SL	L'accés del Cinema Maldà (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	3.455,67
MALICK SERVEIS CINEMATOGRÀFICS, SL	L'accés del Cinema Maldà (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.240,75
MALICK SERVEIS CINEMATOGRÀFICS, SL	L'accés del Cinema Maldà (Barcelona) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	4.666,02
MARIMÓN PADROSA, SL	L'accés del Cine Capri (el Prat de Llobregat) a còpies de pel·lícules comunitàries europees, i iberoamericanes i la seva modernització tecnològica	1.221,08
MARIMÓN PADROSA, SL	L'accés del Cine Capri (el Prat de Llobregat) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	5.010,64
MONTSERRAT GUIU MARCH	L'accés dels Cinemes Guiu (La Seu d'Urgell) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	4.010,04

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de l'Audiovisual

MONTSERRAT GUIU MARCH	L'accés dels Cinemes Guiu (La Seu d'Urgell) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	20.903,71
SALA VORS, SL	L'accés del Cinema Prado (Sitges) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	2.603,35
SALA VORS, SL	L'accés del Cinema Prado (Sitges) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	20.903,71
SEGRI-OCI, SA	L'accés del Cinema Funatic (Lleida) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	12.542,23
SEGRI-OCI, SA	L'accés del Cinema Funatic (Lleida) a la modernització tecnològica de l'equip de projecció	6.258,05
SEGRI-OCI, SA	L'accés del cinema Funatic (Lleida) a la modernització tecnològica dels sistemes d'expedició i control de taquilla, i de comercialització electrònica	8.361,48
SOCIETAT CULTURAL I RECREATIVA EL FOMENT	L'accés del Cinema Foment (Sant Martí de Maldà) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	195,37
SOCIETAT CULTURAL I RECREATIVA EL FOMENT	L'accés del Cinema Foment (Sant Martí de Riucorb) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	4.688,01
SOCIETAT MUNICIPAL DE COMUNICACIÓ DE TERRASSA, SA	L'accés del Cinema Catalunya (Terrassa) a les pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	12.542,23
SOCIETAT MUNICIPAL DE COMUNICACIÓ DE TERRASSA, SA	L'accés del Cinema Catalunya (Terrassa) a les pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	2.337,36
SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO	L'accés del Cinema Retiro (Sitges) a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, i la seva modernització tecnològica	1.587,41
TOTAL CONCEDIT		430.000,00

Ajuts singulars a projectes d'especial interès

S'han subvencionat set projectes per un import global d'1.632.120,73 euros, tan sols un d'ells és de caràcter pluriennal, de manera que l'import de l'anualitat 2010 és de 1.182.120,73 .euros

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010	Anualitat 2010
ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ	Pla d'actuació 2010-2012 per a la promoció del cinema català	675.000,00	225.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL LA FÀBRICA DE LA LLUM	Organització de l'Inquiet, festival de cinema en valencià (6a edició)	40.000,00	40.000,00
CINEMES GIRONA, SL	Promoció i difusió del Circuit Català de Cinema Digital	32.120,73	32.120,73
COOPERATIVA PROMOTORA DE MITJANS AUDIOVISUALS	Plataforma digital de Drac Màgic	50.000,00	50.000,00
FUND. ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	Organització del Congrés Mundial d'Escoles de Cinema	60.000,00	60.000,00
FUNDACIÓ PRIVADA SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA	Organització de la 43a edició del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	655.000,00	655.000,00
INSTITUT DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA	Barcelona-Catalunya Film Commission	120.000,00	120.000,00
TOTAL		1.632.120,73	1.182.120,73

Suport a la millora de les infraestructures

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
PARC AUDIOVISUAL DE CATALUNYA, SL	Funcionament de la Societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL	166.666,00
TOTAL		166.666,00

Subvencions 2010*

	Nombre de sol·licituds	Nombre d'expedients concedits	Nombre de beneficiaris concedits	Nombre de projectes concedits	Nombre d'expedients inadmesos	Nombre d'expedients desestimats	Nombre d'expedients renunciats/ arxivats
Suport a la formació							
Ajuts singulars de suport a la formació	3	3	3	3			
Suport a la producció							
Millora de projectes en fase de desenvolupament	118	64	49	59	1	53	
Ajuts singulars a projectes en fase de desenvolupament	1	1	1	1			
Producció de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	47	19	17	16	10		18
Explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	131	48	19	19	46		37
Producció de curtmetratges cinematogràfics	166	140	88	34	6	19	1
Producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals	46	11	11	10	1	29	5
Producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió (Cinema)	34	14	14	10	6	13	1
Producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió (Televisió)	15	5	5	4	10		
Realització de documentals destinats a ser emesos per televisió	59	33	29	31			26
Realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió	30	21	14	17	2	4	3
Realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	25	8	7	8	5	9	3
Excloses de concurrència pública	4	4	3	4			
Ajuts singulars a projectes audiovisuals	1	1	1	1			
Suport a la difusió i promoció							
Organització, promoció i difusió a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals	135	65	47	57	18	38	14

(*) Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2010 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Accés de les sales d'exhibició cinematogràfica a còpies de pel·lícules comunitàries i iberoamericanes	75	70	38	70	5		
Ajuts singulars a projectes d'especial interès	7	7	7	7			
Suport a la millora d'infraestructures	1	1	1	1			
TOTAL	898	515	354	352	110	165	108

II. Serveis prestats directament per l'ICIC al sector de l'audiovisual

Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica

L'ICIC ha emès un total de dinou informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import global sol·licitat de 13.025.883,00 euros (3.207.040,00 euros corresponents a les subvencions sol·licitades a l'ICIC), un dels quals ha estat una ampliació d'un informe anterior. D'aquests dinou informes, l'ICF ha formalitzat finalment deu operacions per un import global de 2.756.476 euros.

De les deu operacions tramitades, cal destacar-ne les característiques següents:

- Un total de cinc operacions s'emmarquen dins el conveni signat entre l'ICF i Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC). D'aquestes, quatre han estat destinades a finançar llargmetratges cinematogràfics i un ha estat destinat a finançar una sèrie d'animació.
- Dues operacions s'emmarquen dins el conveni signat entre l'ICF i Barcelona Audiovisual (BA). Aquestes dues han estat destinades a finançar la producció de llargmetratges cinematogràfics.
- Dues operacions s'emmarquen dins el conveni signat entre l'ICF i l'Associació de Productors Independents de Catalunya (APIC). Aquestes dues han estat destinades a finançar llargmetratges cinematogràfics.
- Finalment, l'operació restant no està adscrita a cap conveni i s'emmarca dins una línia general d'operacions. Aquesta operació ha estat destinada a una sèrie d'animació.

L'ICIC ha emès un informe d'elegibilitat i viabilitat tècnica a la Societat de Garantia Reciproca Audiovisual, SGR, per a un llargmetratge cinematogràfic de ficció.

Aprovació de coproduccions audiovisuals

Durant l'any 2010 s'han aprovat un total de vuit coproduccions internacionals: set són coproduccions bipartides, una correspon a una modificació de resolució.

De les set coproduccions bipartides, dues han estat dutes a terme amb empreses europees (totes dues amb empreses de França), tres amb empreses de països llatinoamericans (dues amb empreses de l'Argentina i una amb una empresa de Mèxic) i dues amb empreses d'alters territoris (totes dues amb empreses dels Estats Units).

A més, s'ha modificat una resolució de coproducció aprovada l'any 2009, corresponent a una coproducció tripartida que es va fer amb Alemanya i Àustria, en la qual s'han modificat els percentatges de participació.

Empresa productora catalana	Títol	Països de les empreses coproductores
Arcadia Motion Picture, SL	Blancaneus	FRANÇA
Escándalo Films, SL	Eva	FRANÇA
Els films de la Rambla, SA	Cinema a la fi/ Cine al fin	ARGENTINA
Luna Films Productions, SL	Borderland	ARGENTINA
Batabat, SCCL	Sinaia, més enllà de l'oceà/ Sinaia, más allá del oceano	MÈXIC
Mediapro	WASP2009 (Conocerás al hombre de tus sueños)	USA
Versus producciones cinematográficas, SL	Red Lights	USA
Steinweg Emotion Pictures, SL (*)	Kika superbruja 2: El viaje a Mandolan	ALEMANYA i AUSTRIA

(*) Modificació de resolució en la qual s'han modificat els percentatges de participació

Qualificació d'obres audiovisuals

Tipus de qualificació

	2006	2007	2008	2009	2010	Variació 2009-2010
Obres exhibides en format cinematogràfic	272	292	254	205	268	30,73%
Obres comercialitzades en format no cinematogràfic, DVD	3.552	3.306	3.427	1.712	1.759	2,75%
TOTAL	3.824	3.598	3.681	1.917	2.027	5,74%

Obres audiovisuals qualificades en format cinematogràfic

	2008			2009			2010		
	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL
Llargmetratges	74	79	153	74	46	120	96	57	153
Curtmetratges	32	5	37	34	5	39	42	6	48
Tràilers	15	49	64	18	28	46	43	24	67
TOTAL	121	133	254	126	79	205	181	87	268

Obres audiovisuals qualificades en format no cinematogràfic

	2008			2009			2010		
	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL
Títols qualificats	272	3.155	3.427	185	1.527	1.712	113	1.646	1.759
Còpies comercialitzades	620.500	3.553.500	4.174.000	404.000	3.127.000	3.531.000	172.500	1.619.500	1.792.000

Exhibició cinematogràfica

L'any 2010 s'han processat 43.899 declaracions corresponents a les sales d'exhibició de Catalunya.

Dades generals de l'any 2010

Espectadors	Recaptació	Quant. títols exhibits	Quant. títols estrenats	Quant. projeccions
20.432.597	141.350.368,03	838	481	893.383

Comparativa 2006-2010 del nombre d'espectadors

	2006	2007	2008	2009	2010
Barcelona	19.749.804	18.524.621	17.462.059	17.458.848	15.783.523
Girona	2.718.485	2.483.250	2.314.604	2.288.891	1.996.825
Lleida	776.273	814.039	838.920	859.935	790.097
Tarragona	2.212.371	2.105.555	1.925.368	1.977.133	1.862.152
CATALUNYA	25.456.933	23.927.465	22.540.951	22.584.807	20.432.597

Pantalles actives a Catalunya (2006-2010)

	2006	2007	2008	2009	2010	%
Barcelona	529	523	513	514	535	66,13%
Girona	103	102	95	96	93	11,50%
Lleida	46	61	61	60	62	7,66%
Tarragona	104	111	120	121	119	14,71%
CATALUNYA	782	797	789	791	809	100%

Nota: s'entén per pantalla activa aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any

Cinemes amb activitat cinematogràfica (2006-2010)

	2006	2007	2008	2009	2010	%
Barcelona	98	94	91	94	96	51,34%
Girona	25	26	27	28	25	13,37%
Lleida	28	28	29	28	30	16,04%
Tarragona	33	32	32	33	36	19,25%
CATALUNYA	184	180	179	183	187	100%

III. Participació en altres instruments de foment del sector de l'audiovisual

Consorci Catalan Films & TV (CF&TV)²

Assistència a mercats internacionals de cinema i televisió

Els mercats internacionals on s'ha assistit durant l'any 2010 han estat:

- MARCHÉ DU COURT MÉTRAGE (Clermont-Ferrand)
- EFM (European Film Market, Berlín)
- 3GSM (3 Global System Mobile, Mobile World Congress, Barcelona)
- MIPTV (Marché Mondial des Contenus Audiovisuels et Numériques, Canes)
- MARCHÉ DU FILM (Canes)
- MIFA (Marché International du Film d'Animation, Annecy)
- SUNNY SIDE OF THE DOC (La Rochelle)
- MIPCOM (Marché International des Contenus Audiovisuels, Canes)

² Vegeu més informació sobre les actuacions del Consorci Catalan Films & TV a la pàgina web www.catalanfilms.cat

Empreses assistents als estands de CF&TV (2006-2010)

Mercat	2006	2007	2008	2009	2010
MARCHÉ DU COURT MÉTRAGE	2	3	13	12	16
EFM	20	27	34	34	36
3GSM	-	7	17	17	12
MIPTV	48	46	45	50	46
MARCHE DU FILM	41	45	45	37	56
MIFA ANNECY	-	-	-	17	13
SUNNY SIDE OF THE DOC	11	15	15	13	11
MIPCOM	56	50	64	48	37

Altres activitats de suport a la distribució, la coproducció i la formació

Altres activitats de distribució han estat l'organització de projeccions de produccions catalanes per a distribuïdors al Festival Cinemaspaña de Roma i a París. Així mateix s'han organitzat set trobades de coproducció i missions comercials amb la participació de 88 empreses catalanes. En l'àmbit de les jornades formatives, n'hi ha hagut tres i hi han participat 78 empreses catalanes.

Col·laboració i coordinació amb els diversos festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català

L'any 2010 s'han fet un total de 603 exhibicions (una exhibició pot implicar més d'una projecció en un mateix festival o mostra) de pel·lícules catalanes a diversos festivals i mostres de cinema d'arreu del món. Un total de 196 festivals han fet aquestes 603 exhibicions (alguns títols es repeteixen en diferents festivals i mostres), distribuïdes en les tipologies següents: 319 llargmetratges, 169 documentals per a cinema, 105 curtmetratges i deu produccions per a la televisió.

S'han fet set accions concretes del programa Catalan Focus per a la promoció de la producció audiovisual catalana en el marc de festivals internacionals durant el 2010 amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull.

Comunicació

CF&TV ha editat cinc catàlegs anuals de la producció audiovisual catalana, més el programa Short-Cat de difusió dels curtmetratges catalans. El sistema d'alertes de CF&TV té 1.319 inscrits el 2010. El butlletí mensual té 4.193 inscrits i la base de dades (www.catalanfilmsdb.cat) té publicades 2.114 produccions audiovisuals i ha tingut 123.100 visites al llarg de l'any.

Subvencions

CF&TV ha concedit 146 subvencions per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional en l'àmbit de l'audiovisual per un import total de 97.229,57 euros.

Conveni ICIC-Televisió de Catalunya (TVC)
(vegeu la pàgina 28)

Barcelona-Catalunya Film Commission (BCFC)³

La BCFC ha registrat un total de 1.941 produccions a Catalunya

Produccions segons tipologia. Any 2010

Fotografia	491	25,3%
Espot publicitari	342	17,6%
Curtmetratge	271	13,9%
Entreteniment TV	190	9,8%
Documental TV	128	6,6%
Exercici acadèmic	127	6,5%
Corporatiu/institucional	91	4,7%
Altres filmacions	72	3,7%
Videoclip	63	3,2%
Llargmetratge	48	2,5%
Reportatge	43	2,2%
Audiovisual per espectacle	34	1,7%
Entrevista	22	1,1%
Sèrie TV	21	1,1%
Llargmetratge documental	4	0,2%
TOTAL	1948	100%

Els municipis membres de la xarxa que més rodatges han acollit durant el 2010 han estat:

Nombre de rodatges per municipi. Any 2010

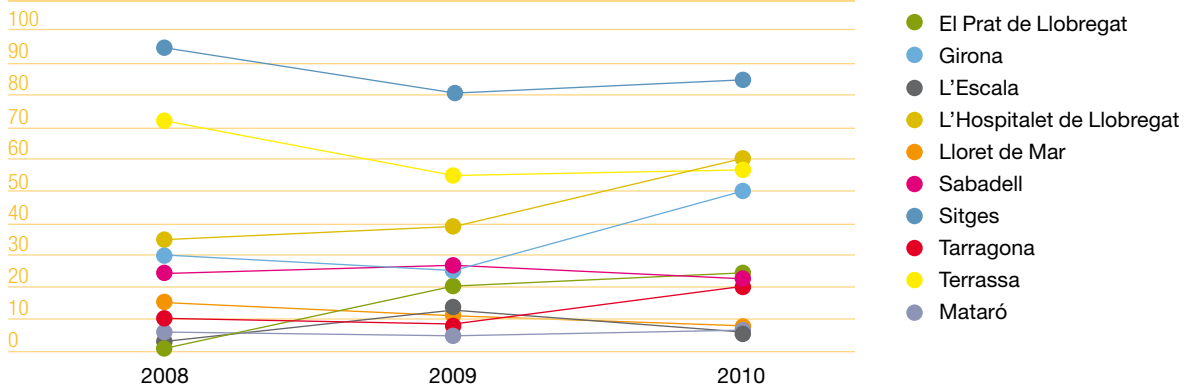
Barcelona	1682
Sitges	85
L'Hospitalet de Llobregat	61
Terrassa	57
Girona	41
El Prat de Llobregat	24
Sabadell	22
Tarragona	13
L'Escala	8
Lloret de Mar	8
Mataró	7

³ Vegeu més informació sobre la BCFC a la pàgina web <http://www.bcncatfilmcommission.cat>

Evolució rodatges als municipis catalans (2008 – 2010):

	2008	2009	2010
Barcelona	1702	1377	1682
El Prat de Llobregat	2	20	24
Girona	30	25	41
L'Escala	2	11	8
L'Hospitalet de Llobregat	34	39	61
Lloret de Mar	13	9	8
Sabadell	25	26	22
Sitges	95	82	85
Tarragona	10	8	20
Terrassa	71	55	57
Mataró	5	4	7

Evolució de rodatges als municipis catalans (2008-2010)



Àrea de les Arts Escèniques

Suport a la producció

Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les produccions de teatre i de circ fetes durant l'any 2010 o que s'iniciïn durant l'any 2010 i que s'estrenin durant el mes de gener de l'any 2011. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, inclosa la derivada de l'estrena, i en cap cas es consideren subvencionables les despeses d'exploació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

La dotació és de 900.000,00 euros i s'han subvencionat 67 projectes, corresponents a 62 empreses, per un import global de 857.500,00 euros (95,28% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
AGREGA PROJECTES CULTURALS, SL	<i>Cantonades i Filigranes</i> de la companyia Desastrosus Circus	7.450,00
APUNTA TEATRE, SCCL	<i>Salvem les balenes... i el meu matrimoni què?</i> d'Ivan Campillo	6.300,00
ART MAGNÈTIC, SL	<i>La Resclosa</i> de Michael Azama	11.800,00
BROTHERS PROJECTIONS, SL	<i>Casadelobos</i> de Joan Baixas	14.500,00
CA L'UBÚ, SL	<i>Cavallet de cartró</i> de diversos autors	11.000,00
CARRER 88, SL	<i>Habitaculum</i> de la companyia Kamchàtka	12.200,00
CASCAI TEATRE, SL	<i>Zirocco</i> de Marcel Tomàs i Susanna Lloret	11.800,00
CIA PASSABARRET, SL	<i>Big Boss&Tangarica Orkestar</i> de David Sancho i Jango Edwards	4.100,00
CIRCO HERMANOS ROSSI, SL	<i>Somnis</i>	17.600,00
COMPANYIA + TUMACAT, SCP	<i>Planeta Tumàcat</i> de la companyia + Tumàcat	10.000,00
COMPANYIA D'ESPECTACLES PA SUCAT, SCCL	<i>Polzet</i> de Charles Perrault	17.700,00
COMPANYIA D'ESPECTACLES PA SUCAT, SCCL	<i>Quadres</i> de Jordi Jubany	5.850,00
DAVID LAÍN DEVANT	<i>Menuda</i> de David Laín	8.850,00
DOSICS PRODUCCIONS, SCP	<i>No som res</i> de Francesc Serés	11.500,00
EL PICCOLO CIRKUS, SCCL	<i>Charabia</i> de la companyia El negro y el Flaco	10.000,00
EL REPLÀ PRODUCCIONS, SL	<i>I per què?</i> de Marc Rosich	12.900,00
ENGRUNA PRODUCCIONS, SCP	<i>La nina del cap pelat</i> de Mireia Fernandez i Ruth Garcia	10.100,00
ENTRESÒL DE PRODUCCIONS, 2005 SL	<i>Operació domèstica</i> de diversos autors	11.800,00
ETERI PRODUCCIÓ I GESTIÓ, SL	<i>Santi's RIP</i> de diversos autors	11.300,00
EUGENIO NAVARRO LLABRÉS	<i>Més vides que un gat</i> de Miguel Vigo, Martin Doy i Eugenio Navarro	3.900,00
FACTORIA ARTÍPOLIS, SL	<i>Dotze homes sense pietat</i> de Reginald Rose	11.500,00
FACTORIA ARTÍPOLIS, SL	<i>El retrat de Dorian Gray</i> d'Oscar Wilde	11.700,00
FADUNITO PRODUCCIONS, SL	<i>La vida és un conte</i> . Contes populars	7.500,00
FANATIK VISUAL, SL	<i>Fills de la llum</i> de Josep Vila Fisas	17.600,00
FLYHARD PRODUCCIONS, SL	<i>Els últims dies</i> de Clark K. d'Alberto Ramos	6.550,00

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de les Arts Escèniques

FLYHARD PRODUCCIONS, SL	<i>Un home amb ulleres de pasta</i> de Jordi Casanovas	8.500,00
GATARO, SL	<i>La Frau</i> de Marta Robelló i Buira	6.500,00
GRUPO EST. PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, SL	<i>La cerimònia de la llum</i> de Lúdia Pujol	13.000,00
IN-FUSIÓ TEATRE, SCP	<i>Un bosc de paraules</i> de Miquel Martí i Pol	5.500,00
INICIATIVA EMPRESARIAL, SCCL	<i>Pili & Willy</i> de Jordi Milán	12.000,00
JORDI BERTRAN FERNANDEZ	<i>La sucrera diabètica</i> de Jordi Bertran	6.600,00
JOSEP LÓPEZ ROSELL	<i>El món d'Irene</i> de Pep López	7.000,00
KOMBAT PRODUCCIONS, SL	<i>Conte d'hivern</i> de W. Shakespeare	10.600,00
LA CONQUESTA DEL POL SUD	<i>Macbeth - Shakespeare x 4</i> de W. Shakespeare	5.600,00
LA PERA LLIMONERA, SCP	<i>Tortuga, L'illa d'en Tresot</i> de P.Casanovas, P.Romagosa i T.Albà	18.000,00
LA VIRGUERIA, SCP	<i>L'hivern al cos</i> d'Aleix Fauró i Isis Martín	16.600,00
LALUCKY SERVEIS DE L'ESPECTACLE, SL	<i>Fora de joc</i> de Sergi Belbel	27.000,00
LAZZIGAGS PRODUCCIONS, SCCL	<i>Reacció</i> de Liutz Hübner	15.900,00
LAZZIGAGS PRODUCCIONS, SCCL	<i>Les cadires</i> d'Eugène Ionesco	12.800,00
LES ANTONIETES, SL	<i>Molt soroll per no res</i> de W. Shakespeare	12.200,00
L'ESTAQUIROT, SCCL	<i>Ploràmiques</i> d'Olga Giménez, Núria Benedicto i Albert Albà	15.500,00
LOS GALINDOS, SCCL	<i>IURTA. La pleta d'en Sibelius</i> de Marcel Escolano	24.000,00
M. DEL PILAR RODRIGUEZ MORA (ALIS&KIM)	<i>Encants</i> de la companyia Aliskim&Luna	18.000,00
M. JOSEP RIBA HUGUET	<i>Tolstoi-Kreuzer-Bethoven</i> de Quim Lecina	24.000,00
MARC ANGELET CANTOS 002499869C, SLNE	<i>McBeth amb formatge</i> de Marc Angelet	7.000,00
MARC VILAVELLA BARNIOL	<i>El projecte dels bojos</i> de Laia Martí	14.200,00
MEDUSA CULTURA, SCP	<i>Roba'm la cartera</i> d'Andreu Rifé	10.700,00
MENTIDERA TEATRE, SC	<i>Tot</i> de Rafael Spregelburd	14.700,00
PAMINONDES, SL	<i>Home-natja</i> de Jordi Oriol	8.000,00
PRODUCCIONS DE LA FAVERA, SC	<i>Univers</i> d'Arnau Vinós	21.000,00
PROMOCIONS TEATRALS DEGIRA, SL	<i>Kvetch</i> de Steven Berkoff	12.500,00
PUÇA ESPECTACLES, SL	<i>Un conte atabalat: banyetes</i> de Joan Busquets	8.900,00
RAFAEL CRUZ MOTTA	<i>Gos, homme, donna</i> de Silbyle Berg	14.000,00
RAMON MOLINS MARQUÉS	<i>La camisa de l'home feliç</i> de Lleó Tolstoi	18.500,00
REPÚBLICA DE GUERRILLA, SL	<i>El Xarlatan</i> de Joaquim Masferrer	17.700,00
RICARD GÁZQUEZ PÉREZ	<i>Estat d'emergència</i> de Falk Richter	15.800,00
SERVEIS TEATRALS DREAMS, SCCL	<i>La ventafocs. Conte popular</i>	7.000,00
TAMBORET ELECTROACÚSTIC, SL (CIA DE L'OU FERRAT)	<i>Patim Patam</i> de Rah-mon Roma	10.600,00
TEATRE DE LA NAU, SL	<i>Els Antiquaris</i> de Gerard Vázquez	23.100,00
TEATRE DE LA NAU, SL	<i>Pasta Fullada</i> d'Ever Blanchet	16.000,00
TEATRE MÒBIL, SL	<i>Les trifulgues dels germans Garrapinyada</i> de Teatre Mòbil	12.500,00
TEATRE NU, SCCL	<i>Sopa de pedres. Conte popular</i>	24.000,00
TEATRIUM, SL	<i>Huis Clos</i> de Jean Paul Sartre	13.800,00
TRONO SERVEIS CULTURALS, SL	<i>Assassí</i> de Guillem Clua i Xavier Mestres	19.000,00
UNICS PRODUCCIONS (VIU EL TEATRE, SCP)	<i>La clau somiada</i> de Benjamí Conesa	9.500,00
XIP XAP, SL	<i>La reina Calàpot</i> d'Aina Dols	10.200,00
XIRRIQUITEULA TEATRE, SL	<i>Call me Maria</i> d'Adrian Schvarzstein	24.000,00
TOTAL CONCEDIT		857.500,00

Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport al manteniment de les activitats de les companyies i empreses de producció teatral i de circ, i a les empreses gestores de sala amb producció pròpia, mitjançant convenis triennals.

- Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració (2008-2010) amb companyies i empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Els imports executats corresponents a les anualitats 2010 dels 22 convenis 2008-2010 vigents han sumat un total de 3.364.580,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2010 (concedit anys anterioris)
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS LA FURA DELS BAUS, SA	Companyia la Fura dels Baus	176.500,00
BITÓ PRODUCCIONS, SL	Activitat de l'empresa Bitó	142.000,00
BONNIN-JULVE, SL	Espai Escènic Joan Brossa	164.000,00
C.I.R.T.A., SA	Villarroel Teatre	153.500,00
COMEDIANTS, SA	Companyia Els Comediants	194.000,00
DAGOLL DAGOM, SA	Companyia Dagoll Dagom	194.000,00
LA PERLA 29, SL	La Perla 29	139.000,00
MITHISTÒRIMA PRODUCCIONS, SL	Sala La Planeta	93.000,00
PANSPÈRMIA, SA	Companyia Marcel·lí Antúnez	57.500,00
PEP BOU, SL	Companyia Pep Bou	69.500,00
PUJOL I CORTÉS, JORDI	Companyia Marduix	40.000,00
SALA BECKETT, SL	Sala Beckett	266.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Activitats de l'empresa Focus	230.000,00
SERVEIS ESCÈNICS ROMEA, SL	Teatre Romea	469.580,00
SOLÉ I RIUMALLÓ, MARIA AGUSTINA	Jove Teatre Regina	132.500,00
SOLMON TROS, SL	Sala Muntaner	160.000,00
TANTARANTANA TEATRE, SL	Teatre Tantarantana	164.000,00
TEATRE DEL PONENT, SL	Teatre de Ponent	111.500,00
UNICOOP CULTURAL, SCCL	Producció i programació del teatre de l'Aurora	69.000,00
VÀNIA PRODUCCIONS, SL	Vània Produccions	102.000,00
VERSUS TEATRE, SL	Versus Teatre	160.000,00
VOL-RAS TEATRE, SL	Companyia Vol-Ras Teatre	77.000,00
TOTAL		3.364.580,00

- Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració (2009-2011) amb companyies i empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Els imports executats corresponents a les anualitats 2010 dels tres convenis 2009-2011 vigents han sumat un total de 195.000 euros.

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2010 (concedit anys anteriors)
CIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA, SCCL	Companya Comediants La Baldufa	40.000,00
LA TROCA PROMOCIONS ARTÍSTIQUES, SL	Productora La Troca	90.000,00
Q-ARS TEATRE, SL	Companyia Q-Ars	65.000,00
TOTAL		195.000,00

Suport a la difusió i promoció

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació teatral estable. S'entén per programació estable un mínim anual de 200 representacions teatrals de caràcter professional si és a la ciutat de Barcelona, o bé 50 representacions si és en una altra localitat.

La dotació és de 450.000,00 euros i s'han subvencionat nou projectes, corresponents a nou empreses, per un import global de 371.000,00 euros (82,45% del total de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ACTIVITATS I REALITATS, SL	Gestió i programació de Teatreneu	53.000,00
CINE TEATRO BORRÀS, SA	Teatre Borràs	20.000,00
CIRCOL MALDÀ, SL	Círcol Maldà	50.000,00
FACTORIA ARTIPOLIS, SL	Teatre del Raval	35.000,00
GESTORA D'ESPECTACLES NUS, SCP	Gestió i programació de Guasch Teatre	50.000,00
N54 PRODUCCIONS, SL	Sant Andreu Teatre	33.000,00
NAVARRO LLABRES, EUGENI	Gestió i programació de La Puntual	20.000,00
TEATRE DE LA NAU, SL	Teatre Gaudí Barcelona (TGB)	65.000,00
TRONO SERVEIS CULTURALS, SL	Sala Trono	45.000,00
TOTAL CONCEDIT		371.000,00

Subvencions per a la promoció del sector del teatre i el circ de caràcter professional a Catalunya

La dotació d'aquesta línia de subvencions és de 200.000,00 euros i s'han subvencionat 16 projectes per un import global de 165.625,00 euros (82,81%).

Aquesta línia té dues modalitats:

- Modalitat a: subvencions per a projectes d'adaptació a altres llengües de muntatges estrenats en català

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a afavorir la difusió i l'explotació en altres llengües d'espectacles teatrals o de circ produïts originalment en llengua catalana. També s'inclouen dins d'aquesta modalitat les propostes per a adaptacions d'espectacles amb subtítols.

S'han subvencionat cinc projectes, corresponents a tres empreses.

	Objecte	Concedit 2010
CLOWNX TEATRE, SL	Adaptació al castellà d' <i>El forn del Lleó</i>	440,00
MANUEL SEBASTIAN VALLE	Adaptació al francès d' <i>Acorde</i>	465,00
MANUEL SEBASTIAN VALLE	Adaptació a l'anglès d' <i>Acorde</i>	430,00
TEATRE NU, SCCL	Adaptació al castellà d' <i>Avi Ramon</i>	2.000,00
TEATRE NU, SCCL	Adaptació a l'èuscar d' <i>Avi Ramon</i>	2.500,00
TOTAL CONCEDIT MODALITAT A		5.835,00

- Modalitat b: subvencions per a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció dels sectors del teatre i el circ a Catalunya de caràcter professional

L'objecte d'aquestes bases és donar suport a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin de forma decidida a la promoció dels sectors del teatre i el circ a Catalunya de caràcter professional. Amb aquestes subvencions es vol impulsar prioritàriament aquells projectes que promoguin la socialització del consum cultural i la fidelització de públic dins els àmbits abans esmentats.

S'han subvencionat onze projectes, corresponents a onze empreses i entitats.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
AGRUPACIÓ D'ENTITATS RIALLES A CATALUNYA	Renovació de la pàgina web	2.000,00
ASS. FIRA DEL CIRC AL CARRER DE LA BISBAL	XV Fira de circ al Carrer de La Bisbal	20.000,00
ASSO. D'EMPRESSES TEATRALS DE CATALUNYA	Barcelona Aixeca el teló	80.000,00
ASSOCIACIÓ ARTÍSTICA INDI GEST	Cicle d'espectacles a la Sala Beckett	6.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL EL REI DE LA MÀGIA	Mostra d'espectacles de màgia, tallers...	15.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL VIU EL TEATRE	Festa cloenda Viu el Teatre familiar al Poliorama	10.000,00

ASSOCIACIÓ PREMIS BUTACA	Organització de la XVI edició del Premis Butaca	12.000,00
BONNIN JULVE, SL	Creació de la pàgina web de La Seca	1.890,00
COMEDIANTS, SA	Renovació de la pàgina web	6.500,00
GATARO, SL	Festival Barcino 2010	2.000,00
RAMON ROMA I SALVÓ	Enregistrament d'espectacles teatrals	4.400,00
TOTAL CONCEDIT MODALITAT B		159.790,00
TOTAL CONCEDIT DE LES 2 MODALITATS		165.625,00

Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes de teatre i de circ per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és cobrir les despeses de desplaçaments, inclòs el transport de la càrrega, de companyies catalanes d'arts escèniques per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears.

La dotació és de 50.000,00 euros i s'han subvencionat 21 projectes, corresponents a 16 empreses, per un import global de 30.061,38 euros (60,12% del total de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ALINA VENTURA RAMIREZ	<i>Magiclown</i> a Eivissa	338,60
ALINA VENTURA RAMIREZ	Tres espectacles al festival Festin d'Eivissa	1.852,45
ANTONIO VILA MESTRE	<i>La Residual</i> a Palma de Mallorca	906,64
CA L'UBU, SL	<i>Cavallet de cartró</i> a Porreres i Vilafranca de Bonany	1.107,73
COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA	<i>Circ dejà vu</i> a Manacor	919,43
ENGRUNA PRODUCCIONS, SCP	El molinet màgic a Palma de Mallorca i Porto Cristo	855,97
FESTUC TEATRE, SL	La princesa i el pèsol a Vilafranca de Bonany	586,47
GESTIÓ I ASSE. D'ACTES CULTURALS, SL	Hansel i Gretel a Maó	1.623,39
GESTIÓ I ASSE. D'ACTES CULTURALS, SL	Hansel i Gretel a Mallorca	1.166,57
L'ESTAQUIROT, SCCL	Ploramiques a Vilafranca de Bonany	715,74
PENGIM-PENGAM, SCCL	El gall Frederic i la gallina Caterina a Mallorca	459,6
RAMON MOLINS	Hansel i Gretel a Palma de Mallorca i Porto Cristo	1.515,78
RAMON MUÑOZ	Karoli, l'home roda a Maó, Mercadal i Fornells	972,06
ROSELAND MUSICAL, SL	Pinotxo a Cala Millor, Mallorca	986,35
TEATRE NU, SCCL	Somnis d'Alicia a Mallorca	838,78
TEATRE NU, SCCL	Somnis d'Alicia a Menorca	1.367,15
VATUA PRODUCCIONS, SL	Pugeu al veler a Mallorca, Menorca i Formentera	6.015,08
XARXACAT, SL	Roda, roda... Rodoreda! a Palma de Mallorca	859,36
XIP XAP, SL	La veritable història dels 3 porquets a Porto Cristo i a Palma de Mallorca	723,45
XIP XAP, SL	La veritable història dels 3 porquets a Maó	1.214,44
XIP XAP, SL	4 espectacles a Vilafranca de Bonany	5.036,34
TOTAL CONCEDIT		30.061,38

Ajuts singulars a projectes de difusió i promoció d'especial interès

S'han subvencionat set projectes per un import global de 185.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ACCÉS TEATRE, SL	Representacions de Jugant a Molière d'E. Polls	22.000,00
ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL DE TEATRE	Activitats de l'Associació	20.000,00
PER A TOTS ELS PÚBLICS BROTHERS PROJECTIONS, SL	Digitalització de l'arxiu de Joan Baixas	15.000,00
FACTORIA ESCÈNICA INTERNACIONAL, SL	Gestionar i professionalitzar processos de creació	65.000,00
FUNDACIÓ XARXA D'ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS	Actes de celebració del 15 aniversari	6.000,00
INICIATIVA EMPRESARIAL, SCCL	Digitalització de l'arxiu de la companyia La Cubana	27.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Suport a la difusió del projecte Dansalona	30.000,00
TOTAL		185.000,00

- **Execució d'anualitats 2010 de convenis pluriennals concedits en anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2010 de convenis pluriennals signats en anys anteriors.

Beneficiari	Objecte	Període del conveni pluriennal	Anualitat 2010 (concedit anys anteriors)
ASS. L'OBRA DOR DE LA BECKETT	Projecte de foment de l'escriptura dramàtica i la dramaturgia actoral durant el 2008	2009-2010	145.000,00
CENTRE DE RECERCA DE LES ARTS DEL CIRC, CRAC, SL	Activitats de creació, difusió i recerca de les arts del circ	2009-2010	78.000,00
RIALLES, ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS	Centre de teatre infantil Miguel Hernández	2008-2010	90.000,00
TRESX3, SA	Programació del Teatre Poliorama 2002-2012	2002-2012	90.151,82
TOTAL			403.151,82

- **Fires i mostres**

Completant els períodes conveniats els anys anteriors, s'han destinat les aportacions previstes en les subvencions pluriennals a quatre festivals i mostres destacats en l'àmbit del teatre de Catalunya.

- **Execució d'anualitats 2010 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Beneficiari	Objecte	Període del conveni pluriennal	Anualitat 2010 (concedit anys anteriors)
AJUNTAMENT D'IGUALADA	Mostra de Teatre Infantil i Juvenil Igualada	2009-2010	217.000,00
CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA, SL	Activitats del Centre i organització de la Fira de Titelles	2009-2010	125.000,00
INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA	Festival d'Estiu Grec	2008-2010	495.000,00
PATRONAT MUNICIPAL FIRA DE TEATRE AL CARRER DE TÀRREGA	Fira del Teatre al Carrer de Tàrrega	2008-2010	652.000,00
TOTAL			1.489.000,00

Suport a la millora de les infraestructures

Subvencions per a la infraestructura i adquisició d'equipament per a companyies i per a sales de teatre professional de fora de la ciutat de Barcelona

La dotació de la línia és, després de fer-ne una ampliació, de 227.096,30 euros i s'han subvencionat 25 projectes, corresponents a 25 empreses, per un import global de 227.096,30 euros (100,00% del total de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ANNA ALAVEDRA CABEZA (CIRQUET CONFETTI)	Adequació local d'assaig i equipament	7.400,00
CIRC PÀNIC, SCP	Adquisició d'estructura metàl·lica, equip de so i llum	10.000,00
CIRC RALUY	Adquisició d'un òrgan i nou sistema d'il·luminació	18.000,00
CIRCO HERMANOS ROSSI. SL	Adquisició d'una carpa	20.096,30
COP DE CLOWN, SL	Adequació local de creació i assaig	35.750,00
DIABLOS DE LA PAMPA, SCP	Adquisició de material de circ	1.200,00
EGOS PRODUCCIONS, SCCL	Adquisició de taula de llum i microfonia	2.250,00
EL CELLER D'ESPECTACLES, SCP	Adquisició d'equipament de llum i so	2.250,00
EL REPLÀ PRODUCCIONS, SL	Adquisició de taula de llums	950,00
FARRÉS BROTHERS I CIA, SCCL	Adquisició d'equipament informàtic	1.200,00
FRANCESC EUDALD MOLINA LOPEZ	Adquisició de furgoneta i equipament tècnic	6.000,00
INICIATIVA EMPRESARIAL, SCCL	Adequació de l'espai de creació de La Cubana	30.000,00
JORDI BERTRAN FERNÁNDEZ	Adquisició d'equipament de so i llum	1.000,00
JOSEP LÓPEZ ROSELL	Adquisició d'equipament tècnic	6.400,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
LA PERLA 29, SL	Adequació local d'assaig i equipament	5.000,00
LAZZIGAGS PRODUCCIONS, SCCL	Adquisició d'un projector multimèdia	1.500,00
MAGATZEM D'ARTS, SL	Adquisició d'equipament i instal·lació d'aire condicionat	4.100,00
MARC MICHEO PRATS (CIRC DE LES MUSARANYES)	Adquisició d'una carpa	8.900,00
PILAR CERVERA RUEDA	Adquisició de material tècnic	2.000,00
PRODUCCIONS DE LA FAVERA, S.C	Adquisició de furgoneta i equipament tècnic	14.700,00
Q-ARTS TEATRE, SL	Adequació local d'assaig	10.000,00
TEATRE DE PONENT, SL	Adequació de dues aules de creació i assaig	25.000,00
TEATRE NU, SCCL	Adquisició d'equipament de so i llum	3.100,00
TEATRIUM, SL	Adequació sala amb grades i butaques	8.000,00
ZITZÀNIA TEATRE	Adquisició de microfonia	2.300,00
TOTAL CONCEDIT		227.096,30

Ajuts singulars a projectes d'infraestructura d'especial interès

S'han subvencionat dos projectes, un d'ells pluriennal, per un import global de 99.030,88 euros corresponent a l'anualitat 2010

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010	Anualitat 2010
CENTRE DE RECERCA DE LES ARTS DEL CIRC, CRAC, SL	Construcció d'una nova carpa	40.000,00	40.000,00
ASSOCIACIÓ L'OBRADOR DE LA BECKETT	Per al finançament del projecte bàsic i executiu de la nova Sala Beckett (2010-2011)	118.061,76	59.030,88
TOTAL		158.061,76	99.030,88

Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona

L'any 2010 el Consorci ha subvencionat cinc projectes per un import global de 389.573,33 euros. L'aportació anual de l'ICIC al Consorci és de 270.460,00 euros.

Beneficiari	Import projectes
Teatre Gaudí Barcelona	23.940,00
Coliseum	10.978,96
Teatre Borràs	34.904,37
Teatre Museu El Rei de la Màgia	315.000,00
Antic Teatre	4.750,00
TOTAL	389.573,33

Subvencions 2010*

	Nombre de sol·licituds	Nombre d'expedients concedits	Nombre de beneficiaris concedits	Nombre de projectes concedits	Nombre d'expedients inadmesos	Nombre d'expedients desestimats	Nombre d'expedients renunciats/arxivats
Suport a la producció							
Produccions de teatre i circ per a un muntatge en concret	89	67	62	67	3	15	4
Suport a la difusió i promoció							
Programació o explotació de teatre i circ de caràcter professional.	10	9	9	9	0	0	1
Promoció de teatre i circ de caràcter professional a Catalunya	22	16	14	16	1	5	0
Desplaçaments de companyies catalanes per a públic familiar a les Illes Balears	22	21	16	21	0	0	1
Excloses de concurrència	7	7	7	7			
Suport a la millora de les infraestructures							
Millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament	36	25	25	25	2	7	2
Excloses de concurrència	2	2	2	2			
Consorci Teatres BCN	11	5	5	5	0	4	2
TOTAL	199	152	140	152	6	31	10

(*) Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2010 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Àrea de Música

Suport a la producció

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural.

La dotació és de 200.000 euros i s'han subvencionat 19 projectes discogràfics, per un import total de 199.925,45 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Al Art, SCCL	Aprima't en 3 dies, òpera d'Alberto Garcia Demestres	11.582,10
Columna Música, SL	Robert Gerhard. Cançons. Volum I	4.495,40
Columna Música, SL	Obra orquestral de Francesc Taverna-Bech	4.533,30
Columna Música, SL	Trios per a clarinet, violí i piano de J. Homs i R. Gerhard	7.480,60
Columna Música, SL	Missa per a difunts de Joan Brudieu	6.380,10
Edicions Albert Moraleda, SL	Lamote de Grignon, obra inèdita	5.292,00
Edicions Albert Moraleda, SL	Pau Casals, música inèdita, vol. 1	4.410,00
Edicions Albert Moraleda, SL	Pau Casals, música inèdita, vol. 2	4.410,00
La Mà de Guido, SL	Josep Martí Cristià, música per a piano	3.640,20
La Mà de Guido, SL	El Granados poc conegut	3.910,00
La Mà de Guido, SL	Jaume Bosch i Renard: Música per a veu i guitarra	3.996,00
Música Global Discogràfica, SL	Cançonova del Cor.Lieder Càmera	25.837,50
Musièpoca Produccions, SLU	Obres sacres de Josep Mir i Llussà	41.286,10
Neu Música Contemporània, SL	Recull obres corals de Bernat Vivancos	23.383,70
RCOC-Orquestra, SL	Sesostri, rè d'Egitto, òpera de Domènec Terradellas	30.706,50
Tritó, SL	Azulejos, obres d'Enric Granados i Isaac Albéniz	7.200,00
Tritó, SL	Integral de l'obra de corda de Benet Casablanca	2.848,00
Tritó, SL	Música d'orgue a Catalunya. Segles XVI i XVII (volum I)	3.363,75
Tritó, SL	Catalònia d'Isaac Albéniz	5.170,20
TOTAL CONCEDIT		199.925,45

Subvencions per a projectes de les empreses discogràfiques catalanes

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes de producció, edició i promoció de productes discogràfics i als projectes que apostin per l'adaptació de les empreses discogràfiques catalanes a les condicions que exigeix la societat digital.

S'han subvencionat 26 projectes, destinat als projectes discogràfics del 2010, per l'import total de la convocatòria: 850.000,00 euros

Beneficiari	Concedit 2010
AI Art, SCCL	13.085,79
Aloud Music, SL	23.001,10
Bcore Disc, SL	41.256,09
Big Tours, SL	6.622,50
Blanco y Negro Music, SA	107.930,98
Columna Música, SL	38.526,18
Daniel Hernández, Cros	13.491,37
Discmedi, SA	57.820,17
Divucsa Music, SAU	36.619,44
Gorvijac Music, SL	16.946,06
Jordi Freixa Barnaola	14.934,65
Josep Roig Boada	53.965,49
Kasba Music, SL	35.061,65
La Castanya, SCP	9.793,03
La mà de Guido, SL	8.486,12
Música Global Discogràfica, SL	79.020,90
Picap, SL	61.674,85
Pickpocket, SL	27.332,27
Propaganda pel Fet!, SCCP	19.178,11
Quadrant Produccions, SCP	4.784,60
Quimera Solucions Visuals, SL	10.008,99
RGB Music, SL	23.544,24
Sones ART, SCCL	29.156,78
Taller de Músics Management, SL	3.129,66
Tritó, SL	45.244,78
T-sunami Merch, SL	69.384,20
TOTAL CONCEDIT	850.000,00

Suport a la difusió i a la promoció

Subvencions a les formacions musicals estables de Catalunya

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de Catalunya destinades a les orquestres simfòniques, les orquestres de cambra, les formacions especialitzades en música clàssica contemporània, les formacions especialitzades en música antiga, les Big Bands de jazz i les agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals. S'han subvencionat 27 projectes, per un import global de 1.405.079,05 euros.

Atès que a partir del 2010 les bases inclouen les activitats organitzades per temporades; és a dir, de l'1 de setembre de l'any anterior a la convocatòria al 31 d'agost de l'any en curs, l'import concedit en aquesta convocatòria de l'any 2010 s'ha realitzat en funció de l'activitat feta durant els dos darrers trimestres de la temporada.

Beneficiari	Formació	Import
MODALITAT A (temporada)		
Orquestres simfòniques		
Camerata XXI Fundació Privada	Camerata XXI	18.820,01
Fundació Privada Julià Carbonell	OSJCTLL	85.445,95
Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Simfònica Sant Cugat	9.900,00
Orquestra de Cadaqués, SL	Simfònica de Cadaqués	209.652,76
Orquestra Simfònica del Vallès, SL	Simfònica del Vallès	509.782,31
Orquestres de cambra		
Associació Camera Musicae	Camera Musicae	28.989,09
Associació Orquestra de Cambra Catalana	OCC	10.713,32
Fundació Orquestra de Cambra de l'Empordà	OCE	67.980,00
Orquestra de Cambra de Granollers	OC Granollers	47.388,88
Orquestra de Cambra Terrassa 48	Terrassa 48	61.516,91
Formacions de música contemporània		
Associació Musical Murtra Ensemble	Murtra	16.578,29
Grup Instrumental Barcelona 216, SL	BCN 216	48.092,67
Formacions de música antiga		
Orquestra Barroca Catalana	Barroca Catalana	26.692,08
Big Bands de Jazz		
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa	Big Band Terrassa	9.149,34
Associació Barcelona Jazz Orquestra	Barcelona Jazz Orquestra	41.074,47
Dretson, SL	Big Acústic Band	11.689,37
Agrupacions corals		
Associació Cor Madrigal de Barcelona	Cor Madrigal	11.322,30
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	CC Auditori E. Granados	17.456,65
Coral Càrmina de Barcelona	Coral Càrmina	5.891,01
Coral Sant Jordi	Coral Sant Jordi	23.222,87
Institució Pedagògica Sant Isidor, S.A. (IPSI)	Cor Vivaldi	62.243,61
Lieder Camera, Cor de Cambra	Lieder Camera	15.920,70
Societat Coral Amics de la Unió	Cor Inf Amics Unió	22.867,42
MODALITAT B (projectes concrets)		
Associació Acadèmia 1750	Acadèmia 1750	25.438,84
Associació Cultural de Granollers	Big Band de Granollers	2.299,70
Camerata Sant Cugat	Camerata Sant Cugat	3.772,50
Produccions Fila 6 Girona, SL	Girona Jazz Project	11.178,00
TOTAL CONCEDIT		1.405.079,05

Subvencions a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixen a la promoció de la música

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció del sector de la música de caràcter professional a Catalunya excepte els projectes d'edició i promoció de fonogrames, les produccions musicals, l'organització i promoció de festivals i cicles de concerts, les programacions estables de música i la difusió de les activitats abans esmentades. La dotació és de 350.000 euros. S'han subvencionat 15 projectes, per un import global de 280.596,01 euros (80,17% de la dotació).

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Agrupació Musical Senienca	Projecció de l'Agrupació Musical Senienca i de la música de banda catalana	10.240,00
Associació Catalana de Festivals i Programadors de Jazz (AFEJAZZ)	Projecte de difusió del Jazz Català mitjançant canals específics	25.000,00
Associació Cultural Fira del Disc.com	X Fira Internacional del disc de Barcelona	21.000,00
Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya ARC	Premis Arc 2010	10.000,00
Associació Sales de Concerts de Catalunya	Promoció ASACC	28.322,00
Bacco, Gestions i Promocions Culturals	InVICtro	15.000,00
Benito Casablanques Domingo	Preparació i celebració d'un concert monogràfic	9.375,00
Centre Ensenyaments musicals Felip Pedrell, SL	Circuit espai Jazz Jove dels Països Catalans a les Terres de l'Ebre	14.744,00
Clack Produccions Culturals	Documental sobre diversos grups de pop català	3.600,00
Fundació Privada Ribermúsica	Projecte Ribermúsica 2010	18.000,00
Fundació Societat i Cultura (FUSIC)	11a Fira de Música al Carrer de Vila-Seca	30.000,00
Pascual Arts, SLU	20è aniversari de Los Manolos	20.000,00
Propaganda pel fet, SCCL	Circuit de Música en Valencià	69.210,00
Societat Musical La Lira Ampostina	Promoció informàtica musical per a professionals de les Terres de l'Ebre	3.000,00
Societat Musical La Unió Filharmònica d'Amposta	Activitats de promoció musical	3.105,01
TOTAL CONCESSIÓ		280.596,01

Subvencions a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya en les modalitats següents:

- Subvencions a empreses i entitats sense afany de lucre per a la programació d'activitats de música en viu.
- Subvencions a ajuntaments, i ens que en depenen, per a la programació de festivals de música.

S'han subvencionat 94 programacions per un import global de 2.715.963,69 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Acadèmia Tastavins Penedès	Vijazz Penedès	17.751,04
Agrupació Cívica - Cultural Vic-Bang Jazz Cava	Programació temporada novembre 2009-juny 2010	22.303,11
Agrupació de Confraries de Setmana Santa Tortosa	6è Festival Internacional de Música Sacra Tortosa	11.812,42

Ajuntament de Banyoles	(A)Phònica 2010	8.303,66
Ajuntament de Cambrils	46è Festival Internacional de Música de Cambrils	36.283,71
Ajuntament de Girona	Festival de Músiques Religioses i del Món	49.565,31
Ajuntament de L'Escala	Portalblau - Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània	26.159,51
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	Festival Altaveu de Música i Cançó	25.040,62
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols	48è Festival de la Porta Ferrada	79.928,27
Ajuntament de Vilanova i La Geltrú	Festival Internacional de Música Popular i Tradicional (FIMPT)	12.608,39
Alter Sinergies, SL	Festival Gastromusical	5.339,23
Amca – Associació per a la Música Creativa i Actual	AutÚria 2010	4.454,17
Amca – Associació per a la Música Creativa i Actual	Programació trimestral	5.673,64
Amca – Associació per a la Música Creativa i Actual	Festival Arreus'10	3.875,53
Amics de la Música i les Arts Escèniques de la Catalunya Central	Cicle Veus 2010	5.032,31
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Temporada estable de Jazz a la Nova Jazz Cava	12.017,87
Amics del Jazz a Sant Adrià	XVI Festival de Jazz a Sant Adrià de Besòs	3.400,30
Associació Acampada Jove	Acampada Jove 2010	54.481,02
Associació Amics de la Música de Ripoll	XXXI Festival Internacional de Música de Ripoll	10.480,99
Associació Amics de l'Orgue de les Comarques de Lleida	XI Festival Orgues de Ponent i del Pirineu	5.725,62
Associació Cultural Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada	200.000,00
Associació Cultural Catalana-Iberoamericana	14è Cicle de Música Catalana-Iberoamericana	6.425,23
Associació Cultural de la Vall d'en Bas	Concerts d'Estiu de la Vall d'en Bas	5.869,74
Associació Cultural l'Alternativa Empordanesa	Programació Brave Coast	5.694,74
Associació Cultural Orella Activa	Cicle de concerts Orella Activa 2009-2010	6.711,60
Associació Cultural Pangea Music	La Llum al Romànic i Tastets Culturals	3.042,53
Associació Cultural Pau Casals	Temporada concerts 2010	41.570,60
Associació d'Amics del Jazz de Reus	VIII Festival Internacional de Jazz de Reus 2010	9.700,44
Associació de Concerts de Reus	Cicle concerts música en viu	15.839,08
Associació Dom d'Iniciatives Culturals	Festival de Noves Sonoritats Gong	3.000,00
Associació Multicultural Alternativa (A.M.A)	Palmfest 2010	5.000,00
Associació Musical l'Intèrpret	Cicle de concerts diumenges a tot ritme	4.200,00
Associació pel Foment de la Música Clàssica	Concerts primavera-estiu 2010	8.543,00
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XIX Cicle de concerts d'orgue a Cabrera de Mar	4.086,93
Autopark, SA	Programació La [2] d'Apolo	22.028,86
Autopark, SA	Programació Sala Apolo	52.182,57
Batal Produccions, SL	XQ BEAT! Vè Festival Integral de Percussions de Valls	9.062,90
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	Programació Jazz Acadèmic	45.341,33
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	8è Festival Ebre Terra de Vent	21.350,94
Cultura Dispersa, SL	Festival Pop Independent PopArb	28.614,72
El Club de la Cançó	Cicle de concerts de cançó	4.199,58
Escenabcn, SL	Festival Escena BCN	18.575,92
Estraperlo, SL	Programació música en viu (novembre 2009-maig 2010)	36.724,22
Estraperlo, SL	Programació estable	28.442,99
Faktoria La Rasa, SL	Programació música en viu (novembre 2009-juny 2010)	47.973,73
Figa Rock Produccions	Fest. Alternatiu Independent Figa Rock, Figueta Rock i Figa Rock Revisited 2010	11.544,36
Foment Mataroní	Cicle de Música Temporada 2010	20.221,18
Foment Mataroní	Cicle de Música Temporada 2010	16.485,55
Fòrum d'Iniciatives Culturals de Santa Cristina D'Aro	XIV Temporada de Música de Cambra	5.144,78

Actuacions i activitats fetes (annexos)

Àrea de Música

Frogs & Princeses, SL	Festival Jardins de Cap Roig	200.000,00
Fundació Castells Culturals de Catalunya	XXIè Cicle Música als Castells 2010	11.494,71
Fundació Privada Cultural Port d'Aiguadolç	Festival Internacional de Música Concerts de Mitjanit	11.038,63
Fundació Privada Frederic Mompou	Frederic Mompou la persona i l'obra	3.108,00
Fundació Privada Mas i Mas	30 Minuts de Música a l'Ateneu	3.050,39
Fundació Privada Mas i Mas	30 Minuts de Música a l'Ateneu 2010	4.103,49
Great Sounds Studio, SL	XI Festival Mil·lenni Barcelona 2009-2010	153.365,40
Guerssen Musical Adventures, SL	Festival de Músiques Disperses	6.854,63
Ibercamera, S.A.	Temporada Ibercamera Barcelona i Girona i	200.000,00
Igniacos	Cafè del Teatre	9.420,38
Individu Ocult Associació Cultural	Festival IN-SOMNI Lleida 2009	10.041,50
Individu Ocult Associació Cultural	Festival IN-SOMNI Catalunya	21.104,22
Iniciatives Gastronòmiques del Solsonès, SL	Concerts tardor 2009 i primavera 2010	9.724,00
Jazz Granollers	20è Festival de Jazz de Granollers	11.595,06
Juventuts Musicals de Figueres	XVIII Schubertiada a Vilabertran	27.084,01
Juventuts Musicals de Sabadell	Festival Internacional de Música de Sabadell	7.080,72
Juventuts Musicals de Tortosa	Músiques Tortosa 2010. Programació estable	8.262,89
La Medusa, Accions Socioculturals	Faraday 2010	12.046,80
Link Produccions, SL	Festival Jazz Pera	4.485,95
Mancomunitat de La Vall de Camprodon	XI Festival de Música de la Vall de Camprodon 2010	9.257,98
Molt Silenci Manresa, SL	Programa música en viu Silenci de Manresa	43.356,15
Multi-Art Produccions, SL	Black Music Festival 2010	41.011,80
Orfeó Lleidatà	Temporada estable de l'Orfeó Lleidatà	12.689,58
Pascual Arts Music, SLU	Festival Sons del Món a Roses i Vilabertran	18.671,83
Pascual Arts Music, SLU	Festival Acústica 2010	30.278,93
Patronat Municipal Auditori Pau Casals	Festival Internacional de Música Pau Casals	53.727,81
Pelaimas, SL	San Miguel Mas i Mas Festival 2010	28.960,38
Plectrum Associació	VII Festival de Guitarra de Girona	11.192,99
Produccions Artístiques Monfantàstic	Concerts difusió Gran Música Catalana - Concerts lírics	3.325,31
Produccions Contrabaix, S.L.	Cicle contrabaix a l'Auditori	5.061,26
Proud Events SL	Etnival Girona	28.406,81
Quadrant Produccions, SCP	XVI Festival de Jazz de Lleida	17.454,24
Rgb Music, SL	Festival Internacional de Música de Cadaqués	29.463,10
Robert Tierz Royo	Programació Sidecar	9.709,88
Salamandra Bcn, SL	Let's Festival	11.134,13
Tarantos Jamboree, SL	Flamenc en viu al Tarantos (2n semestre)	20.191,14
Tarantos Jamboree, SL	Música en viu al Jamboree (2n semestre)	21.147,96
Tarantos Jamboree, SL	Flamenc en viu al Tarantos 2010	30.000,00
Tarantos Jamboree, SL	Música en viu al Jamboree 2010	39.724,94
The Project Music Company, SL	Festival de Jazz de Barcelona 2010	90.424,39
The Project Music Company, SL	De Cajón! Festival Flamenco de Barcelona	37.204,12
The Project Music Company, SL	21 Festival de Guitarra de Barcelona	106.860,61
The Project Music Company, SL	Els Concerts del l'Estiu - Poble Espanyol	43.644,67
Visualsonora, SCCL	Festival Cruïlla Bcn	106.453,96
Zingària Produccions, SL	Programació concerts del Harlem Jazz Club	64.934,70
TOTAL CONCEDIT		2.715.963,69

Ajuts singulars exclosos de concurrència pública

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Associació Catalana de l'Orgue	Realització del XXIX Cicle Els Orgues de Catalunya	64.000,00
Associació Cultural Catalunya Rock	Concurs Sona 9	45.000,00
TOTAL		109.000,00

- **Execució d'anualitats 2010 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**

D'altra banda s'ha executat l'anualitat 2010 corresponent a un ajut singular pluriennal (2008-2010) per un import de 525.550,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2010 (Concedit anys anteriors)	Període de vigència del conveni
Fundació Privada Taller de Músics	Programació activitats Taller de Músics (2008-2010)	525.550,00	2008-2010
TOTAL		525.550,00	

Convenis de col·laboració

L'any 2010 s'han signat 7 convenis de col·laboració per a activitats que fomentin la promoció i la difusió de la música, per un import global de 271.048,00 euros.

Els convenis amb quatre emissores de ràdio privades són per dur a terme campanyes de promoció i difusió de les novetats del mercat discogràfic català. El conveni signat amb Bonpreu té com a objectiu la difusió de la música catalana a través dels canals d'àudio de la xarxa de supermercats del mateix nom. El conveni signat amb l'AIE dona suport al circuit Artistes en Ruta, que potencia la música en directe a través d'un circuit estatal. Aquest conveni també inclou accions de formació i promoció d'artistes. Finalment, en el marc de la commemoració del 50è aniversari de la nova cançó, s'ha signat un conveni amb el Museu d'Història de Catalunya, que organitza l'exposició La nova cançó. La veu d'un poble. Per completar les activitats vinculades a l'exposició s'ha realitzat un cicle de concerts a la pròpia seu del Museu.

Àrea de Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Grups Flaix, SL.	Campanyes per a la promoció i el suport de la música i els artistes catalans	76.048,00
Ràdio Popular, SL - Cadena de Ondas Populares Española	Activitats de difusió de la música	19.000,00
Radiocat XXI, SL – RAC105	Activitats de difusió de la música	55.000,00
Sociedad Española de Radiodifusión, SA – Cadena Ser	Activitats de difusió de la música	54.000,00
Bon preu, SAU	Activitats de difusió de la música	8.000,00
AIE, Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España	Programa Artistas en Ruta	24.000,00
Museu d'Història de Catalunya	Cicle de concerts dins del marc de l'exposició La nova cançó. La veu d'un poble	35.000,00
TOTAL		271.048,00

Programa d'intercanvis impulsats per l'Àrea⁴

S'ha continuat amb el programa de col·laboració amb diverses entitats per afavorir l'intercanvi de músics i grups, a partir de convenis que estableixen compromisos de contractació mútua.

En total s'han generat per aquesta via 29 concerts de grups no catalans que han actuat a Catalunya i s'han fet 26 concerts de grups catalans fora de Catalunya.

El cost total de l'activitat ha estat de 63.823,41 euros.

Concerts de formacions musicals i artistes no catalans que han actuat a Catalunya dins el programa d'intercanvi:

Grup / artista / concert	Procedència	Localitat del concert
Benito Lertxundi	Euskadi	L'Hospitalet de Llobregat
Bide Ertzean	Euskadi	Barcelona
Bide Ertzean	Euskadi	Vic
Biel Majoral	Balears	L'Hospitalet de Llobregat
Big Yuyu	Balears	Cambrils
Capsula	Euskadi	L'Hospitalet de Llobregat
Carlos Nuñez	Galícia	La Seu d'Urgell
Carlos Nuñez	Galícia	Manresa
Carlos Nuñez	Galícia	Sant Cugat
Carlos Nuñez	Galícia	Vilabertran

¹ Els dies 18 i 19 de febrer s'ha fet el Meet Catalan Folk i els dies 9 i 10 de desembre el Meet Catalan World Music. Vegeu-ne més informació a la pàgina 44 (Àrea de Promoció Internacional)

Duo Coulon-Salim	França	Barcelona
Duo Coulon-Salim	França	Sant Feliu de Llobregat
Duo Coulon-Salim	França	Terrassa
Duo Coulon-Salim	França	Lleida
De Diego Brothers	Euskadi	Vic
Gari	Euskadi	Barcelona
Holywater	Galícia	Barcelona
Igloo	Galícia	L'Hospitalet de Llobregat
Iñaki Plaza & Ion Garmendia	Euskadi	Vic
Jabier Muguruza	Euskadi	L'Hospitalet de Llobregat
Marcel Cranc	Balears	L'Hospitalet de Llobregat
Mercedes Peón	Galícia	Banyoles
Mercedes Peón	Galícia	Barcelona
Miquela Lladó	Balears	Barcelona
Niño y Pistola	Galícia	Barcelona
Oliva Trencada	Balears	Barcelona
Oliva Trencada	Balears	Cambrils
Oliva Trencada	Balears	Lleida
Oreka Tx	Euskadi	Barcelona

Concerts de formacions musicals i artistes catalans que s'han dut a terme dins del programa d'intercanvis que s'han realitzat durant l'any 2010:

Grup / artista / concert	Procedència	Localitat del concert
Auteclàssic (Joan Isaac & Luis Eduardo Aute)	Alcúdia	Balears
Auteclàssic (Joan Isaac & Luis Eduardo Aute)	Balmaseda	Euskadi
Auteclàssic (Joan Isaac & Luis Eduardo Aute)	Capdepera	Balears
Auteclàssic (Joan Isaac & Luis Eduardo Aute)	Sant Sebastià	Euskadi
Auteclàssic (Joan Isaac & Luis Eduardo Aute)	El Ferrol	Galícia
Auteclàssic (Joan Isaac & Luis Eduardo Aute)	Manacor	Balears
Carles Benavent	Barakaldo	Euskadi
Carles Benavent	Capdepera	Balears
Eric Fuentes	Artà	Balears
Eric Fuentes	Bilbao	Euskadi
Eric Fuentes	Bueu	Galícia
Eric Fuentes	Sant Sebastià	Euskadi
Eric Fuentes	Durango	Euskadi
Eric Fuentes	El Ferrol	Galícia
Eric Fuentes	Laracha	Galícia
Eric Fuentes	Lugo	Galícia
Eric Fuentes	Melide	Galícia
Eric Fuentes	O Porriño	Galícia
Eric Fuentes	Ourense	Galícia
Eric Fuentes	Pontevedra	Galícia
Ensemble de l'Orquestra de Cadaqués	Granada	Andalusia
Ensemble de l'Orquestra de Cadaqués	Sevilla	Andalusia
Girasons	Antzuola	Euskadi

Girasons	Manacor	Balears
Jaleo Real	Sète	França
Juan de Diego	Perpinyà	França

- **Festivals estratègics i mostres**

Convenis de col·laboració amb els festivals estratègics

L'establiment de la figura del festival estratègic pretén que la força de cadascun dels festivals seleccionats, emblemàtics per a cadascun dels gèneres musicals, no només sigui útil a l'organitzador que gaudeix d'un conveni de col·laboració, sinó que contribueixi a la consolidació de les polítiques musicals que porta a terme l'ICIC

S'han executat les anualitats 2010 dels convenis dels cinc festivals declarats estratègics per a la política cultural en l'àmbit de la música clàssica, del jazz, de la cançó, de les músiques avançades i de la música tradicional. El total d'aquestes anualitats és de 795.000,00 euros

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2010 (Concedit anys anteriors)	Període de vigència del conveni
Advanced Music, SL	Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia de Barcelona, Sónar	200.000,00	2008-2010
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa	Festival Internacional de Jazz de Terrassa	120.000,00	2008-2010
Associació Cultural Tram	Festival Tradicionàrius	75.000,00	2009-2010
Festival Barnasants, SL	Festival Barnasants	100.000,00	2008-2010
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	Festival de Músiques de Torroella de Montgrí	300.000,00	2008-2010
TOTAL			795.000,00

Contracte programa amb el Mercat de Música Viva de Vic (MMVV).

L'any 2008 se signà un contracte programa amb l'Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic amb l'objectiu de reforçar el paper del MMVV com a instrument de la política musical de l'ICIC i potenciar-lo com a punt de trobada professional de referència.

El compromís de col·laboració té caràcter pluriennal (2008-2011) i una dotació total de 2.200.000,00 euros, distribuïda en quatre anualitats. L'any 2010 s'ha executat l'anualitat prevista.

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2010 (Concedit anys anteriors)	Període de vigència del conveni
Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic	Mercat de Música Viva de Vic	550.000,00	2008-2011
TOTAL		550.000,00	

• **Cases de la Música Popular**

Convenis de col·laboració amb les cases de la música

S'han executat les anualitats que corresponen als convenis signats amb les cases de la música de Salt, Mataró, Terrassa i l'Hospitalet de Llobregat. S'ha signat també la renovació del conveni amb la Casa de la Música de Manresa. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural, la finalitat de la qual és la formació, creació, exhibició i difusió de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat. L'import total d'aquestes anualitats és de 450.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2010 (concedit anys anteriors)	Període de vigència del conveni
Multi-Art Produccions, SL	Casa de la Música de Salt	90.000,00	2008-2010
Salamandra BCN, SL	Casa de la Música de l'Hospitalet de Llobregat	90.000,00	2009-2010
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	Casa de la Música de Terrassa	90.000,00	2009-2010
Visualsonora, SCCL	Casa de la Música de Mataró	90.000,00	2008-2010
Propaganda pel Fet!, SCCL	Casa de la Música de Manresa	90.000,00	2010
TOTAL			450.000,00

Suport a la millora de les infraestructures

S'han concedit dues subvencions excloses de concurrència per a la millora de les infraestructures:

S'ha col·laborat en la remodelació del London Bar per adaptar-se als nous requeriments tècnics. Aquest local, inaugurat l'any 1910, és un dels pocs establiments barcelonins que ha conservat la decoració i l'atmosfera dels bars de principi de segle XX.

S'ha col·laborat en la construcció d'un orgue de nova planta, construït pels orgueners catalans A&K Orgues de Vent, que permetrà la realització de concerts, així com l'ús pedagògic de l'instrument.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Parròquia Santa Maria del Remei de les Corts	Construcció d'un orgue de nova planta	15.000,00
London Nou 34, SL	Primera fase de la millora de les infraestructures que permetin reprendre la programació de música en viu	40.000,00
TOTAL		55.000,00

Subvencions 2010*

	Nombre de sol·licituds	Nombre d'expedients concedits	Nombre de beneficiaris concedits	Nombre de projectes concedits	Nombre d'expedients inadmesos	Nombre d'expedients desestimats	Nombre d'expedients renunciats/ arxivats
Suport a la producció							
Edició discogràfica i videogràfica d'especial interès musical	68	19	9	19	7	38	4
Projectes de les empreses discogràfiques catalanes	28	26	26	26	1	-	1
Suport a la difusió i promoció							
Activitats de les formacions musicals estables de Catalunya	31	27	27	27	1	-	3
Promoció de la música de caràcter professional	25	15	15	15	3	6	1
Programació realitzada de música en viu de caràcter professional	121	94	79	94	22	-	5
Ajuts singulars per promoure projectes de referència	2	2	2	2	-	-	-
Altres convenis de col·laboració	7	7	7	7	-	-	-
Suport a la millora d'infraestructures	2	2	2	2	-	-	-
TOTAL	284	192	167	192	34	44	14

(*) Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2010 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Àrea del Llibre i de les Arts Visuals

Llibre

Suport a la producció

Subvencions a la producció editorial en català i en occità, i a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i en occità, amb uns mínims i uns màxims de tiratge, i l'edició de partitures de compositors/es catalans/es. Aquest model, que representa el principal ajut de l'Àrea per al sector del llibre, substitueix l'antic suport genèric des del 2005 i es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General de Cooperació Cultural.

La dotació és d'1.977.000,00 euros i s'han subvencionat 1.673 títols.

D'aquests títols, 1.386 són llibres i 287 són partitures, corresponents a 82 editorials. Per gèneres, predomina l'infantil, amb el 34% de les sol·licituds, seguit de la narrativa amb el 18% i les partitures amb el 16%.

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2010
03 BCN PACKAGERS, SL	3	4.766,76
A CONTRA VENT EDITORS, SL	9	16.418,34
AL ART SCCL (D+3)	4	4.075,82
ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL	5	6.005,66
ANGLE EDITORIAL	12	19.739,51
ANIMALLIBRES, SL	44	24.007,94
ARA LLIBRES, SCCL	48	79.312,54
AROLA EDITORS, SL	23	37.334,70
AROLA EDITORS-IMATGE9 UTE LLEI 18/1982 DE 26/5	1	1.067,75
ART BLUME, SL	14	10.650,42
ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT	4	5.729,85
ATMARCADIA, SL	2	3.241,09
BARCANOVA, SA	45	38.506,68
BROTONS&MERCADAL, EDICIONS MUSICALS, SL	60	66.916,98
CASA MARISTA BAULA-EDICIONS BAULA	65	52.564,59
CLARET, SAU	13	15.511,78
CLIVIS PUBLICACIONS (ELISENDA CLIMENT QUER)	32	28.400,89
CLUB EDITOR 1984, SL	9	14.102,98
COLUMNA EDICIONS LLIBRES I COMUNICACIÓ, SAU	42	66.700,23
COMBEL EDITORIAL, SA	9	13.255,25
CROMOSOMA, SA	7	3.389,64

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea del Llibre i de les Arts Visuals

CRUÏLLA, SA	99	104.064,48
DALMAU EDITOR (RAFAEL CATALÀ DALMAU)	11	14.497,39
DÍNSIC PUBLICACIONS MUSICALS, SL	32	40.298,55
DUX EDITORIAL, SL	9	14.131,47
EDICIONES DE LA TEMPESTAD, SL (LLIBRES DE L'ÍNDIX)	10	14.749,11
EDICIONES DON BOSCO (EDEBÉ)	13	13.251,55
EDICIONES ELFOS, SL	13	10.568,20
EDICIONES GLÉNAT ESPAÑA, SL	37	24.683,04
EDICIONS 62, SA	45	60.802,46
EDICIONS CADÍ, SL	13	11.247,77
EDICIONS COSSETÀNIA / IMATGE-9	59	72.388,22
EDICIONS DE 1984, SL	14	22.102,87
EDICIONS DE L'ALBÍ (JAUME HUCH CAMPRUBÍ)	23	36.369,63
EDICIONS LA CAMPANA, SL	10	15.801,39
EDICIONS SALÒRIA, SL	4	5.669,87
EDITORIAL ZENDRERA ZARIQUEY, SA	16	14.121,31
EDITORIAL ALPHA, SL	2	3.619,15
EDITORIAL BARCINO, SA	3	6.015,16
EDITORIAL CASALS, SA	16	14.665,92
EDITORIAL CORIMBO, SL	12	13.073,36
EDITORIAL DE MÚSICA BOILEAU, SA	36	39.550,56
EDITORIAL FONOLL, SL	4	4.318,72
EDITORIAL MEDITERRÀNIA	3	3.440,12
EDITORIAL METEORA, SL	9	14.859,12
EDITORIAL MIGUEL A. SALVATELLA, SA	17	12.772,62
EDITORIAL MOLL, SL	12	13.561,35
EL CEP I LA NANSA, EDICIONS (FRANCESC MESTRES)	9	11.725,64
ENCICLOPÈDIA CATALANA, SA	4	3.609,48
FARELL EDITORS I DISSENYADORS, SCP	5	7.746,92
FLOR EDICIONS, SL (EDITORIAL BASE)	6	9.508,96
FRAGMENTA EDITORIAL, SLL	3	5.753,03
GALERADA, SERVEIS D'EDICIÓ I TRADUCCIÓ, SCCL	1	1.501,09
GARSINEU EDICIONS (FRANCESC PRATS I ARMENGOL)	3	4.414,22
GEMMA GARCIA LUNA (EDICIONS VITEL·LA)	1	883,21
GRAU I SALÓ, MARIA (EDICIONS DEL PIRATA)	10	7.594,56
GRUP EDITORIAL 62, SLU	81	99.273,02
ICG MARGE, SL	2	2.542,21
INS. RECURSOS INVEST. PER LA FORMACIÓ (IRIF), SL	13	20.001,30
INTERMÓN OXFAM	11	13.090,23
JORDI RAVENTÓS BARLAM (ADESIARA EDITORIAL)	8	12.564,61
JUVENTUD, SA	18	22.631,99
L'AVENÇ, SL	4	6.621,33
LA GALERA, SA EDITORIAL	70	65.761,83
LA MÀ DE GUIDO, SL	19	14.348,03
MARCH & ASSOCIATS DETRES, SL	6	6.883,91
MARIA ISABEL SÁNCHEZ SALLEN (EDITORIAL ROURICH)	4	3.000,36
MONTFLORIT EDICIONS I ASSESSORAMENTS, SL	5	6.208,01
ONADA EDICIONS, SL	11	16.324,70
PAGÈS EDITORS, SL	64	89.321,57

PERIFERIA SHEET-MUSIC/B. AGUSTÍN DÍEZ RODRÍGUEZ	41	46.936,63
PROTEUS LIBROS Y SERVICIOS EDITORIALES	6	7.856,17
PUBLICACIONS ABADIA DE MONTSERRAT, SA	75	93.198,24
QUADERNS CREMA, SA	2	3.280,57
RANDOM HOUSE MONDADORI, SA	22	23.923,10
RAVAL EDICIONS, SLU	57	77.888,26
RBA LIBROS, SA	35	57.372,51
SÍMBOL EDITORS (NÚRIA SALES ROVIRA)	7	8.172,28
TAKATUKA, SL	13	15.748,65
TRITÓ, SL	68	75.549,27
VERS AEDITORS	2	2.911,84
VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL	14	20.529,24
Total llibres	1.386	1.670.435,86
Total partitures	287	306.564,14
TOTAL CONCEDIT	1.673	1.977.000,00

EXTORNS:

Els extorns s'estableixen en el cas que un títol subvencionat (llibre o partitura) sigui reeditat o reimprès dintre dels dotze mesos posteriors a la primera edició i, en total, superi els 3.500 exemplars. Aleshores s'aplica a l'editorial una reducció per la totalitat de l'import atorgat, respecte dels ajuts que posteriorment li corresponguessin.

EXTORNS

Editorial	Objecte (nombre de títols)	Import
ANGLE EDITORIAL	1	-1.045,74
CASA MARISTA BAULA-EDICIONS BAULA	2	-813,80
COLUMNA EDICIONS LLIBRES I COMUNICACIÓ, SAU	3	-4.130,75
EDICIONS 62, SA	1	-1.496,46
EDICIONS COSSETÀNIA / IMATGE-9	2	-2.272,29
GRUP EDITORIAL 62, SLU	1	-940,99
INS. RECURSOS INVEST. PER LA FORMACIÓ (IRIF), SL	1	-774,66
LA GALERA, SA EDITORIAL	2	-1.835,66
RANDOM HOUSE MONDADORI, SA	1	-1.076,63
RAVAL EDICIONS, SLU.	1	-1.599,97
VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL	1	-1.339,22
TOTAL	16	-17.326,17

Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, incloses les obres científiques, tècniques i literàries, així com l'edició de partitures.

Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a la llengua catalana o occitana i no ho són les escrites originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

La dotació és de 255.400,00 euros i s'han executat 255.207,60 euros corresponents a 44 projectes de 27 empreses, d'un total de 115 projectes valorats. Per matèries, n'hi ha hagut onze de geografia/toponímia, nou d'assaig, sis de partitures, quatre de filosofia, 3 de divulgació científica, tres diccionaris i vuit d'altres temàtiques.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
AROLA EDITORS, SL	<i>Carnaval, el de Vilanova i la Geltrú</i> de R. López-Monné (fotografies) i B. Moya (textos)	4.163,55
BRAU EDICIONS	Vol. 9 i 10 de la col·lecció "Flora i fauna dels Parcs Naturals" de Toni Llobet	9.633,06
BRAU EDICIONS	<i>Plantes Mediterrànies</i> de Josep M. Panareda	6.759,60
BRAU EDICIONS	<i>Els arbres més remarcables de Catalunya, un patrimoni socioeconòmic poc conegut</i> de M. Boada i A. Boada	5.150,78
BRAU EDICIONS	<i>Cases de muntanya</i> de Ramon Ripoll et al.	8.681,82
BROTONS & MERCADAL EDICIONS MUSICALS, SL	<i>Música per a cinc (o sis), per a flauta, clarinet, fagot, piano, contrabaix i percussió</i> de Joaquim Homs	2.000,00
DIAZ RODRIGUEZ, BENIGNO AGUSTIN	<i>Cinc poemes de Josep Carner (per a soprano o tenor i quintet de vent)</i> de Joaquim Homs	1.185,94
DIAZ RODRIGUEZ, BENIGNO AGUSTIN	<i>Concertino (per a piano i orquestra de cambra)</i> de Joaquim Homs	1.657,36
DUX EDITORIAL, SL	<i>Escoltar Les noces de Figaro i Escoltar Don Giovanni</i> d'Albert Balcells	3.610,00
EDICIONS 62, SA	<i>La nostra opció</i> d'Al Gore	7.623,00
EDICIONS BROMERA, SL	<i>Una revolució en miniatura</i> d'Amador Menéndez	2.662,71
EDICIONS BROMERA, SL	<i>De la terra a l'espai</i> de David Irazo	2.609,15
EDICIONS BROMERA, SL	<i>Discordances</i> de Joan Fuster	4.413,15
EDICIONS DE 1984, SL	<i>Un cor intel·ligent</i> d'Alain Finkielkraut	2.135,07
EDICIONS DE 1984, SL	<i>Amb l'esperança entre les dents</i> de John Berger	1.853,51
EDICIONS DE 1984, SL	<i>L'estratègia dels antílops</i> de Jean Hatzfeld	2.433,72
EDICIONS I PROPOSTES CULTURALS ANDANA, SL	<i>La femme visible/La dona visible</i> de Salvador Dalí	9.225,00

EDITORIAL ALPINA, SL	<i>Vies ferrades i camins equipats</i> de Miquel Boro	4.702,50
EDITORIAL ALPINA, SL	<i>La guia d'escalada de Savassona</i> de Guillem Crusats	2.831,00
EDITORIAL ALPINA, SL	<i>Volta al Canigó en BTT</i> de l'equip Editorial Alpina	3.912,10
EDITORIAL CASALS, SA	<i>Còmic Mallorca 1229</i> d'Oriol Garcia Quera	13.810,50
EDITORIAL COMANEGRA, SL	4 guies de conversa de M. Pastor i J.L. Esteves	8.200,00
EL TANGRAM EDITORIAL, SCCL	5 vol. de la col·lecció "Peces de pensament contemporani"	4.134,20
ELISENDA CLIMENT QUER(CLIVIS)	<i>Simfonia Catalana</i> de Ricard Lamote de Grignon	3.069,45
ENCICLOPÈDIA CATALANA, SA	<i>Diccionari General Etimològic de la Llengua de signes catalana</i> de Ramon Ferrerons	18.150,12
ENCICLOPÈDIA CATALANA, SA	<i>Diccionari danès-català</i> de J. Brockdorf i M. A. Sánchez	21.120,00
EUMO EDITORIAL, SAU	<i>Shakespeare en català</i> d'Helena Buffery	4.423,20
FRAGMENTA EDITORIAL, SLL	Vol. VI i VIII de la col·lecció "Opera Omnia" de Raimon Panikkar	13.181,20
FRAGMENTA EDITORIAL, SLL	<i>La saviesa dels pares d'Israel</i> (el tractat Abod de la Misnà)	2.400,34
FRANCESC MESTRES SOLER (EL CEP I LA NANSA EDIC)	2 vol. de la col·lecció "Ginjoler", de Lola Casas i Pere Borrell	10.800,36
GALERADA, SERVEIS D'EDICIÓ I TRADUCCIÓ	<i>Història del jazz</i> de Jaume Carbonell i Guberna	4.117,50
GEMMA GARCIA (EDICIONS VITEL·LA)	<i>Amor i joglaria. L'obra de Ramon Vidal de Besalú</i> d'Anton Maria Espadaler	1.995,00
IMATGE 9, SL(EDICIONS COSSETÀNIA)	Col·lecció de guies de viatge "Essencial" (guies de viatge en català)	20.941,54
IMATGE 9, SL(EDICIONS COSSETÀNIA)	<i>Els rapinyaires a Catalunya</i> de Marius Domingo	2.332,04
IMATGE 9, SL(EDICIONS COSSETÀNIA)	<i>Rutes per la història de Catalunya</i> de Gener Aymamí	2.847,68
INICIATIVES DEL NUEVO DEPORTE ES- PAÑOL, SA	<i>Obesitat infantil. Tractament i visió interdisciplinar</i> de Núria Domedel (coordinadora)	3.091,50
INICIATIVES DEL NUEVO DEPORTE ESPAÑOL, SA	<i>Competències i educació física. Programació a Primària</i> de Domingo Blàzquez	2.100,00
JORDI RAVENTÓS BARLAM / ADESIARA EDITORIAL	<i>La meva ignorància i la de molts altres</i> de Petrarca	1.922,80
PAGÈS EDITORS, SL	<i>L'occità: gramàtica i vocabulari bàsics</i> d'Aitor Carrera	3.608,10
PAGÈS EDITORS, SL	<i>Yi Jing, el llibre dels canvis</i> d'autor anònim	5.000,00
PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, SA	<i>Canigó. Setmanari independent</i> de Pere Meroño	3.019,05
RAFAEL CATALÀ I DALMAU/DALMAU EDITOR	<i>Els castells catalans, vol. VI</i> de Pere Català i Roca (director)	7.000,00
TRITÓ, SL	<i>The Magic Opal</i> d'Isaac Albéniz	5.200,00
TRITÓ, SL	<i>Ballet Cendrillon</i> de Ferran Sor	5.500,00
TOTAL CONCEDIT		255.207,60

Suport a la difusió i promoció

Subvencions per a activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en occità

Quart any d'aquesta convocatòria de concurrència competitiva, adreçada a editorials, associacions i llibreries, que té per objecte afavorir la difusió del llibre incidint especialment en la promoció de gèneres i temàtiques que tenen

una especial dificultat de mercat i de visibilitat en el punt de venda, i també en la promoció adreçada al públic infantil i juvenil.

La dotació és de 250.000,00 euros. S'han subvencionat 68 projectes, corresponents a 33 empreses i entitats, d'un total de 151 sol·licituds rebudes. S'ha executat el 100% de la dotació. Destaquen la tercera edició del punt de reciclatge Llibre Solidari, a benefici d'Unicef, a la Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern; la quarta edició del cicle de literatura Tocats de Lletra, celebrat a Manresa i dedicat aquest any a la màgia; o els sopars poètics de la llibreria La Gralla, amb el títol Menja't una cama.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Entitats		
GREMI DE LLIBRETERS DE CATALUNYA	Tocats de Lletra-Màgics 2010	18.500,00
GREMI DE LLIBRETERS DE VELL DE CATALUNYA	Activitat de punt de reciclatge de llibres vells (UNICEF) a la 59a Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern	15.500,00
Total entitats		33.500,00
Empreses-Editorials		
ANGLE EDITORIAL, SL	Campanyes de promoció a la ràdio per Sant Jordi i Nadal	1.495,81
ANIMALLIBRES, SL	Elaboració de propostes didàctiques	699,67
ANIMALLIBRES, SL	Pla lector de Primària	10.182,73
ARA LLIBRES, SCCL	Anuncis a premsa escrita i als cinemes del llibre <i>Barcelona compte enrere</i> de Pol Marsà	1.894,19
ARA LLIBRES, SCCL	Anuncis promocionals al diari <i>Avui</i> del títol "Un lloc incert" de Fred Vargas	6.409,60
ARA LLIBRES, SCCL	Campanya de promoció radiofònica del llibre <i>Paraula</i> de Jan de Jaume Aparicio	7.669,73
ARA LLIBRES, SCCL	Campanya promocional a mitjans i a llibreries del llibre <i>Pretòria</i> de Pep Blay	4.575,69
ARA LLIBRES, SCCL	Disseny i anunci a l' <i>Avui</i> del llibre "El temps a Catalunya, dia a dia" de J. Mazón, M. Costa i M Barriendos	3.436,47
ARA LLIBRES, SCCL	Disseny i anunci a l' <i>Avui</i> del llibre "Les barbaritats de Fèlix Millet" de Saül Gordillo	1.697,00
ARA LLIBRES, SCCL	Disseny i anunci promocional a l' <i>Avui</i> del llibre "201 contes corrents" de Joan Barril	1.438,07
ARA LLIBRES, SCCL	Disseny i anunci promocional a l' <i>Avui</i> del llibre "Punyeta! Consells d'una àvia als seus néts" de Pilarín Bayés	993,58
ARA LLIBRES, SCCL	Disseny i anuncis promocionals a l' <i>Avui</i> del llibre "El cel és blanc i blau. 21 històries del 21" de Bruno Alemany i Moisès Llorens	3.078,79
ARA LLIBRES, SCCL	Disseny i anuncis promocionals a l' <i>Avui</i> del llibre "Viatge màgic a l'Àfrica" de Jordi Llompарт	635,51
ARA LLIBRES, SCCL	Promoció a l' <i>Avui</i> del llibre "Cançons i contes per abans d'anar a dormir", d'Eduard Estivill i Montse Domènech	1.495,81
ARA LLIBRES, SCCL	Promoció a l' <i>Avui</i> del llibre "Crim en directe" de Camila Läckberg	1.731,67
ARA LLIBRES, SCCL	Promoció a mitjans del llibre <i>Londres nevada</i> de Jordi Llavina	1.452,60
ARA LLIBRES, SCCL	Promoció del llibre <i>La princesa de gel</i> de Camilla Läckberg en el marc de La Barcelona Negra del 2010 amb presència de l'autora	1.077,10
AROLA EDITORS, SL	Campanya de promoció de títols diversos en el programa <i>L'hora del lector</i> al Canal 33 al setembre i octubre	1.077,10

AROLA EDITORS, SL	Campanya de publicitat a <i>Tàpies variades</i> a Catalunya Ràdio al setembre i octubre	6.536,70
AROLA EDITORS, SL	Inserció de publicitat a la revista <i>Descobrir Cuina</i> (setembre 2010)	1.750,00
AROLA EDITORS, SL	Inserció de publicitat al diari <i>Avui</i> durant la campanya de Nadal 2009	18.823,09
AROLA EDITORS, SL	Inserció de publicitat a <i>Descobrir Catalunya</i> (setembre 2010)	699,67
AROLA EDITORS, SL	Promoció del títol <i>El pessebre</i> de Joan Amades dins el programa <i>Nydia</i> del Canal 33 al setembre i octubre	699,67
AROLA EDITORS, SL	Publicitat al Canal Català Tarragona TV durant la campanya de Sant Jordi 2010	721,46
AROLA EDITORS, SL	Publicitat al Canal Català Tarragona TV d'inici de curs al setembre de 2010	721,46
BRAU EDICIONS	Promoció de la col·lecció "Guies Il·lustrades de flora i fauna" per via d'un catàleg i anuncis als mitjans	1.358,18
CLUB EDITOR 1984, SL	Campanya de promoció del títol <i>L'alo</i> d'Elias Khoury amb presència de l'autor	1.326,72
CLUB EDITOR 1984, SL	Campanya radiofònica conjunta Club Editor i Adesiara per promoció de novel·les occitanes: <i>El Garrell</i> de Lois Delluc i Contes de Josep Romanilha	4.853,14
CLUB EDITOR 1984, SL	Realització d'un Quadern Virtual a la xarxa Xtec del títol <i>Dues línies terriblement paral·leles</i>	1.500,00
COCO BOOKS, SL	Elaboració de dossiers en suport físic, CD i DVD, per als mitjans de comunicació per al llançament de novetats	1.967,62
COCO BOOKS, SL	Tallers infantils a la Fira del Llibre Infantil: Petits! Grans! Llibres! a Sant Cugat, Abacus, Món Llibre, Macba i CCCB	20.000,00
COLUMNNA EDICIONS,LLIBRES I COMUNICACIÓ, SA	Podcast de promoció i difusió del títol <i>La pressa del temps</i> de Maria Barbal	1.360,00
CROMOSOMA,SA	Accions promocionals de novetats editorials i fons de catàleg a Abacus i a grans centres comercials	290,52
EDICIONS 62, SA	Campanya de promoció del llibre <i>Tota una vida</i> amb presència de David Grossman a la Biblioteca Jaume Fuster i a mitjans	1.525,23
EDICIONS 62, SA	Creació i difusió a mitjans del blog <i>nosaltreslegim.cat</i>	3.725,92
EDICIONS 62, SA	Promoció del segell <i>laButxaca</i> mitjançant el IV Concurs de relats en cadena online TMB	3.800,00
EDICIONS A PETICIÓ, SL	Campanya de promoció a mitjans de diversos títols de l'editorial	3.747,90
EDICIONS BROMERA, SL	Campanya especial VilaWeb per Sant Jordi	4.357,80
EDICIONS BROMERA, SL	Campanya promocional del títol <i>Les portes del paradís</i> amb presència de l'autora Yiyun Li	2.500,00
EDICIONS BROMERA, SL	Espais publicitaris als mitjans de comunicació amb incidència a Catalunya	1.743,55
EDICIONS BROMERA, SL	<i>L'illa</i> . Revista de Lletres: promoció del fons editorial	14.100,00
EDICIONS BROMERA, SL	Promoció del títol <i>Els amants</i> amb presència de John Connolly	4.320,00
EDICIONS BROMERA, SL	Promoció del títol <i>Els Infinits</i> amb presència de l'autor John Banville	1.540,08
EDICIONS DE 1984, S.L.	Campanya de Nadal als mitjans	822,50
EDICIONS DE 1984, S.L.	Campanya de Sant Jordi 2010 als mitjans	940,00
EDICIONS LA CAMPANA,S.L.	Promoció als mitjans dels títols <i>El factor humà Invictus</i> de John Carlin, <i>Breu història de la corrupció</i> de Carlos Alberto Briosch, <i>L'última fira de Salàs</i> i <i>La festa segueix</i> de Josep M. Espinàs, i de les col·leccions "Obertures i Tocs"	13.500,00
EDITORIAL ALPINA. SL	Campanya als mitjans dels mapes i guies excursionistes	3.320,64
EDITORIAL CASALS, S.A.	Accions de promoció del 140è aniversari de l'editorial: concurs fotogràfic per promocionar els títols de la col·lecció "Bambú Lector" amb web pròpia	5.502,65
EDITORIAL CASALS, SA	Catàleg i promoció de la col·lecció "Biblioteca Folch i Torres", amb motiu del centenari de la publicació del primer fulletó de <i>Aventures extraordinàries d'en Massagran</i>	1.326,72

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea del Llibre i de les Arts Visuals

FRANCESC MESTRES SOLER (EL CEP I LA NANSA EDIC)	Presentacions de la col·lecció "Ginjoler" a biblioteques públiques, llibreries i el museu El Call de Girona	2.178,90
GALERADA, SERVEIS D'EDICIÓ I TRADUCCIÓ	Promoció a mitjans d' <i>Epictet</i> d'Andreu Bosch i Isabel Rodà de Llanza, <i>Història del Jazz</i> de Jaume Carbonell, <i>Arquitectura Rural Valenciana</i> de Miquel del Rey	794,09
GRUP EDITORIAL 62, SL	Expositors per a la col·lecció "Estrella Polar", primer segell del Grup 62 dedicat exclusivament als joves lectors (de 0 a 17 anys)	3.725,00
GRUP EDITORIAL 62, SL	Pla de promoció de la campanya Bat Pat per a públic infantil a partir 8 anys, llançada al mercat el 2009 amb 14 títols publicats	961,55
IMATGE 9, S.L.(EDICIONS COSSETÀNIA)	Campanya promocional radiofònica dels títols <i>El Paisatge Favorit de Catalunya i 100 motius per ser del Barça (i no ser del Madrid)</i>	558,10
IMATGE 9, S.L.(EDICIONS COSSETÀNIA)	Promoció d'una nova col·lecció de guies de viatge "Essencial" d'AA Publishing, iniciant la sèrie amb les de <i>París, Londres, Roma i Nova York</i>	800,00
JORDI RAVENTÓS BARLAM / ADESIARA EDITORIAL	Campanya radiofònica conjunta Club Editor i Adesiara per a la promoció de novel·les occitanes: <i>El Garrell</i> de Lois Delluc i <i>Contes</i> de Josèp Romanilha	1.271,03
MARIA GRAU I SALÓ	Promoció dels 12 títols de la col·lecció "Comissari Llampec": representacions teatrals a llibreries i biblioteques i concurs literari amb premis lliurats a la Biblioteca Jaume Fuster	4.459,00
PAGÈS EDITORS, SL	Inserció publicitària a la premsa escrita per Nadal 2009 i Sant Jordi 2010 de diverses col·leccions editorials	1.452,60
PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, S.A	Campanya de promoció a mitjans de <i>La Bíblia de Montserrat</i>	1.452,60
RAFAEL CATALÀ I DALMAU/DALMAU EDITOR	Itinerància de l'exposició Rafael Dalmau, Editor: 50 anys	1.200,00
Empreses-Llibreries		
COMPANYIA CENTRAL LLIBRETERA	Organització de gabinets de lectura de narrativa i assaig amb <i>La filla de l'optimista</i> d'E. Welty, <i>El dia de l'òliba</i> de L. Sciascia, <i>La carretera</i> de C. McCarthy, <i>Fi</i> de D. Monteagudo, <i>Tala</i> de T. Bernhard, <i>El primer home</i> d'A. Camus, <i>Els quaderns de Malte</i> de R. M. Rilke	1.452,60
ESTHER RIERA MIRÓ	Iniciació a la lectura i aproximació a les arrels africanes per a nens d'origen subsaharià a la llibreria La Ploma	726,30
GIRONINA DE LLIBRES I PAPERS, SA (LLIBRERIA 22)	Preproducció de l'exposició Llibres Parlats, 30 anys de presentacions a la 22 de Girona	3.202,98
LA GRALLA, SCCL	Menja't una cama 2010	2.842,91
LLIBRERIA A PEU DE PÀGINA SLNE	Taller de literatura vienesa, hongaresa i romanesa traduïda al català a la llibreria A peu de pàgina	4.500,00
ROBAFAVES SCL	Les exposicions de llibres ressenyats a <i>Notícia de Llibres Infantil i Juvenil</i> i les sessions de contacontes a les escoles	4.500,00
Total empreses		216.500,00
TOTAL ENTITATS I EMPRESES		250.000,00

Excloses de concurrència

• Convenis i ajuts corporatius

S'han subvencionat quatre projectes, corresponents a tres entitats, per un import global de 105.200,00 euros

Ajuts i convenis amb associacions	Concedit 2010
ASSOCIACIÓ LECTURA FÀCIL: diverses activitats 2010 (*)	12.200,00
GREMI DE LLIBRETERS DE BARCELONA I CATALUNYA: diverses activitats 2010	30.000,00
CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL: diverses activitats 2010 (**)	47.932,00
CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL: Municipi lector (**)	15.068,00
TOTAL	105.200,00

(*) Les activitats d'aquest expedient corresponen a dos objectes de subvenció diferents. Vegeu pàgina 131.

(**) Els dos projectes formen part d'un sol expedient.

• Comunicació i publicitat

S'han subvencionat dos projectes, per un import global de 135.945,65 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ASSOCIACIÓ D'EDITORS EN LLENGUA CATALANA	Campanya de promoció de títols en català a la ràdio, en les dates de Nadal.	50.988,57
CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL	Campanya de promoció i difusió de la literatura infantil i juvenil a la premsa escrita i digital, amb la inserció de la revista Faristol, en les dates de Nadal.	84.957,08
TOTAL		135.945,65

• Fires, festivals i mercats

• Pla de fires del llibre a Catalunya

El Pla de fires dona suport a l'organització de les fires a través de subvencions i reforça la seva difusió amb accions publicitàries, a través del Conveni del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (amb un total de 29.936,27 euros en falques de ràdio, amb càrrec al pressupost del Departament).

A més, s'edita un fullet (25.000 exemplars) i un cartell promocional (1.800 exemplars) de les fires de llibre, que es distribueix a llibreries, biblioteques, fires i centres culturals. També s'ha comptat amb la col·laboració del portal de lectura Què Llegeixes?, de la Institució de les Lletres Catalanes, i del club de cultura TresC en accions conjuntes de promoció de les fires.

S'han subvencionat nou projectes per un import global de 332.606,51 euros. Cal esmentar que també se subvenciona el Saló del Llibre Infantil i Juvenil, que té lloc a Mollerussa, dins del conveni amb el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Beneficiari	Fira	Concedit 2010
ASSOCIACIÓ DELS AMICS DELS CINGLES DEL COLLSACABRA	Fira del Llibre de Muntanya	11.500,00
ASSOCIACIÓ D'EDITORS EN LLENGUA CATALANA	Setmana del Llibre en Català	166.000,00
CASINO MENESTRAL FIGUERENC	Fira del Llibre Vell i d'Ocasí de Figueres	2.000,00
CENTRE D'ESTUDIS DE LA RIBERA D'EBRE	Fira del Llibre Ebrenc	8.000,00
FEDERACIÓ D'INSTITUCIONS PROFESSIONALS DEL CÒMIC	Saló Internacional del Còmic de Barcelona	64.000,00
FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER	Mercat del Llibre Vell de Poesia	10.106,51
FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA	Liber, Feria Internacional del Libro	40.000,00
GREMI DE LLIBRETERS DE VELL DE CATALUNYA	Fira del Llibre d'Ocasí Antic i Modern	27.000,00
LA BLAU, ASSOCIACIÓ CULTURAL	Set de Còmic, Convenció de Professionals de la Indústria del Còmic	4.000,00
TOTAL		332.606,51

• **Fira del Llibre de Muntanya**

S'ha subvencionat amb 11.500,00 euros la fira itinerant pels pobles del Collsacabra, en aquesta ocasió a Tavertet. És un fòrum de professionals, estudiosos i amants de la muntanya i la natura, on editorials, llibreries i entitats poden presentar els seus productes i novetats. El 2010 el tema central ha estat la pagesia de muntanya.

• **Setmana del Llibre en Català**

El 2010 la Setmana ha canviat de dates per coincidir amb la Diada i ha establert la seva seu principal al Parc de la Ciutadella de Barcelona. Ha continuat aprofundint en el seu vessant de festival amb un extens programa d'activitats i ha incorporat novetats a la tradicional llibreria de fons. L'han visitada al voltant de 75.000 persones i la subvenció de l'ICIC ha estat de 166.000,00 euros.

• **Fira del Llibre Vell i d'Ocasí de Figueres**

És una de les sis fires temàtiques que s'organitzen amb motiu de les Fires i Festes de la Santa Creu a Figueres. Està especialitzada en els llibres de bibliòfil, de col·leccionista i d'ocasió, especialment en llengua catalana. Ha rebut un ajut de l'ICIC de 2.000,00 euros.

• **Fira del Llibre Ebrenc**

S'ha subvencionat el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre amb 8.000,00 euros per a l'organització d'aquesta fira que aplega llibres d'autors ebrenco o que tinguin com a tema central aquest territori i que compta amb activitats com ara presentacions, taules rodones, exposicions, etc. A més, paral·lelament té lloc la fira d'espectacles en llengua catalana Litterarum.

- **Saló Internacional del Còmic de Barcelona**

L'ICIC ha subvencionat amb 64.000,00 euros aquest saló, que s'ha consolidat com un dels principals certàmens de còmic del món. Compta amb una gran afluència de públic, al voltant de 100.000 persones, i la programació inclou exposicions, tallers de dibuix, debats, signatures i espais lúdics. La gran exposició de l'edició del 2010 ha estat la relació del còmic amb la música.

- **Mercat del Llibre Vell de Poesia**

El mercat, que se celebra dins el marc de la Festa Verdaguer, és un esdeveniment de valor patrimonial, ja que s'hi troben llibres de vell de poesia dels segles XIX i XX, especialment de Verdaguer, en una festa literària de més de cinquanta anys d'història. La subvenció de l'ICIC per a aquesta edició de 2010 ha estat de 10.106,51 euros.

- **Liber. Feria Internacional del Libro**

Es tracta de la fira professional més important del llibre espanyol, que se celebra de manera alterna entre Madrid i Barcelona. Ha comptat amb la visita de 12.000 professionals de 60 països, i la presència de 700 editorials i empreses del sector. Puerto Rico ha estat el convidat d'honor d'aquesta edició, que ha rebut un ajut de 40.000,00 euros.

- **Fira del Llibre d'Ocasió Antic i Modern**

La tradicional fira del Passeig de Gràcia, amb prop de 60 anys d'història, ha tornat a posar a l'abast dels visitants llibres d'ocasió, des de rareses bibliogràfiques a exemplars recentment editats. Després de la bona acollida dels darrers dos anys, s'ha tornat a organitzar el punt de reciclatge Llibre Solidari a benefici d'Unicef. L'ajut per a l'organització de la fira ha estat de 27.000,00 euros.

- **Set de Còmic, Convenció de Professionals de la Indústria del Còmic**

S'ha contribuït a l'organització de la tercera edició d'aquesta convenció amb 4.000,00 euros. Es tracta d'un fòrum professional de tots aquells que participen en la creació, edició, distribució, venda i divulgació del còmic per intercanviar experiències i generar noves idees. S'hi han organitzat xerrades, taules rodones, conferències i zones per a negoci, amb la voluntat de potenciar el moment de creixement del còmic i la novel·la gràfica.

Suport a la digitalització

Subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres i la seva difusió i comercialització digital

Segon any d'aquesta convocatòria, iniciada el 2008, que vol continuar donant resposta als reptes que planteja la generalització de les tecnologies de la informació i la comunicació en l'àmbit del llibre, tant en l'àmbit productiu, com de distribució, comercialització i hàbits de consum. Està adreçada a editors, llibreters i associacions del sector, i s'inscriu dins el conveni amb el MITIC. Respecte de la primera convocatòria s'ha incrementat considerablement la dotació de la línia, que ha passat de 250.000 euros a 400.000 euros.

S'han rebut un total de 81 sol·licituds, amb projectes per un valor total de 4.720.794,97 euros i un import sol·licitat global de 2.282.209,94 euros. S'han subvencionat 49 projectes, corresponents a 40 empreses i una entitat, amb l'execució total de la dotació.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Entitats-lliberies		
FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA	Accions de difusió, comercialització i màrqueting llibres.cat	9.800,00
Total entitats-lliberies		9.800,00
Empreses-editorials		
36L	Accions de difusió, comercialització i campanya a mitjans de la nova llibreria leqtor.com	46.358,40
ANGLE EDITORIAL	Difusió i comercialització: modernització de la web i el blog de premsa	6.185,14
ARA LLIBRES	Edició electrònica	5.015,23
BROMERA	Edició electrònica	4.770,00
COLUMNA EDICIONS, SA	Digitalització de fons no disponible en pdf i conversió a llibre digital	7.063,00
COLUMNA EDICIONS, SA	Digitalització d'una part de l'obra completa de Josep Pla	9.019,73
EDICIONS 62, SA	Digitalització textos filosòfics en pdf i en format epub per comercialització digital	19.476,41
EDICIONS 62, SA	Digitalització, edició electrònica i difusió i comercialització a Internet	8.777,65
EDICIONS A PETICIÓ, SL	Edició electrònica de llibres	37.306,22
EDICIONS DE 1984	Digitalització d'una part del fons editorial	2.220,00
EDIGOL EDICIONES, SA	Comercialització i distribució de continguts de ciències socials	9.394,50
EDITORIAL ALPINA, SL	Digitalització i difusió de mapes excursionistes digitals	9.822,24
EDITORIAL CLARET	Digitalització i edició electrònica de part del fons, promoció i comercialització digital, i digitalització i edició electrònica de la Bíblia catalana interconfessional	11.088,00
EDITORIAL CRUÏLLA, SA	Digitalització de 23 títols per a ser distribuïts en dues plataformes d'e-distribució	966
EDITORIAL GUSTAVO GILI, SL	Digitalització d'una part del fons per la biblioteca Gustavo Gili digital	12.720,00
EDITORIAL INDE	Digitalització de 60 títols del fons editorial	3.289,50
EDITORIAL KAIRÓS	Digitalització i edició electrònica d'una part del fons editorial	1.182,75
EDITORIAL MILENIO	Digitalització i comercialització a plataformes i impressió sota demanda	3.650,00
EDITORIAL PROTEUS	Digitalització i edició electrònica en epub per comercialitzar a plataformes i web pròpia	1.977,50
EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, SL	Edició electrònica en format epub i pdf	6.000,00
EDITORS INDEPENDENTS EN CATALÀ, SL	Projecte de venda per lliberies	17.325,00
EDITORS INDEPENDENTS EN CATALÀ, SL	Fragmentació de continguts	18.375,00
EDITORS INDEPENDENTS EN CATALÀ, SL	Disseny anuncis, bàners i elements gràfics publicitaris i inserció a mitjans digitals	2.600,00
ENCICLOPÈDIA CATALANA	Digitalització i edició electrònica d'una part de la col·lecció diccionaris bilingües i del Diccionari de la Llengua Catalana	8.330,00
ENCICLOPÈDIA CATALANA	Edició de l'audiollibre Oda infinita (poesia i pensament de Joan Maragall) presentada en suport CD àudio	7.350,00
FCEC MESTRES	Digitalització, edició electrònica, audiollibres, DVD, "Ginjoler", Visualbooks i xarxes socials	9.983,75
FRAGMENTA, SL	Edició electrònica per a comercialització digital	604,82
GRAÓ	Difusió i comercialització: impressió sota demanda	10.693,79

GRUP EDITORIAL 62, SLU	Digitalització de fons no disponible en pdf i conversió a llibre digital	5.661,00
IMATGE9	Botiga online de Cossetània i Lectio amb implantació de gestor de continguts	4.430,33
LA GALERA	Digitalització i edició electrònica de les col·leccions de fons	3.675,00
LA GALERA	Creació perfil a Facebook i creació del blog Sala de Premsa	2.100,00
L'AVENÇ, SL	Digitalització i edició electrònica de la col·lecció "Els llibres de L'Avenç" a www.leqtor.com	3.052,00
M. MOLEIRO EDITOR, SA	Adaptació de la web al comerç electrònic	6.919,50
MARCOMBO	Digitalització	1.362,00
NÚRIA SALES (SÍMBOL EDITORS)	Digitalització per a edició electrònica i configuració en arxiu digital d'una part del fons	4.200,00
NÚRIA SALES (SÍMBOL EDITORS)	Renovació de la web per a la comercialització digital	2.590,00
PAGÈS	Digitalització i comercialització a plataformes i impressió per demanda	4.687,50
PAM	Renovació del portal web	5.250,00
QUADERNS CREMA, SA	Renovació del web per convertir-lo en plataforma de difusió	3.010,00
RAFAEL CATALÀ	Digitalització, difusió i comercialització de la documentació gràfica d'"Els castells catalans"	1.880,00
RAVAL EDICIONS, SLU	Digitalització de fons no disponible en pdf i conversió a llibre digital	16.586,00
TIBIDABO EDICIONS, SA	Digitalització, edició electrònica i difusió digital del títol Descobriments i aplicacions de la ciència	13.790,00
TIBIDABO EDICIONS, SA	Digitalització, edició electrònica i difusió digital del títol Energies renovables	13.790,00
Empreses-Llibreries		
COMPANYIA CENTRAL LLIBRETERA, SL	LaCentral, plataforma de comercialització de continguts digitals (comerç electrònic, integració amb altres plataformes i repositori de dades)	5.600,00
JUAN JERONIMO PEÑAS RIVERA (LLIBRERIA GALATEA, REUS)	Màrqueting, difusió i comercialització: projecte Galatea a la xarxa	1.225,80
LLIBRERIA 22	Accions difusió i màrqueting digital amb incorporació de blog	1.225,00
LLIBRERIA HISPANO AMERICANA	Màrqueting, comerç de llibre electrònic i impressió sota demanda	7.621,25
Total Empreses		390.200,00
TOTAL CONCEDIT		400.000,00

Altres ajuts:

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ENCICLOPÈDIA CATALANA	Difusió de la Gran Enciclopèdia Catalana en línia	200.000,00
GREMI DE LLIBRETERS DE CATALUNYA	Adaptació informàtica (tècnica i lingüística) de Cegal en Red per al seu ús a Catalunya	66.400
ASSOCIACIÓ LECTURA FÀCIL (*)	Diverses activitats de digitalització	37.000
TOTAL		303.400,00

(*) Les activitats d'aquest expedient corresponen a dos objectes de subvenció diferents. Vegeu pàgina 131.

• Enciclopèdia Catalana

S'ha subvencionat Enciclopèdia Catalana, SL per al projecte de difusió de la Gran Enciclopèdia Catalana en línia. El projecte incorpora la Catalan Encyclopaedia, el Gran diccionari de la llengua catalana, l'Enciclopèdia de la Música, l'Anuari i la Gran geografia comarcal de Catalunya, entre d'altres

continguts. D'acord amb la rellevància d'aquesta iniciativa per a la cultura catalana i la seva accessibilitat, l'ICIC ha donat suport al projecte en tres fases (2008-2010).

L'any 2010, l'ajut s'ha destinat a la incorporació de nous continguts i desenvolupament de prestacions Web 2.0 i d'aplicacions per a la consulta per a Android i iPhone i, de manera específica, per a les despeses de sistemes d'informació i comunicacions. La subvenció ha estat de 200.000,00 euros. (Total concedit 2008-2010: 602.555,00 euros.)

- **Xarxa Cegal**

Xarxa Cegal és l'adaptació a Catalunya de Cegal en Red, base de dades impulsada per la Confederació Espanyola de Gremis i Associacions de Llibreters (CEGAL), per tal de disposar d'una eina de gestió que faciliti la informació i l'activitat llibrera, i que proveeixi de dades als editors sobre l'estat dels estocs i les vendes dels llibres. Aquesta eina permet també conèixer el comportament del llibre català en el territori.

La base s'alimenta del Distribuïdor d'informació del llibre espanyol en venda (DILVE) i l'Agència Espanyola de l'ISBN, així com del Sistema d'informació normalitzada per al llibre (SINLI), de les dades de les llibreries associades a Cegal i de les connexions web dels editors.

S'ha atorgat un ajut de 66.400,00 euros al Gremi de Llibreters de Catalunya, mitjançant conveni amb el mateix Gremi, l'Associació d'Editors en Llengua Catalana i el Gremi d'Editors de Catalunya, per a l'adaptació informàtica (tècnica i lingüística) de Cegal en Red per al seu ús a Catalunya, i la formació sectorial per a la seva implantació.

- **Associació Lectura Fàcil**

Des de 2006, l'ICIC dona suport a l'Associació Lectura Fàcil, per tal d'incrementar la seva presència en el món editorial amb l'edició i difusió de llibres adaptats a disposició del públic amb dificultats lectores.

El 2010 s'ha atorgat una subvenció exclosa de concurrència pública, consignada a ajuts i convenis amb associacions que, d'una banda, incideixen en la difusió, la comunicació i el suport al sector editorial (12.200,00 euros) i, de l'altra, en activitats relacionades amb la digitalització: actualització del catàleg en línia de llibres de lectura fàcil, actualització de la secció de materials de suport, realització de sis clips de bones pràctiques, i creació i gestió d'una microcomunitat virtual (37.000,00 euros).

Arts Visuals

Suport a la difusió i promoció

Subvencions per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya

És el segon any d'aquesta línia de concurrència competitiva, que l'any 2009 va fusionar les dues línies d'arts visuals existents fins aleshores, les subvencions a galeries d'art per a difusió i les adreçades a empreses i entitats professionals per a promoció. Els destinataris, doncs, són les empreses constituïdes com a galeries d'art domiciliades a Catalunya i les entitats privades sense afany de lucre que siguin representatives del sector professional de les arts visuals i que estiguin domiciliades a Catalunya.

Amb una dotació de 350.000,00 euros, la mateixa que el 2009, i una execució de 349.939,78 euros, s'han subvencionat 73 projectes d'un total de 80 presentats. Els projectes subvencionats són 65 de galeries i vuit d'entitats (dos projectes menys que el 2009), corresponents a 36 empreses i quatre entitats.

Destaca la Festa de l'Art a les Galeries, organitzada per l'Associació Art Catalunya. És un esdeveniment hereu de la Nit dels Museus i de les Galeries que consisteix en una jornada de portes obertes fins a la mitjanit, per tal d'apropar l'art a tot tipus de públic de manera lúdica i participativa.

També cal esmentar el concurs ART<30 de la Sala Parés, adreçat a artistes menors de 30 anys; el programa Quatre Notes de Tardor, de promoció de l'activitat d'El Quatre, Sala d'Art, entre agost i novembre; i l'exposició col·lectiva Temps Fugit, organitzada per l'Associació Art Catalunya.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Empreses		
ADN ART SPACE, SL (ADN GALERIA)	Difusió i publicitat d'ADN Galeria en diferents mitjans especialitzats	905,25
ANESPE, SA (GALERIA ESTRANY - DE LA MOTA)	Publicitat de la galeria a premsa diària i a revistes especialitzades nacionals i internacionals	523,31
ARREDO JUNIOR'S, SL (ATELIER SALA D'ART)	Diverses accions de promoció de la programació anual de la galeria Atelier	3.094,34
ARTGRÀFIC, SA (GALERIA JOAN PRATS)	Accions de difusió de l'obra Teló Seguit de Perejaume en el marc del festival Loop 2010	2.088,13
BATLLE ARGIMON, SL (LA GALERIA)	Edició del catàleg de l'artista Perico Pastor	952,49
BATLLE ARGIMON, SL (LA GALERIA)	Edició del catàleg de l'artista Josep Moscardó	781,68
CANALS GUAL, JOSEP (CANALS - GALERIA D'ART)	Diverses accions de difusió i promoció de les activitats de la galeria	8.579,70
CARBONELL FÁBREGAS, PILAR (GALERIA PALMA XII)	Organització de l'acte Palma Dotze: 20 Anys per celebrar l'aniversari de la galeria	390,50
CARBONELL FÁBREGAS, PILAR (GALERIA PALMA XII)	Publicitat de les activitats de la galeria a la premsa escrita	180,00

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea del Llibre i de les Arts Visuals

CENTRE D'ART PLAÇA REIAL, SL (SETBA ZONA D'ART)	Promoció i difusió de les activitats de la galeria	3.860,00
DOMÈNECH JORDÀ, RAFAEL (ORIOU GALERIA D'ART)	Edició del catàleg de l'exposició de Jacques Lipchitz	3.501,85
DOMÈNECH JORDÀ, RAFAEL (ORIOU GALERIA D'ART)	Edició del catàleg de l'exposició Ignacio Iturria. Un mundo entre mundos	2.347,56
DUMACA, SL (GALERIA SENDA)	Millora de la web i la publicitat a diversos mitjans	1.520,00
ESPINET ASENSIO, CARME (CARME ESPINET, GALERIA D'ART)	Edició del catàleg de Frank Jensen	1.797,20
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA (SALA PARÉS)	Organització del concurs ART<30, edició del catàleg i comunicació a la Sala Parés	15.000,00
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA (GALERIA TRAMA)	Edició del catàleg de l'exposició d'Anna Miquel a la Galeria Trama	2.000,00
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA (GALERIA TRAMA)	Edició del catàleg de l'exposició de Lourdes Fisa Fortaleses a la Galeria Trama	1.439,17
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA (GALERIA MARAGALL)	Renovació de la web de la Galeria Maragall	4.278,00
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA (SALA PARÉS)	Edició del catàleg de l'exposició de Josep Moscardó a la Sala Parés	2.320,00
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA (SALA PARÉS)	Edició del catàleg de l'exposició de Glòria Muñoz a la Sala Parés	2.240,00
FERRAN CANO DARDER (GALERIA FERRAN CANO)	Edició del catàleg i la promoció de l'exposició de l'artista José Cobo	5.755,00
FERRAN CANO DARDER (GALERIA FERRAN CANO)	Ampliació i renovació de l'espai web de la galeria	1.250,00
FERRAN CANO DARDER (GALERIA FERRAN CANO)	Edició dels fulletons de publicitat de la galeria	168,00
FERRAN CANO DARDER (GALERIA FERRAN CANO)	Edició del catàleg i la promoció de l'exposició de l'artista Amparo Sard	5.755,00
FERRER AUXÁN, ROSA (EL QUATRE, SALA D'ART)	Organització del programa Quatre Notes de Tardor de promoció de l'activitat de la galeria entre agost i novembre	16.868,82
FERRER AUXÁN, ROSA (EL QUATRE, SALA D'ART)	Edició del catàleg de l'exposició Petit Format - Nadal 2010	2.853,38
GALERIA H2O, SL	Edició del llibre-catàleg de l'exposició Migracions, de Begoña Egurbide	11.015,52
GALERIA MONTCADA, SL	Edició del catàleg L'amic americà d'Enric Vall Karsunke	884,00
GALERIA MONTCADA, SL	Edició del catàleg de l'exposició Políticament incorrecte de Pedro García Villegas	884,00
GALERIA TUSET, SL	Actualització de la web i la publicitat de la galeria a mitjans	1.180,00
GALERIA TUSET, SL	Edició del catàleg de l'exposició Figuració 2010 i la difusió a mitjans de l'exposició	6.438,75
GRUP D'ART ESCOLÀ, SL	Edició de l'anuari de la temporada d'exposicions	3.826,80
IMPARCE BARCELONA SL (GALERIA BARCELONA)	Promoció de la galeria amb publicitat a diferents mitjans i millora de la web	6.229,00
MAYORAL ALAVEDRA, MANUEL (MANEL MAYORAL, GALERIA D'ART)	Edició del catàleg-llibre d'artista de l'exposició Resiliència de Joan Fontcuberta	3.681,44
MAYORAL ALAVEDRA, MANUEL (MANEL MAYORAL, GALERIA D'ART)	Publicitat de la galeria a la premsa escrita durant l'any 2010	7.200,00

MAYORAL ALAVEDRA, MANUEL (MANEL MAYORAL, GALERIA D'ART)	Edició del catàleg de l'exposició Mirós Barcelós	11.236,16
NEVIS LANE, SL (GALERIA ODÓ ART)	Publicitat i altres accions de promoció de la galeria	8.883,50
NOBUKO KIHIRA (GALERIA MARGES - U)	Diferents accions de promoció de les exposicions de la galeria durant l'any 2010	1.425,00
NOGUERAS BLANCHARD, SL	Edició del catàleg-llibre d'artistes de l'exposició Ref. 08001 i presentació pública	4.818,55
NOMÉS ART, SL (GALERIA NO+ART 3.14)	Edició del catàleg de l'exposició de Jordi Isern	4.000,00
NOMÉS ART, SL (GALERIA NO+ART 3.14)	Edició del catàleg de l'exposició de Jordi Amagat	4.000,00
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Promoció de la galeria en col·laboració amb TV Reus	800,00
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Edició del catàleg de Neus Colet	1.066,00
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Edició del catàleg d'Àlvar Calvet	1.066,00
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Actualització de la pàgina web per al projecte merkart.com	4.720,00
PRIMER CRIT, SL (GALERIA CONTRAST)	Edició del catàleg d'artistes de la Galeria Contrast 2010-2011	1.800,00
PROMOCIONES INMOBILIARIAS Y ARTÍSTICAS, SL (SALA DALMAU)	Edició del catàleg de l'exposició Espacios equilibrados d'Alceu Ribeiro	758,00
PROMOCIONES INMOBILIARIAS Y ARTÍSTICAS, SL (SALA DALMAU)	Edició del catàleg i la promoció de l'exposició Eugenio Granell, una visió surrealista	1.425,00
QUINTEIRO GINER, M. JOSEPA (GALERIA D'ART ANQUIN'S)	Edició del catàleg i la promoció del 38è Saló de Maig	4.056,37
RAÍÑA LUPA, SL (GALERIA RAIÑA LUPA)	Actualització de la web de la galeria	3.650,00
SAFIA ART CONTEMPORANI, SL (GALERIA SÀFIA)	Edició del catàleg de l'exposició Hipermerc'art '10	2.912,50
SAFIA ART CONTEMPORANI, SL (GALERIA SÀFIA)	Edició del catàleg de l'exposició Sóc un àngel als núvols de l'artista Marta Darder	1.730,00
SAFIA ART CONTEMPORANI, SL (GALERIA SÀFIA)	Organització de la presentació i promoció del llibre-catàleg de l'experiència artística Living Landscape, Ireland and Catalunya-Spain	6.066,00
SALES BONILLA, ALEJANDRO (GALERIA ALEJANDRO SALES)	Publicitat de la galeria a diferents mitjans	615,82
SETAMI INVERSIONES, SL (GALERIA MAS ART)	Edició del catàleg d'Allison Erika Forde	1.052,00
SETAMI INVERSIONES, SL (GALERIA MAS ART)	Publicitat a diferents mitjans	250,00
SETAMI INVERSIONES, SL (GALERIA MAS ART)	Edició del catàleg i la promoció de l'exposició Col·leccionistes/Artistes/masArt Galeria	1.875,00
SETLE, SL (GALERIA ART CENTRE)	Actualització de la web de la galeria amb la programació anual	2.100,00
SETLE, SL (GALERIA ART CENTRE)	Promoció de l'exposició L'art de la memòria. Entre la vida i la mort en el marc de la Festa de l'Art a les Galeries	2.035,00
SETLE, SL (GALERIA ART CENTRE)	Edició del catàleg de l'exposició de Mercè Juvés	2.190,00
SICART I BATET, RAMON (GALERIA SICART)	Edició del llibre commemoratiu del 10è aniversari de la galeria Sicart 10, i del catàleg de Lluís Barba	4.431,39
SICART I BATET, RAMON (GALERIA SICART)	Publicitat en revistes especialitzades i edició de fulls informatius per a fires i exposicions	6.705,00
SICART I BATET, RAMON (GALERIA SICART)	Ampliació i manteniment de la web de la galeria	550,00
TK ART SPACE, SCP (TATIANA KOUROCHKINA GALERIA D'ART)	Edició del catàleg Blau Intens, homenatge a Maria Girona i Albert Ràfols	4.556,16

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea del Llibre i de les Arts Visuals

WITTEVRONGEL, WILHELMINA (GALERIA HORIZON)	Edició del catàleg Outer Horizons	5.654,00
Total Empreses		228.216,34
Entitats		
ASSOCIACIÓ ART CATALUNYA	Organització de la Festa de l'Art a les galeries i de la campanya de comunicació associada	15.000,00
ASSOCIACIÓ ART CATALUNYA	Edició catàleg i la comunicació de l'exposició Temps Fugit	8.480,00
ASSOCIACIÓ DE GALERIES ART BARCELONA	Campanya de comunicació anual per a la difusió de les galeries associades	20.252,00
ASSOCIACIÓ DE GALERIES ART BARCELONA	Inauguració conjunta de la temporada de les Galeries d'Art Barcelona	6.195,20
ASSOCIACIÓ DE GALERIES ART BARCELONA	Edició del catàleg de l'exposició del XX Aniversari d'Art Barcelona	12.000,00
BART ASSOCIACIÓ (SOCIETAT CULTURAL BART)	Accions de difusió i promoció del Saló d'Art BART '10	16.387,50
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Edició del catàleg de l'exposició El Vinil per a la Tardor de l'Art	12.401,75
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Edició del butlletí del Gremi i les activitats de difusió a l'entorn de la fira virtual Artícula	31.006,99
Total Entitats		121.723,44
TOTAL CONCEDIT		349.939,78

Excloses de concurrència

S'han concedit tres ajuts, un d'ells de caràcter pluriennal, per a tres projectes. L'import de l'anualitat 2010 és de 43.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010	Anualitat 2010
ASSOCIACIÓ DE GALERIES D'ART DE BARCELONA	Programa d'activitats 2010 d'Art Barcelona	20.000,00	20.000,00
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Nit del Galerisme - Premis GAC. Organització de la III edició	8.000,00	8.000,00
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Nit del Galerisme - Premis GAC. Organització de la IV edició	25.000,00	15.000,00
TOTAL		53.000,00	43.000,00

• Actes de celebració del 20è aniversari d'Art Barcelona

L'associació de galeries Art Barcelona va ser fundada el 1990 i és la primera associació de galeries d'art contemporani constituïda a l'estat espanyol. Actualment té vint-i-cinc associats i el seu principal objectiu és potenciar i consolidar l'oferta artística de la ciutat i, consegüentment, del país.

L'ICIC ha contribuït amb 20.000 euros a un programa d'activitats per convidar els ciutadans a acostar-se a les galeries i que ha inclòs una exposició a l'Arts Santa Mònica i en els espais propis de les galeries associades, la primera fase de la publicació d'un llibre sobre galerisme i un cicle de conferències, entre d'altres activitats.

• **Nit del Galerisme**

S'ha atorgat una subvenció de 8.000,00 euros al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per a l'organització de la tercera edició de la Nit del Galerisme – Premis GAC, i una subvenció pluriennal (2010-2011) de 25.000 euros per a l'organització de la IV edició, de la qual s'han executat 15.000 euros.

Organitzada per primer cop l'any 2008 a iniciativa del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, el 2009 s'hi uneixen les altres tres associacions de galeries (Associació Art Barcelona, Associació Art Catalunya i Associació de Galeries Independents d'Art de Catalunya), amb l'objectiu de difondre el paper de les galeries d'art en el mercat artístic i en la promoció dels artistes. Durant la cerimònia es lliuren els premis GAC en reconeixement a galeries, crítics i col·leccionistes d'art que han destacat durant l'últim any. Amb la celebració d'aquesta tercera edició ja es pot parlar d'una proposta consolidada en el sector de l'art a Catalunya.

• **Fires, festivals i mercats**

Ajuts a fires de les arts visuals:

• **Swab**

S'han atorgat 25.000,00 euros a Espacio de Arte Contemporáneo Diez y 7, SL, per a l'organització de Swab. La fira d'art emergent i noves tendències artístiques se celebra el mes de maig i compta amb una gran presència internacional i una indiscutible qualitat artística, amb la participació d'algunes de les galeries més importants d'arreu del món en aquest àmbit.

Després de dues edicions consecutives el 2007 i el 2008 amb uns resultats força optimistes, l'edició del 2009 es va ajornar donada la greu situació mundial de crisi econòmica. La tercera edició de 2010 ha comptat amb la participació de 32 galeries, nou de les quals són catalanes, sis de la resta d'Espanya i disset estrangeres.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DIEZ Y 7, SL	Organització de Swab. Fira Internacional d'Art Contemporani	25.000,00
TOTAL		25.000,00

• Loop

Creada el 2003, la fira s'ha anat consolidant com un gran esdeveniment internacional en l'art contemporani, amb la creació d'una marca potent i una xarxa que fa que en aquests moments sigui reconeguda com el referent més important del panorama internacional de l'art en format vídeo. També programa activitats la resta de l'any, algunes fora d'Espanya. Paral·lelament a la fira té lloc el festival Loop, de més durada, que se celebra en diferents llocs de la ciutat i que compta amb una gran afluència de públic.

El 2010 s'ha executat la segona anualitat, 325.000,00 euros, de l'ajut pluriennal concedit el 2009 per un total de 650.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2010 (concedit anys anteriors)
SCREEN PROJECTS, SL	Organització de la Fira i el Festival de Videoart LOOP	325.000,00
TOTAL		325.000,00

Ajuts a festivals de les arts visuals:

S'han subvencionat dos projectes, per un import global de 90.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Organització 2a edició Tardor de l'Art	65.000,00
LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA, SL	Festival Europes (multidisciplinar)	25.000,00
TOTAL		90.000,00

• Tardor de l'Art

S'han atorgat 65.000,00 euros al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per a l'organització de la campanya de comunicació de la segona edició de la Tardor de l'Art. Es tracta d'una iniciativa pensada en clau de sector i impulsada pel Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, juntament amb les altres tres associacions de galeries i la complicitat de l'ICIC. La intenció és potenciar el galerisme arreu de Catalunya amb una marca que identifiqui l'esdeveniment a la manera d'un festival.

Per a aquesta edició, s'ha optat per reduir la durada de l'esdeveniment al mes d'octubre, i trobar un fil conductor per a la creació de les obres, el disc de vinil. Hi han participat 72 galeries de tot Catalunya.

• Europes, Festival de Cultura Contemporània

A la tardor també ha tingut lloc el nou festival Europes, organitzat per La Fàbrica Gestión Más Cultura, SL amb el suport de l'ICIC, que hi ha aportat 25.000 euros. El festival vol convertir Barcelona en l'epicentre de la cultura contemporània que es fa a Europa. De caràcter multidisciplinari, inclou les

arts visuals, les arts escèniques, la música, el cinema, la gastronomia, la literatura, l'arquitectura, el disseny i la moda. Més de 250 activitats entre actuacions, taules rodones, conferències, trobades i projeccions estructurades el programa oficial i el programa off. Més de dues-centes entitats públiques i privades de Barcelona i rodalies han col·laborat en aquesta programació, així com diferents institucions culturals europees com ara Ars Electronica Futurelab (Àustria) o Gasworks (Regne Unit).

Suport a la millora d'equipament tecnològic

Subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic

Aquest ajut s'ha tornat a convocar el 2010, després que l'any 2009 no es convoqués per la disminució del nombre de sol·licitants en l'exercici de 2008 i per necessitats pressupostàries. Així, es vol posar de nou a l'abast del sector una eina de suport a la inversió en equipament tecnològic que respongui a la demanda dels artistes que treballen amb nous suports. En la convocatòria, a més, s'han acollit projectes realitzats des de l'1 de gener de 2009 fins al 31 d'octubre de 2010.

La dotació de l'ajut és de 39.496,80 euros i se n'ha executat el 100%. Han rebut ajut 15 projectes de 15 galeries d'un total de 16 presentades.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
ADN ART SPACE, SL (ADN GALERIA)	Adquisició d'un ordinador portàtil per a l'exposició d'obra	849,14
ALVAREZ COSTA, EMILIO (GALERIA ÀNGELS BARCELONA)	Adquisició d'equipament audiovisual per a les exposicions multimèdia.	10.504,56
ANESPE, SA (GALERIA ESTRANY – DE LA MOTA)	Adquisició d'un videoprojector	288,70
ARTESHOP GALERIA VIRTUAL, SL (GALERIA HARTMANN)	Adquisició de material per millorar la presentació d'obra dels seus artistes	856,67
CANALS GUAL, JOSEP (CANALS GALERIA D'ART)	Adquisició d'equipament tecnològic per a la galeria	1.596,20
CANO DARDER, FERRAN (GALERIA FERRAN CANO)	Adquisició d'un televisor i d'un projector	556,03
CENTRE D'ART PLAÇA REIAL, SL (SETBA ZONA D'ART)	Adquisició de material per a la millora de les projeccions i la megafonia de la galeria	645,50
DUMACA, SL (GALERIA SENDA)	Adquisició d'equipament per a les exposicions dels artistes de videoart i artistes multimèdia de la galeria	6.401,05
EDICIONS T EMPRESA EDITORIAL, SL (GALERIA TONI TÀPIES)	Adquisició del material per a les exposicions d'Ann Veronica Janssens i Christine Borland	6.002,87
ESPAI 292, SL	Adquisició de material per a la millora tecnològica de la galeria	4.784,68
GIBERT FAIDELLA, SUSANNA (ESPAI G D'ART)	Adquisició d'equipament per a la projecció de films a l'exposició de Francesc Abad	637,40

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea del Llibre i de les Arts Visuals

IMPARCE BARCELONA, SL (GALERIA BARCELONA)	Adquisició de material per millorar l'exposició i difusió dels artistes de la galeria	2.578,19
NOGUERAS BLANCHARD, SL (GALERIA NOGUERAS – BLANCHARD)	Adquisició de material per a l'exposició d'Ignacio Uriarte	839,13
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Adquisició d'equipament per millorar les presentacions artístiques de la galeria	1.252,03
TK ART SPACE, SCP (TATIANA KOUROCHKINA GALERIA D'ART)	Adquisició d'equip per a videoprojeccions i per a sonorització de la sala	1.704,65
TOTAL CONCEDIT		39.496,80

Excloses de concurrència

En el marc del conveni amb el MITIC s'ha concedit una subvenció de 9.500,00 euros a la Fundació Privada Comunicació Gràfica per a la creació de la pàgina web de la fira Arts Libris.

Arts Libris és un esdeveniment cultural a l'entorn del llibre d'artista, l'edició d'autor a l'entorn de l'art i de l'experimentació gràfica, que té per objectius promoure i difondre aquests productes, ajudar els professionals dels diversos sectors que els editen i produeixen i donar-los a conèixer. La primera edició d'Arts Libris ha tingut lloc el mes d'abril d'enguany, coincidint amb Sant Jordi, de la mà de l'Arts Santa Mònica, la Galeria Raiña Lupa i la Fundació Privada Comunicació Gràfica, amb la voluntat d'esdevenir en pocs anys un punt de trobada de referència per a professionals i aficionats, un lloc d'intercanvi entre productors i col·leccionistes. Aquesta primera edició ha comptat amb 63 expositors i més de 8.000 participants.

Subvencions 2010*

	Nombre sol·licituds	Nombre d'expedients concedits	Nombre de beneficiaris concedits	Nombre de projectes concedits	Nombre d'expedients inadmesos	Nombre d'expedients desestimats	Nombre d'expedients renunciats / arxivats
LLIBRE							
Suport a la producció							
Producció editorial en català i en occità i edició de partitures de compositors catalans	1.810	1.673	82	1.673	134		3
Producció editorial en català i occità i edició de partitures d'especial interès cultural	115	44	27	44		69	2
Suport a la difusió i promoció							
Promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en occità	151	68	33	68	2	79	2
Excloses de concurrència	5	5	4	6			
Fires, festivals i mercats	9	9	9	9			
Suport a la digitalització							
Digitalització de continguts editorials, edició electrònica, difusió i comercialització digital	81	49		49	2	29	1
Excloses de concurrència	2	2	3	3			
Total LLIBRE	2.173	1.850	157	1.849	138	177	8
ARTS VISUALS							
Suport a la difusió i promoció							
Difusió i promoció de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya	80	73	40	73	3	2	2
Excloses de concurrència	3	3	2	3			
Fires, festivals i mercats	3	3	3	3			
Suport a la millora d'equipament tecnològic							
Galeries d'art de Catalunya per adquisició i/o millora d'equipament tecnològic	15	15	15	15			
Excloses de concurrència	1	1	1	1			
Total ARTS VISUALS	102	95	61	95	3	2	2
TOTAL LLIBRE i ARTS VISUALS	2.275	1.945	218	1.944	141	179	10

(*) Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2010 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Àrea de Desenvolupament Empresarial

Línies de finançament

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable

Instrument de finançament a priori per a projectes culturals que disposin d'una clara voluntat de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals. El finançament concedit és la suma de l'aportació reintegrable i la subvenció, en cas que n'hi hagi. La modalitat d'aportació reintegrable implica un compromís de retorn del 100%, mentre que la modalitat de subvenció implica un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'exploació comercial del bé cultural o l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació pressupostària de la convocatòria de concurrència pública del 2010 ha estat de 800.000,00 euros per a la modalitat de subvenció i de 2.700.000,00 d'euros en la modalitat aportació reintegrable. S'han presentat 48 sol·licituds d'aportacions reintegrables, dues no s'han admès, nou hi han renunciat voluntàriament, una ha estat desestimada i s'han ajudat 36 projectes, corresponents a 28 empreses diferents, per un import global de 3.126.244,00 euros (2.383.514,00 euros corresponents a la modalitat d'aportació reintegrable i 742.730,00 corresponents a la modalitat de subvenció).

D'altra banda, s'ha concedit una aportació reintegrable exclosa de concurrència pública per un import total de 222.800,00 euros.

L'import total de les 37 aportacions reintegrables concedides l'any 2010 ha estat de 3.349.044 euros.

Llista de projectes ajudats l'any 2010

Beneficiari	Projecte	Total Concedit 2010	Concedit 2010 (subvenció)	Concedit 2010 (aportació reintegrable)
Audiovisual		1.716.677,00	261.391,00	1.455.286,00
Acontracorriente Films SL	Distribució de la producció cinematogràfica <i>Los Seductores</i>	406.682,00	28.788,00	377.894,00
Media Films, SL	Distribució de la producció cinematogràfica <i>Herois</i> de Pau Freixes	284.678,00	74.264,00	210.414,00
Savor Ediciones, SA	Distribució de la producció cinematogràfica <i>Pa negre</i> d'Agustí Villaronga	199.301,00	51.992,00	147.309,00
Savor Ediciones, SA	Distribució de <i>Perdona si em vull casar amb tu</i>	328.540,00	33.086,00	295.454,00
Savor Ediciones, SA	Distribució d' <i>Elle s'appelait Sarah</i>	274.676,00	27.661,00	247.015,00

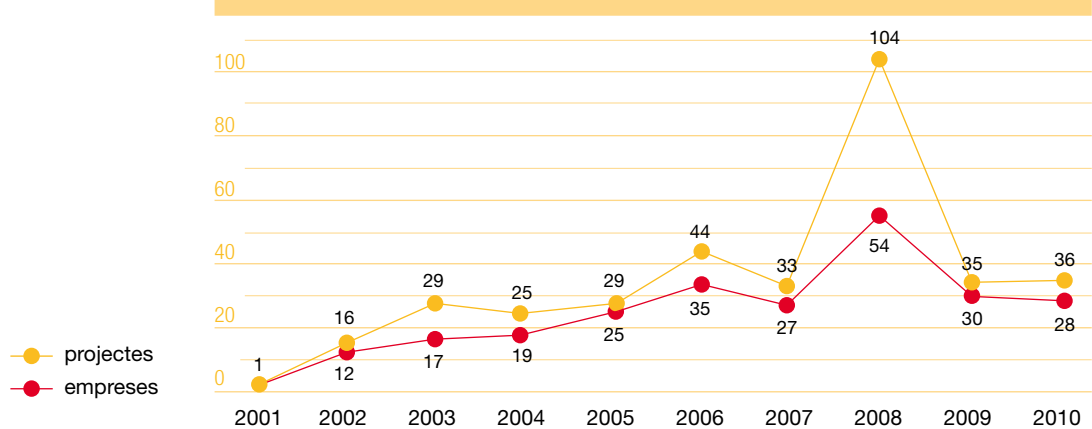
El Toro Pictures, SL (*)	Distribució de la pel·lícula <i>Bruc</i>	222.800,00	45.600,00	177.200,00
Arts Escèniques		621.672,00	287.979,00	333.693,00
Companyia de ballet David Campos, SL	Explotació a Madrid d' <i>El Trencanous</i> i <i>En clau de jazz, tribut a Gershwin</i>	19.252,00	8.748,00	10.504,00
Grup Editorial, 62, SL	Adaptació teatral de la col·lecció de llibres <i>Gerónimo Stilton</i>	106.233,00	41.118,00	65.115,00
Kiting Kita, SL	Segona explotació de l'espectacle <i>La vida és ritme de Camut Band</i> al Teatre Goya	17.789,00	9.330,00	8.459,00
Kiting Kita, SL	Explotació de l'espectacle de <i>La vida és ritme de la companyia Camut Band</i> al teatre Vittoria de Roma	19.489,00	10.447,00	9.042,00
M ^a Agustina Solé – Companyia La Trepà	Producció de l'obra <i>Pastorets Superestel</i> de la companyia La Trepà	29.114,00	14.677,00	14.437,00
Misògines, SA	Producció de l'obra <i>Delicades</i> de la companyia T de Teatre	76.220,00	33.671,00	42.549,00
Nelly Blue, SCP	Explotació de l'obra <i>Nelly Blue</i> al teatre Club Capitol de Barcelona	47.745,00	24.203,00	23.542,00
Pel Davant la Projectora, SL	Producció de la reposició de l'obra <i>Pel davant i pel darrera</i>	93.375,00	47.321,00	46.054,00
Sergi Ots- Cia Ponten Pie-	<i>Copacabana</i>	13.383,00	6.653,00	6.730,00
Serveis Actualitzats de l'espectacle, SL	Producció de la reposició de l'obra <i>El mètode Grönholm</i> de Jordi Galzeran	71.514,00	37.974,00	33.540,00
Serveis de l'espectacle Focus, SA	Producció musical <i>Gerónimo Stilton en el regne de la fantasia</i>	127.558,00	53.837,00	73.721,00
Arts Visuals		99.028,00	23.688,00	75.340,00
Establiments Maragall, SA	<i>L'Art a l'Abast</i>	99.028,00	23.688,00	75.340,00
Música		79.385,00	31.958,00	47.427,00
Tsunami Merch, SL (Satelite K)	Edició, promoció i distribució del CD d' <i>A la casa d'enlloc</i> de Roger Mas	28.561,00	13.224,00	15.337,00
Vania Produccions, SL	Producció de <i>Mumbai</i> de Jaume Vilaseca Quartet	18.664,00	7.812,00	10.852,00
Visualsonora	Producció musical i edició del CD <i>El borde donde termina el mar</i> del grup D'Callaos	32.160,00	10.922,00	21.238,00
Llibre		832.282,00	183.314,00	648.968,00
36L Books, SL	Difusió de la lectura digital en català a través del Leqtor 2.0	297.612,00	35.224,00	262.388,00
A.CA.P., S.C	Comercialització de revistes L'oci mitjançant la implementació de 20 màquines expenedores.	18.622,00	7.744,00	10.878,00
Abacus, SCCL	Edició especial del llibre <i>La nostra opció d'Al Gore</i>	13.179,00	5.124,00	8.055,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Edició de la <i>Sèrie Editorial Edward Gorey</i>	35.151,00	8.288,00	26.863,00

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea del Desenvolupament Empresarial

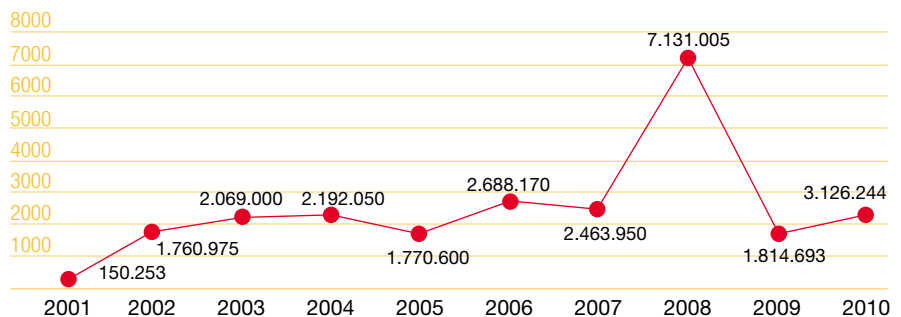
Alfred Arola Ferrer / Arola Editors, SL	Edició del llibre <i>El llop i els humans. Passat i present a Catalunya</i>	13.515,00	6.684,00	6.831,00
Diari de Vic, SL	Col·lecció de llibres "Memòries d'Osona"	6.716,00	2.491,00	4.225,00
Editorial Alpina, SL	Edició de tres guies (<i>Estanys d'Arieja, Costa Brava i Collserola</i>) i mapa de Sant Maurici	31.996,00	14.683,00	17.313,00
Editorial Alpina, SL	Edició del llibre <i>Parcs Naturals de Catalunya</i>	15.973,00	8.092,00	7.881,00
Editorial Alpina, SL	Edició del <i>Mapa i Guia Excursionista del Parc Natural del Montseny</i>	7.542,00	3.881,00	3.661,00
Editorial Alpina, SL	Edició de la <i>Guia Alpina Estanys d'Andorra</i>	13.469,00	6.930,00	6.539,00
Ediciones Polígrafa, SA	Edició de l'estudi <i>Picasso 1927 -1939 del Minotaure al Gernika</i> de Josep Palau i Fabre	168.051,00	24.752,00	143.299,00
Edicions 62, SA	Edició d' <i>El mar de Ginebra</i> de Miquel Barceló	64.794,00	23.075,00	41.719,00
Imatge9, SL (Ed. Cossetània)	Edició del llibre <i>La Riera</i>	19.554,00	9.958,00	9.596,00
Imatge9, SL (Ed. Cossetània)	Edició de dos títols de la col·lecció "El meu petit animalari": <i>La muntanya i el bosc</i> i <i>Els animals de companyia</i> , ambdós en la seva versió en català i castellà.	12.573,00	3.935,00	8.638,00
Imatge9, SL (Ed. Cossetània)	Edició de dos títols de la col·lecció de guies de viatge "Essencial"	15.850,00	5.275,00	10.575,00
Marcombo	Edició de la col·lecció "Manuales": 12 títols	97.685,00	17.178,00	80.507,00
TOTAL CONCEDIT		3.349.044,00	788.330,00	2.560.714,00

(*) Exclosa de la concurrència pública

Evolució anual dels projectes i empreses ajudades



Evolució anual dels recursos concedits a AR



Préstecs per a inversions d'empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació

L'any 2009 s'ha fet aquesta convocatòria amb l'objectiu de donar suport a les empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació catalans per a processos d'inversió, a través de préstecs a set anys amb interès zero i amb dos anys de carència.

Aquesta línia de préstecs, dotada l'any 2010 amb 11.718.576,00 euros, aposta per la inversió en innovació i desenvolupament empresarial per adaptar-se a un mercat global cada dia més competitiu. La línia està estructurada per donar suport a la tipologia d'inversions següent:

- inversions en ampliació de línies de negoci
- inversions en processos tecnològics i/o béns d'equipament per millorar la competitivitat
- inversions en processos de concentració empresarial
- inversions en actius immaterials

El procediment de concessió dels préstecs s'ha tramitat en règim de concurrència competitiva. L'ICIC va aprovar concedir 36 préstecs, corresponents a 30 empreses, per un import global d'11.718.500,82 euros. Dels 36 préstecs concedits inicialment, l'ICF n'ha formalitzat dinou —corresponents a quinze empreses— per un import global de 8.419.666,52 euros. El motiu de la diferència entre els préstecs aprovats (36) i els finalment formalitzats (19) és la no presentació, per part de les persones beneficiàries dels préstecs concedits, de la documentació requerida per poder-los formalitzar.

Beneficiari	Objecte	Préstec concedit	Càlcul de la bonificació dels interessos concedits
PRÈSTECES CONCEDITS I FORMALITZATS		8.419.666,52	668.805,71
ASSOCIACIÓ CULTURAL GARRIGUENCA DE COMUNICACIONS	ADQUISICIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE MILLORES INFORMÀTIQUES	37.315,00	2.964,07
BADITRI, SL	ADQUISICIÓ DRETS DE DISTRIBUCIÓ DE 2 PEL·LÍCULES	45.600,00	3.622,18
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	INVERSIONS EN AMPLIACIÓ DE LÍNIES DE NEGOCI. PLATAFORMA DIGITAL BCN INTERACTIVA	207.610,00	16.491,24
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	UNITAT MÒBIL DE TELEVISIÓ D'ALTA DEFINICIÓ	150.000,00	11.915,06
CINEMES GIRONA, SL	EXPLOTACIÓ CINEMES GIRONA	190.000,00	15.092,41
COPIA CERO PRODUCCIONES, SL (1)	ADQUISICIÓ DE DRETS LITERARIS PER PRODUIR AUDIOVISUALS	182.000,00	14.456,94
CROMOSOMA, SA	INVERSIÓ, CONCENTRACIÓ EMPRESARIAL I ADQUISICIÓ D'ACTIUS IMMATERIALS	264.000,00	20.970,51
EDICIONS 62, SA	ADQUISICIÓ PROPIETAT INTEL·LECTUAL	500.000,00	39.716,88
EDICIONS 62, SA	PROJECTE DIGITAL, INVERSIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE PAQUETS DE SAP I ONIX	171.750,00	13.642,75
EDICIONS 62, SA	LIBRANDA	57.750,00	4.587,30
EDITORIAL PLANETA, SA	DESENVOLUPAMENT PROJECTES R+D, MILLORA COMPETITIVITAT, ESTALVI ENERGÈTIC	1.500.000,00	119.150,63
FOCUSPENTA TEATROS, SL	COMPRA DEL TEATRE LA LATINA DE MADRID	1.500.000,00	119.150,63
GREMI DE LLIBRETERS DE CATALUNYA	DESENVOLUPAMENT D'UN MOTOR GENERADOR DE WEBS ADMINISTRABLES PER A LES LLIBRERIES	40.000,00	3.177,35
IMIRA ENTERTAINMENT, SL	COMPRA DE 8 SÈRIES JUVENILS I EQUIP GESTIÓ DRETS AUDIOVISUALS	1.430.314,92	113.615,28
SAPIENS, SCCL	ADQUISICIÓ DEL 50% DE LA MARCA SÀPIENS, DESCOBREIX LA HISTÒRIA	250.000,00	19.858,44
SAPIENS, SCCL (1)	ADQUISICIÓ DE PROGRAMARI I MAQUINARI PER MILLORAR ELS PROCESSOS D'EDICIÓ I PREIMPRESSIÓ	50.000,00	3.971,69

SAVOR EDICIONES, SA	COMPRA DE DRETS DE DISTRIBUCIÓ AUDIOVISUAL DE 12 PEL·LÍCULES	1.500.000,00	119.150,63
XIZ LA PLAZA, SL	EXPANSIÓ WWW.ECONOMIADIGITAL.CAT	55.100,00	4.376,80
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	BENS D'EQUIPAMENTS PER MILLORAR COMPETITIVITAT, INV. ACT. IMMATERIALS	288.226,60	22.894,92
PRÈSTECES CONCEDITS NO FORMALITZATS		3.298.834,30	261.851,32
36L BOOKS, SL	DESENVOLUPAMENT APLICACIÓ PER A IPAD	105.000,00	8.340,54
AGRUPACIÓ DE PESSEBRISTES D'OLOT I LA GARROTXA	MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ DEL CENTRE D'ART	19.200,00	1.525,13
COMERCIALIZADORA I EDITORA DE LA COORDINADORA DE MITJANS, SL	NOU DISSENY DIARI ESPORTIU EL 9	278.800,00	22.146,13
COMUNICACIONS DEL RIPOLLÈS, SL	NOU SISTEMA D'EDICIÓ, EMMAGATZEMATGE I EMISSIÓ DELS INFORMATIUS	113.909,75	9.048,28
COPIA CERO PRODUCCIONES, SL (1)	ADQUISICIÓ DE DRETS LITERARIS PER PRODUIR AUDIOVISUALS	136.500,00	10.842,71
CORPORACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ, SLU	XARXA DE CORRESPONSALS DIGITALS UNIVERSITARIS	122.500,00	9.730,63
DIGITAL 360, SL	BÉNS D'EQUIPAMENT, CREACIÓ D'UNA SALA DOLBY SURROUND CERTIFICADA	501.930,00	39.870,18
FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVE	RENOVACIÓ EQUIPS ELECTRÒNICS	69.825,00	5.546,46
FUNDACIÓ DIÀLOGO EN LA OSCURIDAD	CREACIÓ DEL CENTRE DIÀLEG A LA FOSCA	633.046,89	50.285,29
HERMES COMUNICACIONS, SA	NOU DISSENY DIARI EL PUNT	313.284,50	24.885,36
OCINE GIRONA, SL	BUTAQUES PER A SALA DE CINEMA	73.230,05	5.816,94
OCINE PLATJA D'ARO, SL	BUTAQUES PER A SALA DE CINEMA	75.266,86	5.978,73
SAGRERA AUDIOVISUAL, SA	PROJECTES AUDIOVISUALS PER A TELEVISIÓ I CINEMA	323.830,00	25.723,03
SAGRERA AUDIOVISUAL, SA	DISTRIBUCIÓ DE PEL·LÍCULES CATALANES I EUROPEES	140.000,00	11.120,73
SAPIENS, SCCL	LLANÇAMENT REVISTA TIME OUT FOR VISITORS	55.250,00	4.388,71
SAPIENS, SCCL (1)	ADQUISICIÓ DE PROGRAMARI I MAQUINARI PER MILLORAR ELS PROCESSOS D'EDICIÓ I PREIMPRESSIÓ	2.360,00	
TALLER D'INICIATIVES EDITORIALS, SL	LLANÇAMENT SETMANARI DE L'ECONÒMIC	170.000,00	13.503,74
TRIANDINA, SL	ADQUISICIÓ DRETS PER A LA REALITZACIÓ DE PRODUCTES AUDIOVISUALS	142.400,00	11.311,37
ZITZÀNIA, SL	COMPRA DE 3 GUIONS, DE 3 DRETS AUDIOVISUALS I CREACIÓ CAPÍTOL PILOT	22.501,26	1.787,36
TOTAL PRÈSTECES CONCEDITS		11.718.500,82	930.657,03

(1) Formalitzat parcialment

A més es va concedir un préstec exclòs de concurrència pública a l'empresa Robafaves per 350.000,00 euros que finalment no es va formalitzar

Beneficiari	Objecte	Préstec concedit	Càlcul de la bonificació dels interessos concedits
Robafaves		350.000,00	32.294.06

Crèdit Cultura

El 2010, un total de cinc empreses ha sol·licitat finançament bancari aco-llint-se a les condicions del Crèdit Cultura. El volum creditici formalitzat durant el 2010 ha estat de 668.741,70 euros; 593.741,65 euros en operacions de préstec a llarg termini i 75.000,00 en operacions de préstecs a curt termini.

Resum d'operacions fetes

Entitat financera	Tipus d'operació	Import
BANC SABADELL	Préstec a llarg termini	534.811,30
SANTANDER	Préstec a llarg termini	36.000,00
CENTRAL HISPANO		
LA CAIXA	Préstec a llarg termini	22.930,35
CAIXA DE CATALUNYA	Préstec a curt termini	75.000,00
		668.741.70

De les cinc empreses, quatre s'han aollit enguany a la subvenció pluriennal.

En el marc del conveni de Crèdit Cultura, l'import de les subvencions pluriennals concedides per l'ICIC durant l'any 2010 per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs ha estat de 25.758,81 euros (2010-2014), dels quals l'import de l'any 2010 és de 7.761,83 euros.

Beneficiari	Tipus d'operació	Concedit 2010	Anualitat 2010
Espectarama, SA	Préstec a llarg termini	3.869,85	1.256,61
Espectarama, SA	Préstec a llarg termini	7.231,73	2.074,52
Espectarama, SA	Préstec a llarg termini	7.545,62	2.450,22
Zitzania, SL	Préstec a llarg termini	522,33	381,70
Zitzania, SL	Préstec a llarg termini	730,29	340,64
La Tresca, SCP	Préstec a llarg termini	695,89	200,35
Montserrat Porta Arnau	Préstec a llarg termini	5.163,10	1.057,79
TOTAL CONCEDIT		25.758,81	7.761,83

L'any 2010 també s'han executat 10.185,90 euros corresponents a subvencions pluriennals d'anys anteriors d'aquesta mateixa línia de subvencions.

Suport a la professionalització i formació:

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

Formació directiva

L'any 2010 l'SDE ha organitzat 51 activitats de formació, que han comptat amb la participació de més de 2.500 professionals de les indústries culturals i més de 150 ponents, i ha col·laborat en l'organització de dues activitats més. El cost global de la producció d'aquestes activitats ha estat de 159.960,52 euros.

Activitats de producció de l'SDE

Dates / Àmbit	Activitat	Ponents	Assistents	Sessions
Gestió empresarial		27	469	10
23 de febrer	Presentació activitats SDE 2010	6	62	1
22 febrer, 8 de març i 2 de novembre	El Pla estratègic participatiu	6	57	3
24 de març	La comptabilitat com a eina de gestió	2	41	1
8 d'abril	Mostra d'Igualada (pitching)	1	12	1
26 de maig	Com enfocar la negociació bancària	1	62	1
8 de juny	Com fer un estudi de mercats en una indústria de prototips	1	7	1
5 d'octubre	Curs de gestió laboral (APDC)	6	81	1
18 de novembre	Innovació en les empreses culturals	4	147	1
Màrqueting i comunicació		36	539	17
Nou jornades al llarg de l'any	Estratègies de màrqueting i comunicació per al sector cultural	18	191	9
21 d'abril, 19 de maig, 22 de setembre, 20 d'octubre i 24 de novembre	Ser notícia és casualitat o estratègia	15	289	5

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea del Desenvolupament Empresarial

13 d'abril, 8 de juny i 13 de setembre	Habilitats de comunicació personal i de negociació.	3	59	3
Noves tecnologies		16	462	9
8 de febrer, 11 de maig, 27 de setembre i 26 d'octubre	Web i màrqueting digital per a empreses culturals	8	206	4
3 de març, 3 de maig, 7 de maig, 4 de novembre	Els 10 errors més comuns en la comunicació per Internet	4	161	4
15 de novembre	De la sala a casa: Internet i el cinema independent. (Festival l'Alternativa)	4	95	1
Digital Music		14	293	3
16 de juny	DM 2.0 Dia de l'Emprenedor	3	85	1
17 de juny	DM 2.0 Sónar	10	175	1
17 de setembre	Eines digitals per internacionalitzar l'empresa. (DM 2.0 MM.VV)	1	33	1
Jurídic i fiscal		22	452	7
24 de febrer	Llei de serveis de la societat de la Informació	2	38	1
17 de març	Resolució de conflictes	2	25	1
19 d'abril	Legalitat i noves tecnologies editorials	2	34	1
15 de maig	La contractació laboral i mercantil.	4	82	1
6 d'octubre	Dret a l'honor i la intimitat	2	42	1
21 d'octubre	Jornades sobre la propietat intel·lectual a Internet DM 2.0	8	173	1
22 de novembre	La tributació de les galeries d'art + redacció i traducció del Manual bàsic de tributació de les galeries d'art	2	58	1
Internacional		40	293	5
26 d'abril	La internacionalització: una necessitat per al desenvolupament empresarial	10	91	1
12 d'abril i 26 de juny	II Jornades tècniques d'arts de carrer	17	106	2
13 de juliol	Pitching per al Lunch Meeting FiraTàrrrega	1	8	1
14 de desembre	Coproduccions i col·laboracions internacionals (CIATRE)	12	88	1
TOTAL		155	2508	51

Activitats fetes amb la col·laboració de l'SDE:

Dates	Àmbit	Nom de l'activitat
Durant tot l'any	Màrqueting i comunicació	10 en comunicació
9 de novembre	Internacionalització	Models europeus de desenvolupament cultural

Consultoria Cultural

Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals amb l'objectiu de millorar la professionalització i competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial, amb dues modalitats, consultoria bàsica i específica.

La dotació és de 120.000,00 euros i s'han concedit 42 subvencions, 22 per

a projectes de consultories bàsiques i vint per a consultories específiques. L'import total concedit ascendeix a 74.576,00 euros, dels quals 63.576,00 euros corresponen a les consultories específiques i 11.000,00 euros a les bàsiques.

Beneficiari	Concedit 2010
Consultories bàsiques	
4K VIDEO, SCP	500,00
ASSOCIACIÓ CATALANA PREMSA GRATUÏTA	500,00
ASSOCIACIÓ EL TEMPS DE LES CIRERES	500,00
BATABAT, SCCL	500,00
CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA	500,00
DIAZ RODRIGUEZ, BENIGNO AGUSTIN (PERIFERIA SHEET MUSIC)	500,00
EDICIONS LA TERRA, SL	500,00
EDITORIAL REVERTE, SA.	500,00
FESTIVAL DE CINEMA INTERNACIONAL DE LA CAPITAL DEL CAVA	500,00
GABRIEL PENA BALLESTÉ	500,00
GESTIÓ CULTURAL, SCP	500,00
GRACIA ARTS PROJECT	500,00
INPAS COMUNICACIÓ, SCP	500,00
NUBLO LIVE, SLU	500,00
PLICA 2008	500,00
SET MÀGIC AUDIOVISUAL, SL	500,00
SOUL PRODUCCIONS, SL	500,00
TO ZAPPING SCP	500,00
TRANSFORMAS	500,00
TRIVIUM GESTIÓ CULTURAL, SL	500,00
VERONICA GONZALEZ AMOR	500,00
VISUALSONORA, SCCL (CLAP)	500,00
Total consultories bàsiques	11.000,00
Consultories específiques	
ASSOCIACIÓ CATALANA PREMSA GRATUÏTA	4.108,00
ASSOCIACIÓ CULT. DESENVOL. ACTIV.	4.800,00
COREOGRÀF. LA CALDERA	
ASSOCIACIÓ CULT. DESENVOL. ACTIV.	2.000,00
COREOGRÀF. LA CALDERA	
BATABAT, SCCL	5.000,00
CAMERATA XXI, FUNDACIÓ PRIVADA	500,00
EDICIONES ALFABIA 2007, SL	3.000,00
EDICIONES MAYO SA	5.000,00
EDICIONS LA TERRA, SL	1.250,00
EDIGOL EDICIONES, SA	4.700,00
FUNDACIÓ XARXA ESPECTACLE INF. I JUV. DE CATALUNYA	2.875,00
GESTIÓ CULTURAL, SCP	3.510,00
JORDI CORTADA ARGILES, SL	4.500,00
JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES	1.230,00

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea del Desenvolupament Empresarial

PETIT EXPLORADOR SL	3.328,00
PLICA 2008	3.000,00
TO ZAPPING SCP	2.975,00
SOUL PRODUCCIONS, SL	4.000,00
TALLER DE MÚSICS ESCOLA DE MÚSICS, SL	3.000,00
TALLER DE MÚSICS MANAGEMENT, SL	3.000,00
VISUALSONORA, SCCL (CLAP)	1.800,00
Total consultories específiques	63.576,00
TOTAL CONCEDIT	74.576,00

Foment del consum cultural:

Col·laboració amb el Club TR3SC

L'ICIC, en virtut del conveni signat en el moment de la seva creació, ha atorgat un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 30.000,00 euros, exclòs de concurrència pública.

Subvencions 2010*

	Nombre de sol·licituds	Nombre d'expedients concedits	Nombre de beneficiaris concedits	Nombre de projectes concedits	Nombre d'expedients inadmesos	Nombre d'expedients desestimats	Nombre d'expedients renunciats/ arxivats
Línies de finançament							
Ajuts en la modalitat de subvencions i aportació reintegrable	48	36	28	36	2	1	9
Excloses de concurrència	1	1	1	1			
Préstecs per a inversions	43	36	30	36	2	5	0
Préstec exclòs de concurrència	1	1	1	1			
Crèdit Cultura	11	7	4	7	3	0	1
Consultories a empreses i entitats	46	42	33	42	2	1	1
Foment de consum cultural	1	1	1	1			
TOTAL	151	124	98	124	9	7	11

(*) Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2010 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Àrea de Promoció Internacional

Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals

L'any 2010 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat en 90 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món. El cost global de la presència a aquestes fires ha estat de 432.552,38 euros.

Llista de fires visitades l'any 2010

Data	Fira	Lloc	Tipus
Arts escèniques			
10-12 gener 2010	DE ARTIESTEN EN EVENMENTENBEURS	Països Baixos	Prospecció
16-31 gener 2010	MIME FEST	Regne Unit	Prospecció
25-28 gener 2010	INTERNATIONALE KULTURBÖRSE	Alemanya	Estand/acció
1-5 febrer 2010	ENTRE VUES - RENCONTRES DES ARTS DE LA SCENE	Bèlgica	Prospecció
3-6 febrer 2010	BRITISH DANCE EDITION	Regne Unit	Prospecció
10-12 febrer 2010	ESCENIUM	Estat espanyol	Prospecció
25-28 febrer 2010	TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND	Alemanya	Prospecció
14-8 abril 2010	LA MOSTRA – MOSTRA DE TEATRE INFANTIL DE CATALUNYA	Catalunya	Prospecció
15-18 abril 2010	IETM SPRING PLENARY MEETING	Alemanya	Prospecció
29 abril - 2 maig 2010	FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA	Catalunya	Prospecció
6-25 maig 2010	FABBRICA EUROPA	Itàlia	Prospecció
12-13 maig 2010	SORTILÈGES, FESTIVAL RUE ET VOUS	Bèlgica	Prospecció
12-15 maig 2010	SEGNALI – TEATRO RAGAZZI	Itàlia	Prospecció
12-16 maig 2010	TRAPEZI	Catalunya	Prospecció
13-16 maig 2010	NAMUR EN MAI	Bèlgica	Prospecció
10-13 juny 2010	MOV-S 2010	Estat espanyol	Prospecció
10-13 juny 2010	FESTIVAL MIRABILIA	Itàlia	Estand/acció
12-17 juny 2010	UZÈS DANSE	França	Prospecció
24 juny - 4 juliol 2010	GREENWICH + DOCKLANDS INTERNATIONAL FESTIVAL	Regne Unit	Estand/acció
9-24 juliol 2010	LUGLIO BAMBINO	Itàlia	Estand/acció
19-21 juliol 2010	COME & SEE	Catalunya	Prospecció
21-25 juliol 2010	CHALON DANS LA RUE	França	Prospecció
22-25 juliol 2010	MIRAMIRO	Bèlgica	Prospecció
5-8 agost 2010	THEATER OP DE MARKT	Bèlgica	Prospecció
6-30 agost 2010	EDINBURGH FESTIVAL FRINGE	Regne Unit	Prospecció
25-28 agost 2010	INTERNATIONALE TANZMESSE	Alemanya	Estand/acció
27-29 agost	FESTIVAL SPOFFIN	Països Baixos	Prospecció
2-5 setembre 2010	MINTFEST	Regne Unit	Estand/acció
2-12 setembre 2010	NEDERLANDS THEATER FESTIVAL	Països Baixos	Prospecció
2-3 setembre 2010	FESTIV'PRO	França	Prospecció
6-8 setembre 2010	PERFORMANCE PADERBORN	Alemanya	Estand/acció
9-12 setembre 2010	FIRA TÀRREGA	Catalunya	Estand/acció
22-26 setembre 2010	BIENNALE DE DANSE DE LYON	França	Prospecció
14-17 octubre 2010	OPEN STREET FESTIVAL	Itàlia	Prospecció

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de Promoció Internacional

4-7 novembre 2010	IETM AUTUMN PLENARY MEETING	Regne Unit	Prospecció
5-6 novembre 2010	EURO-SCENE FESTIVAL & ITI-SYMPOSIUM "EAST-WEST-PASSAGES"	Alemanya	Prospecció
7-14 novembre 2010	SEGNI D'INFANZIA	Itàlia	Prospecció
10-12 novembre 2010	MERCARTES	Estat espanyol	Estand/acció
Arts visuals			
7-10 octubre 2010	ART FORUM BERLIN	Alemanya	Prospecció
7-10 octubre 2010	ABC ART BERLIN CONTEMPORARY	Alemanya	Prospecció
21-24 octubre 2010	AFFORDABLE ART FAIR	Regne Unit	Prospecció
Audiovisual			
11-21 febrer 2010	BERLINALE	Alemanya	Prospecció
Edició			
26-31 març 2010	SALON DU LIVRE DE PARIS	França	Prospecció
6-9 maig 2010	SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC	Catalunya	Prospecció
1-6 desembre 2010	SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE	França	Prospecció
Multidisciplinari			
20-21 gener 2010	BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE	França	Estand/acció
21-23 gener 2010	NETMAGE INTERNATIONAL LIVE-MEDIA FESTIVAL	Itàlia	Prospecció
11 febrer 2010	SALON DU SPECTACLE	França	Prospecció
23-26 abril 2010	SENSORIA	Regne Unit	Estand/acció
1 juliol - 28 agost 2010	ZOMER VAN ANTWERPEN	Bèlgica	Prospecció
13 agost - 5 setembre 2010	EDINBURGH INTERNATIONAL FESTIVAL	Regne Unit	Prospecció
2-12 setembre 2010	AMSTERDAM FRINGE FESTIVAL	Països Baixos	Prospecció
4-7 novembre 2010	FIRA MEDITERRÀNIA	Catalunya	Estand/acció
Música			
14-16 gener 2010	NOORDERSLAG WEEKEND + EUROSONIC	Països Baixos	Prospecció
24-27 gener 2010	MIDEM	França	Estand/acció
28-31 gener 2010	SHOWCASE SCOTLAND	Regne Unit	Prospecció
2-6 març 2010	CEBIT SOUNDS! MUSIC BUSINESS FESTIVAL	Alemanya	Prospecció
5-6 març 2010	A TASTE OF SÓNAR	Regne Unit	Prospecció
13-15 març 2010	ILMC – THE INTERNATIONAL LIVE MUSIC CONFERENCE	Regne Unit	Prospecció
25-27 març 2010	BABEL MED MUSIC	França	Estand/acció
22-25 abril 2010	JAZZAHEAD!	Alemanya	Estand/acció
5-16 maig 2010	MASALA FESTIVAL	Alemanya	Prospecció
7-9 maig 2010	FIRA DE MÚSICA AL CARRER DE VILA-SECA	Catalunya	Prospecció
13-15 maig 2010	THE GREAT ESCAPE	Regne Unit	Estand/acció
19-22 maig 2010	LIVERPOOL SOUND CITY	Regne Unit	Estand/acció
20-23 maig 2010	FESTIVAL EUROPVOX	França	Prospecció
27-29 maig 2010	PRIMAVERA SOUND	Catalunya	Prospecció
14-26 juny 2010	ORLÉANS' JAZZ	França	Prospecció
14-15 juny 2010	MUSEXPO EUROPA	Regne Unit	Prospecció
17-19 juny 2010	SÓNAR	Catalunya	Estand/acció
23-28 juny 2010	C/O POP - FESTIVAL FÜR ELEKTRONISCHE POPKULTUR	Alemanya	Prospecció

2-4 juliol 2010	GOOIKOORTS	Bèlgica	Prospecció
22-25 juliol 2010	ITALIA WAVE LOVE FESTIVAL	Itàlia	Prospecció
30 juliol - 1 agost 2010	SFINKS FESTIVAL	Bèlgica	Prospecció
6-8 agost 2010	ESPERANZAH	Bèlgica	Prospecció
8-10 setembre 2010	POPKOMM	Alemanya	Prospecció
15-18 setembre 2010	MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC	Catalunya	Estand/acció
15-18 setembre 2010	ROBOT FESTIVAL	Itàlia	Estand/acció
23-25 setembre 2010	REEPERBAHN FESTIVAL	Alemanya	Prospecció
6-7 octubre 2010	LIVE UK THE SUMMIT	Regne Unit	Prospecció
9-10 octubre 2010	JIMI - JOURNÉE DES INITIATIVES MUSICALES INDÉPENDANTES	França	Estand/acció
13-15 octubre 2010	IN THE CITY	Regne Unit	Prospecció
15-16 octubre 2010	MaMA EVENT	França	Prospecció
20-23 octubre 2010	AMSTERDAM DANCE EVENT	Països Baixos	Prospecció
27-31 octubre 2010	WOMEX	Dinamarca	Estand/acció
19-22 novembre 2010	SALON DE LA MUSIQUE	França	Prospecció
25-28 novembre 2010	SOUNDTRACK COLOGNE 6.0	Alemanya	Prospecció
26-28 novembre 2010	MEI- MEETING DEGLI INDIPENDENTI	Itàlia	Estand/acció
1-3 desembre 2010	DUTCH JAZZ & WORLD MEETING	Països Baixos	Prospecció
1-4 desembre 2010	WORLDTRONICS FESTIVAL	Alemanya	Prospecció

Classificació per país i tipus d'activitat

País	Estand/altres	Prospecció	Total
Alemanya	4	13	17
Itàlia	4	6	10
Gran Bretanya	5	12	17
França	4	11	15
Catalunya	4	7	11
Bèlgica	0	9	9
Estat espanyol	1	2	3
Països Baixos	0	7	7
Dinamarca	1	0	1
TOTAL	23	67	90

Classificació per país i sector

País	Arts escèniques	Arts visuals	Audiovisual	Edició	Multidisciplinari	Música	Total
Alemanya	6	2	1	0	0	8	17
Itàlia	6	0	0	0	1	3	10
Gran Bretanya	6	1	0	0	2	8	17
França	4	0	0	2	2	7	15
Catalunya	5	0	0	1	1	4	11
Bèlgica	5	0	0	0	1	3	9
Estat espanyol	3	0	0	0	0	0	3
Països Baixos	3	0	0	0	1	3	7
Dinamarca	0	0	0	0	0	1	1
TOTAL	38	3	1	3	8	37	90

El 2010 s'ha continuat amb l'organització de les trobades Meet Catalan Music, una innovadora proposta de foment de l'exportació de les produccions dels músics catalans. En concret, entre el 18 i 19 de febrer el Meet Catalan Folk va congrega a Barcelona 113 professionals (77 professionals catalans, quatre de la resta de l'Estat espanyol i 32 de la resta de la Unió Europea) que van assistir a dues sessions de showcases de catorze grups i intèrprets de folk catalans. Entre el 9 i 10 de desembre de 2010 el Meet Catalan World Music va congrega a Barcelona 135 professionals (79 professionals catalans, sis de la resta de l'Estat espanyol i 50 de la resta de la Unió Europea) que van assistir a dues sessions de showcases de catorze grups i intèrprets de músiques del món catalans.

MEET CATALAN FOLK MUSIC (L'Auditori, Barcelona, 18-19 febrer 2010)

Grup/Intèrpret

Coetus

Llama

Carles Dènia i la Nova Rimaire

Kaulakau

El Pont d'Arcalís

Balkatalan Experience

Pep Gimeno "Botifarra"

Marcelo Mercadante Quinteto

Eduard Iniesta

Miquel Gil i Manel Camp Trio

Lídia Pujol

Sol i Serena

Orquestra Àrab de Barcelona

Viotrònica

MEET CATALAN WORLD MUSIC (Tradicionàrius, 9-10 desembre 2010)

Grup/Intèrpret

Sabor de Gràcia

Juan Ramón Caro

La Troba Kung-Fú

Residual/Gurus

D'Callaos

Yacine & The Oriental Groove

Companyia Elèctrica Dharma

Camarón. La leyenda del tiempo 30 años después

CostoRico
Folkincats
La Banda del Surdo
El Tío Carlos
Neila Benbey
Ginesa Ortega

Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes

Web Catalan Arts

Durant l'any 2010 Catalan! Arts ha rebut 47.651 visites i ocupa la posició 465.699 del rànquing Alexa. Espanya, França, Alemanya i Regne Unit són els països on més ens visiten, seguits d'Itàlia i Bèlgica.

Distribució de les visites per zona geogràfica (en %). Any 2010

Territori	visites	%
Espanya	26260	64%
Resta d'Europa	6403	16%
Estats Units i Mèxic	3456	8%
Resta del món	5081	12%

A data 31/12/2010, la presència a les xarxes socials és la següent:

Facebook: 10.502 admiradors

Twitter: 1379 seguidors

YouTube: 60 subscriptors

Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes

Subvencions a empreses catalanes per a l'assistència i participació a fires, festivals i mercats internacionals

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és l'assistència i participació a fires, festivals i mercats internacionals, així com a trobades de xarxes internacionals que es duguin a terme durant l'any 2009 per part d'empreses i entitats culturals catalanes en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del sector editorial, del musical i del sector multimèdia, amb l'objectiu d'afavorir la presència en aquests esdeveniments de les esmentades empreses.

Aquestes subvencions són concedides per cobrir les despeses de desplaçament, les acreditacions i l'allotjament, així com les despeses corresponents a l'estand, inclòs el transport de la càrrega.

La dotació és de 850.000,00 euros i s'han subvencionat 452 projectes, corresponents a 240 empreses i entitats, que pràcticament han exhaurit la dotació amb un import concedit de 845.930,97 euros.

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de Promoció Internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010
Arts escèniques		
La Fura dels Baus	Australian Performing Arts Market - APAM, Adelaide	1.528,20
Cascaí teatre	BIS, Nantes	197,29
Compañía de Danza Mar y Javier	BIS, Nantes	144,97
Companyia Empar Rosselló	BIS, Nantes	563,16
Daniel Hernández-Cros Paradell (Rosazul Concerts)	BIS, Nantes	191,05
Ventura Ramírez, Alina	BIS, Nantes	139,24
Tap Story Tellers	British Dance Edition, Birmingham	162,04
Brothers Projections	Chalon dans la Rue, Chalon-sûr-Saône	139,72
Antoni Gonzalez	Escenium, Bilbao	180,90
Brothers Projections	Escenium, Bilbao	223,63
CIATRE	Escenium, Bilbao	132,65
Claqueteros Serveis Culturals	Escenium, Bilbao	322,17
Cobosmika Company	Escenium, Bilbao	155,64
Color Dansa 7	Escenium, Bilbao	196,08
Companyia de Danza Erre que Erre	Escenium, Bilbao	186,96
Factoria d'Espectacles	Escenium, Bilbao	294,30
LaLucky Serveis Espectacles	Feria Internacional de Teatro y Danza, Osca	358,91
Gestió i Assessorament d'Actes Culturals	Feria Internacional de Teatro y Danza, Osca	138,95
Estefania Benages Mas	Festival Danse Hip Hop Tanz, Tremblay	100,26
Vania Produccions	Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Bogotá	493,40
Estefania Benages Mas	Festival les Arenes de la Danse i Breakin Session, París	311,74
Xirriquiteula Teatre	Festival Meli Mome, Reims	145,63
Brothers Projections	Festival Segni d'Infanzia 2009, Mantora	296,84
Companyia d'Espectacles Pa Sucat	Festival Segni d'Infanzia 2009, Mantora	175,82
Tantarantana Teatre	Festival Theatre Quartet, Ancenis	318,11
Companyia d'Espectacles Pa Sucat	Feten, Gijón	103,84
Vesc, SL/Vertex	Feten, Gijón	91,47
Estefania Benages Mas	Greenwich Dancing Festival, Londres	208,46
Antoni González	IETM, Berlín	186,60
La Intrusa Danza	IETM, Berlín	205,06
Sol Picó companyia de dansa	IETM, Berlín	254,14
Compañía de Danza Mar y Javier	IETM, Berlín	273,69
Compañía de Danza Mar y Javier	International Tanzmesse, Düsseldorf	203,90
Cobosmika Company	International Tanzmesse, Düsseldorf	128,41
Estefania Benages Mas	International Tanzmesse, Düsseldorf	108,51
Increpación Danza	International Tanzmesse, Düsseldorf	440,91
Joan Laporta Fatjó	International Tanzmesse, Düsseldorf	243,38
La Intrusa Danza	International Tanzmesse, Düsseldorf	194,49
Raravis	International Tanzmesse, Düsseldorf	140,06
RGA-Roada/Companyia G. Alonso	International Tanzmesse, Düsseldorf	260,71
Roseland Musical	International Tanzmesse, Düsseldorf	203,79
Thomas Shiva Noone	International Tanzmesse, Düsseldorf	158,14
Companyia d'espectacles La Tal	Internationale Kulturborse, Freiburg	639,22
Companyia Pepa Plana	Internationale Kulturborse, Freiburg	492,40
Los Excéntricos	Internationale Kulturborse, Freiburg	227,20
Estefania Benages Mas	Intradance, Moscou	172,32
Batall Produccions	Mercado Cultural de las Artes 09, Salvador de Bahia	568,40

Xirriquiteula Teatre	MOMIX, Kingersheim	123,00
Ass. Professionals de Dansa de Catalunya	Movs, Madrid	253,79
La Intrusa Danza	Movs, Madrid	107,61
Companyia d'espectacles La Tal	Open Street International Showcase, Fermo	397,34
Paola Marugán/In the Motion	Performance Mix Festival, Nova York	443,45
Manuel Sebastián Valle	Performance Paderborn, Paderborn	575,24
Companyia d'espectacles La Tal	Performance Paderborn, Paderborn	526,00
Jordi Centellas Torres	Stockton International Riverside Festival, Stockton	251,93
	Total arts escèniques	15.281,13
Arts visuals		
ADN Art Space/ADN Galeria	Arco, Madrid	5.488,00
Edicions T/Galeria Toni Tàpies	Arco, Madrid	4.807,20
Galeria Àngels Barcelona	Arco, Madrid	4.807,20
Espai 292	Arco, Madrid	5.194,25
Galeria Alejandro Sales	Arco, Madrid	3.978,15
Galeria Carles Taché	Arco, Madrid	4.061,40
Galeria Estrany - de la Mota/ANESPE	Arco, Madrid	6.000,00
Galeria Joan Prats/Artgràfic	Arco, Madrid	4.807,20
Galeria Miguel Marcos/ZB Difusión Cultural	Arco, Madrid	4.807,20
Galeria Senda/Dumaca	Arco, Madrid	4.832,16
Laietana de Llibreteria	Arco, Madrid	2.783,41
Mar Batalla/La Rara	Arco, Madrid	973,88
Nogueras Blanchard	Arco, Madrid	6.000,00
Pilar Carbonell/Galeria Palma XII	Arco, Madrid	4.807,20
Polígrafa Obra Gràfica	Arco, Madrid	6.000,00
Quinteiro Giner, M. Josepa (Galeria d'Art Anquin's)	Arco, Madrid	152,25
Rafael Domènech/Galeria Oriol	Arco, Madrid	4.807,20
Raiña Lupa	Arco, Madrid	4.807,20
Setami Inversiones/MasART Galeria	Arco, Madrid	2.847,54
Sílvia Dauder Torruella/Galeria ProjecteSD	Arco, Madrid	6.000,00
Tinta Invisible	Arco, Madrid	1.436,97
Barcelona Art Galeries	Art & Antiques Fair Fash, Den Bosch	4.807,20
Galeria Joan Prats/Artgràfic	Art Basel 41, Basilea	4.061,40
Laietana de Llibreteria	Art Basel 41, Basilea	186,88
Polígrafa Obra Gràfica	Art Basel 41, Basilea	4.807,20
Sílvia Dauder Torruella/Galeria ProjecteSD	Art Basel 41, Basilea	4.061,40
Nogueras Blanchard	Art Basel Miami Beach 09, Miami	6.000,00
Polígrafa Obra Gràfica	Art Basel Miami Beach 09, Miami	6.000,00
Galeria Ramon Sicart	Art Bo, Bogotà	2.967,87
Imparce Barcelona/Galeria Barcelona	Art Bo, Bogotà	4.061,40
Víctor Lope Benítez	Art Bodensee, Bodensee	1.962,56
ADN Art Space/ADN Galeria	Art Brussels, Brussel·les	2.804,09
Espai 292	Art Brussels, Brussel·les	2.514,39
Galeria Senda/Dumaca	Art Brussels, Brussel·les	3.041,68
Barcelona Art Galeries	Art Chicago, Chicago	4.807,20
Galeria Ferran Cano	Art Chicago, Chicago	4.807,20
3 Punts Galeria	Art Fair, Colònia	3.900,37
Barcelona Art Galeries	Art Hamptons, Nova York	4.807,20
Jordi Rosés Pou/Murtra Edicions	Art Innsbruck, Innsbruck	2.220,22
Víctor Lope Benítez	Art Innsbruck, Innsbruck	3.972,95

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de Promoció Internacional

Mito Barcelona/Mito Galeria d'Art Contemporani	Art Jaén 2009, Jaén	1.362,80
Quinteiro Giner, M. Josepa (Galeria d'Art Anquin's)	Art Karlsruhe, Karlsruhe	3.654,02
Sala Parés/Establiments Maragall	Art Karlsruhe, Karlsruhe	5.174,74
Barcelona Art Galeries	Art Lern, Laren	4.096,18
Barcelona Art Galeries	Art London, Londres	4.061,40
3 Punts Galeria	Art Madrid, Madrid	6.000,00
Galeria Alonso Vidal	Art Madrid, Madrid	3.618,40
Galeria Atelier Sala d'Art/Arredo Junior	Art Madrid, Madrid	3.256,77
Rosa Ferrer Auxán/El Quatre, sala d'art	Art Madrid, Madrid	4.339,91
Sala Dalmau	Art Madrid, Madrid	4.216,38
Ervium Trade/Galeria A. Cortina	Art Madrid, Madrid	3.840,15
Galeria Miquel Alzaueta	Art Madrid, Madrid	4.508,73
Galeria Ferran Cano	Art Miami 09, Miami	6.000,00
Galeria Miquel Alzaueta	Art of Paper, Brussel·les	2.052,93
Barcelona Art Galeries	Art Palm Beach, Miami	6.000,00
Omnium Ars	Art Shopping, París	2.292,95
Galeria Fernando Alcolea	Art Taipei, Taipei	2.411,38
Barcelona Art Galeries	Art Toronto, Toronto	4.061,40
Galeria Ferran Cano	Arte Fiera Art First, Bolonya	6.000,00
Galeria Alonso Vidal	Arte Lisboa, Lisboa	3.108,08
Galeria Carles Taché	Arte Lisboa, Lisboa	743,76
Galeria Alonso Vidal	Arte Santander, Santander	1.407,88
Galeria Carles Taché	Arte Santander, Santander	149,36
Galeria Valid Foto Barcelona	Arte Santander, Santander	1.391,79
Mito Barcelona/Mito Galeria d'Art Contemporani	Arte Santander, Santander	1.713,52
Galeria Trama/Establiments Maragall	Arte Santander, Santander	1.579,79
Galeria Ramon Sicart	Arteba, Buenos Aires	4.687,38
ADN Art Space/ADN Galeria	Arte Fiera, Bolonya	4.222,15
Rafael Domènech/Galeria Oriol	Arte Fiera, Bolonya	4.807,20
Setami Inversiones/MasART Galeria	Arte Fiera, Milà	2.007,33
Barcelona Art Galeries	Arti, La Haya	2.959,99
Nogueras Blanchard	Artissima, Torí	3.285,26
Sílvia Dauder Torruella/Galeria ProjecteSD	Artissima, Torí	2.366,64
Galeria Joan Gaspar	Basel Fair, Basilea	707,78
3 Punts Galeria	Berliner Liste, Berlín	4.061,40
Víctor Lope Benítez	Berliner Liste, Berlín	2.629,30
Galeria Barbié	Brafa, Brussel·les	4.807,20
Barcelona Art Galeries	Brocante Antiquites, L'Isle-sur-la-Sorgue	2.944,86
Galeria Manuel Mayoral/Manuel Mayoral	Brussels Antiques & Fine Arts Fair, Brussel·les	4.807,20
Imparce Barcelona/Galeria Barcelona	Buenos Aires Foto, Buenos Aires	4.061,40
Galeria Ramon Sicart	CIRCA, Puerto Rico	3.300,45
Son Projects	CIRCA, Puerto Rico	2.392,68
Imaginart Gallery	Cutlog, París	2.448,07
Galeria Ramon Sicart	Chaco, Santiago de Xile	3.188,92
Galeria Fernando Alcolea	Daegu Art Fair, Corea	2.062,68
3 Punts Galeria	Espacio Atlántico, Vigo	4.997,19
ADN Art Space/ADN Galeria	Espacio Atlántico, Vigo	381,31
Centre d'Art Plaça Reial	Estampa, Madrid	868,12
Edicions Maragall/Establiments Maragall	Estampa, Madrid	2.445,21
Galeria Ramon Sicart	Estampa, Madrid	2.387,55

Galeria Valid Foto Barcelona	Estampa, Madrid	2.677,89
Obra Recent	Estampa, Madrid	2.156,21
Raiña Lupa	Estampa, Madrid	665,89
M. Moleiro Editor	Feria de Arte Contemporáneo, Marbella	1.221,95
Galeria Manuel Mayoral/Manuel Mayoral	Feriarte 2009, Madrid	4.807,20
Galeria Miquel Alzaueta	Feriarte 2009, Madrid	4.807,20
VideoArtWorld	Festival Videoarte, Moca, Seül	717,46
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7	FIAC, París	228,32
Nogueras Blanchard	FIAC, París	3.830,67
Sílvia Dauder Torruella/Galeria ProjecteSD	FIAC, París	1.689,27
Sala Parés/Establiments Maragall	Fira Art Elysées, París	4.061,40
Mito Barcelona/Mito Galeria d'Art Contemporani	Foro Sur, Càceres	1.356,30
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7	Frieze, Londres	84,80
Barcelona Art Galeries	Glasgow Art Fair, Glasgow	4.015,06
Galeria Ramon Sicart	Just Mad, Madrid	2.755,25
TK Art Space	Just Mad, Madrid	4.723,25
Galeria Fernando Alcolea	Kiaf, Seül	3.543,17
Imaginat Gallery	Kiaf, Seül	3.138,47
Omnium Ars	Lineart 09, Gent	4.657,46
Nogueras Blanchard	Liste, Basilea	4.807,20
Barcelona Art Galeries	Los Angeles Art Show, Los Angeles	6.000,00
VideoArtWorld	Madatac, Madrid	96,12
Arteshop Galeria Virtual	Madrid Foto, Madrid	2.574,93
3 punts Galeria	Madrid Foto, Madrid	3.488,34
Galeria Alícia Ventura	Madrid Foto, Madrid	3.385,71
Galeria Carles Taché	Madrid Foto, Madrid	2.820,78
Galeria Ramon Sicart	Madrid Foto, Madrid	2.278,48
Galeria Valid Foto Barcelona	Madrid Foto, Madrid	4.090,75
N2 Galeria Lassaletta y Carulla	Madrid Foto, Madrid	4.096,09
TK Art Space	Madrid Foto, Madrid	4.222,92
Omnium Ars	Marb Art, Marbella	2.612,82
Barcelona Art Galeries	Miami International Art Fair, Miami	6.000,00
Galeria Jordi Barnadas	MiArt, Milà	4.807,20
Galeria Manuel Mayoral/Manuel Mayoral	MiArt, Milà	4.807,20
Barcelona Art Galeries	Open Art Fair, Utrecht	3.584,92
Barcelona Art Galeries	Palm Beach Art & Antique Show, Miami	5.217,39
Edicions T/Galeria Toni Tàpies	Paris Photo 2009, París	4.807,20
Galeria Barbié	Pavilion of Art and Design, Londres	4.061,40
Galeria Ramon Sicart	Photo Los Angeles, Los Angeles	4.760,73
3 Punts Galeria	Photo Miami 09, Miami	6.000,00
Galeria Ramon Sicart	Photo Miami 09, Miami	5.214,66
Galeria Ramon Sicart	Pinta, Londres	4.807,20
Galeria Ramon Sicart	Pinta, Nova York	6.000,00
Setami Inversiones/MasART Galeria	Pinta, Nova York	3.603,80
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7	Preview Art Forum, Berlín	341,04
Setami Inversiones/MasART Galeria	Pulse Miami 09, Miami	4.807,20
Espai 292	Pulse Miami 09, Miami	3.596,55
Galeria Senda/Dumaca	Pulse Miami 09, Miami	3.792,28
Barcelona Art Galeries	Red Dot Art Fair 09, Miami	6.000,00
ADN Art Space/ADN Galeria	Salon du Dessin Contemporain, París	2.556,06

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de Promoció Internacional

Artur Ramon	Salon du Dessin Contemporain, París	4.807,20
Son Projects	Scope Miami Art Show 09, Miami	3.683,33
Primer Crit/Galeria Contrast	Scope, Nova York	4.807,20
Barcelona Art Galeries	St-Art 09, Estrasburg	6.000,00
Galeria d'Art Anquins/M. Josepa Quinteiro Giner	St-Art 09, Estrasburg	4.469,48
Galeria Jordi Barnadas	St-Art 09, Estrasburg	2.564,91
Rosa Ferrer Auxán/El Quatre, sala d'art	St-Art 09, Estrasburg	3.639,08
Sala Parés/Establiments Maragall	St-Art 09, Estrasburg	6.000,00
Barcelona Art Galeries	The Affordable Art Fair, Amsterdam	3.442,47
Barcelona Art Galeries	The Affordable Art Fair, Brussel·les	6.000,00
Galeria d'Art Anquins/M. Josepa Quinteiro Giner	The Affordable Art Fair, Brussel·les	160,86
Barcelona Art Galeries	The Affordable Art Fair, Londres	3.867,37
La Palmera Taller d'Art	The Affordable Art Fair, Londres	2.737,74
La Galeria	The Affordable Art Fair, Londres	1.781,34
Barcelona Art Galeries	The Affordable Art Fair, New York	4.061,40
Barcelona Art Galeries	The Affordable Art Fair, París	4.807,20
Barcelona Art Galeries	The Affordable Spring Art Fair, Nova York	4.807,20
Espai 292	The Armory Show, Nova York	6.000,00
Galeria Senda/Dumaca	The Armory Show, Nova York	6.000,00
Nogueras Blanchard	The Armory Show, Nova York	6.000,00
Artur Ramon	The European Fine Art Foundation, Maastricht	4.807,20
Primer Crit/Galeria Contrast	Toronto International Art Fair, Toronto	4.836,17
ADN Art Space/ADN Galeria	Volta Basel, Basilea	4.807,20
Mito Barcelona/Mito Galeria d'Art Contemporani	Volta Show, Nova York	4.385,73
ADN Art Space/ADN Galeria	Volta Show, Nova York	3.707,11
Galeria Alejandro Sales	Zona Maco, Mèxic	4.510,76
Pilar Carbonell/Galeria Palma XII	Zona Maco, Mèxic	4.807,20
	Total arts visuals	614.933,57
Sector editorial		
Maps Cartografia Digital	Abu Dhabi International, Abu Dhabi	424,38
Pontas Copyright Agency	Abu Dhabi International, Abu Dhabi	244,11
M. Moleiro Editor	Ala Anual Conference, Washington	1.008,67
Index Books	Beijing International Book Fair, Pequín	426,33
Gemser Publications	Bienal Internacional do Livro de São Paulo, São Paulo	2.119,71
Parramón Ediciones	Bienal Internacional do Livro de São Paulo, São Paulo	739,59
Albur Producciones Editoriales	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	1.967,75
Coco Books	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	578,34
Combel Editorial	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	1.766,07
Cromosoma	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	600,87
Dos Mil Set Zahori de Ideas	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	368,88
Editorial Casals	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	153,18
Editorial Cruïlla	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	185,93
Editorial Juventud	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	808,12
Ekaré Europa	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	2.170,90
Essential Minds	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	308,56
Francesc Mestres/El Cep i la Nansa Edicions	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	598,62
Gemser Publications	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	3.331,43
Grup Editorial 62	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	1.053,15
Grupo Edebé	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	1.797,89

Imatge 9-Cossetània Edicions	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	248,56
Iniciativas Empresariales Ilustrata	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	691,51
Lupita Books	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	1.923,15
Norma Editorial	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	309,10
Parramón Ediciones	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	1.932,91
Random House Mondadori	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	1.072,30
RBA Libros	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	281,61
Sandra Bruna Agencia Literària	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	451,83
Susanne Theune	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	227,17
Thule Edicions	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	476,38
Ute Körner Literary Agent	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	561,69
Buildingbooks/IMC Agència Literària	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	428,87
Editorial Zendera Zariquiey	Bologna Children's Book Fair, Bolonya	157,60
Acali	BookExpo America, Nova York	714,49
Combel Editorial	BookExpo America, Nova York	909,20
Editorial Corimbo	BookExpo America, Nova York	959,18
Editorial Juventud	BookExpo America, Nova York	806,83
Editorial Serveis d'Obres Literàries	BookExpo America, Nova York	4.315,11
Gemser Publications	BookExpo America, Nova York	1.283,12
Grupo Edebé	BookExpo America, Nova York	1.218,03
Index Books	BookExpo America, Nova York	503,71
Parramón Ediciones	BookExpo America, Nova York	993,46
Random House Mondadori	BookExpo America, Nova York	509,58
RBA Libros	BookExpo America, Nova York	1.089,50
Teresa Vilarrubla Vilaseca	BookExpo America, Nova York	288,83
Ute Körner Literary Agent	BookExpo America, Nova York	526,80
Editorial Sol90	Brand Licensing Europe, Londres	331,10
Gemser Publications	Bucarest Book Fair, Bucarest	1.109,80
Afers Comunicació Visual	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	982,18
Albur Producciones Editoriales	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.747,95
Angela Vásquez	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	152,51
Ara Llibres	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	551,61
Brau Edicions	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	249,98
Buildingbooks/IMC Agència Literària	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	656,38
Casanovas & Lynch Agència Literària	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	804,59
Columna Edicions	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	405,46
Combel Editorial	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	2.475,90
Ediciones Alpha Decay	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	422,16
Editorial Sol90	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	4.061,40
Ella Sher/The Ella Sher Literary Agency	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	367,56
Federación Elemento	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	176,08
Infoaccia Primera	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	214,47
Montserrat Porta	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	100,79
Cristina Mora Cuevas/Literary & Film Agency	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	523,05
Donegal Magnalia	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.115,10
Ediciones B	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.126,90
Ediciones La Cúpula	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	410,49
Ediciones Urano	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	953,43
Edicions 62	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.075,19
Editorial Casals	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	325,79

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de Promoció Internacional

Editorial Cruïlla	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	283,71
Editorial Gustavo Gili	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	2.039,36
Editorial Hispano Europea	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	154,37
Editorial Juventud	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	165,16
Editorial Minúscula	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	875,04
Editorial Vis-a-Via	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	495,21
Federació d'Institucions Professionals del Còmic	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	682,71
Gedisa	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	227,17
Gemma Garcia/Edicions Vitel·la	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	192,29
Gemser Publicacions	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	4.061,40
Grup Editorial 62	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.214,30
Grupo Edebé	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	2.719,72
Imatge 9/Cossetània Edicions	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	837,56
Index Books	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	3.549,50
Iniciativas Empresariales Ilustrata	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.562,79
International Editors 'CO	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	668,78
Laertes Ediciones	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	119,85
Laietana de Llibreteria, SL	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	284,23
Leading Internacional Key Services	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	2.011,41
Libros del Asteroide	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	581,38
Lupita Books	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.710,53
M. Moleiro Editor	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	4.061,40
Marta Sevilla Sánchez/Zarna Agencia Literària	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	152,21
MB Agència Literària	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	909,10
Naturart	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.940,27
Norma Editorial	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.126,02
Pagès Editors	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	269,42
Parramón Ediciones	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	4.061,40
Pontas Copyright Agency	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	877,25
Quaderns Crema	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	1.211,06
Random House Mondadori	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	4.061,40
Raval Edicions	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	238,61
RBA Libros	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	4.061,40
Rosa Fragua Corbacho	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	101,70
Sant Jordi Asociados Agència Literària	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	918,70
Sandra Bruna Agencia Literària	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	727,95
Sílvia Bastos Agència Literària	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	598,85
Susanne Theune	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	394,92
Teresa Vilarrubla Vilaseca	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	513,93
Tusquets Editores	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	3.469,74
Ute Körner Literary Agent	Frankfurter Buchmesse, Frankfurt	613,35
M. Moleiro Editor	Eurantica, Brussel·les	2.573,07
M. Moleiro Editor	Geneva Book Fair, Ginebra	3.243,09
Grupo Edebé	Feria del Libro de Lima, Lima	946,46
Acali	Feria del Libro de Lima, Lima	815,37
Editorial Zendera Zariquiey	Feria del Libro de Lima, Lima	755,74
Acali	Feria del Libro de Buenos Aires, Buenos Aires	1.180,59
Albur Producciones Editoriales	Feria del Libro de Buenos Aires, Buenos Aires	317,41
Edigol Ediciones	Feria del Libro de Buenos Aires, Buenos Aires	1.063,56
Editors, SA	Feria del Libro de Buenos Aires, Buenos Aires	406,05

Grupo Edebé	Feria del Libro de Buenos Aires, Buenos Aires	1.182,47
RBA Libros	Feria del Libro de Buenos Aires, Buenos Aires	527,29
Grupo Edebé	Feria del Libro de Costa Rica, San José de Costa Rica	798,57
M. Antonia Martínez/Koreander Llibres	Feria del Libro de Cuenca, Cuenca	231,50
Acali	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	1.535,49
Arts Gràfiques Bobalà	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	553,66
Donegal Magnalia	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	508,62
Edigol Ediciones	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	2.463,43
Editorial Anagrama	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	2.821,39
Editorial Casals	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	1.579,48
Editorial Gustavo Gili	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	549,58
Editors, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	1.468,46
Hydra Media	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	332,76
Pujol & Amadó	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	2.282,20
Edebé Ediciones Don Bosco	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	2.464,83
Galaxia del Libro	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	1.740,21
ICG Marge, SL	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	558,62
Laertes, SA de Ediciones	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	1.109,27
RBA Libros	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	721,10
Editorial Reverté	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 09, Guadalajara	4.061,40
Comunacuba	Feria Internacional del Libro de La Habana, l'Havana	507,72
Galaxia del Libro	Feria Internacional del Libro de La Habana, l'Havana	1.824,26
Galaxia del Libro	Feria Internacional del Libro de Santo Domingo, Santo Domingo	1.086,83
Norma Editorial	Festival Internacional de la Bande Dessinée, Angulema	465,46
Federació d'Institucions Professionals del Còmic	Festival Internacional de la Bande Dessinée, Angulema	1.627,61
Ediciones La Cúpula	Festival Internacional de la Bande Dessinée, Angulema	390,12
Rossell Fantasy Works	Festival Internacional de la Bande Dessinée, Angulema	508,71
Susanne Theune	Fira Europea del Llibre, Saarbrücken	132,60
Pontas Copyright Agency	Goteborg Book Fair, Goteborg	302,32
Federació d'Institucions Professionals del Còmic	Japan Expo, París	168,95
M. Antonia Martínez/Koreander Llibres	Japan Weekend, Madrid	723,86
Index Books	London Book Fair, Londres	4.045,44

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de Promoció Internacional

Angela Vásquez	London Book Fair, Londres	101,63
Random House Mondadori	London Book Fair, Londres	1.196,40
Ediciones La Cúpula	Mocca Festival, Comic Arts Festival, Nova York	798,44
Index Books	Of International Festival, París	1.950,06
Grup Editorial 62	O'Reilly Toc Conference, Nova York	637,31
Pontas Copyright Agency	Oslo Book Festival, Oslo	187,14
Edicromom	Paperworld, Frankfurt	2.023,88
M. Antonia Martínez/Koreander Llibres	Salón del Cómic y Manga de Castilla y Leon, Valladolid	392,40
M. Antonia Martínez/Koreander Llibres	Salón de Lectura de Donostia, San Sebastià	943,11
M. Antonia Martínez/Koreander Llibres	Salón del Cómic de Zaragoza, Saragossa	269,10
M. Antonia Martínez/Koreander Llibres	Salón del Cómic y Manga de Getxo, Getxo	277,29
M. Moleiro Editor	Salon des Antiquaires, Biarritz	1.033,22
M. Moleiro Editor	Salon du Livre, París	4.061,40
Norma Editorial	Salon du Livre, París	258,29
Pontas Copyright Agency	Salon du Livre, París	169,23
Random House Mondadori	Salon du Livre, París	193,10
Laertes, SA de Ediciones	Salon du Livre, París	312,63
Anna Balagué Moreno	Salon International du Livre Ancien, París	1.595,32
Ediciones Octaedro	Salon International de l'Édition et du Livre, Casablanca	332,95
M. Antonia Martínez/Koreander Llibres	Salón Litvi, Santiago de Compostel·la	291,36
M. Moleiro Editor	Salone del Restauro, Ferrara	2.206,21
Norma Editorial	Tokio Anime Fair, Tòquio	220,87
	Total Sector Editorial	188.644,94
Música		
Blanco y Negro Music, SA	Amsterdam Dance Event, Amsterdam	605,22
The Project Music Company	APAP, Nova York	467,94
Albert Miguez/Just4fun	Babel Med Music, Marsella	306,66
Vesc, SL/Vertex	Babel Med Music, Marsella	253,40
Visualsonora	Babel Med Music, Marsella	276,51
Daniel Hernández-Cros Paradell (Rosazul Concerts)	Babel Med Music, Marsella	256,40
Qadar Produccions Culturals	Babel Med Music, Marsella	258,58
Aloud Music	Día de la Música, Festival Heineken, Madrid	179,90
Markus ROGOZINSKI	Eurosonic, Groningen	316,55
Paola M. Marugán Ricart	Festival LEAP, Liverpool	124,09
Qadar Produccions Culturals	Festival Musiques Sacrées du Monde, Fes	104,77
Logística de Eventos	ILMC - International Live Music Conference, Londres	940,36
Cabeça Fraca, SL/Arco y Flecha	Jazzahead, Bremen	310,12
Produccions Contrabaix	Jazzahead, Bremen	388,97
Vania Produccions	Jazzahead, Bremen	118,06
Madma Produccions Musicals	MaMa, París	150,10
Produccions Musicals Independents Gat Records	MaMa, París	96,88
World Around Music	MaMa, París	281,30
Blanco y Negro Music, SA	Midem, Canes	1.198,18
Bmat Licensing	Midem, Canes	1.088,25
Discmedi, SA	Midem, Canes	1.619,63
Edicions Musicals Clippers	Midem, Canes	1.209,48
Ka'l Music Aula de Música	Midem, Canes	261,22
Meta Network	Midem, Canes	267,01

Musica Global	Midem, Canes	479,95
Open Records, SL	Midem, Canes	444,56
Picap	Midem, Canes	743,72
Spanish Independent Labels	Midem, Canes	492,78
Teddysound	Midem, Canes	227,54
Tenzing Media	Midem, Canes	532,99
Aloud Music	Monkey Week, Puerto de Santa Maria	436,40
Marin Abogados y Consultores Artísticos	Monkey Week, Puerto de Santa Maria	880,71
Sones Art	Monkey Week, Puerto de Santa Maria	329,93
Beningno Díaz/Periferia Sheet Music	Musikmesse, Frankfurt	318,51
Brotons & Mercadal Edicions Musicals	Musikmesse, Frankfurt	342,60
Clivis Publicacions	Musikmesse, Frankfurt	245,26
Dinsic	Musikmesse, Frankfurt	376,74
Editorial de Música Boileau	Musikmesse, Frankfurt	457,16
Teddysound	Musikmesse, Frankfurt	177,31
Tritó	Musikmesse, Frankfurt	566,16
Federació Catalana d'Entitats Corals	Polyfolia, Saint-Lô	422,94
Marin Abogados y Consultores Artísticos	Popkomm, Berlín	327,54
Houston Party Records	SXSW, Austin	1.415,37
Miles Away Promotions	SXSW, Austin	1.167,58
World Around Music	The Great Escape, Brighton	378,00
Aloud music, SL	TIME 09, París	710,05
BCore Disc, SL	TIME 09, París	470,52
Blanco y Negro Music, SA	Winter Music Conference, Miami	1.130,95
The Project Music Company	Womex, Copenhaguen	130,57
Batall Produccions, SL	Womex, Copenhaguen	240,68
Comtcase	Womex, Copenhaguen	455,47
Fundació Privada Taller de Músics	Womex, Copenhaguen	550,24
Meliola Arte Producción	Womex, Copenhaguen	301,25
Proud Events	Womex, Copenhaguen	663,42
Tenzing Media	Womex, Copenhaguen	243,07
Tercera Via	Womex, Copenhaguen	331,74
	Total música	27.071,34
TOTAL CONCEDIT		845.930,97

Ajuts singulars

S'han concedit ajuts singulars a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han destinat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana.

S'han subvencionat set projectes, corresponents a set empreses i entitats, per un import global de 330.000,00 euros. Un d'ells és de caràcter pluriennal, de manera que l'import de l'anualitat 2010 és de 322.000,00 euros.

Actuacions i activitats fetes (annexos)
Àrea de Promoció Internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2010	Anualitat 2010
A Portada Comunicació, SL	Contribuir a les despeses d'organització de la trobada internacional Come & See 2010	75.000,00	75.000,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Contribuir a les despeses de lloguer de l'espai i muntatge de l'estand a la Frankfurter Buchmesse de Frankfurt i a la Bologna Children's Book Fair 2010 de Bolonya	155.000,00	155.000,00
CIATRE	Desenvolupament del projecte Catalan Theatre Worldwide durant el 2010	40.000,00	40.000,00
Estefania Benages Mas	Creació de la xarxa internacional Dance Europe Movement i implementació de l'estratègia de gestió i promoció digital	15.000,00	15.000,00
Institut Públic del Teatre de Manacor	Contribuir a les despeses de la participació catalana a la XV Fira de Teatre de Manacor 2010	15.000,00	15.000,00
Galbany Produccions, SL	Consolidació i creixement internacional de l'empresa a través de la implementació d'una estratègia de gestió i promoció digital	12.000,00	12.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Itinerància de l'exposició Tardor Art 2010-Vinil a la fira d'art contemporani Art Madrid 2011	18.000,00	10.000,00
TOTAL		330.000,00	322.000,00

- Execució d'anualitats 2010 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors
 S'han executat les anualitats 2010 de l'ajut pluriennal signat en anys anteriors.

Beneficiari	Objecte	Període del conveni pluriennal	Anualitat 2010 (concedit anys anteriors)
Fundació Societat i Cultura	Contribució a les despeses de creació i desenvolupament de les activitats d'una plataforma transfronterera de cooperació cultural dins el programa Convivència Pirineus-Mediterrània	2009-2011	15.000,00
TOTAL			15.000,00

Subvencions 2010*

	Nombre de sol·licituds	Nombre d'expedients concedits	Nombre de beneficiaris concedits	Nombre de projectes concedits	Nombre d'expedients inadmesos	Nombre d'expedients desestimats	Nombre d'expedients renunciats/ arxivats
Suport a la internacionalització							
Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals	473	452	240	184	20		1
Ajuts singulars a la internacionalització	7	7	7	7			
TOTAL	480	459	247	191	20	0	1

(*) Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2010 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Filmoteca de Catalunya

Preservació i difusió del patrimoni cinematogràfic: Filmoteca de Catalunya

Les funcions pròpies de la Filmoteca són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni filmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb especial atenció a la producció i la cultura cinematogràfica catalanes.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en tres unitats:

- Unitat d'Arxiu
- Unitat de Documentació
- Unitat de Difusió

Arxiu

Recuperació

Durant el 2010 s'han entrat 1.982 títols, corresponents a 3.450 llaunes, que engloben lliuraments obligatoris, dipòsits, donacions i altres. D'aquest conjunt, 3.177 són còpies estàndards i positius, i 273 llaunes són material de preservació o negatius. La col·lecció filmica actual consta d'un total de 156.880 llaunes.

Dins l'àmbit dels lliuraments obligatoris, hi ha 176 títols de material audiovisual (cinematogràfic o digital) motivat per subvencions de diferents entitats públiques:

- Secretaria de Política Lingüística Departament de Vicepresidència.
- ICIC-Àrea de l'Audiovisual.
- Institut de les Ciències i les Arts Audiovisuales (ICAA) del Ministeri de Cultura.

Per tant, s'han incorporat al fons de la Filmoteca, en qualitat de lliuraments subjectes a ordre de subvenció, 192 llaunes de còpia estàndard, 193 llaunes de material de preservació-negatius i 156 cintes en suports DVD, HDCAM, Betacam o disc dur.

Preservació / restauració

Durant el 2010 s'han preservat o restaurat 89 títols, 50 en suport cinematogràfic com Lloret de mar 1914, el fragment de la recentment recuperada pel·lícula catalana Don Juan de Serrallonga o los bandidos de las Guillerías (1910), la restauració en col·laboració amb l'Argentina i Alemanya de Manuelita Rosas (1925), Playa Costa Brava (1934), el film de Georges Méliès Les Méaventures de Monsieur Boit-sans-soif i altres set títols anteriors a 1905.

Catalogació

Durant el 2010 s'han catalogat 3.548 títols filmics. El total de fons catalogat al nostre Arxiu a 31 de desembre de 2010 és de 20.524 títols. No obstant això, aquesta darrera dada esdevé una mica més complexa en tant que cada títol pot representar més d'un document o ítem per catalogar.

És a dir, un títol genera, a més de la fitxa pròpiament del film, uns suports, un conjunt de fotografies i una sèrie de retalls de premsa, cadascun dels quals es considera un ítem o document. Un cop s'han catalogat individualment cadascun d'aquests ítems, es vinculen al seu títol corresponent. En aquest sentit es treballa transversalment amb la Biblioteca de Cinema i el volum de catalogacions augmenta considerablement. Així doncs, els ítems o documents catalogats a 31 de desembre de 2010, pel que fa a cinema, tant en suport cinematogràfic com en videogràfic, són 51.982; pel que fa a la fotografia, els exemplars catalogats són 21.133 i, quant als retalls de premsa, els ítems catalogats són 16.764.

Difusió

A) Tiratge de còpies de films d'importants autors catalans: Bigas Luna (Lola, Angoixa, Caniche, Bilbao, Tatuaje i Jamón, jamón), Agustí Villaronga (Tras el cristal) i J. A. Salgot (Mater amatíssima).

B) Remasterització de pel·lícules en format Betacam digital per tal de facilitar l'accés a una sèrie de títols que sovint són invisibles per tractar-se de materials en formats obsolets, negatius originals de càmera o còpies úniques, però en bon estat de conservació: Films de Llorenç Soler i les entrevistes inèdites de La vieja memòria de Jaime Camino amb testimonis de la Guerra Civil.

C) Conveni entre Filmoteca i el MACBA per recuperar i preservar les pel·lícules de l'artista català Benet Rossell, moltes de les quals ja formaven part del seu fons. S'han preservat i/o realitzat còpies noves i en format original de 16 mm de 5 títols: Holes, Miserere, La matança del porc, Patinatge Trocadero i Pont Gàlata. Tots ells van formar part del programa de l'exposició Paral·lel Benet Rossell, que va tenir lloc al Macba del juny de 2010 al gener de 2011. Així mateix es van digitalitzar 25 títols més per a la seva projecció en el marc de les activitats paral·leles de la mateixa exposició. I, per últim, Benet Rossell ha fet un nou dipòsit de 75 títols més, completant així la col·lecció de la seva obra cinematogràfica a l'Arxiu de la Filmoteca.

D) Facilitar l'accés i la difusió de les col·leccions filmiques al gran públic és una prioritat per a la Filmoteca. És per això que s'ha iniciat l'edició en DVD dels films recuperats i preservats per l'Arxiu amb l'empresa Cameo, per tal de garantir-ne una bona distribució. El primer DVD està dedicat a l'obra de Segundo de Chomón, pioner del cinema dels orígens que va iniciar la seva brillant i internacional carrera a Barcelona, i del qual la Filmoteca de Catalunya disposa de més de 100 títols. Aquesta edició consta de 31 títols representatius de l'obra de Chomón amb música original del mestre Joan Pineda, acompanyats del text introductor de l'historiador Joan M. Minuet.

E) Al banc d'imatges, s'han atès 465 sol·licituds generals, les quals han generat 194 visionats en vídeo i 9 cinematogràfics; el total de documents consultats ha estat de 1.360. Part d'aquestes consultes ha estat per sol·licitar imatges per a noves produccions audiovisuals: s'han cedit 1.562 minuts d'imatges, corresponents a 402 títols. Finalment s'han deixat en

préstec 225 documents per a diferents festivals, seminaris o activitats de caràcter cultural.

Documentació

Consulta i moviment de fons

L'any 2010 la biblioteca de la Filmoteca ha tingut 11.000 usuaris presencials que han consultat 17.584 documents amb la distribució següent:

- 14.224 llibres.
- 1.930 títols de revistes.
- 321 reculls de premsa.
- 928 pel·lícules visionades.
- 181 digitalitzacions
- 5.990 altres documents

S'han atès i contestat 1.970 consultes externes (per carta, fax, correu electrònic i telèfon). S'han deixat en préstec un total de 9.232 llibres, DVD i CD. S'han emès 397 carnets de préstec.

Inventari

Per primer cop des de la seva actual ubicació, el 1997, s'ha procedit a un inventari del fons de llibres de la Biblioteca. El resultat ha detectat la pèrdua d'un 1,5% d'exemplars però també ha permès reubicar documents, retirar llibres per enquadrar, refer teixells i efectuar correccions del catàleg. A data de 31 de desembre de 2010, hi ha un total de 49.628 exemplars de documents en línia catalogats en el catàleg de BEG (Catàleg de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat) format pel tipus de material bibliogràfic, publicacions periòdiques, DVD, CD; també s'han incorporat 11.594 notícies als reculls de premsa especialitzada en format PDF al catàleg Mobydoc, i s'ha incrementat amb 2.197 unitats l'arxiu de press books.

El fons gràfic inventariat l'any 2010 ha estat de 3.175 ítems (fotos, cartells, cromos, diapositives i CD publicitaris). S'han catalogat 640 unitats de la col·lecció de bandes sonores i enregistraments sonors.

Catalogació de fons

- Fons personal de Carles Duran, cineasta de l'Escola de Barcelona: guions originals literaris, diàlegs, documents de censura, localitzacions.
- Fons de l'empresa de doblatge Parlo Films: s'ha realitzat una primera fase d'actuació amb la inspecció del material, s'ha restaurat si era necessari i s'ha ordenat en caixes de conservació.
- Fons gràfic del fotògraf francès Henri Manel (s. XIX-XX).
- S'han inventariat i posat en carpetes planes de conservació 2.500 cartells de la col·lecció

Increment de fons

S'han adquirit els negatius i els drets explotació de fotos fixes del productor català Josep M. Forn, corresponents al rodatge de set llargmetratges produïts per la seva marca. En total es tracta de 2.442 imatges. També s'ha adquirit la documentació administrativa, promocional i hemerogràfica relativa a les pel·lícules projectades pel Cercle A (1969-2001), una empresa que des dels anys seixanta va impulsar a Catalunya el cinema d'art i assaig en versió original.

Els hereus de Josep Gurgui Pujol (1872-1960), important empresari i exhibidor català, ens han cedit la seva col·lecció de la qual destaquen pel seu valor històric els documents relatius a la incautació de cinema durant la Guerra Civil.

L'estudi d'animació Full Animation ens cedeix el seu fons, que conté la feina feta per les empreses Macián (1957 a 1974), Andreu (1988 a 2000) i la mateixa Fullanimation (1994 a 2004). Estan en suport paper, acetat i corresponent als dibuixos i rètols relatius a pel·lícules d'animació, majoritàriament publicitàries. Es troben en 288 caixes i descrits en una base de dades. Aquest fons completa el nostre fons Macián.

Preservació i conservació

S'han restaurat i reenquadrats 41 llibres, s'han restaurat 20 cartells de grans dimensions de cinema primitiu i s'han enquadrats de nou 125 volums de revistes. S'han digitalitzat tretze unitats del fons dels LP, 297 novel·les cinematogràfiques, 554 fotografies i s'ha continuat la digitalització dels documents de l'arxiu de premsa històric amb un total, enguany, de 16.847 documents. S'han digitalitzat els fons patrimonials del productor cinematogràfic Domènec Ceret que abasta els anys 1903-1922 i s'ha començat la primera fase de digitalització de la revista Primer Plano des de l'any 1940 al 1952.

Altres activitats

- Participació al seminari del PIP (Programa d'Indexació de Publicacions) dictat per la Comissió de Documentació de la FIAF (Federació Internacional d'Arxius de Filmoteques) i a la base de dades Treasures.
- Organització de visites concertades per a grups interessats.

Difusió

A la sala de projeccions de la Filmoteca de Catalunya, a Barcelona, s'hi han fet 973 sessions en 333 dies, amb un total de 109.346 espectadors. L'any 2010 la recaptació de la sala de projeccions ha estat de 174.376,70 euros. S'ha produït un augment del 4% d'espectadors amb relació a l'any 2009.

Principals cicles

Les retrospectives d'autor han estat des de clàssics com F. W. Murnau, Monta Bell, Mikio Naruse i Jacques Tati, fins a directors en actiu com Werner Herzog, Albert Serra, Gus Van Sant, Joaquim Oristrell i Nuri Bilge

Ceylan, passant pels homenatges pòstums a Eric Rohmer, Claude Chabrol, Joseph Strick, Tony Curtis, Iván Zulueta, José María Nunes o Dennis Hopper. També s'han dedicat retrospectives als documentalistes D. A. Pennebaker & C. Hegedus, Marcel Hanoun i Claire Simon, i s'han celebrat els centenaris d'Akira Kurosawa, Ignasi F. Iquino i Alex North, entre d'altres. Es va fer una sessió dedicada al cinema publicitari produït a Barcelona els anys seixanta i setanta, com a homenatge a José María Ricarte i Emilio Martos.

D'especial relleu van ser les Jornades sobre el Patrimoni Audiovisual amb motiu del dia assenyalat per la UNESCO (27 de octubre): es van programar sis sessions en què es van presentar recuperacions patrimonials fetes per l'Arxiu i altres organismes.

Dels cicles temàtics destaquem: Cero en conducta (sobre l'educació vista pel cine i l'ensenyament del cinema, amb taules rodones), El 2% del món (sobre els films estrenats a Catalunya que no corresponen a producció dels Estats Units o de la Unió Europea), Week-end per un bon clima (sobre el canvi climàtic) i Vamps (sobre el mite de les femme fatale).

Altres línees de programació habituals van ser les cinematografies nacionals: Bèlgica, Palestina, Filipines, Hong Kong i Polònia; la col·laboració amb festivals especialitzats (Mostra Internacional de Films de Dones, Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, El Meu Primer Festival —per al públic infantil—, Docs Barcelona, els Premis Gaudí i Goya), i Els millors films de l'any, segons la valoració de la crítica especialitzada.

Taules rodones, presentacions i cursos

Per contextualitzar algunes de les pel·lícules projectades, hem rebut la visita de 111 personalitats convidades (realitzadors, actors, guionistes, crítics i conservadors, etc.) i s'han fet vint taules rodones, un curs i dos seminaris.

Taules rodones:

- So long Roc! - Roc Villas, Román Gubern i Santiago Lapeira (19 de gener de 2010).
- BCNegra - Francisco Pérez-Dolz, Ferran Alberich, Ramon Espelt i David Castillo (2 de febrer de 2010).
- Werner Herzog - Violeta Kovacsics, Iván Pintor i José Enrique Monterde (22 de març de 2010).
- Centenari d'Akira Kurosawa - Josep Maria Caparrós, Juan Carlos Rentero, Andrés Expósito, Carlos Giménez Soria i Jordi Puigdomènech (23 de març de 2010).
- La mirada del cinema - Antonio Chavarrías, José Corbacho, Ramon Espelt i José Enrique Monterde (19 d'abril de 2010).
- La delegació de No-Do a Barcelona - Blas Martí, Josep Maria Caparrós i Magí Crusells (22 d'abril de 2010).
- A propòsit de l'autoritat - Jaume Cela, Mercè Otero, Lluís Vargas i Mercè Coll (3 de maig de 2010).

- El desig d'aprendre - Eulàlia Bosch, Montserrat Castanys, Lluç Pejó i Laia Colell (10 de maig de 2010).
- Sessió homenatge a José María Nunes - Presentació: Esteve Riambau. Testimonis: Jaume Deu Casas, Joan Minguet Batllori i Lluís Valentí (12 de maig de 2010).
- El cinema a l'escola - Núria Aidelman, Coral Caro, Mercè Coll, Aurora Maquinay, Anna Molas i Ramon Breu (17 de maig de 2010).
- Ignasi F. Iquino - Mireia Ros, Antonio Isasi, Josep M. Forn, José Ulloa i Àngel Comas (1 de juny de 2010).
- Albert Serra - Joana Hurtado, Imma Merino i José Enrique Monterde (10 de juny de 2010).
- Joaquim Oristrell - Marta Esteban, Manuel Gómez Pereira, Juanjo Puigcorbé, Casimiro Torreiro i Marisa Paredes (21 de juny de 2010).
- José María Ricarte - Francisco Pérez Dolz, Lluís Josep Comeron, Armand Balsebre i Maria Lluïsa Solà (15 de setembre de 2010).
- El muntatge - Manel Almiñana, Bernat Aragonès, Amat Carreras i Frank Gutiérrez (28 de setembre de 2010).
- Jornades del Patrimoni Audiovisual: Programa Segundo de Chomón. Sessió homenatge a Anton Giménez. Joan M. Minguet Batllori, Mariona Bruzzo, Antoni Kirchner i Juan Carlos Tous (25 d'octubre de 2010).
- Pel·lícules de la CNT 1936-1937. La indústria de l'espectacle col·lectivitzada - Pau Martínez, Óscar Martín i Joan Mariné (28 octubre 2010).
- Veritats incòmodes - Anna Rosa Martínez, Salvador Pueyo, Christian Weber, Àngel Panyella, Maria Passalacqua, Jordi Miralles, Pablo Cotarelo, Daniel Gómez i Jordi Bigues (19 novembre de 2010).
- Barcelona en cel·luloide - Imma Merino, Juan Miñana i Esteve Riambau (30 de novembre de 2010).
- Claude Chabrol - Jaume Figueres, Carlos Losilla, José Enrique Monterde i Esteve Riambau (21 de desembre de 2010).

Cursos i seminaris

- Aula de cinema: Del maig a l'octubre, els dimecres es programa aquest curs que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades als estudiants universitaris de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i la Universitat Ramon Llull (URL). A partir del curs 2010-2011 s'hi ha afegit la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i l'ESCAC.
- Els oficis del cinema: organitzat en col·laboració amb l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) on es van estudiar vuit oficis que convergeixen en la creació col·lectiva d'una pel·lícula.
- La llum al cinema, dirigit pel director de fotografia Tomàs Pladevall.

Edició i presentacions de llibres

Segundo de Chomón. El cinema de la fascinació, de Joan M. Minguet Batllori. Generalitat de Catalunya, ICIC (Filmoteca, 11 de gener de 2010).

El cine español según sus directores, d'Antonio Gregori. Ediciones Cátedra. Premi Film-Història atorgat pel Centre d'Investigacions Film-Història i presentat per Josep Maria Caparrós (Barcelona, 1 de març de 2010).

Joaquín Oristrell. L'ofici en plural, de Casimiro Torreiro. Coeditat per Filmoteca de Catalunya i Editorial Pòrtic (Filmoteca, 21 de juny de 2010), taula rodona.

Segundo de Chomón 1903-1912. El cine de la fantasia. Digibook coeditat per Filmoteca de Catalunya i Cameo (Filmoteca, 26 d'octubre de 2010), taula rodona.

Filmoteca al territori

La Filmoteca de Catalunya té convenis amb set ciutats d'arreu de Catalunya (Girona, Lleida, Manresa, Olot, Tarragona, Terrassa i Vic), que programen una mitjana de vint sessions l'any a cadascuna.

Els convenis de col·laboració són els següents:

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Girona i Ajuntament de Girona.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida.
- Manresa: Ajuntament de Manresa i CineClub Manresa.
- Olot: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.
- Tarragona: Ajuntament de Tarragona, Serveis Territorials del Departament de Cultura a Tarragona i Anima't Serveis Culturals.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.
- Vic: Institut Municipal d'Acció Cultural de Vic.

En aquestes seus s'han fet un total de 163 sessions, amb una assistència de 6.971 espectadors.

Seu	Sessions	Espectadors
Girona	22	1.049
Lleida	65	1.961
Manresa	10	477
Olot	18	501
Tarragona	11	709
Terrassa	20	694
Vic	17	1.580

Sessions Filmoteca és un programa que abasta el patrimoni fílmic de la Filmoteca de Catalunya i està disponible gratuïtament per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc del conveni signat entre la Filmoteca de Catalunya i la Federació Catalana de Cineclubs. Aquest programa permet, a partir de diferents programes com ara Laya Films (I) Noticiaris, Laya Films (II); documentals independents; cinema amateur com el de Delmiro de Caralt i Segundo de Chomón; patrimoni cinematogràfic català; documentals sonors com Fuego en España, difondre el patrimoni fílmic de Catalunya en format DVD, de manera totalment gratuïta, i les peces més interessants de l'Arxiu de la Filmoteca. Enguany se n'han fet 42 sessions amb un total de 1.792 espectadors.

En total, al territori s'han fet 205 sessions amb 8.763 espectadors

Convenis de col·laboració

- Federació Catalana de Cineclubs: per al Projecte de difusió del patrimoni cinematogràfic català que es conserva a la Filmoteca de Catalunya i per al Projecte de reforç, promoció i expansió d'activitats cineclubístiques i de difusió del cinema en general.
- Sessions Filmoteca a comarques: diverses entitats locals públiques i privades de Girona, Lleida, Manresa, Olot, Terrassa, Tarragona i Vic, per a la realització de les sessions «Filmoteca» en aquestes ciutats.
- Planeta Med, SL: El documental del mes (estrena de dotze documentals en format digital) i DOCS Barcelona.
- Memorial Democràtic: diverses mesures de col·laboració adreçades a la conservació, preservació i difusió del patrimoni filmic català relacionat amb matèries de memòria democràtica.
- Aula de Cinema: Universitat de Barcelona (Departament d'Història de l'Art i Belles Arts), Universitat Autònoma de Barcelona (Comunicació Audiovisual i Publicitat), Universitat Pompeu Fabra (Comunicació Audiovisual), Universitat Ramon Llull (Comunicació Audiovisual i Publicitat) i ESCAC: un curs setmanal d'Història del cinema, amb sessions presentades per professors de les diverses universitats i que generen crèdits de lliure elecció per als estudiants.
- Festivals: 18a Mostra Internacional de Films de Dones, 10è Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, Modiband-Proyectos culturals (El Meu Primer Festival), II Mostra Cinema Palestí i Festival Inèdit.
- Convenis amb diverses entitats per a l'aplicació de descomptes al preu de l'entrada per a col·lectius específics: membres del Club Super3 (Televisió de Catalunya, SA), titulars del Carnet Jove (Turisme Juvenil de Catalunya, SA), membres del Club d'Actors (Fundació Museu del Cinema Tomàs Mallol), afiliats a la Unió General de Treballadors (UGT), titulars del carnet de biblioteques (Consorci de Biblioteques de Barcelona), titulars del carnet TR3SC i del carnet UPC-Univers, i socis d'Òmnium Cultural.