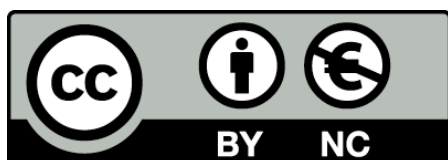


Memòria de **l'Institut Català de les Empreses Culturals** 2012



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.icec/cultura/gencat.cat

Maig 2013

ISSN - 2339-6644
Dipòsit legal B.15763-2013

Memòria anual (Institut Català de les Indústries Culturals. Internet)

4	1	Estructura i organització
5	1.1	Organigrama
6	1.2	Pressupost
9	1.3	Personal
10	2	Gerència / Àrea de Recursos
12	2.1	Assessoria Jurídica
15	2.2	Gestió Econòmica
25	2.3	Recursos Humans
27	2.4	Avaluació i Sistemes d'Informació
31	2.5	Comunicació i Màrqueting
33	2.6	Serveis Generals
34	3	Actuacions per àrees
35	3.1	Audiovisual
50	3.2	Arts Escèniques
54	3.3	Música
58	3.4	Llibre
62	3.5	Arts Visuals
66	3.6	Desenvolupament Empresarial
74	3.7	Promoció Internacional
86	3.8	Filmoteca de Catalunya
98	4	Annexos. Detall de les actuacions per àrees
100	4.1	Audiovisual
120	4.2	Arts Escèniques
132	4.3	Música
142	4.4	Llibre
152	4.5	Arts Visuals
158	4.6	Desenvolupament Empresarial
168	4.7	Promoció Internacional
183	5	Seus i adreces

Estructura i organització

- 1.1 Organigrama
- 1.2 Pressupost
- 1.3 Personal

Organigrama

L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) — fins al 29 de desembre de 2011, Institut Català de les Indústries Culturals — és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000. És l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

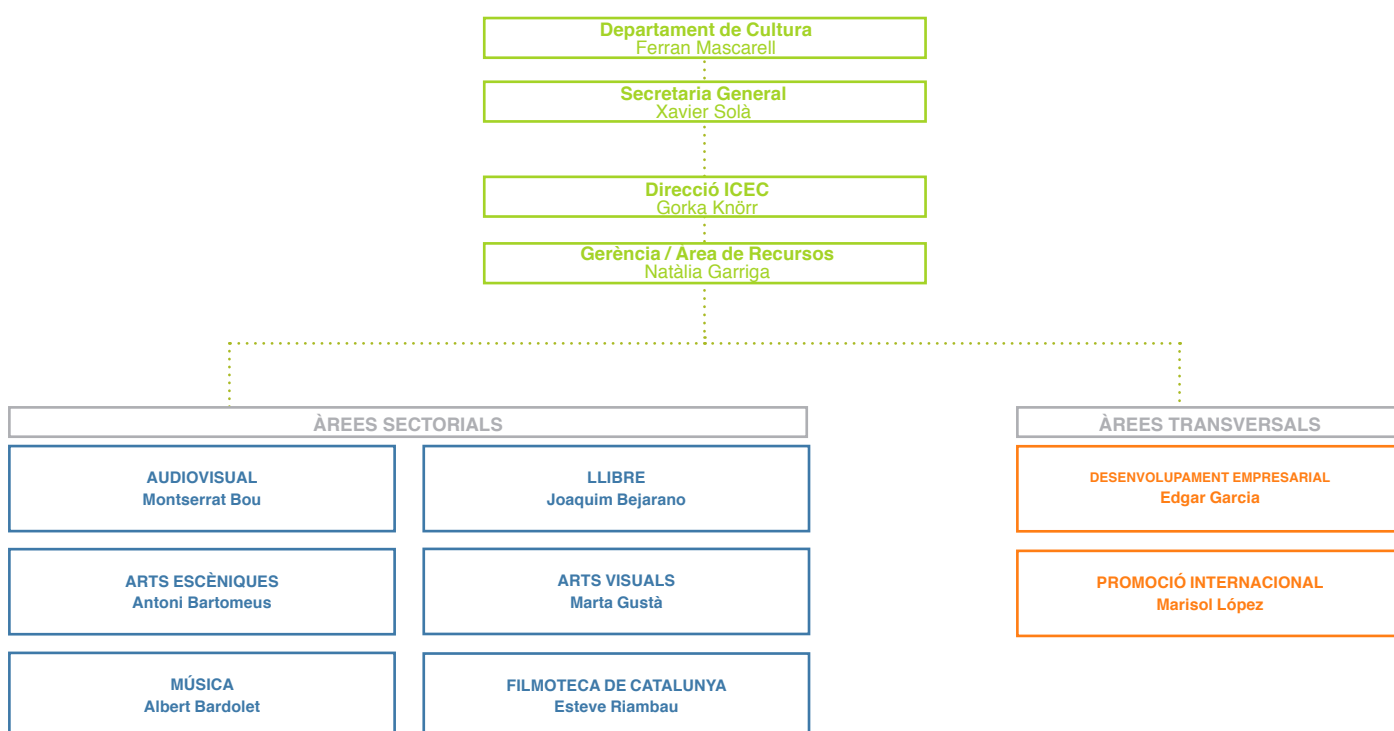
L'Institut Català de les Empreses Culturals té per objecte impulsar la creativitat artística, la producció, la distribució i la difusió de continguts culturals, mitjançant el desenvolupament de les empreses culturals, i també fomentar el consum cultural i l'ampliació de mercats per a la cultura catalana. S'entén per *empreses culturals* les persones físiques o jurídiques dedicades a l'activitat econòmica dels continguts culturals en qualsevol mena de suport, i també les dedicades a la producció, distribució o comercialització d'espectacles en viu.

A principis del 2012, les oficines de l'ICEC s'han traslladat de la rambla Santa Mònica, 8 (Palau Marc) al passatge de la Banca, 1-3, de Barcelona.

Els òrgans de govern de l'ICEC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller de Cultura. En el Consell General estan representats els sectors culturals a través de deu vocals.
- El Consell d'Administració, presidit pel secretari general de Cultura, amb dotze vocals, tres dels quals representen els sectors culturals.
- El director o directora de l'ICEC.

Pel que fa a l'organigrama, el 3 de juliol de 2012, Gorka Knörr va ser nomenat director de l'ICEC en substitució de Fèlix Riera. El 31 de desembre de 2012, l'organigrama de l'ICEC és el següent:



Pressupost 2012

Pressupost 2012 i execució pressupostària

El Consell d'Administració de l'ICEC, en la seva sessió de 22 de desembre de 2011, elevà al Consell General del dia 23 de desembre de 2011, per a la seva aprovació, el Pla d'Actuació i el Projecte de Pressupost 2012 de l'ICEC, per donar compliment al que preveu l'article 6.2.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals. El pressupost va ser aprovat definitivament per la Llei 1/2012, de 22 de febrer, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2012 i publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 6075, de 27 de febrer.

El pressupost inicial de l'ICEC per al 2012, aprovat pel Consell General, per un import total de 66.535.437,70 euros, és un 2,88% superior al pressupost inicial del 2011, ja que malgrat la minoració de les transferències corrents i de capital del Departament de Cultura, destinades a despesa de personal, a despesa corrent i a concessió de subvencions corrents i de capital, es varen incrementar les aportacions de capital del Departament de Cultura, destinades a atorgar aportacions reintegrables i crèdits mitjançant l'Institut Català de Finances, que finalment no es varen poder convocar per la prohibició de l'Acord de Govern de 3 d'abril de 2012.

El pressupost definitiu del 2012 suma un total de 65.119.655,02 euros, i es compon en un 91,52% de les aportacions del Departament de Cultura, en un 0,31% d'altres aportacions públiques i privades, en un 2,30% pel retorn de les aportacions reintegrables i en un 1,18% per altres ingressos provinents, bàsicament, de revocacions, prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya i les taxes per a la qualificació per franges d'edat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals. Un 4,68% del pressupost d'ingressos el constitueix la transferència de l'ICAA per al foment de l'audiovisual en versió original catalana, finalment no rebuda. Pel que fa a les aportacions del Departament de Cultura, aquestes experimenten un decrement del 2,19%.

Aportacions del Departament de Cultura

	Inicial 2011	Definitiu 2011	Inicial 2012	Definitiu 2012	Variació Definitiu	2011 / 2012 (en %)
Capítol IV. Transferències corrents	40.706.473,41	42.056.473,41	39.746.048,44	37.970.048,44	-4.086.424,97	-9,72%
Capítol VII. Transferències de capital	634.415,16	634.415,16	570.973,64	570.973,64	-63.441,52	-10,00%
Capítol VIII. Aportacions de capital	18.241.775,36	18.241.775,36	21.056.502,62	21.056.502,62	2.814.727,26	15,43%
	59.582.663,93	60.932.663,93	61.373.524,70	59.597.524,70	-1.335.139,23	-2,19%

En data 28 de març de 2012, el Consell d'Administració de l'ICEC va elevar al Consell General l'autorització de la intervenció general per a la incorporació al pressupost per al 2012 de romanents de l'exercici 2011 per un total de 9.214.063,15 euros, i es va autoritzar la incorporació de 8.461.781,01 euros.

Durant l'any 2012 s'han fet sis modificacions addicionals del pressupost que el redueixen per un import global d'1.415.782,68 euros per arribar al pressupost definitiu de despesa de 73.581.436,03 (un 10,49% inferior al pressupost definitiu del 2011, que va ser de 82.206.756,15 euros).

Les modificacions pressupostàries fetes durant l'any 2012 són degudes, entre d'altres, a la minoració derivada de l'Acord de Govern de reajustament per a la sostenibilitat i solvència de les finances de la Generalitat de Catalunya (-2.100.000,00 euros), a la transferència addicional feta pel Departament de Cultura per import de 324.000,00 euros per assumir ajuts per a la col·laboració entre empreses privades d'arts escèniques i música i els ajuntaments, o a revocacions no pressupostades inicialment, cobrades el 2012 (295.000,00 euros).

Pel que fa a l'execució del pressupost per al 2012, es produeix un resultat negatiu de 19.673.064,86 euros si comparem els ingressos (drets liquidats) amb les despeses i inversions fetes (obligacions reconegudes). Si s'inclou el romanent de tresoreria provinent d'exercicis anteriors, retintut per la Generalitat en les transferències del 2012, s'obté un resultat pressupostari ajustat de 7.030.031,00, euros, dels quals 3.397.879,92 euros s'ha demanat a la Intervenció General d'incorporar-los al pressupost 2013, i posar la resta (5.673.247,95 euros si afegim el romanent 2011 incorporat, però no gastat al 2012) a disposició del Departament d'Economia i Coneixement.

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2012, agrupats per sectors, les dades són les següents:

Pressupost 2012 executat per sectors

Subvencions i ajuts. Capítols IV, VII i VIII *

Audiovisual	10.785.455,63	32,36%
Arts Escèniques	6.854.390,99	20,56%
Música	7.049.157,74	21,15%
Llibre	4.288.266,75	12,87%
Arts Visuals	1.384.920,30	4,15%
Videojocs	567.728,73	1,70%
Multisectorial	1.057.788,34	3,17%
Altres sectors culturals	1.344.205,77	4,03%
TOTAL CAP IV, VII i VIII	33.331.914,25	100,00%

* Dades actualitzades a data 20/09/2013

L'ICEC ha executat prop de 31 milions d'euros en subvencions a les empreses culturals durant el 2012

Execució pressupostària de l'exercici 2012. Ingressos i despeses per capítols pressupostaris:**Execució del pressupost per al 2012. Ingressos/recursos**

	Pressupost inicial	Incorporació romanent 2011	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Ingressos executats
Capítol III. Ingressos propis	475.273,00		295.000,00	770.273,00	1.041.975,56
Capítol IV. Subvencions corrents rebudes per l'empresa	42.932.688,44		- 1.710.782,68	41.221.905,76	18.136.467,68
Capítol V. Ingressos financers					6.832,79
Capítol VII. Subvencions de capital rebudes per l'empresa	570.973,64			570.973,64	324.000,00
Capítol VIII. Variació d'actius financers	22.556.502,62			22.556.502,62	8.023.175,98
TOTAL	66.535.437,70		- 1.415.782,68	65.119.655,02	27.532.452,01

Execució del pressupost per al 2012. Despeses/dotacions

	Pressupost inicial	Incorporació romanent 2011	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Despesa executada
Capítol I. Remuneracions del personal	6.445.642,63		- 406.233,59	6.039.409,04	5.739.067,16
Capítol II. Despeses de béns corrents i serveis	4.127.879,78	1.721.055,86	509.511,20	6.358.446,84	6.112.090,18
Capítol III. Despeses financeres	4.000,00		1.448,53	5.448,53	4.504,05
Capítol IV. Subvencions corrents concedides per l'empresa	32.830.439,03	1.208.336,54	- 2.306.120,25	31.732.655,32	27.449.404,70
Capítol VI. Inversions reals	435.870,00	4.129.151,96	642.734,98	5.207.756,94	4.389.570,37
Capítol VII. Subvencions de capital concedides per l'empresa	570.973,64	59.030,88	142.876,35	772.880,87	768.367,78
Capítol VIII. Variació d'actius financers	22.120.632,62	1.344.205,77	-	23.464.838,39	2.742.512,63
TOTAL	66.535.437,70	8.461.781,01	- 1.415.782,78	73.581.435,93	47.205.516,87

NOTA: Tal i com mostren els quadres, el pressupost definitiu de despeses i el d'ingressos difereixen en 8.461.780,91 euros, import corresponent als romanents de crèdit procedents del 2011, incorporats al pressupost de despeses. El sistema d'informació econòmicofinancera de la Generalitat de Catalunya (GeCat) no incorpora els romanents al pressupost d'ingressos, però sí al de despeses.

Personal

Durant l'any 2012 la plantilla gairebé no ha canviat respecte del 2011. El 31 de desembre de 2012, configuren la plantilla de l'ICEC 138 persones.

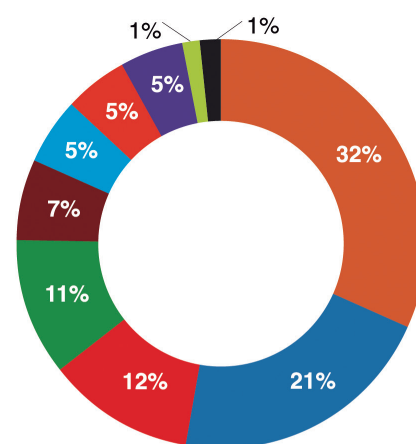
Quadre de distribució del personal. 2012

	Dones	%	Homes	%	Total	%
Personal directiu	4	40%	6	60%	10	7.1%
Personal funcionari	2	100,00%	0	0,00%	2	2,10%
Personal laboral	90	72,40%	36	27,50%	126	90.7%
Total plantilla estructural	99	70.7%	41	29,20%	138	100%

Distribució del personal entre les diferents àrees de l'ICEC. 2012

Àrees	Homes	Dones	TOTAL
Audiovisual	2	13	15
Arts Escèniques	2	5	7
Música	2	5	7
Llibre	2	5	7
Arts Visuals	0	2	2
Desenvolupament Empresarial	4	5	9
Promoció Internacional	2	14	16
Filmoteca de Catalunya	21	23	44
Gerència-Recursos	6	23	29
Direcció	1	1	2
TOTAL	42	96	138

Distribució del personal de l'ICEC. 2012



- FILMOTEC DE CATALUNYA
- GERÈNCIA - RECURSOS
- PROMOCIÓ INTERNACIONAL
- AUDIOVISUAL
- DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
- LLIBRE
- ARTS ESCÈNIQUES
- MÚSICA
- ARTS VISUALS
- DIRECCIÓ

Gerència /Àrea de Recursos

- 2.1 **Assessoria Jurídica**
- 2.2 **Gestió Econòmica**
- 2.3 **Recursos Humans**
- 2.4 **Avaluació i Sistemes d'Informació**
- 2.5 **Comunicació i Màrqueting**
- 2.6 **Serveis Generals**

Àrea de Recursos

Aquesta Àrea s'encarrega de:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i seguretat social, així com a la protecció i promoció de la salut dels treballadors i treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilització i optimització de les actuacions de les diferents unitats de l'ICEC.
- Dirigir les iniciatives encaminades a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICEC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres organismes i entitats.

D'aquesta Àrea en depenen les unitats següents:

- 2.1 Assessoria Jurídica
- 2.2 Gestió Econòmica
- 2.3 Recursos Humans
- 2.4 Avaluació i Sistemes d'Informació
- 2.5 Comunicació i Màrqueting
- 2.6 Serveis Generals

Assessoria Jurídica

Les principals funcions de l'Assessoria són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICEC i les diferents àrees de l'Institut en totes aquelles actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com de jurisprudència que resulti d'interès.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, als efectes de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar, fer el seguiment i resoldre les diferents línies de subvenció, aportacions reintegrables i altres ajuts concedits per l'ICEC, tant de concurrència pública com exclosos de concurrència pública, aplicant-hi la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts d'estat i la corresponent fiscalització europea).
- Revisar convenis de col·laboració entre l'ICEC i altres entitats o persones físiques.
- Revisar els expedients de subvenció que poden ser susceptibles d'interposició de recursos d'alçada, així com la preparació i proposta de resolució dels expedients si els recursos són finalment interposats.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en els quals l'ICEC és part interessada.

Durant l'any 2012 l'Assessoria ha desenvolupat diferents tasques:

- Convenis revisats:

Tipologia	Nombre
Cessió drets d'ús	13
Col·laboració	34
Subvencions	36
Total	83

- L'Assessoria Jurídica ha tramitat 6 acords de govern durant l'any 2012.
- Informes fets:
 - Informe sobre el projecte d'ordre del Ministeri de Cultura per a la convocatòria d'ajuts a l'edició de llibres corresponents a l'any 2012.
 - Informe sobre la Proposta de Resolució de la Secretaria d'Estat de Cultura per la qual es convoquen ajuts relatius a la inversió en capital per incrementar l'oferta legal de continguts digitals culturals a Internet, corresponents a l'any 2012.
 - Informe sobre una proposta d'ordre de convocatòria del Ministeri de Cultura per a ajuts relatius a la promoció de l'art contemporani espanyol, corresponent a l'any 2012.
 - Informe sobre una proposta de convocatòria del Ministeri de Cultura per a ajuts relatius a l'acció i la promoció cultural, corresponent a l'any 2012.
 - Informe sobre el mecenatge i el patrocini cultural.
 - Nota sobre les mesures a aplicar a l'Institut Català de les Indústries

Culturals arran de la modificació de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de l'Institut Català de les Indústries Culturals, introduïda per la Llei 11/2011, del 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa.

- L'any 2012 l'ICEC ha convocat 33 línies de subvenció, 5 de les quals són noves respecte del 2011. L'Assessoria Jurídica ha revisat el contingut per tal d'obtenir l'informe preceptiu de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura i ha coordinat la tramitació de la publicació en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

Línies de subvenció 2012

	Sector	Línia de subvenció	Línies noves respecte del 2011
1	Audiovisual	Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics	
2	Audiovisual	Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics	
3	Audiovisual	Subvencions per a la producció de sèries i llargmetratges d'animació	
4	Audiovisual	Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió	
5	Audiovisual	Subvencions a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió	
6	Audiovisual	Subvencions a l'organització festivals, mostres i cicles audiovisuals, i la seva promoció i difusió	x
7	Audiovisual	Subvencions per a projectes de formació i recerca de continguts	x
8	Audiovisual	Subvencions a l'explotació i difusió de llargs cinematogràfics i produccions audiovisuals de gran format	
9	Desenvolupament Empresarial	Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals (modalitats bàsica i específica)	
10	Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes culturals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions	
11	Desenvolupament Empresarial	Ajuts en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya	
12	Desenvolupament Empresarial	Aportacions reintegrables i subvencions a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics	
13	Desenvolupament Empresarial	Ajuts en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans editorials	x
14	Desenvolupament Empresarial	Aportacions reintegrables i subvencions, a projectes de l'àmbit discogràfic o producció musical	
15	Promoció Internacional	Subvencions empreses i entitats culturals per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats	
16	Música	Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions d'especial interès musical o patrimonial	
17	Música	Subvencions per a la programació de música en viu de caràcter professional	
18	Música	Subvencions a festivals, cicles o temporades de música que tinguin un interès estratègic (modalitats a i b)	x
19	Música	Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya	
20	Música	Organització d'activitats de difusió i promoció del sector de la música de caràcter professional	
21	Arts Escèniques	Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies, empreses i sales	
22	Arts Escèniques	Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes a les Illes Balears	
23	Arts Escèniques	Subvencions per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya	

	Sector	Línia de subvenció	Línies noves respecte del 2011
24	Arts Escèniques	Subvencions per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional	
25	Arts Escèniques	Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge concret	
26	Arts Escèniques	Subvencions per a la millora d'infraestructures i adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	
27	Arts Escèniques	Subvencions per a l'enregistrament d'obres de teatre en format tv per a la generació de nous públics	
28	Arts Escèniques	Subvencions a l'activitat de producció teatral i de circ professional	
29	Arts Visuals	Subvencions per a activitats de difusió i promoció de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya	
30	Arts Visuals	Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tècnic	
31	Llibre	Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural	
32	Llibre	Subvencions per a la modernització de llibreries	x
33	Llibre	Subvencions a la producció editorial en català i occità i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es	

• Altres:

Informes de plecs de contractació administrativa	21
Acords de Govern	6
Recursos d'alçada	16
Revisions de resolucions d'inadmissió	30
Revisions de resolucions per desistiment i arxiu	36
Revisió d'incoació de revocació	4
Revisió de resolucions de revocació o reintegrament	39
Publicació en el DOGC d'edictes de notificació	19
Publicació en el DOGC d'anuncis referents a la contractació	5
Publicació en el DOGC de les subvencions concedides en els tres primers trimestres de l'any 2012 per un import igual o superior a 3.000 euros	1

Gestió Econòmica

Les funcions i tasques dutes a terme per la unitat de Gestió Econòmica al llarg del 2012 s'estructuren en relació amb diversos temes:

Gestió pressupostària, comptable i financera:

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i projecte de pressupost anual de l'ICEC, així com els ajustaments i modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària i els comptes anuals que el Consell General de l'ICEC ha d'aprovar i tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida trimestralment pel Departament d'Economia i Coneixement sobre la situació financera i pressupostària de l'ICEC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Economia i Coneixement en les auditories anuals i d'altres que es facin en relació amb temes concrets (subvencions, contractació, etc.).
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les possibles desviacions.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc. i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o consorcis dels quals formi part l'ICEC.
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.
- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICEC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament d'Economia i Coneixement de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICEC en el marc del sistema de centralització de tresoreria (cash-pooling); tramitació de les transferències bancàries per tal de fer els pagaments quinzenals i tramesa a la gerent i al director per a la seva conformitat; gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICEC i, si escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constrenyiment dels expedients corresponents.
- Gestió de compensacions de deutes i crèdits i gestió de fraccionaments de crèdits i pagaments parcials.

Pressupost 2012: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix —en el quadre de despeses— els dos programes d'actuació de l'ICEC:

- 441 – Suport a la creació, producció, promoció i difusió cultural.
- 443 – Protecció i conservació del patrimoni cultural.

Ingressos/recursos

	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Ingressos reconeguts
Capítol 3. Taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	475.273,00	0,00	295.000,00	770.273,00	1.041.975,56
<i>article 30 - venda de béns</i>	438.000,00			438.000,00	317.818,18
<i>article 31 - prestació de serveis</i>					
<i>article 32 - taxes</i>	37.273,00			37.273,00	33.113,84
<i>article 38 - reintegraments</i>	-		295.000,00	295.000,00	625.465,04
<i>article 39 - altres ingressos</i>					65.578,50
Capítol 4. Transferències corrents	42.932.688,44	0,00	-1.710.782,68	41.221.905,76	18.136.467,68
<i>article 40 - del sector públic estatal</i>	3.050.000,00			3.050.000,00	
<i>article 41 - de l'administració de la Generalitat</i>	39.746.048,44		- 1.776.000,00	37.970.048,44	17.934.610,36
<i>article 44 - d'empreses i altres ens públics de la Generalitat</i>			23.000,00	23.000,00	23.000,00
<i>article 47 - d'empreses privades</i>	35.000,00			35.000,00	35.000,00
<i>article 49 - de l'exterior</i>	101.640,00		42.217,32	143.857,32	143.857,32
Capítol 5. Ingressos patrimonials	0,00	0,00	0,00	0,00	6.832,79
<i>article 52 - interessos de comptes corrents</i>					1.031,69
<i>article 53 - diferències d'operacions financeres</i>					13,90
<i>article 54 - Propietat industrial</i>					5.787,20
Capítol 7. Transferències de capital	570.973,64	0,00	0,00	570.973,64	324.000,00
<i>article 71 - de l'Administració de la Generalitat</i>	570.973,64			570.973,64	324.000,00
Capítol 8. Variació d'actius financers	22.556.502,62	0,00	0,00	22.556.502,62	8.023.175,98
<i>article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes</i>	1.500.000,00			1.500.000,00	1.557.305,98
<i>article 83 - realització d'altres inversions financeres</i>	21.056.502,62			21.056.502,62	6.465.870,00
<i>article 85 - alienació de valors mobiliaris</i>					
Total pressupost ingressos/ recursos ICEC 2012	66.535.437,70	0,00	-1.415.782,68	65.119.655,02	27.532.452,01

Despeses/dotacions - Programa 441: suport a la creació, producció, promoció i difusió cultural

	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Obligacions reconegudes
Capítol 1. Remuneracions del personal	4.444.596,13	0,00	-266.311,46	4.178.284,67	3.995.049,83
<i>article 13 - personal laboral</i>	3.410.980,40		-251.811,46	3.159.168,94	3.062.251,69
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	1.033.615,73		-14.500,00	1.019.115,73	932.798,14
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	2.844.490,82	1.683.872,45	-2.126.214,52	2.402.148,75	2.337.195,68
<i>article 20 - lloguers i cànons</i>	820.853,67	337.663,29	-801.133,85	357.383,11	318.511,35
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	57.000,00			57.000,00	34.298,71
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	1.933.225,18	1.346.209,16	-1.316.180,67	1.963.253,67	1.959.362,03
<i>article 23 - indemnitzacions per raó del servei</i>	33.411,97		-8.900,00	24.511,97	25.023,59
Capítol 3. Despeses financeres	1.840,00		1448,53	3.288,53	3.097,08
Capítol 4. Transferències corrents	32.830.439,03	1.208.336,54	-2.306.120,25	31.732.655,32	27.449.404,70
<i>article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques</i>	1.228.896,67	2.600,00	-89.373,72	1.142.122,95	1.142.122,95
<i>article 46 - a ens i corporacions locals</i>	1.727.499,51	400,00	117.895,24	1.845.794,75	1.845.794,65
<i>article 47 - a empreses privades</i>	25.013.799,99	1.151.436,54	-2.700.854,45	23.464.382,08	19.225.405,20
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	4.860.242,86	53.900,00	366.212,68	5.280.355,54	5.236.081,90
Capítol 6. Inversions reals	340.549,60	128.721,05	-420.726,98	48.543,67	48.543,67
<i>article 62 - en instal·lacions</i>	20.889,47	13.067,88	-30.676,63	3.280,72	530,31
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	319.660,13	104.395,97	-407.659,10	16.397,00	18.947,51
<i>article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions</i>			6.652,80	6.652,80	6.852,70
<i>article 67 - en altre immobilitzat material</i>			2.140,99	2.140,99	2.140,99
<i>article 68 - en immobilitzat immaterial</i>		11.257,20	8.814,96	20.072,16	20.072,16
Capítol 7. Transferències de capital	570.973,64	59.030,88	142.876,35	772.880,87	768.367,78
<i>article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques</i>	300.100,00			300.100,00	300.100,00
<i>article 77 - a empreses privades</i>	270.873,64		142.876,35	413.749,99	409.236,90
<i>article 78 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>		59.030,88		59.030,88	59.030,88
Capítol 8. Variació d'actius financers	22.120.632,62	1.344.205,77	0,00	23.464.838,39	2.742.512,63
<i>article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic</i>	22.120.632,62			22.120.632,62	2.742.512,63
<i>article 88 - altres aportacions per compte de capital i assim.</i>		1.344.205,77		1.344.205,77	
Total pressupost despeses/dotacions Programa 441	63.153.521,84	4.424.166,69	-4.975.048,33	62.602.640,20	37.344.171,37

Despeses/dotacions - Programa 443: protecció i conservació del patrimoni cultural

	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspasos pressupostaris	Pressupost definitiu	Obligacions reconegudes
Capítol 1. Remuneracions del personal	2.001.046,50	0,00	-139.922,13	1.861.124,37	1.744.017,33
<i>article 12 - personal funcionari</i>	66.341,64			66.341,64	45.398,64
<i>article 13 - personal laboral</i>	1.438.161,67		-131.922,13	1.306.239,54	1.291.890,72
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	496.543,19		-8.000,00	488.543,19	406.727,97
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	1.283.388,96	37.183,41	2.635.725,72	3.956.298,09	3.774.894,50
<i>article 20 - lloguers i cànons</i>	223.800,00		1.411.673,46	1.635.473,46	1.589.487,73
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	70.017,13		9.477,93	79.495,06	93.632,42
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	921.065,41	37.183,41	1.244.574,33	2.202.823,15	2.067.263,92
<i>article 23 - fons d'acció social</i>	3.506,42			3.506,42	2.235,52
<i>article 24 - despeses de publicacions</i>	65.000,00		-30.000,00	35.000,00	22.274,91
Capítol 3. Despeses financeres	2.160,00			2.160,00	1406,97
Capítol 6. Inversions reals	95.320,40	4.000.430,91	1.063.461,96	5.159.213,27	4.341.026,70
<i>article 61 - en edificis</i>			322.536,81	322.536,81	78673,41
<i>article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge</i>		3.074.251,19	121.242,10	3.195.493,29	2.634.860,50
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>			133.839,10	133.839,10	120148,72
<i>article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions</i>	820,4			820,4	201,05
<i>article 67 - en altre immobilitzat material</i>	89.500,00		-46.157,55	43.342,45	41.086,44
<i>article 68 - en immobilitzat immaterial</i>	5.000,00	926.179,72	532.001,50	1.463.181,22	1.466.056,58
Total pressupost despeses/dotacions Programa 443	3.381.915,86	4.037.614,32	3.559.265,55	10.978.795,73	9.861.345,50

Comptabilitat - gestió pressupostària:

Modificacions pressupostàries tramitades	6
Traspassos pressupostaris interns	144

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	4.560
Subvencions	1.911
Documents de nòmina	456
Pagaments	3.045
Ingressos	930
Cobraments	1.155
Documents de conciliació bancària	3.037
Assentaments directes	159
TOTAL	15.253

Conveni de col·laboració ICEC – ICF per al finançament de bestretes d'ajuts i subvencions

Cal esmentar que, en data 30 d'abril de 2012, es va signar el Conveni de col·laboració entre l'ICEC i l'ICF per a finançar bestretes d'ajuts i subvencions. L'objecte del conveni era l'obertura d'una línia de préstecs directes de l'ICF destinada a avançar l'import dels ajuts i subvencions dels beneficiaris d'ajuts de l'ICEC pendents de cobrar durant l'any 2012, atès el context econòmic actual de falta liquiditat de la Generalitat de Catalunya. La línia tenia un import total acumulat de fins a 10.000.000,00 euros, i l'import del préstec havia de ser com a màxim del 90% del nominal de la subvenció o ajut, aplicant el 10% restant que havia de rebre igualment l'ICF, a la compensació de les despeses financeres corresponents. Es va establir una durada del préstec d'un màxim d'1 any i pagament del principal al venciment de l'operació. El tipus d'interès era fix (equivalent a un Euribor 12 mesos + 4%) amb liquidacions trimestrals, amb amortització al venciment mitjançant el seu pagament a l'ICF, essent la garantia la penyora del dret de crèdit derivat de la subvenció.

Ateses les noves necessitats sorgides des de la signatura Conveni, es va signar una addenda el 21 de desembre de 2012, que ampliava l'import màxim de la línia en 2 milions d'euros addicionals, el que va permetre que l'Oficina pel Suport a les Iniciatives Culturals (OSIC), entitat adscrita del Departament de Cultura, pogués acollir-se al Conveni amb les mateixes condicions que l'ICEC.

L'ICEC va tramitar sol·licituds de préstecs per finançar bestretes de d'ajuts i subvencions per un import de 8.089.861,39 d'euros, i la OSIC (mitjançant la gestió de l'ICEC) per un import de 3.556.436,06 d'euros. Fent un total d' 11.646.297,45 euros.

Nou conveni de col·laboració amb l'ICF per finançar bestretes d'ajuts i subvencions

Pel que fa a l'ICEC, la distribució per àrees i expedients és la següent:

Àrea	Expedients	Import del préstec
Audiovisual	10	654.922,16
Arts Escèniques	42	3.451.011,77
Música	28	2.546.237,33
Llibre	3	212.302,74
Arts Visuals	8	538.366,61
Àrea de Desenvolupament Empresarial	5	527.890,50
Promoció Internacional	3	159.130,28
TOTAL	99	8.089.861,39

Contractació i subministraments

- Contractació administrativa de l'ICEC, a partir de la detecció de necessitats feta en l'elaboració del pressupost, així com la seva planificació i supervisió posterior.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICEC; publicacions a les diferents plataformes informatives (Perfil del contractant, DOGC, BOE i DOUE) dels anuncis de contractació i adjudicacions pertinents; elaboració i seguiment de la base de dades de contractes: control de venciments, garanties, certificats de correcta execució i altra documentació; comunicació al Registre Públic de Contractes de les adjudicacions que s'han fet; tramitació de l'expedient de compres de béns homologats de l'ICEC, revisió i seguiment.
- Comunicació trimestral a Intervenció del Departament de Cultura i comunicació anual a l'Oficina de Suport i Avaluació de la Contractació Pública del Departament de Presidència de les contractacions fetes.

Expedients de contractació

D'acord amb el que disposa el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha tramitat 44 expedients, 4 pròrrogues, 1 modificació contractual i 114 contractes menors per un import total licitat de 3.739.070,39 euros (incloses només les propostes de despesa de més de 3.000,00 euros).

Els expedients que s'han donat d'alta al Registre Públic de Contractes de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya són els següents (dels contractes menors, només els clausulats):

NÚM. EXPEDIENT	REGISTRE DE CTE	TIPUS	PROCEDIMENT	PREU LICITACIÓ	PREU ADJUDICACIÓ	OBJECTE	ADJUDICATARI
K0676 G935 N12/001	1432-6-2012	Serveis	Procediment negociat	51.960,00	25.180,00	Prevenió de riscos laborals 2013	Sociedad de Prevención Egarsat, SLU
K0676 G935 N12/002	-	Serveis	Procediment negociat	50.000,00	-	Establiment, gestió i lliurament d'un servei d'ajuts per al menjar per al personal de l'ICEC	Declarat nul
K0644 G935 N12/003	1432-7-2012	Serveis	Obert	120.000,00	120.000,00	Serveis de traducció, interpretació, correcció i transcripció per a l'ICEC	Septec Traducción e Interpretación, SL
K0605 G935 N12/004	1432-8-2012	Serveis	Procediment negociat	40.000,00	40.000,00	Servei de manteniment, creació de pàgines especials i postals electròniques per al Web Catalanarts	Jorge Sandua Aincioa
K0644 G935 N12/005	1432-9-2012	Serveis	Procediment negociat	40.835,00	40.835,00	Impressió i distribució dels productes de la Filmoteca de Catalunya	El Tinter, Arts Gràfiques, Edicions i Produccions, SAL
K0644 G95 N12/006	-	Serveis	Menor amb clàusules	17.999,90	17.999,00	Servei de missatgeria 2012	Tour, SA
K0644 G935 N12/007	1432-10-2012	Serveis	Procediment negociat	59.900,00	59.862,45	Serveis de planificació, mediació i inserció de la campanya d'inauguració de la Filmoteca	Zenith Media, SL
K0643 G935 N12/008	-	Estudi	Procediment negociat	50.000,00	45.000,00	Estudi sobre la competitivitat i els reptes estratègics de les empreses relacionades amb el negoci del videojoc a Catalunya	Cluster Development, SL
K0644 G649 N12/009	1432-11-2012	Subministrament	Procediment negociat	21.186,44	21.186,44	Subministrament de consumibles (tònners i tintes)	SEMIC. Servicios Microinformática, SA

NÚM. EXPEDIENT	REGISTRE DE CTE	TIPUS	PROCEDIMENT	PREU LICITACIÓ	PREU ADJUDICACIÓ	OBJECTE	ADJUDICATARI
K0596 G649 N12/010	1432-88- 2012	Serveis	Procediment negociat	50.950,00	50.950,00	Serveis pedagògics per a la Filmoteca de Catalunya	Lots 1 i 6: Bao A Qu. Lots 2 i 5: Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL (Drac Màgic). Lot 3: Modiband Projectes culturals, SL. Lot 4: Federació Catalana de Cineclubs.
K0596 G651 N12/011	1432-12- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	64.718,32	64.718,32	Cessió de drets de la pel·lícula <i>Circuit</i>	Actividades Mediáticas Audiovisuales Singulares, SL
K0596 G651 N12/012	1432-14- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	36.411,42	36.411,42	Cessió de drets de la pel·lícula <i>Els caps de drat al país on sempre brilla el sol</i>	Anera Films, SL i La Tropa de Trapo, SL
K0596 G651 N12/013	1432-15- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	32.359,16	32.359,16	Cessió de drets de la pel·lícula <i>Agnosia</i>	Roxbury Pictures, SL
K0596 G651 N12/014	1432-16- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	14.015,26	14.015,26	Cessió de drets de la pel·lícula <i>Guest</i>	Roxbury Pictures, SL i Versus Entertainment, SL
K0596 G651 N12/015	1432-17- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	22.347,58	22.347,58	Cessió de drets de la pel·lícula <i>Yankuba</i>	Versus Films, SL i Zabriskie Films, SL
K0596 G651 N12/016	1432-18- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	22.140,48	22.140,48	Cessió de drets de la pel·lícula <i>Tres metros sobre el cielo</i>	Zeta Cinema, SL
K0644 G648 N12/017	-	Obres	Mitjà propi	130.481,05	130.481,05	8è encàrrec CIRE - Obres menors Raval	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció
K0643 G935 N12/018	-	Estudi	Procediment negociat	50.000,00	-	Estudi sobre la competitivitat i els reptes estratègics de les empreses relacionades amb el sector de l'animació a Catalunya	
K0644 G935 N12/019	1432-19- 2012	Gestió serveis públics	Obert	59.900,00	59.900,00	Gestió dels serveis públics de recepció, punt d'informació i taquilla	Jan Bcs, SL
K0644 G935 N12/020	-	Serveis	Menor amb clàusules	17.999,00	17.999,00	Paqueteria internacional	Out Pack SL
K0676 G935 N12/021	1432-20- 2012	Serveis	Procediment negociat	59.999,00	59.999,00	Serveis de coordinació tècnica dels estands promocionals de l'ICEC	Gecom Espacios de Comunicación, SL
K0644 G935 N12/022	1432-21- 2012	Serveis	Negociat per motius artístics	60.396,00	60.396,00	Serveis d'inserció de campanyes publicitàries per part de Televisió de Catalunya, SA	Televisió de Catalunya, SA
K0644 G648 N12/023	-	Obres	Mitjà propi	25.391,44	25.391,44	9è encàrrec CIRE - Obres de la cuina del bar restaurant de la Filmoteca de Catalunya	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció
K0644 G648 N12/024	-	Obres	Mitjà propi	112.937,58	112.937,58	11è encàrrec CIRE – Obres menors Banca	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció
K0596 G649 N12/025	1432-89- 2012	Subministra- ment	Derivat Acord marc	447.000,00	386.505,00	Compactes i prestatgeries per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya	Lot 1 Archimovil, SA Lot 2 EUN Sistemas, SL
K0596 G648 N12/026	1432-22- 2012	Obres	Procediment negociat previst en l'apartat b) de l'article 171	76.677,56	76.677,56	Obres civils al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya	UTE Arxiu Filmoteca
K0596 G935N12/027	1432-23- 2012	Serveis	Procediment negociat	50.000,00	42.340,00	Exposició "Moda i Cinema" a la Filmoteca de Catalunya	Estudi Bonjoch, SL
K0676 G935 N12/028	1432-24- 2012	Serveis	Procediment negociat	59.999,00	59.999,00	Transport dels estands promocionals i materials de promoció	Vicente Garcia Huertas
K0596 G935 N12/029	1432-25- 2012	Serveis	Negociat per motius artístics	19.067,80	19.067,80	Restauració pel·lícules	Ferran Alberich

NÚM. EXPEDIENT	REGISTRE DE CTE	TIPUS	PROCEDIMENT	PREU LICITACIÓ	PREU ADJUDICACIÓ	OBJECTE	ADJUDICATARI
K0644 G648 N12/030	-	Obres	Mitjà propi	90.060,12	90.060,12	10è encàrrec CIRE – Instal·lacions menors al Raval i a la Banca	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció
K0596 G935 N12/031	-	Serveis	Contracte menor	17.990,00	17.990,00	Redacció dels plecs del procediment dels equips de digitalització destinats a la Filmoteca de Catalunya i la corresponent direcció facultativa	IPAE, SL
K0596 G935 N12/032	-	Serveis	Contracte menor	9.147,60	9.147,60	Direcció executiva dels equips de digitalització destinats a la Filmoteca de Catalunya	Audioscan, SL
K0596 G649 N12/033	1432-26- 2012	Subministra- ment	Obert	326.000,00	311.760,00	Equips de digitalització destinats a la Filmoteca de Catalunya	ProVitec Instalaciones y Sistemas, SL
K0644 G935 N12/034	-	Serveis	Contracte menor	10.230,00	10.230,00	Auditoria ICEC	Oliver Camps Auditors i Consultors, SL
K0644 G935 N12/035	-	Serveis	Contracte menor	17.900,00	17.900,00	Treball tècnic en relació al mapatge de les indústries creatives	Cluster Development, SL
K0596 G935 N12/036	1432-27- 2012	Serveis	Negociat	60.000,00	58.909,73	Treballs de restauració de material de l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya	Image Films, SL
K0610 G935 N12/037	-	Serveis	Contracte menor	12.000,00	12.000,00	Estudi jurídic sobre la viabilitat de la proposta de les galeries d'art	Nial Group Advocats, SCP
K0596 G651 N12/38	1432-28- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	31.282,15	31.282,15	Cessió de drets Visual, Versus i Zabriskie per <i>Ciudad oculta</i>	Visual Suspects, SL, Versus Films, SL i Zabriskie Films, SL
K0596 G651 N12/39	1432-29- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	91.000,00	91.000,00	Cessió de drets Kilimanjaro per <i>El gènere femení</i>	Produccions Kilimanjaro, SL
K0596 G651 N12/40	1432-30- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	49.007,61	49.007,61	Cessió de drets Segarra Films per <i>Catalunya über alles</i>	Segarra Films, SL
K0596 G651 N12/41	1432-31- 2012	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	86.651,40	86.651,40	Cessió de drets Enunai Produccions per <i>La nit que va morir l'Elvis</i>	Enunai Produccions, SL
K0644 G648 N12/42	-	Obres	Mitjà propi CIRE	41.405,52	41.405,52	12è encàrrec CIRE - Adequació de la planta baixa de l'arxiu de la Filmoteca a Terrassa	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció (CIRE)
K0644 G648 N12/43	-	Serveis	Mitjà propi CIRE	119.260,80	119.260,80	Encàrrec 13 - Trasllat de la Filmoteca de Catalunya al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció (CIRE)
K0644 G648 N12/44	-	Serveis	Mitjà propi CIRE	86.145,06	86.145,06	Encàrrec Neteja 2012	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció (CIRE)
K0596 G935 N11/07 Pròrroga	-	Serveis	Pròrroga	120.000,00	141.600,00	Pròrroga del servei de subtitulatge electrònic de pel·lícules a les sales de projeccions de la Filmoteca de Catalunya de l'Institut Català de les Empreses Culturals	Savinen Centro de Traducciones, SL
K644 G649 N11/32 Pròrroga	-	Subministra- ment	Pròrroga	229.958,93	271.351,53	Pròrroga del subministrament d'energia elèctrica amb destinació a les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals, a la plaça Salvador Seguí 1-9 de Barcelona	Hidrocantábrico Energía, SA
K644 G935 N11/33 Pròrroga	-	Serveis	Pròrroga	112.874,40	136.578,02	Pròrroga del servei de vigilància, seguretat, control d'accessos i paqueteria a les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals, a la plaça Salvador Seguí, 1-9 de Barcelona	Seguridad Profesional Mediterránea, SA

NÚM. EXPEDIENT	REGISTRE DE CTE	TIPUS	PROCEDIMENT	PREU LICITACIÓ	PREU ADJUDICACIÓ	OBJECTE	ADJUDICATARI
K644 G935 N11/33 Pròrroga	-	Serveis	Pròrroga	112.874,40	136.578,02	Pròrroga del servei de vigilància, seguretat, control d'accessos i paqueteria a les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals, a la plaça Salvador Seguí, 1-9 de Barcelona	Seguridad Profesional Mediterránea, SA
K0644 G0651 N11/39 Modificació	-	Adm. Especial	Modificació de condicions no econòmiques	0,00	0,00	Modificació de l'horari del contracte de la gestió de la llibreria de la Filmoteca de Catalunya, situada a les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals a la plaça Salvador Seguí, 1-9 de Barcelona	Companyia Central Llibretera, SL (La Central)

Recursos Humans

La Unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICEC. Aquestes quatre branques es concreten en les principals funcions i tasques següents:

Relacions laborals

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el comitè d'empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Exercir la interlocució ordinària amb el Servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i Funció Pública.

Administració de personal

- Establir els criteris per al càlcul del capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Controlar i fer seguiment de les desviacions d'aquest capítol.
- Fer els contractes inicials i les modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.
- Fer la nòmina, assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i el seguiment de l'horari.

Prevenció de riscos laborals

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el pla de prevenció de riscos anual.
- Les accions portades a terme el 2012 han estat:

Centres on s'han planificat mesures correctores	4
Plans d'emergència i evacuació	1
Simulacres d'emergència	1
Altres informes i estudis de seguretat	6
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	10
Informes i assessoraments ergonòmics	2
Informes i estudis sobre agents físics i condicions ambientals	1
Formació	2
Avaluació de riscos psicosocials	7
Reconeixements mèdics específics	66
Reconeixements mèdics d'inici	1

Desenvolupament de plantilla

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per al personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal.
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el pla de formació anual.

Activitats de formació 2012	4
Cursos organitzats	82
Cursos fets	78
Assistents	282
Mitjana d'assistència	91,61%

Avaluació i Sistemes d'Informació

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Impulsar, coordinar i fer el seguiment de la implementació i el desenvolupament de les eines de gestió del coneixement.
- Garantir la coherència de la informació de les actuacions de l'ICEC i coordinar-ne els continguts.
- Impulsar i coordinar el pla d'actuació anual de l'ICEC i altres programes departamentals i interdepartamentals.
- Donar suport a la planificació de les estratègies d'actuacions de l'ICEC en coordinació amb les diferents unitats directives per a l'elaboració del pla d'actuació i el seu encaix en el pla departamental.
- Implementar els indicadors de gestió i estratègics que permetin l'avaluació dels serveis i la presa de decisions, i fer-ne el seguiment.
- Elaborar i supervisar els informes, estudis i estadístiques en matèries que són competència de l'ICEC.
- Supervisar els contractes programes i la seva avaluació amb les entitats adscrites o que es relacionen amb l'ICEC.
- Assessorar, en matèria tecnicoeconòmica, el procés d'elaboració de les bases de subvencions i de justificació dels ajuts atorgats per a la simplificació de processos.
- Coordinar-se amb els diferents serveis departamentals en relació amb les temàtiques d'interès per a la unitat.
- Mantenir la comunicació amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura i amb l'Idescat.
- Gestionar la relació amb les diverses entitats subministradores d'informació sobre el sector cultural.
- Col·laborar amb Comunicació en la resposta a les demandes d'informació externes (ciutadania, entitats i mitjans de comunicació) sobre l'ICEC i les empreses culturals.
- Elaborar publicacions i la Memòria anual de l'Institut.
- Coordinar el Pla editorial de l'ICEC dins el Pla del Departament.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICEC i fer propostes de millora.
- Analitzar les eines de gestió utilitzades, detectar mancances i estudiar i proposar la implantació d'aplicacions informàtiques que permetin una gestió diària més eficaç i eficient.
- Impulsar l'e-administració.
- Coordinar la tramitació, la formació i el suport a la gestió de les línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Coordinar i administrar les aplicacions de gestió de subvencions i l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA).

Dades sobre les principals tasques fetes:

Avaluació

Publicacions i elaboració pròpia d'informes

- Pla d'Actuació de l'ICEC 2012 i 2013: objectius estratègics, operatius, actuacions i subactuacions.
- Memòria anual de l'ICEC del 2011.
- Fullet institucional de l'ICEC 2012.
- Butlletí XCat, d'aparició periòdica, amb dades i tendències del mercat de la cultura a Catalunya per sectors, adreçat a l'ICEC i al Departament de Cultura. Amb especial atenció a la quota de mercat de la producció catalana i de la llengua catalana.
- Informes de seguiment setmanal de la taquilla de cinema a Catalunya amb font Rentrak, per a l'ICEC i el Gremi de Distribuïdors.
- Informes de seguiment del conveni FEDICINE (cinema doblat en català) en col·laboració amb l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC.
- Informes sectorials, en col·laboració amb les àrees corresponents i l'Àrea de Comunicació de l'ICEC, entre els quals l'informe sobre els festivals de música d'estiu a Catalunya.

Col·laboració i encàrrec d'estudis externs

- Mapatge d'empreses culturals i creatives (Cluster Development).
- Estudi de l'audiovisual (Penteo), com a base per a un futur clúster de l'audiovisual: radiografia del sector, investigació quantitativa i qualitativa i anàlisi DAFO.

Col·laboració amb les fonts d'informació

- Col·laboracions amb l'IDESCAT per a l'estadística anual de cinema i per a la implementació de la informació recollida i elaborada per aquesta entitat.
- Col·laboracions amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura.
- Gestió de compra i difusió de publicacions d'interès per a l'ICEC.

Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat

- Seguiment del Pla d'actuació del Departament de Cultura pel que fa als indicadors establerts per a l'ICEC.
- Coordinació del Pla editorial 2012.
- Implementació del Pla de recerca i innovació (PRI) del Departament de Cultura amb les actuacions de l'ICEC en R+D+I.
- Informes per a l'Oficina de relacions institucionals de la Conselleria: tres propostes de resolució, dues resolucions, dues preguntes orals en ple, tres preguntes a respondre per escrit i dues compareixences del Departament al Parlament de Catalunya.
- Informes requerits per altres departaments (Joventut, etc.).

El 2012 l'ICEC impulsa els estudis de mapatge del sector del videojoc i de les empreses culturals i creatives

Sistemes d'Informació

Gestió de subvencions / e-subvencions

- Coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica de 33 línies de subvencions de l'ICEC mitjançant l'Oficina Virtual de Tràmits de la Generalitat de Catalunya. Incorporació a la tramitació telemàtica de l'aportació de documentació posterior a la sol·licitud.
- Definició, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica de 4 línies de subvenció de l'ICEC destinades a corporacions locals per la plataforma EACAT (Extranet de les Administracions Catalanes).
- Integració dels diferents canals de recepció de sol·licituds de subvencions i documentació: OVT, EACAT i registre presencial.
- Revisió i normalització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICEC en l'Oficina Virtual de Tràmits.
- Normalització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICEC destinats a les corporacions locals amb tramitació electrònica per la plataforma EACAT.
- Posada en marxa del gestor documental de l'ICEC, obertura d'expedient híbrid (digital i físic) per a tots els expedients de l'ICEC i incorporació de tots els documents originals digitals.
- Incorporació de la signatura digital avançada integrada a la tramitació electrònica.
- Desenvolupament de la tramitació telemàtica prevista per a l'any 2013:
 - Disseny de l'anàlisi funcional de la sol·licitud telemàtica genèrica de subvenció i dels requeriments de documentació, notificació i justificació de la totalitat de les línies de subvenció.
 - Disseny i desenvolupament d'un formulari genèric de sol·licitud de subvencions telemàtica.
 - Disseny d'un formulari de recollida de dades de festivals.
- Tramitació de 196 incidències referents a la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Tramitació de 41 incidències referents a l'ajut a la producció editorial i de 16 referents a les aportacions reintegrables.
- Elaboració d'informes i consultes de la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Tramitació de 3 incidències referents al Punt de Difusió de Subvencions (PDIS).
- Suport individualitzat als gestors.
- Peticions al Servei d'Assessorament Econòmic i Acció del Protectorat de la Direcció General de Dret i Entitats Jurídiques per sol·licitar la presentació de comptes de les 36 entitats.
- Peticions al Registre Mercantil.
- Peticions al Registre Spica (6).
- Publicació i manteniment del tauler de subvencions.

Durant el 2012 s'ha ampliat la tramitació telemàtica a totes les línies d'ajuts de l'ICEC

Altres aplicacions de gestió/informació/difusió

- Gestió i resolució de 57 incidències i peticions a través del Punt d'Atenció a l'Usuari.
- Col·laboració en la definició de requeriments de nous projectes i d'evolutius de projectes existents. Elaboració dels informes de requeriments.
- Tasques de gestió, seguiment i proves del desenvolupament dels projectes següents:
 - Gestor documental
 - Portal SDE
 - Repositori digital de la Filmoteca
 - Cinema. Control de taquilla i quota de pantalla

- Qualificació d'obres audiovisuals
- Form@t
- AppAlertes ICEC
- CulturaApp
- Elaboració i suport a la creació de consultes de les diferents bases de dades personalitzades de l'ICEC per a l'elaboració d'informes.

Gestió i resolució d'incidències i peticions a través del Punt d'Atenció a l'Usuari:

Sistema	Peticions
SDC	196
Exhibició i sales de cinema	16
Ajuts a la producció editorial	41
Registre d'empreses (REAC)	1
Aportacions reintegrables	16
Programació estable de la Filmoteca	1
Qualificació d'obres audiovisuals	4
Gestió de currículums	2
Gestió de la prevenció de riscos laborals	1
Gestió dels expedients de contractació	3
Aplicació de formació (Form@t)	23
Altres	6
TOTAL	310

Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

L'any 2010 es va signar un conveni amb la Fundació Privada Audiències per la Comunicació i la Cultura (FUNDACC) amb l'objectiu d'analitzar les audiències de les indústries culturals catalanes. El conveni es va signar l'any 2010 mitjançant subvenció pluriennal per al període 2010-2012. L'anualitat corresponent a l'any 2010 va ser d'1.500.000,00 euros. L'any 2011 es va signar una addenda a aquest conveni reduint l'import de l'ajut per al període restant 2011-2012 a 1.375.000,00 euros. L'import corresponent a l'anualitat 2012 ha estat de 632.500,00 euros.

Comunicació i Màrqueting

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Proposar el pla de comunicació anual i executar-lo de manera coordinada amb l'Oficina de Premsa i amb el Servei d'Informació i Difusió del Departament de Cultura.
- Coordinar l'activitat editorial de l'ICEC i les campanyes publicitàries, i elaborar-ne la memòria anual.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICEC.

Màrqueting

- Campanya d'inauguració de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya al Raval.
- Campanya "Catalunya Cinema a l'Alguer".
- Campanya "Catalunya Cinema a les Escoles".

Comunicació i premsa

- Comunicació i premsa del II Pla del circ 2012-2015.
- 22 notes de premsa enviades als mitjans.
- 31 notícies enviades al butlletí electrònic quinzenal del Departament de Cultura.
- Preparació de 15 rodes de premsa, acompanyament i assistència del director de l'ICEC als actes públics i entrevistes.
- Elaboració de reculls de premsa diaris i específics.

Disseny gràfic

- Creació i adaptació d'anuncis institucionals.
- Supervisió de l'aplicació dels criteris d'identitat visual.
- Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees.

Materials de difusió de les diverses àrees. Any 2012

- Pla de programació estable d'arts escèniques i musicals (infografia)
- *Els cinemes parlen català* (cartell)
- Pla d'actuació. Acords de col·laboració amb les comunitats autònomes (infografia)
- *Cultura i videojocs*. Fira Gamelab 2012
- Porta clàssica (anunci)
- Produccions catalanes a Sitges per a la revista *Variety* (anunci)
- *Lunch meeting* de Catalan!arts a Fira Tàrraga 2012 (anunci)
- *Lunch meeting* de Catalan!arts a Fira Tàrraga 2012 (fullet)
- *II Pla integral de circ. 2012-2015* (llibre electrònic)
- *Investment Readiness* (flyer)
- Canvi adreça SDE (postal electrònica)
- Fira Mediterrània de Manresa (fullet)
- Programació Filmoteca 2013 (lona)
- Catalan! Music al Showcase Scotland (anunci)
- Oficina d'informació Media (anunci)

- Vacances de Nadal SDE (postal electrònica)
- Felicitació festes de Nadal ICEC (postal electrònica)
- Pla de dansa (infografia)
- Calendari 2013 (pòster per als treballadors de l'ICEC)
- Catalan! Music 2012 (DVD recopilatori de videoclips d'artistes catalans per a l'estand de Catalan! Music)

Materials de difusió de les diverses àrees per tipologies. Any 2012

Infografies	3
Cartells/Pòsters	2
Librets/fullets	3
Anuncis	5
Llibres electrònics	1
Flyers/postals	4
Lones	1
DVD	1

Web

- Redefinició de l'apartat Audiovisual.
- Millora del butlletí de subvencions de l'ICEC.
- Publicació de 124 notícies: 19 de Promoció Internacional, 8 d'Arts Escèniques, 32 de Desenvolupament Empresarial, 5 de Llibre, 12 de Música, 26 d'Audiovisual, 2 de Videojocs i Noves Tecnologies i 20 de Corporatives i Subvencions.
- Enviament d'alertes als professionals del sector cultural català que s'han subscrit a la base de dades de l'ICEC; actualment en formen part 3.765 professionals.

Serveis Generals

Aquesta unitat s'encarrega de la coordinació, el manteniment i el seguiment de les obres i les infraestructures de l'ICEC (dependències centrals a Barcelona, i seus de la Filmoteca al Raval i el nou Centre de Restauració i Conservació al Parc Audiovisual de Catalunya de Terrassa).

Les principals actuacions del 2012 han estat:

- Posada en marxa de l'edifici del Raval (seu de l'ICEC-Filmoteca de Catalunya i seu de la DG de Promoció i Cooperació Cultural).
- Trasllat de les oficines de l'ICEC des del Palau Marc i el carrer Mestre Nicolau a l'edifici del passatge de la Banca.
- Seguiment de les obres del Centre de Restauració i Conservació de la Filmoteca de Catalunya a Terrassa.

Aquestes actuacions inclouen gestions de diversa naturalesa, com ara compres de béns i serveis, senyalística, trasllat de mobles, negociació amb empreses, etc.

Actuacions per àrees

- 3.1 Audiovisual
- 3.2 Arts Escèniques
- 3.3 Música
- 3.4 Llibre
- 3.5 Arts Visuals
- 3.6 Desenvolupament Empresarial
- 3.7 Promoció Internacional
- 3.8 Filмотeca de Catalunya

Audiovisual

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC dóna suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

Les línies d'actuació de l'Àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals
2. Altres actuacions
3. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació de l'Àrea es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2012*

	Concedit 2012	Anualitat 2012	Anualitat 2012**	Total aplicat al pressupost 2012	%
Formació	430.000,00	430.000,00		430.000,00	4,62%
Producció i explotació	5.644.865,66	4.121.094,23	3.335.155,30	7.456.249,53	80,07%
Difusió i promoció	1.068.321,94	1.068.321,94	191.250,00	1.259.571,94	13,53%
Infraestructures	166.666,00	166.666,00		166.666,00	1,79%
TOTAL	7.309.853,60	5.786.082,17	3.526.405,30	9.312.487,47	100,00%

*Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 100). Vegeu també les pàgines 66 i 74, on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICEC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional).

** Imports executats el 2012 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors (inclou romanents 2011)

Suport a la formació

Subvencions per a projectes de formació i recerca de continguts audiovisuals

El suport a la formació audiovisual s'ha fet mitjançant aquesta nova línia de subvenció. Les bases tenen per objecte la concessió de subvencions per fomentar a Catalunya projectes de formació, de recerca, anàlisi i documentació del sector audiovisual. Amb una dotació inicial de 180.000,00 euros, s'han concedit 13 subvencions fins a exhaurir la dotació.

Ajuts singulars a la formació

El 2012 es va signar un conveni amb la **Fundació Escola Superior de Cinema i Audiovisual de Catalunya (ESCAC)** per un import de 250.000,00 euros, amb l'objectiu de contribuir a les activitats de formació de professionals del sector audiovisual, concretament la reducció de l'import de la matrícula del grau en cinema i mitjans audiovisuals, l'organització i realització del Taller Europeu MEDIA Four Corners i el suport a la producció escolar ESCAC FILMS.

S'ha reforçat el suport a la formació, mitjançant una nova línia d'ajut, a més de la renovació del conveni amb l'ESCAC

Suport a la producció i explotació de pel·lícules

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics, amb la finalitat d'impulsar la indústria audiovisual catalana cap a la consolidació d'una cinematografia pròpia promotora dels valors culturals i lingüístics catalans, i promoure la producció d'obres cinematogràfiques que fomentin el talent creatiu, tècnic i artístic català, així com la consolidació d'un teixit industrial propi mitjançant la participació de personal tècnic i d'empreses establertes al territori de Catalunya.

El llargmetratge cinematogràfic ha d'haver-se estrenat entre l'1 de juny de 2009 i el 31 de desembre de 2010.

La dotació inicial de la convocatòria d'1.000.000,00 d'euros va ser ampliada posteriorment, i la dotació final va ser d'1.300.000,00 euros. S'han subvencionat 46 llargmetratges (58 expedients) per 1.243.143,43 euros.

La dotació de l'any 2012 ha estat inferior a la d'altres anys, atès que s'ha dotat una partida destinada a l'adquisició dels drets d'explotació no comercial per part de la Filmoteca de Catalunya. L'any 2012 s'han adquirit els drets d'explotació no comercial de 10 films, el que ha suposat la signatura de contractes per l'import de 449.933,39 euros.

Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics

L'objecte d'aquestes bases és afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics destinats als mercats nacionals i internacionals mitjançant les modalitats de subvenció següents:

1. Subvenció al rendiment industrial derivat de l'explotació de llargmetratges cinematogràfics.
2. Subvenció a la promoció i publicitat de llargmetratges.
3. Subvenció a la selecció en festivals, premis i mostres.
4. Subvenció a la comercialització nacional i internacional de l'obra cinematogràfica.
5. Subvenció a la distribució i a la utilització de nous mitjans de difusió.
6. Subvenció a l'audiència obtinguda en l'estrena televisiva de l'obra cinematogràfica en el territori de Catalunya (emissió en obert).

El llargmetratge cinematogràfic ha d'haver-se estrenat entre l'1 de juny de 2009 i el 31 de desembre de 2010.

La dotació inicial de la convocatòria d'1.000.000,00 d'euros va ser ampliada posteriorment, i la dotació final va ser d'1.800.000 euros. S'han subvencionat 50 llargmetratges (72 expedients) per 1.699.179,36 euros.

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics

Aquestes bases tenen per objecte la concessió de subvencions per als curtmetratges cinematogràfics, com a eina de treball i promoció del nou talent català, qualificats per a la seva exhibició en sales cinematogràfiques en el període comprès entre el 21 de setembre de 2011 i el 15 de setembre de 2012.

La dotació és de 45.000 euros i s'han subvencionat 12 curtmetratges (14 expedients) que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria.

Subvencions per a la producció de llargs cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals

L'any 2012 no s'ha convocat aquesta línia de subvencions.

- S'han executat les anualitats 2012 de les subvencions concedides en els anys anteriors amb un import de 405.244,60 euros i s'han incorporat romanents de l'any 2011 per 60.000 euros.

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és la realització de documentals televisius per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals. Els documentals hauran d'estar acabats entre l'1 de gener de 2011 i el 15 de desembre de 2013.

La dotació inicial de 381.582,00 euros va ser ampliada posteriorment, i la dotació final va ser de 481.582,00 euros. S'han subvencionat 25 projectes per un import de 397.542,87 i l'import corresponent a l'anualitat 2012 és de 198.771,44 euros.

- S'han executat les anualitats 2012 de les subvencions concedides en anys anteriors per un import de 243.601,33 euros i s'han incorporat romanents de l'any 2011 per 39.177,37 euros.

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la realització de llargmetratges televisius de ficció per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals, i impulsar la producció de llargmetratges televisius que canalitzin el talent creatiu, tècnic i artístic, així com consolidar el sector audiovisual mitjançant la participació de personal tècnic i empreses establertes a Catalunya. Els llargmetratges televisius de ficció han d'estar finalitzats, com a màxim, l'últim dia hàbil del mes d'octubre del 2013.

La dotació és d'1.300.000 euros i s'han subvencionat 9 llargmetratges televisius de ficció i dues minisèries de dos capítols cadascuna (14 expedients), per l'import total de la dotació. L'import corresponent a l'anualitat 2012 és de 455.000,00 euros.

- S'han executat les anualitats 2012 de les subvencions concedides en anys anteriors per un import de 597.132,00 euros.

Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica, que estiguin dirigits preferentment a un públic objectiu jove. Aquesta subvenció vol fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat dirigits als mercats nacionals i internacionals. El llargmetratge d'animació ha de tenir una durada mínima de 55 minuts. Les sèries d'animació han de tenir una durada global mínima de 150 minuts.

La dotació inicial de 900.000,00 euros va ser ampliada posteriorment, i la dotació final va ser de 960.000,00 euros. S'han subvencionat 4 projectes (5 expedients) per l'import total de la dotació. L'import corresponent a l'anualitat 2012 és de 480.000,00 euros.

- S'han executat les anualitats 2012 de les subvencions concedides els anys anteriors amb un import de 745.000,00 euros i s'han incorporat romanents de l'any 2011 per 325.000 euros.

Subvencions a les produccions per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició (televisió)

L'any 2012 no s'ha convocat aquesta línia de subvencions.

- S'han executat les anualitats 2012 de les subvencions concedides els anys anteriors per un import total de 920.000 euros.

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com la seva promoció i difusió, tant aquells que tinguin interès industrial i alt impacte de públic i sectorial, com els que tenen interès cultural específic i aquells que dinamitzin culturalment el territori.

La dotació inicial és de 450.000 euros i s'han subvencionat 32 esdeveniments per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a la difusió i promoció

S'ha donat suport a 6 projectes de difusió i promoció per un import total de 618.321,94 euros, entre els quals, per la seva rellevància, destaca l'aportació a la fundació privada Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya per un import de 460.989 euros:

El 2012 es va signar un conveni amb la **fundació privada Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya** per donar suport a la 45a edició del Festival, que es va fer del 4 al 14 d'octubre, i que va tenir com a marc conceptual i *leitmotiv* intel·lectual l'apocalipsi.

- S'ha executat l'anualitat 2012 per un import de 191.250,00 euros de l'ajut pluriennal concedit l'any 2010 a l'**Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques**, formalitzat mitjançant el conveni signat l'1 d'octubre de 2010 per tal d'impulsar la cinematografia de Catalunya i el seu coneixement, mitjançant el foment d'activitats que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals.

Suport a infraestructures

Ajuts singulars a infraestructures

L'ICEC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i el desenvolupament del **Parc Audiovisual de Catalunya** a Terrassa,¹ actualment en funcionament. L'ICEC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió, Parc Audiovisual de Catalunya, SL, mentre que el 80% correspon a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa. S'ha concedit un ajut singular per un import de 166.666,00 euros.

2. Altres actuacions

Catalunya Cinema

El cicle Catalunya Cinema es va endegar l'abril del 2011 amb l'objectiu d'augmentar la visibilitat de les pel·lícules catalanes més recents, impulsar la marca del cinema català i reforçar la convicció de la qualitat del nostre cinema. L'any 2012 es va continuar treballant en aquesta línia i es van fer les activitats següents: el cicle "Catalunya Cinema Escoles, de la pissarra a la pantalla" i la segona edició Catalunya Cinema a l'Alguer.

Cicle "Catalunya Cinema Escoles, de la pissarra a la pantalla"

Entre els dies 12 i 20 de novembre es va organitzar el cicle "Catalunya Cinema Escoles, de la pissarra a la pantalla" dirigit a escoles de diverses poblacions catalanes amb l'objectiu d'apropar el món del cinema als alumnes de primària i secundària de Catalunya.

En aquest cicle es va programar l'exhibició de 6 obres de producció catalana d'interès per al públic infantil i juvenil. La projecció d'aquests films va anar acompanyada, a l'inici de cada pel·lícula, de la introducció d'un tema concret del film (muntatge, guió, fotografia, etc.) feta per un especialista i un pedagog. En finalitzar la projecció, es feia un col·loqui on els alumnes tenien l'oportunitat d'intercanviar impressions amb alguns dels membres de l'equip que havien participat en aquella pel·lícula. Posteriorment, els alumnes encara podien treballar sobre els temes que s'havien tractat, amb els seus professors, gràcies a unes fitxes que es van elaborar per a l'ocasió.

1.403 alumnes han participat activament en el cicle Catalunya Cinema, que ha programat 6 pel·lícules catalanes

1. Vegeu més informació sobre el Parc a la pàgina web <http://www.parcaudiovisual.cat/>

Les pel·lícules que es van exhibir van ser les següents:

- *Blog*
- *Els nens salvatges*
- *Eva*
- *Floquet de Neu*
- *Los pasos dobles*
- *Oblidant Nonot*

Aquesta edició va tenir la participació de 1.403 alumnes de 19 escoles i instituts de Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Mataró, Sabadell, Móra d'Ebre, Manresa, Olot, Puigcerdà, Tremp, Lleida i Cambrils.

Per implicar més els alumnes en el procés del projecte, la imatge del cicle ha estat feta per un grup de batxillerat artístic de l'Institut Castell d'Estela d'Amer i el tràiler, que es passa a l'inici de cada projecció, per exalumnes de l'Escola Bordils.

Catalunya Cinema a l'Alguer

El cicle "Catalunya Cinema a l'Alguer" neix fruit de la col·laboració entre la Societat Umanitaria de l'Alguer i la Generalitat de Catalunya, a través de l'ICEC del Departament de Cultura, l'Espai Llull i la Representació de la Generalitat a l'Alguer, amb l'objectiu de dur a terme una acció de difusió del cinema català recent.

Després de l'èxit de l'edició de "Catalunya Cinema a l'Alguer 2011", durant els dies 4, 5 i 6 d'abril se'n va fer la segona edició. En aquesta, a més de projectar 4 films de producció catalana, es va oferir un espai de debat sobre la promoció del cinema. L'organització del fòrum "De la part del públic: la promoció del cinema entre Catalunya i Sardenya" va facilitar la reflexió sobre el paper de les institucions en la difusió del patrimoni cinematogràfic propi.

Les pel·lícules que es van exhibir van ser les següents:

- *Eva*
- *Arrugues*
- *Barcelona, abans que el temps ho esborri*
- *Floquet de Neu*

Per segon any, aquesta iniciativa cultural va ser acollida amb èxit, ja que van assistir-hi aproximadament 700 espectadors i es va comptar amb un important seguiment per part dels mitjans de comunicació locals.

3. Serveis prestats directament al sector audiovisual

Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica

Institut Català de Finances

L'ICF ha formalitzat 9 operacions a partir dels informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica emesos per l'ICEC per un import global de 2.043.050,00 euros. D'aquests, 4 operacions corresponen a informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC l'any 2011 i 5 operacions corresponen a informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC l'any 2012.

Avalis de Catalunya, SGR

La garantia d'AVALIS només beneficia aquelles empreses que tenen la consideració de petites i mitjanes empreses, d'acord amb els paràmetres establerts per la Unió Europea, i a aquells projectes audiovisuals en fase de producció que l'ICF remeti a aquesta entitat financera per al seu estudi, valoració i, si escau, aprovació a l'efecte d'atorgar-los la garantia corresponent. Avalis ha formalitzat l'any 2012 un total de 9 operacions.

Relació d'operacions formalitzades

PRODUCTORA	TÍTOL	OBJECTE	IMPORT FORMALITZAT ICF	IMPORT FORMALITZAT AVALIS
Expedients formalitzats amb informe d'elegibilitat 2011			1.020.000,00	1.020.000,00
Escándalo Films	<i>Anima'ls</i>	Llargmetratge cinematogràfic	300.000,00	300.000,00
Pedro Costa Producciones Cinematográficas, SA	<i>Atraco !</i>	Llargmetratge cinematogràfic	200.000,00	200.000,00
Fausto Producciones, SL	<i>El retaula del Flautista</i>	Telefilm	410.000,00	410.000,00
Tomavistas, SA	<i>Lara, Què fem?</i>	Sèrie animació	110.000,00	110.000,00
Expedients formalitzats amb informe d'elegibilitat 2012			1.023.050,00	1.023.050,00
Tomavistas, SL	<i>Picnic amb pastissos</i>	Sèrie animació	80.000,00	80.000,00
Mago Audio Visual Production, SL	<i>Dr W</i>	Sèrie animació	285.000,00	285.000,00
Distinto Films	<i>Arenal, la visitadora de càrceles</i>	Telefilm	202.500,00	202.500,00
Rodar y Rodar Cine y Televisión, SL	<i>XP3D</i>	Llargmetratge cinematogràfic	298.050,00	298.050,00
Imposible Films, SL	<i>Una pistola en cada mano</i>	Llargmetratge cinematogràfic	157.500,00	157.500,00
Total formalitzats			2.043.050,00	2.043.050,00

Audiovisual SGR

L'ICEC ha emès un total de 5 informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica amb Audiovisual SGR. D'aquests 5 informes, Audiovisual SGR ha formalitzat totes les operacions previstes, per un import global d'1.091.000 euros, destinades a finançar 4 llargmetratges cinematogràfics i un telefilm.

PRODUCTORA	TÍTOL	OBJECTE	IMPORT FORMALITZAT AUDIOVISUAL SGR
Cine de Garage, SL	<i>Crónica de otro confín</i>	Llargmetratge cinematogràfic	254.000,00
A Contraluz Films, SL	<i>La Estrella</i>	Llargmetratge cinematogràfic	185.000,00
Fausto Producciones, SL	<i>La gent del bosc</i>	Llargmetratge cinematogràfic	225.000,00
Zentropa International Spain, SL	<i>Menú degustación</i>	Llargmetratge cinematogràfic	247.000,00
Dream Team Concept, SL	<i>Saló</i>	Telefilm	180.000,00
Total			1.091.000,00

Aprovació de coproduccions audiovisuals

Durant l'any 2012 s'han aprovat un total de 20 coproduccions internacionals: 19 són coproduccions bipartides i 1 és tripartida. D'aquestes 19 coproduccions bipartides, s'han emès un total 6 resolucions de modificació i esmenes d'error.

De les 19 coproduccions bipartides, 8 s'han dut a terme amb empreses europees (quatre amb França, una amb Irlanda, una amb Suècia, una amb Alemanya i una amb Suïssa), 5 han estat amb empreses de països llatinoamericans (dues amb l'Argentina, una amb Mèxic, una amb l'Equador i una amb la República Dominicana) i 6 han estat amb empreses d'altres territoris (dues amb empreses dels Estats Units, una amb Puerto Rico i tres amb Canadà).

Pel que fa a les resolucions de modificació (6), una pertany a una modificació d'una resolució d'aprovació de l'any 2011 amb Canadà, una altra també és una modificació d'una coproducció aprovada l'any 2012 i modificada dins el mateix any, dues pertanyen a una coproducció amb els Estats Units que va ser modificada dues vegades, i dues modificacions més són de coproduccions aprovades el mateix any 2012, una amb Irlanda i una amb França.

La coproducció tripartida s'ha dut a terme amb Bèlgica i França.

Productora catalana	Títol	Nacionalitat empreses coproductores
Bipartides UE		
Estudy Playtime, SL	<i>El último capítulo. Adiós Nicaragua</i>	Suècia
El Vaqueret, SLU	<i>Ruta salvatge</i>	França
Zentropa International, SL	<i>Menú degustació</i>	Irlanda
Inicia Films, SL	<i>Colgados de un sueño</i>	França
Paco Poch Cinema, SL	<i>Els estiuejants</i>	Alemanya

Productora catalana	Títol	Nacionalitat empreses coproductores
Producciones Doble Banda, SL	<i>El comptador de llacs</i>	França
Olpama Diversion Films, SL	<i>Hotel Oasis</i>	Suïssa
Oberón Cinematográfica, SA	<i>La por</i>	França
Bipartides Amèrica Llatina		
Clack Audiovisual, SCP	<i>Camí a la meta</i>	Equador
Alicorn Films, SL	<i>La tradición</i>	República Dominicana
Lastor Media, SL	<i>Serrat & Sabina, dos pájaros contraatacan</i>	Argentina
Batabat, SCCL	<i>Fray Junípero Serra, el hombre que caminaba</i>	Mèxic
Moonlight Cinema Barcelona, SL	<i>Sola contigo</i>	Argentina
Bipartides Altres Territoris		
Roxbury Pictures, SL	<i>L'enemic</i>	Canadà
Canónigo Films, SA	<i>Destino tropical</i>	Puerto Rico
Castelao Pictures, SL	<i>Retornado</i>	Canadà
Toma 78, SL	<i>Mamá</i>	Canadà
Mindscape Productions, SL	<i>Mindscape</i>	USA
Nostromo Pictures, SL	<i>Grand Piano</i>	USA
Tripartida UE		
A Contracorriente Films, SL	<i>En solitario</i>	Bèlgica/França

Qualificació d'obres audiovisuals i certificat de nacionalitat espanyola

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. Així mateix, per a la comercialització de les obres esmentades és necessari que l'ICEC expedeixi els certificats corresponents al nombre de còpies distribuïdes. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació més adequada.

L'any 2012 el nombre total d'obres qualificades per l'ICEC ha disminuït un 14,34% respecte del 2011. L'any 2012 es van qualificar per grups d'edat, a banda dels tràilers, 38 llargmetratges i 38 curtsmetratges de producció catalana i 68 llargmetratges de producció estrangera, per distribuir-los a les sales d'exhibició cinematogràfica de l'Estat espanyol.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola a aquells llargmetratges i curtsmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al REAC que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

Qualificació d'obres audiovisuals. Any 2012

Obres qualificades per l'ICEC. Inclou la producció catalana exhibida a Catalunya i la producció estrangera distribuïda al territori per empreses catalanes.

	Producció catalana*	Producció no catalana**	TOTAL
Format cinematogràfic	89	94	183
Llargmetratges	38	68	106
Curtmetratges	38	0	38
Tràilers	13	26	39
Format no cinematogràfic	57	1.599	1.656
Títols qualificats	57	1.599	1.656
TOTAL	146	1.693	1.839

* Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya.

** Pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol i a l'estranger.

Qualificació d'obres audiovisuals. Anys 2010 - 2012

	2010			2011			2012		
	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL
Format cinematogràfic	119	101	222	121	110	231	89	94	183
Llargmetratges	53	57	110	45	82	127	38	68	106
Curtmetratges	42	1	43	58	2	60	38	0	38
Tràilers	24	43	69	18	26	44	13	26	39
Format no cinematogràfic	113	1.646	1.759	109	1.807	1.916	57	1.599	1.656
Títols qualificats	113	1.646	1.759	109	1.807	1.916	57	1.599	1.656
TOTAL	232	1.747	1.981	230	1.917	2.147	146	1.693	1.839

Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels corresponents certificats de distribució ha estat de 33.113,84 euros.

Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

A finals de l'any 2012 hi ha registrades al REAC 1.530 empreses.

Comunicats d'inici i finalització de rodatge

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Rodatges 2012	inici	finalització
Llargmetratges cinematogràfics	58	53
Curtmetratges cinematogràfics	67	62
Llargmetratges televisius	18	15
TOTAL	143	130

Exhibició cinematogràfica

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2012 es van processar 40.441 declaracions de les quals 34.870 van ser mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

Dades d'exhibició a Catalunya 2012*

Total espectadors	19.098.860
Total recaptació	131.705.946
Total títols exhibits	864
Total títols estrenats	460
Total projeccions	825.510
Pantalles actives	792
Cinemes amb activitat cinematogràfica	174
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,90
Espectadors de cinema en català	846.253

* Dades provisionals

Espectadors a Catalunya per províncies. Anys 2010 - 2012

	2010	2011	2012
Barcelona	15.783.523	15.527.342	14.768.827
Girona	1.996.825	1.917.906	1.836.899
Lleida	790.097	795.909	751.241
Tarragona	1.862.152	1.858.666	1.741.893
Espectadors a Catalunya	20.432.597	20.099.823	19.098.860
Recaptació a Catalunya	141.350.368,03	136.874.883,00	131.705.946,00

Inclou curtmetratges i llargmetratges. 2012 dades provisionals

Espectadors per origen de la producció. Anys 2010-2012

	2010	2011	2012
Catalunya	1.821.658	1.580.252	1.737.379
Resta de l'Estat	788.977	1.385.363	1.781.980
Resta de la UE	3.631.082	2.987.599	3.787.610
Estats Units	14.026.441	13.727.114	10.636.988
Resta del món	164.439	419.495	1.154.903
TOTAL EXHIBIT	20.432.597	20.099.823	19.098.860

Inclou llargmetratges i curtmetratges. 2012 dades provisionals

Recaptació per origen de la producció. Anys 2010-2012

	2010	2011	2012
Catalunya	11.923.136,30	10.327.813,02	11.642.863,15
Resta de l'Estat	5.081.113,68	9.713.402,55	12.826.489,60
Resta de la UE	24.352.293,96	20.337.630,14	25.914.025,04
Estats Units	98.926.054,55	93.576.938,96	73.082.448,63
Resta del món	1.067.769,54	2.919.098,33	8.240.119,58
TOTAL EXHIBIT	141.350.368,03	136.874.883,00	131.705.946,00

Inclou llargmetratges i curtmetratges. 2012 dades provisionals

Espectadors per versió i llengua de projecció. Anys 2010-2012

	2010	2011	2012
Original en català	419.739	314.009	205.453
Doblada en català	288.350	418.833	634.698
Subtitulada en català	44.211	53.050	6.102
TOTAL CATALÀ	752.300	785.892	846.253
Original en castellà	1.614.031	1.999.624	1.520.072
Doblada en castellà	16.874.979	16.169.015	15.427.565
Subtitulada en castellà	1.180.455	1.107.805	1.136.338
TOTAL CASTELLÀ	19.669.465	19.276.444	18.083.975
O. en altres llengües	5.729	7.691	1.444
Sense diàlegs	5.103	29.796	167.188
TOTAL EXHIBIT	20.432.597	20.099.823	19.098.860

Inclou llargmetratges i curtmetratges. 2012 dades provisionals

Recaptació per versió i llengua de projecció. Anys 2010-2012

	2010	2011	2012
Original en català	2.595.975,52	1.937.219,34	1.295.181,87
Doblada en català	1.658.967,92	2.662.124,83	3.941.971,45
Subtitulada en català	273.758,32	367.190,10	36.320,07
TOTAL CATALÀ	4.528.701,76	4.966.534,27	5.273.473,39
Original en castellà	10.571.179,09	13.711.234,45	10.318.844,09
Doblada en castellà	118.105.321,26	110.247.581,56	107.033.762,82
Subtitulada en castellà	8.092.007,99	7.701.389,80	7.924.980,59
TOTAL CASTELLÀ	136.768.508,34	131.660.205,81	125.277.587,50
O. en altres llengües	28.287,41	47.883,60	8.286,24
Sense diàlegs	24.870,52	200.259,32	1.146.598,87
TOTAL EXHIBIT	141.350.368,03	136.874.883,00	131.705.946,00

Inclou llargmetratges i curtmetratges

Pantalles actives a Catalunya 2010 – 2012

Tipologia pantalles 2012						
	2010	2011	2012	%	Pantalles digitals	Pantalles 35 mm
Barcelona	535	541	524	66,16%	284	240
Girona	93	93	91	11,49%	38	53
Lleida	62	62	58	7,32%	7	51
Tarragona	119	118	119	15,03%	32	87
CATALUNYA	809	814	792	100%	361	431

S'entén per pantalla activa aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any

Cinemes amb activitat cinematogràfica 2010 – 2012

	2010	2011	2012	%
Barcelona	96	94	89	51,15%
Girona	25	25	23	13,22%
Lleida	30	30	26	14,94%
Tarragona	36	35	36	20,69%
CATALUNYA	187	184	174	100%

Cinema en Català

Acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE).

El 26 de setembre de 2011 es va signar l'acord que té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i incrementar la presència de la llengua catalana en les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i l'exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, de 7 de juliol, del cinema.

Aquest acord dóna lloc als compromisos següents:

- Complexos cinematogràfics amb 4 sales d'exhibició o més: dedicaran una sala permanent d'estrena de llargmetratges doblats al català.
- Règim de permanència de títols doblats en llengua catalana en funció del nombre de pantalles:
 - Complexos entre 4 i 10 pantalles: 1 setmana
 - Complexos amb més de 10 pantalles: 2 setmanes consecutives
- Les distribuïdores subministraran a les sales adherides al conveni llargmetratges doblats en llengua catalana que suposin, en el seu conjunt, 25 títols d'estrena a l'any, distribuint 25 còpies en versió catalana de cada llargmetratge d'estrena.
- El Departament de Cultura assumirà els costos del doblatge i el cost de les còpies de la versió catalana, a més de preveure fons en el pressupost per als anys 2012 i 2013 i posteriors, en el cas de pròrroga del conveni, per destinar-los a subvencionar accions per al foment del cinema doblat que facin les sales.

La quota del cinema doblat al català ha passat de l'1,4% el 2010 al 3,3% el 2012

Espectadors i recaptació de les pel·lícules de l'acord Fedicine. Estrenades l'any 2012

	DATA ESTRENA	RECAPTA- CIÓ 2012	ESPECTA- DORS 2012	RECAPTACIÓ 2012 Versió doblada al català	ESPECTADORS 2012 Versió doblada al català	% RECAP- TACIÓ en català	% ESPEC- TADORS en català
<i>Ice Age 4: la formació dels continents</i>	29/06/12	3.318.956,30	509.966	340.781,63	55.404	10,27%	10,86%
<i>Hotel Transsilvània</i>	26/10/12	2.085.066,50	295.302	284.169,55	41.203	13,63%	13,96%
<i>Brave (Indomable)</i>	10/08/12	2.970.434,47	459.203	245.870,68	40.793	8,28%	8,88%
<i>Madagascar 3: de marxa per Europa</i>	27/07/12	2.152.929,27	345.116	222.551,25	37.907	10,34%	10,98%
<i>Lorax, a la recerca de la trúfula perduda</i>	30/03/12	1.295.673,84	196.539	232.319,36	36.325	17,93%	18,48%
<i>A Roma amb amor</i>	21/09/12	857.810,88	118.555	165.048,64	23.930	19,24%	20,19%
<i>Pirates!</i>	17/08/12	524.873,64	87.311	124.991,79	22.722	23,81%	26,02%
<i>El Hobbit: un viatge inesperat</i>	14/12/12	3.379.143,79	414.894	135.079,57	16.890	4,00%	4,07%
<i>Prometheus</i>	03/08/12	2.198.667,38	311.255	104.733,50	15.223	4,76%	4,89%
<i>Viatge al centre de la Terra 2: l'illa misteriosa</i>	17/02/12	1.087.869,01	150.544	91.559,86	13.249	8,42%	8,80%
<i>Els jocs de la fam</i>	20/04/12	1.766.060,54	261.615	80.784,00	12.574	4,57%	4,81%
<i>L'origen dels guardians</i>	30/11/12	874.611,47	127.728	73.674,77	10.477	8,42%	8,20%

	DATA ESTRENA	RECAPTA- CIÓ 2012	ESPECTA- DORS 2012	RECAPTACIÓ 2012 Versió doblada al català	ESPECTADORS 2012 Versió doblada al català	% RECAP- TACIÓ en català	% ESPEC- TADORS en català
<i>Blancaneu i la llegenda del caçador</i>	01/06/12	1.792.571,92	275.546	59.644,17	9.355	3,33%	3,40%
<i>Millennium: els homes que no estimaven les dones</i>	13/01/12	495.957,55	73.718	58.270,66	8.979	11,75%	12,18%
<i>Ralph, el destructor</i>	25/12/12	607.618,27	87.676	57.105,71	8.023	9,40%	9,15%
<i>Battleship</i>	13/04/12	816.124,89	121.512	49.205,46	7.264	6,03%	5,98%
<i>Men in black 3</i>	25/05/12	1.592.112,72	229.818	39.848,29	5.703	2,50%	2,48%
<i>Headhunters</i>	24/08/12	297.280,66	42.350	27.103,19	4.187	9,12%	9,89%
<i>La dona de negre</i>	17/02/12	529.751,26	79.667	25.457,35	4.060	4,81%	5,10%
<i>La freda llum del dia</i>	04/04/12	335.185,42	49.492	16.920,85	2.639	5,05%	5,33%

Arts Escèniques

L'objectiu estratègic de l'Àrea de les Arts Escèniques és la consolidació de les empreses de l'àmbit del teatre i del circ a Catalunya. Per ajudar a fer possible aquest objectiu, l'Àrea desplega accions diverses que es poden agrupar en:

- Suport a la producció
- Suport a la difusió i promoció
 - Fires i mostres
- Suport a la millora de les infraestructures

Aquestes línies d'actuació, articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinàries les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que portin a terme activitats de promoció de les arts escèniques.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2012*

	Concedit 2012	Anualitat 2012	Anualitat 2012**	Total aplicat al pressupost 2012	%
Producció	10.213.400,00	3.818.000,00		3.818.000,00	62,79%
Difusió i promoció	1.754.747,92	1.754.747,92	67.613,86	1.822.361,78	29,97%
<i>Fires i mostres</i>	952.780	952.780		952.780	15,67%
Equipament i infraestructures	440.100,00	440.100,00		440.100,00	7,24%
TOTAL	12.408.247,92	6.012.847,92	67.613,86	6.080.461,78	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 120). Vegeu també les pàgines 66 i 74, on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICEC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional).

** Imports executats el 2012 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors

Suport a la producció

Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les produccions de teatre i de circ que s'estrenin durant el període des de l'1 de gener fins al 31 d'agost de 2012. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, inclosa la derivada de l'estrena, i en cap cas no es consideren subvencionables les despeses d'explotació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

La dotació és de 496.800,00 euros i s'han subvencionat 36 projectes, corresponents a 36 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions a l'activitat de producció teatral i de circ professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a activitats de les companyies i empreses de producció teatral i de circ i a les empreses gestores de sala amb producció pròpia durant el període de l'1 de gener al 31 d'agost de 2012.

La dotació és de 123.500,00 euros i s'han subvencionat 3 projectes corresponents a 3 companyies i empreses per l'import total de la dotació.

L'ICEC ha donat suport a 36 produccions unitàries estrenades entre gener i agost de 2012

Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de les companyies i empreses de producció teatral i de circ, i a les empreses gestores de sala amb producció pròpia, mitjançant convenis triennals.

La dotació per als exercicis pressupostaris 2012-2014 és de 9.593.100,00 euros i s'ha concedit el total de la dotació per a les temporades 2011-2012, 2012-2013 i 2013-2014 a 21 projectes corresponents a 21 companyies i empreses. L'import corresponent a la primera anualitat 2012 és de 3.197.000,00 euros.

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o l'explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació teatral estable durant el període de l'1 de gener al 31 d'agost de 2012. S'entén per programació estable un mínim anual de 200 representacions teatrals de caràcter professional, si és a la ciutat de Barcelona, o bé 50 representacions, si és en una altra localitat.

La dotació és de 240.120,00 euros i s'han subvencionat 11 projectes, corresponents a 11 empreses gestores de sala, per l'import total de la dotació.

Subvencions per a la promoció del sector del teatre i el circ de caràcter professional a Catalunya

Són ajuts destinats a donar suport a iniciatives que contribueixin a la promoció del sector del teatre i el circ de caràcter professional. La dotació és de 138.000 euros mitjançant dues modalitats:

- Ajuts per a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció dels sectors professionals del teatre i el circ a Catalunya. S'ha subvencionat 1 projecte per un import de 3.800,00 euros.
- Ajuts a projectes d'adaptació a altres llengües d'espectacles estrenats en català. Modalitat destinada a afavorir la difusió i l'explotació en altres llengües d'espectacles teatrals o de circ produïts originalment en llengua catalana. S'han subvencionat 4 projectes corresponents a 4 companyies i empreses per un import de 27.000,00 euros

Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes de teatre i de circ per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és cobrir les despeses de desplaçaments, inclòs el transport de la càrrega, de companyies catalanes d'arts escèniques per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears.

La dotació és de 24.840,00 euros i s'han subvencionat 30 desplaçaments corresponents a 19 companyies i empreses, per un import global de 23.191,91 euros (el 93,36% de la dotació).

Subvencions per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics

Convocatòria introduïda el 2011 per a la captació de nous públics.

Amb una dotació de 27.600,00 euros s'han subvencionat 3 projectes corresponents a 3 companyies i empreses per un import de 26.196,01 euros (el 94,91% de la dotació).

87.312 persones van assistir a espectacles en espais tancats a les fires i festivals referents del sector (Mostra d'Igualada, Fira de Titelles de Lleida, Fira Tàrraga i Grec)

Ajuts singulars a projectes de difusió i promoció d'especial interès.

S'han concedit 12 ajuts singulars en l'àmbit de les arts escèniques, amb un import global d'1.434.440,00 euros, 4 dels quals corresponen a fires i mostres.

- **Fires i mostres:** Amb l'objectiu de fomentar la difusió artística, des de l'Àrea de les Arts Escèniques es dona suport en l'àmbit de festivals i mercats professionals de la seva competència. Com a dades més destacades, i mitjançant subvencions excloses de concurrència pública, l'ICEC ha garantit el suport a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga, a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada, a la Fira de Titelles de Lleida i al Festival Grec de Barcelona, amb un import total de 952.780,00 euros.
- **Altres ajuts singulars:** s'ha donat suport a 8 projectes d'especial interès, per un import de 481.660,00 euros.
 - En l'execució del pressupost cal afegir l'anualitat 2012 d'una subvenció pluriennal exclosa de concurrència pública concedida l'any 2002 per un import de 67.613,86 euros.

Suport a la millora de les infraestructures i l'equipament tècnic

Subvencions per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ. Les inversions s'han de dur a terme durant el període de l'1 de gener al 31 d'agost de 2012, en les modalitats següents:

- Subvencions a companyies de teatre i de circ per a la millora d'infraestructures o adquisició d'equipament.
- Subvencions a sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona, per a la millora d'infraestructures o adquisició d'equipament.

La dotació és de 140.000,00 euros i s'han concedit 20 projectes corresponents a 20 companyies i empreses per l'import total de la dotació.

Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona

Dins de les actuacions de suport per a la millora d'infraestructures de les arts escèniques, cal afegir les ajudes que es canalitzen a través del Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona.

El Consorci està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (a través de l'ICEC), el Ministeri de Cultura (a través de l'INAEM) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'ICUB). L'aportació total de les administracions consorciades per a l'any 2012 és de 750.100 euros, dels quals l'ICEC n'ha aportat 300.100,00. El conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari del 2015.

L'any 2012 el Consorci ha subvencionat 10 projectes corresponents a 10 empreses, per un import global de 724.501,58 euros.

Espectadors i recaptació d'Arts Escèniques en els teatres de Catalunya. 2007-2011

	Espectadors	Recaptació
2007	2.839.311	59.014.445
2008	3.142.628	68.549.225
2009	3.131.876	68.172.981
2010	3.109.667	64.702.460
2011	3.333.761	67.044.055

Font: Gabinet Tècnic del Departament de Cultura

Música

Les línies d'actuació de l'Àrea de Música de l'ICEC es poden agrupar en dues línies bàsiques:

- Suport a la formació i la producció
- Suport a la difusió i la promoció

Com a novetat del 2012, la línia de concurrència competitiva als festivals estratègics s'ha dividit en dues tipologies per adaptar-se millor a les necessitats econòmiques i organitzatives de cada festival: festivals amb ajut anual i festivals amb ajut pluriennal.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2012*

	Concedit 2012	Anualitat 2012	Anualitat 2012**	Total aplicat al pressupost 2012	%
Formació i producció	219.171,60	219.171,60		219.171,60	3,32%
Difusió i promoció	8.084.328,47	6.374.328,47		6.374.328,47	96,68%
<i>Mercats de referència</i>	<i>425.000,00</i>	<i>425.000,00</i>		<i>425.000,00</i>	<i>6,45%</i>
TOTAL	8.303.500,07	6.593.500,07		6.593.500,07	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 132) i a les pàgines 66 i 74, on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICEC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional)

** L'any 2012 l'Àrea de Música no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors

Suport a la formació i la producció

Suport a l'edició discogràfica de produccions musicals d'autoria catalana d'especial interès cultural

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural. La dotació és de 100.000 euros i s'han subvencionat 8 projectes discogràfics, per un import total de 94.021,60 euros.

Ajuts singulars

S'ha concedit un ajut al Taller de Músics Escola de Música, SL, per a les activitats de formació que contribueixen a millorar la professionalització dels nostres músics. L'ajut és una aportació de 125.150 euros.

Suport a la difusió i a la promoció

Subvencions per donar suport a les formacions musicals estables de Catalunya

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de caràcter professional de Catalunya en les quals participin un mínim de set músics. Aquests ajuts s'engloben en dues modalitats: activitats musicals estables i projectes concrets. La dotació és d'1.558.000 euros i s'han subvencionat 23 projectes, per l'import total de la convocatòria.

Subvencions per a l'organització d'activitats de difusió i promoció de la música de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció del sector de la música de caràcter professional a Catalunya, excepte els projectes d'edició i promoció de fonogrames, les produccions musicals, l'organització i promoció de festivals i cicles de concerts, les programacions estables de música i la difusió de les activitats abans esmentades.

La dotació és de 178.000,00 euros i s'han subvencionat 12 projectes, per un import global de 149.345,00 euros (el 83,90% de la dotació).

Subvencions per donar suport a la programació de música en viu de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya. La dotació és d'1.700.000 euros en les modalitats següents:

- a) Festivals organitzats per ajuntaments i ens que en depenen.
- b) Activitats de música en viu (festivals, cicles i temporades) organitzades per empreses o entitats privades.
- c) Programació estable de sales de concerts organitzades per empreses o entitats privades.

S'han subvencionat 96 programacions d'un total de 116 projectes presentats el 2012, per l'import total de la convocatòria.

Subvencions a festivals, cicles o temporades de música que tinguin un interès estratègic per al sector musical

La dotació és de 3.187.000 euros mitjançant dues modalitats:

- a) L'objecte d'aquesta línia de subvenció és donar suport a aquells festivals, cicles o temporades de música que, per les seves característiques, tinguin un alt interès cultural i que siguin estratègics en el seu gènere. La dotació d'aquesta modalitat és de 622.000 euros i s'han subvencionat 6 projectes per l'import total de la convocatòria.
- b) L'objecte d'aquesta línia de subvenció és donar suport a aquells festivals, cicles o temporades de música que tinguin un gran impacte econòmic, orientats al creixement, amb capacitat d'internacionalització, generadors de públic i de negoci a tercers, mitjançant convenis de caràcter triennal. La dotació per als 3 anys de duració del conveni és de 2.565.000 euros. S'han subvencionat un total de 6 projectes per l'import global de la convocatòria per al període 2012-2014, amb tres anualitats de 855.000 euros.

El conjunt de festivals estratègics (interès cultural i impacte econòmic) han aplegat 388.800 espectadors durant el 2012

490 concerts s'han dut a terme a les Cases de Música Popular durant l'any 2012

Ajuts singulars a la difusió i promoció

S'han concedit 1.117.383,47 euros a 6 projectes de referència per a la difusió de la música: el Mercat de Música Viva de Vic, la vessant professional del festival Primavera Sound (Primavera Pro), l'edició 2012 del Concurs Sona 9, les activitats de difusió i promoció del Taller de Músics, el Cicle Els Orgues de Catalunya i els actes de celebració del 50è aniversari del primer concert de Raimon a Barcelona.

Ajuts singulars a les Cases de Música Popular

S'han concedit 5 ajuts singulars a les cases de música de Salt, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró per a les seves activitats durant el 2012. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural, la finalitat de la qual és la formació, creació, exhibició i difusió de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat. L'import total concedit és de 372.600,00 euros.



Llibre

L'Àrea del Llibre treballa amb els objectius d'enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, i reforçar el mercat interior, així com d'augmentar l'accessibilitat als continguts editorials amb l'ús de les noves tecnologies, tot modernitzant la cadena del llibre.

Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors, i en ajuts singulars.

El 2012 s'ha creat una línia d'aportacions reintegrables per a projectes editorials amb una clara vocació comercial, gestionat des de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial (Pla Editactiva), i una línia de subvencions per a la modernització de les llibreries (Pla Llibreria Activa) que col·labora, entre d'altres, amb projectes d'adaptació a les noves tecnologies i millora de la informació del sector com el nou portal de venda de llibres electrònics que impulsa el Gremi de Llibreteres de Catalunya, Liberdrac.

Durant aquest any s'ha iniciat la implementació de la nova plataforma d'informació transversal per al sector del llibre, Libridata.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2012*

	Concedit 2012	Anualitat 2012	Anualitat 2012**	Total aplicat al pressupost 2012	%
Producció	1.469.781,55	1.469.781,55		1.469.781,55	68,75%
Difusió i la promoció	668.149,88	668.149,88		668.149,88	31,25%
<i>Fires, festivals i mercats</i>	<i>267.870,00</i>	<i>267.870,00</i>		<i>267.870,00</i>	<i>12,53%</i>
TOTAL	2.137.931,43	2.137.931,43		2.137.931,43	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 142) i a les pàgines 66 i 74, on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICEC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional)

** L'any 2012 l'Àrea de Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors

Suport a la producció

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització, de manera que se'n garanteixi la inserció al mercat. En aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir al mercat aquelles produccions a priori poc comercials, però d'interès cultural.

Més d'un miler de títols es beneficien de l'ajut a la producció en català, per tal de millorar la seva competitivitat davant l'oferta en castellà

Subvencions a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors catalans

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i occità, amb uns mínims i uns màxims de tiratge, i l'edició de partitures de compositors catalans. Aquest model, que representa el principal ajut de l'Àrea per al sector del llibre, substitueix l'antic suport genèric des del 2005 i es complementa amb el Sistema d'Adquisició

Bibliotecària (SAB) de la Direcció General de Cooperació Cultural.

La dotació és d'1.323.000,00 euros i s'han subvencionat 1.183 títols per l'import total de la dotació. D'aquests títols, 1.002 són llibres i 181 són partitures, corresponents a 80 editorials. Per gèneres, i pel que fa a les sol·licituds, predomina l'infantil, amb el 32,68%, seguit de la narrativa, amb el 18,80%, i de les partitures, amb el 13,96%.

Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, incloses les obres científiques, tècniques i literàries, així com l'edició de partitures.

Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a la llengua catalana o occitana i no ho són les escrites originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

La dotació és de 146.794 euros i se n'han executat 146.782,15 corresponents a 30 projectes de 23 empreses, d'un total de 133 projectes presentats.

Suport a la difusió i la promoció

S'ajuda a aquelles manifestacions i entitats que participen en la difusió i la promoció del llibre per diversos canals.

Pla de foment de la lectura: Pla llibreria activa

En el marc del Pla de foment de la lectura, l'any 2012 es vol reforçar el paper de les llibreries en la comercialització del llibre i, alhora, donar suport a aquest sector en un moment d'adaptació al mercat canviant i els nous hàbits de lectura, consum i accés a la informació mitjançant la implementació de noves tecnologies. El conjunt d'aquestes accions rep el nom de Pla llibreria activa.

♦ Subvencions per a la modernització de llibreries

Convocatòria de concurrència no competitiva per a la modernització de la llibreria mitjançant la realització d'obres, l'adquisició de béns i equipaments, la incorporació de noves tecnologies o la realització d'accions de promoció del llibre i la lectura, amb repercussió directa en la qualitat del servei prestat a l'usuari i en la comercialització del llibre.

La dotació és de 275.000,00 euros i s'han subvencionat 60 projectes de 60 llibreries, amb un import executat de 274.999,88 euros.

**L'any 2012 s'obre
una nova línia d'ajut
adreçada exclusivament
a les llibreries**

**Libridata permetrà
obtenir dades
actualitzades de
venda de llibres a
Catalunya, per gènere,
llengua i territori**

La incorporació de noves tecnologies permet els llibreters adaptar-se als temps actuals i als nous hàbits de consum cultural i ha estat l'objecte més ajudat. En destaca el suport al projecte **Liberdrac**, una experiència col·laborativa i una aposta estratègica del Gremi de Llibreters de Catalunya, amb capacitat de prescripció i de servei gràcies a la proximitat amb el lector. És un ecosistema integrat que permet l'accés a la lectura i la compra del contingut digital a través de múltiples dispositius: des de la web de venda de contingut digital, amb les aplicacions per a IOS i Android de lectura, des d'un e-reader propi o des del dispositiu de lectura **Liberdrac**.

El Gremi de Llibreters de Catalunya inicia així, una oportunitat de posicionament com a referent en llibres i cultura digital i alhora posiciona les llibreries, el primer canal de venda de llibres, com a punt innovador.

♦ **Libridata**

Libridata és la nova plataforma digital que té el consens del sector i permet reducció de costos i informació de qualitat, impulsada per la Cambra del Llibre de Catalunya.

Aquesta nova eina ofereix serveis de gestió de la informació per al conjunt dels professionals del sector del llibre. Permet la transmissió, l'elaboració i la consulta d'informació, segons les necessitats de llibreters, editors, distribuïdors i altres agents relacionats amb el sector del llibre, amb la transmissió i el control del tractament diari de dades i la seva visualització, i tot un servei de prestacions (cerca de títols, consulta de fitxes i disponibilitat, préstecs en biblioteques, vendes, etc.).

♦ **Escola de llibreria**

Ajut per a la formació del personal de les llibreries que reforça el seu valor com a prescriptor.

És un nou projecte articulat pel Gremi de Llibreters de Catalunya en col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.

Aquest ajut s'ha inclòs al conveni amb el Gremi de Llibreters del 2012 (vegeu l'apartat següent).

Ajuts singulars. Convenis i ajuts corporatius

S'han establert ajuts i convenis amb associacions i entitats del sector per a activitats que hi tinguin una repercussió significativa: s'han subvencionat 3 projectes, per un import global de 125.280,00 euros.

Ajuts singulars. Fires, festivals i mercats: Pla de fires del llibre a Catalunya

Per reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat al llibre en català, des de l'any 2006 l'ICEC té un Pla de fires que posa l'atenció, amb abast territorial, en la diversitat temàtica de les publicacions, l'acostament al públic i el calendari de les fires, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de tot l'any.

L'any 2012 s'han subvencionat 8 fires per un import global de 267.870,00 euros. També s'ha editat material de promoció (25.000 fullets i 1.800 cartells, que s'han distribuït a llibreries, biblioteques, fires i centres culturals).



Arts Visuals

L'objectiu principal de l'Àrea és el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals, i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals. D'altra banda, es dona suport a les fires d'art contemporani de Catalunya i a les iniciatives comunes de les associacions pel seu paper dinamitzador.

Les línies d'actuació de l'Àrea es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2012*

	Concedit 2012	Anualitat 2012	Anualitat 2012**	Total aplicat al pressupost 2012	%
Difusió i promoció	749.934,30	699.934,30	10.000,00	709.934,30	95,32%
<i>Fires, festivals i congressos</i>	<i>461.800,00</i>	<i>421.800,00</i>		<i>421.800,00</i>	<i>56,63%</i>
Millora d'equipament tecnològic	34.855,69	34.855,69		34.855,69	4,68%
TOTAL	784.789,99	734.789,99	10.000,00	744.789,99	100,00 %

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 152) i a les pàgines 66 i 74, on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICEC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional)

**Imports executats el 2012 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors

Suport a la difusió i la promoció

El 2012 s'ha continuat incidint en el treball conjunt de les associacions de galeries de cara a fer projectes comuns, entre els quals destaca la Tardor de l'Art. S'ha donat suport al sector a través de les línies següents:

Subvencions a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya

És el quart any d'aquesta línia de concurrència competitiva, que l'any 2009 va fusionar les dues línies d'arts visuals existents fins aleshores, les subvencions a galeries d'art per a difusió i les adreçades a empreses i entitats professionals per a promoció. Els destinataris, per tant, són les empreses constituïdes com a galeries d'art domiciliades a Catalunya i les entitats privades sense afany de lucre que siguin representatives del sector professional de les arts visuals i que estiguin domiciliades a Catalunya.

Amb una dotació màxima de 304.940 euros i una execució de 263.134,30 euros (el 86,29% de la dotació), s'han subvencionat 56 projectes, d'un total de 68 projectes presentats, de 29 empreses i entitats.

Destaca la Festa de l'Art a les Galeries, organitzada per l'Associació Art Catalunya. És un esdeveniment hereu de la Nit dels Museus i de les Galeries que consisteix en una jornada de portes obertes fins a la mitjanit, i pretén apropar l'art a tot tipus de públic de manera lúdica i participativa. També cal esmentar el concurs ART<30 de la Sala Parés, adreçat a artistes menors de 30 anys, als quals dona l'oportunitat d'entrar en contacte per primer cop amb el sector de les galeries.

L'edició 2012 del concurs ART<30 ha seleccionat 10 artistes entre els 82 presentats. El 2008 se'n van presentar 58

Ajuts singulars a la difusió i la promoció:

♦ Premis GAC – NIT DEL GALERISME

Organitzada per primer cop l'any 2008 a iniciativa del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, el 2009 s'hi uneixen les altres tres associacions de galeries (Associació Art Barcelona, Associació Art Catalunya i Associació de Galeristes Independents d'Art de Catalunya), amb l'objectiu de difondre el paper de les galeries d'art en el mercat artístic i en la promoció dels artistes. Durant la cerimònia es lliuren els premis GAC en reconeixement a galeries, crítics i col·leccionistes d'art que han destacat durant l'últim any. S'ha concedit un ajut pluriennal per un import de 25.000,00 euros. L'import de l'anualitat 2012 és de 15.000,00 euros.

- S'ha d'afegir l'anualitat 2012 d'un ajut concedit en anys anteriors, per un import de 10.000,00 euros.

Antoni Vila Casas, Han Nefkens i Richard Hamilton han estat alguns dels guardonats amb els Premis GAC 2012, que compten amb l'ajut de l'ICEC

Fires, festivals i congressos

♦ Swab

S'han concedit 50.000,00 euros a Espacio de Arte Contemporáneo Diez y 7, SL, per a l'organització de Swab 2013 que es farà entre el 3 i el 6 d'octubre. La fira d'art emergent i noves tendències artístiques compta amb una gran presència internacional i una indiscutible qualitat artística, amb la participació d'algunes de les galeries més importants d'arreu del món en aquest àmbit.

♦ Screen from Barcelona: Screen Festival i Fira Loop

Creada el 2003, la fira Loop s'ha anat consolidant com un gran esdeveniment internacional en l'art contemporani, amb la creació d'una marca potent i una xarxa que fa que en aquests moments sigui reconeguda com el referent més important del panorama internacional de l'art en format vídeo. També programa activitats la resta de l'any, algunes fora de l'Estat espanyol. Paral·lelament a la fira té lloc el festival Loop, ara anomenat Screen Festival, de més durada, que se celebra en diferents llocs de la ciutat i que té una gran afluència de públic. El doble esdeveniment va adoptar el nom de Screen from Barcelona. L'any 2012 se li ha concedit un ajut de 290.000 euros

L'edició de 2012 de l'Screen Festival ha acollit 220.000 visitants i 519 artistes. La Fira Loop, 6.000 visitants i 55 artistes

♦ Arts Libris

La fira del llibre d'art i disseny Arts Libris té l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor a l'entorn de l'art i l'experimentació gràfica, i ser un punt de trobada per a professionals, afeccionats, productors i col·leccionistes. Així, la fira és a la vegada un mercat del llibre d'autor, un congrés d'editors i un fòrum d'artistes. La tercera edició d'Arts Libris s'ha celebrat a l'Arts Santa Mònica al voltant del dia de Sant Jordi i se li ha concedit un ajut de 36.800 euros per a l'organització.

♦ Talking Galleries

L'èxit de la primera edició del congrés Talking Galleries, feta el 2011, va posar en evidència la importància de fer un fòrum d'aquest tipus. Concebut com un punt de trobada per a galeristes i altres professionals del mercat de l'art, es proposa explorar i debatre qüestions d'interès comú. Durant el 2012 s'ha celebrat un think tank, que ha rebut ajut de l'ICEC per un import de 25.000,00 euros, per estudiar el futur i promocionar les fites ja aconseguides, de cara a preparar una segona edició del Talking Galleries per al 2013.

♦ Tardor de l'Art

Tardor de l'Art és una iniciativa impulsada el 2010 per les quatre Associacions de Galeries d'Art de Catalunya i neix amb una vocació clara: apropar les galeries al ciutadà, crear cultura i generar afició per l'art. Aquesta iniciativa innovadora té com a objectius potenciar i unificar el sector del galerisme; despertar l'interès per les galeries, tot generant una nova atracció per l'art; aplegar la participació de nous aficionats, i motivar iniciatives pròpies de les galeries per a la difusió de l'art i la cultura. Després de les tres edicions anteriors, Tardor de l'Art ha cregut necessària una nova conceptualització del projecte, que es farà entre setembre i novembre de 2013. Se li ha concedit un ajut de 60.000,00 euros, 20.000,00 dels quals corresponen a l'anualitat 2012.

Suport a la millora d'equipament tecnològic

Subvencions a les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic

L'objectiu és proveir d'un ajut a la inversió en equipament tecnològic que respongui a la demanda dels artistes que treballen amb nous suports. Les actuacions objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme de l'1 de novembre de 2011 al 31 d'octubre de 2012.

La dotació màxima de l'ajut és de 38.449,76 euros i se n'han concedit 34.855,69 (el 90,65 % de la dotació). Han rebut ajut 11 projectes d'11 galeries, d'un total de 12 presentades.



Desenvolupament Empresarial

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant industrial, ja sigui a través del finançament de projectes concrets, amb préstecs per a inversions, facilitant les condicions d'accés al finançament o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament. Així mateix, dona suport a actuacions orientades a fomentar el consum cultural. Les principals actuacions que s'han fet l'any 2012 han estat:

- Línies de finançament:
 - Ajuts, en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
 - Crèdit Cultura
- Conveni amb l'Institut Català de Finances
- Informes d'elegibilitat fets per a la tramitació de préstecs
- Suport a la professionalització i formació (Servei de Desenvolupament Empresarial)
- Foment del consum cultural
- Suport a la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu GAMELAB
- Cooperació institucional

Quadre resum de les línies d'actuació 2012*

	Actuació 2012	Anualitat 2012	Anualitat 2012**	Total aplicat al pressupost 2012	%
Línies de finançament	3.944.654,50	3.944.654,50	8.576,10	3.953.230,60	93,52%
Suport a la professionalització i formació (SDE)	145.985,80	145.985,80		145.985,80	3,45%
Foment del consum cultural	30.000,00	30.000,00		30.000,00	0,71%
Suport a fires	70.000,00	70.000,00		70.000,00	1,66%
Cooperació institucional	27.805,11	27.805,11		27.805,11	0,66%
TOTAL	4.218.445,41 €	4.218.445,41	8.576,10	4.227.021,51	100%

*Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 158)

**Imports executats el 2012 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors

Línies de finançament

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable, a projectes culturals (genèric)

Instrument de finançament a priori per a projectes culturals que tinguin una clara voluntat de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació per a l'any 2012 és de 2.780.000 euros i s'han concedit 18 expedients per un import d'1.902.828 euros (363.036 euros en la modalitat de subvenció i 1.539.792 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya

Com a conseqüència de la difícil situació financera de molts ajuntaments catalans i la repercussió de cara a la disminució de contractació d'espectacles de teatre, música en viu, espectacles familiars, circ i dansa per part dels equipaments escènics municipals, l'ICEC va crear l'any 2011 una nova modalitat d'ajuts reintegrables, amb l'objectiu de facilitar a les companyies, productores i distribuïdores d'espectacles la possibilitat de dur a terme actuacions dels seus espectacles a risc en la xarxa de teatres i equipaments municipals de Catalunya. Així, es dota aquestes empreses catalanes d'un mecanisme de finançament a priori que els permeti fer actuacions a risc (taquillaatge) als teatres i auditoris municipals de Catalunya, augmentant la sostenibilitat dels projectes i de les empreses culturals catalanes i posant l'èmfasi en la distribució de productes culturals.

La dotació per a l'any 2012 és d'1.200.000 euros i s'ha concedit un ajut per valor de 135.640 euros (42.320 euros en la modalitat de subvenció i 93.320 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució d'obres audiovisuals

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'ICEC s'ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i l'exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, posant l'accent en la distribució de productes audiovisuals.

La dotació per a l'any 2012 és de 2.000.000 d'euros i s'ha concedit un ajut per valor de 251.951 euros (18.753 euros en la modalitat de subvenció i 233.198 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans editorials

Per a l'any 2012 l'ICEC ha implementat una nova línia d'aportació reintegrable específica per al sector editorial, i que té per objecte els projectes i plans editorials en el seu conjunt o segmentats.

La dotació per a l'any 2012 és d'1.800.000 euros i s'han concedit 37 ajuts per valor d'1.617.033 euros (551.039 euros en la modalitat de subvenció i 1.065.994 en la modalitat d'aportació reintegrable).

L'ICEC ha reforçat el seu suport als sectors editorial i discogràfic amb dues noves línies d'aportacions reintegrables específiques

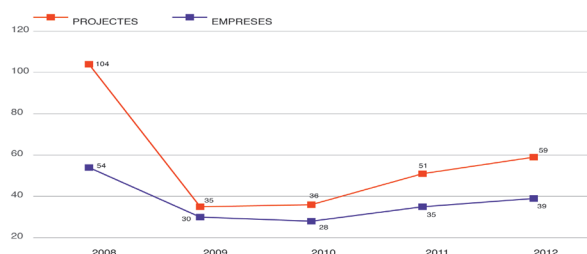
Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes i plans discogràfics

Per a l'any 2012 l'ICEC ha implementat una nova línia d'aportació reintegrable específica per al sector musical, que té per objectiu dotar les empreses discogràfiques catalanes independents d'un mecanisme de finançament per als seus projectes basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, que faciliti el múscul financer d'aquestes empreses i posi l'accent en la distribució de productes discogràfics vers la producció. La dotació per a l'any 2012 és de 800.000 euros i s'han concedit 2 ajuts per valor de 37.202,50 euros (21.258,57 euros en la modalitat de subvenció i 15.943,93 en la modalitat d'aportació reintegrable).

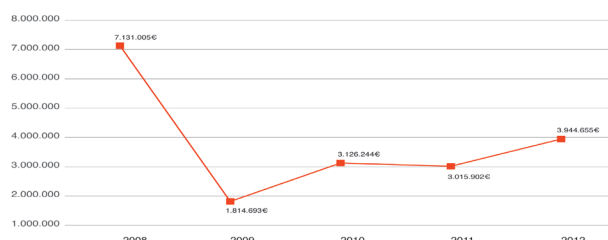
Distribució per sectors dels ajuts concedits l'any 2012

	Projectes	%	Import	%
Aportacions reintegrables a projectes culturals (genèric)	18	31%	1.902.828,00 €	48%
Arts escèniques	5	8%	449.697,00 €	11%
Arts visuals	1	2%	149.912,00 €	4%
Llibre	6	10%	330.817,00 €	8%
Música	1	2%	85.897,00 €	2%
Videojocs	3	5%	495.892,00 €	13%
Multimèdia	2	3%	390.613,00 €	10%
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	1	2%	135.640,00 €	3%
Arts escèniques	1	2%	135.640,00 €	3%
Música				0%
Aportacions reintegrables a la distribució d'obres audiovisuals	1	2%	251.951,00 €	6%
Audiovisual	1	2%	251.951,00 €	6%
Aportacions reintegrables a projectes i plans editorials	37	63%	1.617.033,00 €	41%
Llibre	37	63%	1.617.033,00 €	41%
Aportacions reintegrables a projectes i plans discogràfics	2	3%	37.202,50 €	1%
Música	2	3%	37.202,50 €	1%
TOTAL	59	100%	3.944.654,50 €	100%

Evolució de les aportacions reintegrables 2008-2012. Per projectes i empreses



Evolució de les aportacions reintegrables 2008-2012. Per import concedit



Crèdit Cultura

Crèdit Cultura és el programa de facilitació d'accés al finançament que neix amb un conveni signat l'any 2004 entre l'ICEC i les entitats financeres Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Caixa d'Estalvis de Catalunya, Santander Central Hispano, Banco Sabadell, i el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, que contempla tres línies de finançament (avals, préstecs a llarg termini i préstecs a curt termini) exclusivament per a empreses culturals, amb una dotació total de 15 milions d'euros. L'any 2012 no s'ha convocat aquesta línia d'ajuts.

- L'any 2012 s'han executat 8.576,10 euros corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors d'aquesta línia de subvencions.

Conveni amb l'Institut Català de Finances

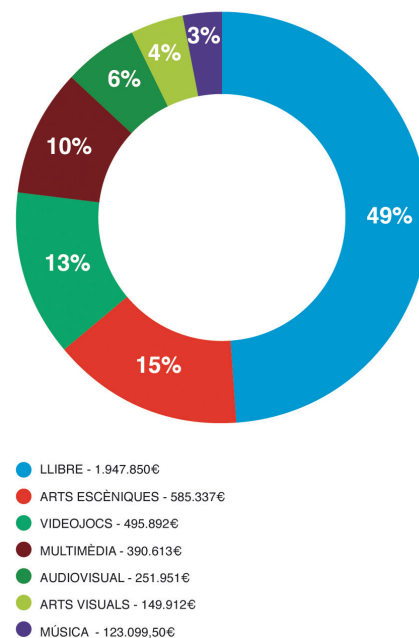
L'any 2009, 2010 i 2011 s'han signat convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances (ICF) per a la creació d'instruments financers, amb l'objectiu de donar suport a les empreses i entitats culturals catalanes per a processos d'inversió.

L'any 2012 s'ha revisat el conveni amb l'ICF i s'ha impulsat la creació d'una línia de préstecs directes que atorgarà i tramitarà l'ICF basats en informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC, en condicions preferents, en les modalitats següents:

- Préstecs per al finançament de les inversions en actius fixos de les empreses culturals, concretament en:
 - Inversions en ampliació de línies de negoci.
 - Inversions en processos tecnològics i/o béns d'equipament per millorar la competitivitat.
 - Inversions en processos de concentració empresarial.
 - Inversions en actius immaterials.
 - Inversions en processos de recerca, desenvolupament i innovació.
- Préstecs per al finançament de l'actiu circulant de les empreses culturals.
- Préstecs per a la digitalització de sales d'exhibició a Catalunya amb estàndard DCP 2K (adquisició projector digital).

L'any 2012 l'ICEC ha emès un total de 62 informes d'elegibilitat a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import de 9.039.247,68 euros. D'aquests 62 informes, finalment l'ICF n'ha formalitzat 4 per un import d'1.402.241,00 euros. D'acord amb el conveni establert, l'Institut Català de Finances (ICF) és l'organisme encarregat de concedir, i gestionar els préstecs (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.) d'acord amb els informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC.

Distribució del Crèdit Cultura per sectors. 2012



Més de 2.200 professionals del sector cultural han participat en les activitats de formació organitzades per l'SDE durant l'any

Suport a la professionalització i la formació: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

L'SDE té dos eixos principals d'actuació:

- El programa de formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a consultories que tenen com a objectiu les empreses culturals i creatives catalanes.

Formació directiva

L'any 2012 l'SDE ha organitzat 46 activitats de formació, en què han participat més de 2.200 professionals de les empreses culturals i creatives i més de 136 ponents. D'aquestes 46 activitats, 1 ha estat en qualitat de col·laboració. El cost global de la producció d'aquestes 46 activitats ha estat de 76.130,80 euros.

Consultoria Cultura

Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La Consultoria Cultura consta de tres modalitats:

- consultoria diagnòsi
- consultoria preferent (amb dues submodalitats: internacionalització i digitalització)
- consultoria específica

Totes han de ser fetes per qualsevol consultor que acrediti solvència tècnica.

La dotació per a l'any 2012 és de 70.000,00 euros i s'han concedit 36 subvencions: 11 per a projectes de consultories diagnòsi, 6 per a consultories preferents modalitat digitalització, 8 per a consultories preferents submodalitat internacionalització i finalment 11 per a consultories específiques. L'import total concedit ascendeix a 69.855 euros, dels quals 12.240,00 euros corresponen a les consultories diagnòsi, 29.575,00 a consultories preferents i 28.040,00 a les específiques.

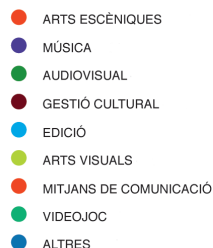
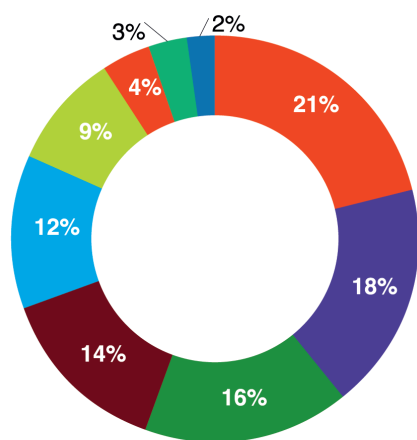
Ajuts singulars

Ajuts al Foment del consum cultural: col·laboració amb el Club TR3SC

El Club TR3SC té per objecte facilitar a la població l'accés als diferents àmbits de la cultura i augmentar la demanda de productes culturals, ajudant a la creació de nous públics i al foment del consum cultural de producció catalana en totes les seves expressions (arts escèniques, música, cinema, editorial, arts visuals, etc.).

L'ICEC ha concedit un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 30.000,00 euros per tal de contribuir a les despeses de realització del programa televisiu del CLUB TR3SC durant l'any 2012.

Assistents a les sessions de formació directiva per sectors. 2012



Ajuts a Festivals i Fires: suport a la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu GAMELAB

El 2011 l'ICEC es proposà donar resposta a les inquietuds del sector del videojoc a Catalunya. En aquest sentit, l'ICEC endegà una sèrie d'accions amb l'objectiu de fer del sector de l'oci interactiu digital el catalitzador del desenvolupament de la resta d'indústries culturals catalanes, així com d'aglutinar a Catalunya el teixit empresarial de la indústria del videojoc. D'una banda, l'ICEC, ACC1Ó i la Direcció General de Telecomunicacions i Societat de la Informació (DGTSI) del Departament d'Empresa i Ocupació, en representació de la Generalitat de Catalunya, i, de l'altra banda, l'Ajuntament de Barcelona i la Fira de Barcelona han arribat a un acord amb els organitzadors de la Fira Gamelab per garantir la seva permanència a la ciutat de Barcelona fins a l'edició de l'any 2015.

La Fira Gamelab 2012 s'ha fet del 27 de juny a l'1 de juliol de 2012 al pavelló 1 de la Fira de Barcelona; ha disposat d'altres espais, com l'Hotel Catalonia Plaza i Arteria Paral·lel, i ha reunit els principals creadors i gurus internacionals per tal d'analitzar les darreres tendències creatives, tecnològiques i de negoci, i preveure el futur més immediat de l'entreteniment digital.

L'ICEC ha concedit un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 70.000,00 euros per tal de contribuir a les despeses d'organització de la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu GAMELAB de l'any 2012.

Cooperació institucional

En aquest àmbit, l'ICEC ha iniciat la seva participació activa com a membre fundador de l'European Creative Industries Alliance (ECIA), una iniciativa de la Direcció General d'Empresa i Indústria (DG Enterprise and Industry) de la Comissió Europea (CE), en el marc del Competitiveness and Innovation Framework Programme (CIP).

Es tracta d'un projecte amb el qual es pretén definir un catàleg de polítiques de suport a les pimes a partir de l'experiència de les indústries culturals i creatives. La seva durada és de 3 anys i s'articula a través d'un consorci d'agents regionals vinculats a les indústries culturals i creatives perquè intercanviïn els seus coneixements en matèria de polítiques públiques i defineixin accions concretes de suport a les empreses. A més de l'ICEC, també formen part del consorci: l'Amsterdam Innovation Motor (Països Baixos) —que lidera el projecte—, la província de Milà (Itàlia), la ciutat de Berlín (Alemanya), i les ciutats de Tampere (Finlàndia) i Nantes (França).

La interlocució es vehicula amb una plataforma d'aprenentatge de polítiques anomenada ECIA Policy Learning Platform (ECIAP), que vol esdevenir l'espai de trobada entre els membres del Consorci i altres agents implicats.

ECIA és una iniciativa d'àmbit europeu per definir i promoure polítiques de suport a les empreses culturals. Està formada per l'ICEC i 5 entitats més

Cada soci del consorci és responsable d'un paquet de treball (WP). L'ICEC coordina el d'Accés al finançament per a les empreses culturals i creatives, amb els objectius següents:

- Detectar i dissenyar instruments de finançament més eficients per donar suport a les PIMES amb caràcter innovador en l'àmbit de les indústries creatives.
- Definir les recomanacions de polítiques per accelerar la incorporació dels mecanismes de suport financer més avançats amb eficàcia i impacte provats.
- Considerar la implementació a través dels programes de fons estructurals de la UE o els mecanismes de suport de l'European Investment Bank (EIB) i l'European Investment Fund (EIF).

A l'acord per al projecte ECIA, signat amb data 6 de desembre de 2011 s'estableix una aportació de la Unió Europea de 105.324,40 euros com a suport econòmic a la tasca que ha de fer l'ICEC en els 3 anys de vigència del projecte. Aquesta aportació de la Unió Europea està previst que es rebi durant els 3 anys de durada del projecte. L'any 2012 s'ha rebut una aportació de 31.597,32 euros, de la qual s'han emprat 27.805,11 euros al llarg del 2012. Es preveu continuar desenvolupant les actuacions encomanades en els dos anys restants de projecte.



Promoció Internacional

L'Àrea de Promoció Internacional de l'ICEC té com a eix principal d'actuació oferir suport a les indústries culturals en el seu procés de difusió, promoció i internacionalització, mitjançant la prestació de serveis directes a l'empresa, i ajudar, a través d'una línia de subvencions, a l'assistència a fires i mercats professionals internacionals.

Des del 2011 el consorci Catalan Films & TV, l'oficina MEDIA Antena Catalunya i Barcelona-Catalunya Film Commission estan lligats orgànicament amb l'Àrea de Promoció Internacional.

Els objectius de l'Àrea de Promoció Internacional són, entre altres: potenciar l'obertura de mercats per a les empreses culturals catalanes, afavorir la presència d'aquestes empreses a fires, festivals i mercats internacionals, crear instruments de suport a la implantació exterior i, en general, incentivar la internacionalització de les empreses culturals catalanes. Aquests objectius es vehiculen mitjançant diverses accions, com oferir informació, assessorament i contactes als professionals i les empreses culturals catalanes per a la difusió internacional de les seves produccions; donar suport a les empreses culturals catalanes interessades a fer negocis a l'estranger; coordinar la presència de les empreses culturals catalanes a fires i mercats internacionals; publicar catàlegs, directoris, butlletins i altres eines sobre les indústries culturals catalanes per tal d'augmentar la seva visibilitat internacional, i desenvolupar polítiques generals de suport a les indústries culturals en coordinació amb les entitats i associacions del sector.

D'acord amb aquests objectius, durant el 2012, des de l'oficina de l'Àrea a Barcelona i amb la col·laboració de les cinc oficines que l'ICEC té a diverses ciutats europees —Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París—, s'han dut a terme les línies d'actuació següents:

- Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció internacional.
- Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes.
- Subvencions i ajuts per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes.
- Altres serveis i programes implicats en l'Àrea de Promoció Internacional.

Quadre resum de les línies d'actuació 2012*

	Actuació 2012	Anualitat 2012	Anualitat 2012**	Total aplicat al pressupost 2012	%
Assistència a fires festivals i mercats internacionals	171.969,00	171.969,00		171.969,00	8,01%
Eines de difusió internacional	140.108,60	140.108,60		140.108,60	6,53%
Subvencions i ajuts	909.214,08	909.214,08		909.214,08	42,36%
Altres serveis i programes***	925.021,17	925.021,17		925.021,17	43,10%
TOTAL	2.146.312,85	2.146.312,85		2.146.312,85	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 168)

** L'any 2012 l'Àrea de Promoció Internacional no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors

*** Aportacions de l'ICEC a CF&TV, Media Antena Catalunya i BCFC

Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció

L'any 2012 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat en 42 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món. El cost global de la presència a aquestes fires ha estat de 171.969,00 euros.

En 20 d'aquestes fires, l'ICEC — amb la marca Catalan! Arts o alguna de les seves submarques sectorials — ha fet alguna activitat o ha organitzat un estand obert a les empreses, entitats i professionals assistents, com a lloc de trobada i reunió, i com a punt de difusió dels materials d'informació, tant els creats per l'ICEC com aquells fets per les mateixes empreses.

S'han fet visites de prospecció a uns altres 22 esdeveniments de fires i mercats, que han servit per tenir un coneixement millor de la fira, contactar amb els responsables i decidir-ne la presència en properes edicions pel que fa als estands o a la missió empresarial.

Pel que fa als sectors culturals, s'ha assistit majoritàriament a fires musicals i d'arts escèniques, seguides del sector multidisciplinari, on està inclòs el sector dels videojocs:

Classificació per país i tipus d'activitat

País	Fires amb estand	Visites de prospecció	Total fires
Alemanya	4	5	9
França	3	5	8
Catalunya	5	0	5
Regne Unit	3	2	5
Països Baixos	1	4	5
Bèlgica	0	2	2
Espanya	2	0	2
Dinamarca	0	1	1
Grècia	1	0	1
Suècia	0	1	1
Canadà	1	0	1
Àustria	0	1	1
Luxemburg	0	1	1
TOTAL	20	22	42

Classificació per sector i tipus d'activitat

Sector	Fires amb estand	Visites de prospecció	Total fires
Música	10	9	19
Arts escèniques	6	7	13
Multidisciplinari	3	4	7
Llibre	1	1	2
Arts visuals	0	1	1
TOTAL	20	22	42

Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans en els mercats internacionals, durant l'any 2012 l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICEC ha fet un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació amb un cost global de 140.108,60 euros.

Catalan! Arts té una presència molt activa a les xarxes socials, incloent una àmplia galeria d'imatges a Flickr i l'escolta dels discos editats a través d'Spotify

- **Actualització contínua i consolidació del web www.catalanarts.cat**, el portal de les indústries culturals catalanes, que constitueix una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya.

Durant l'any 2012 Catalan! Arts ha rebut 40.891 visites, amb 22.848 visitants únics i 123.627 pàgines vistes. Ocupa a escala mundial la posició 691.052 del rànquing Alexa (a escala de l'Estat espanyol, és la 16.365). Espanya, Alemanya, Regne Unit, França i Estats Units són els països d'on més ens visiten.

- **Publicació de les revistes digitals, *Catalan! Music eMagazine* i *Catalan! Films eMagazine***, en versió catalana, castellana i anglesa. Aquestes publicacions, de periodicitat quadrimestral, són un aparador de les novetats més significatives i amb ressò internacional dels sectors de la música i l'audiovisual a Catalunya —novetats discogràfiques, festivals, gires, rodatges, estrenes, etc.— amb un fort component interactiu. Les revistes digitals han tingut un total de 1.704 lectors, amb 73 subscripcions i 120 descàrregues. Com a novetat del 2012 s'ha creat una aplicació per a iPad que ha rebut 165 descàrregues (per ordre de països, d'Espanya, els Estats Units, França, Rússia i el Regne Unit).
- **Presència en diverses xarxes socials:** Facebook (www.facebook.com/catalanarts), Myspace (www.myspace.com/catalanmusic), Twitter (http://twitter.com/catalan_arts), YouTube (www.youtube.com/CatalanArts); Flickr (www.flickr.com/photos/catalanarts); Spotify (<http://open.spotify.com/user/catalanmusic>) i Google+ (<https://plus.google.com/101902829645356754091/posts>).

En data del 31 de desembre de 2012, la presència a les xarxes socials és la següent:

Facebook	13.254 admiradors
Twitter	5.876 seguidors
Flickr	8.272 vistes / 1.223 imatges
Youtube	42.490 visualitzacions / 90 vídeos
Spotify	65 subscriptors / 16 llistes

- **Continuació dels Catalan! Music Podcasts**, un programa fet amb la col·laboració de Catalunya Ràdio de 30 minuts de durada i en anglès que vol difondre les novetats discogràfiques catalanes i les gires internacionals dels grups catalans. Els podcasts formen part de la programació oficial de la ràdio en línia alemanya Multicult FM.

- **Enviament de cinc butlletins d'informació mensuals** en català, castellà, anglès, francès i alemany. El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre les convocatòries a fires, festivals i concursos internacionals; els butlletins d'informació en els altres idiomes ofereixen informació de grups i companyies catalanes que fan gires a l'estranger, i estan destinats a productors i programadors internacionals, de manera que s'adapta el contingut a les especificitats del mercat al qual s'adreça.
- **Els dimecres de la internacionalització**, jornades de formació en internacionalització, en col·laboració amb el Servei de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC i els directors de les oficines de l'ICEC a Europa. S'ofereixen en streaming a través del web de l'SDE.

Les jornades sobre internacionalització, que tracten aspectes com l'accés als mercats o els recursos europeus, compten amb els directors de les oficines de l'ICEC a Europa

Subvencions i ajuts

Subvencions a empreses i entitats catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals, així com en trobades de xarxes internacionals que es duiguin a terme durant l'any 2012 per part d'empreses i entitats culturals catalanes en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del sector editorial, del sector musical i del sector del videojoc, amb l'objectiu d'afavorir la presència de les empreses esmentades en aquests esdeveniments.

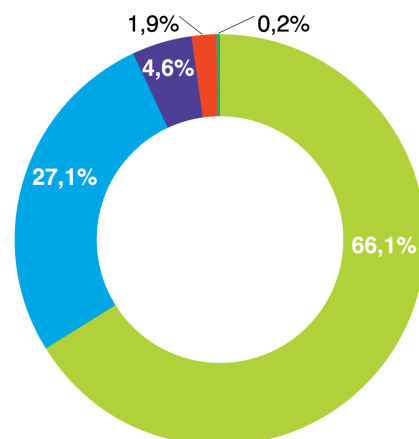
Aquestes subvencions són concedides per cobrir les despeses de desplaçament, d'acreditacions i d'allotjament, així com les despeses corresponents a l'estand, inclòs el transport de la càrrega.

S'han subvencionat 352 projectes, per un import global de 701.214,08 euros.

Distribució sectorial dels ajuts per assistència a fires, festivals i mercats

Sector	Fires	Beneficiaris	Projectes	Concedit 2012
Arts escèniques	18	24	30	13.530,35
Arts visuals	70	50	126	463.659,40
Llibre	25	76	144	190.154,13
Música	17	41	51	32.570,70
Videojocs	1	1	1	1.299,50
TOTAL	131	192	352	701.214,08

Distribució sectorial dels ajuts per assistència a fires, festivals i mercats. 2012



● ARTS VISUALS
● LLIBRE
● MÚSICA
● ARTS ESCÈNIQUES
● VIDEOJOCOS

Ajuts singulars

S'han subvencionat 5 projectes a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han assignat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2012 és de 208.000,00 euros.

192 empreses i entitats catalanes s'han beneficiat de l'ajut per l'assistència a fires, festivals i mercats durant el 2012

Altres serveis i programes

Les oficines de l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICEC a Europa (París, Berlín, Londres, Milà i Brussel·les) han fet durant el 2012 tasques d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir a la seva internacionalització:

- Organització, juntament amb el Servei de Desenvolupament Empresarial (Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC), de sessions de formació en matèria internacional per a les empreses culturals catalanes.
- Presentacions musicals amb la col·laboració de discogràfiques i empreses de gestió.
- Assistència a fires i festivals.
- Assessorament a empreses culturals catalanes sobre mercats culturals de països europeus.
- Assessorament sobre les oportunitats de finançament via diversos programes de la Unió Europea.

Des de l'any 2011 s'han lligat orgànicament a l'Àrea de Promoció Internacional els serveis i programes següents:

Catalan Films & TV (CF&TV)

Catalan Films & TV va néixer l'any 1986 dins el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per difondre l'audiovisual català arreu del món, incidint en la internacionalització de les empreses catalanes i establint lligams locals, nacionals i internacionals per promoure la presència d'empreses i productes catalans a mercats i festivals. El 2005 es va constituir com a consorci, en el qual hi són representats l'ICEC, ACCIÓ (CIDEM – COPCA), la CCMA (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals), tres associacions de productors (BA, PAC i APIC) i EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos Audiovisuales).

L'any 2012 el consorci CF&TV ha dirigit les seves accions en les línies d'activitat següents:

- Assistència a 9 mercats internacionals de cinema, curtmetratges, animació, documental, televisió i continguts per a mòbils, amb la participació de 218 empreses als estands de CF&TV.
- Coordinació amb els principals festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català i col·laboració en el transport de còpies per a la promoció dels films catalans en els festivals internacionals, així com en actes de promoció de les produccions.
- Actuacions per a la difusió de l'audiovisual català.
- Organització de jornades del sector de l'audiovisual.
- Prospecció de mercats i festivals.
- Relacions amb altres institucions estatals i estrangeres en àmbits d'activitat similar.
- Manteniment i actualització de la base de dades www.catalanfilmsdb.cat així com edició del catàleg digital de produccions 2012.

L'aportació de l'ICEC a Catalan Films és de 696.852,17 euros, mitjançant conveni.

**El 2012 s'han fet 664
exhibicions de cinema
català en 164
certàmens d'arreu
del món**

Assistència a mercats internacionals de cinema i televisió

Els mercats internacionals als quals s'ha assistit durant l'any 2012 han estat:

- Marché du Court Métrage (Clermont-Ferrand)
- EFM (European Film Market, Berlín)
- 3GSM (3 Global System Mobile, Mobile World Congress, Barcelona)
- MIPTV (Marché Mondial des Contenus Audiovisuels et Numériques, Canes)
- Marché du Film (Canes)
- Sheffield Meet Market
- MIFA (Marché International du Film d'Animation, Annecy)
- MIPCOM (Marché International des Contenus Audiovisuels, Canes)
- MEDIMED (Mercat de Documentals de la Mediterrània)

Empreses assistents als estands de CF&TV (2007-2012)

Mercat	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Marché du Court Métrage	3	13	12	16	10	11
EFM	27	34	34	36	30	32
3GSM	7	17	17	12	14	16
MIPTV	46	45	50	46	41	34
Marché du Film	45	45	37	56	45	36
Sheffield Meet Market	-	-	-	-	-	6
MIFA Annecy	-	-	17	13	15	21
Sunny Side of the Doc	15	15	13	11	-	-
MIPCOM	50	64	48	37	40	35
MEDIMED						27

Catalan Films & TV
ha estat present amb un
estand-paraigua a 10
mercats internacionals,
entre els quals els dos
MIP de Canes i els
mercats dels principals
festivals de cinema,
Canes i Berlín

Altres activitats de suport a la distribució, la coproducció i la formació

Altres activitats han estat la trobada de coproducció hispano-belga organitzada conjuntament amb PROA; l'activitat de networking dins el festival de curtmetratges MECAL, amb 20 participants; la presència de 8 treballs al Festival Internacional de Programes Audiovisuels FIPA per aconseguir distribució; la col·laboració amb el mercat de coproducció Cinemart del Festival de Rotterdam; la col·laboració amb el pitching forum DocsBarcelona amb la classe magistral de formació; i la participació a l'IDFA, International Documentary Film Festival.

Presència de la producció catalana a esdeveniments internacionals

L'any 2012 s'han fet un total de 664 exhibicions (una exhibició pot implicar més d'una projecció en un mateix festival o mostra) de pel·lícules catalanes a diversos festivals i mostres de cinema d'arreu del món. Un total de 164 certàmens han fet aquestes 664 exhibicions (alguns títols es repeteixen en diferents festivals i mostres), classificades en els tipus següents: 407 llargmetratges, 133 documentals per a cinema, 109 curtmetratges i 15 produccions per a televisió.

Destaquem, entre altres activitats, la presentació al sector de la Quinzaine de Réalisateurs de Cannes a Barcelona i la presentació de *Blancanieves* de Pablo Berger a París, amb l'organització d'Espagnoles a Passy.

El 2012 Catalunya ha rebut més de 2,5 milions d'euros del Programa Media, el doble que l'any anterior

Media Antena Catalunya

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, fent èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen—, o la promoció via mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees, via el programa MEDIA Mundus. MEDIA Antena Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés.

Catalunya va rebre el 2012 més de 2,5 milions d'euros del programa MEDIA, xifra que duplica els resultats del 2011. Així, d'1.264.780,00 euros rebuts durant el 2011 es va passar a 2.511.168,63 euros. També va pujar el percentatge rebut respecte de la resta de l'Estat espanyol: si el 2011 era del 19,4%, el 2012 va ser del 34,1%.

Ajuts del programa Media a empreses catalanes

Línia d'ajut	2012
Desenvolupament	580.057,00 €
Distribució vídeo a la carta	292.368,44 €
Distribució	650.569,00 €
Difusió per televisió	370.000,00 €
Digitalització de sales	100.000,00 €
Festivals, promoció i accés a mercats	215.000,00 €
Formació	205.794,85 €
i2i audiovisual	97.379,34 €
TOTAL	2.511.168,63 €

Destaquen especialment els ajuts rebuts a la difusió per televisió, al vídeo a la carta i a la formació inicial, on totes les empreses beneficiàries de l'ajut han estat catalanes. També destaca l'augment d'ajuts rebuts en les línies de desenvolupament de paquets de projectes (que han passat de cap ajut el 2011 a

335.110 euros el 2012), i del suport a la distribució (on Catalunya ha passat de rebre 113.593,00 euros a rebre'n 650.569,00).

Les dues úniques línies en què disminueix l'import percebut han estat el desenvolupament d'obres interactives (el 2011 va rebre ajut un únic projecte, mentre que el 2012 no n'ha rebut cap), i el suport al vídeo a la carta (que perd el suport a la plataforma Kiwi de curtmetratges, però el manté a la plataforma Filmin de llargmetratges). D'altra banda, i gràcies també al programa MEDIA, durant tot el 2012 es van poder estrenar en cinemes catalans 62 títols europeus no nacionals.

La despesa de Media Antena per al 2012 va ser de 238.055,41 euros, dels quals la contribució de l'ICEC va ser de 126.169,00 euros. El retorn rebut pels professionals de la indústria catalana via els ajuts MEDIA ha estat de 19.905 euros per cada euro invertit en MEDIA Antena Catalunya.

Informació i assessorament

MEDIA Antena Catalunya serveix de via d'informació i assessorament als professionals catalans de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats del programa. En aquest sentit, durant el 2012 es van fer 368 assessoraments individualitzats a empreses catalanes.

A més d'aquests assessoraments i consultes, MEDIA Antena Catalunya acompanya els professionals catalans en tot el procés de candidatura dels projectes oferint servei d'assessoria experta en les seves sol·licituds de finançament a Brussel·les, amb l'objectiu de fer-les més competitives en fons i forma. Tots els beneficiaris de MEDIA catalans del 2012 han sol·licitat els serveis de MEDIA Antena Catalunya.

Activitats organitzades i edició de guies

Es van organitzar 8 jornades formatives (Desenvolupament de projectes individuals, Distribució a Internet, Coproducció a Europa i distribució digital, Finançament de projectes interactius, Finançament i distribució de documentals, Aspectes legals dels documentals, Film i Media Literacy) amb un total de gairebé 500 assistents. A més, es va participar en conferències d'altres institucions per aportar informació sobre les línies d'ajut MEDIA (com ara a la Jornada de la CI&VI), es van establir acords amb l'Erich Pommer Institut per oferir beques a professionals catalans per a l'assistència a cursos formatius, i es van organitzar sessions gratuïtes de desenvolupament de continguts per a documentals, ficció i animació amb Sources 2.

Finalment, es van elaborar 3 guies MEDIA (Què és MEDIA; Què és MEDIA Antena Catalunya i la guia de la línia d'ajut MEDIA a festivals audiovisuals) i una traducció al català del resum executiu de l'estudi sobre Nous models de negoci encarregat per la Comissió Europea. Tots els materials són a l'abast dels professionals al lloc web de l'Antena.

MEDIA Films DataBase (MFDB) és una base de dades liderada des de Catalunya que aplega totes les produccions amb suport MEDIA

MEDIA Films DataBase (MFDB)

MEDIA Films DataBase (MFDB) és una base de dades de totes les produccions amb suport MEDIA. La base de dades, liderada per MEDIA Antena Catalunya, té la col·laboració de 19 oficines MEDIA europees per a l'actualització de les dades. MFDB va rebre durant el 2012 més de 20.300 visites, gairebé 17.000 usuaris únics i més de 52.000 visionats de pàgines. Destaquen les visites rebudes per part dels Estats Units, Canadà i Brasil, que sumen un 17% de les visites totals, i d'Àsia (un 11%).

Durant el 2012, a més, MEDIA Antena Catalunya va editar dos fulls de mà (flyers) promocionals que es van distribuir a tot Europa i va fer un bàner per incloure a les diferents webs de les oficines MEDIA. Amb la renovació del lloc web del programa MEDIA a Brussel·les, MEDIA Antena Catalunya va aconseguir que el bàner de l'MFDB aparegués en portada (fita considerable tenint en compte que les accions de les oficines no apareixen en portada del lloc web de MEDIA amb l'única excepció de l'MFDB de MEDIA Antena Catalunya).

Comunicació i publicacions

El 2012 MEDIA Antena Catalunya va estrenar nova web, que ha donat millor i més visibilitat a tota la informació MEDIA. Ha rebut un total de 10.752 visites i 37.869 visionats de pàgines des del març al desembre de 2012. En finalitzar l'any, el web tenia a més 140 subscriptors als butlletins electrònics de notícies.

L'oficina també va ser molt activa a les xarxes socials. Així, el perfil de Facebook de MEDIA Antena Catalunya va aconseguir 174 nous seguidors el 2012 (actualment en té 372). L'usuari de Twitter ha sumat 800 seguidors i més de 2.000 piulades enviades durant el 2012. I el canal de YouTube ha aconseguit més de 800 visionats dels vídeos de l'oficina.

MEDIA Antena Catalunya va editar 4 números de l'*eMEDIAcat*, la revista digital de l'Antena, que han tingut més de 700 visites en total.

Pel que fa a presència en catàlegs i revistes, gairebé una quinzena de publicacions impreses (algunes també amb versió digital) han inserit un anunci de MEDIA Antena Catalunya, incloent-hi la revista DeCine, els catàlegs dels festivals L'Alternativa, Sitges, DocsBarcelona o el Medimed, i d'altres com ara la *Catalan!Films eMagazine*.

Cal destacar també la realització d'un clip de vídeo de promoció del programa MEDIA a Catalunya, que va ser projectat als festivals DocsBarcelona i al festival de Sitges, i que té més de 130 reproduccions a YouTube. A finals d'any se'n va fer una actualització amb noves imatges, i aquesta nova versió tindrà presència el 2013.

Avaluació de resultats

MEDIA Antena Catalunya va fer un informe sobre els beneficiaris del programa MEDIA a Catalunya després de més de vint anys d'actuació del programa al nostre país. Els resultats van posar de relleu un suport ampli al programa per part de tots els agents que participen en la cadena de valor (producció, distribució, exhibició, formació, festivals...) alhora que una molt bona valoració del servei que fa l'Antena pel sector. El sector audiovisual català considera MEDIA indispensable en el procés d'oferir garanties a possibles socis i inversors.

Aquest informe (publicat en català, castellà i anglès) es va distribuir a tot Europa, gràcies a la xarxa d'oficines MEDIA, i tenia l'objectiu de promocionar la indústria catalana i afavorir acords internacionals.

És per tot això que durant el 2012 i el 2013 MEDIA Antena Catalunya assisteix a fires i mercats i és l'interlocutor amb Brussel·les a Catalunya per preparar tota la indústria creativa catalana cap al nou MEDIA, dins el programa marc EUROPA CREATIVA (2014/2020).

Barcelona-Catalunya Film Commission (BCFC)

La BCFC és un servei que promou, tant en l'àmbit internacional com estatal, la indústria audiovisual i el territori de Catalunya a fi que s'hi facin rodages. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals, els serveis professionals i de postproducció. El projecte és una iniciativa conjunta de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. L'aportació de l'ICEC a aquest servei el 2012 va ser de 102.000,00 euros.

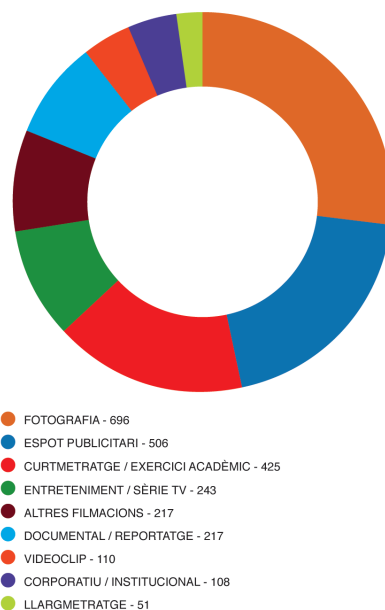
La BCFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i realització de filmacions, assessorant-les en la cerca de localitzacions i actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques. Coordina una xarxa de més de 170 municipis catalans que ofereixen el seu territori com a espai de rodatge.

Dades del 2012:

- Al llarg del 2012, la Barcelona-Catalunya Film Commission ha registrat un total de 2.573 produccions a Catalunya.
- En matèria de grans produccions (llargmetratges de ficció i documentals, telefilms i mini sèries), tot el territori es consolida com a plató de rodatge. De les 51 grans produccions registrades el 2012, 32 han escollit escenaris d'arreu de Catalunya, mentre que 19 han rodat exclusivament a la ciutat de Barcelona.
- S'han registrat 140 produccions internacionals, el 5,5% del total.
- La BCFC tanca el 2012 amb un total de 172 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any s'hi han adherit 6 nous municipis.
- 2.140 produccions a Barcelona ciutat (aquesta xifra inclou 21 llargmetratges que han rodat també a altres municipis catalans).
- 454 produccions a la resta del territori català.

**L'any 2012 s'han rodat
2.573 produccions a
Catalunya, de les quals
140 són produccions
internacionals**

Tipologia dels rodages a Catalunya. 2012



A la categoria de llargmetratge no es repeteixen en la suma 21 produccions que han rodat tant a Barcelona com en els altres municipis de Catalunya

Tipologia de les produccions 2012

TIPOLOGIES RODATGES CATALUNYA	2012	% Variació respecte el 2011
Corporatiu / institucional	108	-15%
Curtmetratge / exercici acadèmic	425	-3%
Documental / reportatge	217	-5%
Entreteniment / sèrie TV	243	-16%
Espot publicitari	506	22%
Fotografia	696	26%
Llargmetratge* (cinema ficció i documental / telefilm / minisèrie)	51	-12%
Videoclip	110	30%
Altres filmacions	217	14%
TOTAL	2.573	11%

*No es repeteixen en la suma 21 produccions que han rodat tant a Barcelona com en altres municipis de Catalunya

De les 50 grans produccions registrades el 2012, 19 han rodat exclusivament a la ciutat de Barcelona

Rodatges als municipis catalans 2008-2012 *

	2008	2009	2010	2011	2012
Barcelona	1.702	1.377	1.682	1.905	2.136
El Prat de Llobregat	2	20	24	37	46
Girona	30	25	41	32	37
L'Hospitalet de Llobregat	34	39	61	56	77
Lloret de Mar	13	9	8	14	7
Mataró	5	4	7	14	6
Sabadell	25	26	22	31	20
Sitges	95	82	85	86	51
Tarragona	10	8	20	48	52
Terrassa	71	55	57	50	45

*Es relacionen els rodatges dels municipis dels quals es tenen dades dels darrers anys

La BCFC tanca el 2012 amb un total de 172 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any s'hi han adherit 6 nous municipis:

- Alcanar
- La Fatarella
- Naut Aran
- Es Bòrdes
- Vielha e Mijaran
- Bossòst



El 2012 s'ha inaugurat la nova seu de la Filmoteca al Raval de Barcelona i s'han finalitzat les obres del Centre de Conservació i Restauració a Terrassa

Filmoteca de Catalunya

En l'actualitat, la Filmoteca de Catalunya és una àrea de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Els seus antecedents històrics arrenquen com a delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional d'Espanya, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspasada a la Generalitat de Catalunya, dins el Servei de Cinematografia del Departament de Cultura. L'any 2002, la Filmoteca va ser adscrita a l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) i l'any 2010 va adquirir el rang d'àrea pròpia de l'ICIC mitjançant l'aprovació del nou organigrama al Consell d'Administració fet el 27 de gener de 2010. La Filmoteca de Catalunya és membre de l'ACE (Association des Cinémathèques Européennes) i de la FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film). Al congrés d'aquesta darrera institució fet el 2011 a Pretòria (República de Sud-àfrica), Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Catalunya des del març del 2010, va ser escollit com a vicepresident de l'organisme internacional.

Les actuacions de la Filmoteca de Catalunya es duen a terme a través de les seves dues seus:

- **La nova seu del Raval**
El 21 de febrer de 2012 es va obrir al públic la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, situada a la plaça Salvador Seguí del barri del Raval, centre històric de Barcelona. Es tracta d'un edifici de 7.000 metres quadrats dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo que allotja dues sales de projeccions, una sala d'exposicions temporals, la Biblioteca del Cinema i els seus fons documentals així com les oficines, a més d'una llibreria especialitzada i una cafeteria.
- **Centre de conservació i restauració**
L'any 2012 continuen les obres del nou Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya. Ubicat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa, l'equipament consta d'una planta de 700 m² per a la recepció de materials, les seccions de repàs i inspecció tècnica, adequació, rentatge i visionament de films, office, magatzem i quatre petites cambres destinades als materials en trànsit. El subsòl, de 2.800 m², allotja les cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines.

Funcions, línies d'actuació i estructura

D'acord amb l'article 46.2 de la Llei del cinema, aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2010, les funcions pròpies de la Filmoteca són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb especial atenció a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en tres unitats amb les competències següents:

- Difusió: programació de les sales de projeccions i exposicions; organitzar taules rodones, cursos, seminaris i altres activitats pedagògiques, i editar llibres i publicacions.
- Documentació: preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca del Cinema.
- Conservació: recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el fons fílmic.

Difusió

Programació de cinema

El 21 de novembre de 2011 es va fer la darrera sessió cinematogràfica a la sala de l'avinguda de Sarrià, seu de la Filmoteca durant els darrers vint anys. La programació ha tingut continuïtat a les dues sales de la plaça Salvador Seguí, al barri del Raval, que va obrir al públic el 21 de febrer de 2012. La nova seu té dues sales de projeccions, amb una capacitat total de 535 butaques (Sala Laya, 175 butaques i Sala Chomón, 360 butaques). S'hi han fet 1.272 sessions i s'han projectat 1.031 títols amb un total de 135.090 espectadors i una recaptació de taquilla de 267.172,02 euros. La mitjana d'espectadors per sessió va augmentar de 94 espectadors el 2011 a 106 el 2012. En sis localitats de Catalunya s'han projectat 121 sessions cinematogràfiques amb el suport i el segell de la Filmoteca de Catalunya, que han aplegat 6.287 espectadors. La Federació Catalana de Cineclubs també ofereix sessions de Filmoteca amb material cedit pel Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca.

La Filmoteca de Catalunya ha tingut 135.090 espectadors i la Biblioteca, 1.798 usuaris

Nombre de sessions a les sales de projeccions de Barcelona	1.272
Nombre d'espectadors a les sales de projeccions	135.090
Sessions a la resta de Catalunya	121
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	6.287

Principals cicles

S'han fet retrospectives d'autors, clàssics i contemporanis, com Gene Kelly, Bigas Luna, Pedro Almodóvar, Marco Bellocchio, Aleksandr Sokurov, Costa Gavras, Robert Guédiguian o Fritz Lang (mut). Durant el 2012 s'ha promogut la producció cinematogràfica contemporània de diversos països com Alemanya, Portugal i Canadà.

S'han fet homenatges pòstums a Jordi Dauder o Luis García Berlanga i s'ha reconegut la trajectòria d'Anna Lizaran, els gustos cinematogràfics d'Eduardo Mendoza o el premi Goya d'honor a Josefina Molina. Dels cicles temàtics destaquem "Cinema en temps de crisi", "El Raval al Raval" —amb pel·lícules ambientades al barri on es troba la nova seu de la Filmoteca— i la segona part de "Memòries de la Guerra Civil" (amb taules rodones), en sintonia amb l'exposició "Imatges Confrontades".

La Filmoteca de Catalunya ha acollit sessions integrades dins de 10 festivals de cine: Sant Sebastià, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Sitges), Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, L'Alternativa, Beefeater-Inèdit, El Meu Primer Festival, Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani, Mostra Internacional de Films de Dones, Cinema d'Autor de Barcelona, entre altres activitats i col·laboracions amb entitats i associacions en el marc de la promoció i la difusió de la cultura cinematogràfica.

Un relleu especial va tenir la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, promulgat per la UNESCO, amb una triple iniciativa: la projecció de la versió restaurada de *Vida en sombras* (Llorenç Llobet Gràcia, 1949); l'estrena de *L'home precís*, darrer film del director català Antoni Padrós (2012) del qual hem editat tota seva obra en DVD; i, finalment, un programa dedicat a l'actriu Baby Peggy, projectant diversos fragments, únics, dels seus primers films i el documental *Baby Peggy, The Elephant in the Room y Helen's Babies* (1924). Aquestes sessions van tenir caràcter gratuït.

Taules rodones i presentacions

Per contextualitzar les retrospectives, els cicles o algunes de les pel·lícules projectades s'han fet presentacions, taules rodones i col·loquis, amb un total de 216 convidats (realitzadors, muntadors, directors de fotografia, escriptors, crítics, docents, conservadors, escriptors, etc.). Entre les personalitats que han participat en aquests actes destaquen:

Bigas Luna	Isaki Lacuesta
Paco Betriu	Jaime Camino
Lluís Pasqual	Costa-Gavras
Sergi Belbel	Carlos Saura
Josefina Molina	Robert Guédiguian
Andrés di Tella	Ariane Ascaride
Josep Maria Forn	Agustín Almodóvar
Marco Bellocchio	Anna Lizaran
José Luis Alcaine	Jaume Balagueró
Jeanne Balibar	Agustí Villaronga
Eduardo Mendoza	Kevin Brownlow
Raimon	Arcadi Oliveres
Antoni Padrós	Irène Jacob
Julien Temple	Leopoldo Pomés

Activitats pedagògiques i formatives

- “Filmoteca per a les escoles”: programa adreçat a la difusió i el coneixement de la cultura cinematogràfica en l'àmbit escolar. S'han fet 41 sessions amb l'assistència de 4.988 alumnes de 106 escoles catalanes. La recaptació ha estat de 7.944 euros. Les activitats pedagògiques es fan amb la participació de Drac Màgic, Modiband i A Bao A Quo.
- “Aula de cinema”: d'octubre a maig, els dimecres es programa aquest curs que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades als estudiants universitaris de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Amb una assistència de 5.000 alumnes.
- “L'ESCAC a la Filmoteca”: programa en col·laboració amb l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. Totes les sessions van precedides de la presentació d'un professional vinculat a la pel·lícula. L'any 2012 hi han assistit 1.500 alumnes.
- “Per amor a l'art. Cinema i pintura”: d'octubre a juny, tots els dimarts. Sessions sobre cinema i pintura, presentades per un artista o un acadèmic i obertes al públic en general. Primer programa estable sobre Cinema i Art, organitzat conjuntament amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Filmoteca al territori i cineclubs

La Filmoteca de Catalunya té convenis de col·laboració per impulsar “Sessions Filmoteca” a sis sales culturals distribuïdes a tot el territori català.

“Sessions Filmoteca” és un programa que abasta el patrimoni fílmic de la Filmoteca de Catalunya i està disponible gratuïtament per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc del conveni signat entre la Filmoteca de Catalunya i la Federació Catalana de Cineclubs. Aquesta iniciativa permet difondre el patrimoni fílmic de Catalunya en format DVD i les peces més interessants de l'Arxiu de la Filmoteca, de manera totalment gratuïta a partir de diferents programes com ara Laya Films (I) Noticiaris, Laya Films (II), documentals independents, cinema amateur com el de Delmiro de Caralt i Segundo de Chomón, patrimoni cinematogràfic català, i documentals sonors com Fuego en España.

Els convenis de col·laboració són els següents:

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Girona i Ajuntament de Girona.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida.
- Manresa: Ajuntament de Manresa i CineClub Manresa.
- Olot: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.
- Vic: Institut Municipal d'Acció Cultural de Vic.

En aquestes sales s'han fet 121 sessions, amb una assistència de 6.287 espectadors.

Sales	Sessions	Espectadors
Girona	22	1.478
Lleida	24	820
Manresa	13	868
Olot	13	462
Terrassa	33	1.107
Vic	16	1.552
TOTAL	121	6.287

Exposicions

Durant el 2012 la sala d'exposicions temporals de la nova seu del Raval ha acollit tres mostres de producció pròpia, nodrides amb materials en bona part procedents dels fons documentals de la Filmoteca de Catalunya, que es completaren amb cicles de projeccions i taules rodones:

- *Imatges confrontades: la Guerra Civil i el cinema* (de febrer a juny). Comissari: Esteve Riambau.
- *El Raval al Raval* (de juny a novembre). Comissari: Octavi Martí.
- *El film a l'agulla: cinema i moda* (de desembre a març 2013), amb la col·laboració del IED. Comissari: Octavi Martí.

Cada una d'aquestes exposicions ha rebut un miler de visitants, a més de grups organitzats.

Documentació

La unitat de Documentació té com a funció preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental que la Filmoteca gestiona a través de la Biblioteca de Cinema. L'any 2012 la Biblioteca del Cinema també va traslladar la seva ubicació a la nova seu del Raval. Aquesta nova ubicació ha permès unificar tots els fons patrimonials de la unitat de documentació en un espai climatitzat.

Trasllat a la nova seu del Raval

Amb motiu del trasllat a la nova seu del Raval s'ha reestructurat l'organització dels fons i el contingut tant de la sala de consulta com dels magatzems de documentació. L'espai disponible ha passat de 600 m² a 956 m² a la sala de consulta i de 1.300 m² a 4.300 m² als magatzems, amb una ocupació del 80% de la seva capacitat. Tancada al novembre de 2011, la Biblioteca del Cinema va tornar a obrir les portes al públic, a la nova seu del Raval, al febrer del 2012, amb l'objectiu d'aprofundir i consolidar la seva relació amb les projeccions i exposicions.

Biblioteca del Cinema

Usuaris presencials	11.798
Consultes externes	2.372

Consulta i moviment de fons

L'any 2012 la Biblioteca del Cinema ha tingut 11.798 usuaris presencials, que han consultat 15.588 documents amb la distribució següent:

- 12.977 llibres
- 1.790 títols de revistes
- 119 reculls de premsa
- 437 pel·lícules visionades
- 235 digitalitzacions

S'han atès i contestat 2.372 consultes externes (per carta, fax, correu electrònic i telèfon). S'han deixat en préstec un total de 9.003 còpies de llibres, DVD i CD. S'han emès 912 carnets de préstec.

Fons documentals catalogats, acumulats a 2012

Llibres	41.840
Capçaleres de revistes	2.066
Documents sonors	3.343
Pel·lícules (vídeos, DVD, Blu-ray)	14.328
Fotografies	184.654
Premsa digitalitzada	249.168
Altres materials gràfics (cromos, postals, pressbooks...)	74.576
Cartells	8.706
Llegats personals o d'entitats	70

Catalogació de fons

El 31 de desembre de 2012 hi ha un total de 58.751 documents en línia en el catàleg de les BEG (biblioteques especialitzades de la Generalitat), que inclouen material bibliogràfic, publicacions periòdiques, DVD i CD. També s'han incorporat 8.341 notícies als reculls de premsa especialitzada en format PDF al catàleg Mobydoc i 2.824 documents a l'arxiu de premsa.

El fons gràfic inventariat l'any 2012 ha estat de 759 ítems (negatius, còpies de fotos, cromos, diapositives i CD publicitaris). S'han inventariat i posat en carpetes de conservació 600 cartells.

S'han inventariat i catalogat els fons patrimonials següents procedents de diverses personalitats de l'àmbit cinematogràfic:

- Alfons Garcia Seguí (1927-1990). Crític, historiador i cineclubista
- Francesc Rialp Casas (1928-1979). Erudit cinematogràfic. Fundador de l'Arxiu Cinematogràfic Internacional
- Enric Ripoll Freixes (1928-1992). Periodista i crític

La Biblioteca participa en el Projecte PIP de la Comissió Documentació de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF) que fa el buidatge de la revista especialitzada en cinema *Dirigido*, editada a Catalunya.

Gestor Millennium

La Biblioteca ha dut a terme la migració de la base de dades bibliogràfica al nou programa Millennium impulsat per la xarxa de biblioteques públiques universitàries i especialitzades de la Generalitat de Catalunya. El nou gestor Millennium inclou mòduls de catalogació, control de publicacions periòdiques, circulació de documents i, a més, permet la interactivitat de l'usuari gestionant els seus propis préstecs, reserves i renovacions de documents.

Increment de fons patrimonials

- Tomàs Pladevall. Director de fotografia: documents de treball en relació amb les pel·lícules en què ha treballat i amb la seva biblioteca especialitzada.
- José Nieto. Compositor de música de pel·lícules: partitures originals de les seves creacions i documents de treball.
- Gonzalo Herralde. Director de cinema: documentació de la pel·lícula i telefilm *La febre d'or*.
- Antonio Jover. Tècnic i productor cinematogràfic: documents de treball i guions produïts, i la seva col·lecció de llibres especialitzats
- Jordi Sasplugas. Productor de cine i televisió: documentació generada pel seu treball i una nombrosa col·lecció de llibres especialitzats.
- Fons videogràfic Raimon: enregistraments i entrevistes televisives tant en l'àmbit nacional com internacional.
- Productora Films d'Orient: negatius corresponents a tres pel·lícules catalanes.
- Arnau Oliver. Escriptor i crític cinematogràfic: documentació de treball.

Preservació

S'han restaurat 54 llibres, 3 cartells de cine espanyol i s'han enquadrant 28 volums de publicacions periòdiques.

S'han digitalitzat 600 programes/cartelleres del començament del segle XX (1900-1912) corresponents a un cinema de Manresa.

S'han digitalitzat 7 títols de revistes i 30 llibres dels anys 1900 a 1930 que han generat més de 26.000 imatges; 91 cintes en format VHS s'han migrat a format digital.

S'han restaurat un praxinoscopi teatre original i unes làmines i els personatges en paper d'un teatre d'ombres xineses que formen part de l'exposició permanent de la Filmoteca de Catalunya.

Altres activitats

S'han elaborat 11 guies digitals com a material complementari per a l'activitat "Aula de Cinema", amb l'objectiu d'aprofundir en l'estudi i la investigació, i 5 sobre cicles especials programats o pel·lícules projectades.

El Centre de Conservació ha editat el digibook *Antoni Padrós, el cinema i els seus marges*, amb la filmografia completa del cineasta

Conservació

L'any 2012 l'activitat i els serveis que fa el **Centre de Conservació i Restauració** s'han centrat en la finalització de la nova ubicació al Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa i la planificació del trasllat de les col·leccions fílmiques a aquest nou centre dissenyat i construït específicament per garantir la conservació del patrimoni fílmic català, ja sigui analògic o digital.

Activitat feta al Centre de Conservació i Restauració. 2012

Títols cinematogràfics nous rebuts/entrats	3.437
Llaunes	5.269
Títols digitals nous rebuts/entrats	332
Títols cinematogràfics preservats	9
Títols de films catalogats	1.450
Sol·licituds ateses	427
Minuts cedits per a produccions externes	816
Préstecs de pel·lícules i vídeos a festivals i centres culturals	173

Recuperació

S'ha incorporat als fons de la Filmoteca l'obra audiovisual completa del fotògraf i publicista, Leopoldo Pomés, d'especial rellevància pel seu valor artístic, social i cultural. També destaca la recuperació del patrimoni cinematogràfic de l'empresa automobilística SEAT i de Nestlé Catalunya. Gràcies a la col·laboració entre diverses filmoteques de l'Estat, per últim, s'han pogut recuperar els fons fílmics dels laboratoris Technicolor, amb un important percentatge de produccions catalanes.

Al llarg del 2012 s'han incorporat al Centre de Conservació i Restauració 3.769 títols, dels quals 3.437 en suports fotoquímics, corresponents a 5.269 llaunes i uns altres 332 en suports digitals. S'ha de destacar que aquest any ha arribat el primer DCDM, sigla de digital cinema distribution master, equivalent digital al tradicional internegatiu 35 mm de distribució, i un canvi radical en el camp de la conservació cinematogràfica. Aquests nous materials representen la consolidació definitiva de la tecnologia digital en tota la cadena industrial cinematogràfica, des del rodatge fins a la seva conservació, i el que s'anomena cinema digital nadiu.

Dins l'àmbit dels lliuraments obligatoris, hem incorporat 128 títols en suport fotoquímic o digital, motivats per subvencions de diferents entitats públiques:

- Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- ICEC, Àrea de l'Audiovisual, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Institut de les Ciències i les Arts Audiovisuales (ICAA) del Ministeri de Cultura.

S'han incorporat al fons de la Filmoteca, en qualitat de lliuraments subjectes a ordre de subvenció, 212 llaunes de còpia estàndard, 89 llaunes de material de preservació i 215 suports digitals, 79 DVD, 64 HDCAM, 14 Betacam, 7 DCP, 2 DCDM, 5 discos durs amb fitxers DPX i WAV i 44 CD.

El nombre total d'entrades ha disminuït respecte del darrer any, conseqüència directa de la baixada de producció audiovisual al nostre país.

En compliment de les recomanacions de la Unió Europea sobre dipòsit legal, el govern català ha desplegat la nova Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal. Gràcies a aquesta legislació, tot film produït a Catalunya haurà de ser conservat, i el Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya és la institució designada per garantir la conservació del dipòsit legal per als materials cinematogràfics.

Preservació/restauració

La restauració del film *Vida en sombras* de Llorenç Llobet-Gràcia ha estat el projecte principal de la nostra activitat en el camp de la preservació i restauració. Es tracta del primer llargmetratge restaurat digitalment pel Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya que ha comptat amb la col·laboració de la Filmoteca Espanyola i el suport de DeLuxe-Barcelona. Els materials de partida eren 2 còpies en 16 mm de molt baixa qualitat fotogràfica i infinitat de lesions d'ús; gràcies a les noves tecnologies digitals, però, s'ha pogut recuperar aquest títol de culte per a les generacions actuals i futures.

Cal esmentar la col·laboració amb Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, per a la formació d'una de les seves tècniques en inspecció i restauració de pel·lícules dels orígens del cinema que pertanyen a les seves col·leccions.

Catalogació

El programari Mobydoc és l'eina de gestió i catalogació transversal d'una part important de les col·leccions de la Filmoteca. Durant el 2012 s'han catalogat 1.450 títols fílmics. El total de fons catalogat al nostre arxiu el 31 de desembre de 2012 és de 23.106 títols, que corresponen a 59.455 documents audiovisuals —tant en suport cinematogràfic com en videogràfic. També trobem 23.614 exemplars de fotografies vinculades al cinema i, pel que fa als retalls de premsa, els ítems catalogats són 18.631. En total hi ha 101.700 documents catalogats a la base de dades Mobydoc.

Difusió

L'any 2012 s'ha editat un digibook en col·laboració amb l'empresa Cameo amb el títol *Antoni Padrós, el cinema i els seus marges*. Aquest digibook conté la filmografia completa d'aquest autor, 9 curts i 2 llargs remasteritzats al Centre de Conservació i Restauració, i presentats en 4 DVD, que a més inclouen material extra, com peces inèdites d'Antoni Padrós, o una entrevista amb el cineasta feta per David Queraben, gentilesa de BTB. L'edició va amb un llibret fet per Xose Prieto, especialista en el cinema experimental i en el de l'Antoni Padrós, en particular. Gràcies a l'ajut de la Fundació Banc de Sabadell l'edició és trilingüe, català, castellà i anglès, per tal de facilitar-ne la difusió internacional.

L'objectiu últim de la conservació és donar visibilitat al patrimoni del qual tenim cura. És per aquest motiu que la restauració digital que ha fet el Centre de Conservació i Restauració de la pel·lícula *Vida en sombras*, ha estat presentada en el Festival Internacional de Sant Sebastià, el Festival Internacional de Catalunya i com a activitat principal en el marc de les celebracions a la Filmoteca del Dia Mundial del Patrimoni Fílmic, establert per la Unesco el 27 d'octubre.

Des del Centre de Conservació es promou l'accés al patrimoni fílmic, com a forma de difusió; la seva activitat en aquest camp es concreta en tres línies:

- La finalització del procés de remasterització dels Rodatges de la clandestinitat, procedents del dipòsit de l'Institut del Cinema Català, documents de gran interès i als quals és impossible d'accedir en el seu format original, còpies originals i úniques en 16 mm i 8 mm. Destaca la digitalització dels fons de films familiars en 9,5 mm de Delmiro de Queralt i de Ramon Biadiu. Per últim, cal destacar la digitalització dels films subestàndards de l'artista Pere Sirera.
- Coincidint amb els treballs de restauració s'han tirat còpies de difusió de *Vida en Sombras* tant en 35 mm com en digital, DCP, amb subtítols en anglès.
- Al banc d'imatges, s'han atès 427 sol·licituds generals, les quals han generat 119 visionaments en vídeo i 20 cinematogràfics; el total de documents consultats ha estat de 1.206. Part d'aquestes consultes ha estat per sol·licitar imatges per a noves produccions audiovisuals: s'han cedit 816 minuts d'imatges, corresponents a 254 títols. Finalment, s'han deixat en préstec 173 documents per a diferents festivals, seminaris o activitats de caràcter cultural.

Cal destacar la col·laboració amb diferents museus i institucions culturals nacionals i internacionals com el Deutsche Film Institut, la Filmoteca Espanyola, la Cinémathèque de Tolosa de Llenguadoc, la Cinémathèque Royale de Bèlgica, el Centre Pompidou de París, l'Institut National de l'Audiovisuel de França, l'Ateneu Barcelonès, la Institució de les Lletres Catalanes o la Cinémathèque Française.

Altres actuacions

Publicacions

- *Antoni Padrós: el cinema i els seus marges*, digibook. Edició trilingüe (català, castellà i anglès). Inclou la digitalització, feta per l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya, de l'obra cinematogràfica completa del director Antoni Padrós i un llibre estudi de Xose Prieto. Edició en col·laboració amb Cameo.
- *Antonio Chavarrías: el cineasta de l'ombra*, d'Elisabet Cabeza, volum 18 de la col·lecció "Cineastes", en edició trilingüe (català, castellà, anglès)
- *Fanzine*, per acompanyar l'exposició "El Film a l'Agulla". Edició en col·laboració amb el IED (Institut Internacional de Disseny).

Convenis de col·laboració

El primer any de funcionament a la nova seu del Raval, la Filmoteca ha signat 49 convenis de col·laboració per potenciar la transversalitat del cinema amb institucions culturals públiques i privades, entre les quals cal destacar el MACBA, el MNAC, l'Arts Santa Mònica, els Amics del Liceu, l'Institut Goethe de Barcelona i la Fundació Xavier Montsalvatge.

- Federació Catalana de Cineclubs: per al Projecte de difusió del patrimoni cinematogràfic català que es conserva a la Filmoteca de Catalunya, i per al Projecte de reforç, promoció i expansió d'activitats cineclubístiques i de difusió del cinema en general.
- "Sessions Filmoteca" a comarques: diverses entitats locals públiques i privades de Girona, Lleida, Manresa, Olot, Terrassa i Vic, per a la realització de les "Sessions Filmoteca" en aquestes ciutats.
- Memorial Democràtic: diverses mesures de col·laboració adreçades a la conservació, preservació i difusió del patrimoni fílmic català relacionat amb matèries de memòria democràtica.
- "Aula de Cinema": Universitat Autònoma de Barcelona (Comunicació Audiovisual i Publicitat), Universitat Pompeu Fabra (Comunicació Audiovisual), Universitat Ramon Llull (Comunicació Audiovisual i Publicitat) i ESCAC: un curs setmanal d'història del cinema, amb sessions presentades per professors de les diverses universitats i que generen crèdits de lliure elecció per als estudiants.
- Festivals: XVIII Mostra Internacional de Films de Dones, X Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, Modiband-Proyectos Culturals (El Meu Primer Festival), II Mostra de Cinema Palestí i Festival Inèdit, Festival de Drets Humans "La Mirada Descoberta", Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, Mostra de Cinema Actual al Quebec, Festival de Sant Sebastià, V Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani SODEPAU, Festival Internacional de Cinema de Catalunya Sitges, Festival Internacional de Curtmetratges Futures Shorts, XIX Festival Independent de Barcelona L'Alternativa.

Política de preus

El 2012, coincidint amb l'obertura de la nova seu, la Filmoteca de Catalunya ha implementat una nova política de preus:

Sessions de cinema i exposicions:

Preu d'entrada individual: 3 euros

Preu d'entrada reduïda: 2 euros

Abonaments:

- Carnet de Lliure Circulació, nominal i anual, amb un preu de 90 euros, que dona accés a totes les sessions cinematogràfiques, a les exposicions i a la Biblioteca del Cinema.
- Abonaments no nominals de 20 sessions al preu de 40 euros, amb vigència anual.

Convenis amb diverses entitats per a l'aplicació de descomptes en el preu de l'entrada per a col·lectius específics: membres del Club Super3 (Televisió de Catalunya, SA), titulars del Carnet Jove (Turisme Juvenil de Catalunya, SA), membres del Club d'Actors (Fundació Museu del Cinema Tomàs Mallol), afiliats a la Unió General de Treballadors (UGT), titulars del carnet de biblioteques (Consorti de Biblioteques de Barcelona), titulars del carnet TR3SC, i socis d'Òmnium Cultural.

Comunicació

Prensa:

- 4 rodes de premsa.
- 30 notes de premsa.
- 52 peticions de mitjans ateses.

Web i xarxes socials:

La nova web de la Filmoteca de Catalunya, operativa des de l'obertura de la nova seu, ha rebut 550.889 visites i hem tingut 12.341 seguidors a través de les xarxes socials (Facebook i Twitter).



Detall de les actuacions per àrees (annexos)

- 4.1 **Audiovisual**
- 4.2 **Arts Escèniques**
- 4.3 **Música**
- 4.4 **Llibre**
- 4.5 **Arts Visuals**
- 4.6 **Desenvolupament Empresarial**
- 4.7 **Promoció Internacional**

Audiovisual

Resum línies d'ajuts. Any 2012

	Dotació convocatòria 2012	Concedit 2012	Total aplicat al pressupost 2012
SUPORT A LA FORMACIÓ			
Formació i recerca de continguts audiovisuals	180.000,00	180.000,00	180.000,00
Ajuts singulars a la formació audiovisual		250.000,00	250.000,00
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ			
Producció de llargmetratges cinematogràfics	1.300.000,00	1.243.143,43	1.243.143,43
Explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	1.800.000,00	1.699.179,36	1.699.179,36
Curtmetratges cinematogràfics	45.000,00	45.000,00	45.000,00
Llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals pluriennal anys anteriors (*)			465.244,60
Documentals destinats a ser emesos per televisió	481.582,00	397.542,87	198.771,44
Documentals destinats a ser emesos per televisió pluriennal anys anteriors (*)			282.778,70
Llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió	1.300.000,00	1.300.000,00	455.000,00
Llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió pluriennal anys anteriors (*)			597.132,00
Sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	960.000,00	960.000,00	480.000,00
Sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió pluriennal anys anteriors (*)			1.070.000,00
Produccions per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició (televisió) pluriennal anys anteriors (*)			920.000,00
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ			
Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	450.000,00	450.000,00	450.000,00
Ajuts singulars a la difusió i promoció		618.321,94	618.321,94
Ajuts singulars a la difusió i promoció pluriennal anys anteriors (*)			191.250,00
SUPORT A INFRAESTRUCTURES			
Ajuts singulars		166.666,00	166.666,00
TOTAL	6.516.582,00	7.309.853,60	9.312.487,47

(*) Les anualitats 2012 de les subvencions pluriennals concedides anys anteriors detallen els expedients atorgats. Aquest import inclou la incorporació de romanents de l'any 2011 que s'especifica en aquest annex.

Resum d'expedients de subvencions 2012 *

	Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
SUPORT A LA FORMACIÓ							
Formació i recerca de continguts audiovisuals	38	4	1	20	13	12	13
Ajuts singulars a la formació audiovisual	1				1	1	1
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ							
Producció de llargmetratges cinematogràfics	61	2	1	0	58	46	45
Rendiment industrial de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	86	6	8	0	72	48	50
Curtmetratges cinematogràfics	32	5	7	6	14	12	12
Llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals (pluriennal anys anteriors)	16				16	14	15
Documentals destinats a ser emesos per televisió	39	10	4	0	25	23	25
Documentals destinats a ser emesos per televisió (pluriennals anys anteriors)	48				48	41	47
Llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió	13				13	12	11
Llargmetratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió (pluriennal anys anteriors)	11				11	8	9
Sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	15	4	5	1	5	5	4
Sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió (pluriennal anys anteriors)	15				15	13	15
Produccions per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició (televisió) (pluriennals anys anteriors)	8				8	7	6
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ							
Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	65	5	2	26	32	31	32
Ajuts singulars a la difusió i promoció	6				6	6	6
Ajuts singulars a la difusió i promoció (pluriennal anys anteriors)	1				1	1	1
SUPORT A INFRAESTRUCTURES							
Ajuts singulars	1				1	1	1
TOTAL	456	36	28	53	339	281	293

(*) Inclou la incorporació de romanents de l'any 2011 detallats en aquest annex.

Suport a la formació

Subvencions per a projectes de formació i recerca de continguts audiovisuals

CLT / 1953 / 2012	
Dotació	180.000
Data convocatòria	02/10/2012
Data límit presentació de sol·licituds	31/10/2012
Import concedit	180.000
Nombre de projectes	13
Nombre de beneficiaris	12

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Associació A Bao A Qu	Cinema en curs	25.000,00
Associació Comissionat de les Arts Audiovisuals de Barcelona	XVI Fòrum Mundial de la TV Infantil	10.000,00
Associació Curt Ficcions	Curs Anatomia del cine	5.500,00
Balló Colell, Tània	La Caixeta dels Lumière	25.000,00
Barcelona 3d School, SL	Fòrum creació de nous continguts audiovisuals: 3D, imatges generades per ordinador	10.000,00
Col·legi Professional Audiovisual Catalunya	Trobades formatives sobre ètica i audiovisual "Bones pràctiques professionals al sector audiovisual"	4.000,00
Col·legi Professional Audiovisual Catalunya	El Seminari del Mes	7.500,00
Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	Construir Mirades: Formació en llenguatges audiovisuals	25.000,00
Coordinadora de Festivals Cinema i Vídeo (CI&VI)	IV Jornades sobre festivals de cinema	3.000,00
Cornelius Films	Teoria i pràctica cinematogràfica al centre penitenciari de Quatre Camins	10.000,00
Fundació Privada Institut d'Educació Contínua	Màster en Documental de Creació	25.000,00
Fundació Taller de Guionistes	Màster en guió de cine i televisió	25.000,00
Guionistes Associats de Catalunya	Classe Magistral Internacional de Guió: L'animació infantil del segle XXI	5.000,00
TOTAL		180.000,00

Ajuts singulars de suport a la formació audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
ESCAC	Curs acadèmic 2011-2012	250.000,00
TOTAL		250.000,00

Suport a la producció i explotació de pel·lícules

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics

CLT / 1323 / 2012

Dotació	1.300.000
Data convocatòria	06/07/2012
Data límit presentació de sol·licituds	16/07/2012
Import concedit	1.243.143,43
Nombre de projectes	45
Nombre de beneficiaris	46

Beneficiari	Pel·lícula	Versió	Concedit 2012
Producciones Kilimanjaro	<i>¿Donde se nacionaliza la marea?</i>	Català	8.082,13
Manto Films, AIE	<i>¿Estàs ahí?</i>	Castellà	443,21
Nix Films, AIE	<i>¿Estàs ahí?</i>	Castellà	8.421,02
Roxbury Pictures	<i>Agnosia</i>	Castellà	21.731,68
Eddie Saeta	<i>Aita</i>	Castellà	10.113,92
Manto Films, AIE	<i>Blackthorn</i>	Altres	511,88
Arcadia Motion Pictures	<i>Blackthorn</i>	Altres	511,88
Eter Pictures, AIE	<i>Blackthorn</i>	Altres	9.793,19
Nix Films, AIE	<i>Blackthorn</i>	Altres	9.658,06
Escándalo Films, SL	<i>Blog</i>	Castellà	32.957,11
Eddie Saeta, SA	<i>Blow horn</i>	Català	6.489,73
Ikiru Films, SL	<i>Bruc</i>	Català	36.314,75
Versus Entertainment	<i>Buried</i>	Altres	16.012,81
Segarra Films, SL	<i>Catalunya über Alles</i>	Català	49.007,61
Infinít Animacions	<i>Cher ami</i>	Català	34.599,12
Estudio Mariscal, SA	<i>Chico&Rita</i>	Castellà	97.825,00
Actividades Mediáticas Audio. Singulares, SL	<i>Circuit</i>	Català	43.463,36
Visual Effects, SL	<i>Ciudad oculta</i>	Castellà	10.426,34
Versus Films	<i>Ciudad oculta</i>	Castellà	10.426,34
Zabriskie Films, SL	<i>Ciudad oculta</i>	Castellà	10.429,47
El Virgili Films, SL	<i>Didi Hollywood</i>	Altres	16.490,46
Cinefilms Productions	<i>El camí dels somnis</i>	Català	9.986,16
Francesc X. Capell	<i>El cavaller de l'antifaç</i>	Català	5.632,75
Steinweg Emotion Pictures	<i>El cónsul de Sodoma</i>	Castellà	18.800,88
Producciones Kilimanjaro	<i>El gènere femení</i>	Català	91.000,00
Distinto Films, SL	<i>El Gran Vázquez</i>	Castellà	283,09
El Gran Vázquez, AIE	<i>El Gran Vázquez</i>	Castellà	28.025,28
Oberón Cinematográfica	<i>Elisa K</i>	Català	38.922,42

Beneficiari	Pel·lícula	Versió	Concedit 2012
La Tropa de Trapo, SL	<i>Els caps de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Català	4.890,62
Anera Films, SL	<i>Els caps de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Català	19.562,46
Black Flag	<i>ESO Entitat Sobrenatural Oculta</i>	Català	30.599,57
Canónigo Films, SL	<i>Estació de l'oblit</i>	Català	45.750,90
Zeppelins Integrals Productions	<i>Fake orgasm / El fals orgasme</i>	Altres	15.050,88
Eddie Saeta, SA	<i>Familystrip</i>	Castellà	3.700,10
Eddie Saeta, SA	<i>Finisterrae</i>	Altres	1.673,97
Advanced Music	<i>Finisterrae</i>	Altres	2.510,96
Ovido, TV	<i>Flores negras</i>	Castellà	19.301,15
Ikiru Films, SL	<i>Garbo</i>	Altres	21.689,35
Media Films, SL	<i>Herois</i>	Català	45.749,90
Benece Produccions	<i>Ingrid My Space</i>	Català	45.750,90
Zeus Films	<i>Jackboots on whitehall</i>	Altres	700,56
Pegaso Pictures, AIE	<i>Jackboots on whitehall</i>	Altres	729,15
Eddie Saeta, SA	<i>La mosquitera</i>	Català	33.835,07
Enunai Produccions, SL	<i>La nit que va morir l'Elvis</i>	Català	86.651,40
Castelao Pictures, SL	<i>La posesión de Emma Evans</i>	Altres	16.701,94
Castelao Productions	<i>La posesión de Emma Evans</i>	Altres	671,13
Ovideo Tv	<i>La vida empieza hoy</i>	Castellà	25.591,91
Ikiru Films, SL	<i>Lope</i>	Castellà	8.724,63
Rodar y Rodar Cine y Televisión, SL	<i>Los ojos de Julia</i>	Castellà	27.450,54
Bausan Films, SL	<i>Maria i jo</i>	Castellà	5.512,29
Els Films de la Rambla, SL	<i>Mil Cretins</i>	Català	45.750,90
Massa d'Or PC	<i>Pa Negre</i>	Català	45.750,98
Valentí Films, SL	<i>Res Publica</i>	Català	11.159,63
Zeta Cinema	<i>Tres metros sobre el cielo</i>	Castellà	14.869,04
Orbita Max	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Altres	18.134,51
Apuntolapospo	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Altres	3.311,22
Zabriskie Films, SL	<i>Yankuba</i>	Castellà	10.005,92
Versus Films	<i>Yankuba</i>	Castellà	5.002,20
TOTAL			1.243.143,43

Adquisició de drets d'explotació no comercial per part de la Filmoteca

Productora	Objecte	Cessió de drets	IVA	TOTAL
Roxbury Pictures	<i>Agnosia</i>	32.359,16	5.824,65	38.183,81
Segarra Films, SL	<i>Catalunya über Alles</i>	49.007,61	10.291,60	59.299,21
Actividades Mediaticas Audiovisuales Singulares	<i>Circuit</i>	64.718,32	11.649,30	76.367,62
Visual Suspects, SL	<i>Ciudad oculta</i>	10.426,34	2.189,53	12.615,87
Versus Films	<i>Ciudad oculta</i>	10.426,34	2.189,53	12.615,87
Zabriskie Films, SL	<i>Ciudad oculta</i>	10.429,47	2.190,19	12.619,66
Produccions Kilimanjaro, SL	<i>El gènere femení</i>	91.000,00	19.110,00	110.110,00
Anera Films	<i>Els caps de drap al país on sempre brilla el sol</i>	29.129,14	5.243,24	34.372,38
La Tropa de Trapo	<i>Els caps de drap al país on sempre brilla el sol</i>	7.282,28	1.310,81	8.593,10
Roxbury Pictures	<i>Guest</i>	2.102,29	378,41	2.480,70
Versus Entertainment	<i>Guest</i>	11.912,97	2.144,34	14.057,31
Enunai Produccions, SL	<i>La nit que va morir l'Elvis</i>	86.651,40	18.196,79	104.848,19
Zeta Cinema	<i>Tres metros sobre el cielo</i>	22.140,48	3.985,29	26.125,77
Versus Films	<i>Yankuba</i>	7.448,45	1.340,72	8.789,17
Zabriskie Films	<i>Yankuba</i>	14.899,13	2.681,84	17.580,97
TOTAL		449.933,39	88.726,24	538.659,63

Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics

CLT / 1272 / 2012	
Dotació	1.800.000
Data convocatòria	03/07/2012
Data límit presentació de sol·licituds	16/07/2012
Import concedit	1.699.179,36
Nombre de projectes	50
Nombre de beneficiaris	48

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2012
Produccions Kilimanjaro, SL	<i>¿Donde se nacionaliza la marea?</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització	4.480,89
Manto Films, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització	1.671,59
Nix Films, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització	31.760,25
Zeus Films, AIE	<i>14 days with Victor</i>	Comercialització	14.564,14
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>14 days with Victor</i>	Comercialització	766,53

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2012
Roxbury Pictures, SL	<i>Agnosia</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització	18.566,15
Eddie Saeta, SA	<i>Aita</i>	Promoció i publicitat Festivals Comercialització	5.433,11
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Blackthorn</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	4.550,00
Nix Films, AIE	<i>Blackthorn</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	85.849,40
Eter Films, AIE	<i>Blackthorn</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	87.050,60
Manto Films, AIE	<i>Blackthorn</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	4.550,00
Escándalo Films, SL	<i>Blog</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals	18.174,97
Eddie Saeta, SA	<i>Blow Horn</i>	Explotació Promoció i publicitat	5.924,87
Ikiru Films, SL	<i>Bruc, la llegenda</i>	Explotació	182.000,00
Versus Entertainment, SL	<i>Buried</i>	Explotació Promoció i publicitat	38.338,37
Segarra Films, SL	<i>Catalunya Über Alles!</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	98.015,22
Just Films, SL	<i>Celuloide colectivo</i>	Comercialització Distribució	197,79
Infinít Animacions, SL	<i>Cher Ami</i>	Festivals	3.759,19
Estudio Mariscal, SA	<i>Chico & Rita</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Audiència	164.772,55
Actividades mediáticas audiov. Singulares, SL	<i>Circuit</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals	20.014,69
El Virgili Films, SL	<i>Didi Hollywood</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització	17.244,69
Black Flag, SL	<i>E.S.O.- Entitat Sobrenatural Oculta</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització Distribució	19.692,57
Cinefilms Productions, SL	<i>El camí dels somnis</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització Distribució	5.905,62

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2012
Francesc Xavier Capell PC	<i>El cavaller de l'antifaç</i>	Explotació Promoció i publicitat	5.142,48
Steinweg Emotion Pictures, SL	<i>El cónsul de Sodoma</i>	Explotació Promoció i publicitat	12.584,49
Zeppelins Integrals Produccions, SL	<i>El fals orgasme (Fake Orgasm)</i>	Promoció i publicitat Festivals	7.772,53
Produccions Kilimanjaro, SL	<i>El gènere femení</i>	Explotació Promoció i publicitat	73.426,66
Distinto Films, SL	<i>El Gran Vázquez</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	271,92
El Gran Vázquez, AIE	<i>El Gran Vázquez</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	26.919,95
Oberón Cinematogràfica, SA	<i>Elisa K</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	45.185,54
La Tropa De Trapo, SL	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització	4.842,24
Anera Films, SL	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització	19.368,97
Mallerich Paco Poch, SL	<i>Els últims dies del món</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals	4.928,58
Canónigo Films, SA	<i>Estació de l'oblit</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Audiència	22.768,84
Eddie Saeta, SA	<i>Familystrip</i>	Explotació Promoció i publicitat	3.377,99
Advanced Música, SL	<i>Finisterrae</i>	Promoció i publicitat Festivals	2.292,41
Eddie Saeta, SA	<i>Finisterrae</i>	Promoció i publicitat Festivals	1.528,27
Ovideo Tv, SA	<i>Flores negras</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització Distribució	32.070,65
Ikiru Films, SL	<i>Garbo, l'home que va salvar el món</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals	18.169,67
Media Films, SL	<i>Herois</i>	Explotació Promoció i publicitat	41.768,75
Benecé Produccions, SL	<i>Ingrid My Space</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals Comercialització Distribució	36.327,23
Zeus Films, AIE	<i>Jackboots on whitehall</i>	Explotació Comercialització	9.223,26
Pegaso Pictures, AIE	<i>Jackboots on whitehall</i>	Explotació Comercialització	9.447,31

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2012
Eddie Saeta, SA	<i>La mosquitera</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals	18.790,02
Enunai Produccions, SL	<i>La nit que va morir l'Elvis</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals	65.074,69
Castelao Pictures, SL	<i>La posesión de Emma Evans</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització	25.596,85
Castelao Productions, SA	<i>La posesión de Emma Evans</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització	1.126,60
Ovideo Tv, SA	<i>La vida empieza hoy</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització Distribució	21.641,86
Nanouk Films, SL	<i>Les dues vides d'Andrés Rabadán</i>	Audiencia	6.265,31
Ikiru Films, SL	<i>Lope</i>	Explotació Promoció i publicitat	104.207,33
Benecé Produccions, SL	<i>Los condenados</i>	Festivals Comercialització	3.238,50
Rodar Y Rodar Cine Y Televisión, SL	<i>Los ojos de Júlía</i>	Explotació	41.768,75
Versàtil Cinema, SL	<i>Mapa de los sonidos de Tokio</i>	Promoció i publicitat Festivals Comercialització	36.328,12
Bausan Films, SL	<i>Maria i jo</i>	Explotació Promoció i publicitat Festivals	5.976,86
Els Films De La Rambla, SA	<i>Mil cretins</i>	Explotació Promoció i publicitat Distribució	30.238,90
Massa d'Or Pca, SL	<i>Pa negre</i>	Explotació	41.768,75
El Vaqueret, SL	<i>Petit indi</i>	Festivals	1.879,59
Valentí Films, SL	<i>Res pública</i>	Explotació Promoció i publicitat	3.406,25
Zeta Cinema, SL	<i>Tres metros sobre el cielo</i>	Explotació	41.768,75
Orbita Max, SL	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització	33.283,13
Apuntolapospo, SLU	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Explotació Promoció i publicitat Comercialització	6.118,17
TOTAL			1.699.179,36

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics

CLT / 1267 / 2012	
Dotació	45.000
Data convocatòria	02/07/2012
Data límit presentació de sol·licituds	01/10/2012
Import concedit	45.000
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	12

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2012
Eddie Saeta	101	Castellà	3.012,07
Escandalo Films, SL	Cargols !	Català	6.000,00
Escandalo Films, SL	Distopia	Castellà	3.106,21
Nanouk Films	División azul	Castellà	2.281,00
Escandalo Films, SL	Elefante	Castellà	3.482,72
La Fábrica Naranja, SCP	La fábula del dibujante	Castellà	3.030,91
Boogaloo Films, SL	Leyenda	Castellà	1.600,17
Pau Teixidor Coloma	Leyenda	Castellà	1.600,17
Amoros Producciones, SLU	Luisa no está en casa	Castellà	3.012,08
De-De-Ema Visual	Max	Català	6.000,00
Curtficcions	Mudanzas	Castellà	3.859,23
Inicia Films	Quatre estacions	Català	5.003,36
Olwyn Films	Veïns	Castellà	1.506,04
Nine Productions	Veïns	Castellà	1.506,04
TOTAL			45.000,00

Subvencions pluriennals per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals (subvencions de caràcter pluriennal)

• **Anualitats 2012 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2012	Atorgat anualitat 2012
Convocatòria 2010	200.000	172.594,60
Convocatòria 2011	270.000	232.650,00
TOTAL	470.000	405.244,6
Incorporació de romanents 2011	60.000	60.000,00

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2012
Convocatòria 2010			172.594,60
Andergraun Films, SL (*)	Història de la meua mort	2010	40.000,00
Inicia Films, SL (*)	La Intèrprete	2010	14.000,00
De-De-Ema Visual, SL	La lapidació de Sant Esteve	2010	7.522,32
Oberon Cinematogràfica, SA (*)	La primavera	2010	14.000,00
Alta Realitat, SL (*)	Sol	2010	40.000,00
Fresdeval Films, SL	Somni i Silenci	2010	20.000,00
Umbilical Produccions, SL (*)	Turnaround	2010	17.072,28
Imposible Films, SL	Una pistola en cada mano	2010	20.000,00

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2012
Convocatòria 2011			232.650,00
Lastor Media, SL	<i>Bajari (La Barcelona calé)</i>	2011	7.650,00
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Comediants, 40 anys d'històries</i>	2011	15.000,00
Eddie Saeta, SA (*)	<i>Estel fugaç</i>	2011	60.000,00
El Kinograf, SL	<i>La Plaga</i>	2011	15.000,00
Nanouk Films, SL	<i>El somriure amagat</i>	2011	15.000,00
Oberon Cinematogràfica, SA	<i>El so del silenci</i>	2011	60.000,00
Acteon, SCCL (*)	<i>Una ciutat oblidada</i>	2011	60.000,00
TOTAL			405.244,60
Incorporació romanents 2011			60.000,00
Alta Realitat, SL (*)	<i>Sol</i>	2010	60.000,00

(*) Expedients que s'incorporen al pressupost 2013.

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT / 1539 / 2012	
Dotació	481.582,00
Dotació anualitat 2012	240.791
Data convocatòria	31/07/2012
Data límit presentació de sol·licituds	14/09/201
Concedit	397.542,87
Anualitat 2012	198.771,44
Nombre de projectes	25
Nombre de beneficiaris	23

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2012	Anualitat 2012
Evohe Films	<i>138 segons</i>	Català	15.407,10	7.703,55
Lavinia Productora, SLU	<i>1711, El setge</i>	Català	22.046,79	11.023,40
Grup Holaevents Comunicació, Tv I Multimedia, SL	<i>Ateneu, la porta de les idees</i>	Català	16.745,00	8.372,50
Polar Star Films, SL	Cervell mundial, Internet i el futur del coneixement	Altres	24.000,00	12.000,00
Frame Zero, SL	Corredors de fons	Castellà	13.146,28	6.573,14
Justin Webster Productions, SL	Demà moriré	Castellà	24.000,00	12.000,00
Producciones Doble Banda, SL	El comptador de llacs	Català	23.600,00	11.800,00
Oberon Cinematogràfica, SA	El crit de la gasela	Català	24.000,00	12.000,00
Abyssinia Films, SL	Els homes que volien pujar una muntanya de més de 800 metres	Català	4.250,00	2.125,00
Las Películas del Cangrejo, SCP	Els últims	Català Castellà	6.600,00	3.300,00

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2012	Anualitat 2012
Benecé Produccions, SL	Ferran Sunyer i Balaguer. Història d'un exili interior	Català	14.747,50	7.373,75
Grup Holoevents Comunicació, Tv i Multimedia, SL	Franç Aleu, rauxa visual	Català	10.965,00	5.482,50
Muf Laboratori d'Imatge Art i Animació, SL	Juvé - Pallach	Català	9.300,00	4.650,00
Media 3.14, SL	La força de Babel	Altres	24.000,00	12.000,00
Batabat, SCCL	La gran aventura de la canadenca	Català	19.572,00	9.786,00
Manual, SCCL	La història d'un teatre lliure	Català	16.000,00	8.000,00
Inicia Films, SL	La meua escola	Català	13.763,20	6.881,60
Minoria Absoluta, SL	L'equip ideal	Altres	14.000,00	7.000,00
Interior Noche, SL	L'Institut del Teatre: 100 anys de teatre català	Català	13.600,00	6.800,00
Beloze Producciones	Miranda	Català	10.000,00	5.000,00
Lavinia Productora, SLU	Montserrat Figueras, la veu de l'emoció	Català	5.000,00	2.500,00
Bausan Films, SL	Operación Impala	Català Castellà	14.000,00	7.000,00
Curtficcions Curt Produccions, SL	Plou i fa sol	Català	10.800,00	5.400,00
Several Studio, SCP	Un dia vi 100.000 elefants	Castellà	24.000,00	12.000,00
Nova Veranda 2010, SL	Voluntaris	Català	24.000,00	12.000,00
TOTAL			397.542,87	198.771,44

• **Anualitats 2012 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2012	Atorgat anualitat 2012
Convocatòria 2011	250.000,00	243.601,33
TOTAL	250.000,00	243.601,33
Incorporació de romanents 2011	39.177,37	39.177,37

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2012
Convocatòria 2011			243.601,33
Lastor Media, SL	1975 Prescrit	2011	5.467,20
Màrmara Comunicació	Xavier Montsalvatge-Homenatge a un compositor	2011	7.864,25
Alea Docs & Films, SL	Amazònia	2011	9.372,34
Batabat, SCCL	Calidoscopi Montalbán	2011	3.905,14
Batabat, SCCL	Conxiita!	2011	1.533,55
Zeba Produccions, S.L.	Conxiita!	2011	3.943,41
Tusitala Producciones Cinematogràficas, SL	El cuaderno de barro	2011	8.342,94
Amo Alcàcer, Aymar del	El nostre Pol Sud	2011	6.210,54
Lastor Media, SL	El regne de Mr. Edhi	2011	4.162,88
Elsabeth Produccions, SL (*)	El rosari de l'aurora	2011	3.905,14
Andergraun Films, SL	El Senyor ha fet en mi meravelles	2011	3.452,14

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2012
Inicia Films, SL	<i>Ella (s)</i>	2011	9.372,33
Jet Films, SA	<i>Els altres trasplantaments</i>	2011	3.475,57
Aurea Documentary, SL	<i>Els fills de Penèlope</i>	2011	4.803,32
E2S Cardona, SL	<i>Emboscats. Ressons d'una geografia secreta</i>	2011	4.295,65
Turkana Films, De Aragonés Media Consulting, SL	<i>En busca del primer europeu</i>	2011	6.638,74
Blanquerna Tecnologia i Serveis, SL	<i>Encordades</i>	2011	4.412,81
Le Couscous Producciones, SL	<i>Exilis: A la recerca dels passos perduts</i>	2011	3.518,53
La Lupa Produccions ,SL	<i>Formentera, l'hivern de la sargantana</i>	2011	4.542,89
Mallerich Paco Poch, SL	<i>Genet al Raval</i>	2011	7.302,61
Sinfin Visual Multimedia, SL	<i>Històries de Bruguera</i>	2011	4.547,54
Enunai Produccions, SL	<i>Imprescindible Remedios Varo</i>	2011	9.372,34
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Interior de paisatge</i>	2011	5.480,15
Zeba Produccions, SL	<i>La sardana, dansa nacional de Catalunya?</i>	2011	3.442,19
Ancora Musica SL	<i>L'amor dels poetes</i>	2011	7.003,87
Altervideo, SL	<i>L'estigma</i>	2011	3.241,27
Cornelius Films, SL	<i>L'hora del pati</i>	2011	1.706,95
Patofilms, SL	<i>Llarga distància</i>	2011	3.021,77
Utopia Global, SL (*)	<i>Món Cavall Fort</i>	2011	8.398,39
Frame Zero, SL	<i>No me trajo la cigüeña, llegué en helicóptero</i>	2011	5.359,99
Tengotwo, SL	<i>No plorar mai</i>	2011	7.810,28
RBA Contenidos Audiovisuales, SA	<i>Pau Casals, una simfonia per la pau</i>	2011	7.419,77
Inicia Films, SL	<i>Penjats d'un somni</i>	2011	7.775,39
RBA Contenidos Audiovisuales, SA	<i>Picasso i Barcelona</i>	2011	9.372,34
Corte y Confección de Películas, SL	<i>Qatar, la carrera</i>	2011	5.766,74
Films de l'Orient, SL	<i>Quatre d'onze</i>	2011	3.905,14
Pons Múria, Mario	<i>Segula, lo futur de les Terres de l'Ebre</i>	2011	7.732,18
A Contraluz Films, SL	<i>The Sark Case</i>	2011	5.599,97
Batabat, SCCL	<i>Tornar a Nadia</i>	2011	6.638,74
Justin Webster Productions, SL	<i>Trasplantaments</i>	2011	6.054,53
Soul Produccions, SL	<i>Un poema en terra estranya</i>	2011	7.810,28
Partal, Maresma i Associats, SL	<i>Una llengua que camina</i>	2011	3.905,14
Benecé Produccions, SL	<i>Velocitat</i>	2011	5.714,39
TOTAL			243.601,33
Incorporació romanents 2011			39.177,37
Àrea de Televisió, SL	<i>L'Església rebel</i>	2010	7.365,93
Karavan Productions Films, SL	<i>El complex de Stradivarius</i>	2010	11.740,94
Karavan Productions Films, SL	<i>Mudança (abans A on vas, Bon Pastor?)</i>	2010	6.753,83
Soldevila Lafon, Anna	<i>Espui</i>	2010	8.118,86
Diagonal Televisió, SA	<i>Generació Pegaso</i>	2010	5.197,81

(*) Expedients que s'incorporen al pressupost 2013

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT / 1921/2012	
Dotació	1.300.000
Dotació anualitat 2012	455.000
Data convocatòria	28/09/2012
Data límit presentació de sol·licituds	31/10/2012
Concedit	1.300.000
Anualitat 2012	455.000
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	12

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2012	Anualitat 2012
Diagonal Televisió, SA	<i>1.000 maneres de menjar-se un ou</i>	català	109.538,00	38.338,30
Distinto Films, SL	<i>Concepció Arenal, la visitadora de presons</i>	castellà	100.409,00	35.143,15
Minoria Absoluta, SL	<i>Descalç sobre la terra vermella (cap. 1)</i>	català	219.076,00	76.676,60
Versátil Cinema SL	<i>El mètode Grönholm</i>	català	85.882,00	30.058,70
Fausto Producciones, SL	<i>El retaule del flautista</i>	català	109.538,00	38.338,30
Imuff Producciones, SL	<i>Et dec una nit de divendres</i>	català	63.926,00	22.374,10
Ovideo Tv, SA	<i>Mentiders</i>	català	109.538,00	38.338,30
Els Quatre Gats Audiovisuals, SL	<i>Radiacions</i>	català	96.351,50	33.723,03
Dream Team Concept, SL	<i>Salaó (capítol 1)</i>	català	109.538,00	38.338,30
Dream Team Concept, SL	<i>Salaó (capítol 2)</i>	català	109.538,00	38.338,30
Els Films de la Rambla, SA	<i>Un berenar a Ginebra</i>	català	77.127,50	26.994,63
Messor Films, SL	<i>Volare</i>	català	54.769,00	19.169,15
Imposible Films, SL	<i>Volare</i>	català	54.769,00	19.169,15
TOTAL			1.300.000,00	455.000,00

• Anualitats 2012 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2012	Atorgat anualitat 2012
Convocatòria 2011	900.000,00	597.132,00
TOTAL	900.000,00	597.132,00

Beneficiaris	Objecte	Any concessió	Anualitat 2012
Fausto Producciones, SL	<i>Cenizas</i>	2011	45.000,00
Distinto Films, SL	<i>Clara Campoamor, la dona oblidada</i>	2011	55.000,00
Oberon Cinematogràfica, SA	<i>Codi 60</i>	2011	60.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>Desclassificats</i>	2011	60.000,00
Dream Team Concept, SL	<i>Lluna Plena</i>	2011	45.000,00
Ovideo TV, SA	<i>Meublé (La Casita Blanca)</i>	2011	47.132,00
Diagonal Televisio, SA	<i>Olor de colònia (1a. part)</i>	2011	60.000,00
Diagonal Televisio, SA	<i>Olor de colònia (2a. part)</i>	2011	60.000,00
Ovideo TV, SA	<i>Tocant el mar</i>	2011	45.000,00
Copia Cero Produccions, SL	<i>Una carta para Evita (capítol 1)</i>	2011	60.000,00
Copia Cero Produccions, SL	<i>Una carta para Evita (capítol 2)</i>	2011	60.000,00
TOTAL			597.132,00

Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT / 1677 / 2012	
Dotació	960.000
Dotació anualitat 2012	480.000
Data convocatòria	03/09/2012
Data límit presentació de sol·licituds	01/10/2012
Concedit	960.000
Anualitat 2012	480.000
Nombre de projectes	4
Nombre de beneficiaris	5

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2012	Anualitat 2012
Produccions d'Empatia Digital, SL	<i>Desafio Champions Sendokai 26*4'</i>	Castellà	240.000,00	120.000,00
Batabat SCCL	<i>Jevis tendres 13*13'</i>	Català	79.680,00	39.840,00
Producciones Jevis, SL	<i>Jevis tendres 13*13'</i>	Català	160.320,00	80.160,00
Motion Pictures Distributions, SL	<i>Pumpkin Reports 52*11'</i>	Català	240.000,00	120.000,00
Neptuno Films	<i>Tex 52*12'</i>	Català	240.000,00	120.000,00
TOTAL			960.000,00	480.000,00

• **Anualitats 2012 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2012	Atorgat anualitat 2012
Convocatòria 2010	220.000,00	170.000,00
Convocatòria 2011	750.000,00	575.000,00
TOTAL	970.000,00	745.000,00
Incorporació de romanents 2011	325.000,00	325.000,00

Beneficiaris	Objecte	Any concessió	Anualitat 2012
Convocatòria 2010			170.000,00
Tomavistas, SL	<i>Coses de noies (i de nois!)</i>	2010	50.000,00
Inercia Films, SL (*)	<i>Fada Menta</i>	2010	30.000,00
Edebé Audiovisual, SL (*)	<i>Quatre amics i mig</i>	2010	50.000,00
Sweatbox, SL (*)	<i>Races de Nit (Nightbreeds)</i>	2010	40.000,00
Convocatòria 2011			575.000,00
Muf Laboratori d'Imatge, Art i Animacio, SL	<i>Barça Toons The Stories</i>	2011	125.000,00
Triacom Audiovisual, SL	<i>Bíbots</i>	2011	125.000,00
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Misha, la gata violeta</i>	2011	75.000,00
Tomavistas, SL	<i>Rudy l'escollit</i>	2011	125.000,00
Benecé Produccions, SL (*)	<i>Aquest conte no s'ha acabat</i>	2011	125.000,00
TOTAL			745.000,00
Incorporació romanents 2011			325.000,00
Produccions d'Empatia Digital, SL (*)	<i>Laland</i>	2009	50.000,00
Mago Audio Visual Production, SL (*)	<i>Flying Squirrels</i>	2009	50.000,00
Estudio de Diseño Avanzado, SL (*)	<i>Arnau Benastut</i>	2009	50.000,00
Stor Fisk, SL	<i>Fungi</i>	2009	50.000,00
Yankeepay, SL	<i>Família.cat</i>	2010	75.000,00
Tomavistas, SL	<i>Picnic amb pastissos</i>	2010	50.000,00

(*) Expedients que s'incorporen al pressupost 2013.

Subvencions pluriennals a empreses de producció independents per a la realització d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió (televisió)

• **Anualitats 2012 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals anys anteriors	Dotació anualitat 2012	Atorgat anualitat 2012
Convocatòria 2011	920.000,00	920.000,00
TOTAL	920.000,00	920.000,00

Beneficiaris	Objecte	Any concessió	Anualitat 2012
Minoria Absoluta, SL	<i>Descalç sobre la terra vermella (capítol 1)</i>	2011	140.000,00
Minoria Absoluta, SL	<i>Descalç sobre la terra vermella (capítol 2)</i>	2011	140.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>Desclassificats</i>	2011	90.000,00
Fausto Producciones, SL	<i>El retaule del flautista</i>	2011	90.000,00
Ovideo TV, SA	<i>Mentides</i>	2011	90.000,00
Diagonal Televisió, SA	<i>Olor de colònia</i>	2011	280.000,00
Imposible Films, SL	<i>Volare</i>	2011	45.000,00
Messidor Films, SL	<i>Volare</i>	2011	45.000,00
TOTAL			920.000,00

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres

CLT /1199/2012

Dotació	450.000
Data convocatòria	22/06/2012
Data límit presentació de sol·licituds	06/07/2012
Import concedit	450.000
Nombre de projectes	32
Nombre de beneficiaris	31

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Ajuntament de Lleida	Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya- ANIMAC	25.000,00
Ass. Artfutura	Mostra Artfutura 2012	8.700,00
Ass. Cep - Cultura i Entorn del Pirineu	PICURT 2012- Mostra de Cinema de Muntanya als Pirineus – 6a edició	4.000,00
Ass. Cultural la Mirada Descubierta	Festival de Cinema de Drets Humans de Barcelona. 9a edició	5.000,00
Ass. Cultural Modiband	Festival Internacional de Cinema Infantil "El Meu Primer Festival" - 5a edició	18.000,00
Ass. Cultural Olot.doc	Mostra Internacional de documentals Olot.doc – 7a edició	1.000,00
Ass. Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic	Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona - 12a edició	7.000,00
Ass. Mecal	Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona - MECAL PRO 2012 - 14a edició	12.000,00
Ass. Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental de Vic - 9a edició	15.000,00
Ass. Sodepau - solidaritat per al desenvolupament i la pau	Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya – 6a edició	2.500,00
Ass. Accions 3e (entreteniment, educació i ecologia)	FICMA, Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient - 19a edició	12.000,00
Ass. Cinebaix Sant Feliu de Llobregat	Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Sant Feliu de Llobregat	2.500,00
Ass. Cinematogràfica Nanook de Vidreres	Festival Internacional de Curtmetratge Documental de Vidreres CURT.DOC	1.300,00
Ass. Festival de Cinema Jueu de Barcelona	Festival de Cinema Jueu de Barcelona - 14a edició	3.000,00
Ateneu Igualadí de Classe Obrera	Festival Europeu de Cinema per a televisió. ZOOM IGUALADA. 10a edició	15.000,00
Badalona Comunicació, SA	FILMETS Badalona Film Festival - 38a edició	10.000,00
Casal Lambda	Mostra Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona- Mostra FIRE!! – 17a edició	7.000,00
Centre Llatinoamericà de Lleida	Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida – 18a edició	20.000,00
Cineclub Vilafranca	Festival de Cinema del Vi i del Cava de Vilafranca - MOST Penedès, 2a edició	8.000,00
Coop. Promotora de Mitjans Audiovisuals (Drac Màgic)	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona - 20a Edició	15.000,00
Festival Cinema de Terror Molins de Rei	Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei – 20a edició	3.000,00
Fund. Privada Festival de Cinema de Muntanya Torelló	Festival de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló - 30a edició	16.000,00
Fundació Ciutat Viladecans	DogVille 3D Film Festival. Festival Internacional de Curtmetratges Stereos en 3D de Viladecans – 2a edició	8.000,00
Inedit Producciones, SL	IN-EDIT - Festival Internacional de Documental Musical de Barcelona – 10a edició	20.000,00
La Fàbrica de Cinema Alternatiu	Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'ALTERNATIVA - 19a edició	50.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Luvània, SL	TOON A VILLE, Capital Internacional de l'Animació Infantil – 2a edició	15.000,00
Massorrer, SL	Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer – 7a edició	4.000,00
Nou Cinemart, SLU	Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona – 2a edició	50.000,00
Planeta Med, SL (Paral·lel 40)	DOCSBARCELONA - Festival Internacional de Cinema Documental i Pitching Fòrum	70.000,00
Play Acció Cultural	REC.Festival Internacional de Cinema de Tarragona	12.000,00
POCC. Petita Organització Cinematogràfica de Cambrils	Festival Europeu de Curtmetratges. FEC CAMBRILS – 14a edició	5.000,00
POCC. Petita Organització Cinematogràfica de Cambrils	Festival Europeu de Curtmetratges. FEC REUS -14a edició	5.000,00
TOTAL		450.000,00

Ajuts singulars a la difusió i promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
CCIB - 28 - Special Events	CINE EUROPE 2012	39.332,94
Estudios Mariscal, SA	Campanya de promoció de Chico&Rita als Òscar	35.000,00
Fundació Privada Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	Organització i realització del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (45a edició)	460.989,00
Gremi d'Empresaris de Cinema de Catalunya	Starring Barcelona, durant la celebració de la Fira CineEurope 2012.	3.000,00
Medimed	Organització del Medimed 2012 - El Mercat del Documental Euro-Mediterrani	40.000,00
Associació Catalana de Productors d'Animació	Organització de la 2a edició de l'Animats TV Fòrum	40.000,00
TOTAL		618.321,94

• Anualitats 2012 d'ajuts singulars pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiaris	Objecte	Any concessió	Anualitat 2012
Acadèmia del Cinema Català	Pla d'actuació 2010-2012 per a la promoció del cinema català	2010	191.250,00

Suport a infraestructures

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Parc Audiovisual de Terrassa	Funcionament de la societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent a l'exercici 2012	166.666,00



Arts Escèniques

Resum línies d'ajuts. Any 2012

	Dotació convocatòria	Concedit 2012	Total aplicat al pressupost 2012
PRODUCCIÓ			
Produccions de teatre i de circ per a un muntatge concret	496.800,00	496.800,00	496.800,00
Activitat teatral i de circ professional	123.500,00	123.500,00	123.500,00
Convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala	9.593.100,00	9.593.100,00	3.197.700,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional	240.120,00	240.120,00	240.120,00
Promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya	138.000,00	30.800,00	30.800,00
Desplaçaments de companyies catalanes d'arts escèniques a les Illes Balears	24.840,00	23.191,91	23.191,91
Enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics	27.600,00	26.196,01	26.196,01
Ajuts singulars		1.434.440,00	1.434.440,00
Ajuts singulars (pluriennal anys anteriors)			67.613,86
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES			
Millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	140.000,00	140.000,00	140.000,00
TOTAL	10.783.960,00	12.108.147,92	5.780.361,78
L'aportació 2012 de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació és de 300.100 €			
Consorci del Pla de rehabilitació (anys 2011-2012)	1.564.660,20	724.501,58	724.501,58

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2012

Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ						
Produccions de teatre i de circ per a un muntatge concret	47	1	3	7	36	36
Activitat teatral i de circ professional	5		1	1	3	3
Convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala	21				21	21
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ						
Sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional	11				11	11
Promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya	12	2	1	4	5	5
Desplaçaments de companyies catalanes d'arts escèniques a les Illes Balears	31	1			30	30
Enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics	5		2		3	3
Ajuts singulars	12				12	12
Ajuts singulars (pluriennal anys anteriors)	1				1	1
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES						
Millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	28	1	1	6	20	20
TOTAL	173	5	8	18	142	142
Consorti del Pla de Rehabilitació (anys 2011 - 2012)						
	7	0	0	0	10	10

Suport a la producció

Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret

CLT / 45 / 2012

Dotació	496.800
Data convocatòria	06/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	16/04/2012
Import concedit	496.800
Nombre de projectes	36
Nombre de beneficiaris	36

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Apunta Teatre, SCCL	<i>Tu digues que l'estimes</i> d'Ivan Campillo	4.500,00
Bellumes Bubotes Animació de Titelles, SL	<i>Oiaraki, el castell dels ocells</i> de Gabriel Porcel	14.500,00
Bohemia's, SCP	<i>Simplement complica</i> de Thomas Bernhard	15.000,00
Cascaí Teatre, SL	<i>Hotot</i> de Marcel Tomàs i Susana Lloret	20.000,00
Círcol Maldà, SL	<i>Un dia d'aquests</i> de diversos autors	28.000,00
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	<i>Victor i el monstre</i> de Mary Shelley	25.000,00
Cop de Clown, SL	<i>Corporis</i> de Toti Toronell	11.000,00
Destil·lant Soroll, SL	<i>Bullangas</i> de Victor Bauzà i Guillem Albà	6.500,00
Discos a Mà, SL	<i>Càpsules</i> de Xavi Murcia	15.000,00
Eix 49, SL	<i>Amfitrió 38</i> de Jean Giraudoux	15.000,00
El Cellar d'Espectacles, SCCL	<i>Moby Dick</i> d'Hermann Melville	12.000,00
El Teatre de la Nau, SL	<i>David y Sara</i> d'Ever Blanchet dos Santos	11.650,00
Elab Studio, SL	<i>De puta a diputada</i> de Pau Roca, Jan Vilanova i Ivan Tomas	14.000,00
Flyhard Produccions, SL	<i>Litus</i> de Marta Buchaca	9.900,00
Hekàteros, SL	<i>Cançó d'amor i guerra</i> de Lluís Capdevila i Víctor Mora	15.400,00
La Brutal, SL	<i>L'habitació blava</i> de David Hare	17.900,00
La Conquesta del Pol Sud, SCP	<i>Variacions a partir del model de Kraepelin</i> de Davide Carnevali	11.100,00
La Virgueria, SCP	<i>180° del cel</i> d'Aleix Fauró i Isis Martín	6.100,00
L'Avalot, SCCL	<i>Tiketerium</i> de Jaume Baliarda	11.200,00
L'Estaquirot, SCCL	<i>Els tres óssos</i> de l'Estaquirot Teatre	15.500,00
Misògines, SA	<i>Big berberecho. La gran escopinya</i> de Jordi Oriol i Oriol Vila	18.700,00
Muntané Raich, Antoni	<i>Lowcost</i> de Ton Muntané	2.500,00
Panspermia, SL	<i>Pseudo</i> de Marcel·lí Antúnez	22.200,00
Rayó Martín, Miquel Àngel	<i>Creeps</i> de Lutz Hübner	15.150,00
Re & Ma 12, SL	<i>El furgatori</i> de J. Pedrals	7.700,00
República de Guerrilla, SL	<i>Temps</i> de Quim Masferrer	29.900,00
Sanchez Roca, Teresa	<i>El secret de la partició</i> de Teresa Sánchez	17.000,00

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Som-Hi Films, SL	<i>A força de cançons</i> de Laura Olivella i Pau Doz	9.000,00
Taller Teatre, SL	<i>Trau</i> de Guillem Albà	13.600,00
Teatrium, SL	<i>Els viatges de Gulliver</i> de Jonathan Swift	14.000,00
Teatro de los Sentidos	<i>Oracles, el so de l'aigua diu el que penses</i> d'Enrique Vargas	9.400,00
Trono Serveis Culturals, SL	<i>Parlour song</i> de Jezz Butterworth	17.300,00
Velvet Events, SL	<i>L'ànima del bus</i> de Martí Torres i Jordi Martínez	6.000,00
Viu el Teatre, SCP	<i>El petit Dalí</i> d'Anna Obiols	10.500,00
Westermeyer Jiménez, Esther	<i>El cel de la Jojó</i> d'Olivier Douzou	6.600,00
Xirriquiteula Teatre, SL	<i>Per un instant</i> de La Tresca	18.000,00
TOTAL		496.800,00

Subvencions a l'activitat de producció teatral i de circ professional

CLT / 43 / 2012	
Dotació	123.500
Data convocatòria	06/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	06/03/2012
Import concedit	123.500
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	<i>Companyia Comediants La Baldufa</i>	25.300,00
La Troca Promocions Artístiques, SL	<i>Productora La Troca</i>	57.000,00
Q-Ars Teatre, SL	<i>Companyia Q-Ars</i>	41.200,00
TOTAL		123.500,00

Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia. Suport a les activitats (convenis 2012-2014)

CLT / 260 / 2012

Dotació	9.593.100
Dotació anualitat 2012	3.197.700
Data convocatòria	23/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	14/03/2012
Concedit	9.593.100
Anualitat 2012	3.197.700
Nombre de projectes	21
Nombre de beneficiaris	21

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012	Anualitat 2012
Actividades Artísticas La Fura Dels Baus, SA	La Fura dels Baus	486.675,42	162.225,14
Bitò Produccions, SL	Bitó Produccions	404.700,00	134.900,00
Bonnin-Julve, SL	Brossa Espai Escènic	467.400,00	155.800,00
Cirta, SA	La Villarroel	424.870,44	141.623,48
Comediants, SA	Comediants	542.559,24	180.853,08
Dagoll Dagom, SA	Dagoll Dagom	552.900,00	184.300,00
La Perla 29, SL	La Perla 29	390.923,73	130.307,91
Mithistòrima Produccions, SL	Sala La Planeta	262.283,16	87.427,72
Pep Bou, SL	Pep Bou	188.349,09	62.783,03
Sala Beckett, SL	Sala Beckett	757.065,90	252.355,30
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Annexa	480.000,00	160.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Focus	641.581,89	213.860,63
Serveis Escènics Romea, SL	Teatre Romea	1.328.937,42	442.979,14
Solé Riumalló, Maria Agustina	Jove Teatre Regina	373.488,69	124.496,23
Solmon Tros, SL	Sala Muntaner	453.624,42	151.208,14
Tantarantana Teatre, SL	Teatre Tantarantana	467.400,00	155.800,00
Teatre de Ponent, SL	Teatre de Ponent	308.094,00	102.698,00
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	196.650,00	65.550,00
Vania Produccions, SL	Vània Produccions	198.000,00	66.000,00
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	451.807,80	150.602,60
Vol-Ras Teatre, SCCL	Vol Ras	215.788,80	71.929,60
TOTAL		9.593.100,00	3.197.700,00

Suport a la difusió i promoció

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional

CLT / 14 6 / 2012	
Dotació	240.120
Data convocatòria	06/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	06/03/2012
Concedit 2012	240.120
Nombre de projectes	11
Nombre de beneficiaris	11

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Activitats & Realitats, SL	Teatreneu	28.000,00
Activitats & Realitats, SL	Alexandra Teatre (Sales 1 i 5)	11.000,00
Círcol Maldà, SL	Círcol Maldà	24.700,00
El Rei de la Màgia, SCP	Teatre Museu El Rei de la Màgia	17.200,00
El Teatre de la Nau, SL	Teatre Gaudí Barcelona (TGB)	35.500,00
Factoria Artipolis, SL	Teatre del Raval	18.700,00
Gestora d'Espectacles Nus, SLU	Guasch Teatre	27.000,00
Llabres Eugenio, Navarro	La Puntual	10.820,00
Magandango, SL	Almeria Teatre	25.000,00
N54 Produccions, SL	SAT! Sant Andreu	17.700,00
Trono Serveis Culturals, SL	Sala Trono	24.500,00
TOTAL		240.120,00

Subvencions per a la promoció del sector del teatre i el circ de caràcter professional a Catalunya

CLT / 133 / 2012

Dotació	138.000
Data convocatòria	09/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	15/06/2012
Concedit	30.800
Nombre de projectes	5
Nombre de beneficiaris	5

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Baubo, SCCL	<i>Asufre</i> al castellà	8.000,00
Egos Produccions, SCCL	<i>El crim de Lord Arthur Savile</i> al castellà	14.000,00
Engruna Produccions, SCP	<i>La nina del cap pelat</i> al castellà	1.000,00
Factoria Escènica Internacional, SL	<i>La nostra classe</i> al castellà	4.000,00
Teatre Obligatori, SL	Organització del MINI-BCN Festival de Teatre Infantil i Familiar d'estiu a Barcelona.	3.800,00
TOTAL		30.800,00

Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes de teatre i de circ per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears

CLT / 44 / 2012

Dotació	24.840
Data convocatòria	06/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	31/01/2013
Concedit	23.191,91
Nombre de projectes	30
Nombre de beneficiaris	19

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Arcos Argemi, Xavier	Menorca, Mallorca i Formentera	2.464,99
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Manacor i Vilafranca de Bonany	534,99
Companyia de Comediants la Baldufa, SCCL	Vilafranca de Bonany	502,08
Escobar Aunós, Helena	Ciutadella, Es Migjorn, Fornells, Alaior i a Es Mercadal	968,40
Espai Mandarina d'Arts, SL	Sant Llorenç des Cardassar	448,36
Festuc Teatre, SL	Santa Eulària des Riu, Eivissa	617,21
Festuc Teatre, SL	Inca, Porto Cristo i Binissalem	947,43
Festuc Teatre, SL	Maó	1.364,60
Festuc Teatre, SL	Capdepera, Alcúdia i a Porto Cristo	801,47

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Festuc Teatre, SL	Alaior, Cala en Porter	596,61
Festuc Teatre, SL	Vilafranca de Bonany	764,93
Festuc Teatre, SL	Alaior	546,52
Festuc Teatre, SL	Formentera	1.296,73
Framis Montoliu, MERCÈ	Alcúdia, Porreres i Palma de Mallorca	298,16
Gestora d'Espectacles Nus SLU	Trui	891,75
La Pera Llimonera, SCP	Vilafranca de Bonany	591,66
L'Estaquirot, SCCL	Cala Millor, Porto Cristo i a Inca	504,71
L'Estaquirot, SCCL	Vilafranca de Bonany	477,27
Molins Marqués, Ramon	Palma de Mallorca	1.222,22
Molins Marqués, Ramon	Ciutadella, Alaior, Mercadal i Ferreries	989,00
Rayó Martín, Miquel Àngel	Palma de Mallorca	724,00
Serrat Comerma, Josep M.	Alcúdia i Binissalem	439,99
Serrat Comerma, Josep M.	Vilafranca de Bonany	540,32
Teatre Mòbil	Palma de Mallorca	514,14
Tirori, SL	Palma de Mallorca	783,81
Tirori, SL	Palma i Porto Cristo	620,15
Tirori, SL	Porto Cristo i Montuïri	367,77
Ventura Ramírez, Alina	Vilafranca de Bonany	936,78
Vila Mestres, Antonio	Ferreries	627,43
Xirriquiteula Teatre, SL	Vilafranca de Bonany	808,43
TOTAL		23.191,91

Subvencions per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics

CLT / 462 / 2012	
Dotació	27.600
Data convocatòria	16/03/2012
Data límit presentació de sol·licituds	31/10/2012
Concedit	26.191,01
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Dagoll Dagom, SA	Enregistrament televisiu de <i>Cop de Rock</i>	10.971,31
Flyhard Produccions, SL	Enregistrament televisiu de <i>Nits de ràdio dos punt zero</i>	7.612,35
Flyhard Produccions, SL	Enregistrament televisiu de <i>Burundanga</i>	7.612,35
TOTAL		26.196,01

Ajuts singulars a projectes de difusió i promoció d'especial interès

Fires i mostres

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Ajuntament d'Igualada	Mostra-Fira de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada	169.694,00
Centre de Titelles de Lleida	Activitats del Centre durant la temporada 2011-2012 i organització de la Fira de Titelles de Lleida	103.086,00
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	480.000,00
Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona	Grec Festival de Barcelona	200.000,00
TOTAL		952.780,00

Altres ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Associació Empreses De Teatre A Catalunya	Organització de la gala Catalunya aixeca el teló i del festival Dansalona	96.000,00
Associació Premis Butaca De Teatre I Cinema Catalunya	XVIII Edició dels Premis Butaca de Teatre de Catalunya	12.000,00
Bonnin-Julve, SL	Nadal a La Seca: Perles de 50 anys de Pavlovsky	15.200,00
Crac, SL	Activitats del Centre durant la temporada 2011-2012	71.760,00
Factoria Escènica Internacional, SL	Projecte FEI per al 2012	58.500,00
Fundació Romea per a les Arts Escèniques	Activitats Fundació Romea 2012	32.000,00
Fundació Sala Beckett-Obrador Internacional de Dramatúrgia	Activitats de la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de dramatúrgia durant la temporada 2011/2012	113.400,00
Rialles Espectacles Infants i Juvenils	Sala Miguel Hernández durant la temporada 2011-2012	82.800,00
TOTAL		481.660,00

• Anualitats 2012 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2012
Tres x 3, SA	Programació del teatre Poliorama	2002 - 2012	67.613,86
TOTAL			67.613,86

Suport a la millora de les infraestructures

Subvencions per a la infraestructura i adquisició d'equipament per a companyies i per a sales de teatre professional de fora de la ciutat de Barcelona

CLT / 47 / 2012	
Dotació	140.000
Data convocatòria	06/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	10/04/2012
Concedit	140.000
Nombre de projectes	20
Nombre de beneficiaris	20

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Alta Realitat, SL	Adquisició d'equipament tècnic	10.000,00
Carro de Baco, SCP	Adequació local d'assaig	5.000,00
Cervera Rueda, Maria Pilar	Adquisició d'una furgoneta	4.000,00
Cia. Passabarret, SL	Adquisició d'equipament tècnic i adequació del local d'assaig	29.000,00
Circo Raluy, SL	Adquisició d'equipament tècnic	6.650,00
Crac, SL	Millora d'infraestructura	30.000,00
Egos Produccions, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	1.300,00
Engruna Produccions, SCP	Adquisició d'equipament tècnic	2.000,00
Kiting-Kità, SL	Adquisició d'equipament tècnic	850,00
La Troca Promocions Artístiques, SL	Adequació del local d'assaig	6.000,00
Magatzem d'Ars, SL	Adquisició d'equipament tècnic	2.500,00
Mantis Arrugantis SL	Adquisició d'equipament tècnic	3.000,00
Micheo Prats, Marc	Adquisició d'equipament tècnic	6.000,00
Montanyès Martínez, Joan	Adquisició d'una carpa	18.000,00
Q-Ars Teatre, SL	Adquisició d'equipament tècnic	2.400,00
Sebastián Valle, Manuel	Adquisició d'equipament tècnic i furgoneta	4.000,00
Somfònics, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.500,00
Teatro de los Sentidos	Adequació del local d'assaig	4.000,00
Teia Moner, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	1.300,00
Unicoop Cultural, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic i adequació de la sala	2.500,00
TOTAL		140.000,00

Consorci del Pla de Rehabilitació

Aportacions anuals de les Administracions Consorciades. Any 2012

Beneficiari	Objecte
ICEC (Generalitat de Catalunya)	300.100,00
INAEM (Ministeri de Cultura)	300.000,00
Ajuntament de Barcelona	150.000,00
TOTAL	750.100,00

Ajuts del Consorci corresponents a les inversions fetes durant els anys 2011 i 2012 (L'any 2011 no es van convocar subvencions)

Resolució de 2 de febrer de 2012	
Dotació	1.564.660,20
Data publicació al DOGC	23/02/2012
Núm. DOGC	60.073
Data límit presentació de sol·licituds	23/04/2012
Import concedit	724.501,58
Nombre de projectes	10
Nombre de beneficiaris	8

Sol·licitant	Teatre	Objecte sol·licituds	Concedit
Serveis Escènics Romea, SL	Romea	Obres de seguretat	21.234,33
Gestora D'Espectacles NUS, SCP	Guasch Teatre	Canvi de butaques i adquisició d'equipament de llum i àudio	73.535,19
Factoria Artípolis, SL	Teatre del Raval	Obres de seguretat	50.425,81
Magandango, SL	Almeria Teatre	Obres de seguretat i adquisició d'equipament	17.998,04
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	Obres de millora	38.035,04
Teatre de la Nau, SL	Teatre Gaudí Barcelona	Obres de millora	52.901,96
Activitats i Realitats, SL	Aquitània Teatre	Adquisició d'equipament tècnic	48.757,22
Activitats i Realitats, SL	Teatreneu	Obres de seguretat	100.751,00
Activitats i Realitats, SL	Alexandra Teatre	Obres de millora i equipament	206.300,66
Antic Teatre, SLU	Antic Teatre	Obres de seguretat i adquisició d'equipament	114.562,33
TOTAL			724.501,58



Música

Resum de línies d'ajuts. Any 2012

Línies d'ajut	Dotació convocatòria	Concedit 2012	Total aplicat al pressupost 2012
FORMACIÓ I PRODUCCIÓ			
Edició discogràfica i videogràfica d'especial interès	100.000,00	94.021,60	94.021,60
Ajuts singulars a la formació		125.150,00	125.150,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Formacions musicals estables	1.558.000,00	1.558.000,00	1.558.000,00
Activitats de difusió i promoció del sector de la música de caràcter professional	178.000,00	149.345,00	149.345,00
Programació de música en viu de caràcter professional	1.700.000,00	1.700.000,00	1.700.000,00
Festivals, cicles o temporades de música d'interès estratègic			
Modalitat a)	622.000,00	622.000,00	622.000,00
Modalitat b)	2.565.000,00	2.565.000,00	855.000,00
Ajuts singulars a la difusió i promoció		1.117.383,47	1.117.383,47
Ajuts singulars a les cases de la música		372.600,00	372.600,00
TOTAL	6.723.000,00	8.303.500,07	6.593.500,07

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2012

Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
FORMACIÓ I PRODUCCIÓ						
Edició discogràfica i videogràfica d'especial interès	27	2	4	13	8	8
Ajuts singulars a la formació	1			1	1	1
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ						
Formacions musicals estables	32	2	3	4	23	23
Activitats de difusió i promoció del sector de la música de caràcter professional	21	4	1	4	12	12
Programació de música en viu de caràcter professional	116	16	4		96	96
Festivals, cicles o temporades de música d'interès estratègic						
Modalitat a)	7	1		6	6	6
Modalitat b)	6			6	6	6
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	6			6	6	6
Ajuts singulars a les cases de la música	5			5	5	5
TOTAL	221			163	146	163

Suport a la formació i la producció

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural

CLT / 253 / 2012	
Dotació	100.000
Data convocatòria	23/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	15/05/2012
Import concedit	94.021,60
Nombre de projectes	8
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Columna Música, SL	Edició dels fonogrames <i>Montsalvatge live!</i> (4 CD amb diversos intèrprets)	21.600,00
Columna Música, SL	Edició del DVD <i>Òpera Babel 46</i> de Xavier Montsalvatge, interpretada per l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, dirigida per Antoni Ros Marbà	19.200,00
Discmedi, SA	Edició del fonograma <i>Selecció de cançons catalanes</i> interpretat pel tenor Jaume Aragall	25.789,60
Josep Roig Boada	Edició del fonograma <i>Josep Maria Farràs i Francesc Burruell</i>	5.400,00
La Mà de Guido, SL	Edició del fonograma <i>Integral per a piano</i> de Frederic Mompou, interpretat per Adolf Pla (llibre amb 4 CD)	7.960,00
La Mà de Guido, SL	Edició d'obres originals per a guitarra de diversos compositors catalans que han tingut i tenen alguna relació amb Barcelona	3.752,00
RE & MA 12, SL	Edició del fonograma <i>Cop de poma 11</i> (música per a quartet de corda)	3.120,00
Tritó, SL	Edició del fonograma <i>Modernisme simfònic català</i> , interpretat per l'OBC dirigida per Jaime Martín	7.200,00
TOTAL		94.021,60

Ajuts singulars a la formació

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Taller de Músics Escola de Música, SL	Activitats formatives taller de músics 2012 - Caixa d'eines	125.150,00
TOTAL		125.150,00

Suport a la difusió i a la promoció

Subvencions a les formacions musicals estables de Catalunya

CLT / 360 / 2012

Dotació	1.558.000
Data convocatòria	07/03/2012
Data límit presentació de sol·licituds	07/04/2012
Import concedit	1.558.000
Nombre de projectes	23
Nombre de beneficiaris	23

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Orquestres simfòniques		
Camerata XXI, Fundació Privada	Activitats de l'Orquestra Simfònica Camerata XXI	40.460,01
Fundació Privada Julià Carbonell	Activitats de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell	88.053,52
Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	<i>Projecte concret de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat</i>	10.800,00
Orquestra de Cadaqués, SL	Activitats de l'Orquestra de Cadaqués	209.234,77
Orquestra Simfònica del Vallès	Activitats de l'Orquestra Simfònica del Vallès	610.433,73
Orquestres de cambra		
Associació Camera Musicae	Activitats de l'Orquestra Camera Musicae	71.423,40
Associació d'Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	Activitats de l'Orquestra de Cambra de Granollers	22.924,39
Associació Orquestra de Cambra Catalana	Activitats musicals de l'Orquestra de Cambra Catalana	26.458,00
Orquestra de Cambra Terrassa 48	Activitats de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48	116.786,31
Formacions de música contemporània		
Grup Instrumental Barcelona 216, SL	Activitats del Grup Instrumental Barcelona 216	47.505,17
Formacions de música antiga		
Associació Acadèmia 1750	Projecte "Simfonies de la perifèria"	19.999,88
Musièpoca Produccions, SLU	Activitats de Vespres d'Arnadí	48.233,98
Orquestra Barroca Catalana	Activitats de l'Orquestra Barroca Catalana	41.144,65
Big bands de jazz		
Associació Barcelona Jazz Orquestra	Activitats de la Barcelona Jazz Orquestra	19.434,94
Producció Musical Ambsense SL	Activitats de la Barcelona Big Latin Band	16.312,50
Agrupacions corals		
Ass. Cor Madrigal de Barcelona	Activitats del Cor Madrigal	15.862,54
Coral Sant Jordi	Activitats de la Coral Sant Jordi	14.929,57
Fundació Cultural Privada - IPSI	Activitats del Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya	38.074,81

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Lieder Camera, Cor de Cambra	Activitats del Cor de Cambra	20.900,00
Lluïsos de Gràcia	Activitats de la Coral Cantiga	31.007,56
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	Activitats del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	14.399,52
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa	Projecte concret del Cor Montserrat	2.400,00
Societat Coral Amics de la Unió	Activitats del Cor Infantil Amics de la Unió	31.220,75
TOTAL		1.558.000,00

Subvencions a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixen a la promoció de la música de caràcter professional

CLT / 1792 / 2012

Dotació	178.000
Data convocatòria	13/09/2012
Data límit presentació de sol·licituds	05/10/2012
Import concedit	149.345,00
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	9

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Associació Catalana de Festivals i Programadors de Jazz	JAZZpro, Trobada professional del jazz català	8.075,00
Associació Cultural Fira del Disc.com	XIV Fira Internacional del Disc de Barcelona	15.300,00
Associació de Sales de Concerts de Catalunya	Promoció de l'ASACC 2012	16.815,00
Associació Prof. Repres. Promot. Mánagers de Catalunya	X Edició dels Premis Arc de la indústria musical catalana	17.000,00
Associació Sociocultural i Educativa Secretsbcn	Barcelona Ciutat-Concert	12.000,00
Bacco, Gestions i Promocions Culturals	Invictro, plataforma de promoció de grups de l'escena musical	12.540,00
Batall Produccions, SL	"Quico - 70 anys i un dia"	15.000,00
Candiautor 2010, SL	Elaboració del cançoner i la discografia dels Setze Jutges i la seva incorporació al diari digital Cancioneros.com.	8.670,00
Candiautor 2010, SL	Elaboració del cançoner i la discografia de Feliu Ventura i la seva incorporació al diari digital Cancioneros.com	4.335,00
Candiautor 2010, SL	Elaboració del cançoner i la discografia d'Enric Hernàez i la seva incorporació al diari digital Cancioneros.com	4.335,00
Candiautor 2010, SL	Elaboració del cançoner i la discografia de Miquel Pujadó i la seva incorporació al diari digital Cancioneros.com	4.675,00
Fundació Societat i Cultura	13a Fira de Música al Carrer de Vila-seca	30.600,00
TOTAL		149.345,00

Subvencions a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya

CLT / 1324 / 2012

Dotació	1.700.000
Data convocatòria	06/07/2012
Data límit presentació de sol·licituds	15/10/2012
Import concedit	1.700.000
Nombre de projectes	96
Nombre de beneficiaris	84

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
AMA (Associació Multicultural Alternativa)	Festivals TWINPALM I PALMFEST 2012	10.962,23
Acadèmia Tastavins del Penedès	Caixa Penedès Vijazz 2012	20.260,67
Agència Desenvolupament Econòmic i Turístic de l'Escala	Portalblau- Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània	33.329,27
Agrupació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava	20a temporada de la Vic-Bang Jazz Cava (octubre 2011-juliol 2012)	13.089,53
Ajuntament de Banyoles	9è Festival de la Veu (A) Phonica 2012) (Banyoles)	17.233,79
Ajuntament de Cambrils	38è Festival Internacional de Música de Cambrils	14.139,42
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	Festival Altaveu	24.787,92
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols	50è Festival de la Porta Ferrada	113.896,25
Alter Sinergies	Festival Gastrimusical	4.666,38
Amics de la Música de Ripoll	Festival de Música de Ripoll	5.282,06
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa	Temporada estable de jazz a la Nova Jazz Cava	10.926,91
Anem Fent, SL	Festival Live Sessions Day	4.369,82
Ass. Cultural el Club de la Cançó	Cicle de concerts El Club de la Cançó	3.901,30
Ass. Cultural Pau Casals	Temporada de concerts de l'entitat	21.539,23
Ass. d'Amics de l'Orgue de les Comarques Lleida	XIII Festival Orgues de Ponent i del Pirineu 2011	5.723,35
Ass. de Concerts de Reus	Cicle de Concerts	6.932,59
Ass. Musical de la Vall d'en Bas	Concerts d'estiu a la Vall d'en Bas	4.524,54
Ass. per a la Música Creativa i Actual - AMCA	AMCA - Temporada 2011/2012	5.451,41
Associació Amics de la Música de Valls	Nit de Clàssics	13.066,08
Associació Amics de la Música de Valls	Festival de Música de Montblanc	4.136,49
Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica	Cicle Anna Ricci, De nosaltres a vosaltres	6.342,32
Associació Cultural Acampada Jove	Acampada Jove 2012	30.417,83
Associació Cultural Heliogàbal	Programació musical 2011	10.234,20
Associació Cultural l'Alternativa Empordanesa	Programació Brave Coast: Festival Mirallsonor, el Ressupó i Sopars musicals sota les estrelles	6.314,41
Associació d'Amics de la Música de Cervera	Cicles Concerts Primavera, Concerts Tardor-Nadal i Festival Internacional de Música de Cervera 2011 i 2012	12.375,15
Associació d'Amics Arts Audiovisuals de la Garrotxa	Cicle de mini-concerts 2012	5.269,87
Associació d'Agros Dansa Agro Social En Const.	Cicle de concerts 2011-2012 i el Petit Burg Festival 2012	3.001,78

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Associació d'Amics de la Música Negra de Cerdanyola	XXIV Festival Internacional de Blues de Cerdanyola	10.497,22
Associació de Festivals de Música de Calonge	Festival de Música de Calonge	9.806,95
Associació Il·luminario	"I Les Garrigues Guitar Festival - Memorial Emili Pujol"	3.896,29
Associació Joan Manén	1r Cicle de Música Catalana Joan Manén	4.827,60
Associació Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	VIII Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	3.793,41
Associació Juvenil Sabadell Sona Jove	Embassat. Festival Independent del Vallès	6.490,69
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XXI Cicle de Concerts d'Orgue a Cabrera de Mar	3.575,11
Associació Promotora per a la Fundació Catalunya Arte Flamenco	Festival Flamenco Estiu	6.011,64
Autopark, SA	Programació de la sala Apolo	38.246,46
Autopark, SA	Programació de la sala (2) d'Apolo	20.588,25
Boumenjel Saber, Hanan	Festival de Flamencos y Otras Aves! y Ciclo Flamencos y Catalanes	24.748,24
Bradow Manufacturas, SL	Festival Pròxims 2012	25.407,88
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	XIX Mostra de Jazz de Tortosa	28.360,03
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	X Internacional Music Festival "Ebre terra de vent"	20.314,66
Círcol Maldà, SL	Programació Musical del Círcol Maldà	2.806,35
Concerts Studio, SL	13è Festival del Mil·lenni	105.429,11
Coral Shalom	VI Festival Internacional de Música "Musiquem Lleida"	6.724,97
Cultura Dispersa, SL	PopArb 2012	17.595,01
Estereo Factoria, SL	Sala de festes i espectacles de temporada a Torelló	4.182,78
Estraperlo, SL	Programació estable de música en viu	27.355,25
Faktoria de la Rasa, SL	Programació de música en viu de la Faktoria	29.656,39
Fasol Management, SL	III Cicle Catalunya Arte Flamenco	32.411,18
Foment Mataroní	Cicle Temporada 2011-2012	30.635,65
Fòrum d'Iniciatives Culturals	XVI Temporada de Música de Cambra (2012)	3.298,37
Ful Station, SL	Temporada 2011/2012 de la Sala Manolita	17.083,51
Fund. Privada cultural port d'Aiguadolç-Sitges	Festival Internacional de Música "Concerts de Mitjanit"	3.176,34
Fundació Castells Culturals de Catalunya	XXIII Cicle "Música als Castells" 2012	7.437,84
Fundació l'Atlàntida	VIII Cicle de música religiosa de Vic, el Cicle de música de cambra dijous de 8 a 9 i els Grans Concerts 2011-2012	33.363,99
Fundació Música Contemporània	Temporada de Concerts 2012 FMC Música del Segle XX-XXI	4.443,98
Fundació Privada Mas i Mas	30 Minuts de Música al 'Ateneu	6.395,51
Gilestone Project, SL	Milestone Project	8.321,00
Guerssen Musical Adventures, SL	Festival de Músiques Disperses	12.982,03
Individu Ocult	Festival In-Somni 2012 (Barcelona i Girona) i el Beats & Fish Festival	11.142,01
Jazz Granollers	35è i 36è Cicle de Jazz al Casino i el 22è Festival de Jazz de Granollers	13.061,61
Joan Aliu Puig	Agenda de Jazz a Mediterrània Espai Fòrum	2.953,70
Joventuts Musicals de Figueres	20è Festival de Jazz de Figueres	12.869,04
Joventuts Musicals de Figueres	Shubertiada a Vilabertran	25.994,35
Joventuts Musicals de Sant Cugat del Vallès	Concerts de Jazz	1.814,95

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Joventuts Musicals de Tortosa	Músiques Tortosa 2012	4.564,56
Joventuts Musicals del Pallars Sobirà	Festival de Música de la vila de Rialp	19.979,73
La Cava SCP	Foramuralla 2012	19.670,13
La Medusa Accions Socioculturals	Faraday Tardor 2011	7.628,78
La Medusa Accions Socioculturals	Faraday 2012	15.100,67
La Medusa Accions Socioculturals	Faraday Major 2012	12.320,85
La Passió d'Olesa de Montserrat	Apassiona't per la música	27.302,62
Mancomunitat de la Vall de Camprodon	XII Festival de Música de la Vall de Camprodon	4.907,33
Menos Que Cero, SL	Temporada de la sala Music Hall i el festival Flors i Violes 2001-2012	15.818,17
Multi-Art Produccions, SL	Black Music Festival 2012	40.676,41
Orella Activa, Ass. Cultural	Festivalillo Orella Activa 2011 i 2012	4.089,51
Orfeó Lleidatà	Temporada Estable de Concerts de l'Orfeó Lleidatà	4.329,94
Pascual Arts Music, SLU	Festival Sons del Món	22.163,11
Pascual Arts Music, SLU	Festival Acústica 2012	42.801,82
Patr. Mpal. Auditori Pau Casals-Fund. Púb. Mpal.	32è Festival Internacional de Música Pau Casals	28.740,67
Pelaimas, SL	San Miguel Mas i Mas Festival 2012	34.841,07
Plectrum Associació	IX Festival de Guitarra de Girona	8.995,22
Produccions Contrabaix, SL	Cicle Contrabaix a l'Auditori	3.109,53
Produccions d'Autor, SL	Camallera, cançó d'autor	7.060,47
Quadrant Produccions SCP	Jazz Tardor 2011 - XVII Festival de Jazz de Lleida	12.105,92
RGB Music, SL	41 Festival Internacional de Música de Cadaqués	21.637,75
Robert Tierz Royo	Programació de la sala Sidecar	6.296,84
Salamandra BCN, SL	Lest's Festival	9.462,12
Tarantos Jamboree, SL	Jazz en viu al Jamboree	44.547,79
Tarantos Jamboree, SL	Flamenco a la sala Tarantos	48.067,43
The Project Music Company, SL	De Cajón! Festival Flamenco de Barcelona	29.221,09
The Project Music Company, SL	FNAC Music Festival	30.867,20
The Project Music Company, SL	"Els Grans del Gospel"	12.244,91
The Project Music Company, SL	23è Festival de Guitarra de Barcelona	80.590,72
Zingaria Produccions, SL	Festival MPB. Música Popular de Barcelona	13.040,16
Zingaria Produccions, SL	Cicle de concerts al Harlem Jazz Club	27.943,33
TOTAL		1.700.000,00

Subvencions a festivals, cicles o temporades de música que tinguin un interès estratègic per al sector musical

Modalitat a) Alt interès cultural

CLT / 1276 / 2012	
Dotació	622.000
Data convocatòria	03/07/2012
Data límit presentació de sol·licituds	16/07/2012
Import concedit	622.000
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa	31 Festival de jazz de Terrassa	99.000,00
Associació Cultural Tram	25è Festival Internacional Tradicionari	65.000,00
Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus	Festival de Música Antiga dels Pirineus	88.000,00
Associació Promotora de la Fundació Autoria	Barnasants Cançó d'autor 2012 edició XVII	82.000,00
Joventuts Musicals Torroella de Montgrí	32è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí	248.000,00
Paeria de Cervera	2n Festival de Pasqua de Cervera	40.000,00
TOTAL		622.000,00

Modalitat b) Gran impacte econòmic

CLT / 1276 / 2012	
Dotació	2.565.000
Dotació anualitat 2012	855.000
Data convocatòria	03/07/2012
Data límit presentació de sol·licituds	16/07/2012
Concedit	2.565.000
Anualitat 2012	855.000
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012	Anualitat 2012
Advanced Música, SL	Festival de Música Avançada i New Media Art de Barcelona, Sónar Dia	495.000,00	165.000,00
Associació Cultural Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada	495.000,00	165.000,00
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruïlla Barcelona	300.000,00	100.000,00
Ediciones Musicales Clipper's, SL	Festival de Cap Roig	495.000,00	165.000,00
Ibercàmera, SA	Cicle Ibercàmera	495.000,00	165.000,00
The Project Music Company, SL	Festival Internacional de Jazz de Barcelona	285.000,00	95.000,00
TOTAL		2.565.000,00	855.000,00

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Associació Catalana de l'Orgue	XXII Cicle Els Orgues de Catalunya	35.000,00
Associació Cultural Catalunya Rock	Concurs SONA9 2012	35.000,00
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	Mercat de la Música Viva de Vic	425.000,00
Primavera Sound, SL	Conferències i mercat de música pop-rock Primavera Pro 2012	175.000,00
Fundació Privada Taller de Músics	Projectes anuals de promoció i difusió	290.000,00
Corti Sincerí, Annalisa	50è aniversari del primer concert de Raimon a Barcelona	157.383,47
TOTAL		1.117.383,47

Ajuts singulars a les Cases de la Música Popular

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Multi-Art Produccions, SL	Casa de la Música de Salt	74.520,00
Propaganda Pel Fet, SCCL	Casa de la Música de Manresa	74.520,00
Salamandra BCN, SL	Casa de la Música de l'Hospitalet	74.520,00
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	Casa de la Música de Terrassa	74.520,00
Visualsonora, SCCL (CLAP)	Casa de la Música de Mataró	74.520,00
TOTAL		372.600,00



Llibre

Resum línies d'ajut. Any 2012

	Dotació convocatòria	Concedit 2012	Total aplicat al pressupost 2012
PRODUCCIÓ			
Producció editorial en català i occità i a l'edició de partitures de compositors catalans	1.323.000,00	1.322.999,40	1.322.999,40
Producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i edició de partitures d'especial interès cultural	146.794,00	146.782,15	146.782,15
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Modernització de les llibreries	275.000,00	274.999,88	274.999,88
Ajuts singulars a agents articuladors		125.280,00	125.280,00
Ajuts singulars a fires, festivals i mercats		267.870,00	267.870,00
TOTAL	1.744.794,00	2.137.931,43	2.137.931,43

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2012

		Desistits/ arxivats					
	Expedients	Inadmesos	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes	
PRODUCCIÓ							
Producció editorial en català i occità i edició de partitures de compositors catalans	1.383	171	29	1.183	80	1.183	
Producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i edició de partitures d'especial interès cultural	133	21	2	80	30	30	
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Modernització de les llibreries	77	2	112	63	60	60	
Ajuts singulars a agents articuladors	3			3	3	3	
Ajuts singulars a fires, festivals i mercats	8			8	8	8	
TOTAL	1.604	194	143	80	1.287	174	1.284

Suport a la producció

Subvencions a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors catalans

CLT / 151 / 2012

Dotació	1.323.000
Data convocatòria	10/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	30/11/2012
Import concedit	1.322.999,40
Nombre de projectes	1.183
Nombre de beneficiaris	80

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2012
03 BCN Packagers, SL	3	1.739,70
A Contra Vent Editors, SL	3	4.795,52
Angle Editorial	8	12.673,21
Animallibres, SL	9	6.017,16
Ara Llibres, SCCL	36	65.809,45
Arola Editors, SL	25	35.192,80
Art Blume, SL	8	4.902,95
Associació de Mestres Rosa Sensat	4	5.094,78
Barcanova, SA	24	15.349,99
Brau Edicions, SL	3	4.121,97
Brotons&Mercadal, Edicions Musicals, SL	27	13.616,10
Casa Marista Baula-Edicions Baula	70	54.142,16
Claret, SLU	22	14.899,97
Clivis Publicacions (Elisenda Climent Quer)	35	16.381,50
Club Editor 1984, SL	4	3.069,95
Columna Edicions Llibres i Comunicació, SAU	28	48.723,43
Combel editorial, SA	5	4.336,82
Cromosoma, SA	2	1.398,80
Cruïlla, SA	60	74.973,00
Dalmau Editor (Rafael Català Dalmau)	6	11.179,68
Dínsic Publicacions Musicals, SL	25	24.530,28
Dux Editorial, SL	5	8.094,48
Ediciones B, SA	6	4.982,91
Ediciones de la Tempestad, SL (Llibres de l'Índex)	5	3.591,58
Ediciones Don Bosco (EDEBÉ)	16	14.027,28
Ediciones Elfos, SL	6	4.363,42
Ediciones Octaedro, SL	8	6.489,22

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2012
Edicions 62, SA	28	34.138,50
Edicions Bromera SL	21	21.847,03
Edicions Cadí, SL	7	2.918,70
Edicions Cossetània / Imatge-9	26	28.033,66
Edicions de 1984, SL	9	9.848,94
Edicions de l'Albí (Jaume Huch Camprubí)	7	13.056,84
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	2	2.464,62
Edicions La Campana, SL	2	0,14
Edicions Salòria, SL	7	8.512,27
Editores de Tebeos, SL	6	4.725,35
Editorial Alpha, SL	2	2.898,00
Editorial Alpina, SL	6	8.512,64
Editorial Barcino, SA	4	6.457,53
Editorial Casals, SA	9	7.071,13
Editorial Comanegra, SL	6	6.549,32
Editorial Corimbo, SL	8	5.005,38
Editorial de Música Boileau, SA	37	33.050,10
Editorial Fonoll, SL	2	1.818,30
Editorial Mediterrània	9	12.504,88
Editorial Meteora, SL	4	6.007,05
Editorial Miguel A. Salvatella, SA	8	4.620,47
El cep i la nansa, edicions (Francesc Mestres)	5	7.363,27
Eumo Editorial, SA	5	4.454,75
Farbe Music, SL	5	2.208,60
Farell Editors i Dissenyadors, SCP	7	10.836,84
Flor Edicions, SL (Editorial Base)	28	39.327,39
Fragmenta Editorial, SLL	3	5.286,42
Garsineu Edicions (Francesc Prats i Armengol)	3	3.234,61
Grau i Saló, Maria (Edicions del Pirata)	5	3.433,34
Grup Editorial 62, SLU	77	87.191,80
Ins. Recursos Invest. per la formació (IRIF), SL	9	9.834,69
Jordi Raventós Barlam (Adesiara Editorial)	7	10.612,03
Juventud, SA	14	16.203,78
La Galera, SA, Editorial	43	50.225,04
La Mà de Guido, SL	19	7.573,20
Llibres del 9 Angle, SL	2	2.887,42
Maria Luisa Samaranck de Lacambra	1	677,73
Núria Llunell Argemí (Tuins Editorial)	2	1.763,40
Onada Edicions, SL	22	28.738,89

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2012
Pagès Editors, SL	75	121.076,87
Periferia Sheet-music/B. Agustín Díez Rodríguez	19	9.243,90
Proteus Libros y Servicios Editoriales	6	5.135,83
Publicacions Abadia de Montserrat, SA	42	50.180,66
Quaderns Crema, SA	4	9.338,08
Random House Mondadori, SA	13	9.110,43
Raval Edicions, SLU	26	35.599,46
Rayo Verde Editorial, SL	8	8.578,20
RBA Libros, SA	35	52.096,25
Símbol Editors (Núria Sales Rovira)	4	4.612,26
Takatuka, SL	3	3.542,05
Tritó, SL	16	22.211,25
Viena Serveis Editorials, SL	12	15.882,02
TOTAL LLIBRES	1.002	1.196.711,25
TOTAL PARTITURES	181	126.288,15
TOTAL CONCEDIT	1.183	1.322.999,40

EXTORNS:

Els extorns s'estableixen en el cas que un títol subvencionat (llibre o partitura) sigui reeditat o reimprès en els dotze mesos posteriors a la primera edició i, en total, superi els 2.500 exemplars. Aleshores s'aplica a l'editorial una reducció per la totalitat de l'import atorgat, respecte dels ajuts que posteriorment li corresponguin.

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Import
Casa Marista Baula-Edicions Baula	1	-949,27
Edicions Cossetània / Imatge-9	1	-1.548,77
Edicions de 1984, SL	1	-1.998,85
Edicions La Campana, SL	2	-3.012,28
Grup Editorial 62, SLU	2	-3.983,14
La Galera, SA Editorial	1	-1.360,30
Random House Mondadori, SA	3	-2.131,16
Raval Edicions, SLU	1	-1.779,88
RBA Libros, SA	1	-1.407,11
Viena Serveis Editorials, SL	1	-1.023,06
TOTAL	14	-19.193,82

Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural

CLT / 134 / 2012

Dotació	146.794
Data convocatòria	09/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	10/03/2012
Import concedit	146.782,15
Nombre de projectes	30
Nombre de beneficiaris	23

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Brau Edicions	Edició de <i>Bolets dels Països Catalans</i> , de E. Ballesteros i JM Vidal	5.246,73
Català Dalmau, Rafael	Edició de <i>Comtats de Pallars i Ribagorça (v806-v998)</i> , per J. Bolós i V. Hurtado	5.000,00
Català Dalmau, Rafael	Edició de <i>La guerra aèria a Catalunya (1936-1939)</i> , per D. Gesalí i D. Íñiguez	6.000,00
Dux Editorial, SL	Edició de <i>Del treball anònim a l'etiqueta. Modistes i context social a la Catalunya del segle XIX</i> , per Laura Casal i Valls	2.409,00
Dux Editorial, SL	Edició de <i>La música de Gustav Mahler: una guia d'audició</i> , per Joan Grimalt	3.600,00
Ediciones Vicens Vives, SA (Editorial Vicens Vives)	Edició de l'atles de la <i>Industrialització de Catalunya, 1750-2010</i> , per J. Nadal Oller, Josep M. Benaul i C. Sudrià	19.060,13
Edicions 62, SA	Edició de <i>Teatre complet</i> , d'Anton Txèkhov	1.515,00
Edicions A Petició, SL	Edició de <i>La llei</i> , de Thomas Mann	2.565,62
Edicions de 1984, SL	Edició de <i>Les radicalitats existencials</i> , de Michel Onfray	2.600,97
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	Edició de l'obra <i>De Re Rustica</i>	5.539,50
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	Edició de <i>Concepte general de la ciència catalana</i> , per Francesc Pujols i Morgades	5.964,00
Editorial Alpina, SL	Edició de <i>Val d'Aran</i> , per Ed. Alpina	6.679,50
Editorial Comanegra, SL	Edició de <i>Un comtat en l'època medieval</i> , per Tura Clarà i Chema Román	6.694,83
Editorial Inde, SA	Edició de <i>Programació en base a competències</i> , de Núria Nieto	2.852,48
Editorial Mediterrània, SL	Edició de <i>Pau Casals i Joaquim Pena: correspondència (1920-1940)</i> , a cura d'Anna Dalmau i Anna Mora	1.467,30
Editorial Piolet, SL	Edició de <i>Mapa:alt Camp. Escala: 1:30.000</i> , per equip tècnic Ed. Piolet	2.540,77
Fragmenta Editorial, SLL	Edició de vols 6 i 7 de la Col·lecció "Sagrats i Clàssics"	4.695,43
Fragmenta Editorial, SLL	Edició dels vol. X-1 i I-2, de la Col·lecció "Opera Omnia" de Raimon Panikkar	17.397,19
Galerada, Serveis d'Edició i Traducció	Edició de <i>Lo gran teatre de Dieu</i> , de Max Roqueta	3.221,13
Imatge 9, SL (Edicions Cossetània)	Edició del llibre <i>Manual d'excursionisme</i> , per Joan Jover Garcia	3.183,88
Marbot Ediciones, SL	Edició de <i>Temor i tremolor</i> , de Soren Kierkegaard	1.500,00
Marbot Ediciones, SL	Edició de <i>Les ànimes mortes</i> , de Nikolai V. Gógol	1.250,00
Mestres Soler, Francesc	Edició dels vols 11,12 i 13 de la Col·lecció Ginjoler, de diversos autors	10.082,72
Obrador Edèndum, SL	Edició de <i>Gestes dels Comtes de Barcelona i dels Reis d'Aragó</i> , d'autor anònim	1.056,90

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Libre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Obrador Edèndum, SL	Edició d' <i>El cervell i el sentit de la vida</i> , per Paul Thagard	2.094,00
Proteus Libros y Servicios Editoriales, SL	Edició de <i>Cal defensar la societat</i> (2 vol.), per Michel Foucault	5.000,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Edició d' <i>Edicions de La Magrana</i> , per Manuel Llanas i Jordi Chumilla	1.821,35
Quaderns Crema, SA	Edició de <i>Dietaris</i> , de Joan Estelrich	5.293,50
Tritó, SL	Edició de l'obra <i>Follet</i> , d'Enric Granados i Apel·les Mestres	7.450,22
Tritó, SL	Edició de l'obra <i>Manfred</i> , de Xavier Montsalvatge	3.000,00
TOTAL		146.782,15

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions a per a la modernització de llibreries

CLT / 562 / 2012

Dotació	275.000
Data convocatòria	30/03/2012
Data límit presentació de sol·licituds	30/05/2012
Import concedit	274.999,88
Nombre de projectes	60
Nombre de beneficiaris	60

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
ABACUS, SCCL	Activitats a l'establiment de Lleida per a la promoció del llibre i la lectura i compra d'una etiquetadora per etiquetar els llibres de la botiga	189,58
ABACUS, SCCL	Activitats a l'establiment de l'Hospitalet per a la promoció del llibre i la lectura i compra d'una etiquetadora per etiquetar els llibres de la botiga	284,37
ABACUS, SCCL	Activitats a l'establiment de Figueres per a la promoció del llibre i la lectura i compra d'una etiquetadora per etiquetar els llibres de la botiga	189,58
ABACUS, SCCL	Activitats a l'establiment del carrer de Balmes a Barcelona per a la promoció del llibre i la lectura i compra d'una etiquetadora per etiquetar els llibres de la botiga	473,95
ABACUS, SCCL	Activitats a l'establiment de Badalona per a la promoció del llibre i la lectura i compra d'una etiquetadora per etiquetar els llibres de la botiga	284,37
ABACUS, SCCL	Activitats a l'establiment de Manresa per a la promoció del llibre i la lectura i compra d'una etiquetadora per etiquetar els llibres de la botiga	189,58
ABACUS, SCCL	Activitats a l'establiment de Tarragona per a la promoció del llibre i la lectura i compra d'una etiquetadora per etiquetar els llibres de la botiga	189,58
Bacardit Orrit, Teresa	Participació a Liberdrac i millora de la informatització de la llibreria Utopia	3.850,00
Badallibres, SCP	Compra d'equipament informàtic, millora de l'existent a la llibreria Badallibres i projecte Liberdrac	6.070,78
Bassa Giralt, Sergio	Pla de modernització 2.0, participació a Liberdrac, xarxes socials i accions de promoció de Bassa, La Papereria	6.070,78
Bonet Martin, Irene	Modernització tecnològica, nou equip informàtic a disposició dels clients de la llibreria Drac per poder fer consultes via catàleg en línia, accés a Wi-Fi i descàrrega de llibres electrònics en els <i>e-readers</i> , un cop activat Liberdrac, i falques radiofòniques	6.070,78
Bruguera Carbonell, Josefa	Projecte Liberdrac, l'actualització del programa Galatea i les reformes a la llibreria Índex	6.070,78
Companyia Central Llibretera, SL	Projecte d'integració en el portal de venda de llibre digital Liberdrac i accions de promoció a la llibreria La Central del carrer Mallorca (inversió)	3.035,39
Companyia Central Llibretera, SL	Obres i adquisició de béns per a l'establiment de La Central al MUHBA	6.070,78
Companyia Central Llibretera, SL	Projecte d'integració en el portal de venda de llibre digital Liberdrac i accions de promoció a la llibreria La Central del carrer Mallorca (despesa)	3.035,39
Editorial Claret, SLU	Activitats de promoció del llibre i la lectura, creació del carret de compra de llibre digital des de la web, nous equipaments i renovació de la llibreria Claret	6.070,78
El Celler de Llibres, SL	Implementació de recursos informàtics per a la venda i gestió de llibres digitals a la llibreria El Celler de Llibres	2.000,00

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
El Tramvia de Mataró, SL	Modernització per adaptar-se a les noves tecnologies i participació a Liberdrac	6.070,78
Fe Fernández Villaret	Participació en el projecte Liberdrac, millora del web i d'equipament informàtic, actualització del programa de gestió Galatea i activitats de promoció del llibre i foment de la lectura a L'Espolsada	3.737,45
Fundació Enciclopèdia Catalana	Projecte de la modernització de la llibreria Proa Espais	6.070,78
Gorigiba, SL	Millora del mobiliari, adquisició d'un ordinador i millora de la pàgina web de la llibreria Pati de Llibres	4.274,21
Grama-Llibres, SL	Modernització tecnològica de la llibreria Carrer Major, la participació en el projecte Liberdrac, i despeses de millora de la llibreria i promoció de la lectura	6.070,78
La Caixa d'Eines, SL	Remodelació de l'espai infantil, l'adquisició de béns i equipaments, la incorporació de noves tecnologies, i accions de promoció de llibres i la lectura de La Caixa d'Eines	4.248,20
La Capona, SL	Renovació il·luminació, millores tecnològiques (béns i equipaments, <i>newsletter</i> a clients, instal·lació Wi-Fi, renovació web) i participació en el projecte Liberdrac de la llibreria La Capona	6.070,78
La Gralla, SCCL	Projecte d'integració Galatea en línia a la llibreria La Gralla i participació a Liberdrac	6.070,78
La Mulassa Vilanova, SL	Projecte Liberdrac, confecció web per venda de llibres en línia, canvi nou programa informàtic per gestió de venda de llibres, compra nous equips informàtics i realització d'obres a La Mulassa	6.070,78
Laietana de Llibreteria, SL	Implementació de la targeta client al centre principal de Laie per fidelitzar i millorar la relació amb el client (inversió)	3.035,39
Laietana de Llibreteria, SL	Implementació de la targeta client al centre principal de Laie per fidelitzar i millorar la relació amb el client (despesa)	3.035,39
L'Aranya Llibreria,, SCP	Projecte Liberdrac, reforma i modernització tecnològica de la llibreria L'Aranya	3.487,62
L'Illa Llibreria Mollet, SL	Actualització del programa de gestió, millora de la pàgina web, i el projecte Liberdrac	4.293,00
Llibreria a Peu de Pàgina, SLNE	Modernització tecnològica i digital de la llibreria A Peu de Pàgina a Internet i a les xarxes socials (Facebook, Flickr i Twitter) i aposta per iniciar la comercialització del llibre digital amb participació a Liberdrac	2.918,60
Llibreria Altair, SL	Creació del portal digital com a eina de presentació i transmissió de la informació als clients de la llibreria Altair	6.070,78
Llibreria Antinous, SL	Modernització de la llibreria, adopció del projecte Liberdrac i club de lectura a la llibreria Antinous	6.070,78
Llibreria Aqualata, SL	Ampliació de l'equip informàtic, tant de programari (SQL) com de maquinari (servidor dedicat i dos ordinadors), Liberdrac i renovació llibreria Aqualata	6.070,78
Llibreria Carlemany, SL	Projecte Liberdrac, millora béns tecnològics i de la web de la llibreria Carlemany	4.417,81
Llibreria Cinta, SL	Actualització del programa de gestió al Mòdul Galatea IV i creació d'una pàgina web B2C <i>business to consumer</i> (del negoci al consumidor) de la llibreria Cinta	1.135,95
Llibreria del Raval, SL	Canvi il·luminació a La Central del Raval	5.358,71
Llibreria Els 4 Gats, SL	Modernització dels equips informàtics i de la xarxa per a la nova versió del programa de gestió de llibreria Galatea per a la llibreria Els 4 Gats	2.602,35
Llibreria Empúries, SA	Millora a la llibreria Empúries, participació en el projecte Liberdrac i accions de promoció del llibre i de la lectura	6.070,78
Llibreria L'Altell	Obres a la llibreria L'Altell, millora del servei web, adquisició de dos ordinadors i activitats "La nit de narradors" i presentacions	6.070,78

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Llibreria Viladrich, SLL	Renovació de la llibreria Viladrich amb enllumenat amb leds i visors de preus per a clients, i de la botiga en línia, participació en el projecte Liberdrac, i implementació d'un espai literari virtual, que integra les xarxes socials, obert a les Terres de l'Ebre	6.070,78
Llibres Parcir, SL	Modernització d'equipaments informàtics i de gestió, participació a Liberdrac i accions de promoció de la lectura de la llibreria Parcir	6.070,78
L'Odissea Llibres i Música, SL	Participació en el projecte Liberdrac, actualització equipament informàtic i millora de la presència a Internet de la llibreria l'Odissea	3.270,00
Maite Libros, SL	Adquisició de béns, equipaments i noves tecnologies de Maite Libros	6.070,78
Marcombo SA	Modernització de la llibreria, entrada d'oferta d'ebooks de Librandia al programa de gestió de la llibreria Hispano Americana fins al seu web i <i>link</i> a la cistella de compra de llibre digital a Liberdrac, el projecte d'integració en un portal de venda	6.070,78
Maria Teresa i Caterina Calbús, Comunitat de Béns	Projecte Liberdrac per adequar la llibreria El Cucut a la venda de continguts digitals tot millorant la web pròpia i el sistema de gestió	3.035,39
Maria Teresa i Caterina Calbús, Comunitat de Béns	Projecte Liberdrac per adequar la llibreria El Cucut a la venda de continguts digitals tot millorant la web pròpia i el sistema de gestió	3.035,39
Martí Busquets, Alba	Millora en mobiliari, enllumenat i noves tecnologies a la llibreria L'Ombra	6.070,78
Mitjans Benach, Josep	Participació al projecte Liberdrac i la modernització informàtica de la llibreria Mitjans	5.486,38
Montserrat Porta i Arnau	Modernització del programa de gestió i web de la llibreria Jaimes	6.070,78
Norma Editorial, SA	Obres a les dues plantes per crear a la planta baixa de la llibreria Norma Còmics un espai monogràfic del còmic japonès i el seu entorn cultural	6.070,78
Pagès Sàez, Maria	Millora en l'accés i consulta del client a les dades bibliogràfiques en estoc de la llibreria Etcètera	3.632,50
Papereria Llibreria Núria, SL	Aplicació de noves tecnologies amb projecte Liberdrac, renovació web, accions promoció i activitats foment de lectura	6.070,78
Peñas Rivera, Juan Jerónimo	Adquisició d'equipaments i béns per a la llibreria Galatea	6.070,78
Procultura, SA	Modernització de la instal·lació informàtica i ampliació del web de la llibreria Documenta amb la venda de llibres per Internet i l'accés a la venda d'e-books	5.307,55
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, SA	Modernització de la llibreria Abadia	6.031,92
Punt de Llibre SL	Incorporació a la web d'un mòdul d'identificació de llibres de text per àrees de coneixement, nivell escolar i centre educatiu	1.880,00
Racó del Llibre, SL	Actualització del programa de gestió Galatea a la versió 4, modernització d'equips i de la pàgina web que integra el projecte Liberdrac	6.070,78
Riera Miró, Esther	Millora tecnològica, renovació de la web i participació al projecte Liberdrac de la llibreria La Ploma	6.041,66
Rosich Ubiñana, Salvador	Millora de la llibreria, modernització tecnològica i participació en el projecte Liberdrac de la llibreria Pleyade	3.172,25
Saltamartí Llibres, SAL	Modernització dels equips informàtics de Saltamartí Llibres	1.787,75
Soler Esteller, Anna	Desenvolupament web dinàmica de la llibreria Bolibloc i participació en el projecte Liberdrac	6.070,78
Velasco Chapinal, Fernando	Millora de la senyalització i ambientació gràfica, millora en els equips i programa de gestió i en l'actualització de la web de la llibreria Universal per a la presentació dels llibres disponibles i els seus estocs	6.070,78
TOTAL		274.999,88

Ajuts singulars a agents articuladors

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Associació Lectura Fàcil	Activitats de foment de lectura i dinamització, accions de difusió, reconeixement de bones pràctiques entorn de la lectura fàcil i rutes literàries	45.080,00
Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil	Subvenció per a diferents activitats del Consell: Saló del Llibre Infantil i Juvenil, Premis Protagonista Jove i Atrapallibres, Revista Faristol i Municipi Lector	55.200,00
Gremi de Llibreters de Catalunya	Creació de l'Escola de Llibreria i posada en marxa del Diploma de Postgrau de Llibreria	25.000,00
TOTAL		125.280,00

Ajuts singulars a fires, festivals i mercats: Pla de fires del llibre a Catalunya

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Amics dels Cingles de Collsacabra	XI Fira del Llibre de Muntanya	10.580,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	30a Setmana del Llibre en Català	147.200,00
Associació Saló de les Arts	Liberisliber	2.300,00
Casino Menestral Figuerenc	32a Fira del Llibre Vell	1.800,00
Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre	IX Fira del Llibre Ebrenç	7.360,00
Federació Institut Professional del Còmic (Ficòmic)	30è Saló Internacional del Còmic de Barcelona	58.880,00
Fundació Jacint Verdaguer	9a edició del Mercat del Llibre Vell de Poesia	9.390,00
Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya	61a Fira del Llibre d'Ocasió Antic i Modern	30.360,00
TOTAL		267.870,00

Arts Visuals

Resum de línies d'ajut. Any 2012

	Dotació convocatòria	Concedit 2012	Total aplicat al pressupost 2012
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya	304.940,00	263.134,30	263.134,30
Ajuts singulars		486.800,00	436.800,00
Ajuts singulars (pluriennal anys anteriors)			10.000,00
MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC			
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	38.449,76	34.855,69	34.855,69
TOTAL	343.389,76	784.789,99	744.789,99

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2012

	Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya	68	9	1	2	56	29	56
Ajuts singulars 2012	6				6	4	6
Ajuts singulars (pluriennal anys anteriors)	1				1	1	1
MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC							
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	12			1	11	11	11
TOTAL	87	9	1	3	74	45	74

Suport a la difusió i promoció

Subvencions per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya

CLT / 252 / 2012

Dotació	304.940
Data convocatòria	23/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	02/07/2012
Import concedit	263.134,30
Nombre de projectes	56
Nombre de beneficiaris	29

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
3 Punts Galeria, SL	edició del catàleg de l'artista Samuel Salcedo	5.300,00
A-DESK, Crítica i Art Contemporani	projecte A*Mercat: noves iniciatives de distribució per al mercat de l'art contemporani	14.600,00
ADN Art Space, SL (ADN Galeria)	activitats de difusió i promoció de la galeria	3.494,59
Álvarez Costa, Emilio	realització de vídeos documentals d'artistes de la temporada	1.500,00
Anespe, SA (Galeria Estrany - de la Mota)	trobada de col·leccionistes	210,00
Arredo Junior's, SL (Atelier Sala d'Art)	activitats difusió de la galeria	3.094,33
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	edició del catàleg "Juan Uslé: Landropo y Zebulón"	2.439,35
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	edició del catàleg <i>Enrique Martínez Celaya: El cielo de invierno</i>	1.761,55
Associació Art Catalunya	organització Festa de l'Art a les galeries	15.000,00
Associació De Galeries Art Barcelona	inauguració conjunta temporada 2012/13	10.200,00
Associació De Galeries Art Barcelona	pla de comunicació i difusió de les activitats de les galeries associades	13.000,00
Associació De Galeries Art Barcelona	organització de l'esdeveniment Pre-Temporada Jove	5.500,00
Batlle Argimon, SL (La Galeria)	edició del catàleg de Josep Moscardó	698,06
Batlle Argimon, SL (La Galeria)	edició del catàleg d'Arranz Bravo	1.585,04
Cabanes Castells, Ignasi (Sala Rusiñol)	edició catàleg Lluís Roura, Vives Fierro i actualització de la web	1.864,92
Canals Gual, Josep (Canals - Galeria D'art)	promoció d'exposicions i activitats de la galeria d'art	14.342,40
Cano Darder, Ferran	edició catàleg artista Adrián Martínez	3.300,00
Cano Darder, Ferran	edició catàleg artista Pep Guerrero	3.950,00
Cano Darder, Ferran	edició catàleg artista Fernando Guijar	3.300,00
Carbonell Fàbregas, Pilar (Galeria Palma XII)	actualització de la web de la galeria i publicitat	915,60
Dieu, Moviment Creatiu (Contenidors, SCP)	creació de la imatge corporativa de la galeria	1.098,00
Dieu, Moviment Creatiu (Contenidors, SCP)	creació de la web de la galeria	1.555,50
Dieu, Moviment Creatiu (Contenidors, SCP)	edició fulls de sala de la galeria	1.521,00
Dieu, Moviment Creatiu (Contenidors, SCP)	edició del catàleg corporatiu de la galeria	1.737,00
Domènech Jordà, Rafael (Oriol Galeria d'Art)	catàleg de l'exposició "Alberto Magnelli, dibuixos dels anys 30"	4.378,61
Domènech Jordà, Rafael (Oriol Galeria d'Art)	catàleg de l'exposició "De Léger a Dubuffet"	3.378,37
Dumaca, SL (Galeria Senda)	activitats de difusió i publicitat de la galeria	3.115,90

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Establecimientos Maragall, SA	creació de la nova web de Sala Pares	1.508,00
Establecimientos Maragall, SA	creació de la nova web (Trama)	1.240,00
Establecimientos Maragall, SA	organització de l'esdeveniment Art > 30	15.000,00
Establecimientos Maragall, SA	catàleg de l'exposició de Josep Serra Llimona (Parés)	1.584,15
Establecimientos Maragall, SA	catàleg de l'exposició de Carme Galofré (Parés)	2.623,73
Establecimientos Maragall, SA	edició del catàleg de Lourdes Fisa (Trama)	1.598,12
Establecimientos Maragall, SA	edició del catàleg de Marcos Palazzi (Trama)	1.741,01
Establecimientos Maragall, SA	edició col·lecció de tríptics de les exposicions de la temporada	2.085,00
Establecimientos Maragall, SA	edició del catàleg de Magí Puig (Parés)	1.657,88
Gremi De Galeries D'art De Catalunya	accions de promoció de les galeries de l'Associació	31.698,60
Mayoral Alavedra, Manuel (Manel Mayoral, Galeria d'Art)	promoció de la galeria a través de mitjans especialitzats i publicitat	3.100,00
Mayoral Alavedra, Manuel (Manel Mayoral, Galeria d'Art)	nova web de la galeria	2.050,00
Mayoral Alavedra, Manuel (Manel Mayoral, Galeria d'Art)	edició del catàleg <i>The tradition of the new</i>	11.000,00
N2 Galeria Ignacio de Lassaletta y Asociado, SCP	edició del catàleg de l'artista Jorge Rodríguez-Gerada	846,91
Nogueras Blanchard, SL	activitats innovadores per a la promoció i difusió de la galeria (Open Call-Kitchen Talks-Club Lectura)	4.000,00
Nogueras Blanchard, SL	col·lecció de dossiers d'artistes	1.680,00
Nomás Art, SL (Galeria NO+ART 3.14)	edició catàleg exposició Quico Estivill	4.000,00
Nomás Art, SL (Galeria NO+ART 3.14)	edició catàleg exposició Pep Aymerich	4.000,00
Pinyol Cort, Antoni (Galeria Antoni Pinyol)	edició llibre commemoratiu galeria 2002-2011	10.734,00
Pinyol Cort, Antoni (Galeria Antoni Pinyol)	edició catàleg Anet Duncan	1.332,50
Pinyol Cort, Antoni (Galeria Antoni Pinyol)	edició catàleg Antoni Cort	1.332,50
Pinyol Cort, Antoni (Galeria Antoni Pinyol)	difusió galeria a través cobertura audiovisuals de les exposicions	1.157,40
Promociones Inmobiliarias y Artísticas, SL (Sala Dalmau)	edició del catàleg de l'artista Josep Alemany	1.064,80
Quinteiro Giner, M. Josepa (Galeria d'Art Anquin's)	organització del 40è Saló de Maig i edició del catàleg	5.554,48
Sales Bonilla, Alejandro	activitats de difusió i promoció de la galeria	1.410,00
Sicart I Batet, Ramon (Galeria Sicart)	edició de 2 llibres de Fernando Navarro i Cristina Calderón	8.950,00
Sicart I Batet, Ramon (Galeria Sicart)	publicitat a revistes especialitzades	5.160,00
Sicart I Batet, Ramon (Galeria Sicart)	galeria-taller-residència de l'artista veneçolà Muu Blanco	4.240,00
Wittevrongel, Wilhelmina (Galeria Horizon)	activitats difusió del 20è aniversari de la galeria Horizon i edició catàleg	7.945,00
TOTAL		263.134,30

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012	Anualitat 2012
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Premis GAC - Nit del Galerisme. Organització de la VI edició (2013)	25.000,00	15.000,00

• Anualitats 2012 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2012
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Premis GAC - Nit del Galerisme. Organització de la V edició (2012)	2011-2012	10.000,00

Ajuts singulars: Fires, festivals i congressos

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012	Anualitat 2012
Espacio de Arte Contemporáneo Diez y 7, SL	SWAB. Fira Internacional d'Art Contemporani 2013	50.000,00	50.000,00
Screen Projects, SL	Screen from Barcelona. Screen Festival i Fira LOOP	290.000,00	290.000,00
Raïña Lupa SL	Arts Libris 2012	36.800,00	36.800,00
Screen Projects, SL	Think Tank Talking Galleries 2012	25.000,00	25.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Tardor de l'ART, quarta edició (2013)	60.000,00	20.000,00
TOTAL		461.800,00	421.800,00

Suport a la millora d'equipament tecnològic

Subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic

CLT / 132 / 2012

Dotació	38.449,76
Data convocatòria	09/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	10/04/2012
Import concedit	34.855,69
Nombre de projectes	11
Nombre de beneficiaris	11

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
ADN Art Space, SL (ADN Galeria)	Adquisició de material tecnològic de la galeria	1.299,77
Álvarez Costa, Emilio	Adquisició i millora d'equipament tecnològic	8.488,80
Anespe, SA	Creació de l'Escola de Llibreria i posada en marxa del Diploma de Postgrau de Llibreria	25.000,00
(Galeria Estrany - De La Mota)	Millora de l'equipament audiovisual de la galeria	1.434,90
Canals Gual, Josep (Canals - Galeria D'art)	Adquisició de material tecnològic per a la galeria	1.001,00
Costa Oropeza, Claudia (La Plataforma Bcn)	Adquisició de material tecnològic	4.226,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Ampliació material tecnològic	1.988,00
Establecimientos Maragall, SA	Il·luminació de les exposicions de la galeria	10.000,00
Gibert Faidella, Susanna (Espai G d'Art)	Adquisició material tecnològic	969,52
Malet Mumbrú, Albert (>A Galeria d'Art)	Adquisició de televisor i reproductor DVD	401,00
Nogueras Blanchard, SL	Millora de material tecnològic	4.206,70
Sicart i Batet, Ramon (Galeria Sicart)	Adquisició de material tecnològic	840,00
TOTAL		34.855,69



Desenvolupament Empresarial

Resum de les línies d'ajuts. Any 2012

	Dotació convocatòria	Concedit 2012	Total aplicat al pressupost 2012
LÍNIES DE FINANÇAMENT			
AR projectes culturals (genèric)	2.780.000	1.902.828,00	1.902.828,00
AR distribució/explotació d'espectacles	1.200.000	135.640,00	135.640,00
AR distribució d'obres audiovisuals	2.000.000	251.951,00	251.951,00
AR projectes i plans editorials	1.800.000	1.617.033,00	1.617.033,00
AR projectes i plans discogràfics	800.000	37.202,50	37.202,50
Crèdit cultura	0,00	0,00	0,00
Crèdit cultura (anys anteriors)			8.576,10
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I FORMACIÓ (SDE)			
Consultoria cultura	70.000	69.855	69.855
SUPORT A LA PROMOCIO I AL CONSUM CULTURAL			
Ajut singular per al foment del consum cultural		30.000,00	30.000,00
Ajuts singulars a fires		70.000,00	70.000,00
TOTAL	8.650.000,00	4.114.509,50	4.123.085,60

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2012

Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
LÍNIES DE FINANÇAMENT						
AR projectes culturals (genèric)	49	9	11	11	18	18
AR distribució/explotació d'espectacles	4	0	2	1	1	1
AR distribució d'obres audiovisuals	4	0	2	1	1	1
AR projectes i plans editorials	72	18	5	12	17	37
AR projectes i plans discogràfics	4	0	1	1	2	2
Crèdit cultura	0	0	0	0	0	0
Crèdit cultura (anys anteriors)				15	13	15
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I FORMACIÓ (SDE)						
Consultoria cultura	41	3	1	0	37	37
SUPORT A LA PROMOCIO I AL CONSUM CULTURAL						
Ajut singular per al foment del consum cultural	1			1	1	1
Ajuts singulars a fires	1			1	1	1
TOTAL	176	30	22	26	113	113

Línies de finançament

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable (genèric)

CLT / 410 / 2012	
Dotació	2.780.000
Data convocatòria	12/03/2012
Data límit presentació de sol·licituds	31/10/2012
Import concedit	1.902.828
Nombre de projectes	18
Nombre de beneficiaris	18

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2012	Subvenció	Aportació reintegrable
Arts escèniques		449.697,00	83.241,00	366.456,00
Centre d'investigació i recerca teatral i artística, SA	<i>El año que viene será mejor</i>	70.090,00	13.504,00	56.586,00
Misògines, SA	<i>Aventura</i>	86.865,00	33.978,00	52.887,00
Serveis Escènics Romea, SL	<i>Explotació ¿Quién teme a Virginia Woolf?</i>	145.699,00	15.577,00	130.122,00
Serveis de l'espectacle Focus, SA	<i>Concha. Yo lo que quiero es bailar</i>	126.852,00	11.080,00	115.772,00
Tutatis Produccions Teatral, SL/Transeduca	<i>Al fons del calaix</i>	20.191,00	9.102,00	11.089,00
Arts visuals		149.912,00	28.870,00	121.042,00
Establiments Maragall, SA	<i>Cicle d'exposicions Obra Recent. Maridatges entre art i vi</i>	149.912,00	28.870,00	121.042,00
Llibre		330.817,00	77.523,00	253.294,00
Play Creatividad, SA	<i>iPoe Collection (App Book)</i>	46.881,00	7.628,00	39.253,00
Ediciones Don Bosco-Edebe	<i>Edebémobile</i>	83.250,00	12.281,00	70.969,00
Albur Producciones Editoriales, SL	<i>Ilustrata 2012-2013</i>	87.078,00	13.290,00	73.788,00
Ara Llibres, SCCL	<i>Diccionari etimològic llengua catalana de Joan Coromines</i>	104.000,00	40.000,00	64.000,00
Edicions el Pirata	<i>Lola, la fada de l'escola</i>	1.866,00	840,00	1.026,00
Imatge 9 SL-Cossetània Edicions	<i>333 vitamines</i>	7.742,00	3.484,00	4.258,00
Música		85.897,00	6.884,00	79.013,00
Cadame, SL	<i>El flamenco en su raiz</i>	85.897,00	6.884,00	79.013,00
Videojocs		495.892,00	96.509,00	399.383,00
Digital Legends Entertainment, SL	<i>Tirs</i>	300.799,00	45.923,00	254.876,00
La factoria d'imatges	<i>10 videojocs per iPad i iPhone</i>	38.293,00	16.986,00	21.307,00
Barcelona Multimedia, SL	<i>Children's Bible Games</i>	156.800,00	33.600,00	123.200,00
Multimèdia		390.613,00	70.009,00 €	320.604,00 €
Afers comunicació visual, SA	<i>Look and remember</i>	165.608,00	25.993,00	139.615,00
80 mes 4 Publicacions, SI	<i>TobTicketing</i>	225.005,00	44.016,00	180.989,00
TOTAL		1.902.828,00	363.036,00	1.539.792,00

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya

CLT / 262 / 2012

Dotació	1.200.000
Data convocatòria	23/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	23/03/2012 – 29/06/2012
Import concedit	135.640
Nombre de projectes	1
Nombre de beneficiaris	1

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2012	Subvenció	Aportació reintegrable
Arts escèniques				
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>Splenda - Mag Lari</i>	135.640,00	42.320,00	93.320,00
TOTAL		135.640,00	42.320,00	93.320,00

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a la distribució d'obres audiovisuals

CLT / 1718 / 2012

Dotació	2.000.000
Data convocatòria	05/09/2012
Data límit presentació de sol·licituds	05/10/2012
Import concedit	251.951
Nombre de projectes	1
Nombre de beneficiaris	1

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2012	Subvenció	Aportació reintegrable
Audiovisual				
A Contracorriente Films, SL	<i>La delicadez/El Irlandés/Quiero ser italiano/ El festin de babette/El chef/Juan y Eva</i>	251.951,00	18.753,00	233.198,00
TOTAL		251.951,00	18.753,00	233.198,00

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a projectes i plans editorials

CLT / 261 / 2012	
Dotació	1.800.000
Data convocatòria	23/02/2012
Data límit presentació de sol·licituds	31/10/2012
Import concedit	1.617.033
Nombre de projectes	37
Nombre de beneficiaris	18

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2012	Subvenció	Aportació reintegrable
Llibre				
Ara Llibres, SCCL	Pla editorial (gener-abril 2012)	82.315,00	29.703,00	52.612,00
Imatge 9, SL	Pla editorial 1r període 2012	34.221,00	13.490,00	20.731,00
Editorial Comanegra, SL	<i>Barcelona pam a pam</i>	34.820,00	15.520,00	19.300,00
El Tinter, Arts gràfiques, Edicions i Produccions, SAL	<i>Moroak gara behelaino artean?</i>	15.626,00	4.562,00	11.064,00
Imatge 9, SL	Pla editorial 2n període 2012	32.699,00	14.107,00	18.592,00
Imatge 9, SL	Pla editorial 2012 (Cossetània-Lectio)	52.057,00	12.944,00	39.113,00
Edicions Bromera, SL	Pla editorial (abril-juny 12)	39.227,00	11.512,00	27.715,00
Edicions Bromera, SL	Pla editorial (desembre11-març12)	93.924,00	19.187,00	74.737,00
Play Creatividad, SL	Pla editorial 2011-2012	129.160,00	33.326,00	95.834,00
Edebé. Ediciones Don Bosco	Premi Edebé de literatura infantil i juvenil	73.177,00	12.073,00	61.104,00
Edicions 62, SA	Pla editorial (desembre11-juny12)	85.917,00	39.337,00	46.580,00
Columna Edicions, SA	Pla editorial (desembre11-juny12)	200.275,00	65.764,00	134.511,00
Raval Edicions, SLU	Pla editorial (desembre11-juny12)	50.441,00	25.605,00	24.836,00
Grup Editorial 62, SLU	Pla editorial (desembre11-juny12)	201.343,00	70.081,00	131.262,00
Imatge 9, SL	Pla editorial 3r període 2012	33.313,00	14.827,00	18.486,00
Raval Edicions, SLU	Pla editorial juliol 2012	23.812,00	8.232,00	15.580,00
Queralt Edicions, SL	Col·lecció "L'Aleix i en Rampó"	9.841,00	2.224,00	7.617,00
Queralt Edicions, SL	<i>L'abecedari fantàstic</i>	21.256,00	4.743,00	16.513,00
Queralt Edicions, SL	Contes sobre conceptes bàsics	9.841,00	2.955,00	6.886,00
Queralt Edicions, SL	Lectura comprensiva	11.188,00	3.355,00	7.833,00
Queralt Edicions, SL	Matemàtiques bàsiques	18.402,00	5.499,00	12.903,00
Fragmenta Editorial, SLL	<i>Sufismo</i>	4.035,00	1.488,00	2.547,00
Fragmenta Editorial, SLL	Obres clàssiques	14.589,00	5.302,00	9.287,00
Red Ediciones, SL	<i>Els contes llestos</i>	27.545,00	8.340,00	19.205,00

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2012	Subvenció	Aportació reintegrable
Imatge 9, SL	Pla editorial 4t període 2012	31.990,00	13.802,00	18.188,00
Edicions de 1984, SL	Programació parcial del 4T del 2012	19.474,00	8.219,00	11.255,00
Imatge 9, SL	Pla editorial període 5è 2012	28.436,00	14.645,00	13.791,00
Llibres del 9 Angle, SL	Pla editorial període 1r 2012	30.747,00	12.117,00	18.630,00
Edicions Bromera, SL	Edició de llibres segon semestre	28.631,00	11.661,00	16.970,00
Edebé. Ediciones Don Bosco	<i>La Bíblia explicada als Infants</i>	30.873,00	8.957,00	21.916,00
Fragmenta Editorial, SLL	2 assaigs catalans	15.008,00	5.409,00	9.599,00
Edicions de 1984, SL	<i>Llop entre llops</i> , de Hans Fallada	21.617,00	9.017,00	12.600,00
Llibres del 9 Angle, SL	Pla editorial període 2n 2012	31.556,00	14.963,00	16.593,00
Flor Edicions, SL	"Les aventures d'Anna Ànec" (llibres 1 al 4)	13.660,00	7.848,00	5.812,00
Editorial Inde, SA	Projecte nou enfoc divers inde (8 llibres sobre activitat física, jocs i esport)	11.063,00	2.720,00	8.343,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició del llibre <i>Barça, herois en la victòria i en la derrota</i>	43.754,00	12.397,00	31.357,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició del llibre <i>1714. El setge de Barcelona</i>	11.200,00	5.108,00	6.092,00
TOTAL		1.617.033,00	551.039,00	1.065.994,00

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a projectes i plans discogràfics

CLT / 1719 / 2012	
Dotació	800.000
Data convocatòria	05/09/2012
Data límit presentació de sol·licituds	31/10/2012
Import concedit	37.202,50
Nombre de projectes	2
Nombre de beneficiaris	2

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2012	Subvenció	Aportació reintegrable
Música				
Picap, SL	Cia Elèctrica Dharma <i>Nit col·lectiva</i>	13.894,60	7.939,77	5.954,83
Musica Global Discogràfica, SL	<i>Cd de Amelie És el moment</i>	23.307,90	13.318,80	9.989,10
TOTAL		37.202,50	21.258,57	15.943,93

Crèdit Cultura

L'any 2012 no s'ha convocat cap convocatòria de finançament bancari aprofitant-se a les condicions del Crèdit Cultura.

- L'any 2012 s'han executat 8.576,10 euros corresponents a subvencions pluriennals d'anys anteriors d'aquesta línia de subvencions.

Conveni amb l'Institut Català de Finances

L'any 2012 l'ICEC ha emès un total de 62 informes d'elegibilitat a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import de 9.039.247,68 euros. D'aquests 62 informes, finalment l'ICF n'ha formalitzat 4 per un import d'1.402.241,00 euros. D'acord amb el conveni establert, l'Institut Català de Finances (ICF) és l'organisme encarregat de concedir i gestionar els préstecs (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.) d'acord amb els informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC.

Informes d'elegibilitat fets per l'ICEC i formalitzats per l'ICF

Beneficiari	Objecte	Préstec formalitzat	Bonificació interessos prevista
Galaxia Gutenberg, SL	Finançament de l'adquisició del fons editorial	749.241,00	152.513,62
Joventuts Musicals Torroella de Montgrí	Construcció i instal·lació petxina acústica desmuntable	203.000,00	41.322,17
Sala Razzmatazz, SL	Finançament obres de millora acústica	200.000,00	40.711,50
La Filarmònica Sociedad de Conciertos, SL	Finançament posada en marxa nova temporada de concerts	250.000,00	22.876,88
TOTAL		1.402.241,00	257.424,17

Suport a la professionalització i la formació: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

Formació directiva

L'any 2012 l'SDE ha organitzat 46 activitats de formació, en què han participat més de 2.200 professionals de les empreses culturals i creatives i més de 136 ponents. D'aquestes 46 activitats, 1 ha estat en qualitat de col·laboració. El cost global de la producció d'aquestes 46 activitats ha estat de 76.130,80 euros.

(Gràfic) Sessions SDE per sectors

Activitats de producció de l'SDE

Mes	Nom de l'activitat	Sessions	Ponents	Assistents
GESTIÓ EMPRESARIAL		8	31	490
abril	Jornada Mecenatge Cultural Fund Abertis + MACBA (8h)	1	19	90
maig	Finances per a no financers (1) (4 h)	3	3	45
juny	Gamelab (4 h) (Escola Videojoc - Cluster videojoc)	1		0
juny	BizBarcelona (1 h) (Bamboo)	1	1	300
novembre	Festival REC	1	7	40
novembre	Elevator Pitch (4 h) x Investment Readiness Barcelona Activa	1	1	15
INTERNACIONAL		10	25	330
abril	Estic preparat per internacionalitzar-me? (4 h) OPCIÓ MATÍ	1	1	15
maig	Els ajuts de la UE (jornada matí i tarda)	1	12	103
juny	Claus per internacionalitzar una PIME de cultura	1	1	18
juny	Sessió de <i>pitching</i> per al Greenwich & Docklands	1	1	9
juliol	Com fer un pla d'internacionalització	1	1	44
juliol	Lunch Meeting FiraTàrraga	1	1	20
octubre	<i>Elevator pitch</i> (4h) T	1	1	16
octubre	Sessió de <i>pitching</i> FiraMediterrània	1	1	10
novembre	Monogràfic Alemanya/Àustria/Suïssa	1	5	52
desembre	Idees per aprofitar el <i>networking</i> (4 h) T	1	1	43
JURÍDIC I FISCAL		1	2	30
octubre	Marques i disseny (JFGil) (2,5 h)	1	2	30
MÀRQUETING I COMUNICACIÓ		10	15	259
abril	Mostra Igualada	1	1	6
abril	Habilitats de comunicació: com presentar amb èxit 1 (5 h) T	1	1	21
maig	Estratègies de comunicació per a empreses culturals 1 (4 h) T	1	1	26
maig	Habilitats de comunicació: comunicació en la negociació 1 (5 h) T	1	1	14
juny	Com fer un pla de màrqueting per a empreses culturals 1 (4) T	1	1	20
juliol	Converses o informes? Saps quin és el teu públic? (4 h) C. Salvador	1	6	88
octubre	Habilitats de comunicació: com presentar amb èxit 2 (5 h) T	1	1	20

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Mes	Nom de l'activitat	Sessions	Ponents	Assistents
octubre	Habilitats de comunicació: comunicació en la negociació 2 (5 h) T	1	1	22
novembre	Estratègies de comunicació per a empreses culturals 2 (4 h) T	1	1	23
novembre	Com fer un pla de màrqueting per a empreses culturals 2 (4 h) T	1	1	19
DIGITAL MEDIA		16	63	1.159
gener	Xarxes socials i eines 2.0 Manresa/Vic (5 h)	1	1	25
febrer	Xarxes socials i eines 2.0 Girona (5 h)	1	1	35
març	Xarxes socials i eines 2.0 Barcelona (5 h)	1	1	185
abril	Màrqueting a través de dispositius mòbils (Quadrant Alfa) (4 h) T	1	1	70
maig	SoLoMo (Reexporta) (2,5h)	1	1	60
maig	UPDATE MEDIA SDE 1 (8h)	1	2	86
juny	Sónar (4 h)	1	8	100
setembre	MM.VV (4 h) x 2 dies = 8 h	1	13	40
setembre	Linkedin (Reexporta) (5 h) T	1	1	35
octubre	Google Analytics (Reexporta) (5 h) T	1	1	39
novembre	UPDATE MEDIA SDE 2 (5 h)	1	2	104
novembre	Curs avançat de posicionament als cercadors (Quadrant Alfa)M(4) T	1	1	48
novembre	Google Adwords (Reexporta) (5 h) T	1	1	42
novembre	Festival l'Alternativa (4 h)	1	5	106
desembre	SUMMIT DIGITAL MEDIA/MUSIC (8 h) (V. Casas) + APPECAT (4)	2	24	184
COL·LABORACIONS EXTERNES		1	0	0
maig	Festival Primavera Sound (4 h) (Difusió)	1	0	0
TOTAL		46	136	2268

Consultoria Cultura

CLT / 12/02 / 2012

Dotació	70.000
Data convocatòria	22/06/2012
Data límit presentació de sol·licituds	27/07/2012
Import concedit	68.815
Nombre de projectes	36
Nombre de beneficiaris	24

Beneficiari	Concedit 2012
Consultories Diagnosi	12.240,00
Re-Crea Accions musicals, SL	1.040,00
Clipper's Sounds, SL	1.200,00
Ediciones Musicales Clipper's	1.200,00
Divucsa Music, SU	1.200,00



Beneficiari	Concedit 2012
Trito, SL	1.200,00
Associació de Narradors Professionals	800,00
Música Global Discogràfica, SL	1.200,00
Associació Professional de Teatre per a tots els Públics	800,00
Associació Cultural Casa Orlandi	1.200,00
Clownx Teatre, SL	1.200,00
Associació l'Argos	1.200,00
Consultories Preferent Internacional	15.750,00
Clipper's Sounds, SL	1.750,00
Ediciones Musicales Clipper's	1.750,00
Divucsa Music, SU	1.750,00
Trito, SL	2.100,00
Sala d'Art El Quatre	2.450,00
Música Global Discogràfica, SL	1.750,00
Clownx Teatre, SL	1.750,00
Inèdit Producciones, SL	2.450,00
Consultories Preferent Digitalització	13.825,00
Clipper's Sounds, SL	2.450,00
Ediciones Musicales Clipper's	2.450,00
Divucsa Music, SU	2.450,00
Trito, SL	2.100,00
Musica Global Discogràfica, SL	2.450,00
Concerts Estudio, SL	1.925,00
Consultories Específica	28.040,00
Cia i Produccions Lazzigags, SCP	2.375,00
A Portada Comunicació, SL	2.240,00
Batabat, SCCL	2.400,00
Xup Xup Productions, SL	3.500,00
Zirkolika -Vicent Llorca Barreres	2.100,00
Rosell Fantasy Works, SL	2.500,00
Orquestra de Cadaquès	3.500,00
Producció i Organització d'Espectacles Musicals i Artístics, SL	2.750,00
Produccions Contrabaix, SL	3.000,00
Unicoop Cultural, SCCP	1.625,00
Ateneu Barcelonès	2.050,00
TOTAL	69.855,00

Ajuts singulars

Foment del consum cultural: col·laboració amb el Club TR3SC

L'ICEC, en virtut del conveni signat en el moment de la seva creació, ha atorgat un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 30.000,00 euros, exclòs de concurrència pública.

Festivals i fires: conveni de col·laboració amb la fira del videojoc Gamelab

L'ICEC ha atorgat un ajut exclòs de concurrència pública per un import de 70.000,00 euros.

Promoció Internacional

Relació de fires, festivals o trobades professionals en què ha participat l'Àrea de Promoció Internacional

Dates. Any 2012	Fira	Lloc	Tipus
ARTS ESCÈNIQUES			
23 gener– 26 gener	INTERNATIONALE KULTURBÖRSE	Alemanya	Estand/acció
16 – 17 febrer	SUBCASE	Suècia	Prospecció
23 – 26 febrer	TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND	Alemanya	Prospecció
25 febrer – 2 març	FETEN	Espanya	Estand/acció
24 – 31 març	FESTIVAL HYBRIDES	França	Prospecció
16 – 20 maig	NAMUR EN MAI	Bèlgica	Prospecció
22 – 24 juny	GREENWICH & DOCKLANDS INTERNATIONAL FESTIVAL	Regne Unit	Estand/acció
17 – 19 agost	ASTEROIDEN	Dinamarca	Prospecció
24 – 26 agost	SPOFFIN	Països Baixos	Prospecció
29 agost – 1 setembre	INTERNATIONALE TANZMESSE	Alemanya	Estand/acció
3 – 5 setembre	PERFORMANCE PADERBORN	Alemanya	Prospecció
6 – 9 setembre	FIRA TÀRREGA	Catalunya	Estand/acció
12 – 13 desembre	MERCARTES	Espanya	Estand/acció
ARTS VISUALS			
6 – 10 juny	DMY - INTERNATIONAL DESIGN FESTIVAL	Alemanya	Prospecció
EDICIÓ			
1 – 5 març	FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES	Bèlgica	Prospecció
3 – 6 maig	SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA	Catalunya	Estand/acció
MULTIDISCIPLINARI			
18 - 19 gener	BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE	França	Prospecció
14 – 15 març	EPPAXX MEETING	Països Baixos	Prospecció
19 – 24 març	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE	França	Prospecció
27 juny – 1 juliol	GAMELAB	Catalunya	Estand/acció
16 octubre	THE CROSS MEDIA FORUM	Regne Unit	Prospecció
8 – 11 novembre	FIRA MEDITERRÀNIA	Catalunya	Estand/acció
12 – 18 novembre	CINARS	Canadà	Estand/acció
MÚSICA			
11 – 14 gener	EUROSONIC – NOORDERSLAG	Països Baixos	Estand/acció
25 – 29 gener	SHOWCASE SCOTLAND	Regne Unit	Estand/acció
29 – 31 gener	MIDEM	França	Estand/acció
29 – 31 març	BABEL MED MUSIC	França	Estand/acció
19 – 22 abril	JAZZAHEAD!	Alemanya	Estand/acció
9 – 12 maig	THE GREAT ESCAPE	Regne Unit	Estand/acció

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Promoció Internacional

Dates. Any 2012	Fira	Lloc	Tipus
16 – 20 maig	NUITS SONORES	França	Prospecció
30 maig – 2 juny	CLASSICAL: NEXT	Alemanya	Estand/acció
20 – 22 juny	C/O POP – FESTIVAL FÜR ELEKTRONISCHE POPKULTUR	Alemanya	Prospecció
5 – 9 setembre	BERLIN MUSIC WEEK	Alemanya	Prospecció
13 – 15 setembre	MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC	Catalunya	Estand/acció
4 – 7 octubre	WAVES VIENNA FESTIVAL & CONFERENCE	Àustria	Prospecció
5 – 6 octubre	DUTCH JAZZ & WORLD MEETING	Països Baixos	Prospecció
6 octubre	JIMI – JOURNÉE DES INITIATIVES MUSICALES INDÉPENDANTES	França	Estand/acció
17 – 21 octubre	AMSTERDAM DANCE EVENT	Països Baixos	Prospecció
17 – 21 octubre	WOMEX	Grècia	Estand/acció
25 – 26 octubre	MAMA EVENT	França	Prospecció
16 novembre	ENTERPRISING MUSIC	Regne Unit	Prospecció
23 – 24 novembre	SONIC VISIONS	Luxemburg	Prospecció

Resum línies d'ajuts. Any 2012

	Dotació convocatòria	Concedit 2012	Total aplicat al pressupost 2012
Suport a la internacionalització			
Subvencions per assistència a fires	743.600	701.214,08	701.214,08
Ajuts singulars		208.000,00	208.000,00
TOTAL	743.600	909.214,08	909.214,08

Resum d'expedients de subvencions 2012*

Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Suport a la internacionalització						
Subvencions per assistència a fires	371	19		352	192	352
Ajuts singulars	5			5	4	5
TOTAL	376	19		357	196	357

* L'any 2012 l'Àrea no té anualitats corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Subvencions a empreses catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

CLT / 45 / 2012

Dotació	743.600
Data convocatòria	02/04/2012
Data límit presentació de sol·licituds	05/11/2012
Import concedit	701.204,08
Nombre de projectes	352
Nombre de beneficiaris	192

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
ARTS ESCÈNIQUES		13.530,35
La Intrusa Danza, SL	APAP NYC 2012, Nova York	578,78
Associació Atresbandes	BE Festival Birmingham 2012, Birmingham, Regne Unit	231,65
Rialles Espectacles Infants i Juvenils	Danish+ 2012, Aarhus, Dinamarca	388,45
Sebastián Valle, Manuel	De Geveugelde Stad Ieper 2012, Ieper, Bèlgica	430,63
Los Excéntricos, SCCL	Festival Circa 2012, Auch, França	233,26
Associació Cultural Conservas	Festival de Cultura Libre Artica 2012, Montevideo, Uruguai	801,66
Transeduca Acció Educativa, SL	Festival International de Théâtre de Rue 2012, Aurillac, França	605,08
Associació La Xixa Teatre	Festival Sénégalais de Théâtre Forum 2012, Dakar, Senegal	630,20
Marta Oliveres Tortosa Manag. i Gestió Cultural, SL	IETM Copenhaguen 2012, Copenhaguen, Dinamarca	263,17
Sol Picó Cia de Danza, SL	IETM Copenhaguen 2012, Copenhaguen, Dinamarca	436,28
Marugán Ricart, Paola Ma.	Impuls Tanz, Tamz in August i Documenta 13, Viena, Berlín i Kasel	610,00
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Kulturborse Freiburg 2012, Freiburg, Alemanya	530,44
Bianchini Producciones, SCP	Kulturborse Freiburg 2012, Freiburg, Alemanya	358,50
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Kulturborse Freiburg 2012, Freiburg, Alemanya	353,78
Àngels Margarit, SL	Mov-S, Encuentro Intern. de Danza y Artes de Movimiento 2012, Cadis	215,71
Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya	Mov-S, Encuentro Intern. de Danza y Artes de Movimiento 2012, Cadis	207,47
Bddansa, SCP	Mov-S, Encuentro Intern. de Danza y Artes de Movimiento 2012, Cadis	359,65
Ventura Ramírez, Alina	Performance Paderborn 2012, Paderborn, Alemanya	919,27
Rialles Espectacles Infants i Juvenils	Puerilia 2012, Cesena, Itàlia	320,56
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Schweitzer Künstlerbörse der KTV 2012, Turn, Suïssa	1.523,43
Àngels Margarit, SLU	Tanzmesse 2012, Düsseldorf, Alemanya	666,59
Assoc. Cia. Lauramoraes	Tanzmesse 2012, Düsseldorf, Alemanya	346,03
Bàcum Produccions, SL	Tanzmesse 2012, Düsseldorf, Alemanya	238,75
Benages Mas, Estefania	Tanzmesse 2012, Düsseldorf, Alemanya	382,62
Bianchini Producciones, SCP	Tanzmesse 2012, Düsseldorf, Alemanya	244,67
La Intrusa Danza, SL	Tanzmesse 2012, Düsseldorf, Alemanya	206,87
Noone, Thomas Shiva	Tanzmesse 2012, Düsseldorf, Alemanya	247,53

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Promoció Internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Sol Picó CIA de Danza, SL	Tanzmesse 2012, Düsseldorf, Alemanya	201,00
Plural Garrotxa, SL	The Edimburg Festival Fringe 2012, Edimburg, Regne Unit	740,99
Rialles Espectacles Infants i Juvenils	Umore Azoka 2012, Leioa, Biscaia	257,33
ARTS VISUALS		463.659,40
Barcelona Art Galeries, SL	AAF Brussels 2012, Brussel·les, Bèlgica	4.359,50
Omnium Ars, SL	AAF Brussels 2012, Brussel·les, Bèlgica	3.048,01
Barcelona Art Galeries, SL	AAF Los Angeles 2012, Los Angeles	4.359,50
Omnium Ars, SL	AAF Milan 2012, Milà, Itàlia	4.325,28
Barcelona Art Galeries, SL	AAF New York Spring, Nova York	4.359,50
Omnium Ars, SL	AAF Roma 2012, Roma, Itàlia	3.212,71
Bagot Peix, Jaume	Almoneda 2012, Madrid	4.404,57
Jordi Pascual Galeria d'Art, SL	Almoneda 2012, Madrid	5.000,00
Victor I Fills Art Gallery SL	Almoneda 2012, Madrid	5.000,00
Viñuela Tarsà, Roger	Almoneda 2012, Madrid	5.000,00
Adn Art Space, SL (Adn Galeria)	Arco 2012, Madrid	5.000,00
Alvarez Costa, Emilio	Arco 2012, Madrid	4.359,50
Anespe, SA (Galeria Estrany - de la Mota)	Arco 2012, Madrid	4.359,50
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	Arco 2012, Madrid	5.000,00
Carbonell Fàbregas, Pilar (Galeria Palma XII)	Arco 2012, Madrid	4.359,50
Domènech Jordà, Rafael (Oriol Galeria d'Art)	Arco 2012, Madrid	5.000,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Arco 2012, Madrid	2.789,11
Espai 292, SL	Arco 2012, Madrid	3.520,83
Laietana DE Llibreteria, SL	Arco 2012, Madrid	3.343,19
Nogueras Blanchard, SL	Arco 2012, Madrid	4.359,50
Pahissa Deulofeu, Anna	Arco 2012, Madrid	423,73
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Arco 2012, Madrid	4.359,50
Raíña Lupa, SL	Arco 2012, Madrid	4.359,50
Setami Inversiones, SL (Galeria Mas Art)	Arco 2012, Madrid	4.359,50
Zb Difusión Cultural, SL	Arco 2012, Madrid	5.000,00
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	Art Basel 2012, Basilea, Suïssa	5.000,00
Galeria Joan Gaspar, SL	Art Basel 2012, Basilea, Suïssa	1.052,80
Laietana De Llibreteria, SL	Art Basel 2012, Basilea, Suïssa	233,64
Nogueras Blanchard, SL	Art Basel Miami Beach 2011, Miami	4.359,50
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Art Basel Miami Beach 2011, Miami	4.359,50
Lope Benítez, Víctor	Art Bodensee 2012, Dornbirn, Àustria	2.266,69
Quinteiro Giner, M. Josepa (Galeria d'Art Anquin's)	Art Bodensee 2012, Dornbirn, Àustria	2.767,73
Adn Art Space, SL (Adn Galeria)	Art Brussels 2012, Brussel·les, Bèlgica	3.719,31
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Art Brussels 2012, Brussel·les, Bèlgica	3.721,78
Espai 292, SL	Art Brussels 2012, Brussel·les, Bèlgica	2.993,95

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Establecimientos Maragall, SA	Art Elysées 2012, París	5.000,00
Ferrer Auxán, Rosa (El Quatre, Sala d'Art)	Art Factory 02 2012, Catània, Sicília	2.038,01
Quinteiro Giner, M. Josepa (Galeria d'art Anquin's)	Art Fair International GmbH 2012, Colònia, Alemanya	4.016,57
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	Art HK 12, Hong Kong	5.000,00
Casa Taller JM, SL	Art Internacional Zurich 2012, Zurich, Suïssa	3.094,00
Lope Benítez, Víctor	Art Karlsruhe 2012, Karlsruhe, Alemanya	3.328,91
Quinteiro Giner, M. Josepa (Galeria d'Art Anquin's)	Art Karlsruhe 2012, Karlsruhe, Alemanya	3.291,12
3 Punts Galeria, SL	Art Madrid 2012, Madrid	4.359,50
Ervium Trade SL/ Galeria A. Cortina	Art Madrid 2012, Madrid	3.949,85
Establecimientos Maragall, SA	Art Madrid 2012, Madrid	4.359,50
Ferrer Auxán, Rosa (El Quatre, Sala d'Art)	Art Madrid 2012, Madrid	3.044,62
Galeria Joan Gaspar, SL	Art Madrid 2012, Madrid	4.359,50
Lope Benítez, Víctor	Art Madrid 2012, Madrid	2.858,39
Principal Art, SL	Art Madrid 2012, Madrid	4.359,50
Victor I Fills Art Gallery, SL	Art Madrid 2012, Madrid	5.000,00
Cano Darder, Ferran	Art Miami 2011, Miami	4.359,50
Casa Taller JM SL	Art Monaco 2012, Mònaco	3.788,12
Mayoral Alavedra, Manuel (MANEL Mayoral, Galeria d'Art)	Art Paris Art Fair 2012, París	4.359,50
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Art Rio 2012, Rio de Janeiro, Brasil	5.000,00
Polígrafa Obra Gráfica, SL	Art Rio 2012, Rio de Janeiro, Brasil	5.000,00
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL	Art Verona 2012, Verona, Itàlia	321,48
Barcelona Art Galleries, SL	Art Wynwood 2012, Miami	4.359,50
Adn Art Space, SL (Adn Galeria)	Artbo 2012, Bogotà, Colòmbia	5.000,00
Vidal Pelfort, Alonso Marcelino (Galeria Alonso Vidal)	Arte Santander 2012, Santander	848,67
Ferrer Auxán, Rosa (El Quatre, Sala d'Art)	Arteando 2012, Irun, Guipúscoa	1.802,61
Imaginart-Gallery, SL	Artedition 2012, Seül, Corea	3.087,50
Adn Art Space, SL (Adn Galeria)	Artefiera 2012, Bolonya, Itàlia	4.079,61
Cano Darder, Ferran	Artefiera 2012, Bolonya, Itàlia	4.359,50
Mito Barcelona, SL	Artefiera 2012, Bolonya, Itàlia	5.000,00
Establecimientos Maragall, SA	Artfactory02 2012, Catània, Sicília	1.382,34
Lope Benítez, Víctor	Arti 12 Contemporary Art Fair, La Haia, Països Baixos	2.575,00
M. Moleiro Editor, SA	Baltimore Summer Antiques Show 2012, Baltimore, Maryland	1.040,90
Gaudes Azpeitia, Maria del Carmen	Berliner Liste 2012, Berlín, Alemanya	1.618,00
3 Punts Galeria, SL	Berliner Liste 2012, Berlín, Alemanya	3.257,49
Mayoral Alavedra, Manuel (Manel Mayoral, Galeria d'Art)	Biennale des Antiquaires 2012, París	5.000,00
Mayoral Alavedra, Manuel (Manel Mayoral, Galeria d'Art)	Brafa 2012, Brussel·les	4.359,50
Associació Cultural Art Públic	Documenta Kassel 2012, Kassel, Alemanya	202,99
La Palmera Taller d'Art, SCP	Estampa 2012, Madrid	2.166,72
N2 Galeria Ignacio DE Lassaletta y Asociado, SCP	Estampa 2012, Madrid	587,98

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Promoció Internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Obra Recent, SL	Estampa 2012, Madrid	2.093,54
Tasneem Salam International, SL	Estampa 2012, Madrid	2.079,97
Jordi Pascual Galeria d'Art, SL	Feriarte 2011, Madrid	5.000,00
Principal Art, SL	Feriarte 2011, Madrid	4.359,50
Bagot Peix, Jaume	Feriarte 2012, Madrid	5.000,00
Víctor i Fills Art Gallery, SL	Feriarte 2012, Madrid	5.000,00
Viñuela Tarsà, Roger	Feriarte 2012, Madrid	5.000,00
Imaginart-Gallery SL	FIA, Feria Iberoamericana de Arte 2012, Caracas, Veneçuela	4.751,50
Sicart Batet, Ramon	Fotofever Brussels 2012, Brussel·les, Bèlgica	3.391,79
Nogueras Blanchard, SL	Frieze Art Fair 2012, Nova York	5.000,00
Alvarez Costa, Emilio	Frieze Masters 2012, Londres	5.000,00
Down To Moon Games, SL	Gamescom 2012, Colònia, Alemanya	537,23
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Hong Kong International Art Fair 2012, Hong Kong	5.000,00
Safia Art Contemporani, SL (Galeria Sàfia)	Hong Kong International Art Fair 2012, Hong Kong	676,71
Screen Projects, SL	III Bienal d'Art Jove de Moscou 2012, Rússia	957,16
Imaginart-Gallery SL	India Art Fair Summit 2012, Nova Delhi, Índia	5.000,00
Safia Art Contemporani, SL (Galeria Sàfia)	India Art Fair Summit 2012, Nova Delhi, Índia	652,76
3 Punts Galeria, SL	Just Mad 2012, Madrid	3.243,79
Establecimientos Maragall, SA	Just Mad 2012, Madrid	3.069,58
Mito Barcelona SL	Just Mad 2012, Madrid	2.786,43
N2 Galeria Ignacio DE Lassaletta y Asociado, SCP	Just Mad 2012, Madrid	3.087,60
Sicart Batet, Ramon	Just Mad 2012, Madrid	2.330,44
Imaginart-Gallery SL	Kiaf 2012, Seül, Corea	4.462,00
Ferrer Auxán, Rosa (El Quatre, Sala d'Art)	Lille Art Fair 2012, Lille, França	3.312,83
Nogueras Blanchard, SL	Liste 2012, Basilea, Suïssa	5.000,00
Barcelona Art Galleries, SL	Los Angeles Art Show 2012, Los Angeles	4.359,50
Omnium Ars, SL	Marb Art 2012, Marbella	1.853,70
Galeria Valid Foto Bcn SL	MIA, Milan Image Art Fair 2012, Milà, Itàlia	2.700,76
Mayoral Alavedra, Manuel (Manel Mayoral, Galeria d'Art)	Pad London Art & Design 2012, Londres	5.000,00
Mayoral Alavedra, Manuel (Manel Mayoral, Galeria d'Art)	Pad Paris 2012 Pavillon des Arts & Design, París	4.359,50
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL	Preview Berlin 2012, Berlín, Alemanya	203,20
N2 Galería Ignacio de Lassaletta y Asociado, SCP	Preview Berlin 2012, Berlín, Alemanya	4.359,02
3 Punts Galeria, SL	Preview Berlin 2012, Berlín, Alemanya	4.259,64
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Pulse Miami 2011, Miami	2.950,00
Espai 292, SL	Pulse Miami 2011, Miami	4.359,50
Artur Ramon SL	Salon du Dessin 2012, París	4.359,50
N2 Galeria Ignacio de Lassaletta y Asociado, SCP	Scope Basel 2012, Basilea, Suïssa	5.000,00
Primer Crit, SL (Galeria Contrast)	Scope Basel 2012, Basilea, Suïssa	5.000,00
Primer Crit, SL (Galeria Contrast)	Scope New York 2012, Nova York	4.359,50

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Tasneem Salam International, SL	SH Contemporary Shanghai in Art 2012, Xangai, Xina	5.000,00
Álvarez Costa, Emilio	SP - Arte 2012, Sao Paulo, Brasil	5.000,00
Espai 292, SL	SP - Arte 2012, Sao Paulo, Brasil	5.000,00
Imaginart-Gallery, SL	Spoon Art Fair HK 2012, Hong Kong	3.625,00
Artur Ramon, SL	Tefaf Maastricht 2012, Masstricht, Països Baixos	4.359,50
Espai 292, SL	The Armory Show 2012, Nova York	3.979,63
Domènech Jordà, Rafael (Oriol Galeria d'Art)	The Armory Show 2012, Nova York	5.000,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	The Armory Show 2012, Nova York	4.359,50
Polígrafa Obra Gràfica, SL	The Armory Show 2012, Nova York	4.359,50
Primer Crit, SL (Galeria Contrast)	TIAF Toronto Art Fair 2012, Toronto, Canadà	5.000,00
Adn Art Space, SL (Adn Galeria)	Volta 8, Basilea, Suïssa	5.000,00
Bagot Peix, Jaume	Winter B Sablon 2012, Brussel·les, Bèlgica	4.841,88
Nogueras Blanchard, SL	Zona Maco Sur Mexico 2012, Mèxic DF	2.464,03
LLIBRE		190.154,13
Ediciones Folio, SA	Bienal Internacional do Livro de Sao Paulo 2012, Brasil	990,28
Gemser Publications, SL	Book Expo America 2012, Nova York	1.493,28
Combel Editorial, SA	Book Expo America 2012, Nova York	1.570,08
Edebé Ediciones Don Bosco	Book Expo America 2012, Nova York	2.018,63
International Editors 'CO, SL	Book Expo America 2012, Nova York	804,70
La Galera, Sau Editorial	Book Expo America 2012, Nova York	780,40
Mellado Bataller, Maria Aranzazu	Book Expo America 2012, Nova York	1.664,50
Random House Mondadori, SA	Book Expo America 2012, Nova York	763,91
Ediciones Folio, SA	Book Expo America 2012, Nova York	311,42
M. Moleiro editor, SA	Eurantica, Brussels, Bèlgica	4.359,50
Ediciones Glénat España, SL	Expocomic 2011, Madrid	357,37
Editorial Kairós, SA	Feria del Libro de Madrid 2012, Madrid	1.707,02
Thule Ediciones, SL	Feria del Libro de Madrid 2012, Madrid	1.324,66
Galaxia Del Libro, SA	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	510,37
Acali, SCP	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	638,62
Albur Producciones Editoriales, SL	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	403,98
Batiscafo, SL	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	343,80
Combel Editorial, SA	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	710,15
Edebé Ediciones Don Bosco	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	1.632,96
Editorial Mediterrania, SL	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	1.043,81
Instituto Monsa De Ediciones, SA	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	389,14
Pujol & Amadó, SLL	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	679,24
Editorial Inde, SA	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2012, Buenos Aires, Argentina	1.049,77
Batiscafo, SL	Feria Internacional del Libro de Colombia 2012, Bogotá, Colòmbia	358,52
Galaxia Del Libro, SA	Feria Internacional del Libro de Colombia 2012, Bogotá, Colòmbia	656,46

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Promoció Internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Instituto Monsa de Ediciones, SA	Feria Internacional del Libro de Colombia 2012, Bogotá, Colòmbia	375,40
Pujol & Amadó, SLL	Feria Internacional del Libro de Colombia 2012, Bogotá, Colòmbia	307,75
Ekaré Europa, SL	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.132,27
Icg Marge, SL	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.140,83
Acali SCP	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.854,74
Afers Comunicació Visual, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.093,92
Albur Producciones Editoriales, SL	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.918,18
Combel Editorial, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.675,98
Edebé Ediciones Don Bosco	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	2.560,41
Edigol Ediciones, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	2.670,63
Edika Med, SL	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	821,75
Editorial Casals, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.246,72
Editorial Gustavo Gili, SL	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.117,59
Editorial Reverte, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	3.962,88
Editors, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.882,43
Galaxia Del Libro, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.582,32
Gemser Publications, SL	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	2.233,76
Libros Del Asteroide, SLU	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	518,32
Pujol & Amadó, SLL	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	2.291,82
Rba Libros, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	565,58
Tusquets Editores, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	1.285,63
Vilarrubla Vilaseca, Teresa	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, Guadalajara, Mèxic	490,06
Galaxia del Libro, SA	Feria Internacional del Libro de La Habana 2012, Cuba	1.524,02
Galaxia del Libro, SA	Feria Internacional del Libro de Santo Domingo 2012, República Dominicana	1.514,90
La Galera, SAU Editorial	Feria Internacional del Libro Filven de Caracas 2012, Venezuela	910,00
Norma Editorial, SA	Festival de la Bande Dessinée 2012, Angoulême, França	904,84
Albur Producciones Editoriales, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.144,40
Brau Edicions	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	307,55
Donegal Magnalia, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.827,32
Edebé Ediciones Don Bosco	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	4.220,84
Ediciones Obelisco, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	232,40
Edicions B, SA	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.477,55
Edicions Còmplices, SLU	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	211,57
Edika Med, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	572,00
Editores De Tebeos, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	370,80
Editorial Cruïlla, SA	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.210,53
Editorial Kairós, SA	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	292,89
Editorial Minúscula, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.516,49
Editorial Océano, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	5.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Editorial Vis A Via	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	272,54
Enciclopèdia Catalana, SA	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	902,00
Fragua Corbacho, Rosa	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	426,30
Futurbox Project, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	956,86
Gemser Publications, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	5.000,00
Horus Editorial, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	568,76
Imatge 9, SL (Edicions Cossetània)	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	844,90
Iniciatives Empresariales Ilustrata, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.651,58
Instituto Monsa De Ediciones, SA	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	2.146,84
International Editors 'CO, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.200,39
La Galera, Sau Editorial	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.763,00
Libros del Asteroide, SLU	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	757,45
M. Moleiro editor, SA	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	5.000,00
Mosquito Books Barcelona, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.880,92
Pontas Copyright Agency, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.061,35
Random House Mondadori, SA	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	5.000,00
Rba Libros, SA	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	5.000,00
Sandra Bruna Agència Literaria, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.355,71
Sevilla Sánchez, Marta	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	558,37
Silvia Bastos, SL Agència Literaria	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	942,02
Theune, Susanne	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	731,27
Ute Körner Literary Agent, SL	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	1.107,16
Vilarrubla Vilaseca, Teresa	Fira del Llibre de Frankfurt 2012, Frankfurt, Alemanya	920,73
Ediciones Folio, SA	Fira del Llibre de Hong Kong 2012, Hong Kong	1.464,55
Albur Producciones Editoriales, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	2.551,25
Campabadal Gili, Mònica	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	363,51
Edebé Ediciones Don Bosco	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	1.847,19
Ediciones Folio, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	445,16
Editorial de Serveis d'Obres Literàries 90, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	3.773,82
Editorial Joventut, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	436,16
Editorial Mediterrania,SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	271,70
Ekaré Europa, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	2.140,13
Flor Edicions, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	265,30
Gemser Publications, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	5.000,00
Grup Editorial 62, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	785,41
Iniciatives Empresariales Ilustrata, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	1.402,59
La Galera, SAU Editorial	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	1.355,96
Lupita Books, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	2.962,34
Mosquito Books Barcelona, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	1.765,76

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Promoció Internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Norma Editorial, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	238,00
Play Creatividad, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	2.505,53
Pujol & Amadó Agent, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	583,16
Random House Mondadori, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	1.580,02
Rba Libros, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	698,01
Sandra Bruna Agència Literaria, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	677,06
Theune, Susanne	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	543,28
Thule Ediciones, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	748,06
Ute Körner Literary Agent, SL	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012, Bolonya, Itàlia	634,35
Pontas Copyright Agency, SL	Göteborg Book Fair 2012, Göteborg, Suècia	969,32
Editorial de Serveis d'Obres Literàries 90, SL	London Book Fair 2012, Londres	370,38
Century Publishers, SL	London Book Fair 2012, Londres	365,00
Donegal Magnalia, SL	London Book Fair 2012, Londres	566,56
Edicions 62, SA	London Book Fair 2012, Londres	500,40
Edicions B, SA	London Book Fair 2012, Londres	622,80
Editorial Anagrama, SA	London Book Fair 2012, Londres	905,60
Editorial Gustavo Gili, SL	London Book Fair 2012, Londres	717,84
Editorial Joventut, SA	London Book Fair 2012, Londres	227,96
Gemser Publications, SL	London Book Fair 2012, Londres	1.070,33
Grup Editorial 62, SL	London Book Fair 2012, Londres	451,69
Index Books, SL	London Book Fair 2012, Londres	1.040,70
Iniciatives Empresarials Ilustrata, SL	London Book Fair 2012, Londres	366,85
Instituto Monsa de Ediciones, SA	London Book Fair 2012, Londres	518,26
Leading International Key Services Barcelona, SA	London Book Fair 2012, Londres	1.085,55
Mellado Bataller, María Aranzazu	London Book Fair 2012, Londres	575,00
Mora Cuevas, Cristina	London Book Fair 2012, Londres	431,08
Pontas Copyright Agency, SL	London Book Fair 2012, Londres	530,20
Profit Editorial Immobiliària, SL	London Book Fair 2012, Londres	221,20
Random House Mondadori, SA	London Book Fair 2012, Londres	1.933,71
Rba Libros, SA	London Book Fair 2012, Londres	467,71
Sandra Bruna Agència Literaria, SL	London Book Fair 2012, Londres	888,96
Sant Jordi Asociados, Agencia Literaria, SL	London Book Fair 2012, Londres	549,07
Vilarrubla Vilaseca, Teresa	London Book Fair 2012, Londres	654,12
Ediciones Folio, SA	MGA Summer Meeting 2012 in Prague 2012, Praga, República Txeca	380,40
Ediciones Originales	Multiplied 2012, Londres	973,50
Edicromo, SA	Paperworld 2012, Frankfurt	1.445,36
M. Moleiro Editor, SA	Salon du Livre de Paris 2012, París, França	4.359,50
Random House Mondadori, SA	Salon du Livre de Paris 2012, París, França	337,85
M. Moleiro Editor, SA	Salon Patrimoine Culturel, París	4.359,50



Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Leading International Key Services Barcelona, SA	Tehran International Book Fair 2012, Teheran, Iran	3.802,00
Norma Editorial, SA	Tokyo International Anime Fair 2012, Tokio, Japó	849,64
MÚSICA		32.570,70
Blanco y Negro Music, SA	Amsterdam Dance Event 2012, Amsterdam, Països Baixos	1.325,67
Amunt Produccions, SL	Babel Med Music 2012, Marsella, França	244,72
Jam Session Enseñanza Musical, SL	Babel Med Music 2012, Marsella, França	389,11
Raspall Guillamont, Elisabet	Babel Med Music 2012, Marsella, França	364,42
La Castanya, SCP	Canadian Music Week 2012, Toronto, Canadà	1.032,92
Editorial De Música Boileau, SL	Classical : Next 2012, Munic, Alemanya	352,83
Societat De Blues De Barcelona	European Blues Challenge 2012, Berlín, Alemanya	213,19
Mira Associació Cultural	Festival Nuits Sonores 2012, Lió, França	582,05
Escale Bartumeus, Ramon	Jazzahead 2012, Bremen, Alemanya	284,65
Gascon Font, Gemma	Jazzahead 2012, Bremen, Alemanya	254,49
Cabeça Fraca, SL	Jazzahead 2012, Bremen, Alemanya	548,89
Distrijazz, SL	Jazzahead 2012, Bremen, Alemanya	566,98
Jam Session Enseñanza Musical, SL	Jazzahead 2012, Bremen, Alemanya	338,27
Músics De Girona, SCCL	Jazzahead 2012, Bremen, Alemanya	309,83
Raspall Guillamont, Elisabet	Jazzahead 2012, Bremen, Alemanya	316,27
World Around Music, SL	Mama 2012, París, França	315,94
Blanco Y Negro Music, SA	Miami Music Week 2012, Miami	1.545,13
APECAT	MIDEM 2012, Cannes, França	317,14
Blanco Y Negro Music, SA	MIDEM 2012, Cannes, França	1.448,55
Bonatarada Publishing, SL	MIDEM 2012, Cannes, França	615,20
Distrijazz,SL	MIDEM 2012, Cannes, França	1.366,27
Enrich Muls, Enric	MIDEM 2012, Cannes, França	221,22
Fireyellow, SL	MIDEM 2012, Cannes, França	356,31
Meta Network, SL	MIDEM 2012, Cannes, França	377,58
Picap, SL	MIDEM 2012, Cannes, França	816,37
Tenzing Media, SL	MIDEM 2012, Cannes, França	256,72
Venus In Furs, SL	Monkey Week 2012, El Puerto de Santa Maria, Cadis	435,15
Blay Alegre, Maria	Monkey Week 2012, El Puerto de Santa Maria, Cadis	1.684,04
Brotos & Mercadal Edicions Musicals, SL	Musikmesse 2012, Frankfurt, Alemanya	517,49
Climent Quer, Elisenda	Musikmesse 2012, Frankfurt, Alemanya	367,52
Dinsic, Publicacions Musicals, SL	Musikmesse 2012, Frankfurt, Alemanya	565,44
Editorial De Música Boileau, SL	Musikmesse 2012, Frankfurt, Alemanya	428,43
Tritó, SL	Musikmesse 2012, Frankfurt, Alemanya	565,65
Percusiones DG De Gregorio, SL	NAMM 2012, Los Angeles	773,81
World Around Music, SL	Printemps 2012, Bourges, França	264,65
La Castanya, SCP	South By South West 2012, Austin, Texas	2.003,69

Detall de les actuacions per àrees (annexos)
Promoció Internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Proud Events, SL	South By South West 2012, Austin, Texas	2.070,37
Houston Party Records, SL	South By SouthWest 2012, Houston, Texas	1.503,66
Arts Managers, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	694,46
Associació Cultural Dos Per Quatre	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	606,54
Batall Produccions, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	730,27
Central Art Process, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	522,30
Comunacuba, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	286,96
Entrelineas Entertainment, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	566,29
Gómez Sancho, José	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	353,84
Hernández-Cros Paradell, Daniel	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	338,60
Meliola Arte, Innovación y Producción, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	395,38
Proud Events, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	920,80
Venus In Furs, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	435,60
Vitale Cardoso, Marise	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	365,84
World Around Music, SL	Womex 2012, Tessalònica, Grècia	413,20
VIDEOJOCS		1.299,50
Blinzy Studios, SL	GDC - Europe 2012, Colònia, Alemanya	1.299,50
TOTAL		701.214,08

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2012
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Participació a la Fira del Llibre de Frankfurt 2012	82.000,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Participació a la fira Internacional del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2012	56.000,00
CIATRE	Coordinació i execució del projecte d'internacionalització 2012	20.000,00
Galbany Produccions, SL	Internacionalització de l'empresa en el marc del pla de viabilitat empresarial 2011-2013	20.000,00
Screen Projects, SL	Organització del Pavelló Barcelona en la Biennal de Xangai	30.000,00
TOTAL		208.000,00

Media Antena Catalunya

Distribució dels ajuts del programa Media a empreses catalanes. 2012

SUPORT PRODUCTORS	1.047.436,34
Single Project	244.947,00
Slate Funding	335.110,00
Interactive	0,00
i2i audiovisual	97.379,34
Difusió per televisió	370.000,00
SUPORT A LA DISTRIBUCIÓ	650.569,00
Selectiu	244.500,00
Automàtic	406.069,00
PROMOCIÓ I ACCÉS MERCATS	165.000,00
FESTIVALS AUDIOVISUALS	50.000,00
NOVES TECNOLOGIES VOD I DISTRIBUCIÓ DIGITAL	292.368,44
SUPORT A L'EXHIBICIÓ	100.000,00
SUPORT A LA FORMACIÓ	205.794,85
Formació inicial	205.794,85
Formació continuada	0,00
TOTAL	2.511.168,63

Informació i assessorament

Assessorament presencial a les oficines de MEDIA Antena Catalunya

TEMA	VOLUM
Informació general	9
Formació	1
Desenvolupament single	50
Desenvolupament slate	9
Desenvolupament obra interact.	12
Distribució (selectiu)	2
Distribució (automàtic)	3
Difusió x tv	11
VOD	5
Festivals	12
Distribució (agent vendes)	2
I2i	9
Projectes pilot	1
Exhibició	1
TOTAL	127

Informació i assessorament per telèfon i correu electrònic: 241

TEMA	VOLUM
Informació general	29
Desenvolupament single	71
Desenvolupament slate	26
Desenvolupament obra interact.	26
Distribució (automàtic)	5
Difusió x tv	15
VOD	5
Festivals	12
Distribució (agent vendes)	5
I2i	7
Mercats	5
Altres	35
TOTAL	241

Barcelona- Catalunya Film Comission

Nombre de rodatges realitzats als municipis de Catalunya

Municipi	Nombre de rodatges
Barcelona	2.136
L'Hospitalet de Llobregat	77
Tarragona	52
Sitges	51
El Prat de Llobregat	46
Terrassa	45
Girona	37
Castelldefels	30
Sabadell	20
Sant Cugat	16
Cadaqués	10
Tossa de Mar	10
Lloret de Mar	7
Parc Fluvial	7
Begur	6
Mataró	6
Tortosa	6
Canet de Mar	5
L'Escala	5
Roses	5
Torroella de Montgrí - l'Estartit	5
Caldes de Montbui	4
Granollers	4
Mura	4
Sort	3
Arenys de Munt	2
El Masnou	2
Igualada	2
Sant Quirze del Vallès	2
Aguilar de Segarra	1
Calella	1
Sant Esteve Sesrovires	1
TOTAL*	2.608

* El nombre total de rodatges supera el de les 2.569 produccions, perquè algunes poden haver estat rodades en més d'una localitat.

Seus i adreces

Institut Català de les Empreses Culturals

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 700
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Catalan! Arts

Tel.: 933 162 700
internacional.icec@gencat.cat
www.catalanarts.cat

MEDIA Antena Catalunya

Tel.: 935 524 949 / 935 524 948
Fax: 935 524 953
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Barcelona-Catalunya Film Commission

Tel.: 935 529 163 / 695 35 79 61
Fax: 933 162 829
info@bcncatfilmcommission.com
www.bcncatfilmcommission.com

Filмотeca de Catalunya

Sales de projecció
Biblioteca del cinema
Plaça Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: 935 671 070
Fax: 933 162 783
filmoteca.cultura@gencat.cat

Centre de Conservació i Restauració
Ds. Parc Audiovisual, Edifici I, BA L1
Carretera BV-1274, km. 1
08225 Terrassa
arxiufilмотeca.cultura@gencat.cat
www.filмотeca.cat

Oficines de l'ICEC a l'estranger

Brussel·les

227, Rue de la Loi/Wetstraat
(c/o Delegació del Govern de Catalunya
davant de la UE)
B-1040 Brussel·les
Tel.: +32 2 230 72 21
Fax: +32 2 230 21 10
brussels.icec@gencat.be
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

Berlín

Charlottenstr, 18
D-10117 Berlín
Tel.: +49 (0)30 551 95 40
Fax: +49 (0)30 554 89 104
berlin.icec@t-online.de
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

Londres

107-111, Fleet Street
UK-EC4A 2AB Londres
Tel.: +44 207 936 9508
Fax: +44 207 936 9091
london.icec@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

París

3, Rue la Boétie
F-75008 París
Tel.: +33 (0)1 43 25 04 35
Fax: +33 (0) 1 46 34 09 10
icec.paris@sfr.fr
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

Milà

Via Montebello, 27
I-20121 Milà
Tel.: +39 02 29 00 46 41
Fax: +39 02 29 00 46 45
icec.milano@gencat.it
www.gencat.cat/cultura/ICEC/ internacional
www.catalanarts.cat

