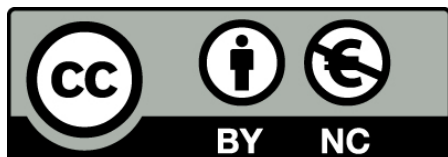


Memòria de **l'Institut Català** **de les Empreses Culturals** 2014



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Maig 2015

ISSN - 2339-6644
Dipòsit legal B.15763-2013

Memòria anual (Institut Català de les Empreses Culturals. Internet)

4	1	Estructura i organització
5	1.1	Organigrama
6	1.2	Pressupost
9	1.3	Personal
10	2	Gerència / Àrea de Recursos
12	2.1	Assessoria Jurídica
14	2.2	Gestió Econòmica
16	2.3	Recursos Humans
18	2.4	Avaluació i Sistemes d'Informació
22	2.5	Comunicació i Màrqueting
24	2.6	Serveis Generals
25	2.7	Ajuts
26	3	Actuacions
28	3.1	Audiovisual
44	3.2	Arts Escèniques
48	3.3	Música
52	3.4	Llibre
56	3.5	Arts Visuals
60	3.6	Digital
64	3.7	Desenvolupament Empresarial
70	3.8	Mercats
90	3.9	Públics
98	3.10	Filmoteca de Catalunya
114	4	Annexos. Detall de les actuacions
116	4.1	Recursos
136	4.2	Audiovisual
152	4.3	Arts Escèniques
164	4.4	Música
170	4.5	Llibre
178	4.6	Arts Visuals
180	4.7	Digital
182	4.8	Desenvolupament Empresarial
194	4.9	Mercats
210	4.10	Públics
212	5	Seus i adreces

Estructura i organització

- 1.1 Organigrama
- 1.2 Pressupost
- 1.3 Personal



Organigrama

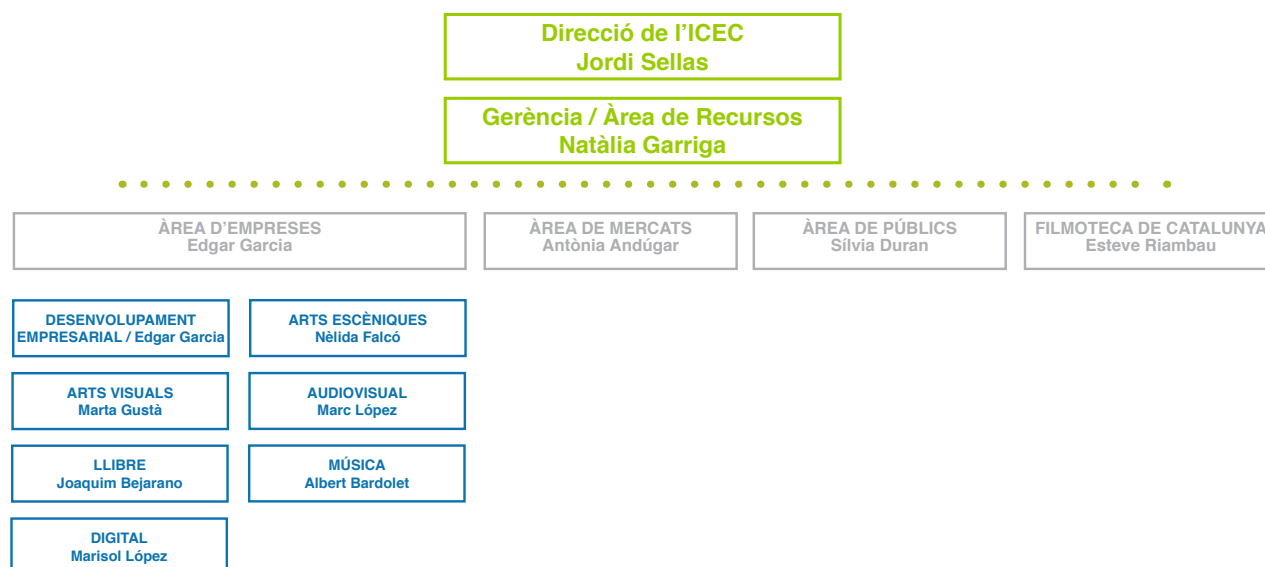
L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000. És l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICEC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals, tant a escala nacional com internacional; la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial, i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum culturals. Dins de les seves competències cal incloure també la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i de contribuir a la difusió del cinema.

Els òrgans de govern de l'ICEC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller o consellera de Cultura. Al Consell General hi estan representats els sectors culturals a través de 10 vocals.
- El Consell d'Administració, integrat per 13 membres, 3 dels quals representen els sectors culturals, i presidit pel secretari o secretària general de Cultura.
- El director o directora de l'ICEC.

L'organigrama de l'ICEC s'emmarca dins la Direcció General de Creació i Empreses Culturals, que inclou, a més de l'ICEC, les àrees de Creació i d'Equipaments i Xarxes de Difusió.



Pressupost 2014

Pressupost 2014 i execució pressupostària

El Consell d'Administració de l'ICEC, en la seva sessió de 27 de novembre de 2013, va elevar al Consell General del dia 16 de desembre de 2013, per tal que els aprovés, el Pla d'actuació i el projecte de pressupost 2014 de l'ICEC, per donar compliment al que preveu l'article 6.2.a de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals. El pressupost va ser aprovat definitivament per la Llei 1/2014, de 27 de gener, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2014, i publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 6551, de 30 de gener.

El pressupost de l'ICEC per al 2014, aprovat pel seu Consell General per un import total de 39.687.578,65 euros, és un 5,05% superior al projecte de pressupost 2013, que mai no va entrar en vigor en no haver estat aprovat pel Parlament el Projecte de Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya.

El pressupost definitiu per al 2014 suma un total de 45.576.588,62 euros, i es compon en un 88,93% de les aportacions del Departament de Cultura, en un 0,37% de la Unió Europea, en un 7,42% pel retorn de les aportacions reintegrables i en un 3,28% per altres ingressos provinents, bàsicament, de revocacions, prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya i les taxes per a la qualificació per franges d'edat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals.

Pel que fa a les aportacions del Departament de Cultura, aquestes experimenten un decrement del 7,74%.

	Pressupost prorrogat 2013	Pressupost disponible 2013	Pressupost inicial 2014	Pressupost definitiu 2014	Variació definitiu-disponible	
Capítol IV. Transferències corrents	39.746.048,44	31.934.535,90	31.034.161,04	31.516.031,04	-418.504,86	-1,31%
Capítol VII. Transferències de capital	570.973,64	478.462,42	300.100,00	300.100,00	-178.362,42	-37,28%
Capítol VIII. Aportacions de capital	21.056.502,62	8.185.896,18	5.639.288,40	5.639.288,40	-2.546.607,78	-31,11%
TOTAL	61.373.524,70	40.598.894,50	36.973.549,44	37.455.419,44	-3.143.475,06	-7,74%

Pel que fa a l'execució del pressupost per al 2014, es produeix un resultat negatiu d'1.274.914,03 euros si comparem els ingressos (drets liquidats) amb les despeses i les inversions fetes (obligacions reconegudes).

Execució pressupostària de l'exercici 2014. Ingressos i despeses per capítols pressupostaris

Execució del pressupost per al 2014. Ingressos/recursos:

Pressupost d'ingressos	Pressupost aprovat 2014	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost definitiu 2014	Ingressos reconeguts 2014
Capítol III	494.273,00	0,00	710.680,05	1.204.953,05	1.267.049,48
Capítol IV	31.190.550,80	0,00	481.870,00	31.672.420,80	29.202.391,29
Capítol V	0,00	0,00		0,00	416,27
Capítol VII	300.100,00	0,00		300.100,00	300.100,00
Capítol VIII	7.702.654,85	2.217.623,86	2.478.836,06	12.399.114,77	8.583.665,70
Total ingressos	39.687.578,65	2.217.623,86	3.671.386,11	45.576.588,62	39.353.622,74

Execució del pressupost per al 2014. Despeses/dotacions:

Pressupost de despeses	Pressupost aprovat 2014	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos	Pressupost definitiu 2014	Obligacions reconegudes 2014
Capítol I	6.058.627,60		-14.400,00	6.044.227,60	5.741.314,98
Capítol II	5.381.644,52	532.057,26	2.038.414,16	7.952.115,94	6.959.564,12
Capítol III	4.000,00			4.000,00	3819,7
Capítol IV	20.240.551,68	265.297,39	496.275,53	21.002.124,60	20.527.087,53
Capítol VI	1.176.954,85	76.063,44		1.253.018,29	265.097,08
Capítol VII	300.100,00		401.096,42	701.196,42	696.228,84
Capítol VIII	6.525.700,00	1.344.205,77	750.000,00	8.619.905,77	6.435.424,52
Total despeses	39.687.578,65	2.217.623,86	3.671.386,11	45.576.588,62	40.628.536,77

A partir del resultat pressupostari negatiu d'1.274.914,03 euros, i si considerem les despeses assumides amb romanents del 2013 incorporats, així com el romanent de tresoreria provinent d'exercicis anteriors, retintut per la Generalitat en les transferències del 2014, s'obté un resultat pressupostari ajustat de 2.615.777,52 euros, que, afegits al saldo de romanents del 2013, donen un romanent de crèdit el 31 de desembre de 2014 de 6.777.058,54 euros. En aquest import s'inclouen 3.697.091,19 euros de romanents sense tresoreria, els 2.370.754,93 que s'han demanat a la Intervenció General d'incorporar al pressupost per al 2015 i els 709.212,44 que es posen a disposició del Departament d'Economia i Coneixement.

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2014, agrupats per sectors, les dades són les següents:

Subvencions i ajuts cap. 4, 7 i 8. Execució per sectors

Audiovisual	7.300.590,76
Llibre	4.640.537,77
Arts Visuals	863.485,66
Arts Escèniques	7.425.594,76
Música	5.837.784,61
Multisectorial	24.427,17
Videojocs	572.425,92
Multimèdia i Arquitectura	11.945,72
Concessió de préstecs per l'ICF	950.000,00
TOTAL CAP. 4, 7 i 8	27.626.792,37

Personal

Durant l'any 2014, la plantilla ha disminuït una mica respecte al 2013. El 31 de desembre de 2014, configuren la plantilla de l'ICEC 139 persones.

Quadre de distribució del personal

	Dones	%	Homes	%	Total	%
Personal directiu	6	50,00%	6	50,00%	12	8,63%
Personal funcionari	2	100,00%	0	0,00%	2	1,44%
Personal laboral	92	73,60%	33	26,40%	125	89,93%
Total plantilla estructural	100	71,94%	39	28,06%	139	100,00%

Distribució del personal entre les diferents àrees de l'ICEC

Àrees	Dones	Homes	TOTAL
Audiovisual	9	2	11
Arts Escèniques	2	1	3
Música	2	1	3
Llibre	2	1	3
Arts Visuals	1	0	1
Desenvolupament Empresarial	8	4	12
Digital	1	0	1
Mercats	13	1	14
Públics	6	0	6
Filmoteca de Catalunya	25	20	45
Gerència / Recursos	30	8	38
Direcció	1	1	2
TOTAL	100	39	139

Gerència / Àrea de Recursos

- 2.1 Assessoria Jurídica
- 2.2 Gestió Econòmica
- 2.3 Recursos Humans
- 2.4 Avaluació i Sistemes d'Informació
- 2.5 Comunicació i Màrqueting
- 2.6 Serveis Generals
- 2.7 Ajuts

Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de la coordinació del global de l'activitat de l'ICEC:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i la Seguretat Social, així com a la protecció i la promoció de la salut dels treballadors i les treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilització i optimització de les actuacions de les diferents àrees de l'ICEC.
- Dirigir les iniciatives encaminades a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar la gestió de les línies d'ajuts de l'ICEC.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICEC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres organismes i entitats.

Hi estan adscrits tots els serveis d'àmbit general. Són les unitats següents:

1. Assessoria Jurídica
2. Gestió Econòmica
3. Recursos Humans
4. Avaluació i Sistemes d'Informació
5. Comunicació i Màrqueting
6. Serveis Generals
7. Ajuts

Assessoria Jurídica

Les principals funcions de l'Assessoria Jurídica són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICEC i les diferents àrees de l'Institut en totes aquelles actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com de jurisprudència que resulti d'interès.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, a l'efecte de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar les diferents línies de subvenció, les aportacions reintegrables i altres ajuts concedits per l'ICEC, tant de concurrència pública com exclosos de concurrència pública, aplicant-hi la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts estatals i la fiscalització europea corresponent), fer-ne el seguiment i proposar-ne la resolució. (Vegeu a l'annex les línies de subvenció de 2014, pàg. 116).
- Revisar convenis de col·laboració entre l'ICEC i altres entitats o persones físiques.
- Revisar els expedients de subvenció que poden ser susceptibles d'interposició de recursos d'alçada, així com preparar i proposar la resolució dels expedients si els recursos són finalment interposats.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en els quals l'ICEC és part interessada.

Durant l'any 2014, l'Assessoria Jurídica ha desenvolupat diferents tasques:

- Convenis revisats:

Tipologia	Nombre
Cessió drets d'ús	10
Col·laboració	57
Comodat	3
Subvencions	58
Total	128

- L'any 2014, el Consell d'Administració de l'ICEC va aprovar 6 noves línies de subvenció per a l'any 2014 (de les quals una no es va publicar finalment) i 9 noves línies de subvenció per a l'any 2015. Així mateix, va aprovar les bases generals reguladores dels ajuts en règim de concurrència per a l'any 2015, seguint el model aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol. L'Assessoria Jurídica ha revisat el contingut d'aquestes 16 noves línies de subvenció per tal d'obtenir l'informe preceptiu de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, i n'ha coordinat la tramitació de la publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC). L'Assessoria Jurídica ha coordinat també la tramitació de la publicació al DOGC de la convocatòria d'un total de 31 línies d'ajuts i de les modificacions de dotació que respecte d'algunes d'elles han estat acordades.
- L'Assessoria Jurídica ha tramitat tres acords de Govern durant l'any 2014.

• Informes elaborats:

- Informe sobre diverses propostes de resolucions del Ministeri de Cultura per a convocatòries d'ajuts relatius a la indústria audiovisual, corresponents a l'any 2014.
- Nota informativa sobre les modificacions que cal introduir a les bases generals de l'ICEC arran de l'aprovació de la Llei 2/2014, del 27 de gener, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic.
- Nota informativa referent a la incidència de la Llei 20/2013 de garantia de la unitat de mercat en les bases d'ajuts de l'ICEC.
- Nota informativa sobre els efectes de la renúncia total d'un interessat a un ajut atorgat.

• Altres:

Informes de plecs de contractació administrativa per al 2014	16
Acords de Govern	3
Recursos d'alçada	20
Recursos de reposició	3
Revisions de resolucions d'inadmissió	48
Revisions de resolucions per desistiment i arxiu	79
Revisió d'incoació de revocació	56
Revisió de resolucions de revocació i/o reintegrament	56
Publicació al DOGC d'edictes de notificació	11
Publicació al DOGC d'anuncis referents a la contractació	14
Publicació al DOGC de les subvencions concedides als tres primers trimestres de l'any 2014 per un import igual o superior a 3.000 euros	2
Publicació al DOGC dels convenis de col·laboració subscrits per l'ICEC durant els anys 2012 i 2013	1

Gestió Econòmica

Les funcions i les tasques que ha dut a terme la unitat de Gestió Econòmica al llarg del 2014 s'estructuren en relació amb diversos temes:

Gestió pressupostària, comptable i financera:

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i el projecte de pressupost anual de l'ICEC, així com els ajustaments i les modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària* i els comptes anuals que el Consell General de l'ICEC ha d'aprovar i la seva tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida mensualment pel Departament d'Economia i Coneixement sobre la situació financera i pressupostària de l'ICEC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Economia i Coneixement en les auditories anuals i d'altres que es facin en relació amb temes concrets (subvencions, contractació, etc.).
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les desviacions possibles.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc., i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o els consorcis dels quals formi part l'ICEC.
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments i inspeccions de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.
- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICEC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament d'Economia i Coneixement de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICEC en el marc del sistema de centralització de tresoreria (*cash pooling*); tramitació de les transferències bancàries per tal de fer els pagaments quinzenals i tramesa a la Gerència i a la Direcció per a la seva conformitat; gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICEC i, si escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constrenyiment dels expedients corresponents.
- Gestió de compensacions de deutes i crèdits, i gestió de fraccionaments i ajornaments de crèdits i pagaments parcials.

*Vegeu en annex l'execució pressupostària (pàg. 118).

Comptabilitat - gestió pressupostària:

Modificacions pressupostàries tramitades	6
Traspassos pressupostaris interns	130

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	3.864
Subvencions	1.764
Documents de nòmina	660
Pagaments	3.263
Ingressos	868
Cobraments	919
Documents de conciliació bancària	4.204
Assentaments directes	162
TOTAL	15.704

Altra informació:

Compensacions de deute	26
Fraccionaments i Ajornaments	5
Expedients enviats a ATC	4

Contractació

- Contractació administrativa de l'ICEC, a partir de la detecció de necessitats feta en l'elaboració del pressupost, així com la seva planificació i supervisió posterior.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICEC; publicacions a les diferents plataformes informatives (perfil del contractant, DOGC, BOE i DOUE) dels anuncis de contractació i adjudicacions pertinents; control d'extincions, garanties, certificats d'execució correcta i altra documentació; comunicació al Registre Públic de Contractes de les adjudicacions i les extincions que s'han fet, tant de contractes com d'estudis.
- Comunicació trimestral a la Intervenció del Departament de Cultura i comunicació anual a l'Oficina de Suport i Avaluació de la Contractació Pública del Departament de Presidència de les contractacions que s'han fet.

Expedients de contractació

D'acord amb el que disposa el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha tramitat 26 expedients, 3 pròrrogues i 103 contractes menors per un import total adjudicat de 2.565.691.87 euros* (s'hi inclouen només els contractes menors de més de 3.000,00 euros).

*Vegeu en annex els expedients de contractació (pàg. 122).

Recursos Humans

La unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICEC. Aquestes quatre branques es concreten en les principals funcions i les tasques següents:

Relacions laborals

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i les novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el comitè d'empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Exercir la interlocució ordinària amb el Servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i de la Funció Pública.

Administració de personal

- Establir els criteris per al càlcul del capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Controlar i fer seguiment de les desviacions d'aquest capítol.
- Fer els contractes inicials i les modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.
- Fer la nòmina, les assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i el seguiment de l'horari.

Prevenció de riscos laborals

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el pla de prevenció de riscos anual.
- Les accions portades a terme el 2014 han estat:

Centres on s'han planificat mesures correctores	3
Plans d'emergència i evacuació	1
Simulacres d'emergència	3
Altres informes i estudis de seguretat	2
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	30
Informes i assessoraments ergonòmics	2
Informes i estudis sobre agents físics i condicions ambientals	4
Formació	28
Reconeixements mèdics específics	85
Reconeixements mèdics d'inici	1

Desenvolupament de plantilla

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per al personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Definir i fer processos de mobilitat interna (promoció horitzontal i vertical).
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal (plans pilot de teletreball).
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar el pla de formació anual, desenvolupar-lo, fer-ne el seguiment i avaluar-lo.

Activitats de formació 2014	
Cursos organitzats	95
Cursos fets	89
Assistents	301
Mitjana d'assistència	92,68%

Avaluació i Sistemes d'Informació

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Impulsar, coordinar la implementació i el desenvolupament de les eines de gestió del coneixement i fer-ne el seguiment.
- Elaborar publicacions i la memòria anual de l'ICEC.
- Garantir la coherència de la informació de les actuacions de l'ICEC i coordinar-ne els continguts.
- Impulsar i coordinar el pla d'actuació anual de l'ICEC i altres programes departamentals i interdepartamentals.
- Donar suport a la planificació de les estratègies d'actuacions de l'ICEC en coordinació amb les diferents unitats directives per a l'elaboració del pla d'actuació i el seu encaix en el pla departamental.
- Implementar els indicadors de gestió i estratègics que permetin l'avaluació dels serveis i la presa de decisions, i fer-ne el seguiment.
- Elaborar i supervisar els informes, els estudis i les estadístiques en matèries que són competència de l'ICEC.
- Supervisar els contractes programa i la seva avaluació amb les entitats adscrites o que es relacionen amb l'ICEC.
- Assessorar, en matèria tecnicoeconòmica, en el procés d'elaboració de les bases de subvencions i de justificació dels ajuts atorgats per a la simplificació de processos.
- Coordinar-se amb els diferents serveis departamentals en relació amb les temàtiques d'interès per a la unitat.
- Mantenir la comunicació amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura i amb l'Idescat.
- Gestionar la relació amb les diverses entitats subministradores d'informació sobre el sector cultural.
- Col·laborar amb Comunicació en la resposta a les demandes d'informació externes (ciutadania, entitats i mitjans de comunicació) sobre l'ICEC i les empreses culturals.
- Coordinar el Pla editorial de l'ICEC dins el Pla del Departament.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICEC i fer propostes de millora.
- Analitzar les eines de gestió utilitzades, detectar mancances i estudiar i proposar la implantació d'aplicacions informàtiques que permetin una gestió diària més eficaç i eficient.
- Consolidar l'e-Administració.
- Col·laboració i coordinació amb els diferents proveïdors de TIC, el Departament de Cultura i l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Coordinar la tramitació, la formació i el suport a la gestió de les línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Coordinar i administrar les aplicacions de gestió de subvencions i l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA).

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Avaluació

Publicacions i elaboració pròpia d'informes

- Pla d'actuació de l'ICEC 2015: objectius estratègics, operatius, actuacions i subactuacions.
- Memòria anual de l'ICEC del 2013.
- Recull i actualització constant de les dades dels sectors a partir de les principals fonts d'informació.
- Fullet *La DGCEC i els sectors culturals*, en català, castellà i anglès (en versió impresa, en català i anglès), sobre les principals línies d'actuació de la Direcció General i les dades més rellevants dels sectors culturals.
- Butlletí *XCat*, d'aparició mensual, amb dades i tendències del mercat de la cultura a Catalunya per sectors, adreçat a l'ICEC i al Departament de Cultura. Amb especial atenció a la quota de mercat de la producció catalana i de la llengua catalana. Amb històric des de l'any 2012.
- Butlletí de dades setmanals de la cultura a Catalunya, amb dades agregades i rànquing dels productes més venuts.
- Informes de seguiment setmanal de la taquilla de cinema a Catalunya amb font Rentrak.
- Col·laboració amb les altres àrees de l'ICEC (Escena 25, anàlisi de la formació en cultura, indicadors del Pla de foment de la lectura, oferta de les plataformes digitals, anàlisi de l'exhibició de cinema, informació sobre els sectors implicats en els préstecs participatius que es tramiten des de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, etc.).
- Relats de conferències i trobades, en col·laboració amb les àrees corresponents de l'ICEC.
- Adquisició i manteniment de documentació a disposició del personal de l'ICEC: implementació del gestor documental.

Encàrrec de treballs tècnics

- Treball tècnic encarregat a la UOC sobre el volum de negoci generat en alguns dels principals mercats culturals de Catalunya (Fira Mediterrània, Mostra d'Igualada i Trapezi de Reus), conjuntament amb l'Àrea de Mercats.

Col·laboració amb altres àrees de la DGCEC

- Compartir informació amb l'Àrea de Creació en l'elaboració d'estudis dels sectors creatius (arquitectura i disseny).

Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat

- Col·laboració constant amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura a fi d'homogeneïtzar criteris i consensuar i compartir la informació.
- Participació en l'elaboració de les Estadístiques culturals de Catalunya i en l'*Enquesta de participació cultural*.

- Seguiment del Pla d'actuació del Departament de Cultura pel que fa als indicadors establerts per a l'ICEC.
- Implementació del Pla de recerca i innovació (PRI) del Departament de Cultura amb les actuacions de l'ICEC en R+D+I.
- Coordinació del Pla editorial 2014.
- Informes per a l'Oficina de Relacions Institucionals de la Conselleria: un dret de petició, un informe de fiscalització de la Sindicatura de Comptes, tres controls de compliment de resolucions, quatre propostes de resolució, quatre preguntes escrites i un compliment de mocions.
- Subministrament de dades per a l'elaboració de plans interdepartamentals (dones, immigració, infància, etc.).
- Informes requerits per altres departaments o direccions generals (Joventut, Política Lingüística, etc.).

Col·laboració amb fonts d'informació

- Col·laboracions amb l'Idescat per a l'estadística anual de cinema i per a la implementació de la informació recollida i elaborada per aquesta entitat.
- Col·laboració amb GfK per obtenir dades periòdiques sobre el mercat de la cultura a Catalunya, amb Rentrak per a les dades immediates sobre la taquilla de cinema a Catalunya i amb SABI per a les dades econòmiques de les empreses catalanes.

Sistemes d'Informació

Gestió de subvencions

- Disseny funcional, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica obligatòria de les línies de subvencions de l'ICEC mitjançant l'Oficina Virtual de Tràmits de la Generalitat.
- Definició, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica de les línies de subvenció de l'ICEC destinades a corporacions locals per a la plataforma EACAT (Extranet de les Administracions Catalanes).
- Incorporació dels serveis d'obres audiovisual a la finestra única empresarial.
- Definició funcional de la gestió de subvencions de l'ICEC per incorporar a la nova aplicació corporativa.
- Assistència a usuaris en la presentació de subvencions telemàtica, en la signatura digital i en la navegació per les plataformes corporatives de tramitació.
- Assistència a usuaris en la notificació mitjançant la plataforma e-NOTUM i en la resolució d'incidències.
- Incorporació a la nova plataforma de gestió de continguts GECO+.
- Actualització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICEC a l'Oficina Virtual de Tràmits i a la plataforma EACAT.
- Actualització de formularis per a la tramitació telemàtica prevista per a l'any 2015.
- Definició dels nous requeriments i millores de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Administració, configuració i manteniment de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Tramitació i seguiment dels canvis de creditors: cessió de crèdits i embargaments.
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a l'ajut a la producció editorial i de quatre de referents a les aportacions reintegrables.
- Elaboració d'informes i consultes de la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Suport individualitzat als gestors.
- Formació d'usuaris.

Altres aplicacions de gestió / informació / difusió

- Gestió i resolució de les incidències i les peticions a través del Punt d'Atenció a l'Usuari.
- Col·laboració en la definició de requeriments de nous projectes i d'evolutius de projectes existents. Elaboració dels informes de requeriments.
- Tasques de gestió, seguiment i proves del desenvolupament dels projectes següents:
 - Gestor documental.
 - Portal SDE.
 - Cinema. Control de taquilla i quota de pantalla.
 - Qualificació d'obres audiovisuals.
 - Form@t.
 - Gestió dels expedients de contractació.
- Elaboració i suport a la creació de consultes de les diferents bases de dades personalitzades de l'ICEC per a l'elaboració d'informes.

Comunicació i Màrqueting

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Coordinar l'activitat comunicativa de les àrees i les unitats de l'ICEC.
- Fer de nexa entre l'ICEC i l'Oficina de Premsa i el Servei d'Informació i Difusió del Departament de Cultura, pel que fa a comunicació institucional.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICEC.
- Redactar continguts, dissenyar i maquetar documents tant interns com externs, principalment notes de premsa, dossiers de premsa, notícies per al web i materials promocionals.

Màrqueting i Comunicació

Durant l'any 2014 l'ICEC ha impulsat diversos projectes, els quals han merescut una dedicació especial d'aquesta unitat, amb l'elaboració de materials diversos. Aquests projectes han estat, entre d'altres: Digital 4C, Anima'T i Escena 25.

Paral·lelament s'han realitzat:

- 30 notes de premsa enviades als mitjans.
- La preparació de 20 rodes de premsa i l'acompanyament i l'assistència del director als actes públics i les entrevistes.
- L'elaboració de reculls de premsa diaris i específics.

Disseny gràfic

- Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees.
- Creació i adaptació d'anuncis institucionals.
- Supervisió de l'aplicació dels criteris d'identitat visual.

Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees. Any 2014

Per tipologia	
Adaptacions	10
Anuncis	24
Bàners, capçaleres i altres elements web	15
Cartelleria	17
Fotoreportatges	5
Imatge gràfica	6
Llibrets i catàlegs	24
Logotip, imatge corporativa	6
Marxandatge	1
PowerPoint	23
Tríptics, postals i fulls de mà	41
Vídeos	2

Vegeu a l'annex la relació de materials de difusió realitzats. (Pàg. 130).

Web

- Elaboració de continguts per al web: anunci d'activitats, notícies, informacions d'interès per als diversos sectors als quals l'ICEC dóna suport.
- Actualització periòdica del web institucional.
- Migració del web cap al nou gestor de continguts de la Generalitat (GECO+).
- Renovació del sistema d'enviament d'alertes als professionals del sector cultural català que s'han subscrit a la base de dades de l'ICEC; actualment en formen part 4.567 professionals.
- Creació de la nova intranet dirigida als treballadors de l'ICEC.

Serveis Generals

Aquesta unitat s'encarrega de:

- La coordinació i el seguiment de les obres i les instal·lacions de l'ICEC: dependències centrals a Barcelona, seu de la Filmoteca de Catalunya al Raval de Barcelona i el Centre de Restauració i Conservació (2CR) de la Filmoteca de Catalunya situat al Parc Audiovisual de Catalunya de Terrassa.
- La supervisió dels serveis externs de seguretat, neteja i manteniment preventiu, conductiu i correctiu de les diverses dependències de l'ICEC.
- El servei de recepció i telèfon de les dependències de l'ICEC a l'edifici del passatge de la Banca de Barcelona.
- El transport diari dels treballadors de l'ICEC que treballen a l'edifici del 2CR.
- El transport i la distribució de petita paqueteria de les diverses unitats de l'ICEC.
- Les compres de material i mobiliari.
- Els encàrrecs de serveis externs.
- La interlocució de l'ICEC amb l'Àrea TIC del Departament de Cultura.
- El suport general a totes les unitats de l'ICEC i a les activitats organitzades per l'ICEC.

La principal actuació del 2014 ha estat la gestió per mirar d'aconseguir que el 2CR pugui tenir subministrament elèctric a través de la xarxa de distribució; s'han fet gestions amb Endesa, el Parc Audiovisual de Catalunya i l'Institut Català d'Energia. Al final de 2014 s'ha pogut licitar la construcció del nou centre de transformació elèctrica que ha de donar servei al 2CR, obra que s'executarà durant l'any 2015.

Ajuts

Durant el 2013, l'ICEC va posar en marxa una oficina centralitzada d'ajuts per tal de gestionar les línies d'ajut de l'entitat i fomentar-ne una tramitació més eficient i coordinada.

L'estructura també permet racionalitzar els recursos i unificar criteris entre les diferents àrees.

El 2014 aquest equip ha gestionat un total de 21 línies d'ajut (totes les línies excepte les de Desenvolupament Empresarial).

Actuacions

Empresa

- 3.1 Audiovisual
- 3.2 Arts Escèniques
- 3.3 Música
- 3.4 Llibre
- 3.5 Arts Visuals
- 3.6 Digital
- 3.7 Desenvolupament Empresarial

Mercats

- 3.8 Mercats

Públics

- 3.9 Públics

Filmoteca de Catalunya

- 3.10 Filmoteca de Catalunya



Empresa



Audiovisual

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC dóna suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

Les línies d'actuació de l'Àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts i altres activitats de foment del sector audiovisual
2. Altres actuacions a destacar
3. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual

L'any 2014 s'ha introduït un nou ajut per a la digitalització de sales de cinema de Catalunya.

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat a pressupost 2014	%
AJUTS	6.858.691,00	4.438.691,00	1.795.249,80	6.233.940,80	99,0%
Formació	200.000,00	200.000,00		200.000,00	3,2%
Producció i explotació	5.313.000,00	2.893.000,00	1.795.249,80	4.688.249,80	74,5%
Difusió i promoció	960.000,00	960.000,00		960.000,00	15,2%
Infraestructures	385.691,00	385.691,00		385.691,00	6,1%
ACTUACIONS		62.497,37		62.497,37	1,0%
Anima't		61.384,33		61.384,33	1,0%
El dia més curt		1.113,04		1.113,04	0,0%
TOTAL	6.858.691,00	4.501.188,37	1.795.249,80	6.296.438,17	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 136). Vegeu també les pàgines 182, 194 i 210 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2014 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació de l'Àrea es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

Suport a la formació

Ajuts singulars a la formació

El 7 d'abril de 2014 es va signar un conveni amb la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) per un import de 200.000,00 euros amb l'objectiu de contribuir a les activitats de formació de professionals del sector audiovisual, concretament la reducció de l'import de la matrícula del grau en Cinema i Mitjans Audiovisuals.

Suport a la producció i l'explotació de pel·lícules

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics amb la finalitat d'impulsar la indústria audiovisual catalana cap a la consolidació d'una cinematografia pròpia promotora dels valors culturals i lingüístics catalans, i promoure la producció d'obres cinematogràfiques que fomentin el talent creatiu, tècnic i artístic català, així com la consolidació d'un teixit industrial propi mitjançant la participació de personal tècnic i d'empreses establertes al territori de Catalunya.

El llargmetratge cinematogràfic ha d'haver-se estrenat en sales d'exhibició cinematogràfiques entre l'1 de gener i l'últim dia hàbil del mes de setembre de l'any 2012.

La dotació inicial de la convocatòria de 750.000 d'euros va ser ampliada posteriorment, i la dotació final va ser d'1.048.000 euros. S'han subvencionat 13 llargmetratges per 1.048.000 euros.

Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics destinats als mercats nacionals i internacionals. Per assolir aquest objecte s'estableixen les modalitats de subvenció següents:

- a) Subvenció al rendiment industrial derivat de l'explotació del llargmetratge cinematogràfic en sales d'exhibició.
- b) Subvenció a la promoció i la publicitat del llargmetratge cinematogràfic.
- c) Subvenció a la selecció en festivals, premis i mostres.
- d) Subvenció a la comercialització nacional i internacional del llargmetratge cinematogràfic.
- e) Subvenció a la distribució i la utilització de nous mitjans de difusió.
- f) Subvenció a l'audiència obtinguda en l'estrena televisiva del llargmetratge cinematogràfic en el territori de Catalunya (emissió en obert).

La dotació inicial de la convocatòria de 750.000 euros va ser ampliada posteriorment, i la dotació final va ser d'1.515.000 euros. S'han subvencionat 12 llargmetratges per l'import total de la dotació.

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

Aquest any no s'ha convocat aquesta línia de subvencions.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2014 de la convocatòria de l'any 2013 per un import de 7.000 euros.

Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisives de ficció i sèries d'animació per a televisió (Subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció d'obres audiovisuals atenent a les modalitats següents:

- Producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, d'animació i documentals que emprin i posin en relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana.
- Producció de llargmetratges i minisèries televisives de ficció que emprin i posin en relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per minisèrie l'obra audiovisual de ficció per televisió de caràcter autoconclusiu de dos capítols amb una durada mínima de 60 minuts per capítol.
- Producció de sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per sèrie d'animació l'obra audiovisual d'animació seriada amb una durada global mínima superior als 90 minuts.

La dotació màxima de les subvencions previstes en aquestes modalitats és de 2.550.000 euros, distribuïda en tres anualitats. L'import corresponent a l'anualitat 2014 és de 255.000 euros. S'han subvencionat 30 projectes per l'import total de la dotació.

• Execució d'anualitats d'anys anteriors

S'han executat les anualitats 2014 de les subvencions concedides els anys anteriors amb el mateix objecte que aquestes modalitats.

- Respecte a la modalitat que inclou la producció de llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana que emprin i posin en relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana, s'han executat les anualitats 2014 per un import de 731.250 euro.
- Respecte a la modalitat referent a la producció de llargmetratges i minisèries de ficció, s'han executat les anualitats 2014 de les subvencions concedides mitjançant la convocatòria 2013 per un import de 540.000 euros.
- Respecte a la modalitat referent a la producció de sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, s'han executat les anualitats 2014 de les subvencions concedides els anys anteriors per un import de 367.000 euros

Subvencions per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (Subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és la realització de documentals televisius per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacional i internacional. Els documentals hauran d'estar acabats entre l'1 de gener de l'any anterior al de concessió de la subvenció i l'últim dia hàbil del mes de novembre de l'any posterior al de concessió de la subvenció.

La dotació de la convocatòria és de 200.000 euros; s'han subvencionat 23 documentals per un import total de 200.000 euros, i l'import corresponent a l'anualitat 2014 és de 75.000 euros.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2014 de les subvencions concedides l'any 2013 per un import de 149.999,80 euros.

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com la seva promoció i difusió. S'estableixen tres modalitats diferents en l'objecte:

- a) Festivals, mostres i cicles audiovisuals d'interès industrial i d'alt impacte de públic i sectorial.
- b) Festivals, mostres i cicles audiovisuals d'interès cultural específic.
- c) Festivals, mostres i cicles audiovisuals que dinamitzin culturalment el territori.

La dotació inicial és de 315.000 euros i s'han subvencionat 31 esdeveniments per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

S'ha donat suport a cinc projectes de difusió i promoció per un import total de 645.000 euros.

El 2014 destaca, per la seva rellevància, l'aportació a la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya per un import de 415.000 euros. Es va signar un conveni per donar suport a la 47a edició del Festival, que va tenir com a marc conceptual i leimotiv intel·lectual "El naixement del mal".

Durant l'any 2014 també s'ha signat un conveni amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes per tal d'impulsar la cinematografia a Catalunya i el seu coneixement mitjançant el foment d'activitats compreses entre l'1 d'abril de 2014 i el 31 de març de 2015, que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals, per un import de 125.000 euros.

A més, s'han atorgat les subvencions excloses de concurrència pública següents:

- A l'Associació Internacional de Productors Audiovisuals Independents de la Mediterrània (APIMED) per a l'organització del MEDIMED 2014, el Mercat del Documental Euro-Mediterrani, per un import de 35.000 euros.
- A l'Associació Clúster Audiovisual Catalunya per al desenvolupament del projecte Crear Xarxa, per un import de 35.000 euros.
- A l'empresa Planeta Med per a l'organització a Catalunya del DocsBarcelona Pitching Forum 2014, també per un import de 35.000 euros

Suport a infraestructures

Subvencions per a la digitalització de sales d'exhibició cinematogràfica

L'objecte d'aquestes bases és establir una línia de suport a la digitalització de les sales d'exhibició cinematogràfica situades en zones de Catalunya amb accés limitat a l'oferta en format digital. Se subvenciona l'adquisició d'un únic equipament audiovisual per cinema, independentment del nombre de sales que aquest tingui, necessari per a la realització de projeccions digitals amb qualitat 2K o superior.

La dotació inicial de la convocatòria de 200.000 euros va ser ampliada posteriorment, i la dotació final va ser de 219.025 euros. S'han subvencionat 21 sales per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a infraestructures

L'ICEC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i el desenvolupament del Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa¹, actualment en funcionament. L'ICEC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió, Parc Audiovisual de Catalunya, SL, mentre que el 80% correspon a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa. S'ha concedit un ajut singular per un import de 166.666 euros.

2. Altres actuacions a destacar

Anima'T

Anima'T Sitges – Barcelona, <http://www.animatsitgesbcn.cat/>

Anima'T neix el 2013 com una spin-off del Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya i ha permès a la seva secció homòloga créixer i estendre un braç professional fins a la ciutat de Barcelona. El 2014 ha tingut lloc la segona International Animation Industry Networking Summit, un punt de trobada professional, de talent i d'innovació.

Durant dos dies, professionals de totes les branques del sector de l'animació s'han donat cita a Barcelona per assistir a sessions de *pitchings*, classes magistrals i conferències. El colofó del programa ha tingut lloc al mateix certamen de cinema fantàstic de Sitges.

Anima'T Networking Summit té cada any un país convidat per tal de reforçar els vincles internacionals i promoure la coproducció, la promoció i la difusió de productes de tot el món. A l'edició de 2014, el país seleccionat ha estat el Regne Unit. Igualment, s'ha convidat una selecció de programadors, distribuïdors i *commissioning editors* de diferents canals i productores de tot el món. L'aportació de l'ICEC a aquest esdeveniment és de 61.384,33 euros.

1. Vegeu més informació sobre el Parc a la pàgina web <http://www.parcaudiovisual.cat>

Estadístiques 2014:

- 575 inscrits (377 acreditacions en línia + 54 acreditacions presencials + 144 convidats internacionals, ponents, representants de *pitchings*, institucions, etc.).
- 142 empreses (+ *freelance* i estudiants).
- 7 països representats (Alemanya, Bèlgica, Canadà, Colòmbia, Estats Units, França i Regne Unit).
- 313 reunions a la Industry Room.
- 11 presentacions *pitching*.
- 3 mencions especials.
- 1.377 seguidors a Facebook i 676 seguidors a Twitter.

Anima'T l'han organitzat:

- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
- Animats
- Diboos
- Televisió de Catalunya
- Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
- Catalan Films & TV / PROA

Amb el suport de l'ICEX, MEDIA Antena Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Sitges, i la col·laboració de Casa Bacardí.

El Dia més Curt

S'han aportat 1.113,04 € a l'organització del festival ED+C - El Dia Més Curt, celebrat els dies 19, 20 i 21 de desembre de 2014 al CCCB, la Filmoteca de Catalunya i els Cinemes Girona, entre altres emplaçaments.

La iniciativa, que consta de 200 projeccions a Catalunya, s'emmarca en un esdeveniment mundial que consisteix en la projecció simultània de dos milers de curtmetratges a tres-centes ciutats de tot el món.

El festival està promogut per la plataforma Catalunya Film Festivals i la distribuïdora Marvin&Wayne, amb la col·laboració de les principals institucions culturals del país, empreses, entitats, cineclubs, sales de cinema i patrocinadors.

3. Serveis prestats directament al sector audiovisual

Aprovació de coproduccions audiovisuals

Durant l'any 2014 s'han aprovat un total de 24 coproduccions internacionals: 19 són coproduccions bipartides i 5 tripartides.

De les 19 coproduccions bipartides, 10 s'han dut a terme amb empreses europees (6 amb França, 2 amb el Regne Unit, 1 amb Hongria i 1 amb Polònia), 5 han estat amb empreses de països llatinoamericans (2 amb Mèxic, 1 amb Xile, 1 amb Colòmbia i 1 amb el Brasil), 3 han estat amb empreses dels Estats Units i 1 amb empreses del Canadà.

S'han aprovat 5 coproduccions tripartides, 1 amb França i Bèlgica, 1 amb Itàlia i els Estats Units, 1 amb Alemanya i França, i 1 amb Alemanya i el Canadà. També s'ha aprovat 1 coproducció tripartida amb Suïssa i Andorra.

Coproduccions amb la UE

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Produccions Audiovisuals Antàrtida, SL	<i>Segon origen</i>	Regne Unit
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Don't Grow Up</i>	França
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Prodigious</i>	França
Alhena Production, SL	<i>Matar a Dios</i>	França
Diagonal Televisió, SA A Contracorriente Films, SL	<i>The Bookshop (La llibreria)</i>	Regne Unit
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Camí a casa</i>	França
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Project Lazarus</i>	França
Mediaproducción, SLU	<i>Le bouton de nacre</i>	França
Ombra Films	<i>Extinction</i>	Hongria
Castelao Productions	<i>Sweet Home</i>	Polònia
Tripartides		
Norsean Plus, SL	<i>Escobar: Paradise Lost</i>	França/Bèlgica
Roxbury Enemy	<i>Mine</i>	Itàlia/EUA
Versus Films, SL; Black Flag	<i>La Habana y Barcelona. Esplendor y ruinas</i>	Alemanya/França
Nostromo Pictures, SL	<i>Strange But True</i>	Alemanya/Canadà

Coproduccions amb Llatinoamèrica

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Ando Liado, SLU; Talatala, SCP	<i>Yorgos</i>	Xile
El Dedo en el Ojo, SL (78,95%)	<i>No todo es vigilia</i>	Colòmbia
Mago Audiovisual Production, SL	<i>El ruiseñor y la noche. Chavela Vargas canta a Lorca</i>	Mèxic
Oberon Cinematogràfica, SA	<i>The Chosen / El elegido</i>	Mèxic
Versus Films, SL	<i>Días nublados</i>	Brasil

Coproduccions amb altres territoris

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Zabriskie Films, SL (46,66%)	<i>American Jesus</i>	EUA
Zentropa International Spain, SL	<i>Inside the Box</i>	EUA
Castelao Pictures, SL (1%)	<i>Summer Camp</i>	EUA
Arcadia Motion Pictures, SL (1%)	<i>Bad Dogs</i>	Canadà
Tripartides		
Olpama Films, SCP	<i>Voyeur</i>	Suïssa/Andorra

Qualificació d'obres audiovisuals i certificat de nacionalitat espanyola

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. Així mateix, per a la comercialització de les obres esmentades és necessari que l'ICEC expedeixi els certificats corresponents al nombre de còpies distribuïdes. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació més adequada.

L'any 2014, el nombre total d'obres qualificades per l'ICEC ha augmentat respecte del 2013. L'any 2014 es van qualificar per grups d'edat, a banda dels tràilers, 51 llargmetratges i 65 curtmétratges de producció catalana i 189 llargmetratges de producció estrangera, dels quals 49 eren de reposició, per distribuir-los a les sales d'exhibició cinematogràfica de l'Estat espanyol.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola a aquells llargmetratges i curtmétratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC) que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

Qualificació d'obres audiovisuals. Any 2014

Obres qualificades per l'ICEC. Inclou la producció catalana exhibida a Catalunya i la producció estrangera distribuïda al territori per empreses catalanes.

	Producció catalana*	Producció no catalana**	TOTAL
Format cinematogràfic	134	279	413
Llargmetratges	51	189	240
Curtmetratges	65	7	72
Tràilers	18	83	101
Format no cinematogràfic, DVD	72	1.370	1.442
Títols qualificats	72	1.370	1.442
TOTAL	206	1.649	1.855

* Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya.

** Pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol i a l'estranger.

Qualificació d'obres audiovisuals. Anys 2012 - 2014

	2012			2013			2014		
	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL
Format cinematogràfic	89	94	183	149	143	292	134	279	413
Llargmetratges	38	68	106	56	95	151	51	189	240
Curtmetratges	38	0	38	64	9	73	65	7	72
Tràilers	13	26	39	29	39	68	18	83	101
Format no cinematogràfic	57	1.599	1.656	63	1.407	1.470	72	1.370	1.442
Títols qualificats	57	1.599	1.656	63	1.407	1.470	72	1.370	1.442
TOTAL	146	1.693	1.839	212	1.550	1.762	206	1.649	1.855

Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels certificats corresponents de distribució ha estat de 40.867,50 euros.

Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

Al final de l'any 2014 hi ha registrades al REAC 1.713 empreses.

Comunicats d'inici i finalització de rodatge

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Declaracions rebudes 2014	Inici	finalització
Llargmetratges cinematogràfics	92	83
Curtmetratges cinematogràfics	79	77
Llargmetratges televisius	15	11
TOTAL	186	171

Exhibició cinematogràfica

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2014 es van processar 37.274 declaracions, de les quals 36.199 van ser mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

2014

Total d'espectadors	17.540.570
Total de recaptació	109.785.309,54
Total de títols exhibits	1.007
Total de títols estrenats	526
Total de projeccions	752.459
Pantalles actives	756
Cinemes amb activitat cinematogràfica	158
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,26
Espectadors de cinema en català	461.576
Inclou llargmetratges i curtmetratges.	

Espectadors a Catalunya per províncies. Anys 2012-2014

	2012	2013	2014
Barcelona	14.785.337	12.678.758	13.503.564
Girona	1.837.215	1.519.802	1.650.191
Lleida	752.444	611.389	633.905
Tarragona	1.742.702	1.486.753	1.752.910
Espectadors a Catalunya	19.117.698	16.296.702	17.540.570
Recaptació a Catalunya	131.842.538,48	111.494.533,38	109.785.309,54
Inclou llargmetratges i curtmetratges.			

Espectadors per origen de la producció. Anys 2012-2014

	2012	2013	2014
Catalunya	1.739.855	1.041.919	909.532
Resta de l'Estat	1.782.677	1.081.247	2.901.366
Resta de la UE	3.790.737	1.966.078	2.931.219
Estats Units	10.647.380	11.186.242	9.868.615
Resta del món	1.157.049	1.021.216	929.838
TOTAL EXHIBIT	19.117.698	16.296.702	17.539.822

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Recaptació per origen de la producció. Anys 2012-2014

	2012	2013	2014
Catalunya	11.659.945,22	7.079.023,24	5.735.798,85
Resta de l'Estat	12.831.720,10	7.477.539,67	18.276.913,69
Resta de la UE	25.930.545,14	13.560.778,19	18.390.243,65
Estats Units	73.162.386,84	75.957.352,70	61.206.461,27
Resta del món	8.257.941,18	7.419.839,58	6.175.892,08
TOTAL EXHIBIT	131.842.538,48	111.494.533,38	109.785.309,54

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Espectadors per versió i llengua de projecció. Anys 2012-2014

	2012	2013	2014
Original en català	205.498	107.180	77.432
Doblada en català	635.833	370.992	360.021
Subtitulada en català	6.102	10.535	24.123
TOTAL CATALÀ	847.433	488.707	461.576
Original en castellà	1.520.732	1.280.644	3.399.533
Doblada en castellà	15.442.043	13.421.946	12.401.107
Subtitulada en castellà	1.136.963	1.084.932	1.271.557
TOTAL CASTELLÀ	18.099.738	15.787.522	17.072.197
Original en altres llengües	1.444	3.965	4.611
Sense diàlegs	169.083	16.508	2.186
TOTAL EXHIBIT	19.117.698	16.296.702	17.540.570

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Recaptació per versió i llengua de projecció. Anys 2012-2014

	2012	2013	2014
Original en català	1.295.337,37	673.955,36	451.524,33
Doblada en català	3.950.181,25	2.300.334,44	2.125.166,97
Subtitulada en català	36.320,07	69.925,94	124.442,90
TOTAL CATALÀ	5.281.836,69	3.044.215,74	2.701.134,20
Original en castellà	10.322.431,39	8.811.992,58	21.334.216,42
Doblada en castellà	107.141.168,53	91.960.957,06	77.530.415,86
Subtitulada en castellà	7.928.152,49	7.551.569,07	8.180.219,23
TOTAL CASTELLÀ	125.391.752,41	108.324.518,71	107.044.851,51
Original en altres llengües	8.286,24	21.712,81	27.659,83
Sense diàlegs	1.160.661,14	104.086,12	11.664,00
TOTAL EXHIBIT	131.842.538,48	111.494.533,38	109.785.309,54

Inclou llargmetratges i curtsmetratges.

Pantalles actives a Catalunya. Anys 2012-2014

	2012	2013	2014	%
Barcelona	524	539	494	65,3
Girona	91	79	90	12,0
Lleida	58	58	54	7,1
Tarragona	119	122	118	15,6
CATALUNYA	792	798	756	100

Nota: S'entén per pantalla activa aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any.

Cinemes amb activitat cinematogràfica. Anys 2012-2014

	2012	2013	2014	%
Barcelona	89	89	80	51
Girona	23	20	22	14
Lleida	26	26	22	14
Tarragona	36	36	34	21
CATALUNYA	174	171	158	100

Cinema en Català

L'any 2014 es va prorrogar l'acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE). Aquest acord té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i d'incrementar la presència de la llengua catalana en les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i l'exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, de 7 de juliol, del cinema.

Espectadors i recaptació de les pel·lícules de l'acord amb FEDICINE estrenades l'any 2014

Títol	Data de l'estrena	Espectadors 2014	Recaptació 2014	Espectadors 2014 (Versió doblada al català)	Recaptació 2014 (Versió doblada al català)	% Esp. (en català)	% Recaptació (en català)
<i>L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra</i>	10/07/14	81.818	493.000,65	7.993	45.171,00	9,8%	9,2%
<i>Avions 2. Equip de rescat</i>	17/07/14	114.407	640.923,00	17.603	97.198,52	15,4%	15,1%
<i>Els Boxtrolls</i>	27/10/14	63.517	368.746,29	7.410	47.669,46	11,7%	12,9%
<i>Campaneta, fades i pirates</i>	22/06/14	139.287	765.104,44	18.149	98.218,45	13,0%	12,8%
<i>Com ensinistrar un drac 2</i>	01/08/14	321.935	1.839.863,66	26.041	144.188,17	8,1%	7,8%
<i>Divergent</i>	30/04/14	110.704	676.495,37	7.990	47.545,14	7,2%	7,0%
<i>Lego. La pel·lícula</i>	06/02/14	149.989	925.729,66	19.149	119.602,57	12,8%	12,9%
<i>Màgia a la llum de la lluna</i>	05/12/14	79.552	593.288,26	9.026	64.155,09	11,3%	10,8%
<i>Mortadel·lo i Filemó contra en Jimmy el Catxondo</i>	27/11/14	100.544	689.961,03	10.102	71.323,48	10,0%	10,3%
<i>Els pingüins de Madagascar</i>	28/11/14	103.402	659.441,37	16.835	108.251,25	16,3%	16,4%

CATALUNYA FILM COMMISSION (CFC)

La Catalunya Film Commission és un servei que promou, tant en l'àmbit internacional com estatal, la indústria audiovisual i el territori de Catalunya a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals i els serveis professionals i de postproducció.

La CFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i la realització de filmacions, assessorant-les en la cerca de localitzacions i actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques. Coordina una xarxa de 200 municipis catalans que ofereixen el seu territori com a espai de rodatge.

Dades del 2014:

- Al llarg del 2014, la Catalunya Film Commission ha registrat un total de 3.793 produccions a Catalunya (cal tenir en compte que les produccions que han passat per més d'un municipi només es comptabilitzen una vegada en el total de produccions a Catalunya):
 - 3.057 produccions a Barcelona ciutat.
 - 736 produccions a la resta del territori català. Aquesta xifra resulta d'eliminar les repeticions entre produccions que han passat per més d'un municipi.
- En matèria de grans produccions (llargmetratges de ficció i documentals, telefilms i minisèries), tot el territori es consolida com a plató de rodatge. Dels 53 llargmetratges de ficció registrats el 2014, 33 han escollit escenaris d'arreu de Catalunya, mentre que 20 han rodat exclusivament a la ciutat de Barcelona.
- La CFC tanca el 2014 amb un total de 200 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any s'hi han adherit 19 nous municipis.

Tipologia de les produccions a Catalunya el 2014 (no inclou les produccions rodades a Barcelona per una diferència de criteri en la classificació de les produccions)

Tipologia de la producció	2014
Altres filmacions	55
Corporatiu / institucional	17
Curtmetratge	57
Entreteniment / sèrie de TV / programa de TV	51
Espot publicitari	207
Exercici acadèmic	57
Fotografia	49
Fotografia comercial	74
Llargmetratge (cinema de ficció)	33
Llargmetratge (documental)	8
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	3
Reportatge/documental	56
Videoclip	69
TOTAL	736

Tipologia de produccions a Catalunya el 2014 (inclou Barcelona i municipis, s'eliminen repeticions en llargmetratges i s'agrupen curtmetratge + exercici acadèmic i fotografia comercial + no comercial)

Tipologia de la producció	2014
Altres filmacions	380
Corporatiu / institucional	201
Curtmetratge / exercici acadèmic	549
Entreteniment / sèrie de TV / programa de TV	311
Espot publicitari	767
Fotografia (comercial i no comercial)	924
Llargmetratge (cinema de ficció)	53
Llargmetratge (documental)	32
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	4
Reportatge / documental	388
Videoclip	184
TOTAL PRODUCCIONS	3.793

Evolució dels rodages als municipis catalans 2008-2014 (*)

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
L'Hospitalet de Llobregat	34	39	61	56	77	108	135
Tarragona	10	8	20	48	52	98	100
El Prat de Llobregat	2	20	24	37	46	85	81
Sitges	95	82	85	86	51	60	70
Terrassa	71	55	57	50	45	60	90
Girona	30	25	41	32	37	42	30
Sabadell	25	26	22	31	20	42	37
Banyoles						20	17
Granollers	4				4	19	22
Sant Cugat del Vallès	21	19		12	16	18	40
Cadaqués	17	21			10	15	19
Lloret de Mar	13	9	8	14	7	13	13
Begur					6	11	14
Mataró	5		7	14	6	11	10
Castelldefels							8

*S'hi inclouen les dades dels 15 municipis amb un nombre més gran de rodages el 2014.

La CFC tanca el 2014 amb un total de 200 municipis membres. Al llarg d'aquest any, 19 nous municipis han formalitzat la seva participació a la xarxa:

Vilassar de Dalt

Malgrat de Mar

Martorell

Cardona

A través del Consell Comarcal del Pallars Jussà:

Talarn

Abella de la Conca

Llimiana

A través del Consell Comarcal de l'Alt Urgell:

El Pont de Bar

Organyà

Oliana

La Vansa i Fórnols

Josa i Tuixén

Fígols i Alinyà

Estamariu

Cava

Cabó

Bassella

Arsèguel

Alàs i Cerc

Arts Escèniques

L'objectiu estratègic en l'àmbit de les arts escèniques és la consolidació de les empreses de teatre, circ i dansa a Catalunya. Per ajudar a fer possible aquest objectiu, l'Àrea desplega accions diverses que es poden agrupar en:

- Suport a la producció i explotació
- Suport a la difusió i promoció
 - Fires i mostres
- Suport a la millora de les infraestructures

Aquestes línies d'actuació, articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinataries les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que portin a terme activitats de promoció de les arts escèniques.

L'any 2014 s'afegeix la línia de subvencions per al desenvolupament i la producció de projectes teatrals de caràcter professional.

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat a pressupost 2014	%
AJUTS	8.786.970,04	3.080.554,00	2.718.045,00	5.798.599,00	96,3%
Producció	7.465.836,04	1.759.420,00	2.718.045,00	4.477.465,00	74,3%
Difusió i promoció	1.261.134,00	1.261.134,00		1.261.134,00	20,9%
<i>Mercats</i>	697.300,00	697.300,00		697.300,00	11,6%
Equipament i infraestructures	60.000,00	60.000,00		60.000,00	1,0%
ACTUACIONS		225.000,00		225.000,00	3,7%
Consorci del Pla de Rehabilitació ***		225.000,00		225.000,00	3,7%
TOTAL	8.786.970,04	3.305.554,00	2.718.045,00	6.023.599	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 152) i a les pàgines 182, 194 i 210 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2014 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

*** Aportació de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació.

Suport a la producció i l'explotació

Subvencions a produccions de teatre per a un muntatge en concret

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les produccions de teatre que s'estrenin durant la temporada 2013-2014. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena; en cap cas no es consideren subvencionables les despeses d'explotació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

La dotació és de 570.000 euros i s'han subvencionat 53 projectes, corresponents a 44 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de circ fetes en la temporada 2013-2014. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit del circ.

La dotació inicial era de 128.400 euros i posteriorment s'ha ampliat en 40.000 euros. S'han subvencionat 11 projectes, corresponents a 11 companyies i empreses, per l'import total de la dotació global, és a dir, un import de 168.400 euros.

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de dansa fetes entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2014. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit de la dansa.

La dotació és de 913.020 euros i s'han subvencionat 36 projectes, corresponents a 36 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia

L'any 2014 no s'ha convocat aquesta línia de subvencions.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2014 de les subvencions mitjançant convenis triennals concedides en anys anteriors per un import de 2.718.045 euros.

Aquesta anualitat correspon a l'activitat feta durant la temporada 2013-2014.

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional (de caràcter pluriennal)

L'any 2014 s'han aprovat les bases que regeixen la concessió de dues línies de subvencions de caràcter pluriennal:

- Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional.
- Subvencions a la producció de muntatges teatrals concrets de caràcter professional.

La dotació màxima de la convocatòria, corresponent al desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional, és de 6.600.000 euros i s'han subvencionat 30 projectes de 30 companyies, productores i sales per un import total concedit de 5.814.416 euros. L'any 2014, amb una dotació de 110.000 euros, té un import concedit de 108.000 euros.

La línia de producció de muntatges teatrals concrets de caràcter professional es dotarà en convocatòria 2015.

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o l'explotació d'activitats d'arts escèniques de caràcter professional

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació teatral estable feta en la temporada 2013-2014. S'entén per programació estable un mínim anual de 200 representacions teatrals de caràcter professional si és a la ciutat de Barcelona, o bé 50 representacions si és en una altra localitat.

La dotació és de 342.126 euros i s'han subvencionat 14 projectes, corresponents a 14 empreses gestores de sala, per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a projectes de difusió i promoció d'especial interès

S'han concedit 7 ajuts singulars en l'àmbit de les arts escèniques, amb un import global de 919.008 euros, 3 dels quals corresponen a fires i mostres.

- **Mercats professionals:** amb l'objectiu de fomentar la difusió artística, des de l'Àrea de les Arts Escèniques es dona suport a 3 mercats professionals de la seva competència. Com a dades més destacades, i mitjançant subvencions excloses de concurrència pública, l'ICEC ha garantit el suport a FiraTàrraga Fira de Teatre al Carrer, a la Mostra d'Igualada Fira de Teatre Infantil i Juvenil i l'organització de la Fira de Circ de Catalunya Trapezi de Reus, amb un import total de 697.300 euros
- **Altres ajuts singulars:** s'ha donat suport a 4 projectes d'especial interès per un import de 221.708 euros.

Suport a la millora de les infraestructures i l'equipament tècnic

Subvencions per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a companyies d'arts escèniques i sales privades de teatre, excepte de la ciutat de Barcelona. Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada 2013-2014.

La dotació és de 60.000 euros i s'han concedit 22 projectes, corresponents a 22 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona

- **Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres ubicats a la ciutat de Barcelona**

L'objecte d'aquesta línia és col·laborar en les inversions en obres i dotació d'equipament per millorar les mesures de seguretat i accessibilitat. Es poden subvencionar també altres inversions en obres de millora i dotació d'equipament sempre que el teatre, d'acord amb el projecte presentat, tingui suficientment cobertes les mesures de seguretat i d'accessibilitat.

La dotació és d'1.572.678,77 euros i s'han subvencionat 14 projectes de 14 teatres per un import d'1.561.624,64 euros (el 99,3% de la dotació).

El Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (a través de l'ICEC), el Ministeri d'Educació, Cultura i Esports (a través de l'INAEM) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'ICUB). L'aportació total de les administracions consorciades per a l'any 2014 és de 562.000 euros, dels quals l'ICEC n'ha aportat 225.000. El conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari del 2015.

Música

Les línies d'actuació de l'Àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Altres actuacions a destacar

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat a pressupost 2014	%
AJUTS	3.256.000,00	3.256.000,00	855.000,00	4.111.000,00	98,6%
Producció	315.000,00	315.000,00		315.000,00	7,6%
Promoció, exhibició i difusió	2.941.000,00	2.941.000,00	855.000,00	3.796.000,00	91,0%
<i>Mercats de referència</i>	<i>353.000,00</i>	<i>353.000,00</i>		<i>353.000,00</i>	<i>8,5%</i>
ACTUACIONS		60.000,00		60.000,00	1,4%
Conveni amb les ràdios		60.000,00		60.000,00	1,4%
TOTAL	3.256.000,00	3.316.000,00	855.000,00	4.171.000,00	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 164) i a les pàgines 182, 194 i 210 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2014 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de la música es poden agrupar en dues línies bàsiques:

- Suport a la producció
- Suport a la promoció, l'exhibició i la difusió

Suport a la producció

Suport a activitats de les empreses discogràfiques catalanes

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les activitats de les empreses discogràfiques catalanes. Hi tenen accés tots aquells segells discogràfics que enregistren un mínim de 40 temes dels quals, com a mínim, el 50% han de ser interpretats per intèrprets residents a Catalunya. La dotació és de 315.000 euros, i s'han subvencionat 24 projectes discogràfics per l'import total de la dotació.

Suport a la promoció, l'exhibició i la difusió

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de Catalunya de caràcter professional que facin un mínim de 10 concerts i en les quals participin un mínim de set músics. La convocatòria està oberta a orquestres simfòniques, orquestres de cambra, orquestres especialitzades, cors que treballen en circuits professionals, jazz bands i cobles en format concert. La dotació és de 950.000 euros, i s'han subvencionat 10 projectes per l'import total de la dotació.

Subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya. La dotació és de 500.000 euros, i s'han subvencionat 46 projectes de 44 entitats i empreses per l'import total de la dotació.

Subvencions a festivals, cicles o temporades de música d'alt interès cultural

La dotació de 2014 és de 470.000 euros, destinats a donar suport a aquells festivals, cicles o temporades de música que, per les seves característiques, tinguin un alt interès cultural. Les activitats s'han de realitzar entre l'1 d'octubre de 2013 i el 30 de setembre de 2014. Només se subvenciona, com a màxim, un festival, cicle o temporada de cadascun dels gèneres musicals següents: cançó d'autor, jazz, música clàssica, música clàssica d'intèrprets i compositors catalans, música antiga, música folk i tradicional, i pop-rock. S'han subvencionat 6 projectes per un import de 465.000 euros, el 99% de la dotació.

Subvencions a festivals, cicles o temporades de música de gran impacte econòmic

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

L'any 2012 es va donar suport a 6 festivals, cicles o temporades de música generadors d'un gran impacte econòmic, orientats al creixement, amb capacitat d'internacionalització, generadors de públic i de negoci, mitjançant convenis triennals. L'import de l'anualitat 2014 és de 855.000 euros.

Ajuts singulars a projectes que inclouen indistintament activitats de formació, producció, exhibició i difusió de la música

- **Mercats professionals**

S'han concedit 353.000 euros a l'impuls de la 26a edició del Mercat de Música Viva de Vic com a principal plataforma de compravenda de música en viu.

- **Altres ajuts**

S'han concedit 125.000 euros al vessant professional del festival Primavera Sound (PrimaveraPro) com a espai de formació (conferències, debats, taules rodones) aprofitant la gran quantitat de professionals i associacions internacionals que assisteixen al Primavera Sound.

S'han concedit 298.000 euros a projectes i produccions del Taller de Músics. Els projectes inclouen activitats de formació, producció de festivals de música i internacionalització d'artistes, entre altres activitats.

- **Ajuts singulars a les cases de la música popular**

S'han concedit 5 ajuts singulars a les cases de música de Salt, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró per a les seves activitats durant el 2014. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural la finalitat de la qual és la formació, la creació, l'exhibició i la difusió de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat. L'import total concedit és de 250.000 euros.

2. Altres actuacions a destacar

Conveni amb les ràdios

Amb la intenció de fer difusió i promoció de les principals novetats discogràfiques de l'any relacionades amb la música en català, fent una atenció especial a la música emergent, l'ICEC ha signat un acord amb l'Associació Catalana de Ràdio (ACR).

L'acord amb l'ACR ha significat que cada emissora associada (més del 90% de les emissores privades de Catalunya, entre les quals hi ha les que són líders d'audiència —Cadena 100, Cadena Ser, Flaix o Rac—) ha emès 93 falques i 93 mencions destinades a la promoció de la música en català.

L'acord ha consistit en una aportació de 60.000 euros, i ha comportat l'emissió d'un total de 2.232 falques i 2.232 mencions, que han arribat a una audiència potencial de 2.231.000 oients.

Preparació de les línies de 2015: festivals i formacions estables

Durant el 2014 s'ha fet un treball d'acompanyament cap a les noves línies de 2015:

L'any 2014 ha significat el final dels convenis plurianuals signats amb festivals amb pressupostos superiors a 1.000.000 d'euros, que han gaudit d'estabilitat durant un període molt convuls i de forta davallada en altres àmbits. Aquests festivals s'acolliran a partir del 2015 a una línia d'ajuts reintegrables específica per a grans festivals.

També s'ha negociat amb les formacions estables de Catalunya per tal que el 2015 es convoqui una nova línia destinada a les orquestres prioritàries, que permetrà donar més estabilitat a cinc tipus de formacions orquestrals: una orquestra simfònica itinerant per Catalunya, una orquestra de cambra, una orquestra de música antiga, una ensemble de música contemporània i una orquestra amb capacitat d'internacionalització. Aquesta nova línia no exclou la convocatòria habitual de la línia de formacions estables.

Llibre

Des de Llibre es treballa amb l'objectiu de reforçar el mercat interior, enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, així com incentivar l'accessibilitat als continguts editorials amb l'ús de les noves tecnologies, tot modernitzant la cadena de valor del llibre.

Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

El 2012 es va crear una línia d'aportacions reintegrables per a projectes editorials amb l'objectiu de facilitar l'accés al finançament de les empreses, gestionada des de Desenvolupament Empresarial (Pla Editactiva), i també una línia de subvencions per a la modernització de les llibreries (Pla Llibreria Activa), que promou, entre altres, projectes d'adaptació a les noves tecnologies i de millora de la capacitat comercial del sector. El 2013 es va implementar Libridata, la base de dades de venda de llibres impulsada per la Cambra del Llibre i FUNDACC. El 2014 s'ha continuat amb aquestes línies d'actuació, tot posant les bases per a un proper Pla Estratègic del Llibre.

Les línies d'actuació de l'Àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Altres actuacions a destacar

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat a pressupost 2014	%
AJUTS	1.295.706,23	1.295.706,23		1.295.706,23	99,7%
Producció	744.981,06	744.981,06		744.981,06	57,3%
Llibreries	244.021,17	244.021,17		244.021,17	18,8%
Difusió i promoció	306.704,00	306.704,00		306.704,00	23,6%
<i>Fires, festivals i mercats</i>	<i>230.104,00</i>	<i>230.104,00</i>		<i>230.104,00</i>	
ACTUACIONS		3.617,20		3.617,20	0,3%
Pla de fires		3.617,20		3.617,20	0,3%
TOTAL	1.295.706,23	1.299.323,43		1.299.323,43	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 170) i a les pàgines 182, 194 i 210 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2014 Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Suport a la producció

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització de manera que se'n garanteixi la inserció al mercat. En aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir al mercat aquelles produccions a priori poc comercials però d'interès cultural.

Subvencions a la producció editorial en català i en occità, i per a l'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i occità, amb uns mínims i uns màxims de tiratge, i l'edició de partitures de compositors catalans. Aquest model, que representa un dels principals ajuts de l'Àrea per al sector del llibre, es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, la Institució de les Lletres Catalanes i els ajuts de la Direcció General de Cultura Popular i Tradicional.

La dotació és de 669.981,06 euros i s'han subvencionat 595 títols per l'import total de la dotació. D'aquests títols, 474 són llibres i 121 són partitures, corresponents a 58 editorials. Per gèneres, predomina l'infantil i juvenil, amb el 27,5% del total, seguit de la narrativa, amb el 20,2%; les partitures, amb el 16,0%, i l'assaig, amb l'11,6%.

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, incloent-hi les obres científiques, tècniques i literàries, així com l'edició de partitures.

Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a la llengua catalana o occitana i no ho són les escrites originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

La dotació és de 75.000 euros i s'han concedit 27 projectes de 23 empreses per l'import total de la dotació.

Support a les llibreries

Pla Llibreria activa

En el marc del Pla de foment de la lectura, l'any 2014 es vol continuar reforçant el paper de les llibreries en la comercialització del llibre i, alhora, donar suport a aquest sector en un moment d'adaptació al mercat canviant i als nous hàbits de lectura, consum i accés a la informació mitjançant la implementació de noves tecnologies. El conjunt d'aquestes accions rep el nom de Pla Llibreria Activa.

- **Subvencions per a la modernització de llibreries**

Convocatòria de concurrència no competitiva per a la modernització de llibreries fent-hi obres o bé mitjançant l'adquisició de béns i equipaments, la incorporació de noves tecnologies o les accions de promoció del llibre i la lectura, amb repercussió directa en la qualitat del servei prestat a l'usuari i en la comercialització del llibre.

La dotació és de 231.821 euros i s'han subvencionat 37 projectes de 36 llibreries per un import de 224.021,17 euros (el 97% de la dotació).

- **Escola de Llibreria**

Ajut al Gremi de Llibreters de Catalunya en col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona amb l'objecte de formar el personal de les llibreries per reforçar el seu valor com a prescriptor. S'han concedit 20.000 euros mitjançant conveni amb el Gremi de Llibreteres al postgrau de Llibreria.

Suport a la difusió i la promoció

- **Ajuts singulars a entitats i associacions**

S'han subvencionat l'Associació Lectura Fàcil i el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, per la seva repercussió significativa en el sector, amb un import global de 76.600 euros.

- **Ajuts singulars a fires, festivals i mercats: Pla de fires del llibre a Catalunya**

L'any 2014 s'han subvencionat sis fires per un import global de 230.104 euros.

2. Altres actuacions a destacar

Fira del Llibre de Frankfurt 2014

La indústria editorial i la literatura catalanes es presenten per primera vegada amb un estand únic a la Fira del Llibre de Frankfurt

- La marca Catalonia, land of books / Barcelona capital of publishing aixopluga Generalitat, Ajuntament de Barcelona, Institut Ramon Llull i els editors catalans.
- La iniciativa permet presentar als editors internacionals una imatge de país de l'oferta i la producció editorial catalana.

Fòrum de Chaillot

El Departament de Cultura participa en el primer fòrum europeu d'organismes del llibre i subscriu la primera declaració europea a favor del llibre

El Fòrum de Chaillot (París, 4 i 5 d'abril de 2014) va reunir més d'un miler de participants de tot Europa, entre els quals el director de l'Àrea del Llibre de l'ICEC, per obrir un nou espai de diàleg entre els responsables polítics, els creadors, els professionals i els ciutadans sobre les polítiques culturals europees.

Fruit d'aquestes conclusions, el Departament de Cultura va signar la primera declaració europea a favor del llibre, que va tenir lloc en el marc de la Fira del Llibre de Frankfurt. Van secundar el document els directors de 14 organitzacions europees del món del llibre.

L'objectiu de la declaració és garantir els drets d'autor i preservar els drets dels lectors. La iniciativa pretén afavorir el sorgiment de posicions comunes a favor de la defensa dels drets d'autor.

Brindis de Sant Jordi

Balanç festiu del dia més especial de l'any

El 28 d'abril, el Departament de Cultura, juntament amb el Gremi d'Editors i el Gremi de Llibreters, ha celebrat un brindis a la seu de la Conselleria amb tot el sector per fer un balanç de la diada i convidar a continuar llegint i comprant llibres durant tot l'any.

També ha estat l'ocasió per oferir un rànquing dels llibres més venuts més acurat que el del mateix dia 23, un rànquing dels llibres més prestats a les biblioteques i xifres de facturació, entre altres.

Pla de fires

La vitalitat de les fires del llibre, més enllà de Sant Jordi

Per reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat al llibre en català, des de l'any 2006 l'ICEC té un Pla de fires que posa l'atenció, amb abast territorial, en la diversitat temàtica de les publicacions, l'acostament al públic i el calendari de les fires, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de tot l'any.

Així, trobem fires històriques, com la Fira del Llibre d'Ocasí al passeig de Gràcia; d'especialitzades, com la de Muntanya, la del Llibre Ebrenc o la del Llibre Vell de Poesia; de gran repercussió mediàtica i de públic, com el Saló del Còmic; fires que han anat definint el seu model i el seu emplaçament al llarg dels anys, com la Setmana del Llibre en Català, o noves fires que s'estan fent el seu espai, com la d'Editorials Independents de Besalú o la Fira del Llibre Prohibit de Llagostera.

L'Àrea de Llibre hi col·labora mitjançant els ajuts singulars a les fires i elaborant un cartell i un tríptic del qual se'n fa difusió per tot el territori a través de la Xarxa de Biblioteques, les llibreries i altres centres importants de cultura. El cost d'aquest material de promoció ha estat de 3.617,20 euros. A més, es fa seguiment i assessorament continuat de les fires al llarg de l'any en temes com la creació de públics, l'augment dels prescriptors i la millora de l'oferta i de la comercialització, entre altres.

Arts Visuals

L'objectiu principal és el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals, i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals. D'altra banda, es dona suport a les fires d'art contemporani especialitzades de Catalunya i a les iniciatives corporatives de les associacions pel seu paper dinamitzador i cohesionador.

Les línies d'actuació de l'Àrea es basen en: subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors, en ajuts singulars, i en altres actuacions a destacar:

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat a pressupost 2014	%
AJUTS	498.229,05	498.229,05		498.229,05	100,0%
Difusió i promoció	475.000,00	475.000,00		475.000,00	95,3%
<i>Fires, festivals i congressos</i>	<i>375.000,00</i>	<i>375.000,00</i>		<i>375.000,00</i>	<i>75,3%</i>
Millora d'equipament tecnològic	23.229,05	23.229,05		23.229,05	4,7%
TOTAL	498.229,05	498.229,05		498.229,05	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 178) i les pàgines 182, 194 i 210 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2014 Arts Visuals no té cap anualitat d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de les arts visuals es poden agrupar en dues línies bàsiques:

- Suport a la difusió i la producció
- Suport a la millora d'equipament tecnològic

Suport a la difusió i la promoció

S'han atorgat 8 ajuts singulars a activitats de difusió i promoció per un total de 475.000 euros.

- **Ajuts a les principals associacions**
S'ha concedit un ajut al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per a les activitats de difusió i promoció per un import de 20.000 euros i un ajut a l'associació Art Barcelona per a la promoció i la difusió de les galeries d'art contemporani per un import de 15.000 euros.
- **Premis GAC - Nit del Galerisme**
Organitzada per primer cop l'any 2008 a iniciativa del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, el 2009 s'hi uneixen les altres tres associacions de galeries (associació Art Barcelona, associació Art Catalunya i Associació de Galeristes Independents d'Art de Catalunya) amb l'objectiu de difondre el paper de les galeries d'art en el mercat artístic i en la promoció dels artistes. Durant la

cerimònia es lliuren els premis GAC en reconeixement a galeries, crítics i col·leccionistes d'art que han destacat durant l'últim any. S'ha concedit un ajut a la vuitena edició corresponent a l'any 2015 per un import de 25.000 euros.

- **Barcelona Gallery Weekend**

L'associació Art Barcelona vol traslladar a la Ciutat Comtal aquest model d'esdeveniment que ja té lloc a altres ciutats europees com Berlín, París o Viena. Es tracta de concentrar en un cap de setmana exposicions i activitats organitzades per les galeries per fomentar el coneixement d'aquestes propostes entre la ciutadania. L'objectiu és mobilitzar els col·leccionistes d'àmbit internacional i dinamitzar el mercat de l'art a la ciutat. L'aportació per a la fase preparatòria de la primera edició, a l'octubre de 2015, és de 40.000 euros.

- **Fires, festivals i congressos**

- Loop Barcelona: festival, fira i fòrum de debat**

Creada el 2003, la fira Loop s'ha anat consolidant com un gran esdeveniment internacional en l'art contemporani, amb la creació d'una marca potent i una xarxa que fa que en aquests moments sigui reconeguda com el referent més important del panorama internacional de l'art en format de vídeo i imatge en moviment. També programa activitats durant la resta de l'any, algunes fora de l'Estat espanyol. Paral·lelament a la fira s'organitza també el festival, de més durada i que té lloc en diferents indrets de la ciutat, amb una gran afluència de públic, i el fòrum de debat en què participen tant professionals com experts de l'àmbit universitari. L'any 2014 s'ha celebrat entre el 29 de maig i el 7 de juny i se li ha concedit un ajut de 250.000 euros.

- SWAB**

S'han concedit 50.000 euros a Espacio de Arte Contemporáneo Diez y 7, SL, per a l'organització de SWAB 2015, Fira Internacional d'Art Contemporani de Barcelona, que es farà entre l'1 i el 4 d'octubre de 2015. La fira d'art emergent i noves tendències artístiques té una gran presència internacional i una indiscutible qualitat artística, i hi participen algunes de les galeries més importants d'arreu del món en aquest àmbit.

- Arts Libris**

La fira internacional del llibre d'artista i l'edició contemporània Arts Libris té l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor a l'entorn de l'art i l'experimentació gràfica, i ser un punt de trobada per a professionals, afeccionats, productors i col·leccionistes. Així, la fira és a la vegada un mercat del llibre d'autor, un congrés d'editors i un fòrum d'artistes. La cinquena edició d'Arts Libris, que ha tingut la música com a tema central, s'ha fet a l'Arts Santa Mònica del 23 al 27 d'abril de 2014, coincidint amb la diada de Sant Jordi, i se li ha concedit un ajut de 50.000 euros per a l'organització.

- Talking Galleries**

L'èxit de la primera edició del congrés Talking Galleries, feta el 2011, va posar en evidència la importància de fer un fòrum d'aquest tipus. Concebut com un punt de trobada per a galeristes i altres professionals del mercat de l'art, es proposa explorar i debatre qüestions d'interès comú des de Barcelona amb abast internacional. Els dies 29 i 30 de setembre de 2014 s'ha fet la tercera edició d'aquest congrés, que ha tingut ponents especialitzats vinguts d'arreu del món i més de 200 participants professionals. L'any 2014 se li ha concedit un ajut de 25.000 euros.

Suport a la millora d'equipament tecnològic

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic

L'objectiu és proveir d'un ajut a la inversió en equipament tecnològic que respongui a la demanda dels artistes que treballen amb nous suports. Les inversions objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme de l'1 de novembre de 2013 al 31 d'octubre de 2014.

La dotació màxima de la convocatòria és de 25.000 euros i han rebut l'ajut 12 projectes d'11 galeries per un import de 23.229 euros.

2. Altres actuacions a destacar

Es prepara el *Pla Integral de les Arts Visuals de Catalunya*

Durant l'any 2014, una comissió de la Direcció General de Creació i Empreses Culturals ha treballat en l'elaboració del *Pla Integral de les Arts Visuals de Catalunya*. En una primera fase, s'ha presentat l'informe *Les Arts Visuals a Catalunya*, que consta de dades sobre les dimensions del sector, una anàlisi de les polítiques de la Generalitat i l'anticipació de possibles eixos d'una nova política.

A finals d'any, un grup d'experts ha analitzat i discutit el document de cara a l'elaboració del Pla. També s'han establert reunions amb les associacions del sector (Art Barcelona, Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, Associació Catalana de Crítics d'Art), així com amb l'Ajuntament de Barcelona, per a la constitució de comissions de treball i una presentació pública del Pla l'any 2015.

Digital

Aquesta àrea vol reunir totes les actuacions relacionades amb el món digital, siguin nascudes digitalment, com els videojocs, o bé les que s'hi vinculen a través del transmèdia o la implementació digital. És una àrea de caràcter transversal i incideix especialment en els sectors dels videojocs, l'audiovisual, el llibre, la música i el multimèdia.

Les línies d'actuació de l'Àrea són:

- 1.- Ajuts singulars a projectes digitals
- 2.- Actuacions a destacar

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat a pressupost 2014	%
AJUTS	100.000,00	100.000,00		100.000,00	63,0%
Sónar+D	100.000,00	100.000,00		100.000,00	63,0%
ACTUACIONS		58.680,33		58.680,33	37,0%
Gamelab		18.680,33		18.680,33	11,8%
GameBCN-Incubio		40.000,00		40.000,00	25,2%
TOTAL	100.000,00	158.680,33		158.680,33	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 180).

** L'Àrea Digital no té cap anualitat d'anys anteriors.

1. Ajuts singulars a projectes digitals

SÓNAR+D

Del 12 al 14 de juny s'ha fet la segona edició del Sónar+D, lligat al festival Sónar, que va néixer el 2013 com a evolució del que fins llavors havia estat el Sónar Pro. L'ICEC ha donat suport a la implantació i el pla de creixement mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública per un import de 100.000 euros.

Sónar+D és un espai d'interacció que combina exposicions, workshops i conferències. El seu objectiu és trencar les fronteres entre la creació artística, la innovació tecnològica i les noves empreses culturals. El fet que tingui lloc juntament amb el Sónar fa que el públic tradicional del festival s'apropi a aquestes noves creacions de tecnologia relacionada amb la cultura. Més de mil assistents van anar a les conferències, a les reunions entre especialistes i professionals i al Music Hack Day, amb 100 hackers d'arreu del món.

El Sónar+D es va tancar amb 3.463 professionals acreditats de 52 països.

Des de l'Àrea Digital es col·labora amb el Sónar+D en tots els seus aspectes, des de la conceptualització del projecte fins a la selecció del programa i la difusió entre els sectors culturals catalans. L'ICEC considera que consolidar un esdeveniment d'aquestes característiques requereix una important inversió que repercutirà de manera gradual i considerable en el desenvolupament d'un sector i de l'entorn empresarial on es duu a terme.

2. Actuacions a destacar

GAMELAB

Del 25 al 27 de juny ha tingut lloc la desena edició de Gamelab (la quarta a Barcelona), a la Filmoteca de Catalunya. L'aportació de l'ICEC a aquesta actuació ha estat de 36.106 euros.

Gamelab és un esdeveniment de primer nivell pel que fa als ponents i als assistents. Per Gamelab 2014 van passar els principals distribuïdors de jocs mundials (Sony, Microsoft, Nintendo, Amazon...), no només els responsables de filials espanyoles sinó també els responsables d'adquisició dels EUA.

Entre els ponents de 2014 podem destacar Shuhei Yoshida, president de Sony Worldwide Studios; Tim Schaffer, creador, entre altres, de la saga Monkey Island; Alex Rigopoulos, creador de Guitar Hero i les seves seqüeles; Kim Swift, creadora de Portal, i Dong Nguyen, creador de Flappy Bird).

Algunes de les conclusions del Gamelab són les següents

- És important veure els videojocs com a art.
- El mercat i la indústria estan polaritzats, hi ha els grans estudis i els equips petits.
- El sector avança tan ràpid que no són els grans estudis els que marquen tendència, sinó els petits.
- La següent revolució dels jocs serà la realitat virtual, però encara s'han de fer millores (Projecte Morpheus, PlayStation Move).
- El paper de la dona en el món dels videojocs està canviant, cada vegada hi ha més presència femenina.
- Per tenir èxit s'ha de ser tenaç i humil i tenir convicció.
- Cal col·laborar entre empreses i comptar amb el públic des del principi. El contingut generat pels usuaris és el futur dels videojocs.

Des d'un punt de vista més local, s'ha pogut comprovar que Gamelab és un moment determinant per als desenvolupadors de videojocs, que marquen la data al calendari com el moment en què el joc ha d'estar a punt per ser ensenyat. Hi ha hagut moltes primícies en el *networking* dels jocs catalans que es veuran properament.

GAMEBCN-INCUBIO

El 2014 es va posar en marxa la incubadora de videojocs GameBCN. Aquest projecte ha estat creat per l'ICEC, la Caixa Capital Risc i Incubio, incubadora de projectes tecnològics. Al mes d'octubre, els primers vuit equips van entrar a la incubació, que acabarà al març de 2015.

L'objectiu d'aquest projecte és donar sortida professional als projectes que es generen en els cursos universitaris i que d'aquests equips sorgeixin empreses. Aquesta iniciativa és com la "masia" dels nous talents per crear noves empreses o professionals. L'actuació va tenir un cost de 40.000 euros.

PLA DIGITAL

El 2014, el Departament de Cultura va presentar el Pla de Cultura Digital, amb el qual vol situar les empreses culturals i creatives catalanes en la primera línia de la innovació, la tecnologia i el món digital.

Entre els objectius hi ha:

- Millorar la competitivitat de les empreses culturals catalanes.
- Crear un espai d'experimentació que sigui l'R+D+I de la creació, la producció i la distribució cultural.
- Afavorir la col·laboració i el treball en xarxa entre empreses de diferents sectors.
- Crear xarxes professionals informals de transferència de coneixements mitjançant l'organització d'esdeveniments, conferències i xarxes socials.
- Afavorir la cultura de la recerca i el desenvolupament, una cultura que respon als avenços contemporanis i tècnics i que alhora els crea i els evoluciona.
- Generar no ja projectes digitals, sinó solucions digitals a problemes reals.
- Crear relacions amb les noves audiències culturals.

BLOG DE CULTURA DIGITAL

Entre les activitats previstes pel Pla de Cultura Digital, una d'important era la creació d'un blog de cultura digital que fos el lloc on el sector cultural pogués trobar aquelles informacions d'allò més innovador, tecnològic i trencador que estava passant arreu i que podia influir en la creació cultural, a més de notícies relacionades amb videojocs. Aquest blog també vol ser la finestra de difusió de l'activitat de les empreses catalanes.

El blog es va obrir al febrer de 2014 i durant l'any ha tingut 13.603 visites, amb 31.219 pàgines vistes i una mitjana de durada de la visita de més de 7 minuts.

BUTLLETÍ DE CULTURA DIGITAL

També com a part del Pla de Cultura Digital, i per tal de donar difusió tant a les notícies del sector digital com a les tendències mundials en aquest sector, es va crear el Butlletí de Cultura Digital, amb una periodicitat quinzenal. Durant el 2014 s'han enviat 14 edicions del butlletí.

DIGITAL 4C

En col·laboració amb l'Àrea de Mercats i l'SDE de l'ICEC, els dies 27 i 28 de febrer s'han organitzat les jornades Digital 4C. L'objectiu era reunir al llarg de dos dies experts mundials en continguts digitals i professionals del sector cultural català.

VIDEOJOC DE 1714

S'ha col·laborat amb el Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya en la redacció de les bases, la convocatòria i la resolució del premi al millor videojoc del Tricentenari. Cal dir que l'èxit d'aquesta convocatòria ha fet que el Departament de Presidència convoqui el Premi al Millor Videojoc relacionat amb els actes commemoratius de cada any.

APP & GAMES DAY

L'Àrea ha participat en aquest esdeveniment organitzat per la Universitat de Vic.

ESTUDIS

Des de l'Àrea Digital de l'ICEC també hem col·laborat de manera molt activa en altres estudis que uneixen les empreses creatives amb mons tecnològics. Hem estat, doncs, en la conceptualització i la redacció dels estudis *Mobile on Creative Industries*, realitzat per ACCIÓ per encàrrec de la Mobile World Capital; *TIC i Cultura*, realitzat per la Direcció General de Telecomunicacions i Societat de la Informació, i *Dinàmiques Digitals a Catalunya*, realitzat per Barcelona Media per encàrrec del CoNCA.

Desenvolupament Empresarial

Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant industrial, sigui a través del finançament de projectes concrets o del finançament empresarial amb préstecs per a inversions i circulants, facilitant les condicions d'accés al finançament o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament i la professionalització. Així mateix, dona suport a actuacions orientades a fomentar l'emprenedoria cultural en negocis de l'entorn digital a través d'una nova línia de préstecs participatius. Les actuacions principals que s'han fet l'any 2014 han estat:

1. Línies de finançament:
 - Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
 - Subvencions de despeses financeres
2. Conveni de col·laboració amb l'Institut Català de Finances
 - Informes d'elegibilitat fets per a la tramitació de préstecs (actiu fix i circulants)
 - Préstecs participatius per a empreses culturals digitals
3. Suport a la professionalització i la formació (Servei de Desenvolupament Empresarial)
 - Formació directiva
 - Consultoria Cultura
4. Cooperació institucional

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat al pressupost 2014	%
AJUTS	7.363.956,52	7.363.956,52	2.895,66	7.366.852,18	85,8%
Línies de finançament					0,0%
Ajuts en la modalitat de subvenció i aportació reintegrable	7.266.670,00	7.266.670,00		7.266.670,00	84,7%
Subvencions de despeses financeres	27.286,58	27.286,58	2.895,66	30.182,24	0,4%
Suport a la professionalització					0,0%
Consultoria Cultura	69.999,94	69.999,94		69.999,94	0,8%
ACTUACIONS		1.217.339,95		1.217.339,95	14,2%
Convenis ICF					
Préstecs participatius a empreses digitals***		950.000,00		950.000,00	11,1%
SDE Formació directiva		231.412,97		231.412,97	2,7%
ECIA Cooperació institucional		35.926,98		35.926,98	0,4%
TOTAL		8.581.296,47		8.584.192,13	100,0%

* Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 182).

** Imports executats el 2014 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

*** Aportació de l'ICEC a l'ICF.

1. Línies de finançament

Ajuts en la modalitat de subvenció i aportació reintegrable

Ajuts a projectes culturals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Instrument de finançament a priori per a projectes culturals que tinguin una voluntat clara de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació per a l'any 2014 és de 3.864.233,76 euros i s'han concedit 35 ajuts per un import de 3.385.810 euros (964.232 euros en la modalitat de subvenció i 2.421.578 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

A més, s'ha concedit un ajut exclòs de concurrència pública per un import de 80.379 euros (30.379 euros en la modalitat de subvenció i 50.000 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Com a conseqüència de la difícil situació financera de molts ajuntaments catalans i la repercussió que ha tingut en la disminució de la contractació d'espectacles de teatre, música en viu, orquestres, espectacles familiars, circ i dansa per part dels equipaments escènics municipals, l'ICEC va crear l'any 2011 una nova modalitat d'ajuts reintegrables amb l'objectiu de facilitar a les companyies, les productores i les distribuïdores d'espectacles la possibilitat de dur a terme actuacions dels seus espectacles a risc en la xarxa de teatres i equipaments municipals de Catalunya. Així, es dota aquestes empreses catalanes d'un mecanisme de finançament a priori que els permeti fer actuacions a risc (taquillatge) als teatres i els auditoris municipals de Catalunya, augmentant la sostenibilitat dels projectes i de les empreses culturals catalanes i posant l'èmfasi en la distribució de productes culturals.

L'any 2014 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total és de 400.000 euros i s'han concedit tres ajuts per valor de 214.598 euros (70.130 euros en la modalitat de subvenció i 144.468 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'ICEC s'ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i l'exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, posant l'accent en la distribució de productes audiovisuals.

L'any 2014 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total és d'1.250.000 euros i s'han concedit tres ajuts per valor de 980.804 euros (39.426 euros en la modalitat de subvenció i 941.378 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Des de l'any 2012 l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector editorial, que té per objecte els projectes i els plans editorials en el seu conjunt o segmentats.

L'any 2014 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total és de 2.651.827 euros i s'han concedit 87 ajuts per valor de 2.605.079 euros (701.253, euros en la modalitat de subvenció i 1.903.826 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes i plans discogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Des de l'any 2012 l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector musical, que té per objectiu dotar les empreses discogràfiques catalanes independents d'un mecanisme de finançament per als seus projectes basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, que faciliti el múscul financer d'aquestes empreses i posi l'accent en la distribució de productes discogràfics vers la producció.

La dotació per a l'any 2014 és de 350.000 euros i no s'ha concedit cap ajut en aquesta modalitat.

Distribució per sectors dels ajuts concedits l'any 2014

	Projectes	%	Import	%
Aportacions reintegrables a projectes culturals (genèric)	36	27,9%	3.466.189,00	47,7%
Arts escèniques (*)	13	10,1%	1.368.758,00	18,8%
Arts visuals	1	0,8%	20.156,00	0,3%
Llibre	11	8,5%	442.642,00	6,1%
Música	8	6,2%	1.067.723,00	14,7%
Videojocs	3	2,3%	566.910,00	7,8%
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	3	2,3%	214.598,00	3,0%
Arts escèniques	1	0,8%	116.866,00	1,6%
Música	2	1,6%	97.732,00	1,3%
Aportacions reintegrables a plans de distribució de llargmetratges	3	2,3%	980.804,00	13,5%
Audiovisual	3	2,3%	980.804,00	13,5%
Aportacions reintegrables a projectes i plans editorials	87	67,4%	2.605.079,00	35,8%
Llibre	87	67,4%	2.605.079,00	35,8%
TOTAL	129	100%	7.266.670,00	100%

(*) Inclou una subvenció exclosa de concurrència pública.

Despeses financeres

Conveni ICEC-ICF: Subvencions per fer front a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'ICF i l'ICEC

L'any 2014 s'ha convocat una línia de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per respondre a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'ICF i l'ICEC. La dotació d'aquesta línia de subvencions per a l'any 2014 era de 27.286,58 euros i s'han concedit cinc ajuts per un import global de 27.286,58 euros.

Crèdit Cultura: Subvencions per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'ICEC i determinades entitats financeres

Crèdit Cultura és el programa de facilitació d'accés al finançament establert mitjançant conveni entre l'ICEC i diverses entitats financeres. Des de l'any 2012 no es convoca aquesta línia d'ajuts.s.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

L'any 2014 s'han executat 2.895,66 euros corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors d'aquesta línia de subvencions.

2. Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances

Préstecs participatius per a empreses culturals digitals

El 23 de desembre de 2013 l'ICEC va signar un conveni amb l'Institut Català de Finances (ICF) amb l'objectiu d'impulsar la creació d'una línia de préstecs participatius que facilitin l'accés al crèdit de les empreses i els emprenedors culturals digitals per al conjunt del seu projecte empresarial. L'any 2013 l'ICEC va aportar 1,5 milions d'euros a aquesta línia de préstecs i no es va formalitzar cap operació. L'any 2014, l'ICEC ha aportat 950.000 euros addicionals per permetre el desplegament de mesures de suport financer amb els mitjans de l'ICF.

Enguany, s'han presentat un total de 35 empreses o entitats, de les quals sis han obtingut finançament. La suma total de finançament aprovat ha estat de 500.000 euros, amb càrrec a la dotació de l'any 2013.

Els beneficiaris són empreses culturals digitals constituïdes com a màxim en els quatre anys anteriors a la sol·licitud del préstec, amb projectes empresarials de creixement, en funció de projectes o serveis digitals interactius, amb seu social o seu operativa a Catalunya.

Informes d'elegibilitat per a la tramitació de préstecs

L'any 2014 es manté la línia de préstecs directes que atorga i tramita l'ICF basats en informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC, en condicions preferents, en les modalitats següents:

- a) Préstecs per al finançament de les inversions o plans de millora de la competitivitat
- b) Préstecs per al finançament de l'actiu circulant de les empreses culturals

L'acord entre el Departament de Cultura i l'ICF signat l'any 2013 ha permès formalitzar préstecs fins a un import de 20 milions d'euros, que han estat acompanyats per un fons de garantia del Departament de Cultura per valor de 10 milions d'euros.

L'any 2014 l'ICEC ha emès un total de 32 informes d'elegibilitat a l'ICF per un import sol·licitat de 5.044.464 euros. D'aquests 32 informes, l'ICF n'ha formalitzat 30 per un import de 4.036.950,40 euros. D'acord amb el conveni establert, l'ICF és l'organisme encarregat de concedir i gestionar els préstecs (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.) d'acord amb els informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC.

3. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

L'SDE té dos eixos principals d'actuació:

- El Programa de formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a consultories que tenen com a objectiu les empreses culturals i creatives catalanes.

Formació directiva

L'any 2014 l'SDE ha organitzat 63 activitats de formació en què han participat 4.214 professionals de les empreses culturals i creatives i 270 ponents. El cost global de la producció d'aquestes 63 activitats ha estat de 231.412,97 euros.

Consultoria Cultura

Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La Consultoria Cultura consta de tres modalitats:

- Consultoria diagnòsi
- Consultoria preferent (modalitats de digitalització, internacionalització i redefinició de plans de negoci)
- Consultoria específica

Totes han de ser fetes per qualsevol consultor que acrediti solvència tècnica.

La dotació per a l'any 2014 és de 70.000 euros i s'han concedit 34 subvencions: 29 per a projectes de consultories de diagnòsi i preferents, i finalment, 5 per a consultories específiques. L'import total concedit ascendeix a 69.999,94 euros, dels quals 59.585,30 euros corresponen a les consultories de diagnòsi i preferents, i 10.414,64 a les específiques.

4. Cooperació institucional

En aquest àmbit, l'ICEC va iniciar la seva participació activa com a membre fundador de la European Creative Industries Alliance (ECIA), una iniciativa de la Direcció General d'Empresa i Indústria (DG Enterprise and Industry) de la Comissió Europea (CE), en el marc del Competitiveness and Innovation Framework Programme (CIP). El projecte, que ha tingut una durada de tres anys i un pressupost d'1,5 milions d'euros, s'ha articularat a través del consorci de socis fundadors i la interlocució s'ha vehiculat sota una plataforma d'aprenentatge de polítiques anomenada ECIA Policy Learning Platform (ECIA PLP), que ha esdevingut l'espai de trobada entre els membres del consorci i altres agents implicats.

L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) és un dels membres fundadors del consorci d'ECIA, juntament amb Amsterdam Innovation Motor (Països Baixos) —que lidera el projecte—, la província de Milà (Itàlia), la ciutat de Berlín (Alemanya), la ciutat de Tampere (Finlàndia) i la ciutat de Nantes (França).

Al mes de novembre de 2014 es va presentar a Amsterdam el treball final del projecte amb un conjunt de recomanacions durant la conferència "Create! Innovate! Grow!", una nova agenda de polítiques de la European Creative Industries Alliance (ECIA) per impulsar les indústries creatives.

Aquest catàleg de mesures és el resultat de la feina duta a terme en el marc d'aquest projecte europeu. Es pot descarregar el document que recull les principals recomanacions d'ECIA a:

http://issuu.com/icec_generalitat/docs/150313_crea-innova-creix_copia

La participació en el projecte ECIA ha estat una oportunitat per donar visibilitat a instruments de finançament com les aportacions reintegrables, gestionades a través de l'ICEC. A més, l'ICEC ha tingut una participació activa com a coordinador del grup de treball d'ECIA en accés al finançament.

A l'acord per al projecte ECIA, signat en data 6 de desembre de 2011, s'estableix una aportació de la Unió Europea de 105.324,40 euros com a suport econòmic a la tasca que ha de fer l'ICEC en els tres anys de vigència del projecte. L'any 2014 s'ha rebut una aportació de 25.464,85 euros. La despesa elegible justificada ha estat de 35.926,98 euros.



Mercats



Mercats

L'Àrea de Mercats té com a objectiu augmentar la competitivitat de les empreses culturals en els mercats nacional i internacional. Vol millorar les condicions d'accés als mercats i reforçar el tram central de la cadena de valor de la cultura (*business to business*, B2B). Aquests objectius es vehiculen mitjançant diverses línies d'acció que donen suport a la comercialització dels serveis, els productes i les creacions artístiques de les empreses culturals catalanes. D'acord amb aquests objectius, durant el 2014, des de l'Àrea de Mercats, amb la col·laboració de les oficines que l'ICEC té en diverses ciutats europees — Berlín, Brussel·les, Londres i París —, s'han dut a terme les línies d'actuació següents:

1. Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes. Col·laboració amb aquelles entitats i empreses que tenen una acció de promoció i difusió internacional important per als sectors culturals.
2. Assistència i participació de l'Àrea a fires, festivals i mercats culturals internacionals per tal de tenir presència en les fires més importants de tot el món dels diversos sectors culturals, mitjançant l'organització i la producció d'estands promocionals i la realització de visites de prospecció.
3. Accions de promoció i networking: producció i col·laboració per al foment d'activitats de promoció i sensibilització internacional, facilitant el contacte dels professionals catalans amb potencials socis internacionals i organitzant sessions informatives sobre diversos aspectes de la internacionalització.
4. Col·laboració i coordinació amb els mercats culturals estratègics de Catalunya per tal de donar impuls a la seva activitat i el seu posicionament internacional, així com de reforçar-ne el paper com a plataformes de contractació per a les empreses catalanes.
5. Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes (portal web informatiu, discos promocionals, fullets d'informació, presència a les xarxes socials i altres eines de màrqueting).
6. Europa Creativa.
7. Informació i assessorament a les empreses des de les oficines de l'ICEC.

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat al pressupost 2014	%
AJUTS	1.196.745,55	1.196.745,55		1.196.745,55	74,0%
Ajuts a l'assistència a fires, festivals i mercats internacionals	602.465,55	602.465,55		602.465,55	37,3%
Ajuts singulars	594.280,00	594.280,00		594.280,00	36,8%
ACTUACIONS		420.193,44		420.193,44	26,0%
Assistència i participació a fires i festivals		154.978,40		154.978,40	9,6%
Accions de promoció i <i>networking</i>		107.421,39		107.421,39	6,6%
Eines de difusió		45.533,65		45.533,65	2,8%
Oficina Europa Creativa Desk***		112.260,00		112.260,00	6,9%
TOTAL	1.196.745,55	1.616.938,99		1.616.938,99	100,0 %

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 194).

** L'any 2014, l'Àrea de Mercats no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

*** Aportacions de l'ICEC a Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya.

1. Subvencions i ajuts

Convocatòria de subvencions per a empreses i entitats catalanes per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals, així com en trobades de xarxes internacionals que han dut a terme, de l'1 de gener al 31 d'octubre de 2014, empreses i entitats culturals catalanes en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del sector editorial, del sector musical i del sector del videojoc, amb l'objectiu d'afavorir la presència de les empreses esmentades en aquests esdeveniments.

Aquestes subvencions són concedides per cobrir les despeses de desplaçament, d'acreditacions i d'allotjament, així com les despeses corresponents a l'estand, que inclouen el transport de la càrrega.

S'han subvencionat 177 beneficiaris, per un import global de 602.465,55 euros.

Distribució sectorial dels ajuts a l'assistència a fires, festivals i mercats internacionals

Sector	Sol·licituds	Concedit 2014
Arts escèniques	19	8.722,64
Arts visuals	100	348.843,69
Llibre	144	175.813,65
Música	70	63.569,65
Videojocs	7	5.515,92
TOTAL	340	602.465,55

Ajuts singulars

S'han subvencionat vuit projectes a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han assignat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2014 és de 594.280,00 euros.

Pel que fa a l'àmbit de les arts escèniques, l'Àrea de Mercats ha col·laborat amb CIATRE per a l'organització del **Come & See**, celebrat els dies 11 i 12 de juliol dins l'aliança amb l'International Performing Arts Meeting (IPAM), organitzada entre el Grec Festival i Finestra per a la Internacionalització de la Dansa Catalana. El Come & See va tenir dos dies de programació per exhibir i presentar les propostes artístiques de les companyies al Mercat de les Flors, amb l'objectiu de mobilitzar el món del teatre internacional i vendre els productes de les companyies del sector de les arts escèniques.

També dins de les arts escèniques, ha col·laborat amb **MOM, Marta Oliveres Management**, per donar suport al projecte N.O.W - New Open Working Process for the Performing Arts, iniciat i liderat per l'agència privada francesa Extrapole, en col·laboració amb set socis europeus més (tots membres de la xarxa internacional

IETM), que va obtenir ajut de la Unió Europea en el marc del programa Europa Creativa, en concret del subprograma Cultura, en la línia dels projectes de cooperació. Marta Oliveres Tortosa, Management i Gestió Cultural, va prendre part en aquest projecte com a sòcia juntament amb altres homòlegs d'Itàlia, França, Islàndia, Hongria i Bèlgica. El projecte té una durada de tres anys i el seu objectiu és posar en relleu les bones pràctiques del que comporta un acompanyament artístic.

En l'àmbit audiovisual, l'Àrea de Mercats durant el 2014 ha col·laborat amb PROA, Productors Audiovisuals Federats de Catalunya, per a la promoció, la difusió i la comercialització als circuits internacionals de la producció audiovisual catalana mitjançant **Catalan Films & TV**. Dels objectius de PROA, en destaca la promoció de l'audiovisual, i amb aquesta finalitat PROA vol donar suport a les empreses amb diverses activitats per a la internacionalització del cinema català i així fer difusió de les empreses audiovisuals catalanes i consolidar el coneixement internacional del sector audiovisual.

També dins l'àmbit de l'audiovisual, durant el 2014 l'Àrea va col·laborar amb els organitzadors de la **b'Ars, Barcelona International Arts & VFX Fair**, una fira de nova creació de caràcter internacional dedicada a la indústria dels efectes visuals (VFX) per a cinema, televisió o videojocs en què es pretén aplegar professionals nacionals i internacionals de reconegut prestigi i apropar aquesta disciplina al públic general. La fira va tenir lloc els dies 5, 6, 7 i 8 de juny a l'Arts Santa Mònica i a la Filmoteca de Catalunya.

En l'àmbit del llibre, l'Àrea de Mercats ha col·laborat amb l'Àrea del Llibre per tal de coordinar l'assistència a la Fira del Llibre de Frankfurt juntament amb l'**Associació d'Editors en Llengua Catalana**. El 2014 es va organitzar per primer cop un estand col·lectiu amb l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Ramon Llull, l'AELC i el Departament de Cultura amb una imatge conjunta. La denominació definitiva que es va crear per a aquesta ocasió és Catalonia-Barcelona Capital of Publishing. Dins l'espai de l'AELC, de 60 m², es vehicula mitjançant un seguit de mòduls individualitzats que permeten que les empreses editorials i les agències literàries presents hi mostrin les novetats que han editat des de la darrera edició de la fira i els drets disponibles per a la seva venda al mercat internacional. A l'estand es facilita també tot tipus d'informació sobre la resta d'editorials que formen part del col·lectiu i és el punt de trobada dels editors catalans i els seus col·legues d'altres països.

En l'àmbit de la música, l'Àrea de Mercats ha col·laborat amb l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) per a l'organització del primer **Congrés Internacional de Sales de Concerts / Concert Venue Forum**, que s'emmarcarà, en col·laboració amb el Primavera Sound, a Barcelona del 27 al 31 de maig de 2015 i que té com a objectiu desenvolupar el coneixement, les eines i les accions conjuntes per al sector de la música en directe. Al mateix temps, hi haurà també dins el festival Primavera Sound el **Congrés Internacional de Segells Discogràfics Independents**, amb diverses activitats relacionades amb el sector discogràfic i amb les polítiques culturals i de la propietat intel·lectual, al qual assistiran els representants de la indústria independent de la música. S'organitzaran jornades i taules rodones de discussió i debat, trobades de *networking* i la celebració d'una *hackatò* entre el sector de la música i els professionals digitals.

2. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'Àrea de Mercats és present a les fires i els mercats internacionals més importants de l'escena cultural amb l'objectiu de facilitar l'accés de les empreses culturals catalanes als mercats internacionals i promoure la producció cultural catalana en esdeveniments estratègics dins de cada sector. El cost d'aquesta participació en fires, festivals i mercats internacionals ha estat de 154.978,40 euros.

Durant l'any 2014, l'Àrea ha assistit a 55 fires en 11 països (Alemanya, Àustria, Bèlgica, el Canadà, Catalunya, l'Estat espanyol, els Estats Units, França, el Marroc, els Països Baixos i el Regne Unit). En 19 d'aquestes fires l'Àrea de Mercats s'ha responsabilitzat de la producció d'un estand promocional o bé de l'organització d'accions de *networking* professional.

Des de les oficines de l'ICEC s'han fet visites de prospecció a unes altres 36 fires i mercats per tal de conèixer de primera mà esdeveniments professionals que no disposen de recinte firal, fer prospecció de noves convocatòries per copsar el potencial interès per als professionals catalans, assistir a trobades de *networking* amb altres institucions equivalents o empreses i donar suport a la presència i les actuacions de les companyies catalanes.

Classificació per país i tipus d'activitat

País	Fires amb estand o acció	Visites de prospecció	Total fires
Alemanya	3	4	7
Àustria	1		1
Bèlgica		7	7
Canadà		2	2
Catalunya	7	6	13
Estat espanyol	2	5	7
Estats Units		1	1
França	4	5	9
Marroc		1	1
Països Baixos	1	2	3
Regne Unit	1	3	4
TOTAL	19	36	55

Classificació per sector i tipus d'activitat

Sector	Fires amb estand o acció	Empreses	Showcases	Visites de prospecció	Total fires
Arts escèniques	7	34	13	16	23
Música	10	115	7	9	19
Multidisciplinari	2	44	17	3	5
Llibre				3	3
Arts visuals				4	4
Digital				1	1
TOTAL	19	193	37	36	55

3. Accions de promoció i *networking*

Amb el propòsit de fer accions de promoció internacional a Catalunya, s'han dut a terme diverses accions i col·laboracions des de l'Àrea. El cost d'aquestes accions i col·laboracions ha estat de 107.421,39 euros.

Activitats professionals de mercat

- **Organització del Digital 4C:** Els dies 27 i 28 de febrer de 2014 va tenir lloc a l'Arts Santa Mònica el Digital 4C, amb una assistència de 538 professionals, Digital 4C, una iniciativa impulsada pel Departament de Cultura en el marc de la Mobile World Capital com a activitat paral·lela del Mobile World Congress. És fruit de la col·laboració entre l'Àrea Digital, l'SDE i l'Àrea de Mercats de l'ICEC. El món digital comporta canvis constants en la manera de relacionar-nos, fet que ha provocat un canvi en el model de consum, producció i monetització de les obres culturals i artístiques. Una realitat que afecta els artistes dels diferents sectors de la cultura, amb interrogants que el Digital 4C ajuda a respondre. Es van organitzar diverses taules rodones, ponències i presentacions al voltant del llibre electrònic, la música, l'audiovisual i el videojoc, així com una exposició de projectes universitaris i empresarials i una *hackatò* en col·laboració amb la CCMA. Els temes de les ponències van ser els següents: "Parlant sobre transmèdia: creació de continguts i monetització", "Innovació com a model/estratègia de supervivència", "La professionalització de la innovació", "El mercat de la publicació electrònica internacional", "Màrqueting sensorial i transmedial", "Garantia de monetització i responsabilitat de continguts", "La clau de l'èxit de la indústria dels videojocs a Finlàndia".
- **Festival Shakespeare:** L'Àrea de Mercats va col·laborar en les despeses de l'assistència de set programadors estrangers en aquest festival d'arts escèniques que es va celebrar del 22 a 24 d'octubre a Barcelona.
- **Festival TNT:** Es tracta d'una col·laboració de l'Àrea de Mercats amb el Festival TNT dedicat a les noves tendències en les arts escèniques en les despeses de l'assistència de vuit programadors estrangers en aquest festival que es va celebrar del 25 al 28 de setembre a Terrassa.
- **IPAM - Finestra per a la Internacionalització de la Dansa Catalana:** L'Àrea de Mercats va ser una de les institucions impulsores de la International Performing Arts Meeting (IPAM) de Barcelona, que va posar en contacte les principals companyies de dansa del país amb una setantena de programadors internacionals.
- **Participació de vuit galeries catalanes a ArtRio:** Conjuntament amb l'Àrea de les Arts Visuals, i en col·laboració amb l'associació Art Barcelona, l'Àrea de Mercats va possibilitar la participació de vuit galeries d'art catalanes a ArtRio, una de les fires internacionals d'art contemporani més importants de l'Amèrica Llatina, que es va celebrar a Rio de Janeiro (Brasil) del 10 al 14 de setembre de 2014. La iniciativa es va obrir a qualsevol galeria de Catalunya, fos membre d'Art Barcelona o no, que tingués interès a participar-hi i fos admesa a la fira. Les galeries catalanes que van participar van ser: ADN Galeria, Galeria Joan Prats, Galeria Marc Domènech, Galeria Mayoral,

Galeria Senda, Galeria Trama, Polígrafa Obra Gràfica i +R Maserre Galeria. La quarta edició d'ArtRio va tenir lloc al recinte de Pier Mauá de Rio de Janeiro i hi van participar un centenar de galeries procedents de 14 països, entre els quals va destacar la participació d'algunes galeries de referència internacional com les americanes Gagosian Gallery i Pace Gallery o les britàniques White Cube i Victoria Miro Gallery.

Accions d'intercanvi

- **Pla Catalunya-Marroc:** Dins les accions del Pla Catalunya-Marroc, i en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, l'Àrea de Mercats va fer el seguiment del grup de treball relacionat amb temes de cultura. Durant els dies de la Mercè es va acompanyar un grup de set responsables de festivals marroquins per la ciutat de Barcelona, amb la celebració d'una jornada de *networking* amb professionals catalans i representants d'associacions sectorials.

Activitats de *networking* i sensibilització

- **Presència en xarxes internacionals:** L'Àrea de Mercats és sòcia de l'IETM (Xarxa Internacional per a les Arts Escèniques Contemporànies) i del programa ETEP (Programa d'Intercanvi de Talent Europeu).
- **Breakfast Club:** L'Àrea de Mercats ha posat en marxa des de l'abril del 2013 una nova iniciativa que pretén posar en contacte professionals catalans de diferents àmbits per compartir, en un marc distès i amb un aforament reduït, les seves experiències i debatre sobre diversos aspectes de la seva activitat, sempre des d'una perspectiva internacional. El programa, amb el nom de Breakfast Club i de periodicitat mensual, té com a marc el Mèdia Quiosc d'Arts Santa Mònica. Les sessions del Breakfast Club que s'han dut a terme el 2014 han estat les següents:
 - **30 de gener de 2014: "Comunitats de 140 paraules"**
Tuit, *hashtag*, ROI, SEO, SEM, RT, *like*, *post* i pin formen part d'un vocabulari propi d'una matèria que té per objectiu aconseguir seguidors, fidelitzar-los i crear una comunitat al nostre entorn. Però són només paraules que soles no volen dir res. No són pas missatges o comunicacions que puguin arribar a les persones i, per tant, no diuen, toquen emocionalment el nostre públic objectiu. En el món de la comunicació digital busquem apropar-nos a la gent per tal d'estimular la seva sensibilitat i generar un sentiment de pertinença, de relació, sigui pel que fa a la marca, o bé en l'àmbit d'empresa o entitat o fins i tot en el personal, i cada vegada més per tal d'estrènyer-la i convertir-la en íntima. Assistents: CCCB, Butaques i Somnis, Funkyover Inquietuds Culturals, Catalunya Ràdio, Filmin, La General d'Espectacles, Argot Teatre, Mercat de les Flors, Marinva, Arts Libris, Ilustrum, Daniel Freixas, Associació Catalans al Món i Òmnium Cultural.

- **27 de març de 2014: “Èxit Japó”**
Al gener del 2014 l'Auditori de Barcelona va commemorar els 400 anys de l'establiment de relacions entre la capital catalana i el Japó emmarcat en els actes de celebració de l'Any Dual Espanya-Japó. Amb l'objectiu d'enfortir els llaços entre les dues cultures, es volen conèixer les diferents experiències del sector cultural català al país nipó. L'audiovisual, el llibre, la música i el teatre catalans, entre altres, han viatjat al Japó per presentar el talent de casa nostra. Assistents: Shigeharu Orihara, cònsol adjunt del Japó; Victòria Sáenz, consultora per als mercats de Japó i Hong Kong d'ACCIÓ; Rodrigo Escamilla, coordinador de Casa Asia; Montserrat Costas, d'Editorial Mediterrània i poeta; Alejandro Yuta, de White Noise, grup de música especialitzat en rock japonès; Laura Tomàs Avellana, del blog *Japonismo*; Lara Pérez-Porro, arquitecta de l'Estudi Mariscal; Taka Maejima, il·lustrador i dissenyador gràfic de l'Estudi Mariscal; Eric Gil, revista *Eikyô, influencias japonesas*; Carlos Calvo, productor de Teatro de los Sentidos, i Enrique Vargas, director artístic de Teatro de los Sentidos.
- **24 d'abril de 2014: “Cultura i gastronomia”**
Cuinem uns ingredients i preparem un plat. Escollim uns actors i assagem una obra teatral. Seleccionem unes paraules i escrivim un llibre. Paral·lelismes que no ens sobten, ja que són elements que podem incloure sota el títol de cultura. L'encertaríem més si diguéssim que són mons convergents. Assistents: Restaurant Sant Pau, Les Filles Follen, Spoonik, Escarlata Circus, Nyam Nyam, *En clau de vi*, Idea't, Ponten Pie, Vera Livia García, Vins Escènics, DO Catalunya i Zentropa.
- **26 de juny de 2014: “Selfpublishing”**
Deu dels 25 llibres digitals més venuts a la botiga Kindle d'Amazon.es durant el 2013 eren d'autors autopublicats, fet que confirma la tendència a l'alça d'aquest fenomen que reinventa el sector editorial amb nous paradigmes de creació. Les noves tecnologies transmeten els coneixements de manera més ràpida i més amplia dins el mercat i generen un nou model de negoci i comercialització. Assistents: Enciclopèdia Catalana, Viena Edicions, Edi.cat, Hooked, Liberdrac, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, Joma, Pagès Editors, Josep Capsir, Mireia Vancells i Marta Pérez Sierra.
- **23 d'octubre de 2014: “Edició sense fronteres. Compra i venda de drets entre editors”**
Assistents: Marlina Agency, Flammarion, Editions La Joie de Lire, IRL, Grup Edebé, La Galera, Combet Editorial, Editorial Cruïlla i Belén Cabratosa.
- **Mapatge de teatre familiar:** L'11 de juny de 2014 es va presentar a l'Arts Santa Mònica el mapatge de teatre familiar. Aquest mapatge va ser un encàrrec de l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP) a l'ICEC i es va realitzar per a cada una de les oficines a l'estranger

(Londres, París, Brussel·les i Berlín). L'objectiu era presentar els recursos existents en cada un dels territoris (situació actual del sector, festivals i salons prescriptors, centres de recursos, xarxes professionals, cites anuals imprescindibles, contactes clau, etc.). A la presentació, a part de cada una de les directores de les oficines de l'ICEC a l'estranger, van ser presents David Berga, de l'empresa David Berga Management, i Jordi Colominas, de l'empresa Imaginart. A la jornada hi van assistir unes 80 persones del sector.

- **Hackathon CCMA:** La Hackathon CCMA, organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), es va celebrar durant 24 hores sense interrupció els dies 2 i 3 maig a l'Arts Santa Mònica. 15 equips (d'unes 70 persones) formats per desenvolupadors de programació, dissenyadors i periodistes van presentar projectes interactius que vinculen dispositius mòbils amb la televisió connectada. L'equip MultiVee va guanyar el premi al millor projecte per un sistema de recomanació de continguts basat en la detecció de la proximitat de l'usuari a una pantalla de televisor. Els equips guanyadors van poder presentar els seus projectes a l'espai Sónar +D durant el festival Sónar 2014.

4. Col·laboració amb els mercats estratègics de Catalunya

L'Àrea de Mercats de l'ICEC, des de l'any 2013, està implicada en la gestió integrada dels principals mercats creatius i culturals de Catalunya per afavorir-ne el paper de generadors de negoci per al sector. Destaca la col·laboració, a través de l'Àrea de Mercats, de les entitats i les empreses del teixit cultural per a l'organització d'esdeveniments que permetin establir relacions comercials per millorar les condicions d'accés als mercats i reforçar el tram central de la cadena de valor de la cultura. Cal potenciar l'obertura de mercats per a les empreses catalanes del sector i impulsar l'exportació, la difusió i la promoció dels seus productes en els circuits nacionals, estatals i internacionals.

Durant el 2014 ha continuat aquesta col·laboració de l'ICEC amb l'objectiu d'harmonitzar i de coordinar aquests mercats culturals dels sectors de la dansa, el teatre i la música per tal de fomentar-ne el paper estratègic com a espai de trobada i d'intercanvi i convertir-se en plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes professionals. Aquest suport ve de la mà de la col·laboració amb els ajuntaments de les ciutats implicades, així com de la complicitat amb els sectors professionals respectius. La professionalització d'aquests mercats ha de servir per ampliar la presència de la creació cultural a les programacions habituals dels espais escènics catalans i per enllaçar sinergies entre els programadors nacionals, estatals i internacionals.

En aquesta línia, l'Àrea treballa estretament amb FiraTàrrrega, el Mercat de Música Viva de Vic, el Trapezi de Reus i La Mostra d'Igualada, i ha començat a col·laborar també amb el Sismògraf d'Olot. Durant el 2014, amb la participació de l'Àrea, es van emprendre els concursos públics que van determinar la direcció artística durant els propers anys de La Mostra d'Igualada, el Trapezi de Reus i el Mercat de Música Viva de Vic.

S'ha coordinat la presència del Departament de Cultura en la zona professional de FiraTàrrrega amb un estand del Departament de Cultura coordinat des de l'Àrea. A més, a **FiraTàrrrega** l'Àrea va organitzar una nova edició del Lunch Meeting, que va aplegar 97 programadors provinents de 22 països amb 26 companyies catalanes, mentre que a La Mostra d'Igualada va organitzar una trobada professional amb sis programadors de França.

S'ha coordinat la presència del Departament de Cultura en la zona professional del **Mercat de Música Viva de Vic** amb un estand obert a les consultes dels professionals catalans. En col·laboració amb el Mercat, es van organitzar també unes jornades de treball sobre el mercat de la música a Alemanya, a les quals van assistir 70 professionals catalans. Aquestes jornades, celebrades a la seu del Goethe-Institut de Barcelona, van consistir en un seguit de taules rodones per explicar les principals vies d'accés al mercat alemany, i una sessió de *networking* entre els professionals alemanys i catalans.

5. Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció en els mercats tant nacional com internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans, durant el 2014 l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha fet un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació. El cost d'aquestes eines de difusió ha estat de 45.533,65 euros.

- **Difusió a través del web www.creativecatalonia.cat:** Al novembre del 2014 el web www.catalanarts.cat, el portal de les indústries culturals catalanes, va esdevenir www.creativecatalonia.cat, tot mantenint l'objectiu de ser una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya. El web en català i castellà ofereix informació als professionals catalans i de l'Estat sobre oportunitats de negoci i convocatòries i activitats organitzades per l'Àrea de Mercats. El web en anglès dóna informació als professionals internacionals sobre totes les activitats i actuacions dels artistes catalans fora de l'Estat, i sobre les accions desenvolupades per l'Àrea de Mercats. El web conté una agenda d'actuacions internacionals d'artistes i companyies catalanes. Durant el 2014 els webs www.catalanarts.cat i www.creativecatalonia.cat han rebut 21.752 visites, amb 12.885 usuaris i 66.265 pàgines vistes. Espanya, Alemanya, França, Bèlgica i el Regne Unit són els països des d'on més ens visiten, que coincideixen amb els països on l'ICEC té delegació.

- **Presència en diverses xarxes socials:**

Facebook	www.facebook.com/catalanarts	15.263 admiradors
Twitter	http://twitter.com/catalan_arts	9.947 seguidors
Flickr	www.flickr.com/photos/catalanarts	9.759 vistes / 1.825 imatges
YouTube	www.youtube.com/CatalanArts	53.142 visualitzacions / 118 vídeos
Spotify	http://open.spotify.com/user/catalanmusic	74 subscriptors / llistes

- **Enviament de cinc butlletins d'informació mensual, *Catalan Artists Around the World***, en català, castellà, anglès, francès i alemany. El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre les convocatòries de fires, festivals i concursos internacionals; els butlletins d'informació en els altres idiomes ofereixen informació de grups i companyies catalanes que fan gires a l'estranger, i estan destinats a productors i programadors internacionals, de manera que s'adapta el contingut a les especificitats del mercat al qual s'adreça.
- **Edició de tres compilacions en CD.** *Pop Rock from Catalonia 2014*, *World Music from Catalonia 2013* i *Jazz from Catalonia 2014* recullen algunes de les novetats discogràfiques més destacades de cada estil publicades els darrers mesos pels artistes catalans, a partir d'una selecció feta per especialistes del sector. Aquests discos promocionals es distribueixen en totes les fires internacionals a les quals assisteix l'Àrea de Mercats amb l'objectiu d'afavorir el coneixement i la difusió de la música feta a Catalunya.
- **Edició de directoris d'empreses.** L'Àrea de Mercats edita directoris amb les dades de contacte de les empreses catalanes assistents a les principals fires internacionals per contribuir a fer-les més visibles: Midem, Jazzahead!, Womex, Babel Med, Primavera Pro (llista dels grups catalans programats al festival), Tanzmesse, Kulturbörse Freiburg i Lunch Meeting - Fira Tàrraga. També s'ha editat un directori genèric d'empreses catalanes del sector de la música que treballen a escala internacional.
- **Balanç de les gires internacionals dels artistes catalans.** A partir de les dades aportades per les empreses i les companyies per ser incloses a l'agenda del web www.creativecatalonia.cat, l'Àrea de Mercats fa cada dos mesos un balanç de les gires internacionals dels artistes catalans. Durant el 2014 es van comptar 1.603 actuacions: 499 de teatre, 537 de música, 132 de dansa, 281 de circ i 154 d'art de carrer. Els principals països on van actuar els artistes catalans són Alemanya, el Benelux, França i el Regne Unit.
- **Continuació de *Catalan! Music Podcast***, un programa fet amb la col·laboració de Catalunya Ràdio, de 30 minuts de durada i en anglès, que vol difondre les novetats discogràfiques catalanes i les gires internacionals dels grups catalans. Els *podcasts* formen part de la programació oficial de la ràdio en línia alemanya Multicult FM. Durant el 2014 se'n van editar sis *podcasts*.
- **Indicadors de mercats estratègics.** L'Àrea està impulsant un treball conjunt amb la unitat d'Estudis d'Economia i Empresa de la UOC per a la creació d'un model únic d'indicadors per avaluar la tasca de les fires estratègiques.

6. Europa Creativa

Europa Creativa és el programa de la Comissió Europea que dona suport als sectors audiovisual i cultural en el període 2014-2020. Tot donant continuïtat als antics programes Culture Programme i MEDIA Programme, Europa Creativa, amb un pressupost d'1,46 bilions d'euros (un 9% més que en les anteriors), dona suport a:

- **Activitats del sector cultural** que promoguin la cooperació transfronterera, les plataformes, les xarxes i la traducció literària.
- **Activitats del sector audiovisual**, com ara les que promouen el desenvolupament, la distribució o l'accés a les obres audiovisuals.
- **Un capítol intersectorial**, que inclourà un instrument de garantia financera i de cooperació transnacional.

El programa, per tant, consisteix en dos subprogrames: el **subprograma Cultura**, per promoure el sector cultural, i el **subprograma MEDIA**, per donar suport al sector audiovisual.

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, posant l'èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen— o la promoció a través de mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual i la cultura sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés. Des de l'any 2011 s'ha lligat orgànicament a l'Àrea de Mercats.

El pressupost de l'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya per al 2014 ha estat de 224.520 euros, dels quals l'aportació de l'ICEC ha estat del 50%, és a dir: 112.260 euros.

Catalunya ha rebut el 2014 gairebé 2,4 milions d'euros del subprograma MEDIA, una xifra superior en 177.000 euros a la de l'any anterior, que, tenint en compte el context de crisi actual, és força remarcable.

Ajuts del subprograma MEDIA a empreses catalanes

Línia d'ajut	2014
Desenvolupament	585.000,00 €
Distribució de vídeo en línia	423.902,00 €
Distribució (modalitat de suport selectiu i automàtic)	944.849,00 €
Festivals, promoció i accés a mercats	151.000,00 €
Desenvolupament d'audiències	92.700,00 €
Exhibició (xarxa Europa Cinemas)	159.000,00 €
TOTAL	2.356.451,00 €

Vegeu més dades dels ajuts a l'annex (pàg. 204)

Informació i assessorament

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya serveix de via d'informació i assessorament als professionals catalans sobre les diverses possibilitats del programa Europa Creativa. En aquest sentit, i només pel subprograma MEDIA, durant el 2014 es van fer 87 assessoraments presencials i es va atendre un total de 320 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector audiovisual.

Activitats organitzades i edició de guies

S'han organitzat un total de nou jornades en col·laboració amb altres esdeveniments audiovisuals a Catalunya, com ara el Digital 4C, el festival Mecal, el DocsBarcelona, el Festival Creative Commons, el Barcelona International Arts & VFX Fair, l'Anima'T, el Festival de Cinema Fantàstic de Sitges, l'In-Edit i L'Alternativa.

A més, s'han organitzat sessions gratuïtes de desenvolupament de continguts per a documentals, ficció i animació amb Sources; també s'ha participat en el taller de cross training del MEDIMED.

MEDIA Films Data Base (MFDB), lloc web, comunicació i xarxes socials

La MEDIA Films Data Base (MFDB) és una base de dades de totes les produccions amb suport mèdia. En aquesta base de dades, liderada per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, hi col·labora la resta d'oficines europees per a l'actualització de les dades.

El lloc web www.europacreativamedia.cat ha rebut 21.526 visites el 2014 i se n'han visionat més de 70.000 pàgines. L'oficina també ha estat molt activa a les xarxes socials. Així, el perfil de Facebook d'Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha arribat als 964 seguidors el 2014, amb 400 de nous, respecte a l'any anterior. A Twitter té un total de 2.500 seguidors (amb un increment de prop de 600 el 2014) i més de 1.500 piulades enviades durant el 2014. El nostre canal de YouTube ha aconseguit més de 6.500 visionaments del total de 56 vídeos que hi tenim pujats.

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha editat tres números de l'*eMEDIAcat*, la revista digital de l'oficina.

Pel que fa a presència en catàlegs i revistes, s'han publicat anuncis tant en publicacions impreses (suplement dels Premis Gaudí de *La Vanguardia*, catàlegs dels festivals L'Alternativa, el de Sitges, el DocsBarcelona o el MEDIMED) com en versió digital (bàners a Cineuropa, Boxoffice, etc.).

Enllaç de l'Oficina Europa Creativa - Cultura Catalunya

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya actua també com a enllaç a Catalunya de l'Oficina Europa Creativa - Cultura, tot informant i assessorant sobre les diferents convocatòries del subprograma Cultura d'Europa Creativa.

Durant el 2014, es van dur a terme més de 85 assessoraments presencials sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i sobre altres fons europeus, i es va atendre un total de 150 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural.

A més d'aquests assessoraments i consultes, l'Oficina Europa Creativa - Cultura Catalunya acompanya els professionals catalans en tot el procés de candidatura dels projectes oferint servei d'assessoria experta en les seves sol·licituds de finançament a Brussel·les, amb l'objectiu de fer-les més competitives en fons i forma.

Ajuts del subprograma Cultura d'Europa Creativa a projectes amb participació catalana

Línia d'ajut	2014	Nre. de projectes	Nre. d'entitats catalanes
Projectes de cooperació europea	6.756.413,00 €	9	9 (1 líder + 8 socis)
Plataformes europees	920.100,00 €	2	2 (socis)
Xarxes europees	2.371.469,63 €	11	32 (2 líders + 30 socis)
Projectes de traducció literària	203.232,00 €	4	4 (líders)
TOTAL	10.251.214,63 €	26	47 (7 líders + 40 socis)

Vegeu més dades dels ajuts a l'annex (pàg. 207)

Accelerador de Projectes Europeus. #EuropeCalls

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, així com l'enllaç d'Europa Creativa - Cultura Catalunya, s'engloben en l'anomenat Accelerador de Projectes Europeus de l'Àrea de Mercats, des del qual s'informa, s'assessora, s'acompanya i es fa seguiment dels projectes. Concretament, es tenen competències reals i específiques sobre el programa Europa Creativa. Sobre la resta de programes, la missió de l'Accelerador és identificar i derivar als punts d'informació corresponents. L'Accelerador acompanya els projectes al llarg del procés per aconseguir fons europeus, tot proporcionant-los assessorament inicial, acompanyament administratiu i suport en la recerca de socis internacionals.

#EuropeCalls

Les sessions d'#EuropeCalls consisteixen en activitats quinzenals (i en alguns casos mensuals) d'informació i assessorament adreçades a les empreses culturals creatives catalanes per poder accedir als diferents fons de finançament europeus. La idea és acostar Europa a través de jornades de format obert i flexible, organitzades per l'Àrea de Mercats sota l'aixopluc de l'SDE, i que tenen lloc a la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica. El calendari s'estableix en funció de les dates límit de presentació de sol·licituds de cada convocatòria i de la disponibilitat de la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica.

Objectius

Apropar al sector cultural i creatiu català els programes de finançament europeu, així com altres oportunitats de negoci, formació, recerca o desenvolupament per a emprenedors que possibilita la Unió Europea.

Balanç

Com ha quedat demostrat en l'elevat nombre d'assistents a les 10 sessions d'EuropeCalls 2014, el programa Europa Creativa és la línia de finançament en què més confia el sector. Malgrat això, des de l'Àrea de Mercats s'informa també de les possibilitats de finançament que ofereixen les direccions generals de Política Regional i Urbana, d'Empresa i Indústria, de Cooperació Internacional i Desenvolupament o de Societat de la informació. Programes com l'Horizon 2020, Cosme, Euroregió o Erasmus for Young Entrepreneurs, per posar-ne quatre exemples, han estat també presentats al sector cultural i creatiu català com en altres línies de finançament europeu a les quals cal prestar atenció.

Sessions realitzades de febrer a desembre del 2014

Data	Programa	Nombre d'assistents
7 de febrer de 2014	EUROPA CREATIVA. Subprograma Cultura. Suport als projectes de cooperació europeus	85
21 de febrer de 2014	EUROPA CREATIVA. Subprograma MEDIA. Suport al desenvolupament de projectes	65
7 de març de 2014	EUROPA CREATIVA. Subprograma Cultura. Suport als projectes de traducció literària	30
8 d'abril de 2014	Erasmus for Young Entrepreneurs, el programa europeu d'intercanvis per a empresaris	35
21 de maig de 2014	EUROPA CREATIVA. Subprograma MEDIA. Suport a la difusió per televisió	62
18 de juliol de 2014	Cultura Euroregió 2014	30
19 de setembre de 2014	EUROPA CREATIVA. Subprograma Cultura. Taller de projectes de cooperació europea	55
31 d'octubre de 2014	EUROPA CREATIVA. Subprograma MEDIA. Suport al desenvolupament de projectes	51
17 de novembre de 2014	EUROPA CREATIVA. Desenvolupament d'audiències i creació de nous públics	60
12 de desembre de 2014	Programes de cooperació al desenvolupament i relacions exteriors de la UE. Període 2014-2020. Oportunitats per al sector cultural	30

7. Oficines a Europa

Les oficines de l'Àrea de Mercats de l'ICEC a Europa (París, Berlín, Londres i Brussel·les), així com l'Oficina de Barcelona, han fet durant el 2014 diverses accions d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir en la seva internacionalització. Durant el 2014, l'Oficina de Barcelona ha atès unes 250 consultes (a través d'entrevistes personals, per correu electrònic o telèfon) sobre internacionalització.

D'altra banda, cada oficina ha estat coordinant conjuntament amb l'Oficina de Barcelona els estands en les fires més importants dels seus respectius països. A continuació es destaquen les accions més importants de cada oficina.

Oficina de París:

- S'han fet 33 assessoraments amb enviament de llista de contactes i 60 amb atenció personalitzada a les empreses directament a l'Oficina de París. El perfil de les empreses ateses són companyies, grups, discogràfiques, distribuïdores i empreses de serveis.
- Elaboració d'un estudi sobre el circuit de la màgia a França, per una petició concreta de FIMAG, Festival de Màgia de Torroella de Montgrí.
- Estudi sobre projectes de mediació cultural a França. Recerca documental sobre mesures d'alfabetització i mediació cultural a França, per una petició de l'Àrea de Públics de l'ICEC. Com a complement d'aquesta acció es va assistir al Media Literacy Forum organitzat per la UNESCO.
- Participació a la trobada d'organismes internacionals que donen ajuts al sector del llibre, organitzat pel Centre National du Livre (CNL). Arran d'aquesta trobada es va crear un document que va ser signat per tots els participants durant la Fira del Llibre 2014; hi va ser present el director general de Promoció de Creació i Empreses Culturals.
- Participació en dues reunions dels Quatre Motors per a Europa per a la creació d'un projecte sobre jazz al Festival de Jazz de Schaffhausen - Suïssa i al festival Jazz à Vienne.
- Realització d'un estudi sobre el mercat francès de les arts escèniques per a públic familiar, elaborat per a l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP). A continuació es va fer una presentació de l'estudi al sector a l'Arts Santa Mònica.
- Organització d'un aperitiu professional al festival Au Bonheur des Mômes per donar suport a les sis companyies programades al festival, considerat un dels més importants per al públic familiar/infantil amb una llarga tradició de programar companyies catalanes.
- Participació en una sessió de formació sobre estratègies d'accés al mercat francès per als músics, organitzada per La Philharmonie, i complementàriament assistència a les trobades professionals sobre la xarxa de la dansa, del teatre i del teatre infantil.

Oficina de Berlín:

- S'han fet diverses consultories i assessoraments per a companyies catalanes directament a l'Oficina de Berlín. També s'ha donat suport a la promoció d'activitats a unes 120 companyies catalanes de tots els sectors culturals amb accions directes a Alemanya.
- Gestió amb el programador de la sala pluridisciplinària Burghof Lörrach, amb qui s'ha tingut contacte en diverses fires i trobades professionals per tal de posar en marxa un focus català per a la temporada 2015-2016. El projecte té el suport de l'Institut Ramon Llull, a qui s'ha posat en contacte amb Burghof.
- Elaboració d'un estudi sobre el circuit de la màgia a Alemanya, per una petició de la Fira Internacional de Màgia de Torroella de Montgrí (FIMAG).
- Realització d'un estudi sobre mediació cultural a Alemanya. Recerca documental sobre mesures d'alfabetització i mediació cultural a Alemanya. Petició de l'Àrea de Públics de l'ICEC.
- Producció i realització de les jornades professionals sobre el mercat musical alemany dirigides a professionals catalans de la indústria musical, que va tenir lloc al Goethe-Institut de Barcelona. Aquesta activitat va estar organitzada per l'Àrea de Mercats conjuntament amb el MMVV i el Departament de Cultura. Es van fer tres taules rodones moderades per professionals alemanys provinents d'entitats diverses com fires i mercats, sales i festivals, agències i bookers.
- Elaboració de l'estudi sobre el mercat centreeuropeu de les arts escèniques per a públic familiar, a càrrec de l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics. Es va fer també la presentació de l'estudi al sector a l'Arts Santa Mònica.
- Assistència a l'assemblea general de tardor de la International Network for Contemporary Performing Arts (IETM) a Sofia (Bulgària) en representació de l'ICEC, ja que l'ICEC és membre de la xarxa des de fa diversos anys.

Oficina de Londres:

- S'han fet diversos assessoraments i consultories a empreses de tots els àmbits de la cultura que volen internacionalitzar-se al Regne Unit i Irlanda. L'assessorament també s'ha fet a institucions, festivals o professionals britànics interessats en les indústries creatives de Catalunya i que busquen socis locals com, per exemple, l'Arts Council England, el Creative United o el National Theatre, entre altres. En total, s'han dut a terme més de 220 consultes, la majoria del sector de la música, l'art de carrer i la dansa.
- Per tercer any consecutiu, l'Oficina de Londres ha organitzat la participació al Greenwich + Docklands International Festival d'una delegació catalana de professionals del sector de les arts escèniques, que han presentat els seus projectes davant 150 programadors inscrits. L'objectiu és aconseguir contractacions al Regne Unit i trobar socis coproductors. D'altra banda, aquesta col·laboració amb el Greenwich + Docklands International Festival

també serveix per enfortir els llaços entre els programadors amb més influència al Regne Unit i FiraTàrrrega, per tal d'atreure més delegats internacionals al principal mercat estratègic a Catalunya de les arts de carrer. Durant la celebració del festival s'han pogut veure actuacions de les companyies catalanes següents: Joan Català, Tombs Creatius i Circ Pànic.

- Durant el 2014, i per primera vegada, l'ICEC ha col·laborat amb el National Theatre de Londres, el qual va fer un encàrrec a una companyia catalana, concretament l'espectacle *Micro-Shakespeare*, creat i produït per la companyia Laitrum Teatre. El projecte es va presentar al Watch This Space Festival de Londres i ha anat de gira per diverses ciutats, tant al Regne Unit com a Catalunya.
- En l'apartat de difusió d'activitats d'interès relacionades amb el Regne Unit i Catalunya, el compte de Twitter @playcatalanuk ha sumat 270 seguidors més respecte del 2013, amb un total de 1.134 seguidors. En els darrers dos anys, l'augment ha estat de 630 seguidors.

Oficina de Brussel·les:

- Durant el 2014 l'Oficina de Brussel·les ha rebut un nombre elevat de consultes de mànagers i companyies per sol·licitar contactes de programadors, festivals i contactes de premsa majoritàriament del sector cultural del Benelux.
- D'altra banda, s'ha fet difusió d'un total de 162 actuacions de companyies catalanes sobre el territori del Benelux. Ha rebut 34 consultes de promoció (com accedir a festivals, les principals institucions encarregades de la promoció i difusió d'espectacles, etc.).
- S'ha fet un estudi sobre la màgia a Bèlgica i els Països Baixos, i una recerca documental sobre la mediació i l'alfabetització cultural de la Fédération Wallonie-Bruxelles. D'altra banda, també s'han elaborat dos mapatges, un sobre teatre infantil i familiar i l'altre sobre la dansa a Bèlgica.

Mitjançant l'Oficina de l'ICEC a Brussel·les també es duen a terme tasques relacionades amb temes de l'àmbit de la Unió Europea. D'aquestes accions destaquen les següents:

- S'han fet diversos assessoraments referents a temes europeus sobre finançament, Europa Creativa i recerca de socis, i l'Oficina ha estat present en reunions, fòrums i conferències que aborden tot tipus de temàtiques relacionades amb les polítiques culturals en l'àmbit de la Unió Europea com, per exemple, Culture and Creativity, ERRIN Design & Creativity Working Group o "Investing in institutional capacity and public administrations". També, l'Accelerator of European Projects: a tool to promote the European cooperation in CCI, en què es va presentar l'Accelerador de Projectes com a eina d'acció cultural de la Generalitat de Catalunya.

- S'ha col·laborat en l'organització de les sessions #EuropeCalls.
- Seguiment del projecte ETEP 2.0, gestionat des de l'Àrea a través de l'Oficina de Brussel·les des de fa cinc anys, d'acord amb un conveni signat en el marc de l'anterior programa Cultura 2007-2013. És un projecte plurianual, format per una dotzena d'oficines d'exportació de la música, amb líder holandès, i del qual l'ICEC és un dels coorganitzadors. El seu propòsit és facilitar la circulació del repertori musical català. Fins al 2014 se n'han beneficiat més de 23 grups de música catalans, que han tingut l'oportunitat de tocar als principals festivals de música pop-rock del mercat europeu.
- L'Àrea ha fet el seguiment del Mètode Obert de Coordinació (OMC/MOC) com a experta en indústries culturals i creatives i representant de les comunitats autònomes, conjuntament amb el subdirector general de Promoció d'Indústries Culturals i de Mecenatge del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. El 2014 ha finalitzat i s'ha presentat públicament el manual de bones pràctiques sobre estratègies de suport a l'exportació i la internacionalització dels sectors culturals i creatius i s'ha començat a treballar en el nou objectiu referent a l'accés al finançament per part de les indústries culturals i creatives.



Públics



Públics

A partir del coneixement dels públics i de la seva dieta cultural, l'Àrea, que inicia les seves tasques a l'abril de 2013, vol eixamplar els públics de la cultura i crear-ne de nous. Això es tradueix en el disseny d'estratègies integrals de promoció de públics que miren tant l'oferta com la demanda.

En aquest segon any de funcionament, s'ha continuat treballant i teixint complicitats amb els actors implicats: equipaments, mitjans, institucions, etc. En l'exploració dels públics propers a la cultura, s'ha contactat amb entitats de la societat civil per tal de poder fer actuacions que siguin profitoses per totes dues parts.

Les línies d'actuació de l'Àrea són:

- 1.- Línies de subvenció i ajuts
- 2.- Altres actuacions a destacar.

Quadre resum 2014*

	Concedit 2014	Anualitat 2014	Anualitat 2014**	Total aplicat a pressupost 2014	%
AJUTS	30.000,00	30.000,00		30.000,00	22,5%
Alfabetització de públics	30.000,00	30.000,00		30.000,00	22,5%
ACTUACIONS		103.044,73		103.044,73	77,5%
Escena 25		65.492,81		65.492,81	49,2%
Col·laboracions amb sectors		37.551,92		37.551,92	28,3%
TOTAL	30.000,00	133.044,73		133.044,73	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 210).

** L'Àrea de Públics no té cap anualitat d'anys anteriors.

1.- Línies de subvenció i ajuts

Suport a l'alfabetització de públics

Ajuts singulars a projectes d'alfabetització de públics

Ajuts exclosos de concurrència a entitats que es dediquen a alfabetitzar el públic jove en el cinema.

CONSTRUIR MIRADES

És un programa orientat a la formació en llenguatges audiovisuals i a la difusió de la cultura cinematogràfica. Facilita eines de coneixement amb relació a les obres i promou una mirada crítica i creativa respecte als continguts inclosos en el programa. Està produït per Drac Màgic, entitat que des del 1970 ofereix programes educatius en l'àmbit cinematogràfic.

Han gaudit de la iniciativa 2.850 alumnes de primària, 2.700 alumnes de secundària, 208 professors, 20 tallers d'educació infantil i primària i 21 tallers de secundària

CINEMA EN CURS

És un programa de pedagogia del cinema i amb el cinema. Persegueix un doble objectiu: apropar els joves al cinema, com a art, creació i cultura, i explorar les potències pedagògiques de la creació cinematogràfica.

Una de les característiques de "Cinema en curs" és la presència continuada de professionals del cinema als centres, on imparteixen els tallers juntament amb un equip de docents i dins l'horari lectiu. Els alumnes són part fonamental i activa dels tallers, amb el convenciment que l'experiència de la creació és fonamental per formar espectadors crítics i creatius.

Han gaudit de la iniciativa 3.000 alumnes d'entre 3 i 18 anys, 120 mestres i 32 centres educatius.

2.- Altres actuacions a destacar

Escena 25

És una campanya de promoció de la música i les arts escèniques entre els joves catalans, fruit de la col·laboració entre el Departament de Cultura i els equipaments públics i privats catalans, amb la complicitat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Consisteix a posar 25 euros a disposició dels joves catalans de 18 a 25 anys per adquirir una o dues entrades entre l'1 i el 31 d'octubre de 2014 i gaudir-les durant els mesos d'octubre a novembre del mateix any.

Aquesta ampliació a dos mesos ha estat la principal millora realitzada respecte de la primera edició de la campanya, així com un ús més intensiu de les xarxes socials i l'oferta d'activitats relacionades amb les obres, com les prefuncions i les postfuncions. Això ha comportat un increment significatiu de reserves (un 51,79 % més respecte de l'any anterior). El cost global d'aquesta campanya ha estat de 65.492,81 euros.

Comparativa d'Escena 25 els anys 2013-2014. Dades bàsiques

EQUIPAMENTS	2013	2014	% dif.
Promotors	84	84	0,00%
Sales	104	103	-0,96%
Espectacles	268	296	+10,44%
Sessions	738	1.274	+72,63%
ENTRADES	2013	2014	%
Entrades reservades	8.464	12.848	+51,79%
Entrades disponibles per a la campanya	13.207	19.710	+49,23%
USUARIS	2013	2014	%
Usuaris registrats	25.452	35.703	+40,28%

Col·laboracions amb el sector cultural

Des de l'Àrea de Públics s'ha dut a terme un seguit d'accions en col·laboració amb els diferents sectors de la cultura. El conjunt d'aquestes col·laboracions ha tingut un cost de 37.551,92 euros.

DIA MUNDIAL DEL CIRC

A partir del Pla integral del circ, el dissabte 12 d'abril de 2014 es va celebrar el Dia Mundial del Circ, sota el lema "Circ d'ara mateix", amb la suma d'esforços del sector i les administracions públiques. En aquesta línia, l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya, el Mercat de les Flors, la Xarxa d'Espais del Circ, La Central del Circ, l'Escola de Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular 9 Barris, l'ICUB i l'Àrea de Públics de la Direcció General de Creació i Empreses Culturals (DGCEC) van col·laborar en l'organització d'una jornada amb diferents activitats de caràcter públic i visible a Barcelona.

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

En el marc del Pla integral de la dansa, el 29 d'abril de 2014 es va celebrar el Dia Internacional de la Dansa amb una ballada popular en homenatge al coreògraf Joan Serra, sota el lema "I ballarem, ballarem, ballarem...". Per a aquesta acció, es va tenir la col·laboració de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i els ajuntaments que es van voler implicar en la iniciativa. La ciutadania va realitzar una coreografia escollida prèviament per concurs.

FES-TE GRAN

D'acord amb el Pla integral de les arts escèniques i musicals per a tots els públics, es va realitzar un vídeo per difondre el valor i els beneficis socials dels espectacles i els concerts per a tots els públics. Aquesta acció es va dur a terme gràcies a l'aliança del Departament de Cultura, les associacions del sector (TTP, Kacu Mensi, Fundació Xarxa / Circuit Rialles, Plataforma Lacord, ADETCA) i els equipaments públics i privats d'arts escèniques i de música de Catalunya. Es va projectar el vídeo abans dels espectacles familiars que tinguessin programats, als webs o a les sales d'actes dels seus centres.

PÚBLICS BIB

Amb l'objectiu de despertar el gust per la cultura als usuaris de les biblioteques públiques de Catalunya, s'ha creat una plataforma que dota els bibliotecaris i bibliotecàries d'un catàleg d'activitats específiques i avantatges per als equipaments escenicomusicals nacionals de Catalunya com el Gran Teatre del Liceu, L'Auditori, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música, el Teatre Lliure i la Filmoteca de Catalunya, i equipaments museístics com ara el MNAC i la Fundació Miró.

Aquest és un projecte conjunt entre el Servei de Biblioteques de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni i l'Àrea de Públics, que es va iniciar al desembre de 2014 i dura fins al juliol de 2015, amb possibilitat de continuació.

EQUIPAMENTS NACIONALS

A fi de promoure iniciatives conjuntes entre els sis equipaments culturals públics, s'ha iniciat l'anàlisi dels públics i els usuaris d'aquests equipaments i s'ha coordinat la gestió de públics dels sis equipaments nacionals: el TNC, el Gran Teatre del Liceu, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música, L'Auditori i el Teatre Lliure, juntament amb la Filmoteca de Catalunya.

Jornades de formació

Per tractar els temes dels públics culturals des de diferents disciplines i punts de vista, l'Àrea de Públics, conjuntament amb l'SDE, ha organitzat diverses jornades de formació durant el 2014. Aquestes sessions s'han adreçat als professionals del sector cultural.

• “L'exhibició cinematogràfica en un món digital” (20 de juny de 2014)

Ponències de Phil Clapp, president d'UNIC; David Rodríguez, de Rentrak; Michael Gubbins, soci i analista de Sampomedia; Marta Ysern, directora de Desenvolupament de Negoci de Barcelona Media, i tres taules de debat. La jornada es va adreçar a exhibidors de cinema, agents dinamitzadors de públics, organitzadors de festivals de cinema, la indústria audiovisual i d'ensenyament, entre altres.

Entre les conclusions que es van poder extreure, destacarien les següents:

- La producció, la distribució, l'exhibició, l'educació i l'administració formen part del mateix ecosistema, el qual necessita una aliança per al seu èxit.
- Els canvis en la demanda van sempre per davant de l'adaptació de l'oferta.
- La tecnologia permet aplicar estratègies de màrqueting innovadores i adaptades als diferents públics.
- La importància d'educar la mirada cinematogràfica des de l'escola, tant des de la teoria com des de la pràctica.

- **Jornada de màrqueting cultural “Conèixer l’usuari i connectar amb la comunitat” (23 d’octubre de 2014)**

De la mà d’Alan Brown, director de Wolfbrown; Katy Raines, sòcia d’Indigo Ltd.; Raúl Ramos, consultor d’Asimétrica, i Ferran López, soci de Teknecultura, la sessió es va adreçar a professionals de màrqueting i comunicació i al públic del sector cultural.

Entre les conclusions que es van extreure, destacarien les següents:

- La rellevància com a fet clau per dimensionar l’experiència del públic.
- La comunicació ha de ser diferent segons el públic a qui va dirigida.
- La importància de la comunicació segmentada en funció del següent: assegurar la recollida i l’anàlisi de les dades rellevants, fer comunicacions amb sentit i mesurar els resultats.

- **“Taller d’espectadors” (13 de novembre de 2014)**

Convidats: Jorge Dubatti, director de l’Escuela de Espectadores de Buenos Aires; David Costa, enginyer i integrant de la cia. Sixto Paz; Albert Olivas, cap de comunicació de Temporada Alta i Bitò Produccions; Toni Casares, director de la Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia, i Miquel Valls, d’Agost Produccions.

Algunes de les conclusions de la jornada van ser les següents:

- En aquesta era tecnològica es fa més palesa que mai la necessitat de trobar-se i de reunir-se presencialment i que cal potenciar l’aspecte ritual i social del teatre.
- S’ha de promoure la participació activa de l’espectador, amb l’assistència a assajos o amb converses amb el creador.
- Cal buscar estratègies per minimitzar la percepció de risc a l’hora d’escollir una obra (taquilla inversa, etc.).
- Aquesta dessacralització del fet artístic enllaça amb la teorització del moment que estem vivint: l’estètica de la recepció posa el focus en l’espectador.
- Es reivindica una mentalitat humanística de la cultura i del teatre, que ens apropa al lloc comú.

- **“Viquipèdia i el coneixement obert: com es poden obrir continguts perquè s’aprofitin legalment a la xarxa” (11 de desembre de 2014)**

Sessió conduïda per Àlex Hinojo. Es va adreçar a professionals del sector cultural i creatiu especialitzats en difusió de continguts, tant generadors de coneixement com personal de departaments de comunicació.

Algunes conclusions:

- La Viquipèdia és la cinquena web més visitada, organitzada per una comunitat de voluntaris, i és especialment útil per fer difusió mundial del sector cultural.
- Eines com Creative Commons o Wikimedia Commons poden ajudar a posicionar i difondre els continguts culturals.

Accions internes

COMPARTIM

Internament, per estimular l'hàbit cultural dels treballadors de la DGCEC, s'elabora una agenda setmanal de propostes culturals de totes les disciplines.



Filmoteca de Catalunya



Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca de Catalunya és un equipament cultural adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Els seus antecedents històrics arrenquen com a delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional d'Espanya, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspassada a la Generalitat de Catalunya, dins el Servei de Cinematografia del Departament de Cultura i, des del 2012, disposa de dues noves seus, una al barri del Raval de Barcelona i l'altra el Centre de Conservació i Restauració, a Terrassa, presentades internacionalment al 69è Congrés de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF) a l'abril del 2013. Esteve Rimbau, director de la Filmoteca de Catalunya, és, des d'aquesta data, vicesecretari general de la FIAF.

Funcions, línies d'actuació i estructura

D'acord amb l'article 46.2 de la Llei del cinema, aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2010, les funcions pròpies de la Filmoteca són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb especial atenció a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en quatre unitats amb les competències següents:

- **Difusió:** programació de les sales de projeccions i exposicions, impuls de les activitats dels Serveis Educatius i edició de llibres i DVD.
- **Documentació:** preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca del Cinema.
- **Conservació:** recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el fons fílmic.
- **Administració:** coordinar la gestió econòmica, jurídica, de comunicació i d'atenció al públic.

Seus

Les actuacions de la Filmoteca de Catalunya es duen a terme a través de les seves dues seus:

Raval

El 21 de febrer de 2012 es va obrir al públic la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, situada a la plaça de Salvador Seguí del barri del Raval, al centre històric de Barcelona. Es tracta d'un edifici de 7.000 metres quadrats dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo que allotja dues sales de projeccions, una sala d'exposicions, la Biblioteca del Cinema i els seus fons documentals, així com les oficines, a més d'una llibreria especialitzada i una cafeteria.

Centre de Conservació i Restauració (2CR)

Al juny de l'any 2013 es va posar en funcionament el nou Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya, que allotja el patrimoni fílmic, situat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa. És un edifici de 2.250 metres quadrats, amb una planta baixa on hi ha tres sales per al tractament del material fotoquímic; una àrea per a la conservació del material digital nadiu i per a la preservació i la restauració

digital; una sala de formació, equipada amb projectors de 35 mm i digital, i quatre petites cambres destinades als materials en trànsit. La planta del soterrani, de 1.400 metres quadrats, allotja 18 cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines de cel·luloide en condicions adequades de temperatura i humitat.

Difusió

Programació

El 21 de novembre de 2011 es va fer la darrera sessió cinematogràfica a la sala de l'avinguda de Sarrià, seu de la FilMOTECA durant els darrers vint anys, i el 21 de febrer de 2012 es van fer les primeres projeccions públiques a la seu del Raval. Aquest equipament disposa de dues sales de projeccions, amb una capacitat total de 535 butaques (Sala Laya, 175 butaques, i Sala Chomón, 360 butaques). **El 2014 s'hi han fet 1.434 sessions i s'han projectat 1.133 títols amb un total de 142.220 espectadors.** En sis localitats de Catalunya s'han projectat 99 sessions cinematogràfiques amb el suport i el segell de la FilMOTECA de Catalunya, que han aplegat 4.408 espectadors. La Federació Catalana de Cineclubs també ofereix "Sessions FilMOTECA" amb material cedit pel Centre de Conservació i Restauració de la FilMOTECA.

Nombre de sessions a les sales de projeccions de Barcelona	1.434
Nombre d'espectadors a les sales de projeccions	142.220
Nombre de sessions a la resta de Catalunya	140
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	6.617

Principals cicles

Els principals cicles s'han programat al voltant d'autors com Goran Paskaljevic, Jacinto Esteve, Jerry Lewis, Billy Wilder, Jacques Demy / Agnès Varda, Alain Tanner, Volker Schlöndorff, Jill Godmilow, Ventura Pons, Garcia Pelayo o de temàtiques com ara "El cinema de propaganda nazi", "So British!", "Jocs de miralls", "Primera Guerra Mundial", "1714: història i identitats", "Comèdia soviètica dels anys vint" i "Robots i Mad Doctors", entre altres. Durant el 2014 s'ha exhibit la producció cinematogràfica contemporània de diversos països com Alemanya, Polònia, el Japó, Israel, Mèxic com a frontera, Sud-àfrica o el cinema llatinoamericà.

S'han fet homenatges pòstums a Patrice Chéreau, Amparo Soler Leal, Bob Hoskins, Lauren Bacall o Robin Williams, el centenari del naixement d'Alec Guinness i de Pietro Germi, els 10 anys de la mort de Miquel Porter i Moix, i hem celebrat el 80 anys de Romà Gubern. També s'ha programat un recorregut pels gustos cinematogràfics del compositor Benet Casablanca i un doble homenatge als Gaudí i Goya d'Honor, Julieta Serrano i Jaime de Armiñán, amb la projecció de *Mi querida señorita*.

S'ha continuat amb els cicles "Per amor a l'art. Cinema i pintura", organitzat en col·laboració amb el MNAC, que ja va per la seva tercera temporada; amb l'Aula de Cinema, en col·laboració amb diverses universitats i escoles de cinema, i les sessions "L'ESCAC a la Filmo".

La Filmoteca de Catalunya ha acollit sessions vinculades a onze festivals de cinema: FADfest, disseny i cinema; Future Shorts; DOCfield Fotografia Documental Barcelona; Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona; L'Alternativa; El Meu Primer Festival; Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani; Mostra Internacional de Films de Dones; Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona; FLIC Festival, i Mostra de Cinema Espiritual.

Com a esdeveniments destacables, des d'Exposicions de la Filmoteca de Catalunya s'ha organitzat, per primera vegada, la participació a La Nit dels Museus (17 de maig de 2014), amb visites guiades a l'exposició "Jacinto Esteve: a l'ombra de l'últim arbre" i la projecció de pel·lícules relacionades amb l'esdeveniment, amb un total de 258 visitants a l'exposició i 195 espectadors. A l'octubre de 2014 es va fer la primera sessió del programa radiofònic *El séptimo vicio*, que Radio 3 / RNE emet en directe el primer dijous de cada mes.

També aquest 2014, per primera vegada, la Filmoteca de Catalunya va ser una de les 17 seus europees que el dia 4 de maig va acollir la celebració del Premi del Públic Jove de Cinema Europeu (European Youth Award), en què joves de 12 a 14 anys fan de jurat per decidir la millor pel·lícula produïda el 2013. *Regret!* va ser la pel·lícula guanyadora a Barcelona i a Europa.

El Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, promulgat per la UNESCO, es va celebrar amb una visita de la indústria cinematogràfica al Centre de Conservació i Restauració (2CR) de la Filmoteca a Terrassa i la presentació del programa "Bàsics del cinema català".

Taules rodones i presentacions

Per contextualitzar les retrospectives, els cicles o algunes de les pel·lícules projectades s'han fet presentacions, taules rodones i col·loquis, amb un total de 320 persones convidades (realitzadors, muntadors, directors de fotografia, escriptors, crítics, docents, conservadors, escriptors, etc.). Entre les personalitats que han participat en aquests actes destaquen:

Basilio Martín Patino	Agnès Varda
Goran Paskaljevic	Luis Ospina
Michael Winterbottom	Edgar Reitz
Lita Stantic	Pedro Almodóvar
Joan Maríné	Marisa Paredes
Benet Casablanca	Isaki Lacuesta
André S. Labarthe	Romà Gubern
Denis Côté	Josep Maria Flotats
Ventura Pons	Lluís Miñarro
Volker Schlöndorff	Jaime de Armiñán
Renato Berta	Jaime Chávarri
Gonzalo García Pelayo	Josep Maria Forn

Activitats pedagògiques i formatives

Des dels Serveis Educatius de la Filmoteca s'han promogut els programes i les activitats següent:

“FILMOTECA PER A LES ESCOLES”

És un programa adreçat a la difusió i el coneixement de la cultura cinematogràfica en l'àmbit escolar. El curs 2013-2014 s'han fet 94 sessions amb l'assistència de 6.337 alumnes de 131 escoles catalanes. Dins del programa “Filmoteca per a les escoles” s'han fet les activitats següents:

- Sessions de cinema i fragments audiovisuals: les activitats pedagògiques es fan amb la participació de Drac Màgic, Modiband, A Bao A Qu, la Federació Catalana de Cineclubs i Jocs al Segon. S'han fet 47 sessions amb 4.008 participants.
- 15 tallers lúdics “Cinema: més que imatges en moviment”, amb 382 assistents.
- 17 sessions en col·laboració amb altres entitats, amb un total de 1.492 participants: Museu d'Història de Catalunya, amb 3 sessions d’“El Consell dels Savis va a la Filmoteca”, amb un total de 154 participants; departaments de Governació i Ensenyament: 8 sessions del cicle “Cinema, memòria, pau i drets humans”, amb 708 assistents; Fundació Joan Brossa, amb 4 tallers anomenats “La mirada creadora: taller de creació entorn l'imaginari de Joan Brossa” i els 2 itineraris “Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar. Itinerari brossià per les Rambles”, amb un total de 248 assistents.
- Formació per a docents “El cinema a l'aula: propostes i metodologia”: 5 sessions fetes amb 120 participants.
- Vistes guiades per a centres educatius amb la projecció d'un film del cinema dels orígens. El curs 2013-2014 s'han organitzat 10 visites amb 335 participants.

FILMOTECA PER A LES ESCOLES	CURS 2011-2012	CURS 2012-2013	CURS 2013-2014 (*)
Sessions	51	54	94
Alumnes	5.133	3.814	6.337

(*) Aquest curs s'han inclòs 32 noves activitats educatives: 15 tallers lúdics “Cinema: més que imatges en moviment” i 17 sessions en col·laboració amb altres entitats: Museu d'Història de Catalunya (3 sessions del Consell dels Savis va a la Filmoteca), Departament de Governació i Ensenyament (8 sessions “Cinema, memòria, pau i drets humans”), i 4 tallers i 2 itineraris amb la Fundació Brossa. Hi ha hagut un total de 1.492 assistents a aquestes noves activitats, que corresponen a tallers lúdics: 382; Consell dels Savis: 154; cicle “Cinema, memòria, pau i drets humans”: 708; tallers i itineraris Brossa: 248.

“AULA DE CINEMA”

Cada dimecres, d'octubre a maig, es programa aquest curs que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades a estudiants de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), l'Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona ELISAVA i l'escola Bande à Part, però també obertes al públic general. S'hi projecten clàssics de la història del cinema presentats per professors de les institucions implicades, amb una assistència de 4.314 alumnes durant l'any 2014.

AULA DE CINEMA	ANY 2012	ANY 2013	ANY 2014
Sessions	25	30	30
Espectadors	4.948	5.029	4.314

Altres activitats

- Participació en el programa “Tandem Turkey-EU (Cultural Managers Exchange)”, impulsat pel European Cultural Foundation (Amsterdam), MitOst (Berlín) i Anadolu Kültür (Istanbul), que ha seleccionat la Filmoteca de Catalunya per desenvolupar el projecte d’alfabetització audiovisual “Capturant identitats”. El programa d’intercanvi fotogràfic entre dos grups de 12 adolescents del Raval i el barri de Gàlata d’Istanbul va incloure dos tallers fotogràfics paral·lels per als joves i va culminar amb una exposició paral·lela al juny de 2014.
- Participació en el programa “Apadrina el teu equipament cultural”, una iniciativa coordinada per la Fundació Tot Raval amb el suport de Raval Cultural que impulsa la col·laboració entre els grans equipaments culturals i els centres educatius del barri per desenvolupar projectes dins el currículum acadèmic i al llarg del curs escolar. Els Serveis Educatius van col·laborar amb l’Institut Miquel Tarradell, l’Escola Drassanes i l’Institut Milà i Fontanals.
- Recursos pedagògics en línia per a docents: recomanacions cinematogràfiques mensuals i dossiers didàctics.
- Taller d’estiu 2014. Al juliol de 2014 es va realitzar el taller lúdic “Dóna vida als cartells de cinema” entorn a l’exposició produïda per la Filmoteca de Catalunya “Mac, cartellista”.

Filmoteca al territori i als cineclubs

La Filmoteca de Catalunya té convenis de col·laboració per impulsar la programació de cinema en versió original subtitulada a sis sales de cinema distribuïdes per tot el territori català, i posa un èmfasi especial en la revisió de la història del cinema i en l’exploració de les noves tendències contemporànies.

Els convenis de col·laboració són els següents:

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Girona i Ajuntament de Girona.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida.
- Manresa: Ajuntament de Manresa i Cineclub Manresa.
- Olot: Institut de Cultura de la Ciutat d’Olot.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.
- Vic: Institut Municipal d’Acció Cultural de Vic.

Durant l’any 2014 en aquestes sis sales s’han fet un total de 99 sessions, amb una assistència de 4.408 espectadors, dades que indiquen una baixada respecte al 2013, tant en nombre de sessions com d’espectadors.

Sales	Sessions	Espectadors
Girona	14	562
Lleida	21	748
Manresa	13	919
Olot	15	945
Terrassa	23	585
Vic	13	649

“Sessions Filmoteca” és un programa que abasta el patrimoni fílmic de la Filmoteca de Catalunya i està disponible gratuïtament per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc del conveni signat entre la Filmoteca de Catalunya i la Federació Catalana de Cineclubs. Aquesta iniciativa permet, a partir de diferents programes com ara *Laya Films (I) Noticiaris* i *Laya Films (II)*, documentals independents, cinema amateur com el de Delmiro de Caralt i Segundo de Chomón, patrimoni cinematogràfic català i documentals sonors com *Fuego en España*, difondre el patrimoni fílmic de Catalunya en format DVD i les peces més interessants de l'Arxiu de la Filmoteca, de manera totalment gratuïta. El nombre de sessions ha estat pràcticament igual que l'any passat, 41 en comptes de 40, però ha baixat el nombre d'espectadors, passant de 2.680 l'any 2013 a 2.209 l'any 2014. Els programes amb més demanda han estat *Chomón per a la mainada* (15 sessions), *La plaça del Diamant* (10 sessions), seguit d'*Esmalt i betum* (4 sessions).

En conjunt, sumant les sis sales amb les quals col·labora la Filmoteca i la programació de “Sessions Filmoteca”, durant l'any 2014 s'han programat al territori 140 sessions amb 6.617 espectadors.

Exposicions

Durant el 2014 la sala d'exposicions de la seu del Raval ha acollit tres exposicions: dues mostres de producció pròpia nodrides amb materials en bona part procedents dels fons documentals de la Filmoteca de Catalunya i una exposició externa que s'ha dut a terme en coproducció. Les tres exposicions han anat acompanyades de cicles de projeccions i taules rodones.

- “*Jacinto Esteve: a l'ombra de l'últim arbre*”. Comissari: Esteve Riambau.
- “*Mac, cartellista*”. Comissaria: Núria Expósito.
- “*El món encantat de Jacques Demy*”, produïda per la Cinémathèque Française en col·laboració amb Ciné-Tamaris. Comissari: Matthieu Orléan.

S'han fet visites guiades o temàtiques en les tres exposicions. A més, els Serveis Educatius de la Filmoteca han ofert visites-taller a escoles, casals i esplais a l'entorn de les exposicions.

En total, el nombre de visitants que han rebut les exposicions temporals ubicades a la sala d'exposicions de la Filmoteca de Catalunya durant l'any 2014 ha estat de 2.512.

S'han dut a terme altres activitats de caràcter expositiu en altres espais polivalents de l'edifici:

- Mostra fotogràfica documental del mural Keith Haring. Activitat coproduïda amb Raval Cultural.
- Mostra fotogràfica “*Capturant identitats / Capturing Identities*”. Activitat promoguda pels Serveis Educatius de la Filmoteca de Catalunya.

Documentació

La unitat de Documentació té com a funció preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental que la Filmoteca gestiona a través de la Biblioteca de Cinema.

A l'abril de 2013 es va fer accessible des del web de la Filmoteca de Catalunya un repositori digital destinat a divulgar els fons gràfics de la pròpia col·lecció, al qual durant 2014 s'han incorporat 3.889 documents (fotografies, publicacions periòdiques i cartells) fins al total de 21.030 documents actuals. Complementàriament, una col·lecció de 1.054 cartelleres de sales de cinema del començament del segle XX s'han posat a disposició del portal Memòria Digital de Catalunya, i d'allà a l'Europeana.

Biblioteca del Cinema

	2012	2013	2014	% variació 2013/14
Usuaris presencials	5.550	7.228	7.031	-2,7%
Documents en préstec	9.003	12.535	9.543	-24%
Documents consultats	15.558	19.454	14.492	-25%
Repositori digital, nombre de consultes	-	6.715	11.000	63%

Tipus de document	Adquisicions 2014	Total
Llibres	556	43.717
Capçaleres de revistes	5	2.078
Documents sonors	-	3.348
Pel·lícules (vídeos, DVD, Blu-ray)	473	16.562
Fotografies	-	186.192
Premsa digitalitzada	-	249.168
Altres material gràfic (cromos, postals, dossiers de premsa...)	709	84.678
Cartells	2.500	11.719
Llegats personals o d'entitats	15	85

L'any 2014 s'ha produït l'adquisició d'una col·lecció de 709 novel·les cinematogràfiques, que s'uneixen a la col·lecció d'aquests materials de difusió que van estar en circulació en la dècada dels anys vint. El fons actualment està format per 3.715 novel·letes, mostra única de literatura popular lligada al cinema i, sovint, referència essencial de l'argument de pel·lícules sense còpies ja existents.

Consulta i moviment de fons

L'any 2014 la Biblioteca del Cinema ha tingut 7.031 usuaris presencials i s'han emès 747 carnets nous d'usuaris, pràcticament els mateixos que l'any 2013. S'han consultat 14.492 documents.

S'han atès i contestat 1.739 consultes externes, i s'han deixat en préstec un total de 9.543 documents.

Catalogació de fons

El 31 de desembre de 2014 hi ha un total de 64.146 documents en línia en el catàleg de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat (BEG), que inclouen material bibliogràfic, publicacions periòdiques, DVD i CD. S'han catalogat 2.612 documents. La Biblioteca participa en el programa PIP de la Comissió de Documentació de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF) amb el buidatge de les revistes especialitzades en cinema *Dirigido* i *Caimán*.

El catàleg bibliogràfic s'ha unit al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC) per impulsar la seva visibilitat i la pràctica de la cooperació en matèria de catalogació i préstec interbibliotecari. El catàleg també es troba en fase de proves per la inclusió al catàleg col·lectiu de la Red de Bibliotecas Iberoamericanas de Cine (BIBLIOCI).

25 fons patrimonials de persones i empreses relacionades amb el sector cinematogràfic han estat inventariats i se n'han realitzat accions de difusió.

S'han programat 22 visites guiades a les instal·lacions de la Biblioteca del Cinema, amb 550 visitants.

Increment de fons patrimonials: dipòsits o donacions

- Federació Catalana de Cineclubs. S'ha formalitzat el dipòsit dels seus fons patrimonials: 2.500 cartells cinematogràfics i un centenar de cartelleres fotocrom, 200 pressbooks d'estrenes cinematogràfiques i 800 llibres i revistes. Entre la documentació dipositada destaquen diverses peces úniques —tres cartells de Palma del final del segle XIX, cartells de cinema de l'Europa de l'Est i d'Amèrica del Sud—, a més d'una col·lecció completa de cinema català i espanyol dels anys noranta.
- Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC), associació creada el 1978 que agrupa productores cinematogràfiques de tot l'arc audiovisual català. S'ha cedit l'arxiu històric de la institució, consistent en la documentació administrativa des de la seva constitució fins als nostres dies, així com la correspondència històrica, projectes duts a terme al llarg de la seva trajectòria, etc.
- Donatius personals de persones vinculades al sector cinematogràfic: Romà Gubern, Ventura Pons, Isabel Alonso, Margarita Llop, Robert Balser, Isidor Llorca i Àngel Santacreu.

Preservació

S'han migrat al format digital en suport DVD 644 documents audiovisuals.

S'ha establert una política de migració dels 3.000 documents en format VHS de la Biblioteca, per la qual aquests suports obsolets seran substituïts per suports digitals.

La Filmoteca de Catalunya ha signat un acord de col·laboració per l'arxiu periòdic de la pàgina web de la institució, en el PADICAT (Arxiu Web de Catalunya), de la Biblioteca de Catalunya.

Altres activitats

La Biblioteca ha aportat documents per fer exposicions externes, publicacions, audiovisuals, treballs d'investigadors, mitjans de comunicació i difusió en general. Destaca l'aportació de fotografies per a l'exposició "Colita perquè sí!" a La Pedrera (Barcelona); de revistes i cartells per a la mostra "Barcelona, zona neutral", a la Fundació Joan Miró (Barcelona), i per a l'exposició "Estrelles del silenci: L'star system en el cinema mut de Hollywood", del Museu del Cinema de Girona.

La Filmoteca va fer una crida a la participació ciutadana per a la transcripció de 1.054 cartelleres antigues de cinema dipositades al portal d'Internet Memòria Digital de Catalunya. **Un total de 1.100 internautes van participar en aquesta acció de proveïment participatiu (crowdsourcing) d'èxit durant 46 dies.**

Conservació

Durant el 2014 s'ha fet el trasllat definitiu de les col·leccions filmiques en suport de nitrat de cel·lulosa al nou Centre de Conservació i Restauració (2CR) al Parc Audiovisual de Catalunya de Terrassa, centre dissenyat i construït específicament per garantir la conservació del patrimoni fílmic català, sigui analògic o digital, i actualment integrat per més de 187.219 ítems audiovisuals, 175.294 d'analògics i 11.924 de digitals.

Increment de fons patrimonials: dipòsits o donacions

Al llarg d'aquest any s'ha reprès l'activitat de recuperació per a l'increment de la col·lecció del patrimoni fílmic. S'han realitzat 82 entrades voluntàries —51 dipòsits, 8 donacions i 5 obsequis—, que corresponen a 483 ítems cinematogràfics —fotoquímics i digitals.

Destaca la filmografia completa del director i productor Ventura Pons, que inclou tots els negatius originals tant en 35 mm com en 16 mm. Són els 25 títols que fins ara ha realitzat a llarg de 32 anys de carrera.

El passat mes d'octubre, i gràcies a la col·laboració de la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani i de la George Eastman House de Rochester (Nova York), s'ha pogut inventariar i recuperar l'obra cinematogràfica completa del filòsof Josep Ferrater Mora, exiliat als Estats Units. Aquest fons consta de 518 documents que corresponen a tota la seva filmografia pública i privada, materials originals en 16 mm i 8 mm (imatge i so), dels quals destaquen els seus "dietaris fílmics" inèdits fins ara. Tot aquest material s'ha posat a disposició d'una investigadora acadèmica que fa la seva tesis doctoral sobre el vessant cineasta de Ferrater Mora.

Bona part dels negatius originals catalans realitzats fins a mitjan anys cinquanta s'ha perdut, i es per tant molt rellevant la recuperació d'aquest tipus de material, com són *Concierto mágico* (1952), de Rafael J. Salvia amb música de Lamotte de Grignon, i *Sueño de Chopin* (1942), de Guillermo Gabaldón.

Els fons audiovisuals de diferents empreses com Seat, Rita Clip! —productora de videoclips musicals— o la històrica escola EMAY, primera a impartir estudis

audiovisuals, són algunes mostres de la importància i la qualitat dels dipòsits voluntaris rebuts durant el 2014.

La manera més eficient de garantir la conservació del cinema català és a través de les entregues obligatòries per ordre de subvenció, vinculades als ajuts públics de:

- Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- ICEC, Àrea de l'Audiovisual, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuales (ICAA) del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.

Aquest any han entrat 105 títols nous.

També s'han d'afegir els nous documents procedents de restauracions i preservacions, un total de 87 títols que corresponen a 31 ítems fotoquímics i 114 ítems digitals.

En resum, l'increment de fons patrimonial durant el 2014 ha estat de 3.275 ítems fotoquímics i 955 de digitals. La col·lecció abasta actualment un total de 187.219 ítems, dels quals 175.295 són fotoquímics i 11.924 són videogràfics o digitals.

Centre de Conservació i Restauració en dades. 2013-2014

Principals indicadors	2013	2014
Ítems fotoquímics nous rebuts/entrats	2.154	3.275
Ítems digitals nous rebuts/entrats	129	955
Títols cinematogràfics preservats	87	87
Títols cinematogràfics restaurats	2	7
Títols de films catalogats	750	632
Sol·licituds ateses	408	366
Minuts cedits per a produccions externes	42	1.130
Préstecs de pel·lícules i vídeos a festivals i centres culturals	25	25

Preservació/restauració

Enguany s'han preservat 87 títols, 7 dels quals són restauracions, és a dir, que s'ha tornat als 35 mm originals, com en el cas del film *Ferrocarril de Olot a Gerona*, de 1914, de Cabot Films, o la restauració digital a 6K, fruit de la col·laboració amb la productora Mediapro i Filmoteca Española, de *Barcelona en tranvía* (1909) d'Hispano Films.

En l'apartat de preservacions de sistemes obsolets, destaca la digitalització de l'obra d'Helena Lumbreras, cineasta dels anys setanta a qui hem dedicat esforços per recuperar, estudiar i digitalitzar tota la seva obra i que serà presentada el 2015 dins la Mostra Internacional de Films de Dones.

D'entre els fons amateurs digitalitzats enguany, els films experimentals del periodista musical Ignacio Julià i del pintor Joan Duran són especialment rellevants artísticament.

Una nova dada a afegir a aquest apartat és un primer pas cap a un projecte de preservació digital, és a dir, la ingesta de documents digitals en un servidor fiable, per garantir-ne l'estabilitat, ja que els suports digitals que els contenen, especialment els discs durs, són inestables. Al llarg del 2014 s'ha fet la ingesta de 220 títols digitals que corresponen a 22,28 TB a un servidor.

Catalogació

En finalitzar el 2014, la base de dades Mobydoc comprenia un total de 183.372 fitxes catalogràfiques, de les quals 29.168 corresponen a títols —5.977 d'inventariats i 23.191 de catalogats. La base de dades s'estructura en un doble nivell, és a dir, relaciona els títols amb els diferents materials i exemplars: 19.455 fitxes bibliogràfiques d'articles de premsa digitalitzats, 51.853 fitxes de fotografies i les seves còpies i, finalment, 63.175 fitxes d'exemplars audiovisuals (fílmics i digitals), dels quals 54.618 es consideren catalogats i 8.557 inventariats.

Enguany s'han catalogat 872 nous títols a la base de dades, que corresponen a 2.371 exemplars nous, i s'han revisat 3.652 fitxes per actualitzar dades històriques, tècniques o administratives.

Difusió

"Bàsics del cinema català" és un projecte de la Filmoteca de Catalunya que té per objectiu donar a conèixer títols imprescindibles de la història del cinema català internacionalment, molt especialment a través de la xarxa de filmoteques de la FIAF. El conformen 5 programes, 12 sessions i 23 títols, i s'ofereixen noves còpies en DCP, amb subtítols en anglès, francès i castellà, sense costos per a l'exhibició cultural i sense ànim lucratiu. El projecte té la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell.

El 2014 ha marcat un abans i un després per a les col·leccions fílmiques i la seva percepció del cinema com a art, ja que per primer cop quatre pel·lícules provinents dels fons de la Filmoteca han passat a formar part de l'exposició permanent del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

La Cinémathèque de Toulouse, l'Institut Jean Vigo, l'Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca i la Filmoteca de Catalunya han posat en marxa el web Memòria Fílmica Pirineus Mediterrani. Aquest projecte consisteix a posar en línia, a partir d'un lloc web comú, una part de la col·lecció fílmica de cada institució que relacioni aquest ampli territori, físic i cultural. Aquest projecte ha aconseguit l'ajut del programa Euroregió de la Unió Europea i farà accessible al ciutadà aquest patrimoni.

Filmoteques, museus, festivals o altres centres de caràcter cultural han sol·licitat la col·laboració del 2CR per dur a terme la seva activitat. 25 títols han estat cedits en préstec, com la retrospectiva completa que la Filmoteca de Cantàbria ha dedicat al director Jesús Garay, en la qual totes les pel·lícules provenien dels nostres fons.

En la mateixa Filmoteca de Catalunya s'ha projectat la retrospectiva completa, amb còpies noves en 35 mm o noves digitalitzacions, de la filmografia de Jacinto Esteva Grewe, coincidint amb l'exposició sobre aquest director a la seu del Raval.

Enguany hem reobert el Servei d'Accés a la Col·lecció Fílmica, aplicant noves tarifes d'ús, especialment per a finalitats comercials i lucratives. S'han atès 366 sol·licituds,

d'investigadors i productores audiovisuals, que han consultat 1.146 documents, majoritàriament vídeos. 283 títols han estat lliurats en còpia digital a propietaris de drets o autors i a centres de documentació públics especialitzats. Per altra banda, han estat cedits 1.130 minuts per utilitzar-los en noves produccions audiovisuals, i les imatges de la República i la Guerra Civil continuen sent les més sol·licitades.

Altres actuacions

Publicacions

S'ha editat la guia *Filmoteca de Catalunya. Passat i futur del cinema / Past and future of the cinema* (Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, 2014), en català i anglès, escrita per Esteve Rimbau, que dona a conèixer el paper de les filmoteques, resumeix la història de la Filmoteca de Catalunya i mostra tant les seves noves seues com un resum de les seves activitats principals.

S'ha publicat l'article trilingüe "La Filmoteca de Catalunya: conservació i difusió de la cultura cinematogràfica", a la revista científica *BID* (desembre de 2014), escrit per Mariona Bruzzo, cap del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya, i per Ciro Lluca, cap de Documentació de la Filmoteca de Catalunya (<http://bid.ub.edu/33/bruzzo1.htm>).

S'han presentat un cartell i una comunicació científica sobre el procés de mineria de dades en les col·leccions fotogràfiques de la Filmoteca al 2n Congrés Anual d'Arxius (ICA), celebrat a Girona (11-15 d'octubre de 2014).

Des de la unitat de Documentació, s'han compilat materials complementaris de cicles o pel·lícules incloses en la programació de la Filmoteca: 32 per a l'"Aula de cinema", 11 sobre cicles especials, 7 dossiers pedagògics i 10 fulls de sala per a les sessions de "Filmoteca per a les escoles". Una selecció d'aquest material es pot consultar en línia al web de la Filmoteca.

Convenis de col·laboració

Al llarg de l'any 2014 la Filmoteca ha col·laborat amb diferents institucions públiques i privades. A títol enunciatiu, cal remarcar:

Programació de cinema

- Acadèmia del Cinema Europeu: La Filmoteca de Catalunya va ser una de les 17 seues oficials dels European Youth Awards, els premis juvenils del cinema europeu, amb la participació de 55 nens i nenes entre 12 i 14 anys que van visionar, debatre i votar els tres films finalistes a aquest guardó atorgat per l'Acadèmia.
- Goethe-Institut de Barcelona: per al cicle "Cinema alemany contemporani".
- Museu del Disseny: per al cicle "Disseny, càmera, acció!".
- Museu Nacional d'Art de Catalunya: per al cicle "Per amor a l'art. Cinema i pintura".
- Associació de Mestres Rosa Sensat: per a la realització de l'activitat "Educar i aprendre".
- Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona: per a la realització d'un cicle de cinema i jardí.
- Oficina del Parlament Europeu: projecció dels films finalistes als premis Lux

- Acadèmia del Cinema Català i Academia de las Artes y de las Ciencias del Cine Español: cicle dels films aspirants als premis Gaudí i Goya.
- Federació Catalana de Cineclubs: per al projecte de difusió del patrimoni cinematogràfic català que es conserva a la Filmoteca de Catalunya i per al projecte de reforç, promoció i expansió d'activitats cineclubístiques i de difusió del cinema en general.
- Diverses entitats locals públiques i privades de Girona, Lleida, Manresa, Olot, Terrassa i Vic: per a la programació de sessions de cinema en versió original en aquestes ciutats.
- Aula de Cinema: Universitat Autònoma de Barcelona (Comunicació Audiovisual i Publicitat); Universitat Pompeu Fabra (Comunicació Audiovisual); Bande à Part, Escola de Cinema; Fundació Privada ELISAVA Escola Universitària; Universitat Ramon Llull (Comunicació Audiovisual i Publicitat).
- Festivals i mostres: XXII Mostra Internacional de Films de Dones, Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, Mostra Internacional de Curtmetratges Future Shorts, Modiband Projectes Culturals (El Meu Primer Festival), Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Sodepau, Festival L'Alternativa, XIII Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, FLIC Festival, Mostra de Curts de Ciutat Vella.

Serveis Educatius

- Fundació Joan Brossa: per a la realització de diverses activitats.
- Associació per la interculturalitat i la creació Inkubart: per a la realització del taller d'estiu "Dóna vida als cartells de cinema" a l'entorn de l'exposició "Mac, cartellista".
- Departament de Governació i Relacions Institucionals i el Departament d'Ensenyament: per a la realització d'actuacions educatives adreçades a la recuperació i al foment de la memòria democràtica i el foment de la pau i els drets humans.

Biblioteca del Cinema

- Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya: per a la incorporació de col·leccions a la Memòria Digital de Catalunya (CSUC) i per al projecte ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques).
- Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC): per a la integració dels registres bibliogràfics del catàleg de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya.
- Europeana Foundation: per fer accessibles les dades (metadades) de les cartelleres cinematogràfiques de la Memòria Digital de Catalunya al portal Europeana.
- Biblioteca de Catalunya: per al projecte PADICAT (Patrimoni Digital de Catalunya)

Centre de Conservació i Restauració

- Conveni de col·laboració amb l'Institut Jean Vigo, l'Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca i la Cinémathèque de Toulouse: per posar en marxa el projecte "Memòria cinematogràfica Pirineus Mediterrani".
- Memorial Democràtic: per a l'establiment de diverses mesures adreçades a la conservació, la preservació i la difusió del patrimoni fílmic català que està relacionat amb matèries de memòria democràtica.

Presències i participacions en festivals i congressos

La Filmoteca de Catalunya ha participat o ha estat present en les manifestacions següents:

- Congrés de la FIAF (Skopje, Macedònia).
- Reunió del Comitè Executiu de la FIAF (Estocolm, Suècia).
- Silent Film Festival (Bonn, Alemanya). Presentació d'un programa dedicat a Segundo de Chomón amb material procedent de Filmoteca de Catalunya.
- Festival de Cine Recobrado (Valparaíso, Xile). Conferència sobre la Guerra Civil i el cinema i presentació dels films *Vida en sombras* (Llobet Gracia) i *La doble vida del faquir* (Elisabet Cabeza i Esteve Riambau).
- Symposium Ricardo Muñoz Suay (Universitat de Montpeller / Institut Jean Vigo). Ponència inaugural d'Esteve Riambau.
- IBAFF (Múrcia). Taula rodona sobre arxius fílmics.
- KIDS Regio Forum (Erfurt, Alemanya), sobre Film & Media Literacy.
- Festival Il Cinema Ritrovato (Bolonya, Itàlia), Zinemaldia - Festival Internacional de Cine de Donostia - San Sebastián; Confrontation 50 Cinéma/Histoire (Perpinyà); Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Sitges), tercer Seminario de Bibliotecas Iberoamericanas de Cine BIBLIOCI (Buenos Aires, Argentina).
- 2n Congrés Anual d'Arxius (ICA) (Girona, 11-15 d'octubre de 2014): cartell sobre el repositori digital de la Filmoteca i una comunicació científica sobre les col·leccions fotogràfiques de la Filmoteca.

Política de preus

Durant el 2014 les tarifes s'han mantingut respecte de l'any 2013, però s'han creat nous abonaments per atreure un altre tipus de públic i fidelitzar l'actual. Cal destacar el nou abonament no nominal Filmo10, 10 sessions a 20 euros, que ha tingut molt èxit, amb 3.287 abonaments venuts. S'ha eliminat l'abonament nominal de 20 sessions.

També s'ha introduït un nou abonament anual per a menors de 30 anys a 60 euros, amb un total de 146 abonaments venuts, i l'abonament semestral a 50 euros.

Comunicació

Prensa:

- 7 rodes de premsa (una més que l'any passat).
- 103 notes de premsa. (40 més que l'any 2013).
- 72 peticions de mitjans ateses (16 més que el 2013).

Web i xarxes socials

La web de la Filmoteca de Catalunya ha tingut 52.239 usuaris al llarg del 2014. Les pàgines/perfils de la Filmoteca a Facebook i Twitter tenen, a data 31 de desembre de 2014, 48.848 seguidors, dels quals 32.868 són seguidors nous de l'any 2014.

Cal aclarir que Google Analytics ha variat la manera de mesurar les visites/usuaris: fins a l'any 2014 comptava visites i ara compta usuaris.

Detall de les actuacions (annexos)

- 4.1 Recursos
- 4.2 Audiovisual
- 4.3 Arts Escèniques
- 4.4 Música
- 4.5 Llibre
- 4.6 Arts Visuals
- 4.7 Digital
- 4.8 Desenvolupament Empresarial
- 4.9 Mercats
- 4.10 Públics





Recursos

Assessoria Jurídica

L'any 2014 l'Assessoria Jurídica ha gestionat la convocatòria de 31 línies de subvenció:

Sector	Línia de subvenció	Línies noves o modificades respecte del 2013
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva i transitori, per a la producció de llargmetratges cinematogràfics.	
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisives de ficció i sèries d'animació per a televisió.	
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com per fer-ne promoció i difusió.	
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva i transitori, per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics.	
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la digitalització de sales d'exhibició cinematogràfica.	Nova
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.	
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes i plans editorials, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.	Modificada
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes culturals, en règim de concurrència no competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.	Modificada
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.	Modificada
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.	Modificada
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes de l'àmbit discogràfic o de producció musical, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.	Modificada
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Segona convocatòria per a la concessió d'ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.	
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Segona convocatòria per a la concessió d'ajuts a projectes i plans editorials, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.	
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Segona convocatòria per a la concessió d'ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions.	
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals, en règim de concurrència no competitiva pel que fa a les sol·licituds de consultoria cultura diagnòstic i a les sol·licituds de consultoria cultura preferent, i en règim de concurrència competitiva pel que fa a la consultoria cultura específica.	Nova
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per fer front a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'Institut Català de Finances i l'Institut Català de les Empreses Culturals.	Nova
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals.	Modificada
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.	Modificada
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya.	
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a festivals, cicles o temporades de música d'alt interès cultural.	
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de les empreses discogràfiques catalanes.	Modificada

		Línies noves o modificades respecte del 2013
Sector	Línia de subvenció	
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional.	Nova
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la millora d'infraestructura i/o l'adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona.	Modificada
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a produccions de teatre per a un muntatge en concret.	
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o l'explotació d'activitats d'arts escèniques de caràcter professional.	
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de circ de caràcter professional.	
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de dansa de caràcter professional.	Modificada
Àrea de les Arts Visuals	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o la millora d'equipament tecnològic.	
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la producció editorial en català i en occità, i per a l'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya.	Modificada
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció editorial en llengua catalana o occitana i per a l'edició de partitures d'especial interès cultural.	
Àrea del Llibre	subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la modernització de les llibreries.	Modificada

Gestió Econòmica

Pressupost 2014: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix, en el quadre de despeses, els tres programes d'actuació de l'ICEC:

- 441 - Creadors i empreses culturals
- 442 - Internacionalització de la cultura
- 443 - Protecció i conservació del patrimoni cultural

Ingressos/recursos

	Pressupost aprovat 2014	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost disponible 2014	Ingressos reconeguts 2014
Capítol 3. Taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	494.273,00	0	710.680,05	1.204.953,05	1.267.049,48
<i>article 30 - venda de béns</i>					
<i>article 31 - prestació de serveis</i>	462.000,00	0	0	462.000,00	397.647,55
<i>article 32 - taxes</i>	32.273,00	0	0	32.273,00	47.537,88
<i>article 38 - reintegraments</i>	0	0	588.245,82	588.245,82	642.131,07
<i>article 39 - altres ingressos</i>	0	0	122.434,23	122.434,23	179.732,98
Capítol 4. Transferències corrents	31.190.550,80	0	481.870,00	31.672.420,80	29.202.391,29
<i>article 41 - de l'administració de la Generalitat</i>	31.034.161,04	0	481.870,00	31.516.031,04	29.058.533,97
<i>article 49 - de l'exterior</i>	156.389,76	0	0	156.389,76	143.857,32
Capítol 5. Ingressos patrimonials	0,00	0,00	0,00	0,00	416,27
<i>article 52 - interessos de comptes corrents</i>					146,31
<i>article 53 - diferències d'operacions financeres</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>article 54 - Propietat industrial</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	269,96
Capítol 7. Transferències de capital	300.100,00	0	0	300.100,00	300.100,00
<i>article 71 - de l'administració de la Generalitat</i>	300.100,00	0	0	300.100,00	300.100,00
Capítol 8. Variació d'actius financers	7.702.654,85	0	4.696.459,92	12.399.114,77	8.583.665,70
<i>article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes</i>	2.063.366,45	0	750.000,00	2.813.366,45	2.944.377,30
<i>article 83 - realització d'altres inversions financeres</i>	5.639.288,40	0	0	5.639.288,40	5.639.288,40
<i>article 87 - romanents de tresoreria d'exercicis anteriors</i>	0	0	3.946.459,92	3.946.459,92	
Total pressupost ingressos/ recursos 2014	39.687.578,65	0	5.889.009,97	45.576.588,62	39.353.622,74

Despeses/dotacions - Programa 441: creadors i empreses culturals

	Pressupost aprovat 2014	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu 2014	Obligacions reconegudes 2014
Capítol 1. Remuneracions del personal	3.574.094,43	0,00	-40.223,44	3.533.870,99	3.349.510,06
<i>article 12 - personal funcionari</i>	44.404,64	0,00	-8.071,25	36.333,39	44.290,26
<i>article 13 - personal laboral</i>	2.654.213,38	0,00	24.972,15	2.679.185,53	2.558.091,71
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	875.476,41	0,00	-57.124,34	818.352,07	747.128,09
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	908.473,72	25.871,01	648.901,88	1.583.246,61	1.554.524,93
<i>article 20 - lloguers i cànon</i> s	14.383,08	0,00	0,00	14.383,08	16.823,64
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	30.264,39	0,00	1.500,00	31.764,39	24.836,25
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	852.143,06	25.871,01	641.414,50	1.519.428,57	1.493.968,02
<i>article 23 - indemnitzacions per raó del servei</i>	11.683,19	0,00	5.987,38	17.670,57	18.897,02
Capítol 3. Despeses financeres	1.840,00	0,00	300,00	2.140,00	2.058,42
Capítol 4. Transferències corrents	19.448.267,08	265.297,39	86.504,95	19.800.069,42	19.330.720,65
<i>article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.</i>	492.407,66	0,00	15.562,34	507.970,00	507.970,00
<i>article 46 - a ens i corporacions locals</i>	761.519,46	0,00	582.005,06	1.343.524,52	1.331.171,06
<i>article 47 - a empreses privades</i>	15.944.263,87	265.297,39	-945.155,29	15.264.405,97	14.833.576,19
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	2.250.076,09	0,00	434.092,84	2.684.168,93	2.658.003,40
Capítol 6. Inversions reals	1.023.225,28	0,00	-41.000,00	982.225,28	20.840,67
<i>article 62 - en instal·lacions</i>	25.777,43	0,00	0,00	25.777,43	0,00
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	319.660,13	0,00	0,00	319.660,13	0,00
<i>article 65 - en equips de procés. de dades i telecomunicacions</i>	500.000,00	0,00	-41.000,00	459.000,00	9.159,02
<i>article 67 - en altre actiu immobilitzat material</i>	119.768,22	0,00	0,00	119.768,22	0,00
<i>article 68 - en actiu immobilitzat immaterial</i>	58.019,50	0,00	0,00	58.019,50	11.681,65
Capítol 7. Transferències de capital	300.100,00	0,00	401.096,42	701.196,42	696.228,84
<i>article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.</i>	225.000,00	0,00	0,00	225.000,00	225.000,00
<i>article 76 - a ens i corporacions locals</i>	0,00	0,00	76.971,63	76.971,63	75.245,51
<i>article 77 - a empreses privades</i>	75.100,00	0,00	324.124,79	399.224,79	395.983,33
Capítol 8. Variació d'actius financers	6.525.700,00	1.344.205,77	750.000,00	8.619.905,77	6.435.424,52
<i>article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic</i>	6.525.700,00	0,00	750.000,00	7.275.700,00	6.435.424,52
<i>article 88 - altres aportacions per compte de capital i assim.</i>	0,00	1.344.205,77	0,00	1.344.205,77	0,00
Total despeses/dotacions 441	31.781.700,51	1.635.374,17	1.805.579,81	35.222.654,49	31.389.308,09



Despeses/dotacions - Programa 442: Internacionalització de la cultura

	Pressupost aprovat 2014	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu 2014	Obligacions reconegudes 2014
Capítol 1. Remuneracions del personal	698.036,99	0,00	31.448,44	729.485,43	639.998,62
<i>article 12 - personal funcionari</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>article 13 - personal laboral</i>	536.887,10	0,00	32.448,44	569.335,54	488.597,43
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	161.149,89	0,00	-1.000,00	160.149,89	151.401,19
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	653.123,15	0,00	-46.068,78	607.054,37	588.170,56
<i>article 20 - lloguers i cànons</i>	226.668,21	0,00	-9.391,77	217.276,44	166.117,16
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	3.700,00	0,00	1.200,00	4.900,00	2.965,71
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	408.365,26	0,00	-39.979,01	368.386,25	402.035,08
<i>article 23 - indemnitzacions per raó de servei</i>	14.389,68	0,00	2.102,00	16.491,68	17.052,61
Capítol 3. Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Capítol 4. Transferències corrents	792.284,60	0,00	401.145,58	1.193.430,18	1.187.744,38
<i>article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>article 46 - a ens i corporacions locals</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>article 47 - a empreses privades</i>	439.780,86	0,00	254.775,11	694.555,97	690.096,53
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	352.503,74	0,00	146.370,47	498.874,21	497.647,85
Total despeses/dotacions Programa 442	2.143.444,74	0,00	386.525,24	2.529.969,98	2.415.913,56

Despeses/dotacions - Programa 443: Protecció i conservació del patrimoni cultural

	Pressupost aprovat 2014	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu 2014	Obligacions reconegudes 2014
Capítol 1. Remuneracions del personal	1.786.496,18	0,00	-5.625,00	1.780.871,18	1.751.806,30
<i>article 12 - personal funcionari</i>	28.438,36	0,00	0,00	28.438,36	27.749,20
<i>article 13 - personal laboral</i>	1.314.904,02	0,00	9.675,00	1.324.579,02	1.319.558,40
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	443.153,80	0,00	-15.300,00	427.853,80	404.498,70
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	3.820.047,65	506.186,25	1.435.581,06	5.761.814,96	4.816.868,63
<i>article 20 - lloguers i cànons</i>	1.717.521,56	501.510,43	1.726.991,36	3.946.023,35	3.020.994,72
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	124.922,84	0,00	10.094,37	135.017,21	130.113,66
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	1.952.500,26	4.675,82	-280.492,74	1.676.683,34	1.661.854,45
<i>article 23 - fons d'acció social</i>	2.235,52	0,00	1.855,54	4.091,06	3.905,80
<i>article 24 - despeses de publicacions</i>	22.867,47	0,00	-22.867,47	0,00	0,00
Capítol 3. Despeses financeres	2.160,00	0,00	-300,00	1.860,00	1.761,28
Capítol 4. Transferències corrents	0,00	0,00	8.625,00	8.625,00	8.622,50
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	0,00	0,00	8.625,00	8.625,00	8.622,50
Capítol 6. Inversions reals	153.729,57	76.063,44	41.000,00	270.793,01	244.256,41
<i>article 61 - en edificis</i>	32.414,62	13.479,40	-27.307,99	18.586,03	17.481,09
<i>article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge</i>	73.019,95	62.584,04	-54.523,43	81.080,56	72.847,50
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	7.098,32	0,00	18.690,54	25.788,86	28.515,35
<i>article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions</i>	201,05	0,00	40.798,95	41.000,00	84.925,99
<i>article 67 - en altre actiu immobilitzat material</i>	40.995,63	0,00	58.224,93	99.220,56	35.368,72
<i>article 68 - en actiu immobilitzat immaterial</i>	0,00	0,00	5.117,00	5.117,00	5.117,76
Total despeses/dotacions Programa 443	5.762.433,40	582.249,69	1.479.281,06	7.823.964,15	6.823.315,12

Expedients de contractació

Els expedients que s'han donat d'alta al Registre Públic de Contractes de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya són els següents (dels contractes menors s'han destacat únicament els més representatius):

EXPEDIENT	TÍTOL	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense IVA)	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (sense IVA)	ADJUDICATARI/ÀRIA
K676 G935 N14/01	Serveis de disseny d'estands, aplicació del grafisme, muntatge i desmuntatge, coordinació tècnica i transport dels estands promocionals per a les fires europees a les quals assisteix l'ICEC el 2014.	Serveis	Obert	161.700,00	161.700,00 (a tant alçat)	Estudi Ferran Sendra, SL
K596 G935 N14/02	Serveis de producció, muntatge, desmuntatge i emmagatzematge de l'exposició "Jacinto Esteve: caçador d'imatges", amb destinació a la sala d'exposicions de la Filmoteca de Catalunya, a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona, l'any 2014.	Serveis	Negociat sense publicitat	25.000,00	23.600,00	Juan Luis Feltro Oreja
K644 G935 N14/03	Serveis d'interpretació, traducció, correcció i transcripció per a l'ICEC de l'any 2014.	Serveis	Obert	140.000,00	140.000,00 (a tant alçat)	Traducciones y Tratamiento de la Documentación, SL
K644 G935 N14/04	Servei de vigilància, seguretat, control d'accessos i paqueteria a les dependències de l'ICEC, a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona.	Serveis	Derivat d'acord marc	242.400,00 (amb un any de pròrroga)	116.147,76 anuals	Seguridad Profesional Mediterránea, SA
K644 G935 N14/05	Servei de lliurament de dades del mercat del llibre, la música i els videojocs a Catalunya per a l'ICEC de l'any 2014.	Serveis	Negociat sense publicitat	30.900,00	30.900,00 (a tant alçat)	GfK Retail and Technology España, SA
K644 G935 N14/06	Servei aliè de prevenció de riscos laborals, en totes les disciplines (seguretat en el treball, higiene industrial, ergonomia i psicociologia aplicada i medicina del treball), per a l'ICEC.	Serveis	Derivat d'acord marc, sense licitació	13.890,00	13.890,00 (a tant alçat)	Excelencia y Garantía para la Salud en el Trabajo, SLU
K596 G935 N14/07	Servei de seguretat de les dependències del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya, pertanyent a l'ICEC, situades a la carretera BV-1274, km 1, 08225, de Terrassa.	Serveis	Derivat d'acord marc	27.400,00	24.689,60	Iman Seguridad, SA
K596 G649 N14/08	Subministrament, en la modalitat d'arrendament, instal·lació, posada en marxa i manteniment integral dels generadors, el dipòsit de combustible i altres elements auxiliars necessaris per a la generació d'energia elèctrica en baixa tensió, destinada als receptors elèctrics instal·lats a l'edifici de l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya, situat al Parc Audiovisual de Catalunya.	Subministrament	Obert	199.999,90	199.999,90 (a tant alçat)	Aggreko Iberia, SA

Detall de les actuacions (annexos)

Recursos

EXPEDIENT	TÍTOL	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense IVA)	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (sense IVA)	ADJUDICATARI/ÀRIA
K644 G935 N14/09	Servei d'enregistrament i edició audiovisual i disseny de caràtules per a les activitats de l'ICEC durant l'any 2014.	Serveis	Obert	80.000,00	80.000,00 (a tant alçat)	Máximo Tiemblo Díaz
K644 G935 N14/10	Serveis d'adaptació de la imatge gràfica, disseny i maquetació dels productes de comunicació i difusió de l'ICEC de l'any 2014.	Serveis	Negociat sense publicitat	55.000,00	55.000,00 (a tant alçat)	La Mosca, SCCL
K644 G935 N14/11	Serveis d'impressió dels materials de comunicació i difusió de l'ICEC durant l'any 2014.	Serveis	Obert	100.000,00	100.000,00 (a tant alçat)	Artes Gráficas Auxiliares del Libro, SL Printmakers Copidis
K644 G935 N14/12	Servei d'anàlisi de dades del mercat d'exhibició cinematogràfica per a l'ICEC de l'any 2014	Serveis	Negociat sense publicitat	24.000,00	24.000,00 (a tant alçat)	Rentrak Spain, SL
K675 G935 N14/13	Serveis de disseny, producció, logística, emmagatzematge, manteniment, transport, muntatge i desmuntatge d'elements escenogràfics que seran presents en tots els concerts programats dins de l'actuació "Concerts del Tricentenari", que es desenvoluparan durant tot l'any 2014.	Serveis	Negociat sense publicitat	57.400,00	57.400,00 (a tant alçat)	Barthes i Blod, SL
K644 G651 N14/15	Gestió del servei de llibreria de la Filmoteca de Catalunya, equipament adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals, situat a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona.	Gestió de servei públic	Obert	0,00	0,00	Infobibliotecas, SL
N14 16 CIRE	Serveis de neteja i manteniment de les dependències de l'ICEC, a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona.	Serveis	Encàrrec a mitjà propi	74.541,84	74.541,84	CIRE
N14 17 CIRE	Serveis de neteja i de manteniment de l'edifici de la Filmoteca de Catalunya, situat a la carretera BV-1274, km 1, 08225, de Terrassa.	Serveis	Encàrrec a mitjà propi	12.017,40	12.017,40	CIRE
K644 G935 N14/18	Serveis de producció i execució de l'esdeveniment titulat "Dream on Experience - Concert i art interactiu", dins del marc del Tricentenari, que van tenir lloc el 21 de juny de 2014 al Boujis London Club i el 28 de juny de 2014 al Club Felix Berlin a càrrec de DJ Brian Cross i del videojòquei Oriol Torres.	Serveis	Negociat sense publicitat	29.140,00	29.140,00 (a tant alçat)	Out of Business, SL
K675 G935 N14/19	Servei de producció del concert "General Moragues: Homenatge. 300 anys de cançons de lluita i resistència", dins del cicle "Els Concerts del Tricentenari", per a l'ICEC.	Serveis	Negociat sense publicitat	20.000,00	20.000,00 (a tant alçat)	Produccions d'Autor, SL
K596 G935 N14/20	Serveis educatius per a la Filmoteca de Catalunya, àrea de l'Institut Català de les Empreses Culturals, durant el curs escolar 2014-2015.	Serveis	Negociat sense publicitat	34.115,00 (per lots)	34.115,00 (per lots)	a) Bao A Qu; b) Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL; c) Modiband Projectes Culturals, SL; d) Federació Catalana de Cineclubs i Jocs al Segon, SL



EXPEDIENT	TÍTOL	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense IVA)	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (sense IVA)	ADJUDICATARI/ÀRIA
K675 G935 N14/21	Execució de tres concerts de la <i>Missa Scala Aretina</i> , del compositor Francesc Valls i Galan, a càrrec de la formació La Grande Chapelle, gestionada per l'empresa Lauda Musica, SL.	Serveis	Negociat sense publicitat	44.800,00	44.800,00 (a tant alçat)	Lauda Musica, SL
K596 G935 N14/22	Contractació de l'empresa Image Laboratories, SL, pels serveis per a la preservació o la restauració d'imatge i so de pel·lícules cinematogràfiques, en suport d'acetats de cel·lulosa, dels fons filmics de la Filmoteca de Catalunya, àrea de l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2014.	Serveis	Negociat sense publicitat	64.826,14	62.826,14	Image Laboratories, SL
K596 G649 N14/23	Subministrament, en la modalitat d'arrendament, instal·lació, posada en marxa i manteniment integral dels generadors, el dipòsit de combustible i altres elements auxiliars necessaris per a la generació d'energia elèctrica en baixa tensió per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya, situat al Parc Audiovisual de Catalunya.	Subministrament	Obert	199.999,90	199.999,90 (a tant alçat)	Gam España Servicios de Maquinaria, SLU
K0644 G649 N13/16	Subministrament d'un vehicle amb destinació a l'ICEC, per un termini de 4 anys, mitjançant un contracte de renting.	Subministrament	Negociat sense publicitat	9.480,00	8.781,48	Finanzia Autorenting, SA
Derivat 01	Servei de gestió i assistència en viatges.	Serveis	Derivat d'acord marc, sense licitació	Sense límit	Sense límit	Halcón Viajes, SAU
Derivat 02	Serveis postals i de missatgeria.	Serveis	Derivat d'acord marc, sense licitació	Sense límit	Sense límit	Ara Vinc, SL
K0644 G0686 N13/05 Pròrroga	Servei de mediació d'assegurances a prestar un corredor d'assegurances.	Serveis	Pròrroga	21.395,61	21.395,61	Nou Tres Corredoria d'Assegurances, SL
K0644 G0686 N13/05 Pròrroga	Serveis públics de recepció, punt d'informació i taquilla de les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals, a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona.	Serveis	Pròrroga	59.900,00	59.900,00 (a tant alçat)	Ciut'art Serveis Educatius, SL
K0596 G935 N13/06 Pròrroga	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules per a la Filmoteca de Catalunya, àrea de l'ICEC.	Serveis	Pròrroga	120.000,00	120.000,00 (a tant alçat)	Savinen Centro de Traducciones, SL
Menor 002	Treball tècnic d'anàlisi de dades per a l'Àrea de Públics de l'ICEC.	Serveis	Menor	13.500,00	13.500,00	Teknecultura Gestió, SL
A600-2014-S473	Restauració de la pel·lícula <i>Érase una vez</i> .	Serveis	Menor	3.000,00	3.000,00	Luciano Berriatua Martín
A600-2014-S477	Trasllat de l'exposició sobre Jacques Demy.	Serveis	Menor	15.000,00	15.000,00	La Cinemathèque Française
A600-2014-S604	Manteniment del programa Mobydoc de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	8.000,00	8.000,00	Mobydoc
A600-2014-S637	Redacció del projecte de connexió de servei elèctric de la Filmoteca de Catalunya a Terrassa.	Serveis	Menor	6.279,35	6.279,35	Jesús Valle Rodríguez

Detall de les actuacions (annexos)

Recursos

EXPEDIENT	TÍTOL	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense IVA)	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (sense IVA)	ADJUDICATARI/ÀRIA
A600-2014-S130	Manteniment dels equips audiovisuals de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	3.600,00	3.600,00	Albert Royo Llauredó
A600-2014-S50	Tasques de comunicació (web + xarxes socials).	Serveis	Menor	14.504,14	14.504,14	Àlia Kirchner
A600-2014-S229	Acompanyament musical a la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	4.132,24	4.132,24	Joan Pineda Sirvent
A600-2014-S561	Productor de la xerrada "Diàlegs pel futur".	Serveis	Menor	3.000,00	3.000,00	Roger Puiggener
A600-2014-S495	Inspecció i catalogació de negatius de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	8.300,00	8.300,00	Joaquima Soler Cebrià
A600-2014-S52	Tasques de la MFDB, publicacions i suport a organització d'esdeveniments.	Serveis	Menor	14.504,14	14.504,14	Àngels Clos Caturla
A600-2014-S462	Identificació i precatalogació per a la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	14.900,00	14.900,00	Ferran Alberich
A600-2014-S201	Coordinació d'activitats en pro de la fira Trapezi.	Serveis	Menor	7.438,02	7.438,02	Lídia Gilabert Beltran
A600-2014-S410	Activitats pel Tricentenari: DJ Brian Cross.	Serveis	Menor	17.800,00	17.800,00	Alberto Anda Bataller
A600-2014-S668	Catalogació del fons de 2.000 llibres.	Serveis	Menor	3.305,79	3.305,79	Laura Jurado Álvarez
A600-2014-S557	Canvis en les webs de l'ICEC.	Serveis	Menor	14.423,81	14.423,81	Jorge Sandua Aizinoa
A600-2014-S53	Manteniment anual del programa Diamant per a la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	4.600,00	4.600,00	HS-Art Digital Service
A600-2014-S882	Acte "K.O.L. 1714" dins del marc del Tricentenari.	Serveis	Menor	7.438,02	7.438,02	Antoni Maria Claret Papiol March
A600-2014-S266	Transports diversos per a l'ICEC i la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	14.600,19	14.600,19	Vicente García Huertas
A600-2014-S235	Col·laboracions al Digital 4C.	Serveis	Menor	7.500,00	7.500,00	Georgina Tost Faus
A600-2014-S676	Informe del programa de la UE Access to Finance.	Serveis	Menor	8.904,02	8.904,02	Javier Echarri, SPRL
A600-2014-S103	Realització de les caretes audiovisuals de les exposicions de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	6.300,00	6.300,00	Luis Calvo Llácer
A600-2014-S53	Manteniment anual de l'escàner de 6 K de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	9.279,19	9.279,19	Filmight, LTD
A600-2014-S198	Subscripció a revistes per a la Biblioteca, Swets 2014	Serveis	Menor	7.711,24	7.711,24	Swets Information Services
A600-2014-N416	Estand al festival Womex.	Serveis	Menor	5.198,35	5.198,35	Piranha Womex AG
A600-2014-S587	Subscripció anual a America Film Institute.	Serveis	Menor	5.676,04	5.676,04	Proquest, LLC
A600-2014-S11	Manteniment preventiu de l'edifici de la Filmoteca de Catalunya a Terrassa.	Serveis	Menor	17.148,57	17.148,57	Sogesa Instalaciones Integrales, SA
A600-2014-S470	Manteniment conductiu de l'edifici de la Filmoteca de Catalunya a Terrassa.	Serveis	Menor	4.132,24	4.132,24	Sogesa Instalaciones Integrales, SA
A600-2014-N628	Direcció executiva de les obres de climatització i il·luminació de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	7.800,00	7.800,00	Audingintraesa, SA



EXPEDIENT	TÍTOL	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense IVA)	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (sense IVA)	ADJUDICATARI/ÀRIA
A600-2014-S192	Manteniment i neteja de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	8.000,00	8.000,00	Brecamp, SA
A600-2014-S717	Falques de publicitat a la ràdio d'Escena 25.	Serveis	Menor	4.000,00	4.000,00	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA
A600-2014-S292	Unitats higièniques.	Serveis	Menor	5.498,19	5.498,19	Rentokil Initial España, SA
A600-2014-N419	Lloguer de material per a Sant Jordi.	Serveis	Menor	4.793,51	4.793,51	Serveis de l'Espectacle Focus, SA
A600-2014-S13	Instal·lacions de veu i dades de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	10.145,17	10.145,17	Abast Systems, SA
A600-2014-S154	Menús per a consells d'administració.	Serveis	Menor	3.305,79	3.305,79	Serunion, SA
A600-2014-S150	Lloguer de vehicle per a desplaçaments de la Barcelona-Catalunya Film Comission.	Serveis	Menor	3.719,01	3.719,01	Catalunya Carsharing, SA
A600-2014-S622	Publicitat a revistes de cinema.	Serveis	Menor	8.423,02	8.423,02	Media Planning Group, SA
A600-2014-S855	Manteniment anual del sistema SIP.	Serveis	Menor	11.102,09	11.102,09	T-Systems ITC Iberia, SAU
A600-2014-S68	Manteniment anual del programa SABI.	Serveis	Menor	13.500,00	13.500,00	Bureau Van Dijk
A600-2014-S493	Manteniment, formació, reparacions i webservices del programa Euromus de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	6.857,40	6.857,40	CCALGIR, SL
A600-2014-S246	Acte del Tricentenari "Cançons de revolta".	Serveis	Menor	17.950,00	17.950,00	Pascual Arts Music
A600-2014-S377	Restauració de la pel·lícula <i>Tenerife 1934</i> .	Serveis	Menor	6.000,00	6.000,00	Iskra, SL
A600-2014-S241	Material específic per a la cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Subministrament	Menor	12.177,93	12.177,93	Dancan Cinema Services, SL
A600-2014-S132	Manteniment i subministrament de material per als equips audiovisuals de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	13.760,41	13.760,41	Bienvenido Gil, SL
A600-2014-S402	Acte del Tricentenari <i>Barcelona alla moda</i> .	Serveis	Menor	5.200,00	5.200,00	Musiepoca Produccions, SLU
A600-2014-S175	Restauració de films de l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	7.575,18	7.575,18	Rescat Films, SL
A600-2014-S670	Serveis de comunicació relacionats amb el concert de l'Orfeó Català, emmarcat en els actes del Tricentenari.	Serveis	Menor	17.500,00	17.500,00	Think Over Consulting, SL
A600-2014-S707	Plataforma web, disseny i <i>back office</i> d'Escena 25.	Serveis	Menor	6.550,00	6.550,00	Serveis per a la Gestió d'Espectacles
A600-2014-S421	Llicència ambiental del passatge de la Banca.	Serveis	Menor	6.300,00	6.300,00	Instal·lacions Arquitectòniques, SL
A600-2014-S453	Treball tècnic sobre el teatre privat a Catalunya.	Serveis	Menor	14.650,00	14.650,00	Promociones Clasido, SL
A600-2014-S414	Acte del Tricentenari <i>Les trinxeres de 1714</i> .	Serveis	Menor	9.000,00	9.000,00	Taller de Músics Management, SL
A600-2014-S345	Manteniment dels magnetoscòpis de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	12.125,00	12.125,00	Provitac Instalaciones y Sistemas, SL

Detall de les actuacions (annexos)

Recursos

EXPEDIENT	TÍTOL	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense IVA)	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (sense IVA)	ADJUDICATARI/ÀRIA
A600-2014-S129	Manteniment de la web d'Europa Creativa.	Serveis	Menor	3.660,00	3.660,00	Inte, SL
A600-2014-S67	Manteniment del rellotge de control horari.	Serveis	Menor	3.125,68	1.325,68	International Softmachine Systems, SL
A600-2014-S158	Assessoraments legals.	Serveis	Menor	4.350,00	4.350,00	Durán-Sindreu Assessorament Legal Tributari, SL
A600-2014-S482	Disseny de marca i aplicacions, i infografies.	Serveis	Menor	10.000,00	10.000,00	Petit Comitè de Disseny, SL
A600-2014-S666	Compra de taules bobinadores.	Subministrament	Menor	12.500,00	12.500,00	Central de Projectes Massens, SL
A600-2014-S12	Manteniment de les instal·lacions de fred a la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	14.328,00	14.328,00	Capta Renovables, SL
A600-2014-N289	Càtering del Digital 4C.	Serveis	Menor	3.045,46	3.045,46	La Musa del Jamón, SL
A600-2014-N844	Etalonatges de pel·lícules de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	12.396,70	12.396,70	Image Laboratories, SL
A600-2014-S659	Taules bidireccionals per a la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	4.958,68	4.958,68	Image Laboratories, SL
A600-2014-S845	Telecinatges per a la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	12.396,70	12.396,70	Image Laboratories, SL
A600-2014-S44	Ponent de formació de l'SDE d'eines digitals.	Serveis	Menor	4.132,24	4.132,24	Reexporta Think About Export, SL
A600-2014-S200	Adaptacions de vídeos i imatges gràfiques corporatives.	Serveis	Menor	8.681,19	8.681,19	Apuntolapospo, SLU
A600-2014-S299	Producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició sobre Jacques Demy.	Serveis	Menor	16.913,57	16.913,57	Grop Exposicions i Museografia, SL
A600-2014-S706	Gestió operativa del programa de l'Escena 25.	Serveis	Menor	17.980,00	17.980,00	Club Català de Cultura, SL
A600-2014-S308	Manteniment anual de les sales de projecció i material de recanvi	Serveis	Menor	6.698,51	6.698,51	Kelonik Digital, SL
A600-2014-S682	Acte del Tricentenari <i>Glosadors</i> .	Serveis	Menor	12.000,00	12.000,00	La Troba Fung-Fu, SL
A600-2014-S514	Preparació i desmuntatge de Gamelab.	Serveis	Menor	14.014,74	14.014,74	Intinerart, Exposicions en Moviment, SL
A600-2014-S636	Discjòquei del Tricentenari	Serveis	Menor	3.000,00	3.000,00	Brian Cross Music, SL
A600-2014-S483	Creació de plataforma virtual i gestió continguts.	Serveis	Menor	17.611,00	17.600,00	We Are Mortensen, SL
A600-2014-N284	Produccions de l'ICEC	Serveis	Menor	16.823,95	16.823,95	Tema Events, SL
A600-2014-N300	Logística i subministrament de material per a les sessions informatives.	Serveis	Menor	16.089,32	16.098,32	Tema Events, SL
A600-2014-S815	Acte del Tricentenari <i>Les Homilies d'Organyà</i> .	Serveis	Menor	6.000,00	6.000,00	The Project Music Company, SL
A600-2014-S142	Subministraments per al projector Mitsubishi de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	5.424,39	5.424,39	Instal·lacions Cram 23, SL
A600-2014-S57	Edició dels podcasts mensuals de l'Àrea de Mercats.	Serveis	Menor	7.600,00	7.600,00	No Sonores, SL



EXPEDIENT	TÍTOL	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense IVA)	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (sense IVA)	ADJUDICATARI/ÀRIA
A600-2014-S724	Personal de suport a les conferències de Digital 4C.	Serveis	Menor	4.800,00	4.800,00	Can Caralleu, SL
A600-2014-S685	Consultoria de màrqueting i comunicació.	Serveis	Menor	5.424,19	5.424,19	The Green Mile Consulting, SL
A600-2014-S586	Realització dels vídeos promocionals de les campanyes "Escena 25" i "Fes-te gran"	Serveis	Menor	14.710,81	14.710,81	ESCAC Films
A600-2014-S632	Elements complementaris de l'acte del Tricentenari celebrat a Londres i Berlín.	Serveis	Menor	3.450,00	3.450,00	Out of Business, SL
A600-2014-S709	Auditoria de l'ICEC 2013.	Serveis	Menor	9.405,00	9.405,00	Uniaudit Oliver Camps, SL
A600-2014-S740	Web de les jornades "Propietat intel·lectual".	Serveis	Menor	3.000,00	3.000,00	Digital Dosis, SL
A600-2014-S740	Libridata 2014.	Serveis	Menor	17.999,00	17.999,00	Cambra del Llibre de Catalunya
A600-2014-S400	Acte del Tricentenari a Terrassa.	Serveis	Menor	3.388,43	3.388,43	Amics de les Arts i les Joventuts Musicals
A600-2014-S239	Recollida de residus i llaunes velles de pel·lícules.	Serveis	Menor	5.387,69	5.387,69	Fundació privada Trinijove
A600-2014-S813	Concert de l'Orfeó dins del marc del Tricentenari.	Serveis	Menor	3.000,00	3.000,00	Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana
A600-2014-S684	Curs d'ESADE sobre habilitats per rendibilitzar inversions.	Serveis	Menor	4.628,10	4.628,10	Fundació ESADE
A600-2014-S294	Anàlisi de balanços de les àrees de l'ICEC.	Serveis	Menor	9.338,85	9.338,85	Fundació Privada Institut d'Educació Continua
A600-2014-S807	Acte de Media en el marc del MEDIMED 2014.	Serveis	Menor	5.082,65	5.082,65	Ass. Intern. Productors Auditors Independents
A600-2014-S311	Entrevistes filmades.	Serveis	Menor	4.628,10	4.628,10	Clack Produccions Culturals
A600-2014-S609	Acte del Tricentenari <i>Acadèmia 1750</i> .	Serveis	Menor	6.000,00	6.000,00	Associació Acadèmia 1750
A600-2014-S707	Projecte Recomana Escena 25.	Serveis	Menor	5.700,00	5.700,00	Recomana Associació per a la Promoció d'Arts Escèniques
A600-2014-S479	Assessorament en etalonatge d'arxiu.	Serveis	Menor	5.000,00	5.000,00	Plan B
A600-2014-S409	Acte del Tricentenari <i>Orquestra Montsalvat al Born</i> .	Serveis	Menor	16.500,00	16.500,00	Orquestra del Montsalvat, SCP
A600-2014-S266	Cessió de marca d'Ànima.T.	Serveis	Menor	4.160,00	4.160,00	Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona
A600-2014-S324	Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya.	Serveis	Menor	4.279,14	4.279,14	Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya
A600-2014-S313	Serveis addicionals per a ArtRio.	Serveis	Menor	4.779,67	4.779,67	Agència per a la Competitivitat d'Empresa
A600-2014-S617	Tècnic de sala de la Filmoteca de Catalunya.	Serveis	Menor	3.028,00	3.028,00	UTE Resa Logistic, SL - Cromarent, SL
A600-2014-S499	Despeses de la jornada "MEDIA al VFX".	Serveis	Menor	5.814,67	5.814,67	UTE Funghitos, SL - Vivi Film, SL
A600-2014-S675	Disseny de l'exposició sobre Jacques Demy.	Serveis	Menor	5.000,00	5.000,00	Ellen Diedrich
A600-2014-N625	Participació a la fira ArtRio.	Serveis	Conveni	46.000,00	4.600,00	Bex Frias e Eventos Culturais, LTDA

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos

EXPEDIENT	TÍTOL	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	PRESSUPOST DE LICITACIÓ (sense IVA)	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (sense IVA)	ADJUDICATARI/ÀRIA
A600-2014-N585	CineEurope 2014.	Serveis	Conveni	33.333,33	33.333,33	GL Events CCIB, SL
A600-2014-S849	Coordinació i disseny de continguts d'una exposició sobre localitzacions cinematogràfiques i televisives de la Catalunya Film Commission.	Serveis	Menor	1.000,00	1.000,00	Núria Vidal
A600-2014-S850	Publicacions relacionades amb el Tricentenari.	Serveis	Menor	17.000,00	17.000,00	Grup Enderrock Edicions, SL

Comunicació i Màrqueting

Materials de difusió

Mes	Títol	Suport	Àrea
GENER	AR'S	PowerPoint	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
GENER	Backstage	PowerPoint	PÚBLICS
GENER	Catalan Arts a BIS	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
GENER	Catalan Music at Midem	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
GENER	Catalan Music at Midem	Llibrets i catàlegs	MERCATS
GENER	Catalan Music Companies Directory	Llibrets i catàlegs	MERCATS
GENER	Catalunya Creativa	Fotoreportatge	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
GENER	Digital 4C	Bàners, capçaleres i altres elements web	MERCATS
GENER	Digital 4C	Cartelleria	MERCATS
GENER	Digital 4C	Fotoreportatge	MERCATS
GENER	Digital 4C	Logotip, imatge corporativa	MERCATS
GENER	Digital 4C	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
GENER	Dossier de patrocinis de la Filmoteca de Catalunya	PowerPoint	FILMOTECA
GENER	Jacinto Esteve	Tríptics, postals i fulls de mà	FILMOTECA
GENER	Newsletter de SDE Públics	Bàners, capçaleres i altres elements web	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
GENER	Post Escena 25	Logotip, imatge corporativa	PÚBLICS
GENER	Premis Gaudí	Anunci	MERCATS
GENER	Proposta d'ordenació orquestral	PowerPoint	MÚSICA
FEBRER	Ajuts per a la modernització de llibreries	PowerPoint	LLIBRE
FEBRER	Cineastes llatinoamericans	Anunci	FILMOTECA
FEBRER	Concerts del Tricentenari	Cartelleria	MÚSICA
FEBRER	Concerts del Tricentenari	Tríptics, postals i fulls de mà	MÚSICA
FEBRER	Digital 4C	Cartelleria	MERCATS
FEBRER	Digital 4C	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
FEBRER	ECIA	PowerPoint	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
FEBRER	EuropeCalls	Fotoreportatge	MERCATS
FEBRER	La Filmoteca a la Mostra de Cinema Llatinoamericana	Anunci	FILMOTECA
FEBRER	L'ICEC a Atenes	PowerPoint	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
MARÇ	Austin	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
MARÇ	Babelmed	Llibrets i catàlegs	MERCATS
MARÇ	Babelmed	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
MARÇ	Benet Casablanques	Tríptics, postals i fulls de mà	FILMOTECA
MARÇ	Cadena de valor de les indústries culturals	PowerPoint	DIRECCIÓ
MARÇ	Catalan Music at Babelmed	Llibrets i catàlegs	MERCATS
MARÇ	Col·lecció d'eines d'internacionalització	Imatge gràfica	MERCATS

Detall de les actuacions (annexos)

Recursos

Mes	Títol	Suport	Àrea
MARÇ	Consultoria Cultura	Tríptics, postals i fulls de mà	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
MARÇ	"El circ d'ara"	Bàners, capçaleres i altres elements web	PÚBLICS
MARÇ	"El circ d'ara"	Cartelleria	PÚBLICS
MARÇ	"El circ d'ara"	Llibrets i catàlegs	PÚBLICS
MARÇ	"El circ d'ara"	Tríptics, postals i fulls de mà	PÚBLICS
MARÇ	eMediaCat	Anunci	MERCATS
MARÇ	Empreses de videojocs de Catalunya en anglès	Llibrets i catàlegs	DIGITAL
MARÇ	Empreses de videojocs de Catalunya en castellà	Llibrets i catàlegs	DIGITAL
MARÇ	Empreses de videojocs de Catalunya en català	Llibrets i catàlegs	DIGITAL
MARÇ	L'ICEC a Moscou	PowerPoint	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
MARÇ	Mapatge del sector del circ	Llibrets i catàlegs	MERCATS
MARÇ	Media Films Data Base	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
MARÇ	Música contemporània	Imatge gràfica	MÚSICA
MARÇ	Música contemporània	Tríptics, postals i fulls de mà	MÚSICA
MARÇ	Premi Creamedia	Tríptics, postals i fulls de mà	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
ABRIL	Brindis de Sant Jordi	Cartelleria	LLIBRE
ABRIL	Brindis de Sant Jordi	PowerPoint	LLIBRE
ABRIL	"De sang i de fang"	Anunci	FILMOTECA
ABRIL	Dia Internacional de la Dansa	Tríptics, postals i fulls de mà	PÚBLICS
ABRIL	Fires del Llibre a Catalunya	Adaptacions	LLIBRE
ABRIL	Fires del Llibre a Catalunya	Cartelleria	LLIBRE
ABRIL	Fires del Llibre a Catalunya	Imatge gràfica	LLIBRE
ABRIL	Fires del Llibre a Catalunya	Llibrets i catàlegs	LLIBRE
ABRIL	Hackathon	Cartelleria	MERCATS
ABRIL	Jazzahead	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
ABRIL	Mostra d'Igualada	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
ABRIL	Pla de cultura digital	Bàners, capçaleres i altres elements web	DIGITAL
ABRIL	Premi del Públic Jove	Cartelleria	FILMOTECA
ABRIL	Premi del Públic Jove	PowerPoint	FILMOTECA
MAIG	Capturing Identities	Cartelleria	FILMOTECA
MAIG	Capturing Identities	Tríptics, postals i fulls de mà	FILMOTECA
MAIG	Cicles de la Filmoteca "De sang i de fang" i sobre Billy Wilder i Volker Schlöndorff	Anunci	FILMOTECA
MAIG	Classical Next	Cartelleria	MERCATS
MAIG	Classical Next	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
MAIG	"De sang i de fang"	Adaptacions	FILMOTECA
MAIG	Furgoneta SDE	Imatge gràfica	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
MAIG	Galeries catalanes al Brasil	Anunci	ARTS VISUALS



Mes	Títol	Suport	Àrea
MAIG	Gamelab	Cartelleria	DIGITAL
MAIG	Gamelab	Llibrets i catàlegs	DIGITAL
MAIG	Hackathon	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
MAIG	"L'exhibició cinematogràfica en un món digital"	Fotoreportatge	PÚBLICS
MAIG	"L'exhibició cinematogràfica en un món digital"	Tríptics, postals i fulls de mà	PÚBLICS
MAIG	La Cultura en el Projecte Europeu	PowerPoint	MERCATS
MAIG	La Cultura en el Projecte Europeu	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
MAIG	MEDIA a InterDocs	Anunci	MERCATS
MAIG	Memòria ICEC 2013	Llibrets i catàlegs	GERÈNCIA / RECURSOS
MAIG	Mostra Internacional de Films de Dones	Tríptics, postals i fulls de mà	FILMOTECA
MAIG	Primavera Sound	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
MAIG	Serveis de la Filmoteca	Cartelleria	FILMOTECA
JUNY	Ajuts al sistema teatral privat	PowerPoint	ARTS ESCÈNIQUES
JUNY	Catalan Music 2014	Video	MERCATS
JUNY	Préstecs participatius digitals (cat./angl.)	Tríptics, postals i fulls de mà	DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL
JULIOL	Beques de creació	PowerPoint	DIRECCIÓ
JULIOL	"Billy Wilder i el seu món"	Bàners, capçaleres i altres elements web	FILMOTECA
JULIOL	Concerts del Tricentenari	Anunci	MÚSICA
JULIOL	Escena 25	Anunci	PÚBLICS
JULIOL	Exposició "Mac, Cartellista"	Tríptics, postals i fulls de mà	FILMOTECA
JULIOL	FiraTàrraga	Anunci	MERCATS
JULIOL	FiraTàrraga	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
JULIOL	Fundació Cultura	PowerPoint	DIRECCIÓ
JULIOL	Galeries catalanes a ArtRio	Llibrets i catàlegs	ARTS VISUALS
JULIOL	La Monroe de la Filmoteca	Tríptics, postals i fulls de mà	FILMOTECA
JULIOL	Lunch Meeting - FiraTàrraga	Llibrets i catàlegs	MERCATS
JULIOL	Lunch Meeting - FiraTàrraga	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
JULIOL	Tanzmesse	Llibrets i catàlegs	MERCATS
JULIOL	Tanzmesse	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
JULIOL	Tanzmesse	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
AGOST	Blog de Públics	Bàners, capçaleres i altres elements web	PÚBLICS
AGOST	"Cultura en forma"	Logotip, imatge corporativa	PÚBLICS
AGOST	Lunch Meeting - FiraTàrraga (versió web)	Llibrets i catàlegs	MERCATS
AGOST	MEDIA a Anima'T	Anunci	MERCATS
AGOST	MEDIA a Medimed	Anunci	MERCATS
AGOST	MEDIA de Música Viva de Vic	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
SETEMBRE	Alertes Subvencions	Imatge gràfica	AJUTS
SETEMBRE	Anima'T	Adaptacions	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Anima'T	Anunci	AUDIOVISUAL

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos

Mes	Títol	Suport	Àrea
SETEMBRE	Anima'T	Bàners, capçaleres i altres elements web	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Anima'T	Cartelleria	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Anima'T	Imatge gràfica	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Anima'T	Llibrets i catàlegs	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Anima'T	Marxandatge	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Anima'T	Tríptics, postals i fulls de mà	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	ArtRio	Bàners, capçaleres i altres elements web	ARTS VISUALS
SETEMBRE	ArtAccés	Bàners, capçaleres i altres elements web	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	ArtAccés	Logotip, imatge corporativa	AUDIOVISUAL
SETEMBRE	Brindis de la Fira del Llibre de Frankfurt	Tríptics, postals i fulls de mà	LLIBRE
SETEMBRE	Cicles de la Filmoteca de setembre i octubre	Anunci	FILMOTECA
SETEMBRE	Cultura digital	PowerPoint	DIRECCIÓ
SETEMBRE	Escena 25	Adaptacions	PÚBLICS
SETEMBRE	Escena 25	Anunci	PÚBLICS
SETEMBRE	Escena 25	Bàners, capçaleres i altres elements web	PÚBLICS
SETEMBRE	Escena 25	Bàners, capçaleres i altres elements web	PÚBLICS
SETEMBRE	Escena 25	Cartelleria	PÚBLICS
SETEMBRE	Escena 25	Fotoreportatge	PÚBLICS
SETEMBRE	Escena 25	Tríptics, postals i fulls de mà	PÚBLICS
SETEMBRE	Escena 25	Vídeo	PÚBLICS
SETEMBRE	"Fes-te gran"	Logotip, imatge corporativa	PÚBLICS
SETEMBRE	ICEC's funding schemes	PowerPoint	DIRECCIÓ
SETEMBRE	Jacques Demy	Adaptacions	FILMOTECA
SETEMBRE	Jacques Demy	Tríptics, postals i fulls de mà	FILMOTECA
SETEMBRE	L'ICEC en xifres 2013	Llibrets i catàlegs	GERÈNCIA / RECURSOS
SETEMBRE	Logotip de BIB	Bàners, capçaleres i altres elements web	PÚBLICS
SETEMBRE	Logotip de BIB	Logotip, imatge corporativa	PÚBLICS
SETEMBRE	MEDIA - Catalunya gestionant Europa	PowerPoint	MERCATS
SETEMBRE	MEDIA a Sitges	Anunci	MERCATS
SETEMBRE	MEDIA Films Data Base	Adaptacions	MERCATS
OCTUBRE	Blog de Digital	Bàners, capçaleres i altres elements web	DIGITAL
OCTUBRE	Creative Catalonia	Cartelleria	MERCATS
OCTUBRE	Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual	Tríptics, postals i fulls de mà	FILMOTECA
OCTUBRE	Escena 25	Adaptacions	PÚBLICS
OCTUBRE	Jacques Demy	Bàners, capçaleres i altres elements web	FILMOTECA
OCTUBRE	Mapatge del teatre públic i familiar	Llibrets i catàlegs	MERCATS
OCTUBRE	MEDIA a In-Edit	Anunci	MERCATS
OCTUBRE	MEDIA a L'Alternativa	Anunci	MERCATS
OCTUBRE	Pla d'arts visuals	Llibrets i catàlegs	DIRECCIÓ

Mes	Títol	Suport	Àrea
OCTUBRE	Upcoming Events Media	Anunci	MERCATS
OCTUBRE	Womex	Llibrets i catàlegs	MERCATS
OCTUBRE	Womex	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
NOVEMBRE	Calendari de paret 2015	Cartelleria	GERÈNCIA / RECURSOS
NOVEMBRE	Barcelona-Catalunya Film Commission	Anunci	MERCATS
NOVEMBRE	Directorate General for Creation and Cultural Companies	PowerPoint	DIRECCIÓ
NOVEMBRE	Filmoteca de Catalunya - talonari 2015	Llibrets i catàlegs	FILMOTECA
NOVEMBRE	Les arts visuals a Catalunya	PowerPoint	DIRECCIÓ GENERAL
NOVEMBRE	MEDIA a la guia de Catalan Films	Anunci	MERCATS
NOVEMBRE	Programació 2015	Anunci	FILMOTECA
NOVEMBRE	Programació 2015	Anunci	FILMOTECA
NOVEMBRE	SPEEM	Bàners, capçaleres i altres elements web	SUBDIRECCIÓ GENERAL DE PROMOCIÓ CULTURAL
NOVEMBRE	SPEEM	Llibrets i catàlegs	SUBDIRECCIÓ GENERAL DE PROMOCIÓ CULTURAL
NOVEMBRE	Taxa Filmo	PowerPoint	FILMOTECA
NOVEMBRE	Mercartes	Tríptics, postals i fulls de mà	MERCATS
DESEMBRE	Balanç de la DGCEC a la Filmoteca	PowerPoint	DIRECCIÓ
DESEMBRE	Els vouchers d'innovació	PowerPoint	DIRECCIÓ
DESEMBRE	Freiburg	Cartelleria	MERCATS
DESEMBRE	Postal de nadal	Tríptics, postals i fulls de mà	GERÈNCIA / RECURSOS
TOT L'ANY	Alertes de subvencions	Tríptics, postals i fulls de mà	AJUTS
TOT L'ANY	Blog dDigital	Adaptacions	DIGITAL
TOT L'ANY	eMEDIACat	Adaptacions	MERCATS
TOT L'ANY	Targetes de personal	Llibrets i catàlegs	GERÈNCIA / RECURSOS
TOT L'ANY	Upcoming Events Media	Adaptacions	MERCATS

Audiovisual

Resum línies d'ajuts. Any 2014

	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat a pressupost 2014
SUPORT A LA FORMACIÓ			
Ajuts singulars a la formació audiovisual		200.000,00	200.000,00
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ			
Producció de llargmetratges cinematogràfics	1.048.000,00	1.048.000,00	1.048.000,00
Rendiment industrial de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	1.515.000,00	1.515.000,00	1.515.000,00
Curtmetratges cinematogràfics			
• Pluriennal d'anys anteriors (*) Convocatòria 2013			7.000,00
Producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisives de ficció i sèries d'animació per a televisió			
• Pluriennal anys anteriors (*)	2.550.000,00	2.550.000,00	255.000,00
Llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana Convocatòria 2013			731.250,00
Llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió Convocatòria 2013			540.000,00
Sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió Convocatòria 2012			192.000,00
Convocatòria 2013			175.000,00
Documentals destinats a ser emesos per televisió	200.000,00	200.000,00	75.000,00
• Pluriennal d'anys anteriors (*) Convocatòria 2013			149.999,80
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ			
Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	315.000,00	315.000,00	315.000,00
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		645.000,00	645.000,00
SUPORT A INFRAESTRUCTURES			
Subvencions per a la digitalització de sales d'exhibició cinematogràfica		219.025,00	219.025,00
Ajuts singulars		166.666,00	166.666,00
TOTAL	5.628.000,00	6.858.691,00	6.233.940,80

(*) Les anualitats 2014 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors detallen els expedients atorgats.

Resum d'expedients de subvencions 2014

	Nre. expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
SUPORT A LA FORMACIÓ							
Ajuts singulars a la formació audiovisual	1				1	1	1
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ							
Producció de llargmetratges cinematogràfics	25		3		22	20	13
Rendiment industrial de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	25		4		21	20	12
Curtmetratges cinematogràfics							
• Pluriennal d'anys anteriors (*) Convocatòria 2013	12				12	12	12
Producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisives de ficció i sèries d'animació per a televisió	82		12	35	35	33	30
• Pluriennal d'anys anteriors (*) Llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana Convocatòria 2013	19				19	19	18
Llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió Convocatòria 2013	6				6	5	4
Sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió Convocatòria 2012	5				5	5	4
Convocatòria 2013	4				4	4	4
Documentals destinats a ser emesos per televisió	36	4	9		23	22	23
• Pluriennal d'anys anteriors Convocatòria 2013	24				24	23	22
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ							
Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	67	3	12	21	31	31	31
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	5				5	5	5
SUPORT A INFRAESTRUCTURES							
Subvencions per a la digitalització de sales d'exhibició cinematogràfica	30	8	1		21	14	21
Ajuts singulars	1				1	1	1
TOTAL	342	15	41	56	230	215	201

(*) Les anualitats 2014 de les subvencions pluriennals concedides en anys anteriors detallen els expedients atorgats.

Suport a la formació

Ajuts singulars de suport a la formació audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	Formació de professionals en l'àmbit de l'audiovisual	200.000,00
TOTAL		200.000,00

Suport a la producció i l'explotació de pel·lícules

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics

CLT/432/2014	
Dotació*	1.048.000,00
Data de publicació al DOGC	03/03/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	03/04/2014
Import concedit	1.048.000,00
Nombre de projectes	13
Nombre de beneficiaris	20

* Inclou ampliacions en la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Castelao Pictures, SL	[REC]3 Génesis	883,54
REC Génesis, AIE	[REC]3 Génesis	87.470,88
Arcadia Motion Pictures, SL	Blancaneu	5.535,46
Nix Films, AIE	Blancaneu	51.081,21
Sisifo Films, AIE	Blancaneu	39.069,26
The Kraken Films, AIE	Blancaneu	15.023,23
Oberon Cinematogràfica, SA	Dictado	84.096,38
Bausan Films, SL	El foso / Al fossat	26.034,23
El Monje la Película, AIE	El monje / Le moine	14.596,15
Estrategia Audiovisual, SL	El monje / Le moine	307,01
Black Flag, SL	El secret dels 24 esglaons	144.065,40
Dream Team Concept, SL	El sexe dels àngels	92.183,41
Distinto Films, SL	Els nens salvatges	138.386,45
Ikiru Films, SL	Les aventures de Tadeu Jones	59.612,63
Digital Dreams Films, SL	Papa, sóc una zombi	53.333,29
Nostromo Pictures, SL	Red Lights	75.580,29
Zeta Cinema, SL	Tengo ganas de ti	52.161,05
Afrodita Audiovisual, AIE	The Pelayos	28.241,69
Alea Docs & Films, SL	The Pelayos	2.171,60

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Bausan Films, SL	<i>The Pelayos</i>	2.171,60
Los Pelayos la Película, AIE	<i>The Pelayos</i>	1.085,80
The Kraken Films, AIE	<i>The Pelayos</i>	74.909,44
TOTAL		1.048.000,00

Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics

CLT/434/2014		
Dotació*	1.515.000,00	
Data de publicació al DOGC	03/03/2014	
Data límit de presentació de sol·licituds	03/04/2014	
Import concedit	1.515.000,00	
Nombre de projectes	12	
Nombre de beneficiaris	20	

*Inclou ampliacions en la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Castelao Pictures, SL	<i>[REC]3 Génesis</i>	1.702,91
REC Génesis, AIE	<i>[REC]3 Génesis</i>	168.591,24
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Blancaneu</i>	8.514,71
Nix Films, AIE	<i>Blancaneu</i>	78.573,74
Sísifo Films, AIE	<i>Blancaneu</i>	60.096,82
The Kraken Films, AIE	<i>Blancaneu</i>	23.108,92
Oberon Cinematogràfica, SA	<i>Dictado</i>	132.611,45
Bausan Films, SL	<i>El foso / Al fossat</i>	2.604,38
El Monje la Película, AIE	<i>El monjo / Le moine</i>	71.891,06
Estrategia Audiovisual, SL	<i>El monjo / Le moine</i>	1.512,11
Black Flag, SL	<i>El secret dels 24 esglaons</i>	101.125,96
Distinto Films, SL	<i>Els nens salvatges</i>	168.844,48
Ikiru Films, SL	<i>Les aventures de Tadeu Jones</i>	158.358,95
Digital Dreams Films, SL	<i>Papa, sóc una zombi</i>	37.132,22
Nostromo Pictures, SL	<i>Red Lights</i>	170.294,19
Zeta Cinema, SL	<i>Tengo ganas de ti</i>	170.294,19
Afrodita Audiovisual, AIE	<i>The Pelayos</i>	41.549,06
Alea Docs & Films, SL	<i>The Pelayos</i>	3.194,86
Bausan Films, SL	<i>The Pelayos</i>	3.194,86
Los Pelayos la Película, AIE	<i>The Pelayos</i>	1.597,43



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
The Kraken Films, AIE	<i>The Pelayos</i>	110.206,46
TOTAL		1.515.000,00

**Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics
(subvencions de caràcter pluriennal)**

• **Anualitats 2014 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2014	Atorgat anualitat 2014
Convocatòria 2013	7.500,00	7.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2014
El Terrat de Produccions, SL	<i>2037</i>	700,00
Innovació Més Gestió Empresarial, SL	<i>Bloquejats apilats</i>	800,00
El Dedo en el Ojo, SL	<i>El paseo de los melancólicos</i>	400,00
Bastian Films, SL	<i>Intenciones</i>	600,00
Inicia Films, SL	<i>Joana</i>	700,00
De-De-Ema Visual, SL	<i>La darrera partida</i>	400,00
Zentropa International Spain	<i>Lo que dejamos atrás</i>	500,00
Inicia Film, SL	<i>On et quedes</i>	700,00
Gekocat BS, SL	<i>Sofia</i>	600,00
Batabat, SCCL	<i>Solos</i>	400,00
Secuencia Cero Films, SL	<i>The Kiss</i>	500,00
Nanouk Films, SL	<i>Wut</i>	700,00
TOTAL		7.000,00

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisives de ficció i sèries d'animació per a televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1833/2014	
Dotació	2.550.000,00
Dotació anualitat 2014	255.000,00
Data de publicació al DOGC	01/08/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	30/09/2014
Import Concedit	2.550.000,00
Anualitat 2014	255.000,00
Nombre de projectes	30
Nombre de beneficiaris	33

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014	Anualitat 2014
Llargmetratges cinematogràfics		1.275.000,00	127.500,00
Zeta Cinema, SL	<i>Ahora o nunca</i>	93.500,00	9.350,00
Bausan Films, SL	<i>Al costat de casa</i>	72.500,00	7.250,00
Tusitala Producciones Cinematográficas, SL	<i>Apuntes para una película de atracos</i>	28.000,00	2.800,00
Eram Medialab, SL	<i>Artèria invisible</i>	28.000,00	2.800,00
Gen Image Media, SL	<i>Barça Dreams</i>	93.500,00	9.350,00
El Terrat de Produccions, SL (5%)	<i>Barcelona, nit de Reis</i>	4.675,00	467,50
Playtime Produccions, SL (50%)	<i>Barcelona, nit de Reis</i>	46.750,00	4.675,00
Sábado Películas, SL (45%)	<i>Barcelona, nit de Reis</i>	42.075,00	4.207,50
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Brava</i>	93.500,00	9.350,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Camí a casa</i>	52.000,00	5.200,00
Nanouk Films, SL	<i>Dead Slow Ahead</i>	19.000,00	1.900,00
Els Films de la Rambla, SA	<i>El principi dels cossos flotants</i>	72.500,00	7.250,00
Getsemaní Produccions, SL	<i>La millor opció</i>	47.000,00	4.700,00
Lastor Media, SL (50%)	<i>La substància</i>	16.500,00	1.650,00
Mallerich Films, SL (45%)	<i>La substància</i>	14.850,00	1.485,00
Paco Poch Cinema, SL (5%)	<i>La substància</i>	1.650,00	165,00
Corte y Confección de Películas, SL	<i>Requisitos para ser una persona normal</i>	52.500,00	5.250,00
Sólo Química, AIE (99%)	<i>Sólo química</i>	92.070,00	9.207,00
Rodar y Rodar Cine y Televisión, SL (1%)	<i>Sólo química</i>	930,00	93,00
Sumcamp la Película, AIE	<i>Summer Camp</i>	72.500,00	7.250,00
Oberon Cinematográfica, SA	<i>The Chosen</i>	93.000,00	9.300,00
Impossible Films, SL	<i>Truman</i>	72.500,00	7.250,00
A Monster Calls, AIE	<i>Un monstruo viene a verme</i>	93.000,00	9.300,00
Coming Soon Films, SL	<i>Voldria parar el temps</i>	72.500,00	7.250,00



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014	Anualitat 2014
Llargmetratges i minisèries televisives de ficció		750.000,00	75.000,00
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Ebre, del bressol a la batalla</i>	200.000,00	20.000,00
Diagonal Televisió, SA	<i>Habitaciones cerradas</i>	200.000,00	20.000,00
Distinto Films, SL	<i>L'actriu</i>	200.000,00	20.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>Res no tornarà a ser com abans</i>	150.000,00	15.000,00
Sèries d'animació per a televisió		525.000,00	52.500,00
Imira Entertainment, SL	<i>Bat Pat</i>	80.000,00	8.000,00
Triacom Audiovisual, SL	<i>Bubble Bip II</i>	85.000,00	8.500,00
Planeta Junior, SL	<i>Història de Catalunya</i>	90.000,00	9.000,00
Cide Productions, SL	<i>La Mirette investiga</i>	70.000,00	7.000,00
Imira Entertainment, SL	<i>Lucky Fred II (53-104)</i>	90.000,00	9.000,00
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Otto, el pilot</i>	70.000,00	7.000,00
Tomavistas, SL	<i>Pikkuli</i>	40.000,00	4.000,00
TOTAL		2.550.000,00	255.000,00

- **Anualitats 2014 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors a la producció de llargmetratges cinematogràfics d'autoria catalana, que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2014	Atorgat anualitat 2014
Convocatòria 2013	810.000,00	731.250,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2014
Lastor Media, SL	<i>10.000 km</i>	20.250,00
Zeta Cinema	<i>Anacleto: agent secret</i>	90.000,00
Mallerich Films, SL	<i>Cartes a Maria</i>	18.000,00
Aiguaviva Films, SL	<i>Dos a la carta</i>	22.500,00
Tusitala Producciones Cinematográficas, SL	<i>El rey de La Habana</i>	67.500,00
Loto Films, SL	<i>Finales felices</i>	27.000,00
Castelao Pictures, SL	<i>Incidencias</i>	56.250,00
Corte y Confección de Películas, SL	<i>La propera pell</i>	56.250,00
La Termita Films, SL	<i>La propera pell</i>	56.250,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>L'endemà</i>	15.750,00
Neo Art Producciones, SL	<i>Nadie quiere la noche</i>	56.250,00
El Dedo en el Ojo, SL	<i>Noches de vigilia</i>	13.500,00
Intropia Media, SL	<i>Oleg</i>	13.500,00
De-De-Ema Visual, SL	<i>Perdut</i>	20.250,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Prodigious</i>	78.750,00
Minimal Films	<i>Sexe, marques i chihuahues</i>	15.750,00
KaBoGa Art & Films Creacions Audiovisuals, SL	<i>Sonata per a violoncel</i>	33.750,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2014
Zentropa International Spain	Vulcania	56.250,00
Promarfi Futuro 2010, SL	War Games	13.500,00
TOTAL		731.250,00

- **Anualitats 2014 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors a la producció de llargmetratges i minisèries televisives de ficció d'autoria catalana, que emprin i posin de relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2014	Atorgat anualitat 2014
Convocatòria 2013	540.000,00	540.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2014
Prodigious Cinema, SL	1714	135.000,00
Prodigious Cinema, SL	1714 - Capítol 2	135.000,00
Oberon Cinematogràfica, SA	El Cafè de la Marina	90.000,00
Alicorn Films, SL	Fassman, l'increïble home radar	27.000,00
Mallerich Films, SL	Fassman, l'increïble home radar	63.000,00
Batabat, SCCL	L'últim ball de Carmen Amaya	90.000,00
TOTAL		540.000,00

- **Anualitats 2014 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors per a la producció de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2014	Atorgat anualitat 2014
Convocatòria 2012	192.000,00	192.000,00
Convocatòria 2013	175.000,00	175.000,00
TOTAL	367.000,00	367.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2014
Convocatòria 2012		192.000,00
Produccions d'Empatia Digital, SL	Desafio Champions Sendokai	48.000,00
Batabat, SCCL	Jevis tendres	15.936,00
Producciones Jevis, SL	Jevis tendres	32.064,00
Motion Pictures Distributions, SL	Pumpkin Reports	48.000,00
Neptuno Films	Tex	48.000,00
Convocatòria 2013		175.000,00
Tomavistas, SL	Els Nanooz	52.500,00
Imagic Telecom, SL	Horaci l'inuit	26.250,00
Screen Veintiuno, SA	Invizimals	52.500,00
Imira Entertainment, SL	Mondo Yan	43.750,00
TOTAL		367.000,00

Subvencions per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1832/2014		
Dotació		200.000,00
Dotació anualitat 2014		75.000,00
Data de publicació al DOGC		01/08/2014
Data límit de presentació de sol·licituds		30/09/2014
Concedit		200.000,00
Anualitat 2014		75.000,00
Nombre de projectes		23
Nombre de beneficiaris		22

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014	Anualitat 2014
Clack Audiovisual, SCP	<i>Bon cop de falç. La història de l'himne</i>	4.769,76	1.788,66
Filmsnomades, SCP	<i>Buda, l'illa del Delta</i>	8.498,09	3.186,78
Lukimedia, SL	<i>Código Gaudí</i>	13.525,63	5.072,10
Trueday Films, SCP	<i>Constructing Albert</i>	9.197,43	3.449,04
Lastor Media, SL	<i>Contracultura, mentides i ajoblanco</i>	5.579,32	2.092,25
Triacom Audiovisual, SL	<i>El cas dels catalans</i>	13.525,63	5.072,11
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>El cor</i>	8.678,95	3.254,60
Broadcaster, SL	<i>Els marges (títol provisional)</i>	7.287,76	2.732,91
Turkana Films, d'Aragonés Media Consulting, SL	<i>En busca del futuro perdido</i>	11.420,14	4.282,55
Manual, SCCL	<i>Guillem d'Efak. La veu de l'illa</i>	8.707,12	3.265,17
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>La fiesta, una necesidad vital</i>	9.524,30	3.571,61
Intent Produccions, SL	<i>La granja del Pas</i>	4.426,26	1.659,85
Polar Star Films, SL	<i>La llista de Falciani</i>	13.525,63	5.072,11
Bun Media SL	<i>La promesa digital</i>	9.580,65	3.592,75
Intropia Media, SL	<i>Las Sinsombrero</i>	10.364,02	3.886,51
Manual, SCCL	<i>L'aventura del Catalunya</i>	11.060,02	4.147,51
Karavan Productions Films, SL	<i>Madame Barcelona</i>	6.035,81	2.263,43
Zeba Produccions, SC	<i>Manuel de Pedrolo, trencant l'oblit</i>	5.250,20	1.968,82
Good Company Productions, SL	<i>Paco Candel: l'altre català</i>	6.131,62	2.299,36
Moment TV, SLU	<i>Pep Gimeno "Botifarra", el cant de les arrels</i>	6.219,28	2.332,23
Bogaloo Films, SL	<i>Pere Calders, tocant de peus al cel</i>	3.663,19	1.373,70
Awa TV, SLU	<i>Republicans a la línia Maginot</i>	13.279,46	4.979,80
REC Videoproduccions, SCP	<i>Una fotografia en un món d'homes. La història de Joana Biarnés</i>	9.749,73	3.656,15
TOTAL		200.000,00	75.000,00

• **Anualitats 2014 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2014	Atorgat anualitat 2014
Convocatòria 2013	150.000,00	149.999,80

Beneficiaris	Objecte	Anualitat 2014
Zabriskie Films, SL	<i>American Jesus</i>	10.183,06
Attika Zam, SL	<i>Angels & Dust</i>	8.753,40
Clack Audiovisual, SCP	<i>Camí a la meta</i>	3.976,43
Nao Cinematogràfica, SL	<i>Carmen!, la capitana</i>	4.667,24
Getsemaní Produccions, SL	<i>El passeig del colesterol</i>	5.118,68
Minimal Films, SL	<i>Els records glaçats</i>	10.183,06
Intropia Media, SL	<i>Entre el cel i la terra. 30 anys d'aiguamolls de l'Empordà</i>	2.118,08
Lastor Media, SL	<i>Entre el cel i la terra. 30 anys d'aiguamolls de l'Empordà</i>	4.943,03
Alea Docs & Films, SL	<i>Entre maestros</i>	10.183,06
Lavinia Productora, SLU	<i>Escòcia</i>	2.741,79
Batabat, SCCL	<i>Fra Juníper, l'home que caminava</i>	6.788,77
Media 3.14, SL	<i>Injustícia exprés (títol provisional)</i>	8.157,05
Segarra Films, SL	<i>Jordi Dauder, la revolució pendent</i>	2.545,76
Inicia Films, SL	<i>La conquista del mundo</i>	10.183,06
Nanouk Films, SL	<i>La fin du monde</i>	10.183,06
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques Audiovisual, SL	<i>Per on passa el futur</i>	5.955,37
Batabat, SCCL	<i>Prim, el secret d'un magnicidi</i>	5.940,12
Gallardet Faurat, Aleix	<i>Reconèixer Borrell</i>	2.040,00
Lavinia Productora, SLU	<i>Robert Capa: diari de l'èxode</i>	7.031,14
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>Romea, 150 anys</i>	5.770,40
Lastor Media, SL	<i>Serrat y Sabina. El símbol y el cuate</i>	3.054,92
WhatsUpDoc, SL	<i>Serrat y Sabina. El símbol y el cuate</i>	7.128,14
Enunai Produccions, SL	<i>Violinistes de Kalimpong</i>	4247,19
Produccions Audiovisuales Antàrtida, SL	<i>Xavier Vinader, periodista. Contra la guerra bruta</i>	8.106,99
TOTAL		149.999,80

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, mostres i cicles audiovisuals, així com per fer-ne promoció i difusió

CLT/433/2014	
Dotació	315.000,00
Data de publicació al DOGC	03/03/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	03/04/2014
Import concedit	315.000,00
Nombre de projectes	31
Nombre de beneficiaris	31

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Associació Panorama 180	BccN Barcelona Creative Commons Film Festival - 5a edició	5.000,00
Associació Curt Ficcions	Curt Ficcions. Festival de curtmetratges - 17a edició	3.000,00
Planeta Med, SL	DocsBarcelona, Festival Internacional i Xarxa de Cinema Documental	32.000,00
POCC, Petita Organització Cinematogràfica de Cambrils	FEC Festival, Festival Europeu de Curtmetratges de Reus - 16a edició	7.500,00
Cinemes Girona, SL	Festival Casa Asia Film Week 2014	2.500,00
Fundació Privada Festival Cinema de Muntanya de Torelló	Festival de Cinema de Muntanya de Torelló - 32a edició	12.000,00
Festival de Cine de Terror de Molins de Rei	Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei - 33a edició	4.000,00
La Fàbrica de Cinema Alternatiu	Festival de Cinema Independent de Barcelona, L'Alternativa - 21a edició	38.000,00
Associació Festival de Cinema Jueu de Barcelona	Festival de Cinema Jueu de Barcelona - 16a edició	2.500,00
Llar de Persones Sordes de Badalona	Festival de Curtmetratges en Llengua de Signes de Badalona - 3a edició	1.000,00
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	Festival Europeu de Cinema per a Televisió - Zoom d'Igualada - 12a edició	12.000,00
Noucinemart, SLU	Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona - D'A 2014 - 4a edició	42.000,00
Associació Cultural Modiband	Festival Internacional de Cinema Infantil "El Meu Primer Festival" - 7a edició	16.000,00
Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarces	Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarces - 11a edició	2.000,00
Associació Cinematogràfica Nanook de Vidreres	Festival Internacional de Curtmetratge Documental de Vidreres. Curt.doc - 7a edició	1.500,00
Massorrer, SL	Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer - 9a edició	2.500,00
Associació Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental - 11a edició	14.000,00
Associació FIC-CAT	FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada - 7a edició	1.500,00
Associació Accions 3E (Entreteniment, Educació i Ecologia)	FICMA, Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient de Barcelona - 21a edició	9.000,00
Badalona Comunicació, SA	Filmets Badalona Film Festival - 40a edició	8.000,00
Casal Lambda	Fire!! Mostra Internacional Cinema Gai i Lesbià de Barcelona - 19a edició	8.000,00
Inedit Producciones, SL	In-Edit, Festival Internacional de Cinema Documental Musical de Barcelona - 12a edició	18.000,00
Associació Mecal	Mecal Pro 2014, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona - 16a edició	9.000,00
Cine Club Vilafranca	Most, Penedès Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava	5.500,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Associació Sodepau - Solidaritat per al desenvolupament i la pau	Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya - 8a edició	2.000,00
CEP, Cultura i Entorn del Pirineu	Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus Picurt - 8a edició	4.000,00
Centre Llatinoamericà de Lleida	Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya - 20a edició	16.000,00
Ajuntament de Lleida	Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, Animac - 18a edició	19.000,00
Associació Cultural Olot.doc	Mostra Internacional de Documentals Olot.doc - 9a edició	1.000,00
Drac Màgic, Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona - 22a edició	14.000,00
Associació Mostremp, Amics del Cinema de Tremp	Mostremp, Cinema Rural al Pallars - 3a edició	2.500,00
TOTAL		315.000,00

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes	Activitats de l'Acadèmia del Cinema Català, abril 2014-març 2015	125.000,00
Associació Clúster Audiovisual Catalunya	Desenvolupament del projecte Crear Xarxa	35.000,00
APIMED	Organització de MEDIMED 2014, El Mercat del Documental Euro-Mediterrani	35.000,00
Planeta Med, SL	Organització a Catalunya del DocsBarcelona Pitching Forum 2014	35.000,00
Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	Organització de la 47a edició del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	415.000,00
TOTAL		645.000,00

Suport a infraestructures

Subvencions per a la digitalització de sales d'exhibició cinematogràfica

CLT/742/2014	
Dotació*	219.025,00
Data de la publicació al DOGC	08/04/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	22/05/2014
Import concedit	219.025,00
Nombre de projectes	21
Nombre de beneficiaris	14

* Inclou ampliació de dotació.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Peris López, Aleix	Auditori de Vandellòs. Cinema Municipal	8.630,59
Circuit Urgellenc, SA	Cinema Armengol (Bellpuig)	9.587,25
Peris López, Aleix	Casal Municipal. Cinema Municipal d'Ascó	9.088,84
Miró Casula, Josep M.	Cinema Alhambra (la Garriga)	10.823,55

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Casal Municipal d'Arnes	Cinema Arnes	9.503,07
35 mm ACCI, SL	Cinema Bosc (Vilanova i la Geltrú)	10.228,04
Circuit Urgellenc, SA	Cinema Casal (Agramunt)	14.067,86
Circuit Urgellenc, SA	Cinema Casal (Montblanc)	9.036,23
Casal Camprodoní	Cinema Casal Camprodoní	13.127,14
Ajuntament d'Horta de Sant Joan	Cinema Casal Municipal (Horta de Sant Joan)	9.244,15
Agrupació Centre Parroquial de Sant Martí de Tous	Cinema Centre Parroquial (Tous)	10.823,55
Sociedad Unión Gandesana	Cinema Coliseum	9.192,40
Ajuntament de la Pobra de Massaluca	Cinema Iris (la Pobra de Massaluca)	9.270,04
Ajuntament de Falset	Cinema L'Artesana (Falset)	8.630,59
Peris López, Aleix	Cinema Municipal de Caseres	9.606,63
Codina Tristany, Josep	Cinema Paris (Solsona)	15.691,99
La Unió Social	Cinema Unió Social (Flix)	9.373,65
Circuit Urgellenc, SA	Cinemes Majèstic (Tàrraga)	12.744,06
35 mm ACCI, SL	Espai L'Amistat (Premià de Mar)	10.927,12
Peris López, Aleix	Germandat. Cinema Municipal de Batea	10.797,66
Ajuntament de Balaguer	Teatre Municipal (Balaguer)	8.630,59
TOTAL		219.025,00

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Parc Audiovisual de Terrassa	Funcionament de la societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent a l'exercici 2014	166.666,00

CATALUNYA FILM COMMISSION

Nombre de rodatges realitzats als municipis de Catalunya

Al llarg del 2014, la Catalunya Film Commission ha registrat un total de 3.793 produccions a Catalunya a 76 municipis. En el següent quadre es comptabilitzen les produccions que han passat per cadascun dels municipis dels quals es tenen dades, per això la xifra total és superior a l'esmentada.

Municipi	Nombre de rodatges
Barcelona	3.073
L'Hospitalet	135
Tarragona	100
Terrassa	90
El Prat de Llobregat	81
Sitges	70
Sant Cugat del Vallès	40
Sabadell	37
Girona	30
Granollers	22
Cadaqués	19
Banyoles	17
Begur	14
Lloret de Mar	13
Mataró	10
Lleida	8
Canet de Mar	7
Sant Boi de Llobregat	7
Arenys de mar	6
L'Escala	6
Alella	5
Cardedeu	5
El Berguedà - (Parc Natural Cadí Moixeró, Berga, Gósol)	5
Sant Andreu de Llavaneres	5
Tossa de Mar	5
Vilafranca del Penedès	5
Alt Urgell (Montferrer i Castellbó, Cava, Arsèguel)	4
Olot	4
Alt Camp (Vila-rodona, Bràfim, El Pla de Santa Maria)	3
Calella	3
Cubelles	3
Santa Coloma de Cervelló	3
Torroella de Montgrí i l'Estartit	3
Val d'Aran	3
Valls	3
Aiguamúrcia	2





Municipi	Nombre de rodatges
Bellaterra	2
Manresa	2
Monistrol de Montserrat	2
Reus	2
Sant Just Desvern	2
Sant Pere de Ribes	2
Sant Quirze del Vallès	2
Balaguer	1
Blanes	1
Camprodon	1
Capellades	1
Collbató	1
Cornellà	1
Costa Brava	1
El Vendrell	1
Espot	1
La Guingueta d'Àneu - Escaló	1
La Palma de Cervelló	1
La Torre de Capdella	1
L'Hospitalet de l'Infant	1
Martorell	1
Martorelles	1
Mura	1
Olesa de Montserrat	1
Palamós	1
Palau Solità i Plegamans	1
Pallars Jussà (Sarroca de Bellera, Salàs de Pallars)	1
Peratallada	1
Pineda	1
Roses	1
Rubí	1
Salt	1
Sant Esteve Palautordera	1
Sant Feliu de Codines	1
Santa Coloma de Gramenet	1
Talamanca	1
Tàrraga	1
Vallldoreix	1
Vilanova i la Geltrú	1
Vila-seca	1
TOTAL	3.893



Arts Escèniques

Resum de línies d'ajut. Any 2014

	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat a pressupost 2014
PRODUCCIO I EXPLOTACIÓ	8.251.420,00	7.465.836,04	4.477.465,00
Produccions d'un espectacle teatral	570.000,00	570.000,00	570.000,00
Activitats de circ	168.400,00	168.400,00	168.400,00
Activitats de dansa	913.020,00	913.020,00	913.020,00
• Convenis triennals (anys anteriors)			2.718.045,00
Desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional	6.600.000,00	5.814.416,04	108.000,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ	342.126,00	1.261.134,00	1.261.134,00
Sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats d'arts escèniques de caràcter professional	342.126,00	342.126,00	342.126,00
Ajuts singulars		919.008,00	919.008,00
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES	60.000,00	60.000,00	60.000,00
Millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	60.000,00	60.000,00	60.000,00
TOTAL	8.653.546,00	8.786.970,04	5.798.599,00
L'aportació el 2014 de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació és de 225.000,00 €			
Consorci del Pla de rehabilitació (any 2014)	1.572.678,77	1.561.624,64	1.561.624,64

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2014

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ I EXPLOTACIÓ							
Produccions d'un espectacle teatral	87	5	11	18	53	44	53
Activitats de circ	21	2	2	6	11	11	11
Activitats de dansa	38	2			36	36	36
• Convenis triennals (anys anteriors)	21				21	21	21
Desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional	62		6	26	30	30	30
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats d'arts escèniques de caràcter professional	16			2	14	14	14
Ajuts singulars	7				7	7	7
EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES							
Millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	28		4	2	22	22	22
TOTAL	280	9	23	54	194	185	194
Consorti del Pla de Rehabilitació (any 2014)							
	16	1	1		14	14	14

Suport a la producció i explotació

Subvencions a produccions de teatre per a un muntatge en concret

CLT/336/2014	
Dotació	570.000,00
Data de publicació al DOGC	21/02/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	09/04/2014
Import concedit	570.000,00
Nombre de projectes	53
Nombre de beneficiaris	44

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Art Magnètic, SL	<i>Medea Material Medea d'Heiner Müller</i>	12.000,00
Baubo, SCCL	<i>Perdre el cap de Gemma Beltran</i>	14.400,00
Bertran Fernández, Jordi	<i>Strada de Jordi Bertran</i>	4.500,00
Ca l'Ubú, SL	<i>El llop ferotge de Marc Hervàs</i>	5.500,00
Cascaí Teatre, SL	<i>El pillo de Marcel Tomàs i Susanna Lloret</i>	11.400,00
Cia. Pepa Plana, SCCL	<i>Despistats de Pepa Plana i Toti Toronell</i>	11.000,00
Companyia d'Espectacles Pa Sucat, SCCL	<i>El vestit nou de la caputxeta amb botes de Roger Roig</i>	9.500,00
Companyia I Produccions Lazzigags, SCP	<i>Tom Sawyer detectiu de Miquel Agell, Marc Sambola i Lúdia Linuesa</i>	11.400,00
Eix 49, SL	<i>La marquesa de Sade de Yukio Mishima</i>	6.000,00
Eix 49, SL	<i>Romeu i Julieta de William Shakespeare</i>	6.000,00
Eix 49, SL	<i>Ritter, Dene, Voss / Retorn de Thomas Bernhard</i>	4.500,00
Eix 49, SL	<i>Al galop de Mark Hampton i Mary Louise Wilson</i>	18.000,00
El Rei de la Màgia, SCP	<i>El vaixell pirata de Josep M. Martínez</i>	10.000,00
Elab Studio, SL	<i>Pis mostra de Max Marieges</i>	14.000,00
Entresol de Produccions 2005, SL	<i>Ningú et coneix com jo de Roger Peña</i>	14.000,00
Entresol de Produccions 2005, SL	<i>Cremats de Roger Peña</i>	14.000,00
Escena. Upart, SL	<i>Vinyoli - La petita casa de mi mateix de Joan Vinyoli</i>	4.500,00
Escobar Aunós, Helena	<i>Tut-tururut... la princesa! de la Cia. La Bleda</i>	4.000,00
Factea Creacions i Produccions Teatral, SCP	<i>Shakespeare on the Beat de Moisès Maicas, Anna Soler, Marta Pera i Miquel Ripeu</i>	9.300,00
Factoria Artípolis, SL	<i>L'esbudellador de Whitechapel d'Oriol Estefanell, Marga Parrilla i Josep Ollé</i>	9.000,00
Factoria Escènica Internacional, SL	<i>Krum de Hanoch Levin</i>	24.000,00
Factoria Escènica Internacional, SL	<i>Las dos bandoleras de Lope de Vega</i>	20.000,00
Farrés Brothers i Cia., SCCL	<i>Tripula de Jordi Palet, Pep Farrés i Jordi Farrés</i>	11.500,00
Flyhard Produccions, SL	<i>New Order de Sergi Pompermayer</i>	10.800,00
Imaginart, Gestió d'Espais Escènics, SL	<i>Little Night de Jordi Colominas i Carles Porta</i>	22.000,00
Joir, SL	<i>Estimat mentider de Jerome Kilty</i>	1.500,00
La Conquesta del Pol Sud, SCP	<i>Nadia de Nadia Ghulam, Carles F. Giua i Eugenio Szwarczer</i>	10.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
La Virguerria, SCP	<i>El pes del plom d'Aleix Fauró i Isis Martín</i>	8.500,00
Les Antonietes Teatre, SL	<i>Vània d'Anton P. Txékhov</i>	9.000,00
LQ Mosquito Corporation, SL	<i>Tasta! Toca! Olor! d'Àurea Millan</i>	13.500,00
Marfúrius, SL	<i>La veritable història del Teatre del Pi d'Adrià Aubert</i>	7.400,00
Misògines, SA	<i>Operació Moldàvia de Marta Pérez, Xavier Mira i Albert Ribalta</i>	18.000,00
Molina López, Francesc Eudald	<i>"El vetlla" de The Last Cabaret de Kiku Mistu</i>	14.300,00
Molins Maqués, Ramon	<i>La nena que vivia en una capsula de sabates de Ricardo Alcántara</i>	16.500,00
Navarro Llabrés, Eugenio	<i>L'ombra de Pinotxo de Néstor Navarro</i>	2.000,00
Nine Produccions, SL	<i>Germans de sang de Willy Russell</i>	6.500,00
Plural Garrotxa, SL	<i>Shakespeare in the Box de Toti Toronell</i>	19.000,00
Produccions Teatre al Detall, SCCL	<i>L'Endrapasomnis de Jordi Palet</i>	8.500,00
Q-Ars Teatre, SL	<i>Presoners de Flàvia Company</i>	6.500,00
Teatre de la Nau, SL	<i>Per sobre de totes les coses de Damon Intrabartolo</i>	9.400,00
Teatre de la Nau, SL	<i>Divorci de Franz Keppler</i>	5.000,00
Teatre Nu, SCCL	<i>Torna Robin Hood de Víctor Borràs Gasch</i>	14.000,00
Teatrium, SL	<i>Confessions a Al-là de Saphia Azzeddine</i>	9.500,00
Teatrium, SL	<i>Shakespeare's Sonnets de William Shakespeare</i>	10.400,00
Teatro de los Sentidos, SLU	<i>El cor de les tenebres d'Enrique Vargas i Teatro de los Sentidos</i>	17.000,00
Testamento de Maria, SL	<i>Testamento de Maria de Colm Tóibín</i>	17.000,00
The Kaktus Music Corporation, SCP	<i>Merda d'artista, el musical de Ferran González i Joan Miquel Pérez</i>	10.000,00
Velvet Events, SL	<i>Rhum de Joan Montanyès, Martí Torras i Jordi Martínez</i>	11.800,00
Velvet Events, SL	<i>Mata'm de Manel Dueso</i>	13.400,00
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	<i>Locus amoenus de la Cia. Atresbandes</i>	7.000,00
Viu el teatre, SCP	<i>Pintamúsica! de Berta Ros, Gisela Juanet i Lorena Lloró</i>	4.200,00
Viu el teatre, SCP	<i>Patatu d'Àngels Bassas</i>	9.300,00
Xirriquiteula Teatre, SL	<i>Com gat i gos de Lluís Petit, Judit Ortiz i Clara Xuclà</i>	9.500,00
TOTAL		570.000,00

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

CLT/336/2014

Dotació*	168.400,00
Data de publicació al DOGC	21/02/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	27/03/2014
Import concedit	168.400,00
Nombre de projectes	11
Nombre de beneficiaris	11

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Alcántara Párraga, Manuel	Producció de <i>Rudo</i> de Manuel Alcántara	8.000,00
Calvet Viñets, Marçal	Activitats de la cia. Mumusic Circus	3.200,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, CRAC, SL	Activitats del Circ Cric	55.250,00
Cíclicus, SCP	Activitats de la cia. Cíclicus	9.800,00
Circ Los, SCP	Producció de <i>Xarivari Blues</i> de Circ Los	5.000,00
Circo Raluy, SL	Producció de <i>Boom!</i> de Carlos Raluy	21.000,00
Elegants, SCP	Activitats de la cia. Elegants	23.450,00
Escarlata Circus, SCCL	Producció de <i>Cabaret petrificat</i> de Jordi Aspa	10.400,00
Los Excéntricos, SCCL	Activitats de la cia. Los Excéntricos	6.600,00
Los Galindos, SCCL	Activitats de la cia. Los Galindos	19.500,00
Sebastián Valle, Manuel	Producció d' <i>Alone</i> de Manuel Sebastián	6.200,00
TOTAL		168.400,00

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

CLT/491/2014

Dotació	913.020,00
Data de publicació al DOGC	10/03/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	08/04/2014
Import concedit	913.020,00
Nombre de projectes	36
Nombre de beneficiaris	36

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Alta Realitat, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	22.500,00
Àngels Margarit, SLU	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	43.900,00
Aragay Sastre, Tomàs	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	23.400,00
Art Trànsit Dansa, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	42.770,00
Bàcum Produccions, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	3.500,00
Ballet Contemporani de Barcelona, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	18.000,00
BDDansa, SCP	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	13.500,00
Brodas, SCP	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	5.100,00
Ca l'Ubú, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	2.000,00
Cadame, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	8.000,00
Cendoya Serra, Verónica	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	6.000,00
Cobosmika Company, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	28.100,00
Compañía de Danza Erre que Erre, SCCL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	16.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	44.500,00
Enclave Companyia de Dansa, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	72.000,00
Espai Mandarina d'Arts, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	5.400,00
Faura Gay, Pere	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	8.500,00
Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	24.300,00
Gisbert Donat, Pablo	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	14.100,00
Iliacan, SLU	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	10.000,00
Increpación Danza, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	26.000,00
Kiting-Kità, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	30.000,00
La Intrusa Danza, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	49.000,00
Los Corderos, SCCL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	33.000,00
Mal Pelo, SCCL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	67.000,00
Mons Dansa i Educació, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	21.800,00
Mora Ureña, Marcos	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	20.000,00
Nats Nus, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	26.100,00
Rga-roda, SCCL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	6.300,00
Roseland Musical, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	48.500,00
Salometa, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	15.000,00
Senza Tempo BCN, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	22.500,00
Smartlb, cooperativa de impulso Empresarial	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	5.000,00
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	72.000,00
Thomas Noone Dance, SL	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	49.000,00
Vilamitjana Abadal, Eva	Activitats de la companyia durant la temporada 2013-2014	10.250,00
TOTAL		913.020,00

Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia

• **Anualitats 2014 de convenis triennals concedits en anys anteriors**

Convenis triennals d'anys anteriors	
Dotació de l'anualitat 2014	3.197.700,00
Concedit en l'anualitat 2014	2.718.045,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2014
Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA	La Fura dels Baus	137.891,37
Bitò Produccions, SL	Bitò Produccions	114.665,00
Bonnin-Julve, SL	La Seca Espai Brossa	132.430,00
CIRTA, SA	La Villarroel	120.379,96

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2014
Comediants, SA	Comediants	153.725,12
Dagoll Dagom, SA	Dagoll Dagom	156.655,00
Jove Teatre, SL	Jove Teatre Regina	105.821,80
La Perla 29, SL	La Perla 29	110.761,72
Mithistòrima Produccions, SL	Sala La Planeta	74.313,56
Pep Bou, SL	Pep Bou	53.365,58
Sala Beckett, SL	Sala Beckett	214.502,01
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Anexa	136.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Focus	181.781,54
Serveis Escènics Romea, SL	Teatre Romea	376.532,27
Solmontros, SL	Sala Muntaner	128.526,92
Tantarantana Teatre, SL	Tantarantana Teatre	132.430,00
Teatre de Ponent, SL	Teatre de Ponent	87.293,30
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	55.717,50
Vania Produccions, SL	Vania Produccions	56.100,00
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	128.012,21
Vol-Ras Teatre, SCCL	Vol-Ras	61.140,16
TOTAL		2.718.045,00

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional (de caràcter pluriennal)

CLT/1835/2014	
Dotació	6.600.000,00
Dotació de l'anualitat 2014	110.000,00
Data de publicació al DOGC	01/08/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	25/09/2014
Import concedit	5.814.416,04
Anualitat 2014	108.000,00
Nombre de projectes	30
Nombre de beneficiaris	30

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014	Anualitat 2014
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Antic Teatre	119.187,85	2.000,00
Bitó Produccions, SL	Bitó Produccions	420.000,00	7.000,00
Bonnin-Julve, SL	Bonnin-Julve (La Seca Espai Brossa)	240.000,00	4.000,00
Cia. Pepa Plana, SCCL	Cia. Pepa Plana	106.668,00	2.000,00
CIRTA, SA	CIRTA (La Villarroel)	240.000,00	4.000,00
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Companyia de Comediants La Baldufa	120.000,00	2.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014	Anualitat 2014
Dagoll Dagom, SA	Dagoll Dagom	311.600,00	7.000,00
Factoria Artípolis, SL	Factoria Artípolis (Teatre del Raval)	120.000,00	2.000,00
Factoria Escènica Internacional, SL	FEI	120.000,00	2.000,00
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Farrés Brothers i Cia.	65.200,00	2.000,00
Flyhard Produccions, SL	Flyhard Produccions (Sala Flyhard)	120.000,00	2.000,00
Jove Teatre, SL	Jove Teatre Regina	235.641,00	4.000,00
La Brutal, SL	La Brutal	120.000,00	2.000,00
La Perla 29, SL	La Perla 29	420.000,00	7.000,00
Les Antonietes Teatre, SL	Les Antonietes Teatre	72.111,80	2.000,00
Magandango, SL	Magandango (Almeria Teatre)	77.959,20	2.000,00
Misògines, SA	T de Teatre	237.350,34	4.000,00
Mithistòrima Produccions, SL	Mithistòrima Produccions (Sala La Planeta)	120.000,00	2.000,00
Sala Beckett, SL	Sala Beckett	240.000,00	4.000,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Serveis Actualitzats de l'Espectacle (Anexa)	255.000,00	7.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Serveis de l'Espectacle Focus	420.000,00	7.000,00
Serveis Escènics Romea, SL	Serveis Escènics Romea	420.000,00	7.000,00
Solmontros, SL	Solmontros (Sala Muntaner)	240.000,00	4.000,00
Tantarantana Teatre, SL	Tantarantana Teatre	240.000,00	4.000,00
Teatre de la Nau, SL	Teatre de la Nau	162.000,00	4.000,00
Teatre de Ponent, SL	Teatre de Ponent	79.780,00	2.000,00
Teatrium, SL	Teatrium (Sala Atrium)	120.000,00	2.000,00
Trono Serveis Culturals, SL	Trono Serveis Culturals (Sala Trono)	83.123,70	2.000,00
Unicoop Cultural, SCCL	Unicoop Cultural (Teatre de l'Aurora)	52.247,27	2.000,00
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	236.546,88	4.000,00
TOTAL		5.814.416,04	108.000,00

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o l'explotació d'activitats d'arts escèniques de caràcter professional

CLT/336/2014	
Dotació	342.126,00
Data de publicació al DOGC	21/02/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	26/03/2014
Concedit 2014	342.126,00
Nombre de projectes	14
Nombre de beneficiaris	14

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Activitats & Realitats, SL	Teatreneu	17.000,00
Eix 49, SL	Teatre Akadèmia	28.000,00
El Rei de la Màgia, SCP	El Rei de la Màgia	20.000,00
Empresa Alianza, SL	Club Capitol	13.000,00
Factoria Artípolis, SL	Teatre del Raval	16.400,00
Flyhard Produccions, SL	Sala Flyhard	45.800,00
Gestora d'Espectacles Nus, SLU	Guasch Teatre	24.000,00
Magandango, SL	Almeria Teatre	22.600,00
Marfúrius SL	Círcol Maldà	22.000,00
N54 Produccions, SL	SAT! Espai Dansat!	43.800,00
Paralelos Musicales, SL	BARTS	21.000,00
Teatre de la Nau, SL	Teatre Gaudí de Barcelona	29.626,00
Teatrium, SL	Sala Atrium	23.200,00
Trono Serveis Culturals, SL	Sala Trono	15.700,00
TOTAL		342.126,00

Ajuts singulars a projectes de difusió i promoció d'especial interès

Mercats professionals

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Ajuntament de Reus	Organització de la Fira de Circ de Catalunya Trapezi 2014	152.500,00
Ajuntament d'Igualada	Organització de la Mostra d'Igualada, 25a Fira de Teatre Infantil i Juvenil	144.800,00
FiraTàrraga, Fira de Teatre al Carrer	Organització de la 34a FiraTàrraga, Fira de Teatre al Carrer	400.000,00
TOTAL		697.300,00

Altres ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Associació de Circ Rogelio Rivel	Recerca i creació de públics durant la temporada 2013-2014	18.000,00
Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya	Organització de la gala "Catalunya aixeca el teló 2014"	55.000,00
Centre de Titelles de Lleida	Activitats del centre durant la temporada 2013-2014 i organització de la 25a Fira de Teatre de Titelles de Lleida	82.468,00
Rialles, Espectacles Infantils i Juvenils	Programació de la Sala Miguel Hernández en la temporada 2013-2014	66.240,00
TOTAL		221.708,00

Suport a la millora de les infraestructures

Subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

CLT/336/2014	
Dotació	60.000,00
Data de publicació al DOGC	21/02/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	07/04/2014
Concedit	60.000,00
Nombre de projectes	22
Nombre de beneficiaris	22

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Alavedra Cabeza, Anna	Adquisició d'equipament tècnic	1.000,00
Baubo, SCCL	Adquisició d'equipament informàtic	1.000,00
Bobés Solà, Xavier	Adquisició d'equipament tècnic	300,00
Ca l'Ubú, SL	Adquisició d'equipament tècnic	330,00
Calvet Viñets, Marçal	Adquisició d'equipament	450,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, CRAC, SL	Millora d'infraestructura i adquisició d'equipament	15.000,00
Circo Raluy, SL	Adquisició d'equipament i caravana	8.000,00
Cop de Clown, SL	Millora d'infraestructura	8.370,00
Discos a Mà, SL	Millora d'infraestructura i adquisició d'equipament	3.500,00
El Que Ma Queda de Teatre, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	3.900,00
Engruna Produccions, SCP	Adquisició d'equipament tècnic	450,00
Espai Mandarina d'Arts, SL	Adquisició d'equipament tècnic	700,00
Farrés Brothers i Cia, SCCL	Adquisició d'equipament	350,00
Festuc Teatre, SL	Millora d'infraestructura	4.700,00
Leandre, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.000,00
Magatzem d'Ars, SL	Adquisició d'equipament	1.400,00
Mal Pelo, SCCL	Adquisició d'equipament	4.400,00
Mantis Arrugantis, SL	Adquisició d'equipament	1.000,00
Teatre Obligatori, SL	Adquisició de material tècnic	2.200,00
Teia Moner, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	350,00
Títzina Teatre, SL	Adquisició d'equipament	800,00
Zitzània Teatre, SL	Adquisició d'equipament tècnic	800,00
TOTAL		60.000,00

Consorci del Pla de Rehabilitació

Aportacions anuals de les administracions consorciades. Any 2014

Beneficiari	Aportació 2014
ICEC (Generalitat de Catalunya)	225.000,00
INAEM (Ministeri d'Educació, Cultura i Esports)	225.000,00
Ajuntament de Barcelona	112.000,00
TOTAL	562.000,00

Ajuts del Consorci corresponents a les inversions fetes durant l'any 2014

Resolució de 20 de desembre de 2013	
Dotació	1.572.678,77
Data de publicació al DOGC	22/01/2014
Núm. de DOGC	6545
Data límit de presentació de sol·licituds	22/03/2014
Import concedit	1.561.624,64
Nombre de projectes	14
Nombre de beneficiaris	14

Sol·licitant	Teatre	Objecte sol·licituds	Concedit 2014
Activitats & Realitats, SL	Teatreneu	Obres de millora i adquisició d'equipament tècnic	97.197,91
Cines Balañá, SA	Teatre Tívoli	Obres de millora i adquisició d'equipament tècnic	72.362,78
CIRTA, SA	La Villarroel	Obres de millora i seguretat	65.132,13
Colbas SAU, SL	Apolo	Obres de millora i seguretat i adquisició d'equipament tècnic	24.619,22
El Rei de la Màgia, SCP	El Rei de la Màgia	Adquisició d'equipament tècnic	13.312,00
Empresa Alianza, SL	Club Capitol	Pla d'autoprotecció	1.200,00
Factoria Artípolis, SL	Teatre del Raval	Obres de millora i adquisició d'equipament tècnic	20.782,33
Metropolitan, SA	Teatre Coliseum	Obres de millora i seguretat	237.007,80
N54 Produccions, SL	SAT! Sant Andreu Teatre	Obres de millora	9.469,60
Paralelos Musicales, SL	BARTS	Adquisició d'equipament tècnic	57.311,59
Sala Beckett, SL	Sala Beckett (Nova seu)	Obres de millora	1.032.956,81
Serveis Escènics Romea, SL	Teatre Romea	Millora de les mesures de seguretat	8.671,98
Teatrium, SL	Sala Atrium	Millora de les mesures de seguretat i adquisició d'equipament tècnic	12.185,39
Tres per 3, SA	Teatre Victoria	Adquisició d'equipament tècnic	6.613,01
TOTAL			1.561.624,64

Música

Resum de línies d'ajut. Any 2014

	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat a pressupost 2014
PRODUCCIÓ	315.000,00	315.000,00	315.000,00
Activitats d'empreses discogràfiques catalanes	315.000,00	315.000,00	315.000,00
PROMOCIÓ, EXHIBICIÓ I DIFUSIÓ	1.920.000,00	2.941.000,00	3.796.000,00
Formacions musicals estables	950.000,00	950.000,00	950.000,00
Programacions de música en viu de caràcter professional	500.000,00	500.000,00	500.000,00
Festivals, cicles o temporades de música d'alt interès cultural	470.000,00	465.000,00	465.000,00
Gran impacte econòmic (pluriennal d'anys anteriors) (convocatòria 2012)			855.000,00
Ajuts singulars		1.026.000,00	1.026.000,00
TOTAL	2.235.000,00	3.256.000,00	4.111.000,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2014

Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ						
Activitats empreses discogràfiques catalanes	26	2	0	0	24	24
PROMOCIÓ, EXHIBICIÓ I DIFUSIÓ						
Formacions musicals estables	27	3	2	12	10	10
Programacions de música en viu de caràcter professional	73	19	8	0	46	44
Festivals, cicles o temporades de música d'alt interès cultural	13	5	0	2	6	6
Gran impacte econòmic (pluriennal d'anys anteriors) (convocatòria 2012)	6	0	0	0	6	6
Ajuts singulars	8				8	8
TOTAL	153	29	10	14	100	98

Suport a la producció

Subvencions per a les activitats de les empreses discogràfiques catalanes

CLT/1279/2014	
Dotació	315.000,00
Data de publicació al DOGC	10/06/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	24/07/2014
Import concedit	315.000,00
Nombre de projectes	24
Nombre de beneficiaris	24

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Aloud Music, SL	Activitat discogràfica	13.147,74
BCore Disc, SL	Activitat discogràfica 2013	21.562,29
Bebyne Productions, SL	Edició discogràfica 2013	6.123,06
Big Tours, SL	Projectes Good Feeling, Laputamusic, Senzo, Rockstar Music, Prog & Trance Me Baby	8.424,86
Branca Cultural, SL	Edició discogràfica 2013	3.776,57
Casulleras Serrano, Joan	Projecte discogràfic El Genio Equivocado l'any 2013	6.312,84
Columna Música, SL	Activitat discogràfica 2013	17.128,54
Discmedi, SA	Projecte discogràfic Discmedi 2013	25.243,65
Edicions Albert Moraleda, SL	Edicions discogràfiques, en CD i digital, de reculls d'obres de diversos compositors i a càrrec de diversos intèrprets	16.303,19
Freixa Barnola, Jordi	Edició discogràfica	9.586,00
Hernández-Cros Paradell, Daniel	Activitat discogràfica Rosazul 2013	5.826,00
Kasba Music, SL	Activitat discogràfica de Kasba Music 2013	16.829,10
La Castanya, SCP	Activitat de La Castanya 2013	6.626,05
La Mà de Guido, SL	Activitat discogràfica 2013	5.561,00
Música Global Discogràfica, SL	Projecte discogràfic 2013	32.606,38
Picap, SL	Activitat discogràfica 2013	21.562,29
Pickpocket	Projecte Bankrobber	13.404,10
Propaganda pel Fet, SCCL	Projecte discogràfic 2013 de Propaganda pel Fet!	6.800,00
Quadrant Produccions, SCP	Activitat discogràfica de Quadrant Records	3.875,68
Quimera, SCP	Activitats del 2013 de Quimera Records	2.480,00
RGB Músic, SL	Projecte RGB Suports	18.932,74
Roig Boada, Josep	Activitats discogràfiques Temps Record 2013	14.725,46
Tritó, SL	Activitat discogràfica	19.229,72
T-Sunami Merch, SL	Producció i edició de suports discogràfics	18.932,74
TOTAL		315.000,00

Suport a la promoció, l'exhibició i la difusió

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya

CLT/619/2014

Dotació	950.000,00
Data de publicació al DOGC	24/03/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	29/04/2014
Import concedit	950.000,00
Nombre de projectes	10
Nombre de beneficiaris	10

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Orquestres simfòniques		
Associació Camera Musicae	Temporada de concerts 2013-2014 de l'Orquestra Camera Musicae	62.105,12
Fundació Privada Julià Carbonell	Activitats de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida de la temporada 2013-2014	29.938,23
Orquestra de Cadaqués, SL	Activitats de l'Orquestra de Cadaqués del setembre de 2013 a l'agost de 2014	181.412,33
Orquestra Simfònica del Vallès	Temporada de concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès 2013-2014	522.897,63
Orquestres de cambra		
Associació d'Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	Temporada 2013-2014 de l'Orquestra de Cambra de Granollers	25.666,65
Orquestra de Cambra Terrassa 48	Temporada estable de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48	39.410,01
Formacions de música contemporània		
Grup Instrumental Barcelona 216, SL	Temporada 2013-2014 de Barcelona 216	33.095,49
Formacions de música antiga		
Musiepoca Produccions, SLU	Temporada 2013-2014 dels Vespres d'Arnadí	30.922,56
Big bands de jazz		
Associació Barcelona Jazz Orquestra	Temporada de la Barcelona Jazz Orquestra	15.191,98
Producció Musical Ambsense, SL	Temporada estable de la Jamboree Big Latin Band	9.360,00
TOTAL		950.000,00

Subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

CLT/390/2014

Dotació	500.000,00
Data de publicació al DOGC	26/02/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	26/03/2014
Import concedit	500.000,00
Nombre de projectes	46
Nombre de beneficiaris	44

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Acadèmia Tastavins Penedès	Festival Vijazz Penedès	7.647,59
Agència Desenvolupament Econòmic i Turístic de l'Escala	Portalblau. Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània	20.309,00
Agrupació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava	Programació estable de juny a setembre de 2013 - 21a temporada	11.890,56
Ajuntament d'Alcarràs	Festival Nits a la Fresca 2013	2.192,03
Ajuntament de Banyoles	X Festival de la Veu (a)phònica 2013	12.958,24
Ajuntament de Cambrils	39è Festival Internacional de Música de Cambrils	8.123,60
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	Festival Altaveu de la Música i la Cançó	8.959,64
Aliu Puig, Joan	Agenda de jazz i altres concerts: Mediterrània Espai Fòrum	2.146,09
Alter Sinergies	Gastromusical 2013	2.845,70
AMA (Associació Multicultural Alternativa)	Activitats musicals d'AMA (Festivals Palmfest i Twinpalm)	6.492,54
Associació Musical de la Vall d'en Bas	Concerts d'Estiu a la Vall d'en Bas	3.386,78
Associació Amics de la Música de Valls	Concerts de l'Associació Amics de la Música de Valls	5.674,55
Associació Cultural Acampada Jove	18a Acampada Jove	20.930,30
Associació Cultural l'Alternativa Empordanesa	Programació del Brave Coast 2013	4.904,25
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XXXIII Festival Internacional de Música de Cervera i concert inaugural temporada	3.464,41
Associació dels Festivals de Música de Calonge	Festival Interludi 2013	4.703,82
Associació Il·luminario	II Les Garrigues Guitar Festival "Memorial Emili Pujol"	2.138,84
Associació Joan Manén	2n Cicle de Música Catalana Joan Manén	3.660,10
Associació Jornades Musicals a l'Ermida de la Pietat	Jornades Musicals a l'Ermida de la Pietat	2.437,15
Associació per a la Música Creativa i Actual	Temporada de l'AMCA 2013	3.129,85
Associació Plectrum	X Festival de Guitarra de Girona	3.955,06
Associació promotora per a la Fundació Catalunya Arte Flamenco	Festival Flamenco d'Estiu	2.832,65
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	XX Mostra de Jazz de Tortosa	17.426,53
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	XI International Music Festival Ebre Terra de Vent	12.175,43
Concerts Studio, SL	Festival Jardins Palau Reial Pedralbes	84.620,84
Cultura Dispersa, SL	PopArb, festival de pop independent fet a Catalunya. Edició 2013	12.391,09
Espectacles La Traca, SL	Temporada de concerts	22.898,42
Fòrum d'Iniciatives Culturals	Fòrum d'Iniciatives Culturals de Santa Cristina d'Aro	4.587,55
Fundació Privada Cultural Port d'Aiguadolç - Sitges	Festival Port de Sitges - Concerts de Mitjanit	3.681,36
Fundació Castells Culturals de Catalunya	XXIV Cicle "Música als Castells" 2013	4.897,74
Joventuts Musicals de Figueres	Schubertiada Vilabertran 2013	13.699,98
Joventuts Musicals de Sabadell	XIV Festival Internacional de Música de Sabadell 2013	4.110,63
La Medusa Accions Socioculturals	Festival de Música Independent Faraday 2013	5.680,86
Mancomunitat de la Vall de Camprodon	XIV Festival de Música de la Vall de Camprodon	3.200,68
Monday Music Producers, SCP	Jóncols. La Música de la Cala	2.118,03
Pascual Arts Music, SL	Festival Sons del Món 2013	17.696,76
Pascual Arts Music, SL	Festival Acústica 2013	24.290,52
Patronat Municipal Auditori Pau Casals	33è Festival Internacional de Música Pau Casals	15.461,87
Pelaimas, SL	San Miguel Mas i Mas Festival 2013	21.486,41



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Produccions Fila 6 Girona, SL	13è Festival de Jazz de Girona	2.746,41
RGB Music, SL	42è Festival Internacional de Música de Cadaqués 2013	15.263,52
Associació Rialp Musical	XXX Festival de Música de la Vila de Rialp	8.439,87
Sitback Produccions, SL	Festival Vida	11.472,79
Tarantos Jamboree, SL	Actuacions en viu a la sala Jamboree	12.816,31
The Project Music Company, SL	Cicle de concerts The Project (d'abril a juliol de 2013)	28.301,06
Zingaria Produccions, SL	26ns Concerts Harlem Jazz Club	5.752,59
TOTAL		500.000,00

Subvencions a festivals, cicles o temporades de música d'alt interès cultural

CLT/618/2014	
Dotació	470.000,00
Data de publicació al DOGC	24/03/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	15/04/2014
Import concedit	465.000,00
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	33è Festival de Jazz de Terrassa	65.000,00
Associació Promotora de la Fundació Autoria	19è Festival Barnasants	65.000,00
Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus	4t Festival de Música Antiga dels Pirineus	75.000,00
Associació Cultural TRAM	XXVII Festival Folk Internacional Tradicionàrius	50.000,00
Joventuts Musicals Torroella de Montgrí	34è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí	180.000,00
Paeria de Cervera	4t Festival de Pasqua de Cervera	30.000,00
TOTAL		465.000,00

Subvencions a festivals, cicles o temporades de música de gran impacte econòmic

• Anualitats 2014 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

CLT/1276/2012	
Dotació	2.565.000,00
Dotació de l'anualitat 2014	855.000,00
Data de publicació al DOGC	03/07/2012
Data límit de presentació de sol·licituds	16/07/2012
Concedit	2.565.000,00
Anualitat 2014	855.000,00
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6



Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2014
Advanced Música, SL	Festival Internacional de Música Avançada i New Media Art de Barcelona, Sónar de Dia	165.000,00
Associació Cultural Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada	165.000,00
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruïlla Barcelona	100.000,00
Ediciones Musicales Clipper's, SL	Festival de Cap Roig	165.000,00
Ibercàmera, SA	Cicle Ibercàmera	165.000,00
The Project Music Company, SL	Festival Internacional de Jazz de Barcelona	95.000,00
TOTAL		855.000,00

Ajuts singulars a projectes que inclouen indistintament activitats de formació, producció, exhibició i difusió de la música

Mercats professionals

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	26a edició del Mercat de Música Viva de Vic	353.000,00
TOTAL		353.000,00

Altres ajuts

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Fundació Privada Taller de Músics	Projectes de creació, exhibició, producció i formació 2014	298.000,00
Primavera Sound, SL	PrimaveraPro 2014	125.000,00
TOTAL		423.000,00

Ajuts singulars a les Cases de la Música Popular

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Multi-Art Produccions, SL	Casa de la Música de Salt	50.000,00
Propaganda pel Fet, SCCL	Cases de la Música de Manresa	50.000,00
Salamandra BCN, SL	Casa de la Música de l'Hospitalet	50.000,00
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	Casa de la Música de Terrassa	50.000,00
Visualsonora, SCCL (CLAP)	Casa de la Música de Mataró	50.000,00
TOTAL		250.000,00

Llibre

Resum de línies d'ajut. Any 2014

	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat a pressupost 2014
PRODUCCIÓ			
A la producció editorial en català i occità i per a l'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya	669.981,06	669.981,06	669.981,06
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural	75.000,00	75.000,00	75.000,00
LLIBRERIES			
Pla Llibreria Activa			
Modernització de les llibreries	231.821,00	224.021,17	224.021,17
Ajut singular		20.000,00	20.000,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Ajuts singulars a entitats i associacions		76.600,00	76.600,00
Ajuts singulars a fires, festivals i mercats: Pla de fires del llibre a Catalunya		230.104,00	230.104,00
TOTAL	976.802,06	1.295.706,23	1.295.706,23

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2014

Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ						
A la producció editorial en català i occità i per a l'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya	863	268	—	595	58	595
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural	51	6	—	27	23	27
LLIBRERIES						
Pla Llibreria Activa						
Modernització de les llibreries	40	3	—	37	36	37
Ajut singular	1	—	—	1	1	1
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ						
Ajuts singulars a entitats i associacions	2	—	—	2	2	2
Ajuts singulars a fires, festivals i mercats: Pla de fires del llibre a Catalunya	6	—	—	6	6	6
TOTAL	963	277	—	668	126	668

Suport a la producció

Subvencions a la producció editorial en català i en occità, i per a l'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya

CLT/493/2014 i CLT/1182/ 2014

Dotació*	669.981,06
Data publicació al DOGC	10/03/2014 i 30/05/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	02/06/2014 i 04/12/2014
Import concedit	669.981,06
Nombre de projectes	595
Nombre de beneficiaris	58

* Inclou ampliacions de la dotació inicial i incorpora la dotació no esgotada de la primera convocatòria.

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2014
Ara Llibres SCCL	2	4.773,70
Arola Editors, SL	24	31.368,88
Art Blume SL	4	1.751,52
Associació de Mestres Rosa Sensat	2	2.972,95
Brau Edicions, SL	4	6.090,99
Brotons&Mercadal, Edicions Musicals, SL	17	4.962,52
Clivis Publicacions (Elisenda Climent Quer)	33	12.344,58
Columna Edicions Llibres i Comunicació, SAU	9	13.563,77
Combel editorial, S.A.	6	9.620,09
Cultura21 SCCL (Tigre de paper edicions)	3	3.224,60
Dalmau Editor (Rafael Català Dalmau)	4	4.954,55
Dínsic Publicacions Musicals, SL	18	10.155,61
Dux Editorial S.L.	2	3.672,00
Ediciones de la Tempestad, SL (Llibres de l'Índex)	4	3.291,06
Ediciones Don Bosco (EDEBÉ)	12	10.928,75
Ediciones Octaedro, SL	5	5.053,86
Edicions 62, S.A.	15	17.818,45
Edicions Bromera SL	21	17536,44
Edicions Cadí, SL	8	882,71
Edicions Cossetània / Imatge-9	24	23.194,60
Edicions de 1984, S.L.	16	21.607,71
Edicions del Periscopi, SL	5	8.280,63
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	1	1.622,25
Edicions Saldonar, SCP	2	1.791,06
Edicions Salòria S.L.	4	3.297,95
Editorial Alpina, SL	9	12.357,08



Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2014
Editorial Alrevés, SL	6	6.353,70
Editorial Barcino, SA	1	1.514,25
Editorial Comanegra SL	1	1.725,47
Editorial de Música Boileau, S.A.	31	33.113,97
Editorial Mediterrània	5	5.974,46
Editorial Meteora SL	7	12.181,23
Eugènia Broggi (L'altra editorial)	1	1.341,69
Farell Editors i Dissenyadors SCP	8	12.216,30
Garsineu Edicions (Francesc Prats i Armengol)	3	2.878,00
Jordi Raventós Barlam (Adesiara Editorial)	8	11.722,23
Juventud, S.A.	6	10.004,63
L'avenç S.L.	6	7.101,00
La Galera, S.A. Editorial	49	52.404,72
La Mà de Guido S.L.	15	6.696,26
Llibres del 9 Angle, S.L.	5	7.042,87
Maria Luisa Samaranch de Lacambra	4	4.272,55
Núria Llunell Argemí (Tuins Editorial)	3	1.410,60
Onada Edicions SL	20	32.102,38
Òscar Esquerda (Ònix Editor)	2	1.054,22
Pagès Editors, SL	55	90.389,04
Pol.len edicions, SCCL	2	1.327,91
Proteus Libros y Servicios editoriales	4	3.000,60
Publicacions Abadia de Montserrat, S.A.	20	17.739,00
Quaderns Crema, S.A.	2	2.951,70
Raval Edicions S.L.U.	24	27.947,13
Rayo Verde Editorial, S.L.	4	4.933,32
RBA Libros SA	13	19.026,80
Takatuka, SL	4	5.728,65
Terracel SCP	7	14.372,03
Tritó, S.L.	8	12.511,41
Viena Serveis Editorials, S.L.	15	19.666,36
Zenobita SL	2	2.158,20
TOTAL LLIBRES	474	591.841,82
TOTAL PARTITURES	121	78.139,24
TOTAL CONCEDIT	595	669.981,06

EXTORNS:

Els extorns s'estableixen en el cas que un títol subvencionat (llibre o partitura) sigui reeditat o reimprès en els dotze mesos posteriors a la primera edició i, en total, superi els 2.500 exemplars. Aleshores s'aplica a l'editorial una reducció per la totalitat de l'import atorgat respecte dels ajuts que posteriorment li corresponguin.

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Import
La Galera	3	-2.759,33
Viena Serveis Editorials, SL	1	-1.497,24
Columna Edicions	1	-1.203,38
Raval Edicions, SLU	1	-1.082,84
Ed. Bromera	1	-952,37
Cruïlla	2	-918,68
Edicions Cadí, SL	4	-2.702,25
TOTAL		-11.116,09

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural

CLT/492/2014		
Dotació	75.000,00	
Data publicació al DOGC	10/03/2014	
Data límit de presentació de sol·licituds	16/04/2015	
Import concedit	75.000,00	
Nombre de projectes	27	
Nombre de beneficiaris	23	

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Ara Llibres, SCCL	Edició de <i>Jesús era un heretge</i>	2.340,83
Català Dalmau, Rafael	Edició de l' <i>Atles Manual d'Història de Catalunya, vol. I</i>	7.500,00
Català Dalmau, Rafael	Edició de l'obra <i>Ramon Berenguer IV</i>	2.606,50
Clement Quer, Elisenda	Edició de l'obra <i>Flamenco Ouverture</i> , de Lluís Benejam	1.062,15
Dinsic Publicacions musicals, SL	Publicació de l'obra completa per a cobla d'Eduard Toldrà, revisada per Salvador Mas	3.691,74
Dux Editorial, SL	Edició de <i>L'audició i els sentits</i>	2.100,00
Edicions 62, SA	Publicació del llibre: <i>D'animals a déus: Una breu història de la humanitat</i> , de Yuval Harari	3.387,00
Edicions Bromera, SL	Edició de l'obra <i>Mediterrànies</i>	1.295,61
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de <i>Rapsòdia catalana</i> , de Manuel Blancafort	3.994,31
Editorial Mediterrània, SL	Edició de <i>Petita història</i> , de Vicens i Vives	1.150,00
Editorial Piolet, SL	Mapa <i>Les Guillerries. 40 excursions. 40 indrets imprescindibles</i>	1.703,75
Flor Edicions, SL	Edició de <i>Sodomites catalans. Història i vida (segles XIII-XVIII)</i> , de Jaume Riera i Sans	3.537,11
Galerada, Serveis d'Edició i Traducció	Edició del llibre <i>Josep Pijoan: La vida errant d'un català universal</i>	2.937,00
Grup Editorial 62, SLU	Edició del llibre <i>Una societat assetjada. Barcelona 1713-1714</i>	5.900,00
Imatge 9, SL	Edició del llibre <i>Esquí alpí. Manual pràctic</i>	1.753,59
Imatge 9, SL	Edició del llibre <i>Lo Rondallaire III</i>	2.307,72
Llibres del 9 Angle, SL	Edició del llibre <i>Ètica i educació dels governants i els aspirants a un bon comportament en societat</i>	1.793,75



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Obrador Edèndum, SL	Edició del llibre <i>Quin sentit té tot plegat? Brevíssima introducció a la filosofia</i> , de Thomas Nagel	533,45
Prats Armengol, Francesc	Edició i publicació del llibre <i>Pels alts Pirineus</i> d'Harold Spender i Hubert Llewellyn-Smith	3.960,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Edició de <i>Contra els catalans franquistes. Lletres de batalla de l'exili i la clandestinitat (1939-1950)</i>	1.054,20
Quaderns Crema, SAU	Edició de l'obra <i>Impressions incoherents de la meua vida</i> , d' Eduard Toldrà	2.409,75
Quaderns Crema, SAU	Edició de l'obra poètica completa d'Edgar Allan Poe, traduïda per Txema Martínez	1.095,63
Raval Edicions, SLU	Publicació a Proa del llibre <i>Les bruixes es pentinen</i> , de Joan Soler Amigó i Roser Pubill. Mitologia i realitat a la bruixeria	3.480,00
Raventós Barlam, Jordi	Edició del llibre <i>El Jardí de les roses</i> , de Saadi	1.600,00
Raventós Barlam, Jordi	Edició de l'obra <i>Vida de Dante / Vida de Petrarca</i> , de Leonardo Bruni	1.218,00
Tritó, SL	Edició de la col·lecció "Mestres catalans antics", volums III, IV, V i VI	8.435,41
Viena Serveis Editorials, SL	Edició llibre <i>Estricament confidencial. Epistolari entre Josep Tarradellas i Rafael Tasis</i>	2.152,50
TOTAL		75.000,00

Suport a les llibreries Pla Lliberia Activa

Subvencions per a la modernització de les llibreries

CLT/494/2014	
Dotació	231.821,00
Data publicació al DOGC	10/03/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	15/05/2014
Import concedit	224.021,17
Nombre de projectes	37
Nombre de beneficiaris	36

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Alguer Set, SL	Realització d'obres i adquisició de béns i equipaments.	
	Inversió	2.815,64
Atzavara Grup Llibreria, SL	Adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies. Activitats de promoció.	
	Inversió	5.972,33
	Activitat	3.008,30
Bauca i Vila Electrònica, SL	Il·lustració del logotip, adquisició d'una pantalla d'ordinador, un teclat i un ratolí.	
	Inversió	386,82
Bonet Martín, Irene	Realització d'obres, adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies.	
	Inversió	4.216,30
Companyia Central Llibretera, SL	Adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies. Realització d'activitats de promoció a la Central del Raval.	
	Inversió	3.882,78
	Activitat	5.117,22

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Editorial Claret, SLU	Incorporació de noves tecnologies i activitats de promoció.	
	Inversió	2.317,25
	Activitat	6.682,75
Editorial de Música Boileau, SL	Restauració de calaixeres de la llibreria, modernització de l'estructura i continguts de l'aparador, suport de l'expositor de l'iPad, museu vitrina Boileau a la botiga, targeta de missatgeria Voicemail i Disa + placa d'opcions de tres ranures i sistemes. També material gràfic de la Fira de Frankfurt, la Fira de Cervera i la Fira de Santiago de Compostel·la. Promoció a escoles de primària, de música i conservatoris.	
	Inversió	7.303,32
	Activitat	1.077,15
Fernández Villaret, Fe	Millores de l'equipament informàtic i del mobiliari. Domini i host. Accions de promoció del llibre i la lectura, amb publicitat i difusió i club de lectura.	
	Inversió	2.835,00
	Activitat	1.649,99
Galatea Llibres, SL	Realització d'obres i adquisició de béns i equipaments.	
	Inversió	7.344,49
Gorigiba, SL	Realització d'obres, adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies. També realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	3.776,00
	Activitat	224,00
Grama Llibres, SL	Incorporació de noves tecnologies i realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	4.053,47
	Activitat	710,00
La Caixa d'Eines, SL	Canvi d'il·luminació de la llibreria, modificació de la xarxa elèctrica i remodelació i ampliació de l'aparador de la llibreria. A més, substitució i adquisició d'un ordinador i una tauleta, i moble Liberdrac amb e-readers. Actualització de Windows XP. També accions de promoció del llibre i la lectura, club de lectura i contacontes, i participació a la Setmana del Llibre en Català.	
	Inversió	6.254,78
	Activitat	2.745,22
La Gralla, SCCL	Realització d'obres i adquisició de béns i equipaments.	
	Inversió	9.000,00
La Impossible, SCP	Realització d'obres i adquisició de béns i equipaments i realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	738,12
	Activitat	4.630,32
Laietana de Llibreteria, SL	Realització d'obres, adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies. Realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	8.333,88
	Activitat	666,12
L'Aranya Llibreria, SCP	Adquisició de béns i equipaments.	
	Inversió	2.200,00
Llibreria a Peu de Pàgina, SLNE	Pintar porticons, fer targetes de fidelització de clients i comprar un consultor de preus i la llicència Trevenque. També accions de promoció del llibre i la lectura.	
	Inversió	2.352,49
	Activitat	2.000,00



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Llibreria Altaïr, SL	Realització d'obres, adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies.	
	Inversió	9.000,00
Llibreria Antinous, SL	Realització d'obres, adquisició d'equipaments, incorporació de noves tecnologies i realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	6.494,65
	Activitat	2.505,35
Llibreria Aqualata, SL	Activitats de promoció del llibre i la lectura, presentacions, tallers, jornades de portes obertes amb les escoles, fulletó de llibres infantils/juvenils, redisseny del logotip dels 25 anys i promoció de la pàgina web.	
	Activitat	2.895,38
Llibreria El Cucut, CB	Realització d'obres i incorporació de noves tecnologies i realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	1.018,52
	Activitat	3.090,50
Llibreria L'Altell, SL	Pintura, retolació i taula d'ajudants. Compra d'un ordinador de sobretaula, un projector i una càmera de seguretat. Millora del lloc web i programa informàtic Galatea. També accions de promoció del llibre i la lectura amb nit de narradors, presentadors i contacontes.	
	Inversió	6.300,00
	Activitat	2.100,00
Llibres Parcir, SL	Realització d'obres	
	Inversió	9.000,00
Llorens Llibres, SLU	Adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies.	
	Inversió	5.508,42
L'Odissea Llibres i Música, SL	Adquisició de béns i equipaments.	
	Inversió	1.295,86
Marcombo	Adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies.	
	Inversió	9.000,00
Martí Busquets, Alba	Incorporació de noves tecnologies.	
	Inversió	4.143,00
Papereria Llibreria Núria, SL	Compra d'una torre PC-servidor, traspàs del programari Book XXI a Geslib de Trevenque, incorporació de l'e-commerce a la web, disseny web, enviament de correus Mailnet i allotjament i domini. Accions de promoció del llibre i la lectura, publicitat i tasques internes.	
	Inversió	7.921,82
	Activitat	489,24
Perutxo Llibres, SL	Incorporació de noves tecnologies a la llibreria: adquisició i manteniment de programari nou.	
	Inversió	765,00
	Activitat	124,80
Porta Arnau, Montserrat	Realització d'obres, adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies i activitats de promoció.	
	Inversió	5.850,79
	Activitat	1.101,32
Procultura, SA	Realització d'obres, adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies. També realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	8.768,28
	Activitat	231,72

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Racó del Llibre, SL	Adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies.	
	Inversió	3.534,62
Riera Miró, Esther	Adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies, i realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	1.896,36
	Activitat	4.199,65
Roca Coma, Joan Albert	Realització d'obres i adquisició de béns i equipaments.	
	Inversió	8.222,50
Saltamartí Llibres, SAL	Adquisició de béns i equipaments.	
	Inversió	445,00
Soler Esteller, Anna	Adquisició de béns i equipaments i incorporació de noves tecnologies. També realització d'activitats de promoció.	
	Inversió	4.799,65
	Activitat	2.025,00
TOTAL		224.021,17

Ajut singular: Escola de Llibreria

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Gremi de Llibreters de Catalunya	Postgrau de Llibreria	20.000,00
TOTAL		20.000,00

Suport a la difusió i la promoció

Ajuts singulars a entitats i associacions

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Associació Lectura Fàcil (ALF)	Diverses línies d'actuació de l'ALF per al 2014: promoció 2.0, foment de la lectura, suport a l'edició de llibres de lectura fàcil i formació	30.000,00
Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil	Saló del Llibre Infantil i Juvenil, revista Faristol, premis de literatura Protagonista Jove i Atrapallibres, i Municipi Lector 2014	46.600,00
TOTAL		76.600,00

Ajuts singulars a fires, festivals i mercats: Pla de fires del llibre a Catalunya

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Amics dels Cingles de Collsacabra	XIII Fira del Llibre, Turisme i Esport de Muntanya	8.000,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	32a Setmana del Llibre en Català. Construcció del recinte i direcció, coordinació i gestió del projecte	130.000,00
Casino Menestral Figuerenc	34a Fira del Llibre Vell de Figueres. Despeses de publicitat	1.000,00
Federació Institut Professional del Còmic (FICOMIC)	32è Saló Internacional del Còmic de Barcelona	47.104,00
Federación de Gremios de Editores de España	32a edició de LIBER, Feria Internacional del Libro. Despeses del programa de compradors professionals	25.000,00
Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya	63a Fira del Llibre d'Ocasí Antic i Modern. Exposició monogràfica "El Passeig de Gràcia en paper, 2a edició"	19.000,00
TOTAL		230.104,00



Arts Visuals

Resum de línies d'ajut. Any 2014

	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat a pressupost 2014
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ		475.000,00	475.000,00
Ajuts singulars		475.000,00	475.000,00
MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC	25.000,00	23.229,05	23.229,05
Adquisició i millora d'equipament tecnològic	25.000,00	23.229,05	23.229,05
TOTAL	25.000,00	498.229,05	498.229,05

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2014

Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ						
Ajuts singulars	8	0	0	8	5	8
Ajuts singulars (pluriennal anys anteriors)	2			2	2	2
MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC						
Adquisició i millora d'equipament tecnològic	16	1	2	12	11	12
TOTAL	24	1	2	20	16	20

Suport a la difusió i promoció

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Associació de galeries Art Barcelona	Activitats de difusió i promoció de l'associació i de les galeries associades	15.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Activitats de promoció del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	20.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Organització de la vuitena edició dels Premis GAC - Nit del Galerisme	25.000,00
Associació de galeries Art Barcelona	Fase preparatòria del nou esdeveniment Barcelona Gallery Weekend	40.000,00
TOTAL		100.000,00

Ajuts singulars: Fires, festivals i congressos

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Screen Projects, SL	Loop Barcelona: festival, fira i fòrum de debat 2014	250.000,00
Espacio de Arte Contemporáneo Diez y 7, SL	Organització de la vuitena edició de SWAB, Fira Internacional d'Art Contemporani 2015	50.000,00
Raíña Lupa, SL	Arts Libris, Fira Internacional de l'Edició Contemporània	50.000,00
Screen Projects, SL	Talking Galleries 2014	25.000,00
TOTAL		375.000,00

Suport a la millora d'equipament tecnològic

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic

CLT / 1172 / 2014	
Dotació	25.000,00
Data de publicació al DOGC	29/05/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	10/07/2014
Import concedit	23.229,05
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	11

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
ADN Art Space, SL (ADN Galeria i ADN Platform)	Adquisició i millora del material tecnològic d'acord amb el programa d'ADN Galeria i ADN Platform	12.744,40
Álvarez Costa, Emilio (Galeria Àngels Barcelona)	Millora de l'equipament tecnològic per a la programació de la galeria el 2014	1.762,47
Carbonell Fàbregas, Pilar (Galeria PalmaDotze)	Adquisició d'aparells audiovisuals per a l'exposició d'Àngels Ribé i per a altres exposicions	1.075,00
Comes Solina, SL (Espai [B])	Adquisició de marcs per a exposicions de fotografia digital	576,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Adquisició i millora tecnològica de la Galeria Senda. Temporada 2014	2.130,00
Galeria Joan Gaspar, SL	Adquisició de pantalles per a la presentació i la difusió de l'obra dels artistes de la galeria	380,00
Gibert Faidella, Susanna (Espai G d'Art)	Adquisició de material tecnològic per a l'exposició "Artistes catalans, aquí i arreu"	840,97
Lope Benítez, Víctor (Galeria Víctor Lope Arte Contemporáneo)	Adquisició de nou programari per millorar les prestacions de la web de la galeria	1.280,00
Lope Benítez, Víctor (Galeria Víctor Lope Arte Contemporáneo)	Millora del sistema d'il·luminació de la galeria per adaptar-la a exposicions d'escultura	730,00
Nogueras Blanchard, SL (Galeria Nogueras-Blanchard)	Adquisició de material tecnològic per presentar l'obra dels artistes de la galeria	562,20
Promociones Inmobiliarias y Artísticas, SL (Sala Dalmau)	Modificacions en el programari per a la millora de la web	396,00
ZB Difusión Cultural, SL (Galeria Miguel Marcos)	Adquisició d'equipament tecnològic per a la temporada expositiva	752,01
TOTAL		23.229,05

Digital

Resum de línies d'ajut. Any 2014

Línies d'ajut	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat al pressupost 2014
Projectes digitals		100.000,00	100.000,00
TOTAL	0,00	100.000,00	100.000,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2014

Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Projectes digitals						
Ajuts singulars	1			1	1	1
TOTAL	1			1	1	1

Ajuts singulars a projectes digitals

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Advanced Music, SL	Sónar+D. Implantació i pla de creixement	100.000,00
TOTAL		100.000,00

Desenvolupament Empresarial

Resum de les línies d'ajuts. Any 2014

	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat al pressupost 2014
LÍNIES DE FINANÇAMENT			
AR projectes culturals (genèric)	3.864.233,76	3.385.810,00	3.385.810,00
Ajuts singulars		80.379,00	80.379,00
AR distribució/explotació d'espectacles	400.000,00	214.598,00	214.598,00
AR plans de distribució de llargmetratges	1.250.000,00	980.804,00	980.804,00
AR projectes i plans editorials	2.651.827,00	2.605.079,00	2.605.079,00
AR projectes de l'àmbit discogràfic o de la producció musical	350.000,00	0,00	0,00
Despeses financeres de l'ICEC/ICF	27.286,58	27.286,58	27.286,58
Crèdit Cultura (anys anteriors)			2.895,66
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I FORMACIÓ (SDE)			
Consultoria Cultura	70.000,00	69.999,94	69.999,94
TOTAL	8.613.347,34	7.363.956,52	7.366.852,18

Resum d'expedients tramitats. Any 2014

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
LÍNIES DE FINANÇAMENT							
AR projectes culturals (genèric)	62	11	6	10	35	28	35
Ajuts singulars	1				1	1	1
AR distribució/explotació d'espectacles	9		6		3	2	3
AR plans de distribució de llargmetratges	7		2	2	3	2	3
AR projectes i plans editorials	110	4	1	18	87	40	87
AR projectes de l'àmbit discogràfic o de la producció musical	1			1			
Despeses financeres ICEC/ICF	5				5	5	5
Crèdit Cultura (anys anteriors)	7				7	5	7
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I FORMACIÓ (SDE)							
Consultoria Cultura	41	2	5		34	26	34
TOTAL	243	17	20	31	175	109	175

Línies de finançament

Ajuts a projectes culturals en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable (genèric)

CLT/391/2014	
Dotació*	3.864.233,76
Data de publicació al DOGC	26/02/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	30/10/2014
Import concedit	3.385.810,00
Nombre de projectes	35
Nombre de beneficiaris	28

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Total Concedit 2014
Arts escèniques		359.071,00	929.308,00	1.288.379,00
Excés d'Entusiasme Produccions, SL	Producció del musical <i>Fang i Setge</i>	84.089,00	147.200,00	231.289,00
Factoria d'Espectacles, SL	<i>Els Pastorets</i>	17.218,00	24.710,00	41.928,00
Hold Principal, SL	Producció de l'obra de teatre <i>L'última trobada</i>	12.201,00	23.984,00	36.185,00
Imagen y Semejanza, SL	VIP	24.934,00	77.816,00	102.750,00
Misògines, SA	Producció de l'espectacle <i>Els veïns de dalt</i>	37.064,00	50.169,00	87.233,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>La extraña pareja</i>	27.731,00	208.947,00	236.678,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	<i>Olivia y Eugenio</i>	14.629,00	169.750,00	184.379,00
Serveis Escènics Romea, SL	<i>Desde Berlín (L. R.)</i>	32.072,00	57.833,00	89.905,00
Somfònics, SL	<i>Allegro!</i>	26.726,00	35.525,00	62.251,00
Teatre Nu, SCCL	Producció i promoció de <i>Mrs Brownie</i>	14.087,00	21.013,00	35.100,00
Turruà Llàcer, SLU	Producció de l'espectacle musical <i>El petit príncep</i>	54.463,00	90.772,00	145.235,00
Utopia Global, SL	Producció espectacle teatral <i>Pensaments secrets</i>	13.857,00	21.589,00	35.446,00
Arts visuals i plàstiques		12.550,00	7.606,00	20.156,00
Maserre, SCP	Producció i comercialització d'obra per a la programació expositiva i firal de +R Maserre Galeria	12.550,00	7.606,00	20.156,00
Llibre		118.389,00	324.253,00	442.642,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Serie Il·lustrada 2014/2015	14.867,00	79.661,00	94.528,00
Català Dalmau, Rafael	<i>Historia de Catalunya</i>	1.886,00	3.553,00	5.439,00
Flor Edicions, SL	<i>Les aventures de Marsupilami</i>	8.084,00	2.278,00	10.362,00
Flor Edicions, SL	<i>Pintura històrica</i>	22.564,00	58.586,00	81.150,00
Flor Edicions, SL	<i>Al-Mansur i la destrucció de Barcelona</i>	2.967,00	923,00	3.890,00
Flor Edicions, SL	<i>La guerra de Successió a Catalunya i l'onze de setembre de 1714</i>	20.307,00	30.888,00	51.195,00
Imatge-9, SL	Edició dels llibres <i>Actitud. Marc Márquez i Passo de dormir. 100 consells perquè els adolescents dormin bé</i>	10.703,00	26.342,00	37.045,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició del llibre <i>Barça 2014-2015</i>	10.638,00	26.783,00	37.421,00
Thule Ediciones, SL	Àlbums il·lustrats	4.388,00	4.385,00	8.773,00
Thule Ediciones, SL	Àlbums il·lustrats - regal	5.824,00	4.580,00	10.404,00
Tritó, SL	Llibre: <i>The Golden Age of Violin Making in Spain</i>	16.161,00	86.274,00	102.435,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Total Concedit 2014
Música		415.652,00	652.071,00	1.067.723,00
Bradow Manufacturas, SL	La producció del Festival Pròxims 2014 a Barcelona	19.847,00	50.201,00	70.048,00
Bradow Manufacturas, SL	La producció del Festival Pròxims 2014 a Calonge	17.286,00	32.385,00	49.671,00
Ediciones Musicales Clipper's, SL	Suite Festival BCN Music Experience	96.768,00	285.502,00	382.270,00
Sitback Produccions, SL	Vida, Festival Internacional de Vilanova i la Geltrú	92.430,00	197.020,00	289.450,00
TEM Productions 2012, SL	Producció del Festival Músiques Sensibles 2014	10.973,00	12.625,00	23.598,00
The Project Music Company, SL	Guitar Festival BCN	87.098,00	30.196,00	117.294,00
The Project Music Company, SL	Festival Internacional de Jazz de Barcelona 2014	86.539,00	43.453,00	129.992,00
Ultramarinos La Plana, SL	Gira de Pep Sala 2014-2015	4.711,00	689,00	5.400,00
Videojocs		58.570,00	508.340,00	566.910,00
A Crowd of Monsters	Desenvolupament dels capítols 1 i 2 del videojoc episòdic multiplataforma <i>Blues and Bullets</i>	42.216,00	145.604,00	187.820,00
JanduSoft, SL	Desenvolupament del videojoc <i>Runemals</i>	16.354,00	50.736,00	67.090,00
Omnidrone, SL	Creació i producció de videojocs de nova generació	0,00	312.000,00	312.000,00
TOTAL		964.232,00	2.421.578,00	3.385.810,00

A més, s'ha concedit una subvenció exclosa de concurrència pública a Circus Art Foundation per a la producció del 4t Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres per un import de 80.379,00 euros, (30.379 euros en la modalitat de subvenció i 50.000 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

CLT/395/2014 i CLT/1184/2014	
Dotació	400.000,00
Data de publicació al DOGC	26/02/2014 i 30/05/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	31/03/2014 i 30/09/2014
Import concedit	214.598,00
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	2

Beneficiari	Objecte	Total Concedit 2013	Subvenció	Aportació reintegrable
Arts escèniques		38.174,00	78.152,00	116.866,00
Entresol de Produccions 2005, SL	Segona gira teatral per Catalunya de l'obra <i>Iaia</i>	38.714,00	78.152,00	116.866,00
Música		31.416,00	66.316,00	97.732,00
Orquestra Simfònica del Vallès	Gira de concerts de Setmana Santa 2013-2014	20.130,00	44.298,00	64.428,00
Orquestra Simfònica del Vallès	Cicle de concerts participatius de Setmana Santa	11.286,00	22.018,00	33.304,00
TOTAL		70.130,00	144.468,00	214.598,00

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

CLT/393/ 2014 i CLT/1185/2014

Dotació	1.250.000,00
Data de publicació al DOGC	26/02/2014 i 30/05/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	31/03/2014 i 30/09/2014
Import concedit	980.804,00
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	2

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Total Concedit 2014
Cinema		39.426,00	941.378,00	980.804,00
A Contracorriente Films, SL	Distribució de llargmetratges audiovisuals	5.705,00	136.916,00	142.621,00
A Contracorriente Films, SL	Comercialització dels drets audiovisuals de les pel·lícules: <i>Diplomacy</i> , <i>Dios mío</i> , <i>¿pero qué te hemos hecho?</i> i <i>Samba</i>	16.072,00	380.894,00	396.966,00
Castelao Pictures, SL	Distribució de llargmetratges cinematogràfics	17.649,00	423.568,00	441.217,00
TOTAL		39.426,00	941.378,00	980.804,00

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

CLT/394 /2014 i CLT/1183/2014

Dotació	2.651.827,00
Data de publicació al DOGC	26/02/2014 i 30/05/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	31/03/2014 i 15/07/2014
Import concedit	2.605.079,00
Nombre de projectes	87
Nombre de beneficiaris	40

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Total Concedit 2014
Llibre		701.253,00	1.903.826,00	2.605.079,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Edició d' <i>El libro de la jungla</i>	919,00	6.341,00	7.260,00
Ara Llibres, SCCL	Pla editorial de la campanya de Sant Jordi 2014	12.650,00	21.990,00	34.640,00
Ara Llibres, SCCL	Pla editorial "La nostra història. Les nostres històries"	12.863,00	17.605,00	30.468,00
Ara Llibres, SCCL	Traduccions de narrativa 2014	9.006,00	20.645,00	29.651,00
Ara Llibres, SCCL	Gastronomia i salut: gener-novembre de 2014	11.411,00	13.255,00	24.666,00
Ara Llibres, SCCL	Ficció i poesia: febrer de 2014 - febrer de 2015	10.553,00	18.202,00	28.755,00
Ara Llibres, SCCL	No ficció: gener de 2014 - febrer de 2015	12.210,00	12.620,00	24.830,00
Arola Editors, SL	Edició del llibre <i>La història de Tarragona en imatges</i>	4.372,00	7.767,00	12.139,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Total Concedit 2014
Arola Editors, SL	Col·lecció "Contes de comtes": edició de dos llibres	2.458,00	4.466,00	6.924,00
Brau Edicions, SL	Edició de la <i>Guia de flora i fauna de la Mediterrània</i>	7.831,00	25.656,00	33.487,00
Brau Edicions, SL	Edició d' <i>El llibre gegant dels gegants 2 i El llibre gegant de les bèsties</i> , ambdós de Nicolás Alonso i Carles Arbat	5.520,00	10.736,00	16.256,00
Broggi Samaranch, Eugènia	Pla editorial de febrer de 2014 a febrer de 2015	12.422,00	26.810,00	39.232,00
Català Dalmau, Rafael	Edició de <i>Soldats, guerrers i combatents dels Països Catalans</i> , de F. X. Hernández i F. Riart	5.568,00	9.671,00	15.239,00
Català Dalmau, Rafael	Col·lecció "Descobreix la història" (títol provisional). Edició de tres títols	2.899,00	4.712,00	7.611,00
Català Dalmau, Rafael	Edició del llibre <i>Catalunya romana</i> , de J. Santacana i V. Revilla	6.577,00	9.712,00	16.289,00
Cep i Nansa, SL	Pla editorial 2014	9.269,00	4.607,00	13.876,00
Cep i Nansa, SL	Pla editorial d'octubre de 2014 a gener de 2015	7.611,00	16.633,00	24.244,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	Pla editorial de gener a abril de 2014	52.640,00	255.242,00	307.882,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	Pla editorial de setembre a desembre de 2014	18.756,00	69.470,00	88.226,00
Combel Editorial, SA	Pla editorial de setembre de 2014	0,00	47.376,00	47.376,00
Ediciones Don Bosco EDEBÉ	Edició de quatre llibres de la col·lecció "És fàcil" i quatre de "Modela"	10.057,00	33.390,00	43.447,00
Ediciones Don Bosco EDEBÉ	Col·lecció "Verne for Children". Edició de tres títols	2.572,00	9.638,00	12.210,00
Ediciones Octaedro, SL	Programa "3 passos". Edició de cinc títols	14.265,00	17.125,00	31.390,00
Edicions 62, SA	Pla editorial de gener a agost de 2014	14.476,00	37.987,00	52.463,00
Edicions 62, SA	Pla editorial de setembre a octubre de 2014	10.161,00	22.205,00	32.366,00
Edicions B, SA	Edició del llibre <i>El barri del Sorral</i> , de Begoña García Carterón	2.715,00	4.535,00	7.250,00
Edicions Bromera, SL	Pla editorial de febrer a abril de 2014	1.612,00	5.237,00	6.849,00
Edicions Cadí, SL	Edició del llibre <i>Campaneta. Fades i pirates</i>	648,00	1.211,00	1.859,00
Edicions de 1984, SL	Edició del llibre <i>L'Automòbil Club d'Egipte</i> , d'Alaa Al Aswani	4.211,00	9.507,00	13.718,00
Edicions i Produccions Multimèdia Els Llums, SL	Edició d' <i>Antologia poètica</i> , de Víctor Obiols, i <i>Escrit, pensaments i vivències</i> , de Manel Joseph	2.956,00	5.739,00	8.695,00
Edicions i Produccions Multimèdia Els Llums, SL	Edició de tres títols entre juny i novembre de 2014	3.544,00	9.190,00	12.734,00
Editorial Anthias, SL	Edició del llibre <i>Guia visual de la fauna i flora de la Mediterrània</i>	2.413,00	9.766,00	12.179,00
Editorial Anthias, SL	Edició del llibre <i>Bussejar des de Sant Feliu de Guíxols, Palamós, Platja d'Aro, Calella, Llafranc i Begur</i>	1.685,00	6.664,00	8.349,00
Editorial Anthias, SL	Edició del llibre <i>Bussejar des de l'Estartit i l'Escala. Illes Medes i costa del Montgrí</i>	1.685,00	6.664,00	8.349,00
Editorial Comanegra, SL	Pla editorial del primer quadrimestre de 2014	8.531,00	23.864,00	32.395,00
Editorial Comanegra, SL	Pla editorial del segon quadrimestre de 2014	9.211,00	26.169,00	35.380,00
Editorial Comanegra, SL	Pla editorial del tercer quadrimestre de 2014	9.258,00	26.491,00	35.749,00
Editorial Corimbo, SL	Pla editorial d'abril de 2014 a gener de 2015	8.062,00	34.391,00	42.453,00
Editorial Inde, SA	Edició de dos títols	938,00	4.137,00	5.075,00
Editorial La Mansarda, SLU	Pla editorial de Sant Jordi 2014	1.627,00	3.238,00	4.865,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Total Concedit 2014
Editorial Mediterrània, SL	Col·lecció "Els cacaus d'en Sam"	7.201,00	3.217,00	10.418,00
Enciclopèdia Catalana, SA	Joan Brossa. <i>Poemes Visuals</i>	39.967,00	124.468,00	164.435,00
Enciclopèdia Catalana, SA	Edició del llibre de bibliòfil <i>Dali. Les mil i una nits</i>	39.635,00	246.291,00	285.926,00
Fragmenta Editorial, SLL	Pla editorial del primer semestre de 2014	4.152,00	14.891,00	19.043,00
Fragmenta Editorial, SLL	Pla editorial del segon semestre de 2014 (castellà)	3.715,00	22.992,00	26.707,00
Fragmenta Editorial, SLL	Edició del llibre <i>La lectura com a pregària. Fragments filosòfics I</i>	2.319,00	5.651,00	7.970,00
Imatge 9, SL (Edicions Cossetània)	Pla editorial de març de 2014	12.025,00	21.359,00	33.384,00
Imatge 9, SL (Edicions Cossetània)	Primer període de 2014 de Cossetània-Lectio	8.109,00	25.607,00	33.716,00
Imatge 9, SL (Edicions Cossetània)	Pla editorial del quart trimestre de 2014	11.517,00	51.776,00	63.293,00
Imatge 9, SL (Edicions Cossetània)	Pla editorial de gener a març de 2014	12.481,00	20.376,00	32.857,00
Imatge 9, SL (Edicions Cossetània)	Edició de llibres del tercer període de 2014	11.875,00	22.768,00	34.643,00
Imatge 9, SL (Edicions Cossetània)	Edició de llibres del quart període de 2014	12.172,00	23.150,00	35.322,00
Index Books, SL	Pla editorial de març a maig de 2014	3.801,00	3.914,00	7.715,00
Index Books, SL	Edició del llibre <i>Crea tu propi mundo medieval</i>	636,00	3.254,00	3.890,00
Index Books, SL	Col·lecció "Handy Books". Edició de tres títols	3.891,00	7.202,00	11.093,00
Index Books, SL	Pla editorial del segon trimestre de 2014	3.652,00	9.881,00	13.533,00
Institut de Recursos i Investigació per a la Formació, SL	Edició de <i>1714 a l'aula. 100 propostes didàctiques</i>	1.396,00	990,00	2.386,00
Institut de Recursos i Investigació per a la Formació, SL	Edició del llibre <i>10 idees clau. Ensenyar la competència oral a classe. Aprendre a parlar en públic</i>	905,00	2.011,00	2.916,00
Kalandraka Editora, SL	Edició de set títols d'autors clàssics contemporanis	4.423,00	8.547,00	12.970,00
Kalandraka Editora, SL	Edició de deu títols de Maurice Sendak	5.957,00	10.705,00	16.662,00
Kalandraka Editora, SL	Edició del llibre <i>Las aventuras de Pinocho</i> , il·lustrat per Roberto Innocenti	612,00	6.526,00	7.138,00
Kalandraka Editora, SL	Edició de tres obres de divulgació científica escrites per Virginie Aladjidi i il·lustrades per Emmanuelle Tchoukriel	2.915,00	5.383,00	8.298,00
Kalandraka Editora, SL	Edició de cinc títols d'actors contemporanis	2.907,00	7.551,00	10.458,00
Kalandraka Editora, SL	Edició de dos títols de la col·lecció "De la cuna a la luna"	960,00	2.559,00	3.519,00
La Galera SAU Editorial	Pla editorial de febrer a novembre de 2014	8.492,00	19.307,00	27.799,00
La Galera SAU Editorial	Col·lecció "Bridge". Edició de quatre títols	9.858,00	11.703,00	21.561,00
La Galera SAU Editorial	Edició de la campanya de Sant Jordi infantil	12.262,00	20.830,00	33.092,00
La Galera SAU Editorial	Edició de la campanya de Sant Jordi juvenil	11.897,00	19.284,00	31.181,00
La Galera SAU Editorial	Edició del Pla Lector 2014	11.755,00	20.903,00	32.658,00
La Galera SAU Editorial	Pla editorial de la tardor de 2014	10.936,00	17.924,00	28.860,00
Llibres del 9 Angle, SL	Pla editorial de febrer a març de 2014 (2n)	11.198,00	23.183,00	34.381,00
Llibres del 9 Angle, SL	Pla editorial de febrer a març de 2014 (1r)	11.011,00	23.843,00	34.854,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició de cinc títols de març a setembre de 2014	7.139,00	10.725,00	17.864,00
Llibres del 9 Angle, SL	Pla editorial de maig a octubre de 2014	11.509,00	23.109,00	34.618,00



Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Total Concedit 2014
Llibres del 9 Angle, SL	Pla editorial de setembre a novembre de 2014	10.320,00	22.560,00	32.880,00
Llibres del 9 Angle, SL	Pla Editorial de setembre de 2014 a gener de 2015	12.414,00	42.849,00	55.263,00
Onada Edicions, SL	Edició de quatre títols de la col·lecció "Maremàgnum"	3.987,00	4.425,00	8.412,00
Pagès Editors, SL	Edició de dos títols de la col·lecció "Nandibú jove"	3.690,00	1.521,00	5.211,00
Profit Editorial Immobiliària, SL	Edició del llibre <i>Avançant</i> , d'Oriol Amat i Pilar Lloret	1.232,00	2.452,00	3.684,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Pla editorial de març a maig de 2014	21.033,00	22.294,00	43.327,00
Raval Edicions, SLU	Pla editorial de gener a agost de 2014	15.079,00	32.374,00	47.453,00
Rayo Verde Editorial, SL	Edició del llibre <i>Córrer</i> , de Jean Echenoz	1.158,00	2.956,00	4.114,00
RBA Libros, SA	Edició d' <i>Herències col·laterals</i> , de Lluís Tort	1.097,00	569,00	1.666,00
RBA Libros, SA	Edició de <i>Les relacions virtuoses</i> , de Marc Romera	2.219,00	210,00	2.429,00
RBA Libros, SA	Edició d' <i>Olor de clor sota la roba</i>	692,00	802,00	1.494,00
Revista Altaïr, SL	Col·lecció "Heterodoxos". Edició de cinc títols	4.291,00	24.043,00	28.334,00
Viena Serveis Editorials, SL	Edició del llibre <i>La Barcelona maçònica</i> , de Xavier Casinos	4.599,00	4.227,00	8.826,00
TOTAL		701.253,00	1.903.826,00	2.605.079,00

Distribució per sectors de les aportacions reintegrables concedides (per imports)

Sector	Import	Percentatge
Arts escèniques	1.485.624,0	20,4%
Arts visuals	20.156,0	0,3%
Llibre	3.047.721,0	41,9%
Audiovisual	980.804,0	13,5%
Música	1.165.455,0	16,0%
Videojocs	566.910,0	7,8%
TOTAL	7.266.670,0	100,0%

Evolució anual dels projectes i les empreses beneficiàries d'ajuts reintegrables

	2010	2011	2012	2013	2014
Nombre de projectes	36	51	59	98	129
Nombre d'empreses	28	35	39	59	73

Evolució anual dels imports concedits

	2010	2011	2012	2013	2014
Import concedit	3.126.244,0	3.015.902,0	3.944.655,0	6.015.896,0	7.266.670,0

Despeses financeres

- Conveni entre l'ICF i l'ICEC

CLT/1049/2014	
Dotació	27.286,58
Data de publicació al DOGC	20/05/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	30/06/2014
Import concedit	27.286,58
Nombre de projectes	5
Nombre de beneficiaris	5

Beneficiari	Objecte	Import
Llibre		7.553,99
Galaxia Gutenberg, SL	Publicació de llibres en català i castellà	7.553,99
Música		19.732,59
Juventuts Musicals Torroella de Montgrí	Construcció i instal·lació d'una petxina acústica	2.483,27
La Filarmónica Sociedad de Conciertos, SL	Finançament de circular. Tresoreria	10.191,78
Orquestra Simfònica del Vallès	Organització i execució de concerts musicals	5.041,10
Razzmatazz, SL	Sala de conciertos, espectáculos y eventos	2.016,44
TOTAL		27.286,58

- Crèdit Cultura

L'any 2014 s'han executat 2.895,66 euros corresponents a subvencions pluriennals d'anys anteriors d'aquesta línia de subvencions.

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

Formació directiva

Activitats de producció de l'SDE

Mes	Nom de l'activitat	Sessions	Ponents	Assistents
GESTIÓ EMPRESARIAL		11	24	645
30/01/2014	Post Escena 25		3	94
20/03/2014	Cloenda + premis CreaMedia		1	40
10/05/2014	Trapezi: L'escriptura com a detonant de l'espectacle de circ		1	19
30/05/2014	Premi Concurs Internacional d'Idees i Fòrum d'Inversió. PrimaveraPro		1	6
04/06/2014	Tendències en explotació en segona pantalla. MAC Granollers		1	75

Mes	Nom de l'activitat	Sessions	Ponents	Assistents
04/06/2014	Ludificació i emprenedoria: dues experiències memorables		1	50
11/06/2014	Oportunitats per al teatre familiar català en els principals mercats europeus		4	67
19/09/2014	Capacitats i habilitats directives en la producció i la gestió de les arts escèniques		1	63
25/09/2014	Venda i distribució en la producció i la gestió de les arts escèniques		1	52
21/11/2014	L'Alternativa- IFN		6	144
02/12/2014	CI&VI, taller de <i>couch</i> per a festivals de cinema		4	35
INTERNACIONAL		16	74	1.121
17/01/2014	Catalunya Creativa		7	242
07/02/2014	EuropeCalls. Suport als projectes de cooperació europea		4	85
21/02/2014	EuropeCalls. Suport al desenvolupament de projectes MEDIA		3	65
07/03/2014	EuropeCalls		5	23
25/03/2014	Festivals, fires i mercats de les arts escèniques a Catalunya + La Mostra d'Igualada		7	120
08/04/2014	EuropeCalls		5	28
29-30/04/2014	Claus d'accés a mercats internacionals: estratègies promocionals i de contractació per accedir al mercat alemany		17	70
21/05/2014	EuropeCalls		2	45
18/06/2014	La cultura i el projecte europeu; conversa amb Xavier Prats		1	110
01/07/2014	Fira Tàrraga. Sessió de <i>pitching Lunch Meeting</i>		1	26
18/07/2014	EuropeCalls: Convocatòria de projectes Cultura Euroregió 2014		3	21
19/09/2014	EuropeCalls: Europa Creativa. Subprograma Cultura. Suport projectes de cooperació		3	56
31/10/2014	EuropeCalls: Programes de cooperació al desenvolupament i relacions exteriors de la UE. 2014-2020		3	48
17/11/2014	EuropeCalls: Europa Creativa. Desenvolupament d'audiències		5	98
06/12/2014	Develop your talent. Festival REC		6	60
12/12/2014	EuropeCalls. Oportunitats per a projectes culturals dels operadors catalans		2	24
MÀRQUETING I COMUNICACIÓ		16	48	864
05/02/2014	Habilitats de comunicació 1		1	18
18/03/2014	Gestió de marques per a les empreses culturals		1	72
09/04/2014	La Mostra d'Igualada. Sessió de <i>pitching</i> amb les companyies seleccionades		1	12
29/04/2014	<i>Pitching</i> per Trapezi Pro		1	22
12/06/2014	Pitchings Greenwich & Docklands		1	8
20/06/2014	L'exhibició cinematogràfica en un món digital		16	115
02/07/2014	Introducció a la comunicació cultural		1	86
09/09/2014	Fira Mediterrània. Sessió de <i>pitching</i>		1	19
07/10/2014	Taller de Prezi		1	37

Mes	Nom de l'activitat	Sessions	Ponents	Assistents
09/10/2014	Fira Mediterrània. Màrqueting i públics		1	52
23/10/2014	Jornada de màrqueting de les arts		5	206
23/10/2014	Taller amb equipaments de la jornada de màrqueting de les arts		6	25
05/11/2014	Habilitats de comunicació		1	15
13/11/2014	Taller d'espectadors (Mercat de les Flors)		1	19
13/11/2014	Taller d'espectadors (Colet)		9	108
11/12/2014	Viquipèdia i el coneixement obert		1	50
JURÍDIC I FISCAL		3	6	208
04/11/2014	Contractació artística i fiscalitat internacional		2	73
20/11/2014	Àmbit legal i relacions laborals en la producció i la gestió de les arts escèniques		2	35
03/12/2014	Taller legal del sector audiovisual CI&VI KPMG		2	100
DIGITAL MEDIA		14	65	789
21/01/2014	Digital Music + APECAT		17	68
11/02/2014	Com elaborar un pla de màrqueting internacional		1	43
04/03/2014	Posicionament als cercadors		1	40
09/04/2014	Google Adwords		1	31
30/04/2014	Crowdfunding - workshop		1	21
07/05/2014	Google Analytics		1	46
03/06/2014	LinkedIn		1	31
10/06/2014	EnterForum		s/d	s/d
19/09/2014	MVLAB-DM		30	228
25/09/2014	E-mail màrqueting. Taller pràctic de creació de butlletins		1	40
21/10/2014	Taller de videomàrqueting		1	51
28/10/2014	Fast Forward (In-Edit)		8	114
11/11/2014	Taller de màrqueting a través de dispositius mòbils		1	35
02/12/2014	Taller pràctic de xarxes socials		1	41
PRODUCCIONS DEPARTAMENT DE CULTURA		3	53	587
27-28/02/2014	Digital 4C		29	347
12/06/2014	Diàlegs pel futur		12	70
13/06/2014	Diàlegs pel futur		12	170
TOTAL		63	270	4.214

Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

CLT/464/2014

Dotació*	70.000,00
Data de publicació al DOGC	05/03/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	29/05/2014
Import concedit	69.999,94
Nombre de projectes	34
Nombre de beneficiaris	26

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Consultories de diagnosi i preferent		59.585,30
Álvarez García, Cristóbal	Diagnosi i digitalització	2.389,14
Álvarez García, Cristóbal	Internacionalització	2.389,14
Associació Alnouart	Educació del lleure	1.126,40
Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya	Projecte d'internacionalització 2014 - Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya	2.218,49
Atelier Libros, SA	Diagnosi a l'empresa Atelier Libros	1.200,00
Aucadigital Editores, SL	Consultoria estratègica de publicitat, màrqueting i internacionalització dels continguts	2.389,14
Auviatges y Arquitectura Sergim, SLP	Revisió de model de negoci	2.389,14
Blanco y Negro Music, SA	Digitalització	1.706,53
Blanco y Negro Music, SA	Internacionalització	1.706,53
Clack Produccions Culturals	Consultoria cultural en modalitat preferent	1.706,53
Club Català de Cultura, SL	Serveis d'assessoria, disseny i funcionalitats de nova web i app	2.389,14
Club Català de Cultura, SL	Serveis d'assessoria estratègica	2.389,14
Divucsa Music, SAU	Consultoria per a la digitalització de procediments	2.389,14
Divucsa Music, SAU	Consultoria preferent: nous mercats (internacionalització)	2.389,14
Editorial Mediterrània, SL	Llançament internacional, màrqueting digital i analítica de les aplicacions basades en les "Petites històries"	2.389,14
Fundació Privada Cultura i Teatre	Revisió de l'estratègia corporativa del Casal Familiar Recreatiu i Fundació Cultura i Teatre	960,00
Fundació Privada Teatre Fortuny	Consultoria de diagnosi	1.200,00
Hernando&Sauqué Arquitectes, SLP	Procés d'internacionalització	2.389,14
Lluïsos d'Horta	Pla estratègic dels Lluïsos d'Horta de Barcelona	2.334,54
Lupita Books, SL	Plataforma Rufus / 1001 Bedtime Stories	1.979,58
Lupita Books, SL	Consultoria per a la confecció del pla de negoci corresponent per al projecte Rufus	1.911,32
Mentes Inquietas, SLU	Digitalització	2.389,14
Mentes Inquietas, SLU	Internacionalització	2.389,14
Música Global Discogràfica, SL	Consultoria per a la digitalització de procediments	2.389,14
Música Global Discogràfica, SL	Consultoria i internacionalització	2.389,14

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Paco Poch Cinema, SL	Consultoria en modalitat de diagnosi	920,00
Patricio Martínez, Maximià Torruella, Arquitectura, SLP	Revisió del model de negoci	2.389,14
Patricio Martínez, Maximià Torruella, Arquitectura, SLP	Internacionalització	2.389,14
Planet Factory Interactive, SL	Consultoria estratègica de màrqueting digital avançat	2.389,14
Consultories Específiques		10.414,64
Associació Catalana d'Empreses del Lleure, l'Educació i la Cultura	Aproximació al volum econòmic del sector de la cultura de proximitat	1.540,75
Ateneu Barcelonès	Consultoria en creació de l'arxiu obert de l'Ateneu	651,33
Federació d'Ateneus de Catalunya	Pla estratègic	1.667,53
TransFORMAS	Consultoria d'àmbit estratègic	3.141,97
Tres Per 3, SA	Assessoria estratègica de màrqueting relacional	3.413,06
TOTAL		69.999,94

Mercats

Resum de línies d'ajuts. Any 2014

	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat al pressupost 2014
INTERNACIONALITZACIÓ			
Ajuts a assistència a fires, festivals i mercats internacionals	650.000,00	602.465,55	602.465,55
Ajuts singulars		594.280,00	594.280,00
TOTAL	650.000,00	1.196.745,55	1.196.745,55

L'aportació el 2014 de l'ICEC a Media Catalunya és de 112.260,00 €

Programes Europa Creativa	Concedit 2014
Subprograma Media	2.356.451,00
Subprograma Europa Creativa	10.251.214,63*

*Aquest import correspon als ajuts concedits a projectes on han participat empreses catalanes. Per tant, l'import no és només per a les entitats catalanes, sinó que es reparteix entre tots els socis participants als projectes.

Resum d'ajuts. Any 2014

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
INTERNACIONALITZACIÓ							
Subvencions per a l'assistència a fires, festivals i mercats	340	0	0	0	340	177	340
Ajuts singulars	8	0	0	0	8	7	8
TOTAL	348	0	0	0	348	184	348

Suport a la internacionalització

Subvencions per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals

CLT/639/2014	
Dotació	650.000,00
Data de publicació al DOGC	25/03/2014
Data límit de presentació de sol·licituds	30/10/2014
Import concedit	602.465,55
Nombre de projectes	340
Nombre de beneficiaris	177

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
ARTS ESCÈNIQUES		8.722,64
Associació A Tres Bandes	Assistència al Festival Impatience, París	390,01
Associació Artística Nomadreams	Assistència a la fira Internationale Kulturbörse Freiburg	558,04
Associació Cultural Dansalut	Assistència a la fira International Dance Council, Tòquio	596,90
Associació Cultural Viu el Teatre	Assistència a la fira Imagine Festival, Edimburg	238,18
Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics	Assistència a les fires Feten, Gijón, i IETM, Montpeller	325,04
Bàcum Produccions, SL	Assistència a la Feria de Teatro de Castilla y León, Ciudad Rodrigo	329,77
Bitò Produccions, SL	Assistència al Festival Surge, Madrid, i Kunsten Festival des Arts, Brussel·les	375,12
Bitò Produccions, SL	Assistència al Festival de Teatro Clásico de Alcántara	390,53
Bitò Produccions, SL	Assistència al Festival d'Avignon	870,29
Escardó Carulla, Carmen	Assistència a la fira FITAM, Santiago de Xile	454,19
González Cerveto, Antoni	Assistència a IETM, Montpeller, i IETM, Sofia	316,24
Marta Oliveres Tortosa Management i Gestió Cultural, SL	Assistència al festival Mois Multi, Quebec, i al festival Rideau, Quebec	600,00
Noone, Thomas Shiva	Assistència a la fira Internationale Tanzmesse, Düsseldorf	203,31
Ots Gil, Sergi	Assistència a la fira Internationale Kulturbörse Freiburg	992,04
Vania Produccions, SL	Assistència al XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá	385,28
Vania Produccions, SL	Assistència a la fira Circulart, Medellín	448,00
Ventura Ramírez, Alina	Assistència a la fira Internationale Kulturbörse Freiburg	509,32
Vilamitjana Abadal, Eva	Assistència a la fira Internationale Kulturbörse Freiburg	203,50
Xirriquiteula Teatre, SL	Assistència a la fira Internationale Kulturbörse Freiburg	536,88
ARTS VISUALS		348.843,69
3 Punts Galeria, SL	Assistència a la fira Art Karlsruhe	4.000,00
3 Punts Galeria, SL	Assistència a la fira Art Madrid	4.000,00
3 Punts Galeria, SL	Assistència a la fira Art Fair GmbH, Colònia	4.000,00
ADN Art Space, SL	Assistència a la fira Volta 10, Basilea	4.000,00
ADN Art Space, SL	Assistència a la fira Art International Istanbul	3.166,80
ADN Art Space, SL	Assistència a la fira artRio, Rio de Janeiro	4.000,00
ADN Art Space, SL (ADN Galeria)	Assistència a la fira Arco, Madrid	4.000,00
ADN Art Space, SL (ADN Galeria)	Assistència a la fira Art Brussels	4.000,00
Álvarez Costa, Emilio	Assistència a la fira Arco, Madrid	4.000,00
Álvarez Costa, Emilio	Assistència a la fira Zona Maco, Mèxic	2.677,20
Anespe, SA (Galeria Estrany - De la Mota)	Assistència a la fira Arco, Madrid	4.000,00
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	Assistència a la fira Arco, Madrid	4.000,00
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	Assistència a la fira artRio, Rio de Janeiro	4.000,00
Artur Ramon, SL	Assistència a la fira Master Drawings, Nova York	4.000,00
Artur Ramon, SL	Assistència a la fira Salon du Dessin, París	4.000,00
Artur Ramon, SL	Assistència a la fira The European Fine Art Fair, Maastricht	4.000,00
Bagot Peix, Jaume	Assistència a la fira BRAFA, Brussels Antiques and Fine Art Fair	4.000,00
Barcelona Art Galleries, SL	Assistència a la fira Art Karlsruhe	4.000,00



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Barcelona Art Galeries, SL	Assistència a la fira Art Stage Singapore	4.000,00
Barcelona Art Galeries, SL	Assistència a la fira Scope, Basilea	4.000,00
Barcelona Art Galeries, SL	Assistència a la fira Scope, Nova York	4.000,00
Barcelona Art Galeries, SL	Assistència a la fira Affordable Art Fair, Hong Kong	4.000,00
Carbonell Fàbregas, Pilar	Assistència a la fira Zona Maco, Mèxic	4.000,00
Dumaca, SL	Assistència a la fira artRio, Rio de Janeiro	4.000,00
Dumaca, SL	Assistència a la fira ARTBO, Bogotá	4.000,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Assistència a la fira Arco, Madrid	4.000,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Assistència a la fira Art Brussels	4.000,00
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Assistència a la fira Zona Maco, Mèxic	3.649,78
Ervium Trade, SL / Galeria A. Cortina	Assistència a la fira Art Madrid	3.958,82
Ervium Trade, SL / Galeria A. Cortina	Assistència a la fira Art Karlsruhe	4.000,00
Espai Lluís Ribas, SL	Assistència a la fira Artshow Busan	450,00
Espai Lluís Ribas, SL	Assistència a la fira DonostiArtean, Sant Sebastià	2.239,58
Establecimientos Maragall, SA	Assistència a la fira Just Mad, Madrid	3.195,23
Establecimientos Maragall, SA	Assistència a la fira artRio, Rio de Janeiro	4.000,00
Galeria Joan Gaspar, SL	Assistència a la fira Art Madrid	4.000,00
Galeria Joan Gaspar, SL	Assistència a la fira India Art Fair, New Delhi	4.000,00
Galeria Miquel Alzueta, SL	Assistència a la fira Art Madrid	3.835,88
Galeria Miquel Alzueta, SL	Assistència a la fira Eurantica Brussels Fine Arts Fair	4.000,00
Galeria Miquel Alzueta, SL	Assistència a la fira Almoneda, Madrid	4.000,00
Galeria Tuset, SL	Assistència a la fira Saló d'Antiquaris i Art Contemporani de Nancy	1.628,66
Imaginart Gallery, SL	Assistència a la fira India Art Fair, Nova Delhi	4.000,00
Imaginart Gallery, SL	Assistència a la fira Art Lima	3.967,51
Imaginart Gallery, SL	Assistència a la India Art Fair, Nova Delhi	2.159,92
Imaginart Gallery, SL	Assistència a la fira FIA, Feria Iberoamericana de Arte, Caracas	3.099,95
Imaginart Gallery, SL	Assistència a la fira Odeón, Feria de Arte Contemporáneo, Bogotá	1.488,45
Jordi Pascual Galeria d'Art, SL	Assistència a la fira Art Madrid	3.072,75
Jordi Pascual Galeria d'Art, SL	Assistència a la fira Almoneda, Madrid	4.000,00
Le Petit Atelier, SCP	Assistència a la fira Art Cremona	3.304,50
Le Petit Atelier, SCP	Assistència a la fira Almoneda, Madrid	2.110,20
Le Petit Atelier, SCP	Assistència a la fira Buy Art Fair, Manchester	3.438,74
Le Petit Atelier, SCP	Assistència a la fira Art3G, Bordeus	4.000,00
Lope Benítez, Víctor	Assistència a la fira Affordable Art Fair, Brussel·les	2.230,00
Lope Benítez, Víctor	Assistència a la fira Art & Antique International, Frankfurt	2.449,43
Lope Benítez, Víctor	Assistència a la fira Art Karlsruhe	4.000,00
Lope Benítez, Víctor	Assistència a la fira Pintalondon, Londres	4.000,00
Lope Benítez, Víctor	Assistència a la fira Art Toronto	4.000,00
Maserre, SCP	Assistència a la fira Arco, Madrid	2.550,68
Maserre, SCP	Assistència a la fira Estampa, Madrid	1.636,70

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Maserre, SCP	Assistència a la fira artRio, Rio de Janeiro	4.000,00
Mod & Con Art, SL	Assistència a la fira Arco, Madrid	4.000,00
Mod & Con Art, SL	Assistència a la fira Art Cologne	4.000,00
Mod & Con Art, SL	Assistència a la fira Armory Show, Nova York	4.000,00
Mod & Con Art, SL	Assistència a la fira artRio, Rio de Janeiro	4.000,00
Nogueras Blanchard, SL	Assistència a la fira Arco, Madrid	4.000,00
Nogueras Blanchard, SL	Assistència a la fira ARTBO, Bogotà	3.496,14
Obra Recent, SL	Assistència a la fira Estampa, Madrid	2.314,55
Omnium Ars, SL	Assistència a la fira Art Up!, Foire d'Art Contemporain, Lilla	4.000,00
Pinos Guirao, Fernando	Assistència a la fira Almoneda, Madrid	3.102,28
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Assistència a la fira Arco, Madrid	4.000,00
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Assistència a la fira SP-Arte Foto, Sao Paolo	4.000,00
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Assistència a la fira Art Basel, Hong Kong	4.000,00
Polígrafa Obra Gràfica, SL	Assistència a la fira artRio, Rio de Janeiro	4.000,00
Primer Crit, SL (Galeria Contrast)	Assistència a la fira Realisme, Amsterdam	4.000,00
Primer Crit, SL (Galeria Contrast)	Assistència a la fira Scope, Basilea	4.000,00
Primer Crit, SL (Galeria Contrast)	Assistència a la fira Art Toronto	4.000,00
Principal Art, SL	Assistència a la fira Art Madrid	3.667,08
Quinteiro Giner, Maria Josepa	Assistència a la fira Art Karlsruhe	4.000,00
Quinteiro Giner, Maria Josepa	Assistència a la fira Art Bodensee, Dornbirn	1.748,40
Quinteiro Giner, Maria Josepa	Assistència a la fira Affordable Art Fair, Brussel·les	4.000,00
Quinteiro Giner, Maria Josepa	Assistència a la fira Art3G, Bordeus	1.179,40
Quinteiro Giner, Maria Josepa	Assistència a la fira Art Fair GmbH, Colònia	4.000,00
Requena Villalba, Cristina	Assistència a la fira Kunst Rai, Amsterdam	232,94
Ruiz de Villa Oribe, Lorena	Assistència a la fira Art Geneve, Ginebra	4.000,00
Sala Gaspar, SL	Assistència a la fira Estampa, Madrid	2.500,00
Setami Inversiones, SL	Assistència a la fira Arco, Madrid	2.510,00
Sicart Batet, Ramon	Assistència a la fira Just Mad, Madrid	2.244,29
Sicart Batet, Ramon	Assistència a la fira Art Lima	4.000,00
Son Projects, SL	Assistència a la fira Art14, Londres	3.959,25
Son Projects, SL	Assistència a la fira Positions, Berlín	2.977,50
Son Projects, SL	Assistència a la fira YIA Art Fair, Young International Artist, París	2.418,00
Starting Investments, SL	Assistència a la fira Zona Maco, Mèxic	4.000,00
Starting Investments, SL	Assistència a la fira SP-Arte Foto, Sao Paolo	4.000,00
Starting Investments, SL	Assistència a la fira Armory Show, Nova York	4.000,00
Starting Investments, SL	Assistència a la fira Masterpiece, Londres	4.000,00
Starting Investments, SL	Assistència a la fira artRio, Rio de Janeiro	4.000,00
Tasneem Salam Internacional, SL	Assistència a la fira Art14 London	4.000,00
Tasneem Salam Internacional, SL	Assistència a la fira Estampa, Madrid	2.442,67
Víctor i Fills Art Gallery, SL	Assistència a la fira Almoneda, Madrid	4.000,00



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Viñuela Tarsà, Roger	Assistència a la fira Almoneda, Madrid	2.474,41
ZB Difusión Cultural, SL	Assistència a la fira Arco, Madrid	3.266,00
LLIBRE		175.813,65
A Buen Paso, SCP	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	1.075,63
Acali, SCP	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	423,35
Acali, SCP	Assistència a la Feria Internacional del Libro, El Salvador	875,96
Acali, SCP	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.226,15
Albur Producciones Editoriales, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	252,64
Albur Producciones Editoriales, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	2.328,53
Ara Llibres, SCCL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	604,50
Beta Editorial, SA	Assistència a la fira Salon du Livre, París, i a la Frankfurter Buchmesse	1.106,39
Boira Editorial, Formació i Serveis, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	729,00
Boya Artigas, Juan José	Assistència a la fira London Book Fair	258,62
Boya Artigas, Juan José	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse i a la Feria del Libro de Madrid	418,12
Brau Edicions, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	377,63
Cambra del Llibre de Catalunya	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	534,85
Casanovas & Lynch Agència Literària, SL	Assistència a la fira London Book Fair i a la Frankfurter Buchmesse	1.159,19
Coco Books, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	276,00
Combel Editorial, SA	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	2.902,72
Combel Editorial, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	4.000,00
Combel Editorial, SA	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.211,64
Combel Editorial, SA	Assistència a la fira Book Expo America, Nova York	1.407,47
Cristina Mora Literary & Film Agency, SL	Assistència a la Fira del Llibre de Cracòvia	253,72
Cristina Mora Literary & Film Agency, SL	Assistència a la fira London Book Fair	551,38
Cristina Mora Literary & Film Agency, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	555,52
Distribuciones Editoriales Helio, SL	Assistència a la fira Salon du Livre, París	221,73
Distribuciones Editoriales Helio, SL	Assistència a la fira Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	247,06
Distribuciones Editoriales Helio, SL	Assistència a la fira Spielwarenmesse International Toy Fair, Nuremberg	301,76
Distribuciones Editoriales Helio, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	1.336,87
Donegal Magnalia, SL	Assistència a la fira London Book Fair	1.583,44
Donegal Magnalia, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.412,78
Dos Mil Set Zahori de Ideas, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	319,75
Dos Mil Set Zahori de Ideas, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	258,57
Edebé Ediciones Don Bosco	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	792,36
Edebé Ediciones Don Bosco	Assistència a la Feria Internacional del Libro, El Salvador	1.609,50
Edebé Ediciones Don Bosco	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	1.640,80
Edebé Ediciones Don Bosco	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	2.821,12
Edebé Ediciones Don Bosco	Assistència a la fira Bett, Londres	3.791,96
Edebé Ediciones Don Bosco	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	4.000,00
Ediciones Omega, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.126,84

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Ediciones Omega, SL	Assistència a la fira London Book Fair	456,89
Edicions 62, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	320,00
Edicions 62, SA	Assistència a la fira London Book Fair	340,13
Edicions B, SA	Assistència a la fira London Book Fair	447,02
Edicions B, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	875,60
Edicions Bromera, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	3.101,64
Edicions Somnins 2010, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	2.721,30
Edicromo, SA	Assistència a la fira Paperworld, Frankfurt	1.143,70
Editorial Anagrama, SA	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	209,97
Editorial Anagrama, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	4.000,00
Editorial Casals, SA	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	574,16
Editorial Casals, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.195,77
Editorial Corimbo, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	1.800,00
Editorial Gustavo Gili, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	837,70
Editorial Joventut, SA	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	529,32
Editorial Kairós, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	254,80
Editorial Minúscula, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.217,95
Editorial Océano, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	4.000,00
Editorial VIS-A-VÍA, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	364,35
Editors, SA	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	731,79
Ekaré Europa, SL	Assistència a la fira Book Expo America, Nova York	530,14
Ekaré Europa, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	2.496,82
Galaxia del Libro, SA	Assistència a la Feria Internacional del Libro, l'Havana	1.701,90
Galaxia del Libro, SA	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo	1.086,06
Gedisa, SA	Assistència a les fires Frankfurter Buchmesse, London Book Fair i Salon du Livre, París	355,68
Gemser Publications, SL	Assistència a la fira London Book Fair	1.616,71
Gemser Publications, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	1.827,74
Gemser Publications, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	4.000,00
Gemser Publications, SL	Assistència a la fira Book Expo America, Nova York	1.502,22
Gemser Publications, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	4.000,00
Grup Editorial 62, SLU	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	1.657,84
Grup Editorial 62, SLU	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.555,72
Guillermo Shavelzon & Asociados, SL	Assistència a la fira London Book Fair	1.087,20
Guillermo Shavelzon & Asociados, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	2.645,20
Horus Editorial, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	212,91
Horus Editorial, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	219,89
Hurtado Rodríguez, Víctor Alberto	Assistència a la fira London Book Fair	220,90
Hurtado Rodríguez, Víctor Alberto	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	560,05
Hurtado Rodríguez, Víctor Alberto	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	726,27



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Imatge 9, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	803,38
Imatge 9, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.097,22
Index Books, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya, i a la fira London Book Fair	282,16
Innovant Publishing, SLU	Assistència a la fira London Book Fair	200,28
Innovant Publishing, SLU	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	202,09
Instituto Monsa de Ediciones, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	889,62
Instituto Monsa de Ediciones, SA	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	953,43
Instituto Monsa de Ediciones, SA	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.174,52
International Editors 'Co, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.114,82
Kalandraka Editora, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	333,36
Kalandraka Editora, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.613,69
Leading International Key Services Barcelona, SA	Assistència a la Fira del Llibre d'Abu Dhabi	1.621,50
Libros de Seda, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	209,90
Libros del Asteroide, SLU	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	432,99
Lupita Books, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	2.655,67
Lupita Books, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	2.959,16
M. Moleiro Editor, SA	Assistència al Salon du Livre, Biarritz	814,00
M. Moleiro Editor, SA	Assistència a la Foire du Livre de Bruxelles	3.978,25
M. Moleiro Editor, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	4.000,00
M. Moleiro Editor, SA	Assistència a la fira Salon du Livre Ancien, París	4.000,00
M. Moleiro Editor, SA	Assistència a la fira Salon du Livre, París	4.000,00
Naturart, SA	Assistència a la fira London Book Fair	1.748,52
Norma Editorial, SA	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	310,80
Norma Editorial, SA	Assistència a la fira Festival Bande Dessinée, Angulema	749,36
Norma Editorial, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	2.165,48
Página Tres Agencia Literaria, SL	Assistència a la fira London Book Fair	1.160,12
Página Tres Agencia Literaria, SL	Assistència a la fira París	207,99
Página Tres Agencia Literaria, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.161,05
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	Assistència a la fira London Book Fair	1.424,10
Penguin Random House Mondadori, SA	Assistència a la fira Salon du Livre, París	289,74
Penguin Random House Mondadori, SA	Assistència a la fira Book Expo America, Nova York	673,07
Penguin Random House Mondadori, SA	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	1.519,89
Penguin Random House Mondadori, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	4.000,00
Pluton Ediciones X, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	865,41
Pluton Ediciones X, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.507,61
Pontas Copyright Agency, SL	Assistència a la fira Göteborg Book Fair	474,85
Pontas Copyright Agency, SL	Assistència a la fira London Book Fair	1.506,88
Profit Editorial Inmobiliaria, SL	Assistència a la fira London Book Fair i a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	625,52
Profit Editorial Inmobiliaria, SL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	712,23

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Pujol & Amadó Agent, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	582,78
Pujol & Amadó, SLL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Bogotá	489,12
Pujol & Amadó, SLL	Assistència a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	717,43
Puvill Libros, SA	Assistència a la fira Der 103. Deutsche Bibliothekartag, Bremen	284,90
Puvill Libros, SA	Assistència a la fira Arlis, Wisconsin	469,79
Puvill Libros, SA	Assistència a la fira ALA Midwinter, Washington	1.248,33
Puvill Libros, SA	Assistència a la fira American Library Association, Las Vegas	1.586,31
Puvill Libros, SA	Assistència a la fira SALALM, Seminar Latin American Library, Providence	1.822,60
Rayo Verde Editorial, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	223,63
RBA Libros, SA	Assistència a la fira London Book Fair	410,18
RBA Libros, SA	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	567,16
RBA Libros, SA	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	4.000,00
Sandra Bruna Agència Literaria, SL	Assistència a la fira London Book Fair	261,37
Sandra Bruna Agència Literaria, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	810,52
Sandra Bruna Agència Literaria, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.483,74
Sant Jordi Asociados, Agencia Literaria, SL	Assistència a la fira London Book Fair	814,88
Sant Jordi Asociados, Agencia Literaria, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	1.303,95
Sevilla Sánchez, Marta	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	489,40
Silvia Bastos, SL, Agencia Literaria	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	790,99
Silvia Bastos, SL, Agencia Literaria	Assistència a la fira London Book Fair	394,13
Takatuka, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	836,05
Terrones Suárez, Montserrat	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	210,94
Terrones Suárez, Montserrat	Assistència a la fira Festival Bande Dessinée, Angulema	282,60
Thule Ediciones, SL	Assistència a la Fiera del Libro, Madrid	797,07
Thule Ediciones, SL	Assistència a la Fiera del Libro de Granada i a Ilustratour, Valladolid	459,05
Thule Ediciones, SL	Assistència a la fira Frankfurter Buchmesse	624,46
Thule Ediciones, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	683,74
Ute Körner Literary Agent, SL	Assistència a la Fiera del Libro per Ragazzi, Bolonya	843,86
Vilarrubla Vilaseca, Teresa	Assistència a la fira London Book Fair	767,12
MÚSICA		63.569,65
Advanced Music, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	717,86
Advanced Music, SL	Assistència a la fira SXSW South by Southwest, Austin	766,98
Associació de Productors i Editors Fonogràfics i Videogràfics de Catalunya	Assistència a la fira Midem, Canes	338,80
Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya	Assistència a la fira Berlin Music Week	261,24
Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya	Assistència a la fira Reeperbahn, Hamburg	300,75
Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya	Assistència a la fira Womex	305,77
Batall Produccions, SL	Assistència a les fires Babel Med Music, Marsella, i Womex	398,27
BCore Disc, SLU	Assistència a la fira SXSW South by Southwest, Austin	1.144,04



Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Black Music Productions, SL	Assistència a la fira Womex	421,58
Blanco y Negro Music, SA	Assistència a la fira Midem, Canes	1.456,64
Blue Live Producciones, SL	Assistència a la fira Womex	508,99
Bmat Licensing, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	2.181,01
Bonatarada Publishing, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	728,73
Branca Cultural, SL	Assistència a la fira SXSW South by Southwest, Austin	1.967,77
Buenritmo Producciones, SL	Assistència a la fira SXSW South by Southwest, Austin	1.696,23
Camprubí Santamans, Fèlix	Assistència a la fira Womex	213,82
Central Art Process, SL	Assistència a la fira Womex	1.579,84
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Assistència a la fira Musikmesse, Frankfurt	273,11
Divucsa Music, SAU	Assistència a la fira Sync Summit, París	453,54
Divucsa Music, SAU	Assistència a la fira Midem, Canes	417,20
Ediciones Musicales Clipper's, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	1.842,99
Editorial de Música Boileau, SL	Assistència a la fira Musikmesse, Frankfurt	357,38
Èxits Produccions i Management, SL	Assistència a la fira Exib, Expo Iberoamericana de Música, Bilbao	226,37
Èxits Produccions i Management, SL	Assistència a la fira Babel Med Music, Marsella	271,91
Èxits Produccions i Management, SL	Assistència a la fira Womex	442,04
Gracia Music Services, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	499,28
Guitarres Camps, SL	Assistència a la fira Namm Show, Los Angeles	4.000,00
Guitarres Camps, SL	Assistència a la fira Musikmesse, Frankfurt	3.993,74
Guitarres Camps, SL	Assistència a la fira Musikmesse, Xangai	3.996,50
Houston Party, SL	Assistència a la fira The Great Escape, Brighton	588,68
Houston Party, SL	Assistència a la fira CMJ Music Marathon, Nova York	1.126,53
Houston Party, SL	Assistència a la fira SXSW South by Southwest, Austin	1.507,16
Karpantico, SL	Assistència a la fira SXSW South by Southwest, Austin	1.190,64
La Castanya, SCP	Assistència a la fira SXSW South by Southwest, Austin	1.818,69
La Cupula Music, SL	Assistència a la fira Eurosonic Noorderslag, Groningen	277,14
La Cupula Music, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	794,30
La Cupula Music, SL	Assistència a la fira MICSUR, Mercado de Industrias Culturales del Sur, Mar del Plata	911,63
Llena Codinas, Ester	Assistència a la fira Womex	254,63
Llena Codinas, Ester	Assistència a la fira Babel Med Music, Marsella	296,94
Llena Codinas, Ester	Assistència a la fira Biennales Internationales du Spectacle, Nantes	301,33
Meta Network, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	352,28
Molina Visuals, SCP	Assistència a la fira Classical Next, Viena	599,50
Montuno Producciones y Eventos, SL	Assistència a la fira Womex	701,59
Montuno Producciones y Eventos, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	916,18
Notesin Cloud, SL	Assistència a la fira Musikmesse, Frankfurt	236,75
Notesin Cloud, SL	Assistència a la fira Classical Next, Viena	400,62
Percusiones DG De Gregorio, SL	Assistència a la fira NAMM, Anaheim	1.428,00

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Picap, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	600,60
Picap, SL	Assistència a la fira Womex	608,81
Porcausadela, SLU	Assistència a la fira Womex	569,17
Primavera Sound, SL	Assistència a la fira Womex	242,99
Primavera Sound, SL	Assistència a la fira Eurosonic, Groningen	520,95
Primavera Sound, SL	Assistència a la fira Reeperbahn, Hamburg	539,90
Primavera Sound, SL	Assistència a la fira SXSW South by Southwest, Austin	6.960,27
Primavera Sound, SL	Assistència a al fira EARS, Europe-Asia Roundtable Sessions, Hèlsinki	390,57
Propaganda pel Fet, SCCL	Assistència a la fira Womex	260,29
Proud Events, SL	Assistència a la fira Womex	1.797,07
Rogozinski, Markus	Assistència a la fira Womex	544,00
Seme Santiago, Melquisedek	Assistència a les fires Mama World Music, París, i Womex	450,00
Serveis i Comunicació Promoció, SL	Assistència a la fira Jazzhead, Bremen	344,78
Sitback Produccions, SL	Assistència la fira Eurosonic Noorderslag, Groningen	732,63
Sota la Palmera, SL	Assistència a la fira Babel Med Music, Marsella	206,30
Sota la Palmera, SL	Assistència a la fira Womex	425,50
Tritó, SL	Assistència a la fira Classical Next, Viena	293,96
Tritó, SL	Assistència a la fira Musikmesse, Frankfurt	295,46
T-Sunami Merch, SL	Assistència a la fira Womex	710,99
T-Sunami Merch, SL	Assistència a la fira Midem, Canes	760,78
World Around Music, SL	Assistència a la fira The Great Escape, Brighton	264,19
World Around Music, SL	Assistència la fira Eurosonic Noorderslag, Groningen	290,17
World Around Music, SL	Assistència a la fira Sync Summit, París	295,30
VIDEOJOCS		5.515,92
Abylight, SL	Assistència a la fira Game Developers Conference, San Francisco	729,50
Abylight, SL	Assistència a la fira Electronic Entertainment Expo, Los Angeles	1.266,00
Abylight, SL	Assistència a la fira Gamescom, Colònia	295,77
Abylight, SL	Assistència a la fira Tokyo Game Show	1.044,62
Abylight, SL	Assistència a al fira Game Connection Paris	450,99
Teidees Audiovisuals, SL	Assistència a la fira Kidscreen Summit, Nova York	1.494,70
Yebra Velasco, Miguel	Assistència a la fira Gamescom, Colònia	234,34
TOTAL		602.465,55

Ajuts singulars a projectes d'internacionalització d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Arts Escèniques		72.400,00
CIATRE	Contribuir a les despeses del projecte per a la promoció internacional de les companyies membres de CIATRE i per a l'organització de la trobada Come & See 2014.	57.400,00
Marta Oliveres Tortosa Management i Gestió Cultural, SL	Participar en el projecte europeu New Open Working Process for the Performing Arts.	15.000,00
Audiovisual		340.000,00
Funghitos SL / Vivi Film SL - UTE	Contribuir a les despeses d'organització del b'Ars, Barcelona International Arts & VFX Fair.	50.000,00
PROA, Productors Audiovisuals Federats	Contribuir a les despeses per a la internacionalització de l'audiovisual català durant el 2014 (Catalan Films & TV).	290.000,00
Llibre		120.000,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Ajut a l'assistència de l'AELC a la Fira Internacional del Llibre Infantil de Bolonya.	48.700,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Ajut a l'assistència de l'AELC a la Fira del Llibre de Frankfurt.	71.300,00
Música		61.880,00
Associació de Sales de Concerts de Catalunya	Contribuir a l'organització del Congrés Internacional de Sales de Concerts.	30.940,00
Primavera Sound, SL	Contribuir a l'organització del PrimaveraPro Label Summit.	30.940,00
TOTAL		594.280,00

EUROPA CREATIVA

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

Distribució dels ajuts del subprograma MEDIA a les empreses catalanes. Any 2014

Empreses (beneficiari)	Projecte	Ajut 2014
FESTIVALS		25.000,00
Asociación Mecal	Mecal - International Short Film Festival	25.000,00
PROMOCIÓ / ACCÉS ALS MERCATS		126.000,00
APIMED	MEDIMED	68.000,00
Planeta Med	DocsBarcelona Industry	58.000,00
DISTRIBUCIÓ / suport automàtic		500.849,00
A Contracorriente Films, SL	Generation	200.936,00
Castelao Productions	Generation	150.603,00
DeAPlaneta	Generation	149.310,00
DISTRIBUCIÓ / suport selectiu		444.000,00
A Contracorriente Films, SL	<i>Walesa. Człowiek z nadziei</i>	45.700,00
A Contracorriente Films, SL	<i>Hundraaringen som blev ut genom fönstret och försvann</i>	150.000,00
A Contracorriente Films, SL	<i>A Long Way Down</i>	125.000,00
A Contracorriente Films, SL	<i>Diplomatie</i>	64.400,00
Kiss Comunicació, SL	<i>Svecenikova djeca</i>	45.700,00
Paco Poch Cinema	<i>Amour fou</i>	13.200,00

Empreses (beneficiari)	Projecte	Ajut 2014
DISTRIBUCIÓ DIGITAL		423.902,00
Comunidad Filmin	Comunidad Filmin	423.902,00
DESENVOLUPAMENT SINGLE PROJECT (projecte individual)		385.000,00
Distinto Films	<i>The Impossible Suit</i> (ficció)	50.000,00
Tomavistas	<i>Lara - In Between</i> (animació)	60.000,00
Arpa Films	<i>Arpeggio</i>	25.000,00
Inicia Films	<i>El código Velázquez</i> (documental)	25.000,00
Ancora Musica, SL	<i>E la nave va</i> (documental)	25.000,00
Diagonal TV	<i>White Dragons</i> (ficció)	50.000,00
Andergraun Films, SL	<i>I Am an Artist</i> (ficció)	50.000,00
A Contracorriente Films, SL	<i>Teresa</i> (ficció)	50.000,00
A Contraluz Films	<i>Jean-François i el sentit de la vida</i> (ficció)	50.000,00
DESENVOLUPAMENT SLATE FUNDING (paquet de projectes)		200.000,00
Castelao Pictures		200.000,00
DESENVOLUPAMENT D'AUDIÈNCIES		92.700,00
A Bao A Qu	Moving Cinema	45.500,00
Play Acció Cultural	Off the Wall	47.200,00
EXHIBICIÓ - EUROPA CINEMAS		159.000,00
Cinema Truffaut - Girona		15.000,00
Cinema Catalunya - Terrassa		17.500,00
CineBaix - Sant Feliu de Llobregat		27.000,00
Cinemes Girona - Barcelona		20.000,00
Cinemes Mèliès - Barcelona		17.500,00
Renoir Floridablanca - Barcelona		29.000,00
Cinemes Verdi, Verdi Park - Barcelona		33.000,00
TOTAL		2.356.451,00

Informació i assessorament del subprograma MEDIA

• 87 assessoraments presencials - MEDIA. Any 2014

Còmput anual		%
Informació general	1	1,15%
Formació	2	2,30%
Single	50	57,47%
Slate	1	1,15%
Videojocs	7	8,05%
Difusió per televisió	6	6,90%
Selectiu	1	1,15%
Automàtic	0	0,00%
Agents de vendes	0	0,00%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	7	8,05%
Mercats	5	5,75%
Audiències	5	5,75%
Fons de coproducció	0	0,00%
VoD	2	2,30%
Altres	0	0,00%
TOTAL	87	100,00%

• 320 consultes ateses per telèfon i correu electrònic - MEDIA. Any 2014

Còmput anual		%
Informació general	9	2,81%
Formació	16	5,00%
Single	134	41,88%
Slate	21	6,56%
Videojocs	9	2,81%
Difusió per televisió	29	9,06%
Selectiu	3	0,94%
Automàtic	6	1,88%
Agents de vendes	1	0,31%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	19	5,94%
Mercats	13	4,06%
Audiències	11	3,44%
Fons de coproducció	3	0,94%
VoD	4	1,25%
Altres	42	13,13%
TOTAL	320	100,00%

Europa Creativa - subprograma Cultura

Beneficiaris de Catalunya del subprograma Cultura per a projectes amb participació catalana. Any 2014

En total, el subprograma Cultura ha concedit 10.251.214,52 euros a projectes en què han participat empreses catalanes. Cal considerar que l'import dels ajuts no és només per a les entitats catalanes, sinó que es reparteix entre tots els socis participants als projectes.

Títol projecte	Participació	Entitat catalana	Import total de la subvenció	Països participants	Nre. d'empreses participants
PROJECTES DE COOPERACIÓ EUROPEA					
Categoria 1 (petita escala)					
Made@EU	Coordinador	Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya	200.000,00	ES, FR, UK	3
Virtual Sets: Creating and promoting virtual sets for the performing arts	Coorganitzador	Associació Koniclab, Creació Contemporània i Noves Tecnologies	199.998,00	IT, ES, RS, UK	5
European Artizen Initiative	Coorganitzador	Idensitat Associació d'Art Contemporani	199.843,00	FR, ME, RO, ES, SI, PT	6
Performing the Museum	Coorganitzador	Fundació Privada Antoni Tàpies	200.000,00	HR, ES, SI, RS	4
New Open Working process for the performing arts	Coorganitzador	Marta Oliveres Tortosa Management i Gestió Cultural	200.000,00	FR, IT, FR, IS, ES, HU, BE	8
Playing Identities, Performing Heritage. Theatre, Creolisation, Creation and the Commons	Coorganitzador	Institut del Teatre	200.000,00	IT, ES, TR, LT, UK, RO	7
Categoria 2 (gran escala)					
Be SpectACTIVE!	Coorganitzador	Universitat de Barcelona	1.750.000,00	IT, HU, HR, SI, UK, CZ, RO, ES, FR	12
Transbook, Children's Literature on the Move	Coorganitzador	Associació Tantàgora Serveis Culturals	1.806.572,00	FR, BE, ES, DE, IT, SK, UK	7
Sharing a World of Inclusion, Creativity and Heritage	Coorganitzador	Institut de Cultura de Barcelona	2.000.000,00	AT, BE, ES, DE, FR, BE, CZ, IT, SE, NL, UK	11
TOTAL			6.756.413,00		
PLATAFORMES EUROPEES					
Liveurope	Coorganitzador	Sala Apolo	500.000,00	BE, ES, LU, DE, IT, DK, NO, NL, HU, PL, FR, CZ, UK	13
Aerowaves	Coorganitzador	Mercat de les Flors (Barcelona)	420.100,00	AL, BE, HR, CY, EE, FI, FR, DE, GR, IS, LV, MD, NO, PT, RO, RU, RS, SK, ES, SE, TR	21
TOTAL			920.100,00		

Títol projecte	Participació	Entitat catalana	Import total de la subvenció	Països participants	Nre. d'empreses participants
XARXES EUROPEES					
European Dancehouse Network	Coordinador	Mercat de les Flors (Barcelona)	198.507,98	GR, UK, AT, CH, DE, FI, PT, ES, FR, NL, DK, SE, NO, IE, CY, IT, PL	26
Art Directors Club of Europe (ADCE)	Coordinador	ADG-FAD Art Directors & Graphic Designers Ass., Ajuntament de Barcelona	178.677,62	AT, CY, CZ, EE, FI, DE, IT, PT, RO, HR, IS, RU	14
European Route of Industrial Heritage	Coorganitzadors	Museu Molí Paperer de Capellades (Capellades), Museu Agbar de les Aigües (Cornellà de Llobregat), Museu de Ceràmica La Rajoleta (Esplugues de Llobregat), Museu de Gerri de la Sal (Gerri de Sal), Museu de la Tècnica de Manresa (Manresa), Museu del Suro (Palafrugell), Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (Terrassa)	198.507,98	BE, UK, GR, DE, NL, FR, ES, IT, DK, UA, PL, CZ, HR, FI, NO, CH, RS	203
European Festivals Association	Coorganitzadors	Festival Internacional de Música Castell de Peralada, Festival Internacional de Música de Cantonigròs	238.776,00	AM, BE, BA, BG, HR, CZ, EE, FI, FR, GE, DE, HU, IS, IE, IL, IT, JP, KR, LV, LB, LT, LU, MK, MT, MX, ME, NL, NO, PL, RO, RU, RS, SK, SI, ZA, ES, SE, CH, TR, AE, UK	102
Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC)	Coorganitzadors	Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona), Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)	220.000,00	BE, TR, RO, FR, BA, SE, PL, BG, AD, AL, CZ, AT, NL, FI, AZ, NO, UK, US, EG, VA, IE, CA, LU, CH, IT, PR, ES, PT, AU, LB, TR, HU, RS, CY, EE, IS, CN, KZ, LT, LV, ME, GR, RU, TH, SG, BG, HR, DE, DK, IL, BY, SK, UA, MK, CY, GE, EE, AM	298
European Music Council	Coorganitzadors	Moviment Coral Català (Barcelona), Catalan Music Council, Federació Catalana d'Entitats Corals (Barcelona)	229.000,00	AL, RU, IL, AT, AZ, TR, BG, ES, FR, MC, CY, CZ, DE, EE, IT, FR, BE, CH, FI, DE, BE, NL, FR, AT, BE, NL, CH, UK, FI, BE, GR, HU, US, NO, UK, PS, LV, LU, PT, PL, SE, CH, UA	72
European Network of Cultural Administration Training Centers	Coorganitzadors	Universitat de Barcelona, Universitat Internacional de Catalunya	250.000,00	AT, BE, BR, BG, CA, CO, HR, CU, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, GR, HU, IS, IE, IT, JP, LT, NL, NO, PL, PT, QA, RO, RU, RS, SG, SK, ZA, ES, SE, CH, TW, TR, UA, AE, UK, US	128 membres de 42 països
Informal European Theatre Meeting AISBL	Coorganitzadors	A Portada Comunicació / CIATRE, Agente 129, Barcelona International Dance Exchange, Blackart Producción, Consortium Transversal Cultural, Activities Net, Institut Català de les Empreses Culturals, M.O.M / Elvivero, Marta Oliveres Tortosa Management i Gestió Cultural, Mondigromax - Cultivos de Cultura, Toni González - Escena Internacional BCN	248.000,00	FR, UK, RO, ES, NL, BE, DK, GR, CA, CH, BG, DE, GE, AU, US, KH, PT, RS, CZ, SE, SK, IT, HU, HR, AZ, NO, SI, FR, BR, SE, FI, TR, IE, SI, CG, BY, CL, AM, UA, AL, JP, LV, RU, PL, MT, MK, UZ	608

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Títol projecte	Participació	Entitat catalana	Import total de la subvenció	Països participants	Nre. d'empreses participants
Réseau Européen de Musique Ancienne	Coorganitzador	Festival de Música Antiga de Barcelona	110.000,00	DE, BE, DK, ES, FR, IE, IT, LT, MT, NL, PT, CZ, UK, SI, SE, CH, FI	63
Culture Action Europe	Coorganitzador	Interarts	250.000,00	LU, IT, PL, FR, BY, BE, HU, MK, HR, UK, NL, AT, ES, SE, DE, SI, NO, IE, AU, AF, DK, RO, CY, BG, US, CH	113
ASBL Secretariat de Jeunesses Musicales International	Coorganitzadors	Joventuts Musicals de Figueres, Joventuts Musicals Girona, Juventudes Musicales de España, Joventuts Musicals d'Amposta	250.000,00	AM, AT, AZ, BE, BA, CM, CA, CN, HR, CY, CZ, CD, DK, EE, FR, DE, GR, GT, NL, HU, IT, KE, MK, MW, ME, NO, PL, PT, RO, RS, SI, ES, SE, CH, TR, UG, UA, UY, VE, IT, BR, FR, TZ	
TOTAL			2.371.470,00		

PROJECTES DE TRADUCCIÓ LITERÀRIA

Categoria 1					
Traducció de 4 llibres al català		Viena Serveis Editorials	19.933,00 €		
Literatura europea. Traducció al castellà i al català		Rayo Verde Editorial	56.493,00 €		
Ex-centricidades: el aliento renovador de la literatura europea		Asociación Centro de Estudios para América Latina y la Cooperación Internacional	44.802,20 €		
Categoria 2					
Insights on a transEuropean journey		Sexto Piso España	82.003,79 €		
TOTAL			203.231,89 €		

Públics

Resum de línies d'ajut. Any 2014

Línies d'ajut	Dotació convocatòria 2014	Concedit 2014	Total aplicat a pressupost 2014
Alfabetització de públics (ajuts singulars)		30.000,00	30.000,00
TOTAL	0.00	30.000,00	30.000,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2014

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Alfabetització de públics							
Ajuts singulars	2	0	0	0	2	2	2
TOTAL	2	0	0	0	2	2	2

Ajuts singulars a projectes d'alfabetització de públics

Beneficiari	Objecte	Concedit 2014
Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals (Drac Màgic)	Construir mirades	15.000,00
Associació A Bao A Qu	Cinema en curs	15.000,00
TOTAL		30.000,00

Seus i adreces

Institut Català de les Empreses Culturals

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Europa Creativa Desk MEDIA Catalunya

Tel.: 935 524 948
europacreativamedia@gencat.cat
www.europacreativamedia.cat

Catalunya Film Commission

Tel.: 935 529 163 / 695 35 79 61
cfc@gencat.cat
www.catalunyafilmcommission.cat

Filмотeca de Catalunya

Sales de projecció
Biblioteca del cinema
Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat

Centre de Conservació i Restauració
Ds. Parc Audiovisual, Edifici I, BA L1
Carretera BV-1274, km.1
08225 Terrassa
arxiufilmoteca.cultura@gencat.cat
www.filmoteca.cat

Oficines de l'ICEC a l'estranger

Brussel·les

227, Rue de la Loi/Wetstraat
(c/o Delegació del Govern de Catalunya
davant de la UE)
B-1040 Brussel·les
Tel.: +32 2 230 72 21
brussels.icec@gencat.be
www.creativecatalonia.cat

Berlín

Charlottenstr, 18
D-10117 Berlín
Tel.: +49 (0)30 551 95 40
berlin.icec@t-online.de
www.creativecatalonia.cat

Londres

17, Fleet Street
UK-EC4Y 1AA Londres
Tel.: +44 207 842 0853
london.icec@gencat.cat
www.creativecatalonia.cat

París

50, Rue Saint Ferdinand
F-75017 París
Tel.: +33 (0)1 43 25 04 35
paris.icec@gencat.cat
www.creativecatalonia.cat

