

Memòria de
l'Institut Català
de les Indústries Culturals
2011



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 700
Fax: 933 162 829
Adreça electrònica: icec@gencat.cat

Abril 2012

ISSN.- 2013-4770
Memòria anual (Institut Català de les Indústries Culturals. Internet)

Producció gràfica:
DG ESTUDIO
dg@dgstudio.com

Sumari

4	1 Estructura i organització
5	1.1 Organigrama
7	1.2 Seus i adreces
8	1.3 Pressupost 2011
11	1.4 Personal
12	2 Actuacions i activitats fetes
13	2.1 Gerència/Àrea de Recursos
25	2.2 Àrea de l'Audiovisual
35	2.3 Àrea de les Arts Escèniques
38	2.4 Àrea de Música
41	2.5 Àrea del Llibre
43	2.6 Àrea de les Arts Visuals
45	2.7 Àrea de Desenvolupament Empresarial
53	2.8 Àrea de Promoció Internacional
60	2.9 Filmoteca de Catalunya
64	3 Actuacions i activitats fetes (annexos)
65	3.1 Gerència/Àrea de Recursos
75	3.2 Àrea de l'Audiovisual
106	3.3 Àrea de les Arts Escèniques
115	3.4 Àrea de Música
125	3.5 Àrea del Llibre
136	3.6 Àrea de les Arts Visuals
143	3.7 Àrea de Desenvolupament Empresarial
157	3.8 Àrea de Promoció Internacional
180	3.9 Filmoteca de Catalunya

1

Estructura i organització

1.1 Organigrama

1.2 Seus i adreces

1.3 Pressupost 2011

1.4 Personal

Organigrama

L'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000, és l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICIC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals tant a escala nacional com internacional, la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum culturals. Dins de les seves competències cal incloure també la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i contribuir a la difusió del cinema.

El 31 de desembre de 2011 va entrar en vigor la Llei 11/2011, de 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per a agilitar l'activitat administrativa (Llei òmnibus), que modifica, entre altres aspectes, el canvi de nom de l'Institut, que passa a denominar-se Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)¹.

Durant l'any 2011 s'han reestructurat algunes de les àrees de l'organisme per tal de donar resposta a les necessitats dels sectors culturals i fer més eficient la tasca de promoció i suport a les empreses que es realitza des de l'Institut:

Reorganització parcial de l'organigrama de l'ICIC

- El mes de març es va crear l'Àrea de les Arts Visuals, escindint-la de l'Àrea del Llibre.
- S'ha potenciat la internacionalització, fins ara separada en diverses àrees segons el sector, incloent en l'Àrea de Promoció Internacional totes les unitats dedicades a la difusió exterior de les empreses audiovisuals: Media Antena i Barcelona - Catalunya Film Commission. En la mateixa línia, també el Consorci Catalan Films & TV ha passat a treballar conjuntament amb Promoció Internacional.
- S'ha creat la figura de relacions institucionals, integrada en l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, amb el propòsit de generar dinàmiques empresarials, detectar oportunitats de negoci, buscar recursos i mecanismes de finançament per a l'ICIC i les indústries culturals catalanes i donar més visibilitat institucional a l'ICIC dins el mapa estatal.

¹ Totes les referències que es fan a l'Institut Català de les Indústries Culturals s'han d'entendre fetes a l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Els òrgans de govern de l'ICIC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller o consellera de Cultura. En el Consell General estan representats els sectors culturals a través de deu vocals.
- El Consell d'Administració, presidit pel secretari o secretària general de Cultura, amb dotze vocals, tres dels quals representen els sectors culturals.
- El director o directora de l'ICIC.

El 31 de desembre de 2011, l'organigrama de l'ICIC és el següent:

Director

Fèlix Riera Prado

Director de l'Àrea del Llibre

Joaquim Bejarano Ródenas

Gerència i Àrea de Recursos

Natàlia Garriga Ibáñez

Directora de l'Àrea de les Arts Visuals

Marta Gustà Martorell

Directora de l'Àrea de l'Audiovisual

Montserrat Bou Sala

Director de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial

Edgar García Casellas

Director de l'Àrea de les Arts Escèniques

Antoni Bartomeus Fonts

Directora de l'Àrea de Promoció Internacional

Marisol López Vicente

Director de l'Àrea de Música

Albert Bardolet Mayola

Director de la Filmoteca de Catalunya

Esteve Riambau Möller

Seus i adreces

Institut Català de les Indústries Culturals

Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 700
Fax: 933 162 829
Adreça electrònica:
icic.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic

Filmoteca de Catalunya

Plaça Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: 935 671 070
Fax: 933 162 783
Adreça electrònica:
filmoteca.cultura@gencat.cat
www.filmoteca.cat

Filmoteca de Catalunya. Centre de Conservació i Restauració

Gran Via de les Corts Catalanes,
184, baixos
08038 Barcelona
Tel.: 932 988 260
Fax: 932 988 261
Adreça electrònica:
arxiufilmoteca.cultura@gencat.cat

MEDIA Antena Catalunya

Carrer del Mestre Nicolau, 23,
entresòl
08021 Barcelona
Tel.: 935 524 949
Fax: 935 524 953
Adreça electrònica:
media_antena.cultura@gencat.cat
www.antenamediacat.eu

Catalan Films & TV

Carrer del Mestre Nicolau, 23,
entresòl
08021 Barcelona
Tel.: 935 529 150

Fax: 935 524 940
Adreça electrònica:
catalanfilmstv@gencat.cat
www.catalanfilms.cat

Barcelona-Catalunya Film Commission

Rambla de Santa Mònica, 8
08002 Barcelona
Tel.: 935 529 163 / 695 35 79 61
Fax: 933 162 829
Adreça electrònica:
info@bcncatfilmcommission
www.bcncatfilmcommission.com

Oficines de l'ICIC a l'estranger

Brussel·les

227, Rue de la Loi/Wetstraat
(c/o Delegació del Govern de
Catalunya davant de la UE)
B-1040 Brussel·les
Tel.: +32 2 230 72 21
Fax: +32 2 230 21 10
Adreça electrònica:
icic.brussels@skynet.be
Adreça electrònica:
icic.brussels@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/
internacional
www.catalanarts.cat

Berlín

Charlottenstr, 18
D-10117 Berlín
Tel.: +49 (0)30 551 95 40
Fax: +49 (0)30 554 89 104
Adreça electrònica:
icic.berlin@t-online.de
Adreça electrònica:
icic.berlin@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/
internacional
www.catalanarts.cat

Londres

107-111, Fleet Street
UK-EC4A 2AB Londres
Tel.: +44 207 936 9508
Fax: +44 207 936 9091
Adreça electrònica:
icic.london@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/
internacional
www.catalanarts.cat

París

3, Rue la Boétie
F-75008 París
Tel.: +33 (0)1 43 25 04 35
Fax: +33 (0)1 46 34 09 10
Adreça electrònica:
icic.paris@club-internet.fr
Adreça electrònica:
icic.paris@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icic/
internacional
www.catalanarts.cat

Milà

Via Montebello, 27
I-20121 Milà
Tel.: +39 02 29 00 46 41
Fax: +39 02 29 00 46 45
Adreça electrònica:
icic.milano@gencat.it
www.gencat.cat/cultura/icic/
internacional
www.catalanarts.cat

Pressupost 2011

Pressupost 2011 i execució pressupostària

El Consell d'Administració de l'ICIC, en la seva sessió de 25 de maig de 2011, elevà al Consell General del dia 28 de juny de 2011 per a la seva aprovació el Pla d'Actuació i el Projecte de Pressupost 2011 de l'ICIC, donant compliment al que preveu l'article 6.2.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals. El Pressupost va ser aprovat definitivament per la Llei 06/2011, de 27 de juliol, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2011 (publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya de 29 de juliol de 2011, DOGC 5931).

Els pressupostos de l'ICIC per al 2011, aprovats pel Consell General, per un import total de 64.672.192,33 euros, són un 20,51% superiors al pressupost inicial del 2010, atès que el pressupost per al 2011 ja inclou com a consolidades algunes transferències que el Departament de Cultura va realitzar amb posterioritat a l'aprovació inicial del pressupost per al 2010, com ara les dotacions al capítol VIII per a l'atorgament de préstecs, mitjançant l'Institut Català de Finances, que compensen i superen els ajustaments i les minoracions aplicats en la generalitat de les partides. En realitat, si es compara amb el pressupost final del 2010, els recursos previstos per al 2011 enguany són un 8,34% inferiors als dels pressupostos del 2010.

El pressupost per al 2011 suma un total de 64.672.192,33 euros, dels quals un 92,13% es preveu que sigui finançat per les aportacions del Departament de Cultura, un 4,93% per altres aportacions públiques i privades, un 2,40% pel retorn de les aportacions reintegrables i un 0,54% per la generació d'ingressos propis provinents, bàsicament, de prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya i les taxes per a la qualificació per franges d'edat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals.

Pel que fa a les aportacions del Departament de Cultura, aquestes experimenten un decrement del 5.13%.

PORTACIONS DEPT. CULTURA	INICIAL 2010	TOTAL 2010	INICIAL 2011	TOTAL 2011	VARIACIÓ	2010/2011
					TOTAL	
CAPÍTOL IV - Transferències Corrents	45.316.758,21	46.106.950,17	40.706.473,41	42.056.473,41	- 4.050.476,76	-8,78%
CAPÍTOL VII - Transferències de Capital	814.033,93	746.370,78	634.415,16	634.415,16	-111.955,62	-15,00%
CAPÍTOL VIII - Aportacions de Capital	4.722.483,17	17.372.832,23	18.241.775,36	18.241.775,36	868.943,13	5,00%
	50.853.275,31	64.226.153,18	59.582.663,93	60.932.663,93	- 3.293.489,25	-5,13%

En data 27 d'abril de 2011, el Consell d'Administració de l'ICEC va elevar al Consell General l'autorització de la intervenció general per a la incorporació al pressupost per al 2011 de romanents de l'exercici 2010 per un total de 14.527.463,81.

Durant l'any 2011 s'han realitzat dues modificacions addicionals de pressupost per un import global de 3.007.100 euros per arribar al pressupost definitiu de despesa de 82.206.756,15 (un 9,3 % inferior al pressupost definitiu de 2010 que va ser de 90.685.149,62 euros).

Les modificacions pressupostàries realitzades durant l'any 2011 són degudes bàsicament a la transferència addicional realitzada pel Departament de Cultura per import de 1.350.000,00 per a diverses línies d'actuació, i a l'aplicació del conveni amb l'Institut de Cinematografia i de les Arts Audiovisuals per a les produccions en versió original catalana (1.657.100,00 euros).

Pel que fa a l'execució del pressupost per al 2011, es produeix un resultat positiu de 9.884.054,93 euros si comparem els ingressos (drets liquidats) amb les despeses i inversions realitzades (obligacions reconegudes). Si s'inclou el romanent provinent d'exercicis anteriors, per import de 20.565.166,54 euros, dona un romanent positiu a 31 de desembre de 2011 de 30.449.221,47 euros, dels quals 9.214.063,15 euros s'han demanat incorporar al pressupost 2012 a la Intervenció General.

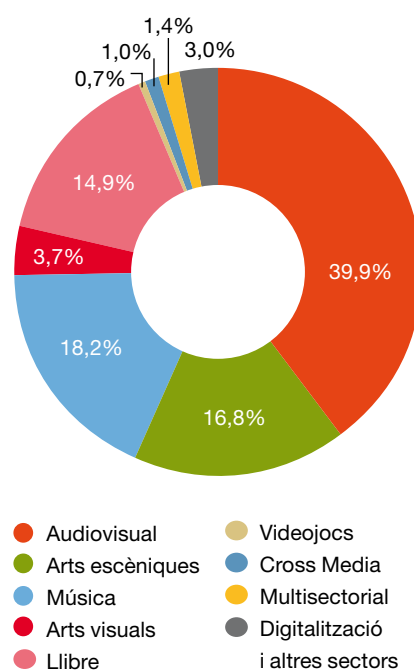
Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2011, agrupats per sectors, les dades són les següents:

Ajuts i subvencions.

Capítols pressupostaris IV, VII i VIII comptabilitzats l'any 2011

Sector	2011
Audiovisual	18.782.095,53
Arts Escèniques	7.923.320,51
Música	8.583.286,87
Arts Visuals	1.761.219,30
Llibre	7.022.617,00
Videojocs	361.910,00
Cross Media	499.654,00
Multisectorial	702.500,00
Digitalització i altres sectors culturals	1.434.205,77
TOTAL	47.070.808,98

Ajuts 2011. Per sectors culturals:



Execució pressupostària de l'exercici 2011. Ingressos i despeses per capítols pressupostaris:

Execució del pressupost 2011. Ingressos/recursos

	Pressupost inicial	Incorporació romanent 2010	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Ingressos executats
Capítol III. Ingressos propis	348.000,00	0,00	0,00	348.000,00	1.580.492,27
Capítol IV. Subvencions corrents rebudes per l'empresa	43.893.113,41	0,00	3.007.100,00	46.900.213,41	46.910.833,41
Capítol V. Ingressos financers	0,00	0,00	0,00	0,00	7.704,98
Capítol VII. Subvencions de capital rebudes per l'empresa	634.415,16	0,00	0,00	634.415,16	634.415,16
Capítol VIII. Variació d'actius financers	19.796.663,76	0,00	0,00	19.796.663,76	20.962.646,68
TOTAL	64.672.192,33	0,00	3.007.100,00	67.679.292,33	70.096.092,50

Execució del pressupost 2011. Despeses/dotacions

	Pressupost inicial	Incorporació romanent 2010	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Despesa executada
Capítol I. Remuneracions del personal	6.716.181,48	0,00	-273.425,22	6.442.756,26	6.393.416,21
Capítol II. Despeses de béns corrents i serveis	4.526.865,08	2.776.478,71	1.512.420,56	8.815.764,35	6.713.468,59
Capítol III. Despeses financeres	4.000,00	0,00	-215,00	3.785,00	2.981,09
Capítol IV. Subvencions corrents concedides per l'empresa	32.994.066,85	3.589.212,72	494.412,59	37.077.692,16	35.808.695,16
Capítol VI. Inversions reals	484.300,00	5.370.551,62	1.273.907,07	7.128.758,69	2.622.877,82
Capítol VII. Subvencions de capital concedides per l'empresa	634.415,16	0,00	0,00	634.415,16	563.464,93
Capítol VIII. Variació d'actius financers	19.312.363,76	2.791.220,77	0,00	22.103.584,53	8.107.133,77
TOTAL	64.672.192,33	14.527.463,82	3.007.100,00	82.206.756,15	60.212.037,57

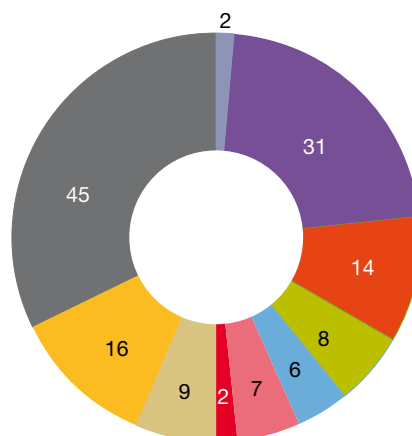
Personal

Durant l'any 2011, la plantilla estructural de l'ICIC gairebé no ha variat respecte de l'any 2010. El 31 de desembre de 2011, configuren la plantilla de l'ICIC 140 persones.

Quadre de distribució del personal

	Dones	%	Homes	%	Total	%
Personal directiu	4	40%	6	60%	10	7,1%
Personal funcionari	3	100,0%	0	0,0%	3	2,1%
Personal laboral	92	72,4%	35	27,5%	127	90,7%
Total plantilla estructural	99	70,7%	41	29,2%	140	100%

Distribució del personal per àrees



Distribució del personal entre les diverses àrees de l'ICIC

Àrees	2010		2011		2011 Total
	Homes	Dones	Homes	Dones	
Direcció	1	1	1	1	2
Gerència/Recursos	5	23	6	25	31
Audiovisual	7	17	2	12	14
Arts Escèniques	2	5	2	6	8
Música	2	4	2	4	6
Llibre	2	7	2	5	7
Arts Visuals	-	-	0	2	2
Desenvolupament Empresarial	4	5	4	5	9
Promoció Internacional	3	10	2	14	16
FilMOTECA de Catalunya	20	24	20	25	45
TOTAL	46	96	41	99	140
	32,3%	67,6%	29,2%	70,7%	100%

Actuacions i activitats fetes

- 2.1. Gerència/Àrea de Recursos
- 2.2. Àrea de l'Audiovisual
- 2.3. Àrea de les Arts Escèniques
- 2.4. Àrea de Música
- 2.5. Àrea del Llibre
- 2.6. Àrea de les Arts Visuals
- 2.7. Àrea de Desenvolupament Empresarial
- 2.8. Àrea de Promoció Internacional
- 2.9. Filmoteca de Catalunya

Gerència/Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions, i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i seguretat social, així com la protecció i promoció de la salut dels treballadors i treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilització i optimització de les actuacions de les diferents unitats de l'ICIC.
- Dirigir les iniciatives conduents a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICIC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres organismes i entitats.

D'aquesta Àrea en depenen les unitats següents:

- 1 Assessoria Jurídica
- 2 Gestió Econòmica
- 3 Recursos Humans
- 4 Avaluació i Sistemes d'Informació
- 5 Comunicació i Màrqueting
- 6 Serveis Generals

Assessoria Jurídica

Les principals funcions de l'Assessoria són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICIC i les diferents àrees de l'Institut en totes aquelles actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com de jurisprudència que resulti d'interès.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, als efectes de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar i resoldre les diferents línies de subvenció, aportacions reintegrables i altres ajuts concedits per l'ICIC, tant de concurrència pública com exclosos de concurrència pública, aplicant la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts d'estat i la corresponent fiscalització europea), i fer-ne el seguiment.
- Revisar els convenis de col·laboració entre l'ICIC i altres entitats o persones físiques.

- Revisar els expedients de subvenció susceptibles de rebre una interposició de recurs d'alçada, així com preparar i proposar la resolució dels expedients si els recursos són finalment interposats.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en els quals l'ICIC és part interessada.

Durant l'any 2011 l'Assessoria ha desenvolupat diferents tasques:

Convenis revisats:

Tipologia	Nombre
Cessions de drets d'ús	15
Col·laboracions	35
Comodats	4
Subvencions	81
Total	135

- L'any 2011 el Consell d'Administració de l'ICIC ha aprovat 20 noves línies de subvenció. L'Assessoria ha revisat el contingut per tal d'obtenir l'informe preceptiu de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura i ha coordinat la tramitació de la publicació en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC). L'Assessoria també ha coordinat la tramitació de la publicació en el DOGC de la resta de les convocatòries de les línies de subvenció (21)¹.
- L'Assessoria Jurídica ha tramitat 6 Acords de Govern durant l'any 2011.
- Informes fets:
 - Informe sobre els conflictes de titularitat dels drets d'explotació de les obres audiovisuals subjectes al tràmit de qualificació per edat.
 - Informe sobre diverses propostes de resolucions del Ministeri de Cultura per a convocatòries d'ajuts relatives a la indústria audiovisual, corresponents a l'any 2012.
 - Nota informativa sobre la proposta de conveni de col·laboració entre l'ICIC i l'ICAA per a la concessió d'ajuts a les sales d'exhibició cinematogràfica a través de les comunitats autònomes.
 - Seminari internacional «Mecenatge: El paper del sector privat en la cultura».
 - Nota informativa comparativa sobre les competències de l'Institut Català de les Indústries Culturals i l'Institut Ramon Llull.
 - Nota informativa sobre la segona proposta de Llei d'organització del sector públic de la cultura a l'Administració de la Generalitat.
 - Nota sobre la Proposició no de Llei sobre l'IVA repercutit en els llibres electrònics per al seu debat en ple.
 - Nota informativa sobre la proposta de Llei d'organització del sector públic de la cultura a l'Administració de la Generalitat.

¹ Vegeu la relació de totes les línies de subvenció 2011 a la pàgina 65 (Annex).

• Altres:

Informes de plecs de contractació administrativa	32
Acords de govern	6
Recursos d'alçada	43
Recursos de reposició	5
Revisions de resolucions d'inadmissió	190
Revisions de resolucions per desistiment i arxiu	251
Revisió d'incoació de revocació	31
Revisió de resolucions de revocació i/o reintegrament	89
Publicació en el DOGC d'edictes de notificació	44
Publicació en el DOGC d'anuncis referents a la contractació	11
Publicació en el DOGC de les subvencions concedides el primer semestre de l'any 2011 per un import igual o superior a 3.000 euros	1
Publicació en el DOGC de les subvencions concedides el segon semestre de l'any 2010 per un import igual o superior a 3.000 euros	1

Gestió Econòmica²

Les tasques dutes a terme per la unitat de Gestió Econòmica al llarg del 2011 s'estructuren en relació amb diversos temes:

Gestió pressupostària, comptable i financera:

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i projecte de pressupost anual de l'ICIC, així com els ajustaments i modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària i els comptes anuals que el Consell General de l'ICIC ha d'aprovar i tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida trimestralment pel Departament d'Economia i Coneixement sobre la situació financera i pressupostària de l'ICIC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Economia i Coneixement en les auditories anuals i d'altres que es realitzin en relació amb temes concrets (subvencions, contractació, etc.).
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les possibles desviacions.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc. i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o consorcis dels quals formi part l'ICIC.
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.

² Vegeu les dades d'execució pressupostària a la pàgina 8 (Estructura i Organització) i 66 (Annex).

- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICIC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament d'Economia i Coneixement de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICIC en el marc del sistema de centralització de tresoreria (cash-pooling); tramitació de les transferències bancàries per tal de fer els pagaments quinzenals i tramesa a la gerent i al director per a la seva conformitat; gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICIC i, si escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constrenyiment dels expedients corresponents.

Contractació i subministraments:

- Planificació i supervisió de la contractació administrativa de l'ICIC, a partir de la detecció de necessitats, feta en l'elaboració del pressupost.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICIC; elaboració i seguiment de la base de dades de contractes: control de venciments, garanties, certificats de correcta execució i altra documentació; comunicació al Registre Públic de Contractes de les adjudicacions que s'han fet; tramitació de l'expedient de la compra de béns homologats de l'ICIC, fent-ne el control i seguiment posterior i informant-ne anualment la Comissió Central de Subministraments.
- Gestió, control i subministrament a tot l'ICIC de les compres del material inventariable i no inventariable necessari per al bon funcionament administratiu de l'entitat.
- Interlocució i coordinació amb el Departament de Cultura amb referència a totes les incidències tècniques i de manteniment de l'edifici del Palau Marc, seu principal de l'ICIC.

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Comptabilitat – gestió pressupostària:

Modificacions pressupostàries tramitades

3

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	6.127
Subvencions	3.152
Documents de nòmina	530
Pagaments	5.010
Ingressos	1.830
Cobraments	1.171
Documents de conciliació bancària	8.694
Assentaments directes	847
TOTAL	27.361

Contractació³

D'acord amb el que disposa la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic, i el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic, des de la seva entrada en vigor el 14 de desembre de 2011, l'Institut Català de les Indústries Culturals ha tramitat setanta contractes.

Tots aquests contractes s'han donat d'alta en el Registre Públic de Contractes de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya

Recursos Humans⁴

La Unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICIC. Aquestes quatre branques es concreten en les principals funcions següents:

Relacions laborals

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el comitè d'empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Exercir la interlocució ordinària amb el servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i Funció Pública.

Administració de personal

- Establir els criteris per al càlcul del capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Controlar i fer seguiment de les desviacions d'aquest capítol.
- Fer els contractes inicials i les modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.

³ Vegeu més dades de contractació a la pàgina 69 (Annex).

⁴ Vegeu les dades de plantilla a la pàgina 11 (Estructura i organització).

- Fer la nòmina, assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i seguiment de l'horari.
- Gestionar el fons d'ajuts socials.

Prevenció de riscos

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el pla de prevenció de riscos anual.

Desenvolupament de plantilla

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per a personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal.
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar el pla de formació anual.

Algunes dades sobre les tasques fetes, són:

Formació

Activitats de formació. 2011

Cursos organitzats	92
Cursos fets	76
Assistents	317
Mitjana d'assistència	98,05%

Fons d'acció social

Volum gestionat

Sol·licituds rebudes	328
Sol·licituds acceptades	321
Sol·licituds excloses	20
Sol·licituds admeses	301

Prevenció de riscos laborals

L'any 2011 s'ha aplicat el Pla de Prevenció definit per a l'any. Les accions portades a terme han estat:

Centres on s'han planificat mesures correctores	5
Plans d'emergència i evacuació	1
Simulacres d'emergència	2
Altres informes i estudis de seguretat	8
Activitats de coordinació d'activitats empresarials	1
Informes i assessoraments ergonòmics	4
Informes i estudis sobre agents físics i condicions ambientals	3
Formació	2
Reconeixements mèdics específics	72
Reconeixements mèdics d'inici	1

Avaluació i Sistemes d'Informació

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Impulsar, coordinar i fer el seguiment de la implementació i el desenvolupament de les eines de gestió del coneixement.
- Garantir la coherència de la informació de les actuacions de l'ICIC i coordinar-ne els continguts.
- Impulsar i coordinar el pla d'actuació anual de l'ICIC i altres programes departamentals i interdepartamentals.
- Donar suport a la planificació de les estratègies d'actuacions de l'ICIC en coordinació amb les diferents unitats directives per a l'elaboració del pla d'actuació i el seu encaix en el pla departamental.
- Implementar els indicadors de gestió i estratègics que permetin l'avaluació dels serveis i la presa de decisions, i fer-ne el seguiment.
- Elaborar i/o supervisar els informes, estudis i estadístiques en matèries que són competència de l'ICIC.
- Supervisar els contractes programes i la seva avaluació amb les entitats adscrites o que es relacionen amb l'ICIC.
- Assessorar, en matèria tècnico-econòmica, el procés d'elaboració de les bases de subvencions i de justificació dels ajuts atorgats per a la simplificació de processos.
- Coordinar-se amb els diferents serveis departamentals en relació amb les temàtiques d'interès per a la unitat.

- Mantenir la comunicació amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura i amb l'Idescat.
- Gestionar la relació amb les diverses entitats subministradores d'informació sobre els sectors cultural.
- Col·laborar amb Comunicació en la resposta a les demandes d'informació externes (ciutadania, entitats i mitjans de comunicació) sobre l'ICIC i les indústries culturals.
- Elaborar publicacions i la Memòria anual de l'Institut.
- Coordinar el Pla Editorial de l'ICIC dins el Pla del Departament.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICIC i fer propostes de millora.
- Analitzar les eines de gestió utilitzades, detectar mancances i estudiar i proposar la implantació d'aplicatius informàtics que permetin una gestió diària més eficaç i eficient.
- Impulsar l'e-administració.
- Coordinar la tramitació, la formació i el suport a la gestió de les línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Coordinar i administrar les aplicacions de gestió de subvencions i l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA).

Dades sobre les principals tasques fetes:

Avaluació

- Elaboració de la proposta de Pla d'Actuació de l'ICIC 2011 i 2012: objectius estratègics, operatius, actuacions i subactuacions.
- Seguiment del Pla d'Actuació del Departament de Cultura pel que fa als indicadors establerts per a l'ICIC.
- Redacció i recopilació de dades per al fullet institucional de l'ICIC 2011.
- Elaboració de la Memòria anual de l'ICIC del 2010.
- Coordinació del Pla Editorial 2011.
- Col·laboracions amb l'IDECAT per a l'estadística anual de cinema i per a la implementació de la informació recollida i elaborada per aquesta entitat.
- Preparació del projecte d'implantació d'un CRM a l'ICIC.

Estudis/informes/documents/informació facilitada

Estudis sectorials elaborats	3
Estudis/informes externs supervisats	3
Informes interns	45
Informes per a la Conselleria	6
Informes per als plans interdepartamentals	4
Documents de presentació	6
Informació per als mitjans de comunicació	4
Informació per a altres agents externs	2

Informes per a l'Oficina de relacions institucionals de la Conselleria

Propostes de resolució	1
Preguntes escrites	12
Interpel·lacions	2
Mocions	3
Preguntes orals	15
Compareixences	1

Sistemes d'Informació

Gestió de subvencions / e-subvencions

- Coordinació i seguiment de les 7 línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Revisió i normalització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICIC en l'Oficina Virtual de Tràmits.
- Definició i desenvolupament del gestor documental de l'ICIC, integració amb l'aplicació de gestió de subvencions del departament i amb el GSIT (plataforma de serveis i tràmits).
- Integració a la FUS, Finestreta Única de Subvencions.
- Desenvolupament de la tramitació telemàtica prevista per a l'any 2012:
 - Disseny de l'anàlisi funcional i el model d'enfocament de la sol·licitud telemàtica genèrica de subvenció per a la incorporació de la totalitat de les línies de subvenció.
 - Disseny de l'anàlisi funcional i els models d'enfocament per a la incorporació a la tramitació telemàtica dels requeriments de documentació, notificació i justificació de les subvencions.
 - Disseny i desenvolupament d'un formulari genèric de sol·licitud de subvencions telemàtica.
 - Integració de set línies de subvenció a la tramitació telemàtica en la fase de sol·licitud.
 - Anàlisi de la incorporació de la signatura digital avançada integrada a la tramitació electrònica.
- Tramitació de 157 incidències referents a la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Cursos de gestió i formació als gestors de l'SDC i suport individualitzat als gestors.
- Suport puntual a l'Àrea de Música per a la tramitació d'expedients.
- Tramitació de 7 incidències referents al Punt de Difusió de Subvencions (PDIS).
- Creació de 43 formularis i 58 annexos als formularis, i creació de 65 plantilles.

Altres aplicacions de gestió/informació/difusió

- Gestió i resolució de 240 incidències i peticions a través del Punt d'Atenció a l'Usuari.⁵
- Col·laboració en l'elaboració dels plecs per a la contractació dels projectes:
 - o Web de la Filmoteca.
 - o Gestor documental.
- Col·laboració en la definició de requeriments de nous projectes i d'evolució de projectes existents. Elaboració dels informes de requeriments.
- Tasques de gestió, seguiment i proves del desenvolupament dels projectes següents:
 - Portal SDE.
 - Web de la Filmoteca.
 - Repositori digital de la Filmoteca.
 - Cinema. Control de taquilla i quota de pantalla.
 - Ajuts a la producció editorial.
 - Aportacions reintegrables.
 - Qualificació d'obres audiovisuals.
 - Form@t.
 - AppAlertes ICEC.
 - CulturaApp.
- Desenvolupament de les aplicacions:
 - Gestió dels expedients de contractació de l'ICIC (adaptació de l'aplicació del Departament).
 - Guia de recursos CCAA.
 - Programació estable de la Filmoteca. Desenvolupament de nous requeriments.
- Elaboració i suport a la creació de consultes de les diferents bases de dades personalitzades de l'ICIC per a l'elaboració d'informes.
- Seguiment i coordinació de les peticions de certificacions mitjançant la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA) per a les finalitats d'ajuts i subvencions, i contractació administrativa.

Conveni de digitalització⁶

El desembre de 2009 l'ICIC signà el segon conveni de col·laboració amb el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç (MITIC) de l'administració general de l'Estat espanyol, que té per objecte la digitalització de les indústries culturals catalanes, la incorporació de les noves tecnologies, la promoció de l'administració electrònica i altres projectes complementaris. El conveni inclou les activitats i accions d'acord amb el seu objecte fetes durant l'any 2010 i fins el 30 de juny de 2011. El MITIC va aportar 3.000.000,00 d'euros.

⁵ Vegeu pàgina 74 relació d'incidències i peticions al PAU.

⁶ Vegeu pàgina 74 Activitats 2011 del Conveni de Digitalització.

Des de Gerència/Àrea de Recursos s'han coordinat totes les actuacions fetes en el marc d'aquest conveni.

Les despeses imputades al conveni el 2010, 1.614.946,28 euros, van representar un 53,83% del total. La resta s'ha executat durant el 2011.

Baròmetre de la Comunicació i la Cultura

L'any 2010 es va signar un conveni amb la Fundació Privada Audiències per la Comunicació i la Cultura (FUNDACC) amb l'objectiu d'analitzar les audiències de les indústries culturals catalanes. El conveni es va signar l'any 2010 mitjançant subvenció pluriennal per al període 2010-2012. L'anualitat corresponent a l'any 2010 va ser de 1.5000.000,00 euros. L'any 2011 s'ha signat una addenda a aquest conveni reduint l'import de l'ajut per al període restant 2011-2012 a 1.375.000,00 euros. L'import corresponent a l'anualitat 2011 ha estat de 687.500,00 euros.

Comunicació i Màrqueting

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Proposar el pla de comunicació anual i executar-lo de manera coordinada amb l'Oficina de Premsa i amb el Servei d'Informació i Difusió del Departament de Cultura.
- Coordinar l'activitat editorial de l'ICIC i les campanyes publicitàries, i elaborar-ne la memòria anual.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICIC.

Algunes dades sobre les tasques fetes són:

Notes de premsa enviades als mitjans	40
Notícies enviades pel butlletí electrònic quinzenal del DC	45
Rodes de premsa	12
Gestió d'entrevistes als mitjans de comunicació	30
Coordinació de campanyes de publicitat a la televisió	1
Coordinació de campanyes de publicitat a la ràdio	1
Coordinació de campanyes de publicitat en altres suports (premsa, internet)	3
Reculls de premsa específics	11

Pel que fa a la pàgina web 2011:

- S'han publicat 167 notícies: 15 de promoció internacional, 13 d'arts escèniques, 9 d'arts visuals, 47 de desenvolupament empresarial, 5 de llibres, 12 de música, 54 d'audiovisual, 7 de videojocs i noves tecnologies i 5 de corporatives.
- S'han enviat alertes als professionals del sector cultural català que s'han subscrit a la base de dades de l'ICIC; actualment en formen part 3.526 professionals amb 5.872 adreces de contacte.
- S'ha creat un servei d'alertes de subvencions via RSS.
- El lloc web de l'ICIC ha rebut 51.852 visitants i 97.654 visites.

Serveis Generals

Aquesta unitat s'encarrega de la coordinació, el manteniment i el seguiment de les obres i les infraestructures de l'ICIC. Aquest any s'ha ocupat del seguiment de les obres de la nova Filmoteca de Catalunya al Raval.

Àrea de l'Audiovisual⁷

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC dona suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

Les línies d'actuació de l'Àrea són:

- I. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals
- II. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual
- III. Participació en altres instruments i activitats de foment del sector de l'audiovisual
- IV. Altres actuacions a destacar

I. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació de l'Àrea es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2011

	Concedit 2011	Anualitat 2011	Anualitat 2011*	TOTAL executat 2011	%
Suport a la formació	270.000,00	270.000,00	24.000,00	294.000,00	2,05%
Suport a la producció i a l'explotació de pel·lícules	11.924.535,00	9.007.403,00	2.975.130,29	11.982.533,29	83,52%
Suport a les activitats d'exhibició, difusió i promoció	1.679.021,93	1.679.021,93	225.000,00	1.904.021,93	13,27%
Suport a la millora de les infraestructures	166.666,00	166.666,00		166.666,00	1,16%
TOTAL	14.040.222,93	11.123.090,93	3.224.130,29	14.347.221,22	100,00%

* Imports executats el 2011 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors..

Suport a la formació

El suport a la formació audiovisual s'ha fet mitjançant un ajut singular, per un import de 270.000 euros. En l'execució del pressupost del 2011 cal afegir les anualitats 2011 d'un ajut pluriennal concedit l'any anterior per l'import de 24.000 euros.

⁷ Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 75). Vegeu les pàgines 45 i 53 on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICIC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional)

Suport a la producció

El suport a la producció audiovisual s'ha fet mitjançant la convocatòria de diverses línies de subvenció de concurrència pública.

Subvencions 2011	Projectes	Concedit 2011	Anualitat 2011
Subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament	45	500.000,00	500.000,00
Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics	42	1.725.382,00	1.725.382,00
Subvencions per afavorir l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	50	2.729.889,00	2.729.889,00
Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics	25	135.000,00	135.000,00
Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals	8	900.000,00	450.000,00
Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió (cinema)	5	1.000.000,00	1.000.000,00
Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió (televisió)	6	1.840.000,00	920.000,00
Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió	43	500.000,00	250.000,00
Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió	9	1.194.264,00	597.132,00
Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	6	1.400.000,00	700.000,00
TOTAL	239	11.924.535,00	9.007.403,00

En l'execució del pressupost del 2011 cal afegir les anualitats 2011 de les convocatòries pluriennals d'anys anteriors:

Convocatòries pluriennals anteriors a 2011	Anualitat 2011*
Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals	405.207,46
Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió (televisió)	360.000,00
Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió	231.679,50
Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió	1.168.243,33
Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	810.000,00
TOTAL	2.975.130,29

* Imports executats el 2011 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

Suport a la difusió i promoció

El suport a la difusió i promoció del sector de l'audiovisual s'ha dut a terme mitjançant la convocatòria de línies de subvenció i ajuts singulars:

Subvencions 2011	Projectes	Concedit 2011	Anualitat 2011
Subvencions per a l'organització, promoció i difusió a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals (dues convocatòries durant el 2011)	52	792.165,00	792.165,00
Subvencions per a l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents a còpies de pel·lícules comunitàries i iberoamericanes i per a la seva modernització tecnològica	55	270.106,93	270.106,93
Ajuts singulars a activitats d'exhibició, difusió i promoció	2	616.750,00	616.750,00
TOTAL	109	1.679.021,93	1.679.021,93

En l'execució del pressupost del 2011 cal afegir les anualitats 2011 d'un ajut singular de caràcter pluriennal concedit l'any anterior per l'import de 225.000 euros.

Suport a la millora d'infraestructures

El suport a la millora d'infraestructures s'ha fet mitjançant un ajut singular per un import de 166.666,00 euros.

II. Serveis prestats directament al sector audiovisual

Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica

L'ICIC ha emès un total de 29 informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import global de 7.352.200,00 euros, 5 dels quals han estat una ampliació d'un informe anterior. D'aquests 29 informes, l'ICF ha formalitzat finalment 26 operacions per un import global de 6.151.116,00 euros.

Aprovació de coproduccions audiovisuals

Durant l'any 2011 s'han aprovat un total de 17 coproduccions internacionals: 14 són coproduccions bipartides, 1 tripartida, 1 multipartida que va ser modificada posteriorment i 1 que corresponen a una modificació de resolució

De les 14 coproduccions bipartides, 3 s'han dut a terme amb empreses europees (2 amb França i una amb Holanda); 7 han estat amb empreses de països llatinoamericans (2 amb l' Argentina, 2 amb Mèxic, 1 amb l' Uruguai, 1 amb Veneçuela i 1 amb Brasil), i 4 han estat amb empreses d'altres territoris (2 amb empreses dels Estats Units, 1 amb Puerto Rico i 1 amb Canadà).

L'any 2011 es van produir a Catalunya un total de 80 pel·lícules: 41 produccions i coproduccions catalanes, 25 coproduccions amb altres CCAA i 14 coproduccions amb altres països.

La coproducció tripartida s'ha dut a terme amb Alemanya i Sud-àfrica. La coproducció multipartida s'ha dut a terme amb França, Alemanya i Polònia que va ser modificada posteriorment al canviar l'empresa coproductora polonesa. A més, s'ha modificat una resolució d'aprovació de coproducció: aprovada l'any 2010, corresponent a una coproducció bipartida que es va fer amb França, per que s'hi ha afegit altres empreses coproductores.

Qualificació d'obres audiovisuals i certificat de nacionalitat espanyola

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. Així mateix, per a la comercialització de les obres esmentades és necessari que l'ICIC expedeixi els certificats corresponents al nombre de còpies distribuïdes. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació que cregui més adequada.

L'any 2011 ha augmentat un 8,38%, respecte del 2010, el nombre total d'obres qualificades per l'ICIC. L'any 2011 es van qualificar per grups d'edat, a banda dels tràilers, 45 llargmetratges i 58 curtmetratges de producció catalana, i 82 llargmetratges i 2 curtmetratges de producció estrangera per a la seva distribució a les sales d'exhibició cinematogràfica de l'Estat espanyol.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola a aquells llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al REAC que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

Tipus de qualificació 2011

Obres qualificades en format cinematogràfic (*)	231
Obres qualificades en format no cinematogràfic, DVD	1.916
TOTAL	2.147

(*) Obres qualificades per l'ICIC. Inclou la producció catalana exhibida a Catalunya i la producció estrangera distribuïda al territori per empreses catalanes.

Obres audiovisuals qualificades en format cinematogràfic 2011

	Producció catalana*	Producció estrangera	TOTAL
Llargmetratges	45	82	127
Curtmetratges	58	2	60
Tràilers	18	26	44
TOTAL	121	110	231

* Pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya.

Obres audiovisuals qualificades en format no cinematogràfic (2011)

	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL
Títols qualificats	109	1.807	1.916
Còpies comercialitzades	195.000	1.221.000	1.416.000

Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels corresponents certificats de distribució ha estat de 98.376,06 euros.

Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC)

En aquest Registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

A finals de l'any 2011 hi havia registrades al REAC 1.466 empreses.

Comunicats d'inici i finalització de rodatge

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

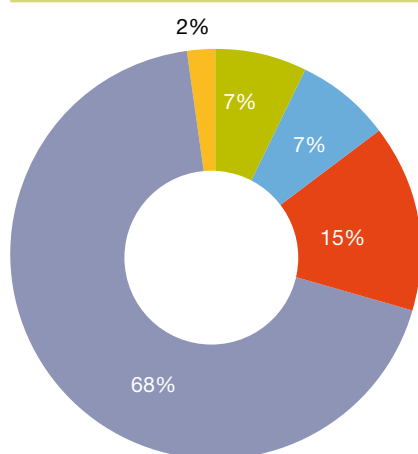
Declaracions rebudes 2011

	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	67	59
Curtmetratges cinematogràfics	80	79
Llargmetratges televisius	12	12

Exhibició cinematogràfica

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICIC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2011 es van processar 43.900 declaracions de les quals, 6.212 van ser mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

Espectadors als cinemes de Catalunya. Any 2011 per origen de la producció



- Catalunya
- Resta de l'Estat
- Resta de l'U.E.
- Estats Units
- Resta del món

De les dades recollides el 2011 sobre l'activitat cinematogràfica a Catalunya, destaquem:

Total espectadors	20.099.823
Total recaptació	136.874.883,00
Total títols exhibits	915
Total títols estrenats	510
Total projeccions	862.350
Pantalles actives	813
Cinemes amb activitat cinematogràfica	184
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,81
Espectadors de pel·lícules de producció catalana	1.489.431
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol	1.476.184
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta de la UE	2.987.599
Espectadors de pel·lícules produïdes als EUA	13.727.114
Espectadors de pel·lícules produïdes a la resta del món	419.495
Espectadors en català	785.892

Cinema en Català

Acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE)

El 26 de setembre de 2011 es va signar l'acord que té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i incrementar la presència de la llengua catalana en les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, de 7 de juliol, del cinema.

Aquest acord dona lloc als compromisos següents:

- Complexos cinematogràfics amb 4 sales d'exhibició o més: dedicaran una sala permanent d'estrena de llargmetratges doblats al català.
- Règim de permanència de títols doblats en llengua catalana en funció del nombre de pantalles:
 - Complexos entre 4 i 10 pantalles: 1 setmana
 - Complexos amb més de 10 pantalles: 2 setmanes consecutives
- Les distribuïdores subministraran a les sales adherides al conveni llargmetratges doblats en llengua catalana que suposin, en el seu conjunt, 25 títols d'estrena a l'any, distribuïnt 25 còpies en versió catalana de cada llargmetratge d'estrena.
- El Departament de Cultura assumirà els costos del doblatge i el cost de les còpies de la versió catalana, a més de preveure fons en el pressupost per als anys 2012 i 2013 i posteriors, en el cas de pròrroga del conveni, per destinar-los a subvencionar accions per al foment del cinema doblat que realitzin les sales.

III. Participació en altres instruments i activitats de foment del sector de l'audiovisual

Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques

L'1 d'octubre de 2010 es va signar un conveni amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques per tal d'impulsar la cinematografia de Catalunya i el seu coneixement, mitjançant el foment d'activitats que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals. Aquest conveni s'ha executat en l'annualitat per a l'exercici 2011 de 225.000 euros.

Fundació Escola Superior de Cinema i Audiovisual de Catalunya

El 2011 es va signar un conveni amb la Fundació ESCAC amb l'objectiu de contribuir a les activitats de formació de professionals del sector audiovisual, concretament la reducció de l'import de la matrícula del grau en Cinema i Mitjans Audiovisuals. L'ICIC va aportar a la Fundació una subvenció exclosa de concurrència pública per un import de 270.000 euros.

Fundació privada Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

El 2011 es va signar un conveni amb la Fundació privada Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya amb l'objectiu de fer possible la 44a edició del Festival, que es va celebrar del 6 al 16 d'octubre i que va tenir com a marc temàtic la intel·ligència artificial, aprofitant el desè aniversari de l'estrena d'A.I. Artificial Intelligence, de Steven Spielberg. L'ICIC va aportar a la Fundació una subvenció exclosa de concurrència per un import de 556.750 euros.

Adquisició dels drets d'explotació no comercial per part de la Filmoteca

L'any 2011 s'han adquirit els drets d'explotació no comercial de 22 films, la qual cosa ha suposat la signatura de contractes per l'import de 795.823,78 euros.

Parc Audiovisual de Catalunya, SL

L'ICIC participa, d'acord amb el conveni signat amb l'Ajuntament de Terrassa, en la construcció i el desenvolupament del Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa actualment en funcionament. L'ICIC participa en el 20% del capital social de l'empresa creada per a la seva gestió — Parc Audiovisual de Catalunya, SL — i el 80% correspon a Patrimoni Audiovisual, SL, empresa pública municipal de l'Ajuntament de Terrassa.

AVALIS de Catalunya SGR

Participació de l'ICIC en el capital social de l'entitat financera Avalis de Catalunya SGR, com a soci protector. AVALIS garanteix les operacions formalitzades a l'empara del conveni de col·laboració entre l'ICIC i l'ICF per finançar inversions en l'àmbit de la producció audiovisual, dins el marc de les condicions següents:

AVALIS avala les operacions formalitzades a l'empara del conveni esmentat anteriorment, per un import màxim d'11.666.666,66 euros. Les productores beneficiàries de la garantia d'AVALIS assumeixen íntegrament el cost financer de l'aval.

La garantia d'AVALIS només beneficia aquelles empreses que tenen la consideració de petites i mitjanes empreses d'acord amb els paràmetres establerts per la Unió Europea.

La garantia d'AVALIS només beneficia aquells projectes audiovisuals en fase de producció i que l'ICF remeti a aquesta entitat financera per al seu estudi, valoració i, si escau, aprovació a l'efecte d'atorgar-los la garantia corresponent.

L'any 2011, l'ICIC no ha realitzat cap aportació al capital d'AVALIS; per tant, la participació total de l'ICIC en el capital social és de 350.000,00 euros, igual que l'any 2010.

IV. Altres actuacions a destacar

Catalunya Cinema

Sota el nom de Catalunya Cinema, l'any 2011 l'ICIC va posar en marxa una acció per tal de valorar i difondre la marca de cinema català. Aquesta iniciativa, impulsada des de l'ICIC, va donar lloc a 5 activitats al llarg del 2011 :

1. Cicle Catalunya Cinema

El mes d'abril de 2011 es va celebrar el cicle Catalunya Cinema a nou poblacions de Catalunya. Durant cinc dies es van exhibir 10 títols. La projecció dels films va anar acompanyada de la presentació per part dels responsables de les pel·lícules i de debat sobre els films més representatius del cinema català de l'any 2011: 5 premiats a festivals de classe A i 5 pel·lícules amb èxit a taquilla. Les pel·lícules que es van exhibir van ser les següents:

- Bicicleta, cullera, poma
- Viatge màgic a Àfrica
- Aita
- Elisa K
- Bruc
- Herois
- La Mosquitera
- You Will Meet A Tall Dark Stranger
- Pa negre
- Buried



2. Catalunya Cinema a l'Alguer

Fruit del cicle Catalunya Cinema celebrat a l'abril a nou cinemes de Catalunya, i amb l'objectiu de dur a terme una acció de difusió del cinema català recent, es va fer durant el mes de desembre a l'Alguer una sessió similar amb una sèrie de pel·lícules escollides per l'organització, on es van exhibir els títols següents:

- Elisa K
- Bicicleta, cullera, poma
- Herois
- Pa negre

Aquesta iniciativa va ser acollida amb èxit, ja que van assistir-hi uns 1.000 espectadors i es va comptar amb un important seguiment per part dels mitjans de comunicació locals. El fet que cada projecció comptés amb un membre de la pel·lícula va fer que el cicle generés encara més interès al públic assistent. Pasqual Maragall, Isona Passola, Luis de Val i Jordi Cadena van ser els representants de cada una de les pel·lícules. Totes es van veure en VOC subtitulades en italià.

3. Trobada de crítics internacionals amb el cinema català

Del 3 al 5 d'octubre es va dur a terme una trobada on van participar 14 crítics internacionals que van veure 9 films catalans i, posteriorment, van participar en les taules rodones integrades pels directors i productors de les pel·lícules visionades. Les pel·lícules que es van exhibir són:

- Guest
- La mosquitera
- Los pasos dobles
- Caracremada
- Blog
- Eva
- Chico & Rita
- Elisa K
- Pa negre

Els crítics van valorar aquesta trobada molt positivament, tant per la selecció dels films com per l'organització de les taules rodones.

4. Story Drive en el marc de la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt

Els dies 12 i 13 d'octubre, i en el marc de la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt, es va celebrar l'activitat Story Drive, en la qual es troben els diversos actors que participen a l'entorn de l'explotació dels drets literaris. Sota el paraigua de la delegació de l'ICIC, una desena d'empreses de producció catalanes van participar-hi i van representar la indústria audiovisual del país a Frankfurt.

5. Pa negre a Brussel·les

Per tal de fer conèixer la cinematografia catalana en l'àmbit internacional, i en el procés de promoció de la pel·lícula per als Oscars, el 6 de desembre es va presentar el film a la capital europea, Brussel·les. A la projecció van assistir-hi representants de la Unió Europea i del sector audiovisual ubicat a Bèlgica.

Àrea de les Arts Escèniques⁸

L'objectiu estratègic de l'Àrea de les Arts Escèniques és la consolidació de les empreses de l'àmbit del teatre i del circ a Catalunya. Per ajudar a fer possible aquest objectiu, l'Àrea desplega accions diverses que es poden agrupar en:

- Suport a la producció.
- Suport a la difusió i promoció.
 - Fires i mostres.
- Suport a la millora de les infraestructures.

Aquestes línies d'actuació, articulades mitjançant línies de subvenció, tenen com a destinatàries les companyies professionals, les empreses de producció, les empreses gestores de sala amb producció pròpia, les sales privades de teatre, les associacions de professionals del sector i empreses i entitats que portin a terme activitats de promoció de les arts escèniques.

Com a novetats de 2011, s'introdueixen dos nous ajuts: l'ajut per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu i l'ajut per a gires, en la modalitat d'aportacions reintegrables i vehiculat a través de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2011

	Concedit 2011	Anualitat 2011	Anualitat 2011*	TOTAL Executat 2011	%
Suport a la producció	3.053.211,00	3.053.211,00	195.000,00	3.248.211,00	55,46%
Suport a la difusió i promoció	1.974.384,11	1.974.384,11	90.151,82	2.064.535,93	35,25%
<i>Fires i mostres</i>	<i>1.070.750,00</i>	<i>1.070.750,00</i>		<i>1.070.750,00</i>	<i>18,28%</i>
Suport a la millora de les infraestructures i l'equipament tècnic	484.997,00	484.997,00	59.030,88	544.027,88	9,29%
TOTAL	5.512.592,11	5.512.592,11	344.182,70	5.856.774,81	100%

* Imports executats el 2011 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

Suport a la producció

Suport donat a través de les línies de subvenció següents:

- Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret: s'han subvencionat 65 projectes, per un import global de 810.000,00 euros.
- Subvencions a companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia: s'han subvencionat 22 companyies i empreses per un import global de 2.243.211,00 euros.

⁸ Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 106). Vegeu les pàgines 45 i 53 on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICIC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional)

**Espectadors d'arts escèniques
en els teatres de Catalunya.
2007-2010**

- 2007: 2.839.311
- 2008: 3.142.628
- 2009: 3.131.876
- 2010: 3.024.968

Font: Gabinet tècnic del Departament de Cultura

- Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia.
 - S'han executat les anualitats corresponents al 2011 de la convocatòria 2009-2011 per un import global de 195.000,00 euros.

Suport a la difusió i promoció

Suport donat a través de les línies de subvenció següents:

- Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional: s'han subvencionat 11 projectes per un import global de 380.350,00 euros.
- Subvencions per a la promoció del sector del teatre i el circ de caràcter professional a Catalunya: s'han subvencionat 8 projectes per un import de 64.100,00 euros.
- Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes de teatre i de circ per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears: s'han subvencionat 32 projectes per un import global de 31.518,14 euros.
- Subvencions per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics: nova convocatòria introduïda per tal de captar nous públics mitjançant el mitjà televisiu. S'ha subvencionat un projecte per un import de 10.499,97 euros.
- Ajuts a projectes d'especial interès: s'han concedit un total d'11 ajuts singulars, amb un import global de 1.487.916,00 euros. Quatre d'aquests projectes corresponen a fires i mostres (1.070.750,00 euros) i, els set restants, a d'altres tipus d'activitats (417.166,00 euros).
 - En l'execució del pressupost cal afegir l'anualitat 2011 d'una subvenció pluriennal exclosa de concurrència pública concedida l'any 2002 per un import de 90.151,82 euros.

Fires i mostres:

Amb l'objectiu de fomentar la difusió artística, des de l'Àrea de les Arts Escèniques es dona suport en l'àmbit de festivals i mercats professionals de la seva competència. Com a dades més destacades, i mitjançant subvencions excloses de concurrència pública, l'ICIC ha garantit el suport a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga, a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada, a la Fira de Titelles de Lleida i al Festival de Barcelona "Grec", amb un import total de 1.070.750,00 euros.

Suport a la millora de les infraestructures i l'equipament tècnic

Suport donat a través de les línies de subvenció següents:

- Subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ, s'han subvencionat 25 projectes per un import global de 163.427,00 euros.
- Ajuts a projectes d'infraestructura d'especial interès: s'ha concedit una subvenció exclosa de concurrència per a l'adquisició d'equipament tècnic per un import de 21.470,00 euros. Cal afegir-hi un projecte pluriennal concedit el 2010, amb un import el 2011 de 59.030,88 euros.
- Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona
Dins les actuacions de suport per a la millora d'infraestructures de les arts escèniques, cal afegir-hi les ajudes que es canalitzen a través del Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona. El Consorci està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (a través de l'ICIC), el Ministeri de Cultura (a través de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura de Barcelona). El conveni s'ha renovat el 2011 amb vigència fins a l'exercici pressupostari del 2015, amb una aportació per part de l'ICIC de 300.100,00 euros anuals. Els ajuts es convoquen l'any següent.

Àrea de Música⁹

Les línies d'actuació de l'Àrea de Música de l'ICIC es poden agrupar en dues línies bàsiques:

- Suport a la producció.
- Suport a la difusió i promoció.
 - Festivals estratègics i mostres
 - Cases de la música

Com a novetat del 2011 s'ha d'esmentar el nou ajut per a gires d'artistes i grups musicals en la modalitat d'aportacions reintegrables i vehiculat a través de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial. D'altra banda, l'ajut als festivals estratègics, fins ara portat a terme mitjançant convenis de col·laboració, s'ha establert amb una línia de concurrència competitiva.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2011

	Concedit 2011	Anualitat 2011	Anualitat 2011*	TOTAL executat 2011	%
Suport a la producció	872.472,90	872.472,90		872.472,90	10,82%
Suport a la difusió i promoció	6.666.921,83	6.666.921,83	495.000,00	7.161.921,83	89,14%
<i>Festivals estratègics i mostres</i>	<i>810.500,00</i>	<i>810.500,00</i>	<i>495.000,00</i>	<i>1.305.500,00</i>	<i>16,20%</i>
<i>Cases de la Música</i>	<i>405.000,00</i>	<i>405.000,00</i>		<i>405.000,00</i>	<i>5,02%</i>
TOTAL	7.539.394,73	7.539.394,73	495.000,00	8.034.394,73	100,00%

* Imports executats el 2011 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

Suport a la producció

El suport a la producció s'ha articulat a través de:

- Suport a l'edició discogràfica de produccions musicals d'autoria catalana d'especial interès cultural. S'han subvencionat 13 projectes discogràfics, per un import total de 149.972,90 euros.
- Suport a projectes de les empreses discogràfiques catalanes. S'han subvencionat 30 projectes, per un import total de 722.500,00 euros.

⁹ Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 115). Vegeu les pàgines 45 i 53 on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICIC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional).

Suport a la difusió i a la promoció

El suport a la promoció i a la difusió s'ha portat a terme mitjançant les línies següents:

- Subvencions per donar suport a les formacions musicals estables de Catalunya destinades a les orquestres simfòniques, les orquestres de cambra, les formacions especialitzades en música clàssica contemporània, les formacions especialitzades en música antiga, les *Big Bands* de jazz i les agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals. Les formacions han de tenir un mínim de nou intèrprets. Els ajuts es vehiculen a partir de dues modalitats: a) activitats musicals estables i b) projectes concrets. S'han subvencionat 24 projectes, per un import global de 1.620.000,00 euros.
- Subvencions per a l'organització d'activitats de difusió i promoció de la música de caràcter professional. En queden exclosos els projectes d'organització i promoció de festivals i cicles de música, les programacions estables de música en viu, les activitats de les formacions musicals estables i els projectes d'empreses discogràfiques. S'han subvencionat 10 projectes, per un import global de 148.000,00 euros.
- Subvencions per donar suport a la programació de música en viu de caràcter professional en dues modalitats: a) per a les empreses i entitats sense afany de lucre per a la programació d'activitats de música en viu i b) per als ajuntaments i ens que en depenen per a la programació de festivals de música. S'han subvencionat 107 programacions, per un import global de 2.790.421,83 euros.
- Ajuts singulars per promoure projectes de referència per a la difusió i promoció musical. S'han concedit subvencions a 5 projectes per un import global de 715.000,00 euros.
- Convenis de col·laboració: el 2011 s'han signat 5 convenis de col·laboració per fer activitats que fomentin la promoció i la difusió de la música, per un import global de 178.000,00 euros.

Festivals i mostres

- Subvencions a festivals estratègics de música en viu. S'han concedit subvencions a 6 projectes per un import global de 810.500,00: Festival de Músiques de Torroella de Montgrí, Festival de Música Antiga dels Pirineus, Festival Internacional de Jazz de Terrassa, Festival Barnasants, Festival Internacional de Música Avançada i Art Multimèdia de Barcelona Sónar i Festival Tradicionari. El total d'aquestes anualitats és de 810.500,00 euros.
- Cal afegir-hi l'anualitat 2011 del contracte programa signat l'any 2008 amb l'Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic per reforçar el Mercat de Música Viva de Vic. L'objectiu és reforçar el paper de l'MMVV com a instrument de la política musical de l'ICIC i potenciar-lo com a punt de trobada professional de referència. El compromís de col·laboració té caràcter pluriennal (2008-2011) i una

Els festivals estratègics de música: 300.000 persones

dotació total de 2.200.000,00 euros, distribuïda en quatre anualitats de 550.000,00 euros cadascuna. L'any 2011 se signa una addenda al conveni per la qual es redueix un 10% l'anualitat prevista, amb un import de 495.000,00 euros.

Cases de la música

- S'han concedit 5 ajuts directes a les cases de la música de Salt, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural, la finalitat de la qual és la formació, creació, exhibició i difusió de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat. L'import total és de 405.000,00 euros.

Àrea del Llibre¹⁰

L'Àrea del Llibre treballa amb els objectius d'enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, reforçar el mercat interior, augmentar la competitivitat de les empreses en els mercats internacionals i impulsar la comercialització i la difusió de referents culturals.

Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors, i en ajuts singulars.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2011

	Concedit 2011	Anualitat 2011	Anualitat 2011*	TOTAL executat 2011	%
Suport a la producció	1.979.982,70	1.979.982,70		1.979.982,70	62%
Suport a la difusió i la promoció	634.111,96	634.111,96		634.111,96	20%
<i>Fires, festivals i mercats</i>	<i>289.206,51</i>	<i>289.206,51</i>		<i>289.206,51</i>	<i>9%</i>
Suport a la digitalització	599.973,36	599.973,36		599.973,36	19%
TOTAL	3.214.068,02	3.214.068,02		3.214.068,02	100%

* Imports executats el 2011 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

Suport a la producció

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització, de manera que se'n garanteixi la inserció al mercat. En aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir al mercat aquelles produccions a priori poc comercials però d'interès cultural. Les línies, doncs, són les següents:

- Subvencions a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es. S'han subvencionat 1.606 projectes, per un import global de 1.879.999,47 euros.
- Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural. S'han subvencionat 20 projectes, per un import global de 99.983,23 euros.

¹⁰ Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 125). Vegeu les pàgines 45 i 53 on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICIC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional).

**Desembre de 2011: presentació
del Pla Nacional de Lectura
100% Lectors**

Suport a la difusió i promoció

Un cop s'han concedit ajuts a l'edició, es dona suport a la promoció de les obres editades, mitjançant la convocatòria següent, que incideix en el consum i el foment de la lectura.

- Subvencions per a activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació, per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o occità. Ajut adreçat tant a editorials com a llibreries i associacions del sector, per tal de cobrir tots els possibles agents participants en la promoció. S'han subvencionat 37 projectes, per un import global de 199.943,00 euros.

D'altra banda, s'ajuda aquelles manifestacions i entitats que participen en la difusió i la promoció del llibre per diversos canals. Així, s'estableixen les línies següents:

- Convenis i ajuts corporatius. S'han establert ajuts i convenis amb associacions i entitats del sector per a activitats que hi tinguin una repercussió significativa: s'han subvencionat 3 projectes, per un import global de 144.962,45 euros.

Fires, festivals i mercats:

- Per reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat al llibre en català, des de l'any 2006 l'ICIC té un Pla de fires que posa l'atenció, amb abast territorial, en la diversitat temàtica de les publicacions, l'acostament al públic i el calendari de les fires, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de tot l'any. L'any 2011 s'han subvencionat 7 projectes per un import global de 289.206,51 euros, a més d'editar material de promoció.

**El 2011 l'índex de lectura a
Catalunya (en majors de 14 anys)
va ser d'un 90,8% i la lectura de
llibres, d'un 62,3%.**

Font: Hàbits de lectura i compra de llibres a Catalunya 2011. Gremi d'Editors de Catalunya

Suport a la digitalització

L'any 2011 s'ha tornat a introduir la convocatòria per a digitalització iniciada el 2008 i s'ha donat suport a un projecte en entorn digital. Aquests ajuts s'han produït, en part, en el marc del conveni ICIC-MITIC¹¹.

- Subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i audiollibres, i la seva difusió i comercialització digital. L'ajut vol donar suport a aquelles iniciatives que estan responenent al repte que suposen per al sector la digitalització i les noves tecnologies. S'han subvencionat 46 projectes per un import global de 419.973,36 euros.
- Ajuts singulars: s'ha atorgat un ajut per a un projecte d'implementació de nou model de negoci a la xarxa per un import total de 180.000,00 euros.

¹¹ Vegeu pàgina 22 (Conveni de Digitalització).

Àrea de les Arts Visuals ¹²

L'objectiu principal de l'Àrea és el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals, i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals. D'altra banda, es recolzen les fires d'art contemporani de Catalunya i les iniciatives comunes de les associacions pel seu paper dinamitzador. Enguany, cal destacar la celebració per primera vegada a Barcelona del congrés internacional de galeries Talking Galleries.

Les línies d'actuació de l'Àrea es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

Quadre resum de les subvencions concedides i anualitats 2011

	Concedit 2011	Anualitat 2011	Anualitat 2011*	TOTAL executat 2011	%
Suport a la difusió i promoció	922.334,80	912.334,80	10.000,00	922.334,80	97,33%
<i>Fires i festivals</i>	<i>547.500,00</i>	<i>547.500,00</i>		<i>547.500,00</i>	<i>57,77%</i>
Suport a la millora d'equipament tecnològic	25.341,19	25.341,19		25.341,19	2,67%
TOTAL	947.675,99	937.675,99	10.000,00	947.675,99	100,00%

* Imports executats el 2011 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

Suport a la difusió i promoció

El 2011 s'ha continuat incidint en el treball conjunt de les associacions de galeries de cara a fer projectes comuns, entre els quals destaca la Tardor de l'Art. S'ha donat suport al sector a través de les línies següents:

- Subvencions a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya. S'han subvencionat 70 projectes per un import global de 349.834,80 euros.

Talking Galleries.

1a. edició del Congrés internacional de galeries d'art Talking Galleries celebrat del 19 al 21 de setembre de 2011

D'altra banda, s'han concedit els següents ajuts de caràcter singular:

- Altres ajuts a la difusió i promoció: s'ha concedit una subvenció exclosa de concurrència a un projecte pluriennal per un total de 25.000,00 euros. L'anualitat corresponent a 2011 és de 15.000,00 euros.
 - Cal afegir-hi l'execució d'un ajut pluriennal concedit l'any anterior, l'anualitat corresponent a 2011 és de 10.000,00 euros.

¹² Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 136). Vegeu les pàgines 45 i 53 on podreu trobar actuacions de les àrees transversals de l'ICIC (Àrea de Desenvolupament Empresarial i Àrea de Promoció Internacional).

Fires, festivals i mercats

S'han concedit sis ajuts singulars per un import de 547.500,00 euros:

- Ajuts a fires de les arts visuals: s'han concedit quatre ajuts per 407.500,00 euros.
- Ajuts a festivals de les arts visuals: s'ha concedit un ajut per un import total de 65.000,00 euros.
- Ajuts a congressos de les arts visuals: el 2011 s'ha celebrat per primer cop a Barcelona el congrés Talking Galleries, que ha obtingut un ajut de 75.000,00 euros.

Suport a la millora d'equipament tecnològic

L'any 2011 s'ha donat suport a la introducció i implementació de les noves tecnologies al sector de les arts visuals a través de la línia de subvenció següent:

- Subvencions a les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic. S'han concedit 25.341,19 euros a un total d'onze projectes d'onze galeries.

Àrea de Desenvolupament Empresarial¹³

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant industrial, ja sigui a través del finançament de projectes concrets, préstecs per a inversions, facilitant les condicions d'accés al finançament, o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament. Així mateix, dona suport a actuacions orientades a fomentar el consum cultural. Les principals actuacions que s'han fet l'any 2011 han estat:

- Línies de finançament:
 - Ajuts, en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
 - Préstecs per a inversions
 - Crèdit Cultura
 - Acord amb Audiovisual Aval SGR
- Suport a la professionalització i formació (Servei de Desenvolupament Empresarial)
- Foment del consum cultural
- Suport a la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu GAMELAB
- Cooperació institucional

Impuls al clúster del videojoc

Quadre resum de les línies d'actuació 2011

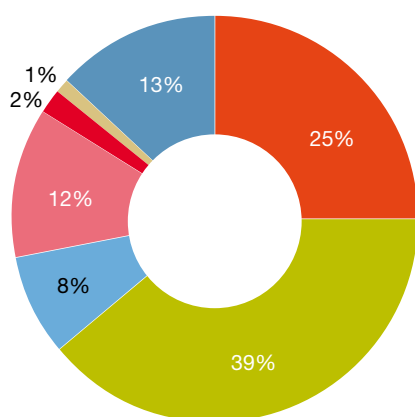
	Concedit 2011	Anualitat 2011	Anualitat 2011*	TOTAL executat 2011	%
Línies de finançament	15.458.678,37	15.456.115,31	12.275,59	15.468.390,90	97,96%
Suport a la professionalització i formació (Sde)	182.583,60	182.583,60		182.583,60	1,16%
Foment del consum cultural	70.000,00	70.000,00		70.000,00	0,44%
Suport a fires	70.000,00	70.000,00		70.000,00	0,44%
TOTAL	15.781.261,97	15.778.698,91	12.275,59	15.790.974,50	100%

* Imports executats el 2011 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

¹³ Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 143).

Línies de finançament

Aportacions reintegrables per sectors.



- Audiovisual
- Arts escèniques
- Música
- Llibre
- Arts visuals
- Videojocs
- Cross Media

*Aquests imports inclouen tant els ajuts de la modalitat de subvenció, com els d'aportació reintegrable.

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable

Instrument de finançament a priori per a projectes culturals que tinguin una clara voluntat de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

L'any 2011, a més dels ajuts de caràcter genèric, s'han dissenyat dos nous ajuts en la modalitat d'aportacions reintegrables: l'ajut destinat a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya i l'ajut destinat a la distribució d'obres audiovisuals.

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya.

Com a conseqüència de la difícil situació financera de molts ajuntaments catalans i la repercussió de cara a la disminució de contractació d'espectacles de teatre, música en viu, espectacles familiars, circ i dansa per part dels equipaments escènics municipals, l'ICIC ha creat una nova modalitat d'ajuts reintegrables, amb l'objectiu de facilitar a les companyies, productores i distribuïdores d'espectacles la possibilitat de dur a terme actuacions dels seus espectacles a risc en la xarxa de teatres i equipaments municipals de Catalunya. Així, es dota aquestes empreses catalanes d'un mecanisme de finançament a priori que els permeti fer actuacions a risc (taquillaatge) als teatres i auditoris municipals de Catalunya, augmentant la sostenibilitat dels projectes i de les empreses culturals catalanes i posant l'èmfasi en la distribució de productes culturals.

Ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a la distribució d'obres audiovisuals.

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'ICIC s'ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, posant l'accent en la distribució de productes audiovisuals.

Distribució per sectors dels ajuts concedits l'any 2011

	Projectes	%	Import *	%
Aportacions reintegrables a projectes culturals (multisectorial)	35	70%	2.130.278,00	55%
Arts escèniques	14	28%	1.000.107,00	26%
Arts visuals	1	2%	64.162,00	2%
Llibre	12	24%	469.529,00	12%
Música	5	10%	54.916,00	1%
Videojocs	1	2%	41.910,00	1%
Cross media	2	4%	499.654,00	13%
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	7	14%	782.146,00	20%
Arts escèniques	3	6%	528.050,00	14%
Música	4	8%	254.096,00	7%
Aportacions reintegrables a la distribució d'obres audiovisuals	8	16%	994.579,00	25%
Audiovisual	8	16%	994.579,00	25%
TOTAL	50	100%	3.907.003,00	100%

* Aquests imports inclouen tant els ajuts de la modalitat de subvenció, com els d'aportació reintegrable.

D'altra banda, s'ha concedit un ajut, en la modalitat de subvenció i aportació reintegrable, exclòs de concurrència pública, a la Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra per al finançament de la producció de cinc programes musicals diferents de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat per un import total de 67.347,00 euros.

Préstecs per a inversions d'empreses i entitats culturals

L'any 2009 i 2010 es va signar un conveni de col·laboració amb l'Institut Català de Finances (ICF) per a la creació d'instruments financers, amb l'objectiu de donar suport a les empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació catalanes per a processos d'inversió.

L'any 2011 s'ha tornat a signar aquest conveni i en el marc d'aquest s'ha fet una convocatòria per a préstecs per a inversions a set anys amb interès zero (bonificats) i amb dos anys de carència, amb el requeriment d'avaluar el 100% del préstec concedit, adreçada només a empreses culturals.

Aquesta línia de préstecs, dotada l'any 2011 amb 12.000.000,00 euros, aposta per la inversió en innovació i desenvolupament empresarial per adaptar-se a un mercat global cada dia més competitiu. La línia està estructurada per donar suport a la tipologia d'inversions següent:

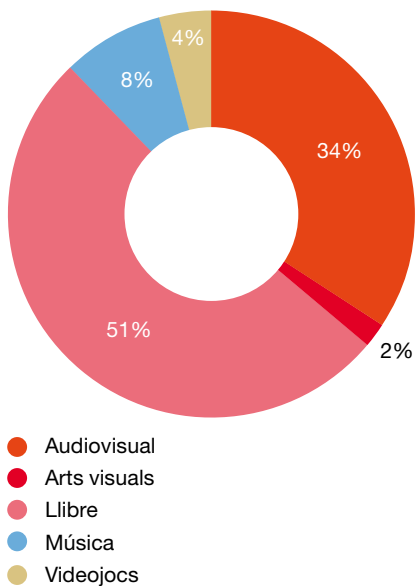
- inversions en ampliació de línies de negoci
- inversions en processos tecnològics i/o béns d'equipament per millorar la competitivitat

- inversions en processos de concentració empresarial
- inversions en actius immaterials
- inversions en processos de recerca, desenvolupament i innovació

Distribució per sectors dels préstecs concedits i formalitzats

Sector	Concedits		Formalitzats	
	Projectes	Import	Projectes	Import
Audiovisual	10	7.139.899,70	5	1.908.546,70
Arts visuals	1	120.000,00	1	120.000,00
Llibre	10	3.343.363,00	9	2.883.363,00
Música	3	487.050,00	2	442.050,00
Videojocs	1	250.000,00	1	250.000,00
Altres	1	140.000,00		
TOTAL	26	11.480.312,70	18	5.603.959,70

Préstecs formalitzats per sectors



D'acord amb el conveni establert, l'Institut Català de Finances (ICF), un cop fet la transferència de les dotacions pressupostàries corresponents per part de l'ICIC, és l'organisme encarregat de formalitzar i gestionar els préstecs fins a la seva cancel·lació total (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.). Dels 26 préstecs concedits inicialment per l'ICIC, l'ICF n'ha formalitzat 18, per un import global de 5.603.959,70 euros. El motiu de la diferència entre els préstecs aprovats (26) i els finalment formalitzats (18) és la no-presentació, per part de les persones beneficiàries dels préstecs concedits, de la documentació requerida per poder-los formalitzar, com és el cas de la garantia del 100% de l'import concedit.

Cal considerar que la bonificació dels interessos de la qual es beneficien les empreses que formalitzen aquest préstec té la consideració d'ajut de minimis, regulat pel Reglament (CE) núm. 1998/2006 de la Comissió, de 15 de desembre, relatiu a l'aplicació dels articles 87 i 88 del Tractat als ajuts de minimis (DOUE L379, de 28/12/2006).

A aquest efecte, l'import global dels interessos bonificats corresponents als divuit préstecs formalitzats i que tenen consideració d'ajuts de minimis és de 724.599,01 euros.

Crèdit Cultura

Crèdit Cultura és el nom d'un programa de facilitació d'accés al finançament que neix amb un conveni signat l'any 2004 entre l'ICIC i les entitats financeres Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, Caixa d'Estalvis de Catalunya, Santander Central Hispano, Banco Sabadell, SA, i el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria que contempla tres línies de finançament (avals, préstecs a llarg termini i préstecs a curt termini) exclusivament per a empreses culturals, amb una dotació total de 15 milions d'euros.

El 2011, un total de sis empreses ha sol·licitat finançament bancari aconseguint-se a les condicions del Crèdit Cultura. El volum creditici concedit durant el 2011 ha estat de 181.000,00 euros: 142.000 euros en operacions de préstec a llarg termini i 39.000 euros en operacions de préstec a curt termini.

Sector	Import	%
Arts escèniques	61.000	32,9%
Llibre	120.000	64,7%
Total	181.000	100%

En el marc del conveni de Crèdit Cultura, l'import de les subvencions pluriennals concedides per l'ICIC durant l'any 2011 per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'avals i préstecs ha estat de 4.015,67 euros, l'import de l'anualitat 2011 dels quals és de 1.452,61 euros.

L'any 2011 s'han executat també 12.275,59 euros corresponents a subvencions pluriennals d'anys anteriors d'aquesta mateixa línia de subvencions.

Conveni amb Audiovisual Aval SGR

Amb l'objectiu de millorar les condicions d'accés al finançament de les pimes dels sectors culturals i de l'entreteniment a Catalunya, l'ICIC ha signat un conveni de col·laboració amb Audiovisual Aval SGR, una societat de garantia recíproca creada l'any 2005 conjuntament pel Ministeri de Cultura, a través de l'ICAA, i l'Entitat de Gestió de Drets dels Productors Audiovisuals (EGEDA), amb l'objecte fundacional de facilitar i millorar les condicions d'accés al crèdit de les pimes del sector audiovisual, i en general del sector dels continguts de caràcter cultural o de lleure, en tot el territori estatal, i contribuir així a un millor desenvolupament d'aquestes.

Acord amb Audiovisual Aval SGR per incloure tots els sectors culturals

El conveni entre Audiovisual Aval SGR i l'ICIC posa a disposició de les empreses ubicades a Catalunya que es dediquin a activitats culturals (sector audiovisual i de la resta d'àmbits culturals, és a dir, editorial, musical i discogràfic, teatral, videojocs, etc), els projectes de les quals comptin amb algun tipus de suport de l'ICIC durant el 2011, avals tècnics i avals financers destinats a l'adquisició i millora d'actius productius dedicats a la seva activitat empresarial o professional en les millors condicions de cost.

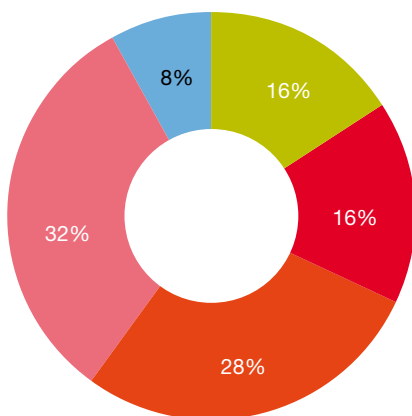


Suport a la professionalització i la formació: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

L'SDE té dos eixos bàsics d'actuació:

- El Programa de formació i informació directiva adreçat a les empreses culturals.
- La gestió de la convocatòria de subvencions per a consultories que tenen com a objectiu les indústries culturals catalanes.

Consultoria Cultura. Sol·licituds concedides per sectors



- Arts escèniques
- Arts visuals
- Audiovisual
- Llibre
- Música

Formació directiva

L'any 2011 l'SDE ha organitzat 51 activitats de formació, en què han participat més de 2.600 professionals de les indústries culturals i més de 120 ponents. D'aquestes 51 activitats, 6 han estat en qualitat de col·laboració. El cost global de la producció d'aquestes 51 activitats ha estat de 134.333,60 euros.

Consultoria Cultura

Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La Consultoria Cultura consta de dues modalitats, bàsica i específica, fetes per part de consultors validats pel Consorci de Promoció Comercial de Catalunya (COPCA), tot i que en el cas de les específiques les pot fer qualsevol consultor que acrediti solvència tècnica.

S'han concedit 26 subvencions, 14 de les quals corresponen a consultories bàsiques i 12 a específiques. L'import total concedit ascendeix a 48.240,50 euros. D'aquesta xifra, 7.000,00 euros corresponen a les subvencions per fer consultories bàsiques i 41.240,50 euros a les subvencions per fer consultories específiques.

Ajuts singulars

Foment del consum cultural: col·laboració amb el Club TR3SC

El Club TR3SC té per objecte facilitar a la població l'accés als diferents àmbits de la cultura i augmentar la demanda de productes culturals.

El Club TR3SC compta amb 33.851 socis de pagament, la qual cosa suposa una massa social superior als 67.000 usuaris, atès el fet que el carnet és vàlid per a 2 persones.

A més, tot i la crisi econòmica, durant el 2011, el Club TR3SC ha gestionat la venda de més de 340.000 entrades; ha ofert més de 6.000 propostes de caràcter cultural amb avantatges pels socis, i ha mantingut els acords permanents amb els principals agents culturals de Catalunya, que havia consolidat en els anys anteriors.

L'ICIC, a la vista del pressupost d'accions encaminades a la captació de nous socis del Club TR3SC ha atorgat un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 70.000,00 euros per tal de contribuir a les despeses de producció de l'espai televisiu del Club TR3SC, així com a la conseqüent campanya de captació de nous socis.

Festivals i Fires: suport a la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu GAMELAB

El 2011 l'ICIC es proposa donar resposta a les inquietuds del sector del videojoc a Catalunya. En aquest sentit, l'ICIC endega una sèrie d'accions amb l'objectiu de fer del sector de l'oci interactiu digital el catalitzador del desenvolupament de la resta d'indústries culturals catalanes, així com aglutinar a Catalunya el teixit empresarial de la indústria del videojoc.

Entre d'altres accions, recollides en el pla estratègic per al sector del videojoc de l'ICIC, la primera que ha estat duta a terme el 2011 ha estat el trasllat de la Fira Internacional del Videojoc i l'Oci Interactiu GAMELAB, de la seva ubicació original a Gijón, a Barcelona.

Es tracta de la cita oficial de trobada dels professionals i empreses del videojoc a Espanya, exerceix d'aparador anual de la producció de videojocs estatal i és el punt de contacte d'aquesta indústria amb l'exterior, a la vegada que atrau any rere any la presència d'inversors, editors i distribuïdores internacionals i cospa l'atenció dels principals mitjans especialitzats en l'àmbit europeu i mundial.

D'una banda, L'ICIC, ACCIÓ i la Direcció General de Telecomunicacions i Societat de la Informació (DGTSI) del Departament d'Empresa i Ocupació, en representació de la Generalitat de Catalunya, i, de l'altra banda, l'Ajuntament de Barcelona i la Fira de Barcelona han arribat a un acord amb els organitzadors de la Fira Gamelab per garantir la seva permanència a la ciutat de Barcelona en els propers cinc anys, des de l'edició 2011 i fins a l'edició de l'any 2015.

Acord amb la fira Gamelab per la permanència a Barcelona 2011-2015



La setena edició de la Fira del Videojoc i l'Oci Interactiu Gamelab 2011, celebrada entre el 29 de juny i l'1 de juliol a les instal·lacions de la Cúpula de les Arenes de Barcelona, ha comptat amb una participació massiva de professionals, mitjans i públic general: més de 4.500 visitants van gaudir de les últimes novetats del sector a la zona expositiva, on van exhibir els seus productes i serveis un total de 22 expositors. D'altra banda, al voltant de 1.000 professionals van assistir al congrés i a les diferents activitats de *networking*. Aproximadament, el 40% d'aquests participants van ser professionals catalans, un 40% espanyols i la resta van ser congressistes internacionals procedents de 15 països diferents. La fira també ha comptat amb 300 periodistes acreditats entre mitjans nacionals i internacionals.

La part congressual de la Fira GAMELAB va comptar amb 35 activitats (conferències i seminaris) repartides en 3 dies. A més del congrés, van tenir lloc activitats paral·leles com el sopar de *networking* a l'Hotel Catalonia Plaza, a la qual van assistir 200 persones, i la gala de lliurament dels Premis Nacionals a la Indústria del Videojoc, que, presentada per José Corbacho i amb la presència il·lustre de grans mestres del videojoc com Peter Molyneux, Cliff Bleszinsky o Hideo Kojima, va omplir el Teatre Artèria Paral·lel amb més de 700 assistents.

L'agenda de reunions de negoci coordinada per Gamelab va comptar amb la participació de 20 empreses internacionals i unes 60 empreses espanyoles i catalanes.

Cooperació institucional

L'any 2011 l'Àrea de Desenvolupament Empresarial ha ampliat les seves competències i ha incorporat la cooperació institucional. L'objectiu principal és centralitzar i articular les relacions institucionals entre l'ICIC i els organismes i institucions públiques i privades de les diferents comunitats autònomes de l'Estat espanyol, per tal de crear ponts de col·laboració i impulsar línies de treball conjuntes. S'ha realitzat un estudi dels diferents escenaris culturals a l'Estat espanyol i un pla d'actuació de cooperació institucional que s'ha d'implementar a partir del 2012.

Àrea de Promoció Internacional¹⁴

L'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC té com a eix principal d'actuació oferir suport a les indústries culturals en el seu procés de difusió, promoció i internacionalització, mitjançant la prestació de serveis directes a l'empresa, i ajudar, a través d'una línia de subvencions, a l'assistència a fires i mercats professionals internacionals.

Des del 2011 el consorci Catalan Films & TV, l'oficina MEDIA Antena Catalunya i Barcelona-Catalunya Film Commission estan lligats orgànicament amb l'Àrea de Promoció Internacional.

Els objectius de l'Àrea de Promoció Internacional són, entre altres: potenciar l'obertura de mercats per a les empreses culturals catalanes, afavorir la presència d'aquestes empreses a les fires, festivals i mercats internacionals, crear instruments de suport a la implantació exterior i, en general, incentivar la internacionalització de les empreses culturals catalanes. Aquests objectius es vehiculen mitjançant diverses accions, com oferir informació, assessorament i contactes als professionals i les empreses culturals catalanes per a la difusió internacional de les seves produccions; donar suport a les empreses culturals catalanes interessades a fer negocis a l'estranger; coordinar la presència de les empreses culturals catalanes a fires i mercats internacionals; publicar catàlegs, directoris, butlletins i altres eines sobre les indústries culturals catalanes per tal d'augmentar la seva visibilitat internacional, i desenvolupar polítiques generals de suport a les indústries culturals en coordinació amb les entitats i associacions del sector.

**CATA
LAN!
ARTS**

**CATA
LAN!
CIRCUS** **CATA
LAN!
THEATRE** **CATA
LAN!
BOOKS**
**CATA
LAN!
MUSIC** **CATA
LAN!
DANCE**

Quadre resum de les línies d'actuació 2011

	Concedit 2011	Anualitat 2011	Anualitat 2011*	TOTAL executat 2011	%
Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció	241.658,19	241.658,19		241.658,19	8,50%
Eines de difusió internacional	167.888,53	167.888,53		167.888,53	5,90%
Subvencions i ajuts	1.385.197,36	1.385.197,36	23.000,00	1.408.197,36	49,51%
Altres serveis i programes	1.026.698,00	1.026.698,00		1.026.698,00	36,09%
TOTAL	2.821.442,08	2.821.442,08	23.000,00	2.844.442,08	100,00%

* Imports executats el 2011 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

D'acord amb aquests objectius, durant el 2011, des de l'oficina de l'Àrea a Barcelona i amb la col·laboració de les cinc oficines que l'ICIC té a diverses ciutats europees — Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París —, s'han dut a terme les següents actuacions:

¹⁴ Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 156).



- Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció internacional.
- Creació d'eines de difusió per a les indústries culturals catalanes.
- Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes.
- Altres serveis i programes implicats a l'Àrea de Promoció Internacional.

Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció

L'any 2011 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat en 78 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món. El cost global de la presència a aquestes fires ha estat de 241.658,19 euros.



A 21 d'aquestes fires, l'ICIC —sota la marca Catalan! Arts o alguna de les seves submarques sectorials— ha fet alguna activitat o ha organitzat un estand obert a les empreses, entitats i professionals assistents, com a lloc de trobada i reunió, i com a punt de difusió dels materials d'informació, tant els creats per l'ICIC com aquells realitzats per les pròpies empreses.



S'han fet visites de prospecció a uns altres 57 esdeveniments de fires i mercats, que han servit per tenir un coneixement millor de la fira, contactar amb els responsables i decidir-ne la presència en properes edicions pel que fa als estands o a la missió empresarial.

Pel que fa als sectors culturals, s'ha assistit majoritàriament a fires musicals i d'arts escèniques, seguides del sector multidisciplinari, on està inclòs el sector dels videojocs:

Sector	Fires amb estand de l'ICIC	Visites de prospecció	Total fires
Arts escèniques	5	20	25
Arts visuals	0	4	4
Audiovisual	0	2	2
Edició	0	4	4
Multidisciplinari	4	5	9
Música	12	22	34
TOTAL	21	57	78

Una acció destacada del 2011, emmarcada dins del concepte ICIC 360°, és la coordinació de la presència de 10 empreses productores del sector audiovisual en la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt. Aquesta activitat es va emmarcar dins del programa Frankfurt StoryDrive de la fira, una iniciativa que pretén posar en contacte productors i distribuïdors de continguts culturals en formats diversos.

En el cas de les fires musicals, cal destacar entre les accions desenvolupades el 2011 l'organització de concerts de grups i intèrprets catalans, actuacions que contribueixen a donar més visibilitat a la presència catalana en aquests esdeveniments. En aquesta línia, es va donar suport a l'actuació de 4 bandes catalanes al South by Southwest (Austin, Estats Units) i de 3 grups a dos festivals al Regne Unit, The Great Escape (Brighton) i Liverpool Sound City (Liverpool). El 2011 també es va posar en marxa un conveni de col·laboració amb el Showcase Scotland, trobada professional emmarcada en la fira Celtic Connections, mitjançant el qual Catalunya serà el país convidat de l'edició del 2012 del certamen.

www.catalanarts.cat, el portal de promoció internacional de les indústries culturals catalanes.

Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes

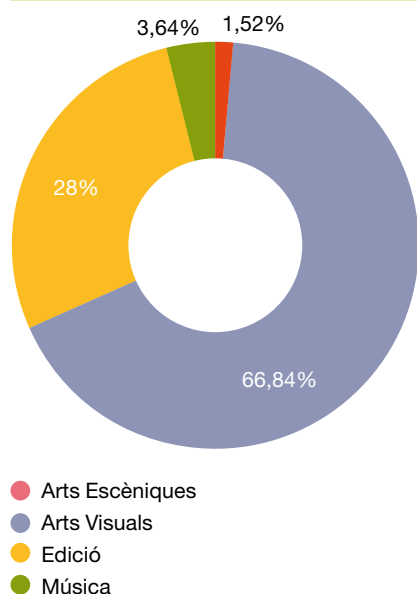
Com a part de la seva tasca de difusió i promoció internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans en els mercats internacionals, durant l'any 2011 l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC ha dut a terme un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació amb un cost global de 167.888,53 euros.

- Actualització contínua i consolidació del web www.catalanarts.cat, el portal de les indústries culturals catalanes, que constitueix una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya.
- Creació de dues revistes digitals, *Catalan! Music eMagazine* i *Catalan! Films eMagazine*, editades en versió catalana, castellana i anglesa. Aquestes publicacions, de periodicitat quadrimestral, volen ser un aparador de les novetats més significatives i amb ressò internacional dels sectors de la música i l'audiovisual a Catalunya —novetats discogràfiques, festivals, gires, rodatges, estrenes, etc.— amb un fort component interactiu.
- Presència en diverses xarxes socials: Facebook (www.facebook.com/catalanarts), Myspace (www.myspace.com/catalanmusic), Twitter (http://twitter.com/catalan_arts), YouTube (www.youtube.com/CatalanArts); Flickr (www.flickr.com/photos/catalanarts); Spotify (<http://open.spotify.com/user/catalanmusic>), i Google+ (<https://plus.google.com/101902829645356754091/posts>).
- Continuació dels Catalan! Music Podcasts, un programa realitzat amb la col·laboració de Catalunya Ràdio de 30 minuts de durada i en anglès que vol difondre les novetats discogràfiques catalanes i les gires internacionals dels grups catalans. Els Podcasts formen part de la programació oficial de la ràdio en línia alemanya Multicult FM.
- Enviament de cinc butlletins d'informació mensuals en català, castellà, anglès, francès i alemany. El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre les convocatòries a fires, festivals i concursos internacionals; els butlletins d'informació en els altres idiomes ofereixen informació de grups i companyies catalans que fan gires a l'estranger, i estan destinats a productors i programadors internacionals, de manera que s'adapta el contingut a les especificitats del mercat al qual s'adreça.



- Directoris, fullets i catàlegs relacionats amb la presència catalana a fires o a actes organitzats en el marc d'una fira.
- Publicacions estrictament promocionals (catàlegs i anuncis a publicacions i postals electròniques, entre d'altres).
- Creació de diversos productes de marxandatge.
- Edició de CD recopilatoris (*world music*, jazz, pop-rock). L'objectiu és donar a conèixer internacionalment grups i artistes catalans. Per això els CD es distribueixen a fires i mercats internacionals. La selecció de temes s'encarrega a persones expertes del sector musical.
- Continuació de la Col·lecció Eines d'Internacionalització. Aquesta col·lecció pretén donar suport a la implantació exterior de les indústries culturals catalanes; el 2011 s'han publicat en format digital el volum *Guia de fires, festivals i mercats internacionals 2011* i l'estudi *Mobilitat dels artistes catalans a França*.

Distribució sectorial dels ajuts per assistència a fires, festivals i mercats



Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes

- Subvencions a empreses i entitats catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals; s'han subvencionat 613 projectes, per un import global de 877.197,36 euros.

Sector	Fires	Projectes	Concedit 2011
Arts escèniques	26	49	13.377,05
Arts visuals	104	221	586.319,62
Edició	56	271	245.603,62
Música	26	72	31.897,07
TOTAL	209	613	877.197,36

- Ajuts singulars. S'han subvencionat 8 projectes a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han assignat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2011 és de 508.000,00 euros.

- A més, cal afegir el pagament de 2 projectes pluriennals concedits en anys anteriors, amb un import de 23.000,00 euros.

Altres serveis i programes

Les oficines de l'Àrea de Promoció Internacional de l'ICIC a Europa han fet durant el 2011 tasques d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir a la seva internacionalització:

- Organització, juntament amb el Servei de Desenvolupament Empresarial (Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICIC), de sessions de formació en matèria internacional per a les empreses culturals catalanes.
- Presentacions musicals amb la col·laboració de discogràfiques i empreses de *management*.
- Assistència a fires i festivals.
- Assessorament a empreses culturals catalanes sobre mercats culturals de països europeus.
- Assessorament sobre les oportunitats de finançament via diversos programes de la Unió Europea.

Des de l'any 2011 s'han lligat orgànicament a l'Àrea de Promoció Internacional els següents programes i serveis:

Catalan Films & TV (CF&TV)

El Consorci Catalan Films & TV (CF&TV) es va constituir el 2005 com a motor per a la internacionalització de les empreses audiovisuals catalanes, establint lligams locals, nacionals i internacionals tot promovent la presència d'empreses i productes catalans a mercats i festivals. En el Consorci hi són representats: l'ICIC, ACCIÓ [CIDEM - COPCA], la CCMA (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, abans CCRTV), tres associacions de productors (BA, PAC i APIC) i EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos Audiovisuales).

L'any 2011 CF&TV ha dirigit les seves accions en les línies d'activitat següents:

1. Assistència a 7 mercats internacionals de cinema, televisió i continguts per a mòbils, amb la participació de 195 empreses als estands de CF&TV.
2. Coordinació amb els diversos festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català i col·laboracions en tiratge, subtitulació i transport de còpies per a la promoció dels films catalans en els festivals internacionals, així com en actes de promoció de les produccions.
3. Actuacions per a la difusió de l'audiovisual català.
4. Trobades de coproducció.
5. Organització de jornades del sector de l'audiovisual.
6. Prospecció de mercats i festivals.
7. Suport per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional.
8. Relacions amb altres institucions estatals i estrangeres en àmbits d'activitat similar.

L'aportació de l'ICIC a Catalan Films és de 757.448,01 euros, mitjançant conveni. A més, s'hi han d'afegir 25.089,99 euros d'una subvenció exclosa de concurrència per al web de Catalan Films, mitjançant el conveni de digitalització amb el MITIC (pàg. Xxx).



Media Antena Catalunya

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, fent èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen—, o la promoció via mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees, via el programa MEDIA Mundus. MEDIA Antena Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés.

La despesa de l'Antena per al 2011 va ser de 234.262,00 euros, dels quals l'ICIC fa una contribució de 124.160,00 euros. En retorn, els professionals de la indústria catalana han rebut ajuts per un valor superior al milió i mig d'euros, inclosos els resultats de la xarxa de sales d'exhibició, Europa Cinemas.



Tot i que la incidència del programa MEDIA en l'audiovisual català s'ha vist afectada, fruit del context de crisi econòmica i de canvi de models de negoci que està patint el sector, Catalunya ha estat l'única a Espanya a rebre ajuts tan importants com la difusió per televisió, el vídeo a la carta (Filmin) o l'i2i.



En canvi, podem apreciar un descens en ajuts com el suport al desenvolupament de projectes o a la distribució, conseqüència d'un descens general a causa del patiment de les empreses per la crisi actual. Tot i així, la quota catalana en ajut al desenvolupament es manté per damunt de la xifra de 200.000 euros. Del conjunt de projectes de l'Estat espanyol que van rebre suport MEDIA al desenvolupament en el 2011, més de la meitat van ser assessorats des de MEDIA Antena Catalunya. Econòmicament parlant, no és un ajut en què les quantitats siguin gaire elevades (entre 10.000 i 50.000 euros), però sí que s'atorga en un moment important, quan s'està gestant el projecte.

Així, doncs, si no tenim en compte les dades de distribució, els resultats MEDIA catalans estan en concordança amb la realitat europea i continuen sobre l'1% del total europeu de MEDIA.

Ajuts del programa MEDIA a empreses catalanes

Línia d'ajut	Imports anys 2011*
Desenvolupament	385.000,00
Distribució vídeo a la carta	413.410,00
Distribució	146.093,00
Difusió per televisió	70.791,00
Digitalització de sales	20.000,00
Festivals, promoció i accés a mercats	215.500,00
Formació	190.000,00
i2i Audiovisual	101.485,87
Exhibició – Europa Cinemas	194.000,00
TOTAL	1.736.279,87

* Imports informats a data maig 2012

Barcelona Catalunya Film Commission (BCFC)

La BCFC és un servei que promociona, tant en l'àmbit internacional com estatal, la indústria audiovisual catalana i el territori català en col·laboració amb les administracions dels diversos municipis catalans a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals, els serveis professionals i de postproducció. El projecte és una iniciativa conjunta de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. L'aportació de l'ICIC a aquest servei és de 120.000,00 euros.

La BCFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i realització de filmacions, assessorant-les en les localitzacions i actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques per tramitar els permisos de rodatge i sol·licitar l'exempció i/o reducció de taxes per a produccions de tipus no publicitari. També organitza reunions de coordinació de preparació dels rodatges i ofereix una base de dades d'empreses i professionals audiovisuals a Catalunya.

Dades del 2011:

- Al llarg del 2011, la Barcelona-Catalunya Film Commission ha registrat un total de 2.298 produccions a Catalunya.
- La BCF tanca el 2011 amb un total de 166 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any s'han adherit 7 nous municipis.



Filmoteca de Catalunya

Filmoteca de Catalunya

Els seus antecedents històrics arrenquen com a delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional de España, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspasada a la Generalitat de Catalunya, dins el Servei de Cinematografia del Departament de Cultura. L'any 2002, la Filmoteca va ser adscrita a l'Àrea de l'Audiovisual de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), organisme dependent del Departament de Cultura. L'any 2010, la Filmoteca de Catalunya va adquirir el rang d'àrea de l'ICIC mitjançant l'aprovació del nou organigrama al Consell d'Administració celebrat el 27 de gener del 2010. La Filmoteca de Catalunya es membre de l'ACE (Association des Cinémathèques Européennes) i de la FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film). Al congrés d'aquesta darrera institució celebrat el 2011 a Pretòria (República de Sud-àfrica), Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Catalunya des del març del 2010, va ser escollit com a vicepresident de l'organisme internacional.

Funcions i línies d'actuació

D'acord amb l'article 46.2. de la Llei del cinema, aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2010, les funcions pròpies de la Filmoteca són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb especial atenció a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca s'estructura en tres unitats amb les següents competències:

- Conservació: recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el fons fílmic.
- Difusió: programar la sala de projeccions de Barcelona; organitzar taules rodones, cursos, seminaris i altres activitats pedagògiques, i editar llibres i publicacions.
- Documentació: preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca de Cinema.

Centre de Conservació i Restauració

La unitat de conservació té com a funcions recuperar, preservar, catalogar i difondre les pel·lícules que constitueixen el fons fílmic.

L'any 2011 continuen les obres del nou Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya. Ubicat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa, consta d'una planta de 700 m² per a la recepció de materials, les seccions de repàs i inspecció tècnica, adequació, rentatge i visionat de films, office, magatzem, i quatre petites cambres destinades als materials en trànsit. El subsòl, de 2.800 m², allotja les cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines.

Principals indicadors 2011

Títols cinematogràfics nous rebuts/entrats	3.394
Llaunes	7.133
Títols digitals nous rebuts/entrats	11.221
Títols cinematogràfics preservats	114
Títols de films catalogats	2.143
Sol·licituds ateses	465
Minuts cedits per a produccions externes	1.809
Préstecs de pel·lícules i vídeos a festivals, centres culturals, etc.	132

Tres han estat els eixos que han guiat els objectius de la Unitat de Conservació. En primer lloc, la valorització de l'obra de Bigas Luna, destacant la recuperació als Estats Units del negatiu de la versió original del film *Reborn* (1981), que ha permès el tiratge de dues còpies amb el muntatge original. Aquesta versió, acceptada pel seu director, difereix de les còpies de distribució que s'havien vist fins ara. En segon lloc, continuant amb aquesta línia de revalorització de directors catalans, també s'ha començat a treballar amb l'obra de Jacinto Esteva, autor destacat de l'Escola de Barcelona. Per últim, el cinema i la Guerra Civil han implicat la recuperació o preservació de 3 produccions inèdites de Laya Films, dos noticiaris d'*Espanya al dia* i el documental monogràfic *Transfusions de sang*, entre altres actuacions.

Les col·laboracions amb museus i altres institucions de caràcter cultural, tant a escala nacional com internacional, així com l'ús d'imatges dels fons que conservem per part de produccions audiovisuals actuals, han fet més visible el patrimoni filmic català. Entre les darreres aportacions destaca el llargmetratge *Barcelona, abans que el temps ho esborri*, de Mireia Ros, nodrit d'abundant material procedent del nostre arxiu.

Cal fer notar l'augment d'entrades de materials, conseqüència directa dels importants canvis que està patint la indústria cinematogràfica actual. Aquest és el cas del dipòsit de l'Institut del Cinema Català i el de l'empresa de so QTlever.

Biblioteca del Cinema

La unitat de Documentació té com a funció preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental que la Filmoteca gestiona a través de la Biblioteca de Cinema. L'any 2011 la Biblioteca del Cinema va tancar les portes al públic des de mitjan octubre amb l'objectiu d'organitzar el trasllat a la nova seu de la Filmoteca, ubicada al Raval.

Fons documentals acumulats 2011

Llibres	41.061
Capçaleres de revistes	918
Documents sonors	2.021
Vídeos + DVD	11.983
Fotografies	111.031
Prensa digitalitzada	238.758
Novel·les cinematogràfiques	2.889
Cartells	35.430
Llegats personals o d'entitats	56

Usuaris i consultes 2011*

Usuaris presencials	8.338
Consultes externes	1.679

* L'any 2011 la Biblioteca de Cinema va tancar les portes al públic a mitjans d'octubre

Programació

L'any 2011 la programació de la Filmoteca de Catalunya s'ha dut a terme, per última vegada, a la sala de projeccions de Barcelona, a l'avinguda de Sarrià, amb capacitat per a 421 espectadors. S'hi han fet 862 sessions en 294 dies i s'han projectat 843 títols amb un total de 89.406 espectadors i una recaptació de taquilla de 170.135,00 euros. El 21 de novembre es va celebrar la darrera sessió cinematogràfica en aquest local, seu durant els darrers vint anys de projeccions de la Filmoteca. La programació tindrà continuïtat a les dues sales de la nova seu de la plaça Salvador Seguí, al barri del Raval.

Determinades sessions s'acompanyen de presentacions, taules rodones o col·loquis amb la participació de personalitats invitades. També s'ha iniciat una col·laboració amb TVC per projectar entrevistes realitzades pel programa Cinema 3. A més de la programació regular, durant el curs acadèmic es desenvolupa una sessió setmanal d'"Aula de Cinema", amb la participació d'alumnes procedents de quatre universitats catalanes (UB, AUA, URL i UPF) i una escola especialitzada (ESCAC). També s'ha fet un seminari (Els oficis del Cinema), en col·laboració amb l'ESCAC, que tindrà continuïtat a la nova seu del Raval.

Dins del marc de les activitats pedagògiques de la Filmoteca de Catalunya cal esmentar un nou programa **“Filmoteca per a les Escoles”**, que es desenvolupà en col·laboració amb diverses institucions especialitzades en pedagogia cinematogràfica. Es tracta de sessions de cinema destinades a escoles a les quals han assistit un total de 3.815 alumnes, amb una recaptació de 17.820, euros.

En sis ciutats catalanes es projecten sessions periòdiques de la Filmoteca coorganitzades amb diverses entitats i la Federació Catalana de Cineclubs també ofereix projeccions de la Filmoteca amb material cedit per l'Arxiu.

Sessions i espectadors 2011

	2011*
Nombre de sessions a la sala de projeccions de Barcelona	862
Nombre d'espectadors a la sala de projeccions de Barcelona	89.406
Sessions a la resta de Catalunya	177
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	6.739

* El 21 de novembre va finalitzar la programació de la Filmoteca a causa del seu trasllat al Raval.



Publicacions

L'any 2011 s'han publicat dos volums de la col·lecció “Cineastes”, que s'edita en català, castellà i anglès:

- *Gonzalo Herralde. Cineasta cívica*, d'Octavi Martí.
- *Els compositors de cinema a Catalunya (1960-1989)*, de Josep Lluís Falcó.

També s'han publicat dos catàlegs d'exposicions:

De Draggerre al cinematògraf. Els fotògrafs Napoleon al Frontó Colom, exposició coorganitzada per la Filmoteca de Catalunya que tingué lloc al Club Frontó Colom del 2 de març al 26 de juliol.

Imatges confrontades. La guerra civil i el cinema, per acompanyar l'exposició que tindrà lloc del 21 de febrer al 30 de juny del 2012 a la sala d'exposicions que la Filmoteca tindrà a la nova seu del Raval.

Actuacions i activitats fetes (annexos)

- 3.1. Gerència/Àrea de Recursos
- 3.2. Àrea de l'Audiovisual
- 3.3. Àrea de les Arts Escèniques
- 3.4. Àrea de Música
- 3.5. Àrea del Llibre
- 3.6. Àrea de les Arts Visuals
- 3.7. Àrea de Desenvolupament Empresarial
- 3.8. Àrea de Promoció Internacional
- 3.9. Filмотeca de Catalunya

Gerència/Àrea de Recursos

Assessoria Jurídica

L'any 2011, l'Assessoria Jurídica ha gestionat la tramitació de 38 línies de subvenció:

Sector	Línia de subvenció	Línies noves o amb novetats respecte del 2010
Audiovisuals	Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió.	x
Audiovisuals	Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió.	x
Audiovisuals	Subvencions a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió.	x
Audiovisuals	Subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió.	
Audiovisuals	Subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament.	
Audiovisuals	Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics.	x
Audiovisuals	Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals.	x
Audiovisuals	Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics.	x
Audiovisuals	Subvencions per a la producció de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió.	x
Audiovisuals	Subvencions per a l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes i per a la seva modernització tecnològica.	
Audiovisuals	Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions audiovisuals de gran format.	x
Audiovisuals	Subvencions en règim de concurrència no competitiva i transitori per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions audiovisuals de gran format.	x
Arts Escèniques	Subvencions per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics.	x
Arts Escèniques	Subvencions a companyies, empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.	x
Arts Escèniques	Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes per a representacions dels seus espectacles per a públic familiar a les Illes Balears.	
Arts Escèniques	Subvencions per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ.	
Arts Escèniques	Subvencions per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional.	
Arts Escèniques	Subvencions per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya.	x
Arts Escèniques	Subvencions per a projectes de producció de muntatges concrets de teatre i de circ de caràcter professional.	

Sector	Línia de subvenció	Línies noves o amb novetats respecte del 2010
Música	Subvencions a festivals estratègics de música en viu.	x
Música	Subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional.	
Música	Subvencions per a l'organització d'activitats de difusió i promoció del sector de la música de caràcter professional.	x
Música	Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica d'aquelles produccions que són d'especial interès musical.	
Música	Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya.	
Música	Subvencions per a projectes de les empreses discogràfiques catalanes.	
Llibre	Subvencions a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es	
Llibre	Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural.	
Llibre	Subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres, i la seva difusió i comercialització digital.	
Llibre	Subvencions per a la realització d'activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o en occità.	x
Arts Visuals	Subvencions per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya.	x
Arts Visuals	Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic.	x
Desenvolupament empresarial	Ajuts a projectes dels àmbits de les arts escèniques, de les arts visuals, del món editorial i de la premsa escrita, del multimèdia i del discogràfic i musical.	
Desenvolupament empresarial	Ajuts en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions a la distribució d'obres audiovisuals.	x
Desenvolupament empresarial	Ajuts en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions a la distribució i explotació d'espectacles arreu del territori català.	x
Desenvolupament empresarial	Préstecs per a inversions d'empreses i entitats culturals	x
Desenvolupament empresarial	Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals.	
Desenvolupament empresarial	Subvencions per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs en les condicions establertes mitjançant conveni entre l'ICIC i determinades entitats financeres.	
Promoció Internacional	Subvencions a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals.	

Gestió econòmica

Pressupost 2011: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix —en el quadre de despeses— els dos programes d'actuació de l'ICIC:

- 442 – Suport a la creació, producció, promoció i difusió cultural.
- 443 – Protecció i conservació del patrimoni cultural.

Ingressos/recursos	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Ingressos reconeguts
Capítol 3. Taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	348.000,00	0,00	0,00	348.000,00	1.580.492,27
article 30 - venda de béns	208.000,00	0,00	0,00	208.000,00	229.446,32
article 31 - prestació de serveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
article 32 - taxes	140.000,00	0,00	0,00	140.000,00	98.379,26
article 38 - reintegraments	0,00	0,00	0,00	0,00	881.379,20
article 39 - altres ingressos	0,00	0,00	0,00	0,00	371.287,49
Capítol 4. Transferències corrents	43.893.113,41	0,00	3.007.100,00	46.900.213,41	46.910.833,41
article 40 - del sector públic estatal	3.050.000,00	0,00	1.657.100,00	4.707.100,00	4.707.100,00
article 41 - de l'administració de la Generalitat	40.706.473,41	0,00	1.350.000,00	42.056.473,41	42.056.473,41
article 44 - d'empreses i altres ens públics de la Generalitat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
article 47 - d'empreses privades	35.000,00	0,00	0,00	35.000,00	35.000,00
article 49 - de l'exterior	101.640,00	0,00	0,00	101.640,00	112.260,00
Capítol 5. Ingressos patrimonials	0,00	0,00	0,00	0,00	7.704,98
article 52 - interessos de comptes corrents	0,00	0,00	0,00	0,00	7.704,98
Capítol 7. Transferències de capital	634.415,16	0,00	0,00	634.415,16	634.415,16
article 71 - de l'administració de la Generalitat	634.415,16	0,00	0,00	634.415,16	634.415,16
Capítol 8. Variació d'actius financers	19.796.663,76	0,00	0,00	19.796.663,76	20.962.646,68
article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes	1.554.888,40	0,00	0,00	1.554.888,40	1.968.660,64
article 83 - realització d'altres inversions financeres	18.241.775,36	0,00	0,00	18.241.775,36	18.241.775,36
article 85 - alienació de valors mobiliaris	0,00	0,00	0,00	0,00	752.210,68
Total pressupost ingressos/ recursos	64.672.192,33	0,00	3.007.100,00	67.679.292,33	70.096.092,50

Despeses/dotacions - Programa 442: suport a la creació, producció, promoció i difusió cultural	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspasos pressupostaris	Pressupost definitiu	Obligacions reconegudes
Capítol 1. Remuneracions del personal	4.716.754,92	0,00	-172.829,80	4.543.925,12	4.514.960,80
<i>article 13 - personal laboral</i>	<i>3.575.501,20</i>	<i>0,00</i>	<i>-123.629,27</i>	<i>3.451.871,93</i>	<i>3.497.467,89</i>
<i>article 15 - incentius per rendiment i activitats extraordinàries</i>	<i>71.215,64</i>	<i>0,00</i>	<i>-3.540,12</i>	<i>67.675,52</i>	<i>63.515,10</i>
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	<i>1.059.028,91</i>	<i>0,00</i>	<i>-45.655,41</i>	<i>1.013.373,50</i>	<i>953.977,81</i>
<i>article 17 - pensions i altres prestacions socials</i>	<i>11.009,17</i>	<i>0,00</i>	<i>-5,00</i>	<i>11.004,17</i>	<i>0,00</i>
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	3.052.074,66	2.445.185,87	1.585.424,54	7.082.685,07	5.344.919,99
<i>article 20 - lloguers i cànons</i>	<i>817.220,80</i>	<i>337.663,29</i>	<i>-413.300,48</i>	<i>741.583,61</i>	<i>389.867,54</i>
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	<i>53.863,83</i>	<i>0,00</i>	<i>-1.673,38</i>	<i>52.190,45</i>	<i>55.723,37</i>
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	<i>2.077.587,23</i>	<i>2.107.522,58</i>	<i>2.001.071,48</i>	<i>6.186.181,29</i>	<i>4.798.223,21</i>
<i>article 23 - indemnitzacions per raó del servei</i>	<i>103.402,80</i>	<i>0,00</i>	<i>-673,08</i>	<i>102.729,72</i>	<i>101.105,87</i>
Capítol 3. Despeses financeres	1.840,00	0,00	205,00	2.045,00	2.044,88
Capítol 4. Transferències corrents	32.994.066,85	3.589.212,72	494.412,59	37.077.692,16	35.808.695,16
<i>article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.</i>	<i>1.371.998,01</i>	<i>0,00</i>	<i>40.852,58</i>	<i>1.412.580,60</i>	<i>1.410.250,59</i>
<i>article 46 - a ens i corporacions locals</i>	<i>2.432.716,00</i>	<i>174.380,00</i>	<i>-684.357,37</i>	<i>1.922.738,63</i>	<i>1.922.338,63</i>
<i>article 47 - a empreses privades</i>	<i>23.799.430,98</i>	<i>3.138.890,48</i>	<i>803.297,55</i>	<i>27.741.619,00</i>	<i>26.531.583,25</i>
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	<i>5.389.921,86</i>	<i>275.942,24</i>	<i>334.619,83</i>	<i>6.000.483,93</i>	<i>5.944.522,69</i>
Capítol 6. Inversions reals	388.979,60	2.213.191,31	-200.079,38	2.402.091,53	2.243.069,57
<i>article 62 - en instal·lacions</i>	<i>0,00</i>	<i>1.456.306,29</i>	<i>139.834,91</i>	<i>1.596.141,20</i>	<i>1.583.152,75</i>
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	<i>388.665,36</i>	<i>670.764,12</i>	<i>-456.184,25</i>	<i>603.245,22</i>	<i>470.455,99</i>
<i>article 65 - en equips de procés. de dades i telecomunicacions</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>34.026,10</i>	<i>34.026,10</i>	<i>34.026,10</i>
<i>article 67 - en altre immobilitzat material</i>	<i>0,00</i>	<i>86.120,90</i>	<i>-51.212,19</i>	<i>34.908,71</i>	<i>34.909,41</i>
<i>article 68 - en immobilitzat immaterial</i>	<i>314,24</i>	<i>0,00</i>	<i>133.456,05</i>	<i>133.770,30</i>	<i>120.639,92</i>
Capítol 7. Transferències de capital	634.415,16	0,00	0,00	634.415,16	563.464,93
<i>article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.</i>	<i>300.100,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>300.100,00</i>	<i>300.100,00</i>
<i>article 77 - a empreses privades</i>	<i>334.315,16</i>	<i>0,00</i>	<i>-9.171,16</i>	<i>325.144,00</i>	<i>263.364,93</i>
<i>article 78 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>9.171,16</i>	<i>9.171,16</i>	<i>0,00</i>
Capítol 8. Variació d'actius financers	19.312.363,76	2.791.220,77	0,00	22.103.584,53	8.107.133,77
<i>article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic</i>	<i>19.312.363,76</i>	<i>1.447.015,00</i>	<i>0,00</i>	<i>20.759.378,76</i>	<i>8.107.133,77</i>
<i>article 88 - altres aportacions per compte de capital i assim.</i>	<i>0,00</i>	<i>1.344.205,77</i>	<i>0,00</i>	<i>1.344.205,77</i>	<i>0,00</i>
Total pressupost despeses/dotacions Programa 442	61.100.494,95	11.038.810,67	1.707.132,95	73.846.438,57	56.584.289,10

Despeses/dotacions - Programa 443: protecció i conservació del patrimoni cultural	Pressupost inicial	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos pressupostaris	Pressupost definitiu	Obligacions reconegudes
Capítol 1. Remuneracions del personal	1.999.426,56	0,00	-100.595,42	1.898.831,14	1.878.455,41
<i>article 12 - personal funcionari</i>	66.184,74	0,00	-18.762,00	47.422,74	65.570,52
<i>article 13 - personal laboral</i>	1.415.051,65	0,00	-60.455,82	1.354.595,83	1.352.373,16
<i>article 15 - incentius per rendiment i activitats extraordinàries</i>	30.691,17	0,00		30.691,17	29.518,01
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	482.588,85	0,00	-21.377,60	461.211,25	430.993,72
<i>article 17 - pensions i altres prestacions socials</i>	4.910,15	0,00		4.910,15	0,00
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	1.474.790,42	331.292,84	-73.003,98	1.733.079,28	1.368.548,60
<i>article 20 - lloguers i cànons</i>	366.800,00	0,00	-25.000,00	341.800,00	342.590,06
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	70.017,13	0,00	0,00	70.017,13	78.937,84
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	944.191,53	331.292,84	-48.003,98	1.227.480,39	864.393,69
<i>article 23 - fons d'acció social</i>	28.781,76	0,00	0,00	28.781,76	26.543,88
<i>article 24 - despeses de publicacions</i>	65.000,00	0,00	0,00	65.000,00	56.083,13
Capítol 3. Despeses financeres	2.160,00	0,00	-420,00	1.740,00	936,21
Capítol 6. Inversions reals	95.320,40	3.157.360,31	1.473.986,45	4.726.667,16	379.808,25
<i>article 61 - en edificis</i>	0,00	323.408,33	5.061,47	328.469,80	-21,60
<i>article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge</i>	0,00	2.816.015,38	580.748,78	3.396.764,16	322.512,97
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	0,00	17.936,60	0,00	17.936,60	0,00
<i>article 65 - en equips de procés. de dades i telecomunicacions</i>	820,40	0,00	0,00	820,40	820,40
<i>article 67 - en altre immobilitzat material</i>	89.500,00	0,00	-40.431,09	49.068,91	49.068,91
<i>article 68 - en immobilitzat immaterial</i>	5.000,00	0,00	928.607,29	933.607,29	7.427,57
Total pressupost despeses/dotacions Programa 443	3.571.697,38	3.488.653,15	1.299.967,05	8.360.317,58	3.627.748,47

Contractació

D'acord amb el que disposa la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic i el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic, des de la seva entrada en vigor el 14 de desembre de 2011, l'Institut Català de les Indústries Culturals ha tramitat setanta contractes durant l'any 2011 per un import total licitat de 5.230.285,80 euros.

EXPEDIENTS CONTRACTACIÓ ICIC 2011

Expedient	Registre de cte	Tipus	Procediment	Preu licitació	Preu adjudicació	Objecte	Adjudicatari
05/007-11	1432-1-2011	Estudis	Contractació menor	17.900,00	17.900,00	ICIC 360º	Puig & Quer
04/001-11	1432-2-2011	Estudis	Contractació menor	4.200,00	4.200,00	Fires d'art contemporani	Llucià Homs Capdevila
07/020-11	1432-3-2011	Estudis	Contractació menor	17.800,00	17.800,00	Definició del valor de mercat dels festivals, fires i mercats relacionats amb l'ICIC	Verònica Meca Haro

Expedient	Registre de cte	Tipus	Procediment	Preu licitació	Preu adjudicació	Objecte	Adjudicatari
K0644 G935 N11/00	1432-4-2011	Serveis	Menor clausulat	17.999,00	17.999,00	Missatge 2011	ARA VINC
K0676 G935 N11/01	1432-5-2011	Serveis	Procediment negociat	59.948,00	59.948,00	Estands música 2011	Marmara Comunicació S.L.
K0642 G935 N11/02	1432-6-2011	Serveis	Procediment negociat	55.000,00	55.000,00	Anàlisi de guions	Miguel Machalski
K0642 G935 N11/03	1432-7-2011	Serveis	Procediment negociat	55.000,00	55.000,00	Projectes cinematogràfics	Dama Filmes, SL
K0644 G649 N11/04	1432-38-2011	Subministrament	Subhasta electrònica	156.516,95	--	Energia elèctrica	Desert
K0644 G935 N11/05	1432-8-2011	Serveis	Procediment negociat	50.000,00	49.500,00	Direcció facultativa Terrassa	Grup JG
K0644 G935 N11/06	1432-9-2011	Serveis	Procediment negociat	40.000,00	39.000,00	Direcció executiva Terrassa	Auding
K0596 G935 N11/07	1432-10-2011	Serveis	Obert	120.000,00	120.000,00	Subtitulat electrònic Filmoteca	Savinen Centro de Traducciones, SL
K0644 G935 N11/08	1432-11-2011	Serveis	Obert	120.000,00	120.000,00	Interpretació, traducció, correcció i transcripció 2011	Septotec, SL
K0642 G648 N11/09	1432-12-2011	Obra	Obert	2.141.343,54	1.674.429,91	Fred Terrassa	UTE Arxiu Filmoteca
K0676 G935 N11/10	1432-13-2011	Serveis	Procediment negociat	45.250,00	45.250,00	Actualització i manteniment web PI	Jorge Sandua Aincioa
K0644 G649 N11/11	1432-14-2011	Subministrament	Derivat d'acord marc	460.161,94	291.745,36	Mobiliari Raval compacte i prestatgeries	EUN/Mecalux
K0596 G649 N11/12	1432-15-2011	Subministrament	Obert	300.000,00	265.000,00	Escàner	Filmight Limited
K0644 G648 N11/13	--	Obres	Mitjà propi CIRE	0,00	58.516,69	Aire condicionat cabina projecció Raval	CIRE
K0596 G648 N11/14	--	Obres	Mitjà propi CIRE	0,00	62.210,45	Obres diverses Terrassa	Rescindit
K0644 G648 N11/15	--	Obres	Mitjà propi CIRE	0,00	368.471,99	Projecte de seguretat i control d'accessos	CIRE
K0644 G649 N11/16	1432-16-2011	Subministrament	Procediment negociat	59.999,00	56.453,54	Plafons, vitrines edifici Raval	GROP
K0644 G648 N11/17	--	Obres	Mitjà propi CIRE	0,00	656.376,04	Obres planta 1	CIRE
K0644 G651 N11/18	1432-1-2012	Administratiu especial	Obert	sense cost	sense cost	Cafeteria - restaurant edifici Raval	Desert
K0596 G935 N11/19	1432-17-2011	Serveis	Procediment negociat	42.000,00	40.456,80	Disseny, producció, muntatge i manteniment d'una exposició	GROP
K0644 G935 N11/20	1432-18-2011	Serveis	Menor clausulat	17.999,99	17.999,99	Servei de taxi	Servigestión Stac, SLU
K0644 G935 N11/21	1432-19-2011	Administratiu especial	Procediment negociat	24.395,00	24.395,00	Coedició de dos llibres	Raval Edicions, SLU.

Expedient	Registre de cte	Tipus	Procediment	Preu licitació	Preu adjudicació	Objecte	Adjudicatari
K0644 G648 N11/22	--	Obres	Mitjà propi CIRE	0,00	13,412,18	Complementaris Raval	CIRE
K0596 G935 N11/23	1432-20-2011	Serveis	Menor clausulat	17.999,99	17.999,99	Servei de taxi	RadioTaxi Verd, SL
K0644 G649 N11/24	1432-21-2011	Subministrament	Derivat d'acord marc	158,180,90		Energia elèctrica	Desert
K0644 G935 N11/25	1432-22-2011	Serveis	Procediment negociat	59.999,00	59.980,00	Gestor documental	Altran Innovació, SL
K0596 G935 N11/26	1432-23-2011	Serveis	Procediment Negociat	39.000,00	22.586,11	Impressió i distribució material Filmoteca	El Tinter
K0596 G935 N11/27	1432-24-2011	Serveis	Procediment negociat	21.200,00	21.200,00	Visualització materials obsolets o invisibles	Ferran Alberich
K0596 G935 N11/28	1432-25-2011	Serveis	Procediment negociat	54.000,00	47.950,00	Nou web de la Filmoteca de Catalunya	Jorge Sandua Aincioa
K0596 G935 N11/29	1432-26-2011	Serveis	Procediment negociat	22.809,00	22.809,00	Publicitat revista Fotogramas	Fotogramas
K0644 G935 N11/30	1432-27-2011	Serveis	Procediment negociat	81.271,06	81.271,06	Adequació de l'aplicatiu de gestió de subvencions	T-Systems
K0596 G935 N11/31	1432-28-2011	Serveis	Menor clausulat	17.993,00	17.993,00	Edició catàleg Expo Filmoteca	Edicions 62
K0644 G649 N11/32	1432-29-2011	Subministrament	Derivat d'acord marc	164.256,38	164.256,38	Energia elèctrica	Hidrocantabrico
K0644 G935 N11/33	1432-30-2011	Serveis	Derivat d'acord marc	135.382,08	112.874,40	Seguretat edifici	Seguridad Profesional Mediterranea, SA
K0644 G648 N11/34	--	Obres	Mitjà propi CIRE	0,00	145,502,98	Climatització soterrani -2 i planta 1 + assistència tècnica	CIRE
K0644 G649 N11/35	1432-31-2011	Subministrament	Equipament cafeteria	51.067,00	41.837,00	Elements diversos per a la cuina i barra de la cafeteria de la Filmoteca	Equipturis, SA
K0644 G935 N11/36	1432-32-2011	Serveis	Menor clausulat	17.900,00	17.900,00	Aplicació iPad	MetodeDesing
K0644 G935 N11/37	1432-33-2011	Serveis	Menor clausulat	17.900,00	17.900,00	Recopilació i introducció de dades a l'aplicació d'iPad	Explica-t
K0644 G649 N11/38	1432-34-2011	Subministrament	Procediment negociat	59.900,00	59.900,00	Compra de tòners per a impressores	Semic. Servicios Microinformàtica, SA
K0644 G651 N11/39	1432-2-2012	Administratiu especial	Obert	sense cost	sense cost	Botiga dependències Raval	Companyia Central Llibretera
K0644 G935 N11/40	1432-35-2011	Serveis	Procediment negociat	59.900,00	59.900,00	Inserció de publicitat institucional	Carat España, SAU

Expedient	Registre de cte	Tipus	Procediment	Preu llicitació	Preu adjudicació	Objecte	Adjudicatari
K0644 G649N11/41	--	Subministrament	Derivat d'acord marc	--	--	Mobiliari Psg de la Banca	
K0596 G935 N11/42	1432-3-2012	Serveis	Procediment negociat	33.000,00	31.950,00	Disseny i producció d'una exposició	Carpinteria Diorama, SL
K0644 G935 N11/43	1432-36-2011	Serveis	Procediment negociat	75.500,00	75.500,00	Repositori CESCO	CESCO
K0596 G649 N11/44	1432-37-2011	Subministrament	Procediment negociat	35.000,00	--	Subministrament d'una Desert moviola	
K0644 G648 N11/46		Obres	Mitjà propi CIRE	--	129.519,88	Punts de veu i dades	CIRE
K0596 G651 N11/48	1432-40-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	8.207,99	8.207,99	Cessió de drets Bausan Films per <i>Maria y yo</i>	BAUSAN FILMS, SL
K0596 G651 N11/49	1432-39-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	8.387,34	8.387,34	Cessió de drets Francesc X. Capell per <i>El cavaller de l'antifaç</i>	Francesc Xavier Capell
K0596 G651 N11/50	1432-41-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	12.034,54	12.034,54	Cessió de drets Prod. Kilimanjaro per <i>Donde se nacionaliza la marea</i>	PRODUCCIONS KILIMANJARO, SL
K0596 G651 N11/51	1432-42-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	13.199,13	13.199,13	Cessió de drets Manto Films AIE i Nix Films per <i>¿Estás ahí?</i>	NIX FILMS, AIE
K0596 G651 N11/52	1432-43-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	14.869,71	14.869,71	Cessió de drets Cinefilms Productions per <i>El camí dels somnis</i>	CINEFILMS PRODUCCIONS, SL
K0596 G651 N11/53	1432-44-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	16.617,04	16.617,04	Cessió de drets Valentí Films per <i>Res Publica</i>	LLUIS VALENTÍ, SL
K0596 G651 N11/54	1432-45-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	17.233,47	17.233,47	Cessió de drets Loto Films per <i>Bestezuelas</i>	LOTO FILMS, SL
K0596 G651 N11/55	1432-46-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	24.554,81	24.554,81	Cessió de drets El Virgili per <i>Didi Hollywood</i>	EL VIRGILI FILMS, SL
K0596 G651 N11/56	1432-47-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	27.995,10	27.995,10	Cessió de drets Steinweg Emotion per <i>El cónsul de Sodoma</i>	STEINWEG EMOTION PICTURES, SL
K0596 G651 N11/57	1432-48-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	28.740,05	28.740,05	Cessió de drets Ovideo TV per <i>Flores negras</i>	OVIDEO TV, SA
K0596 G651 N11/58	1432-49-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	37.423,94	37.423,94	Cessió de drets Cromosoma per <i>Bicicleta, cullera, poma</i>	CROMOSOMA SA
K0596 G651 N11/59	1432-50-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	38.107,17	38.107,17	Cessió de drets Ovideo per <i>La vida empieza hoy</i>	OVIDEO TV, SA

Expedient	Registre de cte	Tipus	Procediment	Preu llicitació	Preu adjudicació	Objecte	Adjudicatari
K0596 G651 N11/60	1432-51-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	42.152,07	42.152,07	Cessió de drets Distinto Films SL i El Gran Vázquez AIE per <i>El gran Vázquez</i>	DISTINTO FILMS, SL
K0596 G651 N11/61	1432-52-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	51.519,19	51.519,19	Cessió de drets Infinit Animacions per <i>Cher ami</i>	INFINIT ANIMACIONS, SL
K0596 G651 N11/62	1432-53-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	54.073,86	54.073,86	Cessió de drets Ikiru Films per <i>Bruc</i>	IKIRU FILMS; SL
K0596 G651 N11/63	1432-59-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	57.956,75	57.956,75	Cessió de drets Oberón per <i>Elisa K</i>	Oberón Cinematogràfica, SA
K0596 G651 N11/64	1432-54-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	68.124,55	68.124,55	Cessió de drets Benece per <i>Ingrid my space</i>	BENECÉ PRODUCCIONS, SL
K0596 G651 N11/65	1432-55-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	68.124,55	68.124,55	Cessió de drets Canónigo Films per <i>Estació de l'oblit</i>	Canónigo Films, SA
K0596 G651 N11/66	1432-56-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	68.124,55	68.124,55	Cessió de drets Els Films de la Rambla per Mil Cretins	ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA
K0596 G651 N11/67	1432-57-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	68.124,51	68.124,51	Cessió de drets Massa d'Or per <i>Pa negre</i>	MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRÀFIQUES I AUDIOVISUALS, SL
K0596 G651 N11/68	1432-58-2011	Administratiu especial	Negociat per motius artístics	68.124,55	68.124,55	Cessió de drets Media Films per Herois	MEDIA FILMS, SL

Avaluació i Sistemes d'Informació

Gestió i resolució d'incidències i peticions a través del Punt d'Atenció a l'Usuari

Sistema	Peticions
SDC	87
Exhibició i sales de cinema	18
Ajuts a la producció editorial	35
Gestió de contactes de l'ICIC	1
Registre d'empreses (REAC)	2
Aportacions reintegrables	22
Programació estable de la Filmoteca	5
Qualificació d'obres audiovisuals	32
Gestió de currículums	1
Gestió de la prevenció de riscos laborals	2
FAS	5
Gestió dels expedients de contractació	1
Aplicació de formació (Form@t)	23
Altres	6
TOTAL	240

Conveni MITIC, Activitats 2011

Actuació	Import
Àrea de Promoció Internacional - web de Catalan Arts - actuacions directes	46.378,39
Millores del web de Catalan Films	25.089,99
Jornades de Digital Music	34.471,21
Seminars sobre màrqueting digital	17.881,47
Web del Servei de Desenvolupament Empresarial i Gestió de Continguts Digitals	16.596,91
Portal digital Tocanet.cat de música tradicional	45.000,00
Digitalització de l'arxiu audiovisual del Museu del Rock	10.594,00
Convocatòria per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres, audiollibres, i la seva comercialització digital	320.000,00
Disseny funcional del repositori digital i tractament dels continguts digitals web del fons documental de la Filmoteca de Catalunya	14.209,56
Sistemes per a la projecció digital de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya	433.898,71
Sistema per a la digitalització dels fons filmics de la Filmoteca de Catalunya	306.499,00
Adequació dels sistemes d'informació de l'ICIC a l'administració electrònica	44.541,66
Desenvolupament del gestor documental i repositori digital de l'ICIC	45.160,68
Creació de continguts digitals de l'ICIC	4.972,52
Contractació i organització	19.779,62
TOTAL	1.385.053,72

Àrea de l'Audiovisual

I. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Suport a la formació

El suport a la formació audiovisual s'ha fet mitjançant un ajut singular, per un import de 270.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
FUNDACIÓ ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	ESCAC, curs acadèmic 2011-2012*	270.000,00

* La rebaixa d'import respecte de l'any anterior és deguda al pas de l'ajut per curs acadèmic a l'ajut per anualitat. Així, l'anualitat 2011 correspon als mesos de setembre a desembre.

- En l'execució del pressupost del 2011 cal afegir les anualitats 2011 d'un ajut pluriennal concedit l'any anterior per un import de 24.000 euros.

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2011
FUNDACIÓ PRIVADA INSTITUT D'EDUCACIÓ CONTÍNUA	Màster en documental de creació	2010	24.000,00

Suport a la producció i explotació de pel·lícules

El suport a la producció i a l'explotació audiovisuals s'ha dut a terme mitjançant la convocatòria de diverses línies de subvenció de concurrència pública.

L'import total dels ajuts concedits a la producció audiovisual durant l'any 2011 ha estat de 11.924.535,00 euros i les anualitats 2011 d'aquests ajuts sumen un total de 9.007.403,00 euros. En l'execució del pressupost 2011 cal afegir els 2.975.130,29 euros executats corresponents a anualitats 2011 de subvencions pluriennals d'anys anteriors.

Subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament

Aquestes bases tenen per objecte la concessió de subvencions per a la millora de projectes audiovisuals en la seva fase de desenvolupament (per fase de desenvolupament s'entenen totes les activitats prèvies a l'inici del rodatge necessàries per a la realització del projecte audiovisual), en les modalitats següents:

- Elaboració de material destinat als mercats internacionals. Els projectes que estiguin en fase de cerca de finançament en el mercat internacional poden sol·licitar ajut per al disseny i realització d'aquest material.
- Assessorament extern en el desenvolupament del guió i la viabilitat del projecte. Aquesta categoria comprèn totes les tasques d'assessorament extern que es duguin a terme per a la millora i el desenvolupament del text del guió, així com per a l'anàlisi de la viabilitat del projecte.
- Contractació d'un pla de màrqueting. L'elaboració d'un pla de màrqueting que contribueixi a una definició i conceptualització millor del producte a comercialitzar que permeti identificar el públic objectiu i els clients potencials, així com una estratègia definida de penetració en els mercats nacional i internacional.
- Reescriptura del guió. Aquesta categoria comprèn els casos en els quals sigui necessari un treball de reescriptura per part del mateix guionista o per un de nou contractat per a l'ocasió.

Els projectes objecte d'aquesta línia de subvencions són els llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals o d'animació, i les minisèries de ficció per a televisió.

La dotació de la convocatòria és de 500.000,00 euros i s'ha executat el total de la dotació. S'han atorgat 49 expedients corresponents a 45 projectes.

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2011
ACTEON	<i>Una ciutat oblidada</i>	Assessorament i reescriptura	17.500,00
ALTA REALITAT, SL	<i>Sol</i>	Material, assessorament i reescriptura	10.660,00
ALTA REALITAT, SL	<i>Sol</i>	Material i reescriptura	6.000,00
ALTA REALITAT, SL	<i>A trets</i>	Assessorament i reescriptura	5.300,00
ALTA REALITAT, SL	<i>A trets</i>	Material	5.000,00
ARCADI MOTION PICTURES	<i>El mercenario</i>	Totes quatre modalitats	12.800,00
ARCADIA MOTION PICTURES	<i>Dont cry, fly</i>	Totes quatre modalitats	26.900,00
CASTELAO PICTURES, SL	<i>Retornado</i>	Material i reescriptura	20.000,00
CASTELAO PICTURES, SL	<i>Concrete Island</i>	Material	5.000,00
CASTELAO PICTURES, SL	<i>Esta noche moriré</i>	Material i reescriptura	25.000,00
CINE DE GARAGE, SL	<i>Crónica de otro confín</i>	Material i pla de màrqueting	5.000,00
CINE DE GARAGE, SL	<i>Crónica de otro confín</i>	Assessorament	15.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Vedat privat</i>	Reescriptura	1.500,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Olor de colònia</i>	Material i reescriptura	24.560,00
DISTINTO FILMS	<i>Els nens salvatges</i>	Pla de màrqueting	6.820,00
EDDIE SAETA, SA	<i>Dies imparells</i>	Material i reescriptura	20.000,00
EL VAQUERET	<i>Ruta salvatge</i>	Reescriptura	20.000,00
ENUNAI PRODUCCIONS	<i>Riba Roja</i>	Material	5.000,00
ESCÁNDALO FILMS	<i>Todos somos Germán</i>	Material	3.280,00
ESCÁNDALO FILMS	<i>Nabuk-211</i>	Material	3.280,00
ESCÁNDALO FILMS	<i>Viernes</i>	Material	3.280,00
ESCÁNDALO FILMS	<i>El desconcert</i>	Material i reescriptura	10.927,37

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2011
ESTHER CASES, SLU	<i>40 sardines</i>	Material	1.760,00
HISTORIAS MINIMAS GROUP, SL	<i>Mòbil</i>	Reescriptura	15.000,00
KABOGA ART & FILMS CREATIONS	<i>Sonata per a violoncel</i>	Material	4.992,00
LASTOR MEDIA	<i>9666 KM</i>	Material i reescriptura	10.000,00
LIFE & PICTURES	<i>Querido Caín</i>	Pla de màrqueting	7.600,00
MALLERICH FILMS PACO POCH	<i>Cartes a Maria</i>	Assessorament i reescriptura	10.000,00
MASSA D'OR PRODUCCIONS	<i>Marburg</i>	Totes quatre modalitats	23.600,00
MEDIA FILMS	<i>Retrum</i>	Material	4.960,00
MEDIA FILMS	<i>Embarcados</i>	Reescriptura	10.000,00
NADIR FILMS	<i>Carrilero</i>	Material	5.000,00
NANOUK FILMS	<i>El somriure amagat</i>	Material, assessorament	20.000,00
OBERON CINEMATOGRÁFICA	<i>La por</i>	Assessorament, pla de màrqueting i Reescriptura	12.294,00
OBERON CINEMATOGRÁFICA	<i>Blink</i>	Material	1.440,00
PONTAS COPYRIGHT AGENCY, SL	<i>Rastres de sàndal</i>	Material	5.000,00
PORTA GASET, SL	<i>Exterior nit</i>	Totes quatre modalitats	16.010,00
PRODIGIUS CINEMA	<i>La resta de la teva vida</i>	Material	2.506,66
PRODIGIUS CINEMA	<i>El somni de Luna</i>	Material, assessorament i pla de màrqueting	5.714,00
PRODUCCIONS KILIMANJARO	<i>El tramvia blau</i>	Material	5.000,00
PROMARFI FUTURO 2010	<i>Dies de pluja</i>	Material i pla de màrqueting	5.705,97
REBELIÓN TERRESTRE FILM, SL	<i>Els últims dies</i>	Material i reescriptura	20.000,00
RODAR Y RODAR CINE Y TV	<i>El cuerpo</i>	Material i reescriptura	25.000,00
SÉPTIMO ELEMENTO	<i>El món per un euro</i>	Material	4.960,00
SET MÀGIC AUDIOVISUAL, SL	<i>Comediants, 40 anys d'històries</i>	Material, pla de màrqueting i reescriptura	6.050,00
VERSUS PRODUCCIONS CINEM.	<i>Them (Ellos)</i>	Material i assessorament	14.600,00
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN	<i>Vulcania</i>	Material	4.800,00
ZIP FILMS	<i>Contra el progrés</i>	Material	4.000,00
TOTAL			500.000,00

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics, amb la finalitat d'impulsar la indústria audiovisual catalana cap a la consolidació d'una cinematografia pròpia promotora dels valors culturals i lingüístics catalans, i promoure la producció d'obres cinematogràfiques que fomentin el talent creatiu, tècnic i artístic català, així com la consolidació d'un teixit industrial propi mitjançant la participació de personal tècnic i d'empreses establertes al territori de Catalunya.

El rodatge del llargmetratge ha d'haver-se iniciat a partir del 30 de maig de 2008 i haver-se estrenat abans del 14 d'octubre de 2011. Aquest requisit no és exigible als llargmetratges el rodatge dels quals s'hagi iniciat amb anterioritat al 30 de maig de 2008 i s'estrenin amb posterioritat al 31 de maig de 2009.

La dotació inicial de la convocatòria és de 810.000,00 euros, que un cop ampliada s'ha fixat en 1.725.382,00 euros. S'han subvencionat 42 llargmetratges (51 expedients) per l'import total de la dotació.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
PRODUCCIONS KILIMANJARO, SL	<i>¿Dónde se nacionaliza la marea?</i>	12.034,54
MANTO FILMS, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	659,96
NIX FILMS, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	12.539,18
ROXBURY PICTURES, SL	<i>Agnosia</i>	32.359,16
EDDIE SAETA, SA	<i>Aita</i>	30.119,91
LOTO FILMS, SL	<i>Bestezuelas</i>	17.233,47
CROMOSOMA, SA	<i>Bicicleta, cullera, poma</i>	37.423,94
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Blog</i>	98.148,41
EDDIE SAETA, SA	<i>Blow Horn</i>	19.326,82
IKIRU FILMS, SL	<i>Bruc</i>	54.073,86
VERSUS ENTERTAINMENT, SL	<i>Buried</i>	47.687,19
INFINIT ANIMACIONS, SL	<i>Cher Ami</i>	51.519,19
ACTIVIDADES MEDIATICAS AUDIOVISUALES SINGULARES, SL	<i>Circuit</i>	64.718,33
EL VIRGILI FILMS, SL	<i>Didi Hollywood</i>	24.554,81
BLACK FLAG, SL	<i>E. S. O. Entitat Sobrenatural Oculta</i>	91.127,49
CINEFILMS PRODUCCIONS, SL	<i>El camí dels somnis</i>	14.869,71
CAPELL ALONSO, FRANCESC XAVIER	<i>El cavaller de l'antifaç</i>	8.387,34
STEINWEG EMOTION PICTURES, SL	<i>El cónsul de Sodoma</i>	27.995,10
DISTINTO FILMS, SL	<i>El gran Vázquez</i>	421,52
EL GRAN VAZQUEZ, AIE	<i>El gran Vázquez</i>	41.730,55
OBERON CINEMATOGRAFICA, SA	<i>Elisa K</i>	57.956,75
LA TROPA DE TRAPO, SL	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	7.282,29
ANERA FILMS, SL	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	29.129,14
MALLERICH PACO POCH, SL	<i>Els últims dies del món</i>	17.712,38
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, SL	<i>Els últims dies del món</i>	4.428,10
CANONIGO FILMS, SA	<i>Estació de l'oblit</i>	68.124,55
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>Fake Orgasm / El falso orgasmo / El fals orgasme</i>	44.822,50
EDDIE SAETA, SA	<i>Familystrip</i>	11.019,15
EDDIE SAETA, SA	<i>Finisterrae</i>	4.985,21
ADVANCED MÚSIC, SL	<i>Finisterrae</i>	7.477,81
OVIDEO TV, SA	<i>Flores negras</i>	28.740,06
IKIRU FILMS, SL	<i>Garbo, l'home que va salvar el món</i>	64.592,30
VERSUS ENTERTAINMENT, SL	<i>Guest</i>	11.912,97
ROXBURY PICTURES, SL	<i>Guest</i>	2.102,29
MEDIA FILMS, SL	<i>Herois</i>	68.124,55
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Ingrid My Space</i>	68.124,55
PEGASO PICTURES, AIE	<i>Jackboots On Whitehall</i>	1.085,74
ZEUS FILMS, AIE	<i>Jackboots On Whitehall</i>	1.043,16
EDDIE SAETA, SA	<i>La mosquitera</i>	100.763,03
CASTELAO PICTURES, SL	<i>La posesión de Emma Evans</i>	49.739,44
OVIDEO TV, SA	<i>La vida empieza hoy</i>	38.107,17
RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISIÓN, SL	<i>Los ojos de Julia</i>	81.749,46
BAUSAN FILMS, SL	<i>María i jo</i>	8.207,99
ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	<i>Mil cretins</i>	68.124,55
MASSA D'OR PC I AUDIOVISUALS, SA	<i>Pa negre</i>	68.124,51
LLUÍS VALENTÍ, SL	<i>Res pública</i>	16.617,04
ZETA CINEMA, SL	<i>Tres metros sobre el cielo</i>	22.140,48

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
APUNTOLAPOspo, SL	<i>Viatge màgic a l'Àfrica</i>	9.861,03
ORBITA MAX, SL	<i>Viatge màgic a l'Àfrica</i>	54.005,74
ZABRISKIE FILMS, SL	<i>Yankuba</i>	14.899,13
VERSUS FILMS, SL	<i>Yankuba</i>	7.448,45
TOTAL		1.725.382,00

Subvencions per afavorir el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.

L'objecte d'aquestes bases és afavorir l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions en gran format destinats als mercats nacionals i internacionals mitjançant les modalitats de subvenció següents:

- Subvenció a l'explotació de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format.
- Subvenció a la promoció i publicitat de llargmetratges i produccions de gran format.
- Subvenció a la selecció en festivals, premis i mostres.
- Subvenció a la comercialització nacional i internacional de l'obra cinematogràfica.
- Subvenció a la distribució i a la utilització de nous mitjans de difusió.
- Subvenció a l'audiència obtinguda en l'estrena televisiva de l'obra cinematogràfica en el territori de Catalunya (emissió en obert).

El rodatge del llargmetratge ha d'haver-se iniciat a partir del 30 de maig de 2008 i haver-se estrenat abans del 14 d'octubre de 2011. Aquest requisit no és exigible a les obres audiovisuals el rodatge de les quals s'hagi iniciat amb anterioritat al 30 de maig de 2008 i que s'estrenin amb posterioritat al 31 de maig de 2009.

La dotació inicial de la convocatòria és de 1.200.000 euros, que un cop ampliada s'ha fixat en 2.134.889,00 euros. S'han subvencionat 41 llargmetratges (133 expedients) per l'import total de la dotació.

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2011
PRODUCCIONS KILIMANJARO, SL	<i>¿Dónde se nacionaliza la marea?</i>	Explotació	15.043,84
PRODUCCIONS KILIMANJARO, SL	<i>¿Dónde se nacionaliza la marea?</i>	Promoció i publicitat	
PRODUCCIONS KILIMANJARO, SL	<i>¿Dónde se nacionaliza la marea?</i>	Comercialització	
MANTO FILMS, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	Explotació	5.612,07
MANTO FILMS, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	Promoció i publicitat	
MANTO FILMS, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	Comercialització	
NIX FILMS, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	Explotació	106.629,48
NIX FILMS, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	Promoció i publicitat	
NIX FILMS, AIE	<i>¿Estás ahí?</i>	Comercialització	
ROXBURY PICTURES SL (30%)	<i>Agnosia</i>	Explotació	62.332,58
ROXBURY PICTURES SL (30%)	<i>Agnosia</i>	Promoció i publicitat	
ROXBURY PICTURES SL (30%)	<i>Agnosia</i>	Festivals	

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2011
ROXBURY PICTURES SL (30%)	<i>Agnosia</i>	Comercialització	
EDDIE SAETA, SA	<i>Aita</i>	Explotació	18.240,72
EDDIE SAETA, SA	<i>Aita</i>	Festivals	
EDDIE SAETA, SA	<i>Aita</i>	Comercialització	
LOTO FILMS, SL (51%)	<i>Bestezuelas</i>	Explotació	3.553,18
LOTO FILMS, SL (51%)	<i>Bestezuelas</i>	Promoció i publicitat	
EDDIE SAETA, SA	<i>Blow Horn</i>	Explotació	19.891,68
EDDIE SAETA, SA	<i>Blow Horn</i>	Promoció i publicitat	
EDDIE SAETA, SA	<i>Blow Horn</i>	Disribució	
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Bullying</i>	Comercialització	1.751,35
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Bullying</i>	Distribució	
VERSUS ENTERTAINMENT, SL	<i>Buried</i>	Explotació	128.714,37
VERSUS ENTERTAINMENT, SL	<i>Buried</i>	Promoció i publicitat	
VERSUS ENTERTAINMENT, SL	<i>Buried</i>	Festivals	
INFINIT ANIMACIONS, SL	<i>Cher Ami</i>	Festivals	12.620,81
ACTIV. MEDIATICAS AUDIOV. SINGULARES, SL	<i>Circuit</i>	Explotació	67.195,81
ACTIV. MEDIATICAS AUDIOV. SINGULARES, SL	<i>Circuit</i>	Promoció i publicitat	
ACTIV. MEDIATICAS AUDIOV. SINGULARES, SL	<i>Circuit</i>	Festivals	
EL VIRGILI FILMS, SL (40%)	<i>Didi Hollywood</i>	Explotació	57.896,45
EL VIRGILI FILMS, SL (40%)	<i>Didi Hollywood</i>	Promoció i publicitat	
EL VIRGILI FILMS, SL (40%)	<i>Didi Hollywood</i>	Comercialització	
MESSIDOR FILMS, SL	<i>Dieta mediterrànea</i>	Comercialització	2.410,86
MESSIDOR FILMS, SL	<i>Dieta mediterrànea</i>	Distribució	
MESSIDOR FILMS, SL	<i>Dieta mediterrànea</i>	Audiència	
BLACK FLAG, SL (80%)	<i>E.S.O. - Entitat Sobrenatural Oculta</i>	Explotació	66.114,30
BLACK FLAG, SL	<i>E.S.O. - Entitat Sobrenatural Oculta</i>	Promoció i publicitat	
BLACK FLAG, SL	<i>E.S.O. - Entitat Sobrenatural Oculta</i>	Comercialització	
BLACK FLAG, SL	<i>E.S.O. - Entitat Sobrenatural Oculta</i>	Distribució	
CINEFILMS PRODUCCIONS, SL	<i>El camí dels somnis</i>	Explotació	19.827,08
CINEFILMS PRODUCCIONS, SL	<i>El camí dels somnis</i>	Promoció i publicitat	
CINEFILMS PRODUCCIONS, SL	<i>El camí dels somnis</i>	Comercialització	
CINEFILMS PRODUCCIONS, SL	<i>El camí dels somnis</i>	Distribució	
CAPELL ALONSO, F. XAVIER	<i>El cavaller de l'antifaç</i>	Explotació	17.264,95
CAPELL ALONSO, F. XAVIER	<i>El cavaller de l'antifaç</i>	Promoció i publicitat	
STEINWEG EMOTION PICTURES, SL	<i>El cónsul de Sodoma</i>	Explotació	42.250,20
STEINWEG EMOTION PICTURES, SL	<i>El cónsul de Sodoma</i>	Promoció i publicitat	
ALTA REALITAT, SL	<i>El gebre (The frost)</i>	Festivals	6.639,54
ALTA REALITAT, SL	<i>El gebre (The frost)</i>	Comercialització	
ALTA REALITAT, SL	<i>El gebre (The frost)</i>	Distribució	
DISTINTO FILMS, SL (1%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Explotació	821,26
DISTINTO FILMS, SL (1%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Promoció i publicitat	
DISTINTO FILMS, SL (1%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Festivals	
DISTINTO FILMS, SL (1%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Comercialització	
DISTINTO FILMS, SL (1%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Distribució	
EL GRAN VAZQUEZ, AIE (99%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Explotació	81.305,16
EL GRAN VAZQUEZ, AIE (99%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Promoció i publicitat	

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2011
EL GRAN VAZQUEZ, AIE (99%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Festivals	
EL GRAN VAZQUEZ, AIE (99%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Comercialització	
EL GRAN VAZQUEZ, AIE (99%)	<i>El Gran Vázquez</i>	Distribució	
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Eloise</i>	Comercialització	730,40
ELS QUATRE GATS AUDIOVISUALS, SL	<i>Eloise</i>	Distribució	
ANERA FILMS, SL (80%)	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Explotació	43.432,54
ANERA FILMS, SL	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Promoció i publicitat	
ANERA FILMS, SL	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Festivals	
LA TROPA DE TRAPO, SL (20%)	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Explotació	10.858,14
LA TROPA DE TRAPO, SL	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Promoció i publicitat	
LA TROPA DE TRAPO, SL	<i>Els cap de drap al país on sempre brilla el sol</i>	Festivals	
MALLERICH PACO POCH, SL (80%)	<i>Els últims dies del món</i>	Explotació	16.546,83
MALLERICH PACO POCH, SL (80%)	<i>Els últims dies del món</i>	Promoció i publicitat	
MALLERICH PACO POCH, SL (80%)	<i>Els últims dies del món</i>	Festivals	
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, SL (20%)	<i>Els últims dies del món</i>	Explotació	4.136,71
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, SL (20%)	<i>Els últims dies del món</i>	Promoció i publicitat	
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, SL (20%)	<i>Els últims dies del món</i>	Festivals	
CANÓNIGO FILMS, SA	<i>Estació de l'oblit</i>	Explotació	76.442,35
CANÓNIGO FILMS, SA	<i>Estació de l'oblit</i>	Promoció i publicitat	
CANÓNIGO FILMS, SA	<i>Estació de l'oblit</i>	Festivals	
CANÓNIGO FILMS, SA	<i>Estació de l'oblit</i>	Distribució	
CANÓNIGO FILMS, SA	<i>Estació de l'oblit</i>	Audiència	
EDDIE SAETA, SA	<i>Familystrip</i>	Explotació	11.340,99
EDDIE SAETA, SA	<i>Familystrip</i>	Promoció i publicitat	
EDDIE SAETA, SA	<i>Familystrip</i>	Comercialització	
EDDIE SAETA, SA (40%)	<i>Finisterrae</i>	Promoció i publicitat	5.130,91
EDDIE SAETA, SA (40%)	<i>Finisterrae</i>	Festivals	
ADVANCED MÚSIC, SL (60%)	<i>Finisterrae</i>	Explotació	7.696,36
ADVANCED MÚSIC, SL (60%)	<i>Finisterrae</i>	Promoció i publicitat	
ADVANCED MÚSIC, SL (60%)	<i>Finisterrae</i>	Festivals	
OVIDEO TV, SA	<i>Flores negras</i>	Explotació	55.666,70
OVIDEO TV, SA	<i>Flores negras</i>	Promoció i publicitat	
OVIDEO TV, SA	<i>Flores negras</i>	Comercialització	
OVIDEO TV, SA	<i>Flores negras</i>	Distribució	
ROXBURY PICTURES, SL (15%)	<i>Guest</i>	Explotació	4.327,47
ROXBURY PICTURES, SL (15%)	<i>Guest</i>	Promoció i publicitat	
ROXBURY PICTURES, SL (15%)	<i>Guest</i>	Festivals	
ROXBURY PICTURES, SL (15%)	<i>Guest</i>	Comercialització	
VERSUS ENTERTAINMENT, SL (85%)	<i>Guest</i>	Explotació	24.522,32
VERSUS ENTERTAINMENT, SL (85%)	<i>Guest</i>	Promoció i publicitat	
VERSUS ENTERTAINMENT, SL (85%)	<i>Guest</i>	Festivals	
VERSUS ENTERTAINMENT, SL (85%)	<i>Guest</i>	Comercialització	

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2011
MEDIA FILMS, SL	<i>Herois</i>	Explotació	140.231,24
MEDIA FILMS, SL	<i>Herois</i>	Promoció i publicitat	
MEDIA FILMS, SL	<i>Herois</i>	Comercialització	
MEDIA FILMS, SL	<i>Herois</i>	Audiència	
AREA DE TELEVISIO, SL	<i>Hollywood contra Franco</i>	Festivals	10.517,34
ZEUS FILMS, AIE (49,40%)	<i>Jackboots On Whitehall</i>	Explotació	30.965,45
ZEUS FILMS, AIE (49,40%)	<i>Jackboots On Whitehall</i>	Comercialització	
PEGASO PICTURES, AIE (50,60%)	<i>Jackboots On Whitehall</i>	Explotació	31.717,65
PEGASO PICTURES, AIE (50,60%)	<i>Jackboots On Whitehall</i>	Comercialització	
CASTELAO PICTURES, SL (99%)	<i>La posesión de Emma Evans</i>	Explotació	85.936,92
CASTELAO PICTURES, SL (99%)	<i>La posesión de Emma Evans</i>	Promoció i publicitat	
CASTELAO PICTURES, SL (99%)	<i>La posesión de Emma Evans</i>	Comercialització	
OVIDEO TV, SA	<i>La vida empieza hoy</i>	Explotació	66.997,17
OVIDEO TV, SA	<i>La vida empieza hoy</i>	Promoció i publicitat	
OVIDEO TV, SA	<i>La vida empieza hoy</i>	Comercialització	
OVIDEO TV, SA	<i>La vida empieza hoy</i>	Distribució	
NANOUK FILMS, SL	<i>Les dues vides d'Andrés Rabadán</i>	Audiència	21.034,69
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Los condenados</i>	Festivals	39.765,63
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Los condenados</i>	Comercialització	
RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISIÓN, SL	<i>Los ojos de Julia</i>	Explotació	140.231,25
VERSÀTIL CINEMA, SL (40%)	<i>Mapa de los sonidos de Tokio</i>	Promoció i publicitat	38.709,04
VERSÀTIL CINEMA, SL (40%)	<i>Mapa de los sonidos de Tokio</i>	Comercialització	
ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	<i>Mil cretins</i>	Explotació	101.521,78
ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	<i>Mil cretins</i>	Promoció i publicitat	
ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	<i>Mil cretins</i>	Distribució	
MASSA D'OR PCA, SL (87,50%)	<i>Pa negre</i>	Explotació	140.231,25
EL VAQUERET	<i>Petit indi SEMINCI</i>	Festivals	6.310,41
VALENTÍ FILMS, SL	<i>Res pública</i>	Promoció i publicitat	11.435,89
VALENTÍ FILMS, SL	<i>Res pública</i>	Explotació	
ZETA CINEMA, SL (40%)	<i>Tres metros sobre el cielo</i>	Explotació	140.231,25
ORBITA MAX, SL	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Explotació	111.742,28
ORBITA MAX, SL	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Promoció i publicitat	
ORBITA MAX, SL	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Comercialització	
APUNTOLAPOSPO, SLU	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Explotació	20.362,35
APUNTOLAPOSPO, SLU	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Promoció i publicitat	
APUNTOLAPOSPO, SLU	<i>Viatge màgic a Àfrica</i>	Comercialització	
TOTAL			2.134.889,00

Subvencions per afavorir l'explotació i la difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format. Transitòria

Per a poder optar a l'ajut, el llargmetratge ha d'haver rebut una subvenció de l'ICIC per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals.

La dotació inicial de la convocatòria és de 150.000,00 euros, que un cop ampliada s'ha fixat en 595.000,00 euros. S'han subvencionat 9 projectes (30 expedients).

Beneficiari	Objecte	Concepte	Concedit 2011
ARCADIA MOTION PICTURES, SL (5%)	<i>14 days with Victor</i>	Comercialització	2.873,47
ZEUS FILMS, AIE (95%)	<i>14 days with Victor</i>	Comercialització	54.595,86
CROMOSOMA, SA (63,29%)	<i>Bicicleta, cullera, poma</i>	Explotació	79.034,29
CROMOSOMA, SA (63,29%)	<i>Bicicleta, cullera, poma</i>	Promoció i publicitat	
CROMOSOMA, SA (63,29%)	<i>Bicicleta, cullera, poma</i>	Festivals	
CROMOSOMA, SA (63,29%)	<i>Bicicleta, cullera, poma</i>	Distribució	
CROMOSOMA, SA (63,29%)	<i>Bicicleta, cullera, poma</i>	Audiència	
ESCANDALO FILMS, SL	<i>BLOG</i>	Explotació	68.130,94
ESCANDALO FILMS, SL	<i>BLOG</i>	Promoció i publicitat	
ESCANDALO FILMS, SL	<i>BLOG</i>	Festivals	
ZEPPHELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>El fals orgasme (Fake Orgasm)</i>	Promoció i publicitat	29.136,52
ZEPPHELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>El fals orgasme (Fake Orgasm)</i>	Festivals	
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Elisa K</i>	Explotació	64.096,71
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Elisa K</i>	Promoció i publicitat	
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>Elisa K</i>	Festivals	
IKIRU FILMS, SL (73%)	<i>Garbo, l'home que va salvar el món</i>	Explotació	68.111,74
IKIRU FILMS, SL (73%)	<i>Garbo, l'home que va salvar el món</i>	Promoció i publicitat	
IKIRU FILMS, SL (73%)	<i>Garbo, l'home que va salvar el món</i>	Festivals	
IKIRU FILMS, SL (73%)	<i>Garbo, l'home que va salvar el món</i>	Distribució	
BENECÉ PRODUCCIONS, SL (80,39%)	<i>Ingrid My Space</i>	Explotació	136.178,11
BENECÉ PRODUCCIONS, SL (80,39%)	<i>Ingrid My Space</i>	Promoció i publicitat	
BENECÉ PRODUCCIONS, SL (80,39%)	<i>Ingrid My Space</i>	Festivals	
BENECÉ PRODUCCIONS, SL (80,39%)	<i>Ingrid My Space</i>	Comercialització	
BENECÉ PRODUCCIONS, SL (80,39%)	<i>Ingrid My Space</i>	Distribució	
EDDIE SAETA, SA	<i>La mosquitera</i>	Explotació	70.437,21
EDDIE SAETA, SA	<i>La mosquitera</i>	Promoció i publicitat	
EDDIE SAETA, SA	<i>La mosquitera</i>	Festivals	
BAUSAN FILMS, SL	<i>Maria i jo</i>	Explotació	22.405,15
BAUSAN FILMS, SL	<i>Maria i jo</i>	Promoció i publicitat	
BAUSAN FILMS, SL	<i>Maria i jo</i>	Festivals	
TOTAL			595.000,00

Subvencions per a la producció de curtmétratges cinematogràfics

Aquestes bases tenen per objecte la concessió de subvencions per als curtmétratges cinematogràfics qualificats per a la seva exhibició en sales cinematogràfiques en el període comprès entre el 17 de setembre del 2010 i el 20 de setembre de 2011.

La dotació és de 135.000 euros i s'han subvencionat 25 curtmétratges (94 expedients) que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria.

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011
PABLO CAMARASA GARCIA	<i>Adentro</i>	Castellà	2.940,00
PABLO CAMARASA GARCIA	<i>Adentro</i>	Castellà	1.020,00
PABLO CAMARASA GARCIA	<i>Adentro</i>	Castellà	1.020,00
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Alto sauce</i>	Altra	2.940,00
FERNANDO POMARES	<i>Alto sauce</i>	Altra	1.020,00
FERNANDO POMARES	<i>Alto sauce</i>	Altra	1.020,00
FRANCISCO MARRODAN	<i>Alto sauce</i>	Altra	1.020,00
RAFAEL BESOLÍ MINGUELA	<i>Cargols</i>	Català	2.108,48
RAFAEL BESOLÍ MINGUELA	<i>Cargols</i>	Català	731,51
RAFAEL BESOLÍ MINGUELA	<i>Cargols</i>	Català	731,51
AGUSTÍ BUSOM BARCELÓ	<i>Cargols</i>	Català	731,51
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Duque de Lerma</i>	Altra	1.105,97
INÉS QUINTANA MENDIVI	<i>Duque de Lerma</i>	Altra	368,66
INÉS QUINTANA MENDIVI	<i>Duque de Lerma</i>	Altra	368,66
BASTIAN FILMS, SL	<i>El barco pirata</i>	Altra	2.940,00
FERNANDO TRULLOLS	<i>El barco pirata</i>	Altra	1.020,00
FERNANDO TRULLOLS	<i>El barco pirata</i>	Altra	510,00
ARNAU BATALLER CARREÑO	<i>El barco pirata</i>	Altra	1.020,00
NANOUK FILMS, SL	<i>El somriure amagat</i>	Altra	1.684,10
VENTURA DURALL SOLER	<i>El somriure amagat</i>	Altra	584,36
VENTURA DURALL SOLER	<i>El somriure amagat</i>	Altra	292,18
DIEGO PEDRAGOSA ARTETA	<i>El somriure amagat</i>	Altra	584,36
EL DEDO EN EL OJO, SL	<i>El vuelo del pingüino</i>	Altra	1.662,19
ALICIA TEBA GODOY	<i>El vuelo del pingüino</i>	Altra	576,68
ALICIA TEBA GODOY	<i>El vuelo del pingüino</i>	Altra	576,68
MANEL GIL INGLADA	<i>El vuelo del pingüino</i>	Altra	576,68
EL DEDO EN EL OJO, SL	<i>En la foscor</i>	Català	2.550,14
NURIA DEL PERAL MARTÍNEZ	<i>En la foscor</i>	Català	884,74
NURIA DEL PERAL MARTÍNEZ	<i>En la foscor</i>	Català	884,74
EL DEDO EN EL OJO, SL	<i>Extravío</i>	Altra	1.967,38
M. MERCED COLLADO BAZO	<i>Extravío</i>	Altra	682,56
M. MERCED COLLADO BAZO	<i>Extravío</i>	Altra	682,56
JOANA SERRAT TARRÉ	<i>Extravío</i>	Altra	682,56
INNOVACIÓ + GESTIÓ EMPRESARIAL, SL	<i>Grand Prix</i>	Altra	2.352,62
MARC RIBA ROQUÉ	<i>Grand Prix</i>	Altra	408,11
MARC RIBA ROQUÉ	<i>Grand Prix</i>	Altra	408,11
ROC ALBERO MIRABELL	<i>Grand Prix</i>	Altra	816,22
ANNA SOLANAS SANTACANA	<i>Grand Prix</i>	Altra	408,11
ANNA SOLANAS SANTACANA	<i>Grand Prix</i>	Altra	408,11
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Hamlet Machine</i>	Altra	1.967,38
AGUSTÍN CALDERÓN MACHUCA	<i>Hamlet Machine</i>	Altra	682,56
NATALIA GONZÁLEZ	<i>Hamlet Machine</i>	Altra	682,56
JOAN PUJOLAR MUSSONS	<i>Hamlet Machine</i>	Altra	682,56
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>La fugida</i>	Català	7.840,00
VÍCTOR CARREY BALLADA	<i>La fugida</i>	Català	2.720,00
VÍCTOR CARREY BALLADA	<i>La fugida</i>	Català	2.720,00
GRUP CINEMA ART, SL	<i>La lona</i>	Altra	1.786,13
JAIME SERRANO SÁNCHEZ	<i>La lona</i>	Altra	595,38

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011
JAIME SERRANO SÁNCHEZ	<i>La Iona</i>	Altra	595,38
BAMF PRODUCCIONES, SL	<i>Le llamaremos Bobby</i>	Altra	1.898,39
FRANCISCO CAVERO RUBIO	<i>Le llamaremos Bobby</i>	Altra	632,80
FRANCISCO CAVERO RUBIO	<i>Le llamaremos Bobby</i>	Altra	632,80
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Madre e hija</i>	Altra	992,74
FRANCISCO ALARCÓN GARCÍA	<i>Madre e hija</i>	Altra	344,42
FRANCISCO ALARCÓN GARCÍA	<i>Madre e hija</i>	Altra	344,42
ANA GARDE BADILLO	<i>Madre e hija</i>	Altra	344,42
BASTIAN FILMS, SL	<i>Matagatos</i>	Altra	988,86
JOSÉ LUIS MONTESINOS	<i>Matagatos</i>	Altra	343,07
JOSÉ LUIS MONTESINOS	<i>Matagatos</i>	Altra	343,07
JAVIER BLASCO MARTOS	<i>Matagatos</i>	Altra	343,07
EL DEDO EN EL OJO, SL	<i>Mi padre es Björn Borg</i>	Altra	1.662,19
ELISABET ESPELTA RODRÍGUEZ	<i>Mi padre es Björn Borg</i>	Altra	576,68
ELISABET ESPELTA RODRÍGUEZ	<i>Mi padre es Björn Borg</i>	Altra	576,68
JOANA SERRAT TARRÉ	<i>Mi padre es Björn Borg</i>	Altra	576,68
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Muñecas</i>	Altra	1.682,57
FRANCISCO PÉREZ GARCÍA	<i>Muñecas</i>	Altra	583,75
FRANCISCO PÉREZ GARCÍA	<i>Muñecas</i>	Altra	583,75
LUIS GRAÑÉ LÓPEZ	<i>Muñecas</i>	Altra	583,75
INICIA FILMS, SL	<i>Opera prima</i>	Català	5.880,00
VALÉRIE DELPIERRE	<i>Opera prima</i>	Català	2.040,00
VALÉRIE DELPIERRE	<i>Opera prima</i>	Català	2.040,00
ALTER EGO FILMS, SL (70%)	<i>Papa insecte</i>	Català	5.388,87
JORGE CARRASCO GONZÁLEZ	<i>Papa insecte</i>	Català	2.670,87
JORGE CARRASCO GONZÁLEZ	<i>Papa insecte</i>	Català	2.670,87
MIGUEL COLL I TRULLS	<i>Papa insecte</i>	Català	2.670,87
PORTA GASET, SL (30%)	<i>Papa insecte</i>	Català	2.309,52
EL DEDO EN EL OJO, SL	<i>Puño poético</i>	Altra	1.967,38
DIEGO GRANELLA	<i>Puño poético</i>	Altra	682,56
DIEGO GRANELLA	<i>Puño poético</i>	Altra	682,56
MIGUEL ÁNGEL DURÁN	<i>Puño poético</i>	Altra	682,56
EL DEDO EN EL OJO, SL	<i>Refugio 115</i>	Altra	1.967,38
IVAN VILLAMEL SÁNCHEZ	<i>Refugio 115</i>	Altra	682,56
IVAN VILLAMEL SÁNCHEZ	<i>Refugio 115</i>	Altra	682,56
ÁLEX SOLANA SANCHEZ	<i>Refugio 115</i>	Altra	682,56
ALESIA PRODUCCIONES, SL	<i>Te i fantasmes</i>	Català	7.840,00
JACINT AMAT FERRIS	<i>Te i fantasmes</i>	Català	2.720,00
JACINT AMAT FERRIS	<i>Te i fantasmes</i>	Català	2.720,00
BÀRBARA GRANADOS SIMON	<i>Te i fantasmes</i>	Català	2.720,00
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Una tarde cualquiera</i>	Altra	2.690,81
ARNAU ROVIRA VIDAL	<i>Una tarde cualquiera</i>	Altra	896,94
ARNAU ROVIRA VIDAL	<i>Una tarde cualquiera</i>	Altra	896,94
GRUP CINEMA ART, SL	<i>Viaje al planeta rojo</i>	Altra	2.531,18
ALONSO CONTRERAS	<i>Viaje al planeta rojo</i>	Altra	843,73
ALONSO CONTRERAS	<i>Viaje al planeta rojo</i>	Altra	843,73
TOTAL			135.000,00

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals i que contribueixin de manera decidida a la innovació i la diversitat del llenguatge audiovisual, mitjançant els quals els realitzadors puguin reflectir les seves inquietuds artístiques i professionals. Així mateix, es volen promoure les produccions cinematogràfiques que en el marc d'aquest objecte siguin l'obra prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador. El llargmetratge projectat ha d'estar finalitzat abans de l'últim dia hàbil del mes de novembre del 2013.

La dotació és de 900.000,00 d'euros i s'han subvencionat 8 projectes (9 expedients) que han exhaurit la dotació prevista en el marc de la convocatòria. L'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 450.000,00 euros.

A més, s'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides els anys anteriors; l'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 405.207,46 euros.

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011	Anualitat 2011
CROMOSOMA, SA	<i>Bajari (La Barcelona calé)</i>	Castellà/català	50.000,00	25.000,00
CROMOSOMA, SA	<i>Carnaval, Carnaval</i>	Castellà	50.000,00	25.000,00
VOODOO PRODUCTIONS, SL	<i>Carnaval, Carnaval</i>	Castellà	50.000,00	25.000,00
SET MÀGIC AUDIOVISUAL, SL	<i>Comediants, 40 anys d'històries</i>	Català	50.000,00	25.000,00
OBERON CINEMATOGRÀFICA, SA	<i>El so del silenci</i>	Català	200.000,00	100.000,00
NANOUK FILMS, SL	<i>El somriure amagat</i>	Català	50.000,00	25.000,00
EDDIE SAETA, SA	<i>Estel fugaç</i>	Català	200.000,00	100.000,00
EL KINÒGRAF, SL	<i>La plaga</i>	Català	50.000,00	25.000,00
ACTEON, SCCL	<i>Una ciutat oblidada</i>	Català	200.000,00	100.000,00
TOTAL			900.000,00	450.000,00

• **Execució d'anualitats 2011 de subvencions pluriennals per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals concedides en anys anteriors.**

S'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors:

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2011
ARCADIA MOTION PICTURES, SL	<i>14 days with Victor</i>	2009	20.000,00
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>Blog</i>	2008	20.000,00
MALLERICH PACO POCH, SL	<i>Caracremada</i>	2010	12.750,00
CROMOSOMA, SA	<i>Caracremada</i>	2010	2.250,00
ESTUDI PLAYTIME, SL	<i>Cuchillo de palo</i>	2008	11.000,00
ANDERGRAUN FILMS, SL	<i>Història de la meva mort</i>	2010	60.000,00
INICIA FILMS, SL	<i>La intérprete</i>	2010	21.000,00
DE-DE-EMA VISUAL, SL	<i>La lapidació de Sant Esteve</i>	2010	11.283,48
EDDIE SAETA, SA	<i>La mosquitera</i>	2009	40.000,00
OBERON CINEMATOGRAFICA, SA	<i>La primavera</i>	2010	21.000,00
SHANKARA FILMS, SL	<i>La puerta de no retorno</i>	2009	4.039,45
DOKIA FILMS, SL	<i>La puerta de no retorno</i>	2009	4.039,45
ENUNAI PRODUCCIONS, SL	<i>La Tumbaga i el provador de coses</i>	2008	40.000,00
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	<i>Los pasos dobles</i>	2009	12.078,89
BAUSAN FILMS, SL	<i>Maria i jo</i>	2009	8.078,88
MEDIA FILMS, SL	<i>Nosotros</i>	2009	20.000,00
FRESDEVAL FILMS, SL	<i>Somni i silenci</i>	2010	30.000,00
UMBILICAL PRODUCCIONS, SL	<i>Turnaround</i>	2010	25.608,42
IMPOSIBLE FILMS, SL	<i>Una pistola en cada mano</i>	2010	30.000,00
CROMOSOMA, SA	<i>Variacions de les variacions</i>	2009	12.078,89
TOTAL			405.207,46

Subvencions a la producció d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió

L'objecte d'aquestes bases és establir diverses línies de suport per a la producció d'obres audiovisuals destinades a enfortir el teixit industrial català, atenent dues modalitats: projectes cinematogràfics de ficció i projectes televisius de ficció (subvencions pluriennals).

La dotació inicial per a cinema és de 1.600.000,00 euros i s'han subvencionat 5 projectes (5 expedients) per un import de 1.000.000,00 euros (el 62,50% de la convocatòria).

En obres audiovisuals destinades a televisió s'ha exhaurit la convocatòria de 1.840.000,00 euros i s'han subvencionat 6 projectes corresponents a 8 expedients (subvencions pluriennals). L'anualitat corresponent a 2011 ha estat de 920.000,00 euros.

A més, s'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors (televisió); l'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 360.000 euros

CINEMA

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011
ZENTROPA INT. SPAIN (69,21%)	<i>Menú degustació</i>	Català	200.000,00
ESCÁNDALO FILMS, SL	<i>El desconcert</i>	Català	200.000,00
REBELIÓN TERRESTRE, SL	<i>Los últimos días</i>	Castellà	200.000,00
RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISIÓN, SL	<i>El cuerpo</i>	Castellà	200.000,00
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>La gent del bosc</i>	Català	200.000,00
TOTAL			1.000.000,00

TELEVISIÓ

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011	Anualitat 2011
MINORIA ABSOLUTA, SL (80%)	<i>Descalç sobre la terra vermella (minisèrie)</i>	Català	280.000,00	140.000,00
MINORIA ABSOLUTA, SL (80%)	<i>Descalç sobre la terra vermella (minisèrie)</i>	Català	280.000,00	140.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	<i>Desclassificats</i>	Català	180.000,00	90.000,00
FAUSTO PRODUCCIONES CIN.	<i>El retaule del flautista</i>	Català	180.000,00	90.000,00
OVIDEO TV, SA	<i>Mentides</i>	Català	180.000,00	90.000,00
DIAGONAL TV, SA	<i>Olor de colònia (minisèrie)</i>	Català	560.000,00	280.000,00
IMPOSIBLE FILMS, SL (50%)	<i>Volare</i>	Català	90.000,00	45.000,00
MESSIDOR FILMS, SL (50%)	<i>Volare</i>	Català	90.000,00	45.000,00
TOTAL			1.840.000,00	920.000,00

- Execució d'anualitats 2011 de subvencions pluriennals a empreses de producció independents per a la realització d'obres audiovisuals per a cinema i televisió amb alta capacitat d'exhibició i difusió concedides en anys anteriors:

S'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors (televisió):

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2011
MINORIA ABSOLUTA, SL	<i>14 d'abril. Macià contra Companys</i>	2010	90.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	<i>Germanes</i>	2010	45.000,00
OVIDEO TV, SA	<i>Germanes</i>	2010	45.000,00
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>Terra baixa</i>	2010	90.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>La Trinca: biografia no autoritzada</i>	2010	90.000,00
TOTAL			360.000,00

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és la realització de documentals televisius per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals. Els documentals hauran d'estar acabats entre l'1 de gener de 2010 i el 15 de desembre de 2012.

La dotació inicial era de 200.000,00 euros, però, atès que el nombre de sol·licituds rebudes ha superat amb escreix la dotació prevista inicialment, s'ha incrementat en 300.000 euros. S'han subvencionat 43 projectes (44 expedients), que han exhaurit la dotació de 500.000 euros prevista en el marc de la convocatòria, tots ells de caràcter pluriennal; l'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 250.000,00 euros.

A més, s'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors; l'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 231.679,50 euros.

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011	Anualitat 2011
LASTOR MEDIA, SL	<i>1975 Prescrit</i>	Castellà/català	10.934,40	5.467,20
ALEA DOCS & FILMS, SL	<i>Amazònia</i>	Portuguès	18.744,68	9.372,34
BATABAT, SCCL	<i>Calidoscòpic Montalbán</i>	Català	7.810,28	3.905,14
BATABAT, SCCL (28%)	<i>Conxiita!</i>	Català	3.067,10	1.533,55
ZEBÀ PRODUCCIONS, SL (72%)	<i>Conxiita!</i>	Català	7.886,82	3.943,41
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	<i>El cuaderno de barro</i>	Dogon/francès	16.685,88	8.342,94
AYMAR DEL AMO ALCÁCER	<i>El nostre Pol Sud</i>	Català	12.421,08	6.210,54
LASTOR MEDIA, SL	<i>El regne de Mr. Edhi</i>	Urdú	8.325,76	4.162,88
ELSABETH PRODUCCIONS, SL	<i>El rosari de l'aurora</i>	Castellà/català	7.810,28	3.905,14
ANDERGRAUN FILMS, SL	<i>El Senyor ha fet en mi meravelles</i>	Català	6.904,28	3.452,14
INICIA FILMS, SL	<i>Ella(s)</i>	Castellà	18.744,66	9.372,33
JET FILMS, SA	<i>Els altres trasplantaments</i>	Català	6.951,14	3.475,57
AUREA DOCUMENTARY, SL	<i>Els fils de Penèlope</i>	Català	9.606,64	4.803,32
E2S CARDONA, SL	<i>Emboscats. Resson d'una geografia secreta</i>	Català	8.591,30	4.295,65
TURKANA FILMS, DE ARAGONÉS MEDIA CONSULTING, SL	<i>En busca del primer europeu</i>	Castellà	13.277,48	6.638,74
BLANQUERNA TEC. I SERVEIS, SL	<i>Encordades</i>	Català	8.825,62	4.412,81
LE COUSCOUS PRODUCCIONES, SL	<i>Exilis: a la recerca dels passos perduts</i>	Català	7.037,06	3.518,53
LA LUPA PRODUCCIONS, SL	<i>Formentera, l'hivern de la sargantana</i>	Català	9.085,78	4.542,89
MALLERICH PACO POCH, SL	<i>Genet al Raval</i>	Català	14.605,22	7.302,61
SINFIN VISUAL MULTIMEDIA, SL	<i>Històries de Bruguera</i>	Català	9.095,08	4.547,54
ENUNAI PRODUCCIONS, SL	<i>Imprescindible Remedios Varo</i>	Català	18.744,68	9.372,34
SET MÀGIC AUDIOVISUAL, SL	<i>Interior de paisatge</i>	Català	10.960,30	5.480,15
ZEBÀ PRODUCCIONS, SC	<i>La sardana, dansa nacional de Catalunya?</i>	Català	6.884,38	3.442,19
ANCORA MÚSICA, SL	<i>L'amor dels poetes</i>	Català	14.007,74	7.003,87
ALTERVIDEO, SL	<i>L'estigma</i>	Català	6.482,54	3.241,27

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011	Anualitat 2011
CORNELIUS FILMS, SL	<i>L'hora del pati</i>	Català	3.413,90	1.706,95
PATOFILMS, SL	<i>Llarga distància</i>	Català	7.164,52	3.582,26
UTOPIA GLOBAL, SL	<i>Món Cavall Fort</i>	Català	16.796,78	8.398,39
FRAME ZERO, SL	<i>No me trajo la cigüeña, llegué en helicóptero</i>	Castellà	10.719,98	5.359,99
TENGOTWO, SL	<i>No plorar mai</i>	Portuguès/ català/ anglès/ castellà	15.620,56	7.810,28
CROMOSOMA, SA	<i>Orquestra de la bona sort</i>	Català	11.676,36	5.838,18
RBA CONTENIDOS AUDIOVISUALES, SA	<i>Pau Casals, una simfonia per la pau</i>	Català	14.839,54	7.419,77
INICIA FILMS, SL	<i>Penjats d'un somni</i>	Castellà/català	15.550,78	7.775,39
RBA CONTENIDOS AUDIOVISUALES, SA	<i>Picasso i Barcelona</i>	Català	18.744,68	9.372,34
CORTE Y CONFECCIÓN DE PELÍCULAS, SL	<i>Qatar, la carrera</i>	Castellà/anglès/ àrab/català	11.533,48	5.766,74
FILMS DE L'ORIENT, SL	<i>Quatre d'Onze</i>	Català	7.810,28	3.905,14
MARIO PONS MÚRIA	<i>Segula, lo futur de les Terres de l'Ebre</i>	Català	15.464,36	7.732,18
A CONTRALUZ FILMS, SL	<i>The Sark Case</i>	Anglès	11.199,94	5.599,97
BATABAT, SCCL	<i>Tornar a Nadia</i>	Afganès/català	13.277,48	6.638,74
JUSTIN WEBSTER PRODUCTIONS, SL	<i>Trasplantaments</i>	Català	12.109,06	6.054,53
SOUL PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, SL	<i>Un poema en terra estranya</i>	Francès/català/ castellà	15.620,56	7.810,28
PARTAL, MARESMA I ASSOCIATS, SL	<i>Una llengua que camina</i>	Català	7.810,28	3.905,14
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Velocitat</i>	Català	11.428,78	5.714,39
MARMARA COMUNICACIÓ	<i>Xavier Montsalvatge. Homenatge a un compositor</i>	Català	15.728,50	7.864,25
TOTAL			500.000,00	250.000,00

• Execució d'anualitats 2011 de subvencions pluriennals a empreses de producció independents per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió concedides en anys anteriors

S'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors:

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2011
MINIMAL FILMS	<i>Al final de l'escapada</i>	2010	11.740,94
FILMSNOMADES, SCP	<i>Amuertemorir!</i>	2010	7.795,50
DAVID HARTMANN	<i>Aula oberta</i>	2010	4.647,45
SÉPTIMO ELEMENTO, SL	<i>Barcelona era una festa underground 1970-1980</i>	2010	8.067,01
CROMOSOMA, SA	<i>Brava! Victoria</i>	2010	11.740,94
NAIS PRODUCCIONS, SL	<i>Casals, el cant de la pau</i>	2010	11.740,94
ELS FILMS DE LA RAMBLA, SA	<i>Cinema a la fi</i>	2010	9.979,80
MEDIA 3.14, SL	<i>Comprar, llençar, comprar</i>	2010	11.740,94

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2011
MINORIA ABSOLUTA, SL	<i>Cop al banc central</i>	2010	9.064,99
UNICAMENTE SEVERO FILMS, SLU	<i>Dansa als esperits</i>	2010	5.870,47
Pere Portabella Ràfols - FILMS 59	<i>Dansa als esperits</i>	2010	5.870,47
ABYSSINIA FILMS, SL	<i>Del vent al blau</i>	2009	5.856,86
LA TRINXERA, SCCL	<i>Destruir i construir</i>	2010	10.958,21
CROMOSOMA, SA	<i>El Papis, anatomia d'un atemptat</i>	2010	10.625,57
NANOUK FILMS, SL	<i>From Texas to Arbúcies</i> (Will Johnson + Anímic)	2010	1.504,46
RBA CONTENIDOS AUDIOVISUALES, SA	<i>Jaume Vicens Vives. Renovar la història, construir un país</i>	2010	11.740,94
OPTIM TV AUDIOVISUAL, SL	<i>Jesús Monzón, el líder oblidat per la història</i>	2010	11.060,94
PRODUCCIONES DOBLE BANDA, SL	<i>La camisa de Christa Leem</i>	2010	10.146,13
NANOUK FILMS, SL	<i>La terra de l'estrany</i>	2010	2.115,33
ESTUDI PLAYTIME, SL	<i>Last Chapter</i>	2010	7.338,09
SET MÀGIC AUDIOVISUAL, SL	<i>L'últim dret</i>	2010	9.715,63
CROMOSOMA, SA	<i>Miquel Batllori, l'agudesia d'un savi</i>	2010	4.378,39
M. ROSA CAIXACH MARSOL	<i>Miquel Batllori, l'agudesia d'un savi</i>	2010	4.378,39
SANTA MANDRA, SLU	<i>Pla/Lectus</i>	2010	7.338,09
BATABAT, SCCL	<i>Sinaia</i>	2010	7.582,69
SÉPTIMO ELEMENTO, SL	<i>Terra d'oportunitats: L'Olivera, una cooperativa d'inclusió social</i>	2010	6.386,24
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Una flama al cor</i>	2010	9.574,73
MAGNÈTIC FILMS, SL	<i>Verd sobre blau. El món casteller vist des de dins</i>	2010	4.892,06
AUTOMATIC FILMS SOCIEDAD LIMITADA	<i>Vides paral·leles</i>	2010	7.827,30
TOTAL			231.679,50

Subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la realització de llargmetratges televisius de ficció en versió original catalana o doblada al català, per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals, i impulsar la producció de llargmetratges televisius que canalitzin el talent creatiu, tècnic i artístic, així com consolidar el sector audiovisual mitjançant la participació de personal tècnic i empreses establertes a Catalunya. Els llargmetratges televisius de ficció han d'estar finalitzats, com a màxim, el 31 de desembre del 2013.

La dotació és de 1.800.000,00 i s'han subvencionat 9 llargmetratges televisius de ficció (11 expedients), tots ells de caràcter pluriennal, per un import de 1.194.264,00 euros (el 66,35% de la dotació). L'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 597.132,00 euros.

A més, s'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors; l'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 1.168.243,33 euros.

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011	Anualitat 2011
FAUSTO PRODUCCIONES, SL (39,46%)	<i>Cenizas</i>	Castellà	90.000,00	45.000,00
DISTINTO FILMS, SL	<i>Clara Campoamor, la dona oblidada</i>	Castellà	110.000,00	55.000,00
OBERON CINEMATOGRÀFICA	<i>Codi 60</i>	Català	120.000,00	60.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS	<i>Desclassificats</i>	Català	120.000,00	60.000,00
DREAM TEAM CONCEPT (39%)	<i>Lluna plena</i>	Castellà	90.000,00	45.000,00
OVIDEO TV, SA	<i>Meublé (la Casita Blanca)</i>	Català	94.264,00	47.132,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Olor de colònia (minisèrie)</i>	Català	120.000,00	60.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Olor de colònia (minisèrie)</i>	Català	120.000,00	60.000,00
OVIDEO TV (40,55%)	<i>Tocant el mar</i>	Castellà	90.000,00	45.000,00
COPIA CERO PRODUCCIONES, SL (80%)	<i>Una carta para Evita (minisèrie)</i>	Castellà	120.000,00	60.000,00
COPIA CERO PRODUCCIONES, SL (80%)	<i>Una carta para Evita (minisèrie)</i>	Castellà	120.000,00	60.000,00
TOTAL		TOTAL	1.194.264,00	597.132,00

- Execució d'anualitats 2011 de subvencions pluriennals a empreses de producció independents per a la realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió concedides en anys anteriors

S'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors:

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2011
MINORIA ABSOLUTA, SL	<i>14 d'abril. Macià contra Companys</i>	2010	55.459,95
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN	<i>ALAKRANA</i>	2010	27.500,00
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>ALAKRANA (1r episodi)</i>	2010	27.500,00
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>ALAKRANA (2n episodi)</i>	2010	27.500,00
ZENTROPA INTERNATIONAL SPAIN	<i>ALAKRANA (2n episodi)</i>	2010	27.500,00
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>Asunto Reiner</i>	2009	18.000,00
PRODIGIUS CINEMA, SL	<i>Barcelona Ciutat Neutral (I)</i>	2010	55.459,95
PRODIGIUS CINEMA, SL	<i>Barcelona Ciutat Neutral (II)</i>	2010	55.459,95
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, SA	<i>Conte de nadal@.cat</i>	2009	32.000,00
DIAGONAL TELEVISIÓ, SA	<i>Deslliga't</i>	2009	21.000,00
DREAM TEAM CONCEPT, SL	<i>El criminal</i>	2010	46.075,57
IKIRU FILMS, SL	<i>El síndrome cacareco</i>	2010	41.594,96
YAKIMA FILMS, SL	<i>Encadenats</i>	2010	41.594,96
OVIDEO TV, SA	<i>Ermessenda (I)</i>	2010	60.000,00
OVIDEO TV, SA	<i>Ermessenda (II)</i>	2010	60.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	<i>Germanes</i>	2010	27.729,98
OVIDEO TV, SA	<i>Germanes</i>	2010	27.729,98
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	<i>Implosion</i>	2010	50.838,28
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>La balada del estrecho</i>	2009	20.000,00
INTERIOR NOCHE, SL	<i>L'Edèn</i>	2009	30.000,00
PRODIGIUS CINEMA, SL	<i>Mar de plàstic</i>	2009	24.000,00
LA NUTRIA PRODUCCIONS, SL	<i>Morir en 3 actes</i>	2010	11.091,99
ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, SL	<i>Morir en 3 actes</i>	2010	44.367,96

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2011
FAUSTO PRODUCCIONES, SL	<i>Terra baixa</i>	2010	55.459,95
IKIRU FILMS, SL	<i>Tornar a casa</i>	2009	18.000,00
DIAGONAL TELEVISIO, SA	<i>La Trinca: biografia no autoritzada</i>	2010	55.459,95
RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISIÓN, SL	<i>Ull per ull (capítol I)</i>	2009	32.000,00
RODAR Y RODAR CINE Y TELEVISIÓN, SL	<i>Ull per ull (capítol II)</i>	2009	32.000,00
BRUTAL MEDIA, SL	<i>Volveremos (capítol 1)</i>	2010	55.459,95
BRUTAL MEDIA, SL	<i>Volveremos (capítol 2)</i>	2010	55.459,95
JET FILMS, SA	<i>Wendy placa 20957</i>	2009	32.000,00
TOTAL			1.168.243,33

Subvencions per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica, que estiguin dirigits preferentment a un públic objectiu jove. Així mateix, aquesta subvenció vol fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat dirigits als mercats nacionals i internacionals. El llargmetratge d'animació ha de tenir una durada mínima de 60 minuts. Les sèries d'animació han de tenir una durada global mínima de 90 minuts.

La dotació és d'1.500.000,00 euros i s'han subvencionat 6 projectes, tots ells de caràcter pluriennal, per un import total de 1.400.000,00 euros (el 93,33% de la dotació). L'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 700.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Versió	Concedit 2011	Anualitat 2011
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	<i>Aquest conte no s'ha acabat</i>	Català	250.000,00	125.000,00
TRIACOM AUDIOVISUAL, SL	<i>Bíbots</i>	Català	250.000,00	125.000,00
MUF LABORATORI D'IMATGE, ART I ANIMACIÓ, SL	<i>Històries del Barça</i>	Català	250.000,00	125.000,00
TEIDEES AUDIOVISUAL, SL	<i>Misha, la gata violeta</i>	Català	150.000,00	75.000,00
TOMAVISTAS, SL	<i>Rudy l'escollit</i>	Català	250.000,00	125.000,00
CROMOSOMA, SA	<i>Zoli & Pokey</i>	Català	250.000,00	125.000,00
TOTAL			1.400.000,00	700.000,00

A més, s'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors; l'import corresponent a l'anualitat 2011 és de 810.000,00 euros.

• **Execució d'anualitats 2011 de subvencions pluriennals per a la realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats 2011 de les subvencions concedides en anys anteriors:

Beneficiari	Objecte	Any concessió	Anualitat 2011
Menys de 150 minuts			150.000,00
EDITORIAL CLARET, SLU	<i>L'illa del far</i>	2009	75.000,00
MOTION PICTURES, SA	<i>Glumpers</i>	2010	75.000,00
Més de 150 minuts			660.000,00
SCREEN VEINTIUNO, SA	<i>Zookaboo</i>	2009	50.000,00
PRODUCCIONS D'EMPATIA DIGITAL, SL	<i>Los extras</i>	2008	50.000,00
IMIRA ENTERTAINMENT, SL	<i>Lucky Fred</i>	2008	40.000,00
CROMOSOMA, SA	<i>Lila</i>	2008	40.000,00
ESTUDIO DE DISEÑO AVANZADO, SL	<i>Arnau Benastut</i>	2009	75.000,00
TOMAVISTAS, SL	<i>Coses de noies (i de nois!)</i>	2010	75.000,00
INERCIA FILMS, SL	<i>Fada Menta</i>	2010	45.000,00
PRODUCCIONS D'EMPATIA DIGITAL, SL	<i>Laland</i>	2009	75.000,00
IMIRA ENTERTAINMENT, SL	<i>MYO & GA</i>	2010	75.000,00
EDEBÉ AUDIOVISUAL, SL	<i>Quatre amics i mig</i>	2010	75.000,00
SWEATBOX, SL	<i>Races de nit (Nightbreeds)</i>	2010	60.000,00
TOTAL			810.000,00

Suport a les activitats d'exhibició, difusió i promoció

El suport a la difusió o la promoció del sector de l'audiovisual s'ha dut a terme mitjançant la convocatòria de diverses línies de subvenció de concurrència pública i ajuts singulars.

L'import total dels ajuts concedits per aquest concepte durant l'any 2011 ha estat de 1.679.021,93 euros.

Subvencions per a l'organització, promoció i difusió a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals

L'objecte d'aquesta convocatòria és la concessió de subvencions per a l'organització, promoció i difusió a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals. A títol enunciatiu s'inclouen, entre d'altres, els festivals, les mostres i els cicles de cinema, així com les activitats de caràcter professional i els mercats, els premis, les jornades i els congressos.

El 2011 s'han obert dues convocatòries amb una dotació global de 792.165,00 euros i s'han subvencionat 52 projectes per l'import total de la dotació.

Primera convocatòria

S'han concedit 28 projectes per un import total de 409.365,00 euros.

Tipologia dels projectes concedits: 17 corresponen a festivals i mostres de cinema, 6 a activitats cinematogràfiques i 5 a formació.

FESTIVALS

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
99 PRODUCCIONS, SL	OFFF, let's feed the future	15.000,00
ASSOCIACIÓ CEP (Cultura i Entorn del Pirineu)	Mostra de Cinema de Muntanya als Pirineus - PICURT 2011	4.250,00
ASSOCIACIÓ CINEMATOGRAFICA NANOOK DE VIDRERES	Festival Internacional de Curtmetratge Documental de Vidreres CURT.DOC	5.100,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL OLOT.DOC	Mostra Internacional de Documentals Olot.doc	1.000,00
ASSOCIACIÓ FESTIVAL DE CINEMA I VÍDEO DEL MEDI AMBIENT	FICMA, Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient	12.750,00
ASSOCIACIÓ MECAL	Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona - MECAL PRO 2011	12.750,00
CASAL LAMBDA	XVI Mostra de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona - Mostra FIRE!!	16.150,00
CENTRE LLATINOAMERICÀ DE LLEIDA	XVII Mostra de Cinema Llatinoamericana de Lleida	25.500,00
COOPERATIVA PROMOTORA DE MITJANS AUDIOVISUALS (Drac Màgic)	XIX Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona	15.300,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOLIDARI DE NAVARCLES (FICNA)	CLAM, Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarclles (VIII edició)	3.400,00
FUNDACIÓ CIUTAT DE VILADECANS	DogVille 3D Film Festival	10.000,00
INSTITUT MUNICIPAL D'ACCIÓ CULTURAL DE LLEIDA	ANIMAC - Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya	76.500,00
NOU CINEMART, SLU	Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona	20.000,00
PLANETA MED, SL (Paral·lel 40)	DOCSBARCELONA - Festival Internacional de Documentals i Pitching Forum	80.000,00
PLAY ACCIÓ CULTURAL	REC - Festival Internacional de Cinema de Tarragona	20.000,00
POCC (Petita Organització Cinematogràfica de Cambrils)	FEC CAMBRILS - Festival Europeu de Curtmetratges	5.100,00
POCC (Petita Organització Cinematogràfica de Cambrils)	FEC REUS - Festival Europeu de Curtmetratges	5.100,00
TOTAL		327.900,00

ACTIVITATS

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASSOCIACIÓ D'ARTISTES AUDIOVISUALS DE TARRAGONA	Sala 8 i Mig de versions originals	5.100,00
ASSOCIACIÓ DELS AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	Projecte d'exhibició de materials alternatius cinematogràfics a la distribució comercial Cinema Catalunya de Ribes de Freser	4.250,00
COORDINADORA DE FESTIVALS I MOSTRES DE CINEMA I VÍDEO DE CATALUNYA. CI&VI	Activitats CI&VI als festivals 2011	8.500,00
COL·LEGI PROFESSIONAL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA	Jornada "Història, cultura i futur dels videojocs a Catalunya"	8.000,00
PLANETA MED, SL (Paral·lel 40)	El Documental del Mes	25.500,00
PLAY ACCIÓ CULTURAL	Cicle de Cinema Contemporani	4.250,00
TOTAL		55.600,00

FORMACIÓ

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASSOCIACIÓ MECAL	Petits dibuixos animats: taller de curtmètrages d'animació per a nens	3.400,00
CONSELL COMARCAL DEL PALLARS SOBIRÀ	Projecte de recerca amb mitjans audiovisuals de 4rt d'ESO	2.465,00
COOPERATIVA PROMOTORA DE MITJANS AUDIOVISUALS (Drac Màgic)	Construint mirades: formació en llenguatges audiovisuals (1a fase)	8.000,00
ESPECTARAMA, SA	Verdi Kids Audiovisual	7.000,00
JAUME FARGAS I COLL	MINICINE	5.000,00
TOTAL		25.865,00

Segona convocatòria

S'han subvencionat 24 projectes per un import total de 382.800,00 euros.
Tipologia dels projectes concedits: 14 corresponen a festivals i mostres de cinema, 5 a activitats cinematogràfiques i 5 a formació.

FESTIVALS

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASSOCIACIÓ ACCIÓ KON GANAS (AKONGA)	Fascourt de Masnou	3.000,00
ASSOCIACIÓ ARTFUTURA	ARTFUTURA 2011	10.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL L'ULL ANÒNIM	XVI Mostra de Cinema Africà de Barcelona	15.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL MODIband	IV Edició del Festival de Cinema Infantil El Meu Primer Festival	18.000,00
ASSOCIACIÓ FESTIVAL DE CINEMA DE MANRESA	FECINEMA - XIII Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa	20.000,00
ASSOCIACIÓ NITS DE CINEMA ORIENTAL	Festival Nits de Cinema Oriental - Vic	15.000,00
ASSOCIACIÓ SODEPAU, Solidaritat per al Desenvolupament i la Pau	V Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya	5.000,00
ATENEU IGUALADÍ DE LA CLASSE OBRERA	Zoom Igualada 2011, Festival Europeu de Telefilms (IX edició)	16.000,00
BADALONA COMUNICACIÓ, SA	FILMETS Badalona Film Festival 2011	13.000,00
CINE CLUB VILAFRANCA	Mostra de Curtmetratges de Vilafranca - MOST XVI edició	10.000,00
FESTIVAL CINEMA DE TERROR DE MOLINS DE REI	XXX Festival de Cine de Terror de Molins de Rei	4.000,00
FUNDACIÓ PRIVADA FESTIVAL CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ	Festival de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló (XXIX edició)	18.000,00
INEDIT PRODUCCIONES, SL	IN-EDIT, Festival Internacional de Cinema i Documental Musical (IX edició)	25.000,00
LA FÀBRICA DE CINEMA ALTERNATIU	L'ALTERNATIVA, Festival de Cinema Independent de Barcelona (XVIII edició)	75.000,00
TOTAL		247.000,00

ACTIVITATS

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
APIMED - ASS. INT'L DE PRODUCTORS INDEP. DE LA MEDITERRÀNIA	MEDIMED 2011 (XII edició)	53.000,00
ASS. COORD.DE FESTIVALS DE CINEMA I VÍDEO	Activitats CI&VI als Festivals CI&VI	5.500,00
ASS. COORD.DE FESTIVALS DE CINEMA I VÍDEO	III Jornades de Debat, Formació i Projeccions	20.000,00
LUVÀNIA, SL	Noves tendències en l'animació infantil	5.000,00
PLANETA MED, SL (Paral·lel 40)	El documental del mes	18.000,00
TOTAL		101.500,00

FORMACIÓ

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASSOCIACIÓ PRODUCTORS CATALANS. BARCELONA AUDIOVISUAL	Jornada formativa "TV movies, producte estratègic per a la indústria audiovisual independent catalana"	6.000,00
CONSELL COMARCAL PALLARS SOBIRÀ	Projecte de recerca amb mitjans audiovisuals per a 4rt d'ESO	2.000,00
COOPERATIVA PROMOTORA DE MITJANS AUDIOVISUALS (Drac Màgic)	Construint Mirades - 2a fase: formació en llenguatges audiovisuals	8.000,00
TALLER DE CINEMA (Jaume Fargas i Coll)	Minicine: Programació mensual de qualitat amb taller pràctics de cinema d'animació	3.000,00
TANIA BALLO COLELL	La Caixeta de Llumins - Mostra itinerant de cinema infantil dintre d'una caravana	15.300,00
TOTAL		34.300,00

Subvencions per a l'accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes i per a la seva modernització tecnològica

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és establir diverses línies de suport per ajudar les sales d'exhibició cinematogràfica a afavorir l'accés dels espectadors a la diversitat de la producció cultural, mantenint una programació de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes, així com per estimular i facilitar la modernització tecnològica del sector, atenent les següents modalitats:

- a) Subvencions per a l'accés a còpies de pel·lícules comunitàries europees i iberoamericanes.
- b) Subvencions per a la modernització tecnològica de l'equip de projecció.
- c) Modernització tecnològica dels sistemes d'expedició i control de taquilla i de comercialització tecnològica d'entrades.

La dotació és de 300.000,00 euros i s'ha concedit un total de 270.106,93 euros (el 90,04% de la dotació), que corresponen a 55 expedients atorgats d'un total de 60 tramitats.

A) Accés a còpies

S'han subvencionat 49 projectes per un import de 215.000,02 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
AJUNTAMENT D'ALMACELLES	Cinema Casal (Almacelles)	2.591,12
AJUNTAMENT DE BEGUR	Cinema Casino (Begur)	3.428,37
AJUNTAMENT DE CASTELLDANS	Cinema Llar del Productor (Castelldans)	935,00
AJUNTAMENT DE LA TORRE DE L'ESPANYOL	Cinema Societat Recreativa (la Torre de l'Espanyol)	1.271,90
AJUNTAMENT DE MALDÀ	Cinema Centre Local Cultural (Maldà)	741,00
ARRENDAMIENTOS, INDUSTRIAS Y COMERCIO, SL	Cinemes Arinco - sales 1, 2 i 3 (Palamós)	5.998,59
ASSOCIACIÓ EL CENTRE DE LLORENÇ DEL PENEDÈS	Cinema El Centre (Llorenç del Penedès)	1.392,00
BOGART MULTICINES, SL	Cinema Kubrick (Vilafranca del Penedès)	1.679,09
CASAL CAMPRODONÍ	Cinema Casal Camprodoní (Camprodon)	2.646,68
CENTRE MORAL D'ARENYS DE MUNT	Cinema Centre Moral (Arenys de Munt)	1.149,00
CINEMATOGRÀFICA PALAMÓS, SA	Cinemes Kyton - sales 1, 2 i 3 (Palamós)	7.254,08
CINEMES GIRONA, SL	Cinemes Girona - sales 1, 2 i 3 (Barcelona)	16.583,79
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Agrupació (Vielha e Mijaran)	2.118,13
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Comtal (Ripoll)	2.329,86
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Avinguda (La Pobla de Segur)	2.113,90
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Casal Montblanquí (Montblanc)	2.508,46
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Planell - Sala A (Linyola)	2.796,52
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Casal (Agramunt)	2.471,94
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Casal (Cervera)	2.613,47
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Teatre Armengol (Bellpuig)	2.498,08
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinemes Majèstic - sales A i B (Tàrraga)	6.131,37
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinemes Catalunya - sales A i B (Berga)	5.620,29
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinemes Urgell - sales A, B i 3 (Mollerussa)	7.335,92
CLUB ESPORTIU DE BOT	Cinema Esportiu (Bot)	548,80
COL·LECTIU DE CRÍTIQUES DE CINEMA DE GIRONA	Cinema Truffaut (Girona)	4.960,94
DIAFRAGMA PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, SL	Cinemes Mèliès - Sales 1 i 2 (Barcelona)	11.086,22
GLORIBAL, SL	Cinema Aribau Club - Sales 1 i 2 (Barcelona)	7.297,72
GRUP D'EMPRESA RIBAGORÇANA	Cinema Ribagorçana (el Pont de Suert)	1.934,04
IMMOBILIARIA BALUR, SA	Cinema Urgell (Barcelona)	2.176,37
IMMOBILIARIA DE EDIFICIOS URBANOS, SA	Cinema Club Coliseum (Barcelona)	5.776,24
JAUME FLOTATS BOSCH	Cinema Flotats (Tornabous)	940,60
JOCALBER, SL	Cinema Vigatà - sales 1 i 2 (Vic)	7.397,60
JOCALBER, SL	Cinema Nou - sales 1 i 2 (Vic)	9.247,17
JORDI CORTADA ARGILES, SL	Cinema Principal (Lleida)	4.033,20
JOSEP CODINA TRISTANY	Cinema Paris (Solsona)	2.239,22
JOSEP MARIA MIRÓ CASULA	Cinema Alhambra (La Garriga)	4.260,81
MALICK SERVEIS CINEMATOGRÀFICS, SL	Cinema Maldà (Barcelona)	3.688,28
MARIMÓN PADROSA, SL	Cinema Capri (el Prat de Llobregat)	1.704,50
MONTSERRAT GUIU MARCH	Cinemes Guiu - sales 1 i 2 (la Seu d'Urgell)	6.359,73
OAK CINEMA, SL	Cinemes Metropol - sales 1 i 2 (Castelldefels)	7.508,74
SALA VORS, SL	Cinema Prado (Sitges)	4.323,04
SALA VORS, SL	Cinema El Retiro (Sitges)	2.055,03
SEGRI OCI, SA	Cinema Funatic - sales 1, 2 i 3 (Lleida)	16.644,19
SOCIETAT CULTURAL I RECREATIVA EL FOMENT	Cinema El Foment (Sant Martí de Maldà)	500,40
SOCIETAT MUNICIPAL DE COMUNICACIÓ DE TERRASSA, SA	Cinema Catalunya - sales 1 i 2 (Terrassa)	10.562,59
SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO	Cinema El Retiro (Sitges)	1.805,38
SOCIETAT UNIÓ RECREATIVA DE CABACES	Cinema Unió Recreativa de Cabaces (Cabaces)	389,10

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
CIDACRA 21, SL	Cinema Sala Mozart (Calella)	2.547,82
CINE NÁPOLES, SL	Cinema Nàpols - sales 1 i 2 (Barcelona)	10.803,73
TOTAL		215.000,02

B) Modernització tecnològica de l'equip de projecció

S'han subvencionat 5 projectes per un import de 53.106,91 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
CINE NÁPOLES, SL	Cinema Nàpols - sales 1 i 2 (Barcelona)	1.907,66
CIRCUIT URGELLENC, SA	Cinema Urgell Sala B (Mollerussa)	12.416,04
DIAFRAGMA PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, SL	Cinemes Méliès - sales 1 i 2 (Barcelona)	15.910,70
GLORIBAL, SL	Cinema Aribau Club - sales 1 i 2 (Barcelona)	20.789,50
MONTSERRAT GUIU MARCH	Cinemes Guiu - sales 1 i 2 (la Seu d'Urgell)	2.083,01
TOTAL		53.106,91

C) Modernització tecnològica de la taquilla

S'ha subvencionat 1 projecte per un import de 2.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
DIAFRAGMA PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, SL	Cinemes Méliès - sales 1 i 2 (Barcelona)	2.000,00

Ajuts singulars a activitats d'exhibició, difusió i promoció

S'ha subvencionat 2 projectes per un import global de 616.750,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
MASSA D'OR PRODUCCIONS	Activitats d'actuació per la candidatura de Pa negre als premis Oscar 2012 de la LXXXIV edició de l'Acadèmia de Cinema, EUA	60.000,00
CINEMATOGRÁFIQUES AUDIOVISUALS ,SL		
FUNDACIÓ PRIVADA SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA	Organització i realització del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (XLIV edició)	556.750,00
TOTAL		616.750,00

- Execució d'anualitats 2011 d'ajus de caràcter pluriennal concedits l'any anterior

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2011
ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ	Pla d'actuació 2010-2012 per a la promoció del cinema català	2010 - 2011	225.000,00

Suport a la millora de les infraestructures

S'ha subvencionat un projecte per un import de 166.666,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
PARC AUDIOVISUAL DE CATALUNYA, SL	Funcionament de la societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent a l'exercici 2011	166.666,00

Resum d'expedients de subvencions 2011*

	Sol·licitats	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Suport a la formació							
Ajuts singulars de suport a la formació	1				1	1	1
Suport a la producció i explotació de pel·lícules							
Millora de projectes audiovisuals en fase de desenvolupament	100	1	7	43	49	34	45
Producció de llargmetratges cinematogràfics	70	6	13		51	43	42
Explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	198	33	32		133	42	41
Explotació i difusió de llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format. Transitòria	34	1	3		30	10	9
Producció de curtmetratges cinematogràfics	107	13			94	52	25
Producció de llargmetratges cinematogràfics que tinguin mèrits artístics i culturals	45	0	5	31	9	8	8
Producció d'obres audiovisuals amb alta capacitat d'exhibició i difusió (cinema)	22	0	3	14	5	5	5
Producció d'obres audiovisuals amb alta capacitat d'exhibició i difusió (televisió)	17			9	8	7	6
Realització de documentals destinats a ser emesos per televisió	56	1	11		44	38	43
Realització de llargmetratges televisius de ficció destinats a ser emesos per televisió	25	0	14		11	8	9
Realització de sèries i llargmetratges d'animació destinats a ser emesos per televisió	13	0	1	6	6	6	6
Suport a activitats d'exhibició, difusió i promoció							
Organització, promoció i difusió a Catalunya d'esdeveniments audiovisuals	119	10	21	36	52	44	52
Accés de les sales d'exhibició cinematogràfica independents a còpies de pel·lícules comunitàries i iberoamericanes i per a la seva modernització tecnològica	60	3	2		55	37	55
Ajuts singulars a activitats d'exhibició, difusió i promoció	2				2	2	2
Suport a la millora d'infraestructures	1				1	1	1
TOTAL	870	68	112	139	551	338	350

* Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2011 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

II. Serveis prestats directament per l'ICIC al sector de l'audiovisual

Emissió de dictàmens d'elegibilitat i viabilitat tècnica

L'ICIC ha emès un total de 29 informes d'elegibilitat i viabilitat tècnica a l'Institut Català de Finances (ICF) per un import global de 7.352.200,00 euros. 5 d'aquests han estat una ampliació d'un informe anterior. D'aquests 29 informes, l'ICF ha formalitzat finalment 26 operacions per un import global de 6.151.116,00 euros.

De les 19 operacions tramitades, cal destacar-ne les característiques següents:

- Un total de 29 operacions s'emmarquen dins el conveni signat entre l'ICF i Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC). D'aquestes, 12 han estat destinades a finançar llargmetratges cinematogràfics, 5 a TV movies, una a un documental i una a una sèrie d'animació.
- 7 operacions s'emmarquen dins el conveni signat entre l'ICF i Barcelona Audiovisual (BA). D'aquestes, 5 han estat destinades a finançar la producció de llargmetratges cinematogràfics, una a una sèrie de televisió i una a una minisèrie.
- Una operació s'emmarca dins el conveni signat entre l'ICF i l'Associació de Productors Independents de Catalunya (APIC). Aquesta ha estat destinada a finançar un llargmetratge cinematogràfic.
- Finalment, les 2 operacions restants no estan adscrites a cap conveni i s'emmarquen dins una línia general d'operacions. Aquestes operacions han estat destinades a un llargmetratge i a programes d'entreteniment.

Aprovació de coproduccions audiovisuals

Durant l'any 2011 s'han aprovat un total de 17 coproduccions internacionals: 14 són coproduccions bipartides, 1 tripartida, 1 multipartida que va ser modificada posteriorment i 1 que corresponen a una modificació de resolució

De les 14 coproduccions bipartides, 3 s'han dut a terme amb empreses europees (2 amb França i una amb Holanda); 7 han estat amb empreses de països llatinoamericans (2 amb l' Argentina, 2 amb Mèxic, 1 amb l'Uruguai, 1 amb Veneçuela i 1 amb Brasil), i 4 han estat amb empreses d'altres territoris (2 amb empreses dels Estats Units, 1 amb Puerto Rico i 1 amb Canadà).

La coproducció tripartida s'ha dut a terme amb Alemanya i Sud-àfrica. La coproducció multipartida s'ha dut a terme amb França, Alemanya i Polònia que va ser modificada posteriorment al canviar l'empresa coproductora polonesa. A més, s'ha modificat una resolució d'aprovació

de coproducció: aprovada l'any 2010, corresponent a una coproducció bipartida que es va fer amb França, per que s'hi ha afegit altres empreses coproductores.

Productora catalana	Títol	Nacionalitat empreses coproductores
Edie Saeta, SA De-De-Ema Visual, SL	<i>La lapidació de Sant Esteve</i>	França
A Contracorriente Films	<i>El chef</i>	França
Arcadia Motion Picture, SL Nix Films, AIE SISFO, AIE The Krake, AIE	<i>Blancaneus</i>	França
Alta Realitat, SL	<i>Coup de Grâce</i>	Holanda
Versàtil Cinema, SL	<i>God of Camage</i>	França/Alemanya/ Polònia
ABS Production-Barcelona, SL	<i>Penumbra</i>	Argentina
Mediaproduccion, SL Versàtil Cinema, SL	<i>La vida útil</i>	Uruguai
Castro Producc. Cinematográf.	<i>La distancia más larga</i>	Veneçuela
Nextudio, SL	<i>Ciudadano ilustre</i>	Argentina
Mediaproduccion, SL Versàtil Cinema, SL	<i>Norteadó</i>	Mèxic
Minoria Absoluta, SL	<i>Descalç sobre la terra vermella</i>	Brasil
Castro Producc. Cinematográf.	<i>Mala luz</i>	Mèxic
Soul Produccions Audiovisuais, SL	<i>Un poema en terra estranya. El pessebre de Joan Alavedra i Pau Casals</i>	Puerto Rico
Mediaproduccion, SL Versàtil Cinema, SL	<i>Midnight in Paris</i>	USA
Versus Producciones Cinematográficas	<i>Emergo</i>	USA
Toma 58, SL	<i>Mamá</i>	Canadà
Versus Producciones Cinematográficas	<i>Strange but true</i>	Alemanya/Sud-àfrica

Qualificació d'obres audiovisuals

Qualificació 2007-2011

	2007	2008	2009	2010	2011	Variació 2010-2011
Obres exhibides en format cinematogràfic *	289	222	180	222	231	4,05%
Obres comercialitzades en format no cinematogràfic, DVD	3.306	3.427	1.712	1.759	1.916	8,93%
TOTAL	3.595	3.649	1.892	1.981	2.147	8,38%

* Obres qualificades per l'ICIC. Inclou la producció catalana exhibida a Catalunya i la producció estrangera distribuïda al territori per empreses catalanes.

Obres audiovisuals qualificades en format cinematogràfic

	2008			2009			2010			2011		
	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL
Llargmetratges	42	79	121	49	46	95	53	57	110	45	82	127
Curtmetratges	32	5	37	34	5	39	42	1	43	58	2	60
Tràilers	15	49	64	18	28	46	24	43	69	18	26	44
TOTAL	89	133	222	101	79	180	119	101	222	121	110	231

Obres audiovisuals qualificades en format no cinematogràfic

	2008			2009			2010			2011		
	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL	Producció catalana	Producció estrangera	TOTAL
Títols qualificats	272	3.155	3.427	185	1.527	1.712	113	1.646	1.759	109	1.807	1.916
Còpies comercialitzades	620.500	3.553.500	4.174.000	404.000	3.127.000	3.531.000	172.500	1.619.500	1.792.000	195.000	1.221.000	1.416.000

Exhibició cinematogràfica

L'any 2011 s'han processat 43.900 declaracions corresponents a les sales d'exhibició de Catalunya.

Dades generals d'exhibició 2011

Espectadors	Recaptació	Títols exhibits	Títols estrenats	Projeccions
20.099.823	136.874.883	915	510	862.350

Espectadors a Catalunya 2007-2011 per provincies

	2007	2008	2009	2010	2011
Barcelona	18.524.621	17.462.059	17.458.848	15.783.523	15.527.342
Girona	2.483.250	2.314.604	2.288.891	1.996.825	1.917.906
Lleida	814.039	838.920	859.935	790.097	795.909
Tarragona	2.105.555	1.925.368	1.977.133	1.862.152	1.858.666
CATALUNYA	23.927.465	22.540.951	22.584.807	20.432.597	20.099.823

Espectadors i recaptació als cinemes de Catalunya 2007-2011

	2007	2008	2009	2010	2011
Espectadors	23.927.465	22.540.912	22.584.807	20.432.597	20.099.823
Recaptació	143.272.249,67	135.352.024,27	140.341.914,02	141.350.368,03	136.874.883,00

Espectadors i recaptació de la producció catalana als cinemes de Catalunya 2007-2011

	2007	2008	2009	2010	2011
Espectadors	2.108.513	1.842.210	1.196.263	1.821.658	1.489.431
Recaptació	12.544.570,77	11.341.720,90	7.437.302,85	11.923.136,30	9.725.107,79

Pantalles actives a Catalunya 2007-2011

	2007	2008	2009	2010	2011	%
Barcelona	523	513	514	535	540	66,42%
Girona	102	95	96	93	93	11,44%
Lleida	61	61	60	62	61	7,50%
Tarragona	111	120	121	119	119	14,64%
CATALUNYA	797	789	791	809	813	100%

Nota: s'entén per pantalla activa aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any

Cinemes amb activitat cinematogràfica 2007-2011

	2007	2008	2009	2010	2011	%
Barcelona	94	91	94	96	94	51,09%
Girona	26	27	28	25	25	13,59%
Lleida	28	29	28	30	30	16,30%
Tarragona	32	32	33	36	35	19,02%
CATALUNYA	180	179	183	187	184	100%

Espectadors i recaptació de cinema en català (versió doblada). Evolució mensual 2011

	Titols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Gener	21	1.044	25.711	156.927,01
Febrer	17	770	21.678	118.436,73
Març	21	779	28.076	145.716,98
Abril	18	182	7.482	33.358,86
Maig	13	1.366	29.483	184.599,82
Juny	11	1.259	21.905	135.131,08
Juliol	12	1.032	28.397	189.894,25
Agost	5	1.149	32.063	194.490,55
Setembre	9	517	8.936	56.486,35
Octubre	26	1.741	57.160	376.820,03
Novembre	33	3.278	91.324	637.572,38
Desembre	26	3.134	66.618	432.690,79
Total	66 títols doblats	16.251	418.833	2.662.124,83

Àrea de les Arts Escèniques

Suport a la producció

Subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les produccions de teatre i de circ fetes durant l'any 2011 o que s'iniciïn durant l'any 2011 i que s'estrenin durant el mes de gener de l'any 2012. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, inclosa la derivada de l'estrena, i en cap cas no es consideren subvencionables les despeses d'explotació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

La dotació és de 810.000,00 euros i s'han subvencionat 65 projectes, corresponents a 60 empreses, per un import global de 810.000,00 euros (el 100% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ALTA REALITAT, SL	<i>Radiacions</i> d'Enric Juliana i Julià de Jòdar	23.400,00
ANGELET CANTOS MARC 002499869C, SLNE	<i>El biògraf</i> de Marc Angelet	23.850,00
APUNTA Teatre, SCCL	<i>Dòria</i> d'Iván Campillo	5.500,00
ARQUÉ SOLÀ, JOAN	<i>Més enllà de la foscor</i> d'AAVV	8.800,00
ARRUFAT CARRASCO, GLÒRIA	<i>Monstres</i> de Zip it Company	11.700,00
ARTIFEX PRODUCCIONS, SL	<i>Som una Nació</i> d'Òscar Orbezo	14.900,00
ART-MAGNETIC, SL	<i>Dos tristes tigres</i> de J. Sanchis Sinisterra	9.330,00
BARBANY TOMAS, DAMIÀ	<i>Groucho me enseñó su camiseta</i> de M. Vázquez Montalbán	12.500,00
BOHEMIA'S, SCP	<i>Villon</i> , les balades de François Villon	10.000,00
BOHEMIA'S, SCP	<i>20 de novembre</i> de Lars Noren	12.400,00
CARANDELL GOTTSCHESKY, ANDREU	<i>Un fill del nostre temps</i> d'Ödon Von Horvath	8.000,00
CIA. PASSABARRET, SL	<i>Convictus</i> de Cia. Passabarret	8.100,00
CIRCO RALUY, SL	<i>Circ Raluy - Generació circ</i> de Circ Raluy	24.000,00
CLOWNX TEATRE, SL	<i>Desperta bruixeta</i> de Victoria Szpunberg	8.000,00
COMPANYIA D'ESPECTACLES PA SUCAT, SCCL	<i>Tòfol a la ciutat</i> de J. Jubany i Ll. Graells	8.000,00
COMPANYIA I PRODUCCIONS LAZZIGAGS, SCP	<i>La importància de ser Frank</i> d'Oscar Wilde	13.000,00
COP DE CLOWN, SL	<i>Imbotubi</i> de C. Morandi i T. Toronell	4.600,00
DIVINAS, SCP	<i>Enchanté!</i> de Martí Torras i Divinas	12.900,00
EIRONEIA PRODUCCIONS, SL	<i>Axolots</i> de Joan Solana	12.000,00
EL REI DE LA MÀGIA, SCP	<i>(x màgia2)</i> de Josep M. Martínez	9.500,00
EL TEATRE DE LA NAU, SL	<i>Teoria de catàstrofe</i> de Toni Cabré	14.700,00
EL TEATRE DE LA NAU, SL	<i>Van Gogh</i> d'Ever Blanchet	11.300,00
EL TEATRE DE LA NAU, SL	<i>Oxigen</i> de Mar Monegal	11.000,00
ELAB STUDIO, SL	<i>The guarry men show</i> d'AAVV	7.000,00
ELECTROTOYLETS, SCP	<i>S'ha acabat el bròquil</i> d'O. Broggi i Electrotylets	20.500,00
ENCARA FAREM SALAT, SCP	<i>Terra baixa</i> d'Àngel Guimerà	9.000,00
ENTRESOL DE PRODUCCIONS 2005, SL	<i>El tub o tot és relatiu, però les coses són com són</i> d'Sławomir Mrozek	9.000,00
FACTORIA ARTIPOLIS	<i>Petits bastards</i> de Bill MacIlwraith	11.000,00
FACTORIA D'ESPECTACLES, SL	<i>Ticket</i> de Clownic	19.700,00
FARRÉS BROTHERS I CIA, SCCL	<i>Equilibristes</i> de Jordi Palet i Pep Farrés	9.400,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
FLYHARD PRODUCCIONS, SL	Burundanga de Jordi Galceran	21.000,00
GALLARDO DE LA TORRE, MIQUEL	<i>Diagnòstic: Hamlet</i> de Miquel Gallardo	7.600,00
GATARO, SL	<i>¡Ay Carmela!</i> de J. Sanchis Sinisterra	6.700,00
GESTORA D'ESPECTACLES NUS, SCP	<i>Joan sense por</i> de Germans Grimm	7.700,00
GESTORA D'ESPECTACLES NUS, SCP	<i>El rei de la jungla</i> de Joan Guasch	9.000,00
GRAPPA TEATRE, SL	<i>Entrevista amb un vampir que al final va resultar que potser no ho era tant</i> de Paco Mir i Gilbert Bosch	9.100,00
LA LLUNA NOVA PRODUCCIONS, SL	<i>Nadir</i> de Quim Español	14.000,00
LA MARRONETA, SCP	<i>Cock de Mike Bartlett</i>	14.000,00
LA REINA DE LA NIT, SL	<i>La pajarera</i> de Ll. Cunillé i X. Albertí	15.000,00
LA VIRGUERIA, SCP	<i>Paisaje sin casas</i> de Pablo Ley	8.000,00
LALUCKY SERVEIS DE L'ESPECTACLE, SL	<i>Vostè ja ho entendreà</i> de Claudio Magris	14.050,00
MARLIA PRODUCCIONS, SL	<i>Lili, Carmela i Amanda</i> , creació col·lectiva amb dramàtúrgia de Magda Puyo	14.500,00
MELANINA TEATRE, SCP	<i>Contança d'AAVV</i>	3.000,00
MIQUEL ÀNGEL RAYÓ MARTÍN	<i>Límits</i> de Marta Solé Bonay	12.000,00
NINE PRODUCCIONS, SL	<i>Romeu i Julieta a Gaza</i> de William Shakespeare	14.800,00
OCTUBRE TEATRAL, SL	<i>Gusev, un conte de Txèkhov</i> de Francesc Nel·lo i Jaume Villanueva	17.900,00
PITAL, SL	<i>El pianista d'aigua</i> d'Efimer	17.400,00
PRODUCCIONS LA FAVERA, SC	<i>La guerra d'A. Soler (Klamms Krieg)</i> de Kai Hensel	6.240,00
PRODUCCIONS TEATRE AL DETALL, SCCL	<i>Llepafils</i> de Jordi Palet	11.400,00
PROMOCIONS TEATRALS DEGIRA, SL	<i>Tornem després de la publicitat</i> de Carles Mallol	13.800,00
PULCINELLA PRODUCCIONS, SL	<i>Viatge a la lluna</i> de Montsalvatge/Espinàs i Guinovart/Miró	24.000,00
RE & MA 12, SL	<i>Nix tu, Simona</i> d'Albert Pijuan	2.800,00
ROCK AL COR, SC	<i>Rock al cor</i> de Jordi Rubau	17.200,00
ROSA GÀMIZ SÀNCHEZ	<i>Teatre dins el teatre</i> de Rosa Gàmiz	9.680,00
TEATRE NU, SCCL	<i>Raspall</i> de Pere Calders	24.000,00
TEATRE OBLIGATORI, SL	<i>Dreamin' & Rappin'</i> de Moisès Maicas i Anna Soler Horta (a partir d' <i>El somni d'una nit d'estiu</i> de W. Shakespeare)	16.500,00
TEATRIUM, SL	<i>Quartet</i> de Hiener Müller	23.000,00
TEATRIUM, SL	<i>Les tres germanes</i> de J. Sanchis Sinisterra	18.700,00
TEATRO DE LOS SENTIDOS	<i>De Cap... els dies del cel</i> de Patricia Menicelli	8.200,00
TEIA MONER, SCCL	<i>El món de Cela</i> de Jaume Cela	13.800,00
TRONO SERVEIS CULTURALS, SL	<i>Bildelberg, el cabaret del poder</i> de Toni Orensanz i Oriol Grau	13.700,00
TUTATIS PRODUCCIONS TEATRALS, SL	<i>Què hi faig aquí baix si sóc un àngel?</i> d'Empar Moliner	12.400,00
VIU EL TEATRE, SCP	<i>CASTING un musical molt animal</i> de Keko Pujol	13.000,00
WINNIE PRODUCCIONS, SL	<i>Dies felïços</i> de S. Beckett	6.750,00
ZITZANIA TEATRE, SL	<i>Art d'enamorar</i> d'Ovidi	6.000,00
TOTAL		810.000,00

Subvencions a companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport al manteniment de les activitats de les companyies i empreses de producció teatral i de circ, i a les empreses gestores de sala amb producció pròpia per al període de l'1 de gener al 31 d'agost de 2011.

La dotació és de 2.244.000,00 euros i s'han subvencionat 22 projectes de 22 companyies i empreses, per un import global de 2.243.211,00 euros (el 99,96% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS LA FURA DELS BAUS, SA	La Fura dels Baus	117.667,00
BITÓ PRODUCCIONS, SL	Bitó Produccions	94.670,00
BONNIN-JULVE, SL	Brossa Espai Escènic	109.350,00
CIRTA, SA	La Villarroel	102.333,00
COMEDIANTS, SA	Comediants	129.350,00
DAGOLL DAGOM, SA	Dagoll Dagom	129.350,00
JORDI PUJOL CORTES	Marduix	26.700,00
LA PERLA 29, SL	La Perla 29	92.666,00
MARIA AGUSTINA SOLÉ RIUMALLÓ	Jove Teatre Regina	88.333,00
MITHISTÒRIMA PRODUCCIONS, SL	Sala La Planeta	62.000,00
PANSPERMIA, SL	Marcel·lí Antúnez	38.350,00
PEP BOU, SL	Pep Bou	46.350,00
SALA BECKETT, SL	Sala Beckett	177.333,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Focus	153.333,00
SERVEIS ESCÈNICS ROMEA, SL	Teatre Romea	313.053,00
SOLMON TROS, SL	Sala Muntaner	106.670,00
TANTARANTANA TEATRE, SL	Teatre Tantarantana	109.350,00
TEATRE DE PONENT, SL	Teatre de Ponent	74.333,00
UNICOOP CULTURAL SCCL	Teatre de l'Aurora	46.000,00
VANIA PRODUCCIONS, SL	Vània Produccions	68.000,00
VERSUS TEATRE, SL	Versus Teatre	106.670,00
VOL-RAS TEATRE, SCCL	Vol-Ras	51.350,00
TOTAL		2.243.211,00

Subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ, i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport al manteniment de les activitats de les companyies i empreses de producció teatral i de circ, i a les empreses gestores de sala amb producció pròpia, mitjançant convenis triennals.

S'han executat les anualitats corresponents al 2011 de tres convenis per al període 2009-2011.

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2011
CIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA, SCCL	Companyia Comediants La Baldufa	2009-2011	40.000,00
LA TROCA PROMOCIONS ARTÍSTIQUES, SL	Productora La Troca	2009-2011	90.000,00
Q-ARS TEATRE, SL	Companyia Q-Ars	2009-2011	65.000,00
TOTAL			195.000,00

Suport a la difusió i promoció

Subvencions per col·laborar amb sales privades de teatre per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació teatral estable. S'entén per programació estable un mínim anual de 200 representacions teatrals de caràcter professional si és a la ciutat de Barcelona, o bé 50 representacions si és en una altra localitat.

La dotació és de 391.500,00 euros i s'han subvencionat 11 projectes, corresponents a 11 empreses, per un import global de 380.350,00 euros (el 97,15% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ACTIVITATS & REALITATS, SL	Teatreneu	45.050,00
CINE TEATRO BORRAS, SA	Teatre Borràs	17.000,00
CÍRCOL MALDÀ, SL	Círcol Maldà	42.500,00
EL REI DE LA MÀGIA, SCP	Teatre Museu El Rei de la Màgia	27.000,00
EL TEATRE DE LA NAU, SL	Teatre Gaudí Barcelona	55.250,00
FACTORIA ARTIPOLIS, SL	Teatre del Raval	29.750,00
GESTORA D'ESPECTACLES NUS, SCP	Guasch Teatre	42.500,00
LLABRES EUGENIO, NAVARRO	La Puntual	17.000,00
MAGANDANGO, SL	Sala Almeria Teatre	38.000,00
N54 PRODUCCIONS, S.L.	Sant Andreu Teatre	28.050,00
TRONO SERVEIS CULTURALS, SL	Sala Trono	38.250,00
TOTAL		380.350,00

Subvencions per a la promoció del sector del teatre i el circ de caràcter professional a Catalunya

La dotació d'aquesta línia de subvencions és de 100.000,00 euros i s'han subvencionat 8 projectes per un import global de 64.100,00 euros (el 64,10% del total de la dotació).

Aquesta línia té dues modalitats:

Modalitat A

Subvencions per a projectes d'adaptació a d'altres llengües de muntatges estrenats en català

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a afavorir la difusió i l'explotació en altres llengües d'espectacles teatrals o de circ produïts originalment en llengua catalana.

S'han subvencionat 3 projectes, corresponents a 3 empreses.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
MANUEL SEBASTIÁN VALLE	Adaptació d' <i>Acorde</i> a l'alemany	1.100,00
MISÒGINES, SA	Adaptació de <i>Delicades</i> al castellà	9.000,00
SIPARIO, SL	Adaptació de <i>Top model</i> al castellà	9.000,00
TOTAL MODALITAT A		19.100,00

Modalitat B

Subvencions per a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció dels sectors del teatre i el circ a Catalunya de caràcter professional.

L'objecte d'aquestes bases és donar suport a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin de manera decidida a la promoció dels sectors del teatre i el circ a Catalunya de caràcter professional. Amb aquestes subvencions es vol impulsar prioritàriament aquells projectes que promoguin la socialització del consum cultural i la fidelització de públic dins els àmbits esmentats anteriorment.

S'han subvencionat 5 projectes, corresponents a 5 empreses i entitats.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
BROTHERS PROJECTIONS, SL	Campanya especial de Comunicació 2011-2012	5.000,00
FUNDACIÓ XARXA ESPECTACLE INFANTIL I JUVENIL DE CATALUNYA	Teatre Jove, Una història d'èxit	2.000,00
GATARO, SL	Festival Barcino'11	4.000,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Dansalona 2011	30.000,00
TEATRE OBLIGATORI, S.L.	Mini BCN - Festival de teatre infantil i familiar d'estiu a Barcelona	4.000,00
TOTAL MODALITAT B		45.000,00
TOTAL DE LES 2 MODALITATS		64.100,00

Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes de teatre i de circ per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és cobrir les despeses de desplaçaments, inclòs el transport de la càrrega, de companyies catalanes d'arts escèniques per a públic familiar per a la representació dels seus espectacles a les Illes Balears.

La dotació és de 32.000,00 euros i s'han subvencionat 32 projectes, corresponents a 18 empreses, per un import global de 31.518,14 euros (el 98,49% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ARCOS ARGEMI, XAVIER	<i>Sidecar</i> de la Cia Pessic a Vilafranca de Bonany (Mallorca)	707,64
CA L'UBÚ, SL	<i>Cavallet de cartró</i> a Palma de Mallorca	1.107,80
CA L'UBÚ, SL	<i>Cavallet de cartró</i> a Maó	920,50
CA L'UBÚ, SL	<i>Cavallet de cartró</i> a Cala Millor i a Porto Cristo	1.179,27
ENGRUNA PRODUCCIONS, SCP	<i>El molinet màgic</i> a Santa Eulàlia des Riu (Eivissa)	450,55
ESCOBAR AUNÓS, HELENA	<i>Els contes de La Bleda</i> a Es Mercadal	721,38
FESTUC TEATRE, SL	<i>El soldadet de plom</i> a Palma de Mallorca, Felanitx, Porto Cristo i Vilafranca de Bonany	1.003,27
FESTUC TEATRE, SL	<i>Le Fantome de l'òpera</i> a Palma i Alcúdia	836,22
FESTUC TEATRE, SL	<i>La princesa i el pèsol</i> a Maó	566,08
FESTUC TEATRE, SL	<i>El malalt imaginari</i> a Vilafranca de Bonany	466,88
FESTUC TEATRE, SL	<i>La princesa i el pèsol</i> a Palma de Mallorca	817,50
GESTIÓ I ASSESSORAMENT D'ACTES CULTURALS, SL	<i>El gran reBOOMBori</i> a Sant Francesc Xavier, Formentera	1.055,80
GROS PUEYO, MARCEL	<i>Giralluna</i> a Vilafranca de Bonany	302,51
JUANET JULIÀ, JORDI	<i>A2BANDES</i> a Manacor	617,42
MOLINS MARQUÉS, RAMON	<i>Hansel i Gretel i La camisa de l'home feliç</i> a Palma, Porto Cristo, Binissalem i a Vilafranca de Bonany	1.033,75
ROSELAND MUSICAL, SL	<i>Pinotxo</i> a Es Mercadal (Menorca)	748,62
SOMFÒNICS, SL	<i>Operetta</i> a Manacor	1.417,56
TEATRE MÒBIL, SL	<i>Colossal</i> a Porto Cristo, Montuïri i Vilafranca de Bonany	784,87
TEATRE MÒBIL, SL	<i>Les trifulques dels Germans Garapinyada</i> a Vilafranca de Bonany	597,05
TEATRE NU, SCCL	<i>La lluna d'en Joan</i> a Maó	1.280,15
TEATRE OBLIGATORI, SL	<i>Blatman i la ciutat submarina</i> a Sa Màniga de Cala Millor (Mallorca)	1.239,64
TIRORI, SL	<i>Tres espectacles de TxoTitelles</i> a Palma, Porto Cristo, Formentera, Santa Eulària des Riu i Vilafranca de Bonany	2.195,87
TIRORI, SL	<i>Circ Cabaret Armando Rissoto</i> a Eivissa i Formentera	741,22
TOMÀS CAMÍ, ANTONI	<i>Colors de Monstre</i> a Eivissa	477,46
VANIA PRODUCCIONS, SL	<i>Límits</i> a Vilafranca de Bonany	1.270,40
XIP XAP, SL	<i>El Conte de la Lletera</i> a Palma de Mallorca, Cala Millor i a Porto Cristo	1.045,15
XIP XAP, SL	<i>La reina Calàpot</i> a Palma de Mallorca i a Porto Cristo	1.370,02
XIP XAP, SL	<i>El conte de la Lletera</i> a Alaior i a Es Mercadal (Menorca)	931,17
XIP XAP, SL	<i>La reina Calàpot</i> a Santa Eulàlia des Riu (Eivissa)	941,49
XIP XAP, SL	<i>Rum Rum Trasto Karts i La dama de Gardeny</i> a Maó	1.489,51
XIP XAP, SL	<i>Rum Rum Trasto Karts</i> a Es Mercadal i Fornells	1.660,49
XIP XAP, SL	<i>La veritable història dels tres porquets i Rum Rum Trasto Karts</i> a Porto Cristo i Montuïri	1.540,90
TOTAL		31.518,14

Subvencions per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics

Convocatòria introduïda el 2011 per a la captació de nous públics. Amb una dotació de 30.000,00 euros, s'ha subvencionat un projecte per un import de 10.499,97, el 35% de la dotació.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Enregistrament de "Geronimo Stilton" en format televisiu	10.499,97

Ajuts singulars a projectes de difusió i promoció d'especial interès

S'han subvencionat 11 projectes per un import global de 1.487.916,00 euros, quatre dels quals corresponen a fires i mostres. Cal afegir-hi l'anualitat 2011 d'una subvenció pluriennal per 90.151,82 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASS. L'OBRADOR DE LA SALA BECKETT	Activitats de l'Obrador de la Sala Beckett de gener a agost de 2011	82.166,00
ASSOCIACIÓ EMPRESES DE TEATRE A CATALUNYA	Organització de la gala "Catalunya aixeca el teló 2011"	72.000,00
ASSOCIACIÓ PREMIS BUTACA DE TEATRE I CINEMA CATALUNYA	Organització de la XVII edició dels Premis Butaca de teatre de Catalunya	62.000,00
CRAC, SL	Activitats del Circ Crac de gener a agost del 2011	52.000,00
FACTORIA ESCÈNICA INTERNACIONAL, SL	Projecte d'investigació del teatre polonès i procés de dramaturgia i creació de <i>La clase</i> de Tadeusz Slobodzianek	39.000,00
RIALLES ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS	Sala Miguel Hernández	60.000,00
SERVEIS ACTUALITZATS DE L'ESPECTACLE, SL	<i>El poema de Nadal</i> de Josep M ^a de Sagarra, direcció d'Esteve Polls	50.000,00
TOTAL		417.166,00

Execució d'anualitats 2011 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2011
Tres x 3, SA	Programació del Teatre Poliorama	2002-2012	90.151,82

• Fires i mostres

S'han concedit quatre subvencions excloses de concurrència a quatre esdeveniments destacats en aquest àmbit, per un import total de 1.070.750,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
AJUNTAMENT D'IGUALADA	Mostra d'Igualada - Fira de Teatre Infantil i Juvenil	184.450,00
CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA	Activitats del Centre de Titelles i organització de la Fira de Titelles de Lleida	74.700,00
INSTITUT DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA	Grec Festival de Barcelona	290.000,00
PATRONAT MUNICIPAL FIRA TEATRE TÀRREGA	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	521.600,00
TOTAL		1.070.750,00

Suport a la millora de les infraestructures

Subvencions per a la infraestructura i adquisició d'equipament per a companyies i per a sales de teatre professional de fora de la ciutat de Barcelona

La dotació de la línia és, després de fer-ne una ampliació, de 164.000,00 euros, i s'han subvencionat 25 projectes, corresponents a 25 empreses, per un import global de 163.427,00 euros (el 99,65% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
BERTRAN FERNANDEZ, JORDI	Adequació de la sala d'assaig	10.576,00
BROTHERS PROJECTIONS, SL	Adquisició d'equipament tècnic	4.746,00
CARRO DE BACO, SCP	Adequació de la sala d'assaig i adquisició d'equipament tècnic	2.155,00
CIRCO HERMANOS ROSSI, SL	Adquisició de grades, material de llum i so i renovació flota	27.920,00
CIRCO RALUY, SL	Adquisició d'equipament tècnic	8.796,00
COMEDIANTS, SA	Adquisició d'equipament tècnic	12.905,00
CRAC, SL	Adquisició d'equipaments i millora d'infraestructura	32.748,00
DIVINAS, SCP	Adquisició d'equipament tècnic	2.650,00
EGOS PRODUCCIONS, SCCL	Adquisició d'equipament informàtic i tècnic	4.725,00
EL QUE MA QUEDA DE TEATRE, SCCL	Adquisició d'equipament tècnic	507,00
ENGRUNA PRODUCCIONS, SCP	Adquisició d'equipament tècnic	646,00
LA PERLA 29, SL	Adequació sala d'assaig i adquisició d'equipaments	1.712,00
LA REINA DE LA NIT, SL	Adquisició d'equipament informàtic	511,00
LOS GALINDOS, SCCL	Adquisició d'un remolc i grades	6.473,00
MAGATZEM D'ARS, SL	Adquisició d'equipaments per escenografies, microfonia i il·luminació	3.343,00
MICHEO PRATS, MARC	Adquisició d'equipament per la carpa	11.452,00
MOLINA LÓPEZ, FRANCESC EUDALD	Adequació sala d'assaig	11.261,00
PAPIOL MARCH, ANTONIO M. CLARET	Adquisició d'equipament	648,00
PELAEZ MONTERO, NORBERTO	Adquisició d'equipament tècnic	1.716,00
PEP BOU, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.904,00
PUÇA ESPECTACLES, SL	Adquisició d'equipament tècnic i furgoneta	6.211,00
Q-ARS TEATRE, SL	Adquisició d'equipaments	1.959,00
TRILLES NADAL, GILBERT	Adquisició d'equipament tècnic	1.467,00
UNICOOP CULTURAL, SCCL	Adquisició d'equipament i obres de millora del teatre Aurora	5.351,00
XIRRIQUITEULA TEATRE, SL	Adquisició d'equipament	1.045,00
TOTAL		163.427,00

Ajuts singulars a projectes d'infraestructura i equipament tècnic d'especial interès

S'ha subvencionat un projecte per un import de 21.470,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
COMPANYIA DE BALLET DAVID CAMPOS	Adquisició d'equipament tècnic	21.470,00

• Execució d'anualitats 2011 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2011
ASSOCIACIÓ L'OBRADOR DE LA BECKETT	Per al finançament del projecte bàsic i executiu de la nova Sala Beckett	2010-2011	59.030,88

Resum d'expedients de subvencions 2011 *

	Sol·licitats	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Suport a la producció							
Subvencions a produccions de teatre i circ per a un muntatge en concret	82	3	2	12	65	60	65
Subvencions a companyies, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia	22	0	0	0	22	22	22
Suport a la difusió i promoció							
Subvencions per a la programació o explotació d'activitats teatrals i de circ de caràcter professional	13	0	0	2	11	11	11
Subvencions per a la promoció del sector del teatre i del circ de caràcter professional a Catalunya	12	1	1	2	8	8	8
Subvencions per cobrir les despeses de desplaçaments de companyies catalanes per a públic familiar a les Illes Balears	35	1	2	0	32	18	32
Subvencions per a l'enregistrament d'obres de teatre en format televisiu per a la generació de nous públics	1	0	0	0	1	1	1
Excloses de concurrència	11	0	0	0	11	11	11
Suport a la millora de les infraestructures i l'equipament tècnic							
Subvencions per a la millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i de circ	30	1	1	3	25	25	25
Excloses de concurrència	1	0	0	0	1	1	1
TOTAL	207	6	6	19	176	157	176

* Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2011 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Àrea de Música

Suport a la producció

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural. La dotació és de 150.000,00 euros i s'han subvencionat 13 projectes discogràfics, per un import total de 149.972,90 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
COLUMNA MÚSICA, SL	<i>Suite Ibèria</i> , d'Isaac Albeniz	7.500,00
COLUMNA MÚSICA, SL	<i>Obres per a cobla</i> , d'Eduard Toldrà	7.027,50
COLUMNA MÚSICA, SL	<i>Trios per a clarinet, violí i piano</i> , de Robert Gerhard i Joaquim Homs	4.496,00
DIAZ RODRIGUEZ, BENIGNO AGUSTIN	<i>Joaquim Homs per a soprano i vent</i>	4.000,00
DISCMEDI, SA	La cobla i l'Orquestra, amb música de Josep Vinaròs i interpretat per l'Orquestra Simfònica del Vallès i la Cobla Simfònica Catalana	16.043,40
LA MÀ DE GUIDO, SL	<i>La música religiosa inèdita dels germans Pla</i>	7.600,00
MUSIEPOCA PRODUCCIONS, SLU	<i>Tomàs Milans: Música vocal religiosa</i> , interpretat per La Xantria	26.595,00
NEU MÚSICA CONTEMPORÀNIA, SL	<i>Chamber music</i> , de Ramon Humet	21.521,25
PULCINELLA PRODUCCIONS, SL	<i>Vitage a la lluna de Montsalvatge/Guinovart</i> , interpretat per Murtra Ensemble	30.924,00
QUIMERA SOLUCIONS VISUALS, SL	<i>Comte Arnau</i> , d'Agustí Pedrico, interpretat per la Cobla Ciutat de Girona, Lúdia Pujol i Lluís Soler	6.160,00
TRITÓ, SL	<i>Impressions simfòniques</i> , de Juli Garreta	8.820,00
TRITÓ, SL	<i>Música per a orgue dels segles XX i XXI</i>	5.235,75
TRITÓ, SL	<i>Sol de primavera</i> , de Ramon Humet	4.050,00
TOTAL		149.972,90

Subvencions per a projectes de les empreses discogràfiques catalanes

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes de producció, edició i promoció de productes discogràfics i als projectes que apostin per l'adaptació de les empreses discogràfiques catalanes a les condicions que exigeix la societat digital.

S'han subvencionat 30 projectes, destinat als projectes discogràfics del 2011, per l'import total de la convocatòria: 722.500,00 euros.

Beneficiari	Concedit 2011
ALoud MUSIC, SL	10.514,54
BCORE DISC, SL	29.207,04
BEBYNE PRODUCCIONS, SL	13.085,52
BIG TOURS, SL	11.637,50
BLANCO Y NEGRO MUSIC, SA	52.572,68
BUENRITMO PRODUCCIONES, SL	15.930,57
CASAFONT RECORDS, SCP	7.509,79
CASULLERAS SERRANO, JUAN	4.673,13
COLUMNNA MÚSICA, SL	25.702,20
DISCMEDI, SA	54.909,24
DIVUCSA MUSIC, SOCIEDAD ANÓNIMA UNIPERSONAL	10.514,54
GORVIJAC MUSIC, SL	17.524,23
JOSEP ROIG BOADA	26.870,48
KASBA MUSIC, SL	21.029,07
LA CASTANYA, SCP	10.686,25
LA MÀ DE GUIDO, SL	19.043,42
LAS MONTAÑAS NEVADAS DEL CANADÁ, SL	12.851,10
L'INDI PRODUCCIONS, SL	8.737,50
MUSIC CREATIVOS, SL	23.365,63
MÚSICA GLOBAL DISCOGRÀFICA, SL	53.740,96
PICAP, SL	46.731,27
PICKPOCKET, SL	32.711,89
PROPAGANDA PEL FET, SCCL	31.543,61
QUADRANT PRODUCCIONS, SCP	7.295,89
QUIMERA SOLUCIONS VISUALS, SL	10.552,50
RGB MÚSIC, SL	30.375,34
TERRAZA TORRA, IGNASI	22.197,35
TRITÓ, SL	35.048,45
T-SUNAMI MERCH, SL	49.067,83
VENUS IN FURS, SL	26.870,48
TOTAL	722.500,00

Suport a la difusió i a la promoció

Subvencions a les formacions musicals estables de Catalunya

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de Catalunya destinades a les orquestres simfòniques, les orquestres de cambra, les formacions especialitzades en música clàssica contemporània, les formacions especialitzades en música antiga, les big bands de jazz i les agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals. S'han subvencionat 24 projectes, per l'import total de la convocatòria: 1.620.000,00 euros.

Atès que a partir del 2010 les bases inclouen les activitats organitzades per temporades —és a dir, de l'1 de setembre de l'any anterior a la convocatòria al 31 d'agost de l'any en curs—, l'import concedit en aquesta convocatòria de l'any 2011 s'ha realitzat en funció de l'activitat feta durant els dos darrers trimestres de la temporada.

Beneficiari	Formació	Concedit 2011
MODALITAT A (temporada)		
Orquestres simfòniques		
CAMERATA XXI, FUNDACIÓ PRIVADA	Orquestra Simfònica Camerata XXI	53.978,80
FUNDACIÓ PRIVADA JULIÀ CARBONELL	Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida	145.918,36
FUNDACIÓ PRIVADA MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA	Orquestra Simfònica Sant Cugat	19.428,22
ORQUESTRA DE CADAQUÉS, SL	Orquestra de Cadaqués	185.325,97
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS	Orquestra Simfònica del Vallès	655.289,20
Orquestres de cambra		
ASSOCIACIÓ CAMERA MUSICAE	Orquestra Camera Musicae	41.026,62
ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48	Orquestra de Cambra Terrassa 48	77.575,11
Associacions de música contemporània		
GRUP INSTRUMENTAL BARCELONA 216, SL	BCN216	94.040,87
Formacions de música antiga		
ASSOCIACIÓ ACADEMIA 1750	Acadèmia 1750	19.703,80
MUSIEPOCA PRODUCCIONS, SLU	Vespres d'Arnadí	14.777,85
ORQUESTRA BARROCA CATALANA	Orquestra Barroca Catalana	19.290,44
Big bands de Jazz		
AMICS DE LES ARTS I JOVENTUTS MUSICALS DE TERRASSA	Big Band Jazz Terrassa	16.465,76
ASSOCIACIÓ BARCELONA JAZZ ORQUESTRA	Barcelona Jazz Orquestra	13.709,99
Agrupacions corals		
ASS. COR MADRIGAL DE BARCELONA	Cor Madrigal	19.600,46
COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS	Cor de Cambra Auditori Enric Granados	10.678,63
CORAL CÀRMINA DE BARCELONA	Coral Càrmina de Barcelona	7.000,00
CORAL SANT JORDI	Coral Sant Jordi	19.497,12
INSTITUCIÓ PEDAGÒGICA SANT ISIDOR, SA (IPSI)	Cor Vivaldi - Petits Cantors de Catalunya	56.700,10
LIEDER CAMERA, COR DE CAMBRA	Cor Lieder Camera	26.550,00
LLUÏSOS DE GRÀCIA	Coral Cantiga	13.055,48
SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ	Cor Infantil Amics de la Unió	38.371,52
MODALITAT B (projectes concrets)		
DRETSON, SL	BAb / Alfons Carrascosa Big Band Metròpolis: 8 ciutats	10.233,00
PRODUCCIONS FILA6 GIRONA, SL	Girona Jazz Project amb Guillermo Klein, interpretant música d'Isaac Albéniz	4.770,00
RCOC-ORQUESTA, SL	Sesostri, òpera de Domènec Terradellas	57.012,70
TOTAL		1.620.000,00

Subvencions a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixen a la promoció de la música de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a l'organització d'activitats i esdeveniments que contribueixin a la promoció del sector de la música de caràcter professional a Catalunya, excepte els projectes d'edició i promoció de fonogrames, les produccions musicals, l'organització i promoció de festivals i cicles de concerts, les programacions estables de música i la difusió de les activitats abans esmentades. La dotació és de 196.000,00 euros. S'han subvencionat 10 projectes, per un import global de 148.000,00 euros (el 75,51% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASSOCIACIÓ CATALANA DE FESTIVALS I PROGRAMADORS DE JAZZ	Projecte de difusió i promoció del jazz català	8.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL FIRA DEL DISC.COM	XII Fira Internacional del Disc de Barcelona	15.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL MATRIU/MATRAS	Concert de presentació de la reedició del disc <i>Jo, la donya i el gripau</i>	5.000,00
ASSOCIACIÓ DE SALES DE CONCERTS DE CATALUNYA	Promoció d'ASACC i incentiu a la creació de sales de música en viu	21.500,00
ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL DE REPRESENTANTS, PROMOTORS I MÀNAGERS DE CATALUNYA	Premis ARC 2011	20.000,00
BACCO, GESTIONS I PROMOCIONS CULTURALS	l'InVICtro 2011	15.000,00
CENTRE D'INICIATIVES DEL TEATRE DE LES ARTS, SL	Simposi Internacional Òpera i Llibret	18.000,00
FUNDACIÓ SOCIETAT I CULTURA	12a Fira de Música al Carrer de Vila-seca	30.000,00
SUNYER LLOP, JOAQUIM	Pegasus, 30 anys de música	11.000,00
THE PROJECT MUSIC COMPANY, SL	PROJAZZ 2011, Trobada Internacional de Professionals del Jazz	4.500,00
TOTAL		148.000,00

Subvencions a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la programació de música en viu de caràcter professional a Catalunya en les modalitats següents:

- a) Subvencions a empreses i entitats sense afany de lucre per a la programació d'activitats de música en viu.
- b) Subvencions a ajuntaments, i ens que en depenen, per a la programació de festivals de música.

S'han subvencionat 107 programacions d'un total de 138 projectes presentats el 2011, per un import global de 2.790.421,83.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
AMA (ASSOCIACIÓ MULTICULTURAL ALTERNATIVA)	Palmfest 2011	7.520,45
ACADEMIA TASTAVINS DEL PENEDÈS	Vijazz Penedès	14.816,16
AGRUPACIÓ CÍVICA-CULTURAL VIC-BANG JAZZ CAVA	Programació d'octubre 2010 a juliol 2011	15.878,78
AJUNTAMENT D'ARENYS DE MAR	XX Festival de Jazz	5.940,85
AJUNTAMENT DE BANYOLES	VIII edició del Festival de la Veu (A)Phònica 2011	10.548,06
AJUNTAMENT DE CAMBRILS	XXXVII Festival Internacional de Música de Cambrils	25.799,67
AJUNTAMENT DE GIRONA	XII Festival de Músiques Religioses i del Món	44.413,82
AJUNTAMENT DE L'ESCALA	Portablau - Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània	33.180,18
AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLOBREGAT	Festival Altaveu de Música i Cançó	34.111,46
AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS	XLIX Festival Internacional de la Porta Ferrada	108.237,77
AJUNTAMENT DE SENTERADA	II Cicle de Concerts i Promoció de la Música Tradicional del municipi de Senterada	3.264,63
AJUNTAMENT DE TAVÈRNOLES	III Festival de Música de Tavèrnoles	8.240,41

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ	XXXI Festival Internacional de Música Popular Tradicional (FIMPT)	19.779,32
ALTER SINERGIES	Festival Gastromusical	5.906,05
AMCA - ASSOCIACIÓ PER A LA MÚSICA CREATIVA I ACTUAL	Festival de cançó d'autor Auturia 2011	3.561,75
AMCA - ASSOCIACIÓ PER A LA MÚSICA CREATIVA I ACTUAL	XXI Festival ReusBlues i altres Espècies Picants	3.170,14
AMCA - ASSOCIACIÓ PER A LA MÚSICA CREATIVA I ACTUAL	Programació de música en viu d'octubre 2010 a setembre 2011 i el Festival Arreus	3.996,50
AMICS DE LA MÚSICA DE RIPOLL	XXXII Festival Internacional de Música de Ripoll	5.584,53
AMICS DE LES ARTS I JOVENTUTS MUSICALS DE TERRASSA	Temporada estable a la nova Jazz Cava de Terrassa	23.143,63
ASSOCIACIÓ AMICS DEL BLUES DE Cerdanyola	XXIII Festival Internacional de Blues de Cerdanyola	18.327,19
ASSOCIACIÓ CULTURAL EL CLUB DE LA CANÇÓ	Cicle de concerts de cançó	3.308,70
ASSOCIACIÓ CULTURAL PAU CASALS	Temporada 2011 de concerts de l'Associació Cultural Pau Casals	31.863,14
ASSOCIACIÓ D'AMICS DE L'ORGUE DE LES COMARQUES DE LLEIDA	XII Orgues de Ponent i del Pirineu 2010	8.969,64
ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS	Cicle de concerts de l'Associació	19.497,76
ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA DE VALLS	Nits de Clàssics	19.000,00
ASSOCIACIÓ CONCÒRDIA DE PROMOCIÓ MUSICAL DE LLEIDA	Concòrdia, Música de Pau a la Seu Vella	9.041,54
ASSOCIACIÓ CONCÒRDIA DE PROMOCIÓ MUSICAL DE LLEIDA	Concòrdia, Música de Pau a la Seu Vella	8.586,33
ASSOCIACIÓ CULTURAL ACAMPADA JOVE	Acampada Jove 2011	35.094,60
ASSOCIACIÓ CULTURAL CASTELL DE PERALADA	XXV Festival Castell de Peralada	200.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL CATALANA-IBEROAMERICANA	XVI Cicle de Música Catalana Iberoamericana	3.257,27
ASSOCIACIÓ CULTURAL L'ALTERNATIVA EMPORDANESA	Programació Brave Coast	9.846,76
ASSOCIACIÓ CULTURAL TREN-K	Programació anual de música en directe	5.443,31
ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA DE CERVERA	Cicle de concerts de primavera 2010, Festival Internacional de Música de Cervera, cicle de concerts de tardor i Nadal, i cicle de concerts de primavera 2011	13.039,04
ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA DE MANLLEU	XX Cicle de Concerts de Manlleu	4.217,23
ASSOCIACIÓ DE FESTIVALS DE MÚSICA DE CALONGE	Festival de Música de Calonge	6.712,30
ASSOCIACIÓ MUSICAL DE LA VALL D'EN BAS	Concerts d'Estiu de la Vall d'en Bas	6.113,53
ASSOCIACIÓ MUSICAL L'INTÈRPRET	XIV cicle de concerts Diumenges a tot Ritme	3.036,96
ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA	VII Música als Palaus i Festivals Musicals la Baga de Cerdanya	9.929,57
ASSOCIACIÓ PER LA MÚSICA D'ORGUE DE CABRERA DE MAR	XX Cicle de Concerts d'Orgue a Cabrera de Mar	4.179,56
ATENEU POPULAR DE PONENT	Cicle de Concerts Nostrats	4.620,00
AUTOPARK, SA	Programació de la sala Apolo	32.867,72
AUTOPARK, SA	Programació de la sala (2) Apolo	17.675,69
BARCELONA EVENTS MUSICALS, SL	Festival Cruïlla BCN	109.434,52
BRADOW MANUFACTURAS, SL	Festival Pròxims 2011	15.410,02

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
CENTRE D'ENSENYAMENTS MUSICALS FELIP PEDRELL, SL	IX Internacional Music Festival Ebre Terra de Vent	20.774,77
CENTRE D'ENSENYAMENTS MUSICALS FELIP PEDRELL, SL	XVIII Mostra de Jazz de Tortosa	40.691,15
CÍRCOL MALDÀ, SL	Concerts al Círcol Maldà	4.528,22
COMTCASE	DesFOLCa't XX Festival de Música Popular i Tradicional de Calaf	5.230,95
CONCERTS STUDIO, SL	Festival Jardins de Cap Roig 2011	200.000,00
CORAL SHALOM	V Festival Internacional de Música Musiquem Lleida	8.257,52
CULTURA DISPERSA, SL	Festival Pop Independent PopArb 2011	25.883,20
ESTRAPERLO, SL	Programació de concerts i música en directe	42.770,52
ESTRAPERLO, SL	Programació de concerts i música en directe	32.305,17
EUROCONCERT, SL	Activitats musicals de gener 2010 a maig 2011	65.304,30
FAKTORIA DE LA RASA, SL	Programació realitzada de música en viu de caràcter professional	11.015,06
FOMENT MATARONÍ	Cicle de música de temporada d'octubre 2010 a juny 2011	56.603,51
FORUM D'INICIATIVES CULTURALS	XV Temporada de Música de Cambra 2011	5.041,73
FUNDACIÓ PRIVADA CULTURAL PORT D'AIGUADOLÇ-SITGES	Festival Internacional de Música Concerts de Mitjanit	7.663,88
FUNDACIÓ CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA	XXII Cicle Música als Castells 2011	10.187,45
FUNDACIÓ PRIVADA MAS I MAS	30 Minuts de Música Clàssica	7.987,22
FUNDACIÓN TABLAO FLAMENCO CORDOBÉS	Cicle de Concerts de Guitarra	5.972,70
GREAT SOUNDS STUDIO, SL	XII Festival del Mil·lenni de Barcelona	174.908,61
GUERSSEN MUSICAL ADVENTURES, SL	Festival Músiques Disperses	5.352,29
HELIOGABAL, ASS. CULTURAL DEL CARRER RAMON Y CAJAL	Programació Heliogàbal 2010	8.241,92
IBERCAMERA, SA	Temporada d'Ibercamera Barcelona-Girona-Ibercamera Estiu	200.000,00
INDIVIDU OCULT ASSOCIACIÓ CULTURAL	Festival IN-SOMNI 2011 a Barcelona i Girona	21.400,43
JAZZ GRANOLLERS	XXXIV Festival de Jazz de Granollers	8.177,95
JOAN ALIU PUIG	Agenda de Jazz a Mediterrània Espai Fòrum	3.810,51
JOAN ALIU PUIG	Agenda de Jazz a Mediterrània Espai Fòrum	4.014,35
JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES	XIX Festival de Jazz	9.464,03
JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES	XIX Schubertiada a Vilabertran	22.388,62
JOVENTUTS MUSICALS DE PALAFRUGELL	Cicle de Concerts d'Estiu	4.953,63
JOVENTUTS MUSICALS DE SABADELL	XII Festival Internacional de Música de Sabadell 2011	8.016,72
JOVENTUTS MUSICALS DE TORTOSA	Programació estable de l'entitat	5.194,36
LA MEDUSA ACCIONS SOCIOCULTURALS	Faraday Major 2011	11.366,13
LA MEDUSA ACCIONS SOCIOCULTURALS	Faraday 2011	10.234,97
MANCOMUNITAT DE LA VALL DE CAMPRODON	XII Festival de Música de la Vall de Camprodon	6.238,32
MENOS QUE CERO, SL	Programació MQ0 2011	6.829,51
MOLT SILENCI MANRESA, SL	Silenci Manresa 2011	14.330,32
MULTI-ART PRODUCCIONS, SL	Black Music Festival 2011	53.262,90
ORFEÓ LLEIDATÀ	Temporada estable de concerts de l'Orfeó	10.530,37
PAERIA DE CERVERA	Festival de Pasqua de Cervera	34.627,62
PASCUAL ARTS MUSIC, SLU	Sons del Món 2011	30.133,16
PASCUAL ARTS MUSIC, SLU	Acústica 2011	62.605,54
PATRONAT MUNICIPAL AUDITORI PAU CASALS	XXXI Festival Internacional de Música Pau Casals	41.328,13
PCS, SCP	Programació estable de música en viu	6.185,68

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
PELAIMAS, SL	San Miguel Mas i Mas Festival 2011	35.333,27
PLECTRUM ASSOCIACIÓ	VIII Festival de Guitarra de Girona	8.321,84
PRODUCCIONS CONTRABAIX, SL	Cicle Contrabaix a l'Auditori	4.003,20
PRODUCCIONS D'AUTOR, SL	Festival Al Vespre Cançó d'Autor de Camallera	5.517,36
PRODUCCIONS FILA6 GIRONA, SL	X Festival de Jazz de Girona	11.371,47
PRODUCCIONS FILA6 GIRONA, SL	XI Festival de Jazz de Girona	10.118,79
PROUD EVENTS, SL	VII Unnim Etnival Girona 2011	21.691,43
QUADRANT PRODUCCIONS, SCP	XVII Festival de Jazz de Lleida	14.841,07
RGB MUSIC, SL	XL Festival Internacional de Música de Cadaqués 2011	23.362,25
SALAMANDRA BCN, SL	Let's Festival 2011	10.386,67
TARANTOS JAMBOREE, SL	Programació de música en viu a la sala Jamboree	23.668,82
TARANTOS JAMBOREE, SL	Programació de flamenc a la sala Tarantos	24.398,17
TARANTOS JAMBOREE, SL	Programació de música en viu a la sala Jamboree	20.030,06
TARANTOS JAMBOREE, SL	Flamenc a la sala Tarantos	24.847,66
THE PROJECT MUSIC COMPANY, SL	XLII Festival Internacional de Jazz de Barcelona	82.620,36
THE PROJECT MUSIC COMPANY, SL	De Cajón! Festival de Flamenco de Barcelona	33.319,85
THE PROJECT MUSIC COMPANY, SL	XXII Festival de Guitarra de Barcelona	89.535,97
TÚBAL, SCCL	Festival Ebresons	5.814,59
ZELESTA PRODUCCIONES, SL	Les Nits de Primavera - 10 anys de Les Nits de l'Art	4.644,88
ZINGARIA PRODUCCIONS, SL	Festival MPB - Música Popular de Barcelona	8.901,55
ZINGARIA PRODUCCIONS, SL	Programació de la sala Harlem Jazz Club 2010-2011	37.312,61
TOTAL		2.790.421,83

Ajuts singulars exclosos de concurrència pública

S'han concedit 5 ajuts singulars per promoure projectes de referència.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASSOCIACIÓ CATALANA DE L'ORGUE	XXXI cicle Els Orgues de Catalunya	50.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL CATALUNYA ROCK	Concurs de maquetes Sona 9 2011	35.000,00
FUNDACIÓ PRIVADA MUSEU BARCELONA ROCK	Digitalització de l'arxiu audiovisual del Museu del Rock	35.000,00
FUNDACIÓ PRIVADA TALLER DE MÚSICS	Projectes anuals i produccions 2011	475.000,00
PRIMAVERA SOUND, SL	Primavera Pro 2011	120.000,00
TOTAL		715.000,00

Convenis de col·laboració

S'han signat 5 convenis de col·laboració amb emissores de ràdio catalanes per dur a terme campanyes de promoció i difusió de les novetats del mercat discogràfic català. L'import total és de 178.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Grups Flaix, SL	Campanyes per a la promoció i el suport de la música i els artistes catalans	61.000,00
Ràdio Popular, SL - Cadena de Ondas Populares Española	Activitats de difusió de la música	15.000,00
Radiocat XXI, SL – RAC105	Activitats de difusió de la música	40.000,00
Sociedad Española de Radiodifusión, SA – Cadena Ser	Activitats de difusió de la música	44.000,00
Federació de Ràdios Locals de Catalunya	Activitats de difusió de la música	18.000,00
TOTAL		178.000,00

• Festivals estratègics i mostres

Subvencions a festivals estratègics de música en viu

L'objecte d'aquesta línia és donar suport als festivals de música en viu que, per les seves característiques, tinguin un interès estratègic per al sector musical i que tinguin lloc durant l'any de concessió de la subvenció. Amb una dotació de 815.000,00 euros, s'han concedit subvencions a 6 festivals, amb un import total concedit de 810.500,00 euros (el 99,45% de la dotació). Als festivals declarats estratègics l'any anterior, s'afegeix el 2011 el Festival de Música Antiga dels Pirineus.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ADVANCED MÚSIC, SL	Festival Música Avançada i Art Multimèdia de Barcelona, Sónar	180.000,00
AMICS DE LES ARTS I JOVENTUTS MUSICALS DE TERRASSA	Festival Jazz Terrassa	108.000,00
ASSOCIACIÓ CULTURAL TRAM	Tradicionàrius	67.500,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASSOCIACIÓ FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS	Festival de Música Antiga del Pirineus	95.000,00
ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE LA FUNDACIÓ AUTORIA	Festival Barnasants	90.000,00
JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ	Festival de Músiques de Torroella de Montgrí	270.000,00
TOTAL		810.500,00

• **Execució d'anualitats del contracte programa signat amb el Mercat de Música Viva de Vic (MMVV) en anys anteriors**

L'any 2008 se signà un contracte programa amb l'Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic amb l'objectiu de reforçar el paper del MMVV com a instrument de la política musical de l'ICIC i potenciar-lo com a punt de trobada professional de referència.

El compromís de col·laboració té caràcter pluriennal (2008-2011) i una dotació total de 2.200.000,00 euros, distribuïda en quatre anualitats de 550.000,00 euros. L'any 2011 se signa una addenda al conveni, en virtut de la qual tant l'IMPEVIC com l'ICIC disminueixen les seves aportacions en un 10%, de manera que l'aportació de l'ICIC queda fixada en 495.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2011
Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic	Mercat de Música Viva de Vic	2008-2011	495.000,00

• **Cases de la Música Popular**

S'han concedit 5 ajuts directes a les cases de música de Salt, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró per a les seves activitats durant el 2011. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural, la finalitat de la qual és la formació, creació, exhibició i difusió de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat. L'import total és de 405.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
MULTI-ART PRODUCCIONS, SL	Activitats de la Casa de la Música de Salt / La Mirona 2011	81.000,00
PROPAGANDA PEL FET, SCCL	Activitats de la Casa de la Música de Manresa 2011	81.000,00
SALAMANDRA BCN, SL	Activitats de la Casa de la Música de l'Hospitalet 2011	81.000,00
VÈRTEX EMPRESARIAL DE SERVEIS CULTURALS, SL	Activitats de la Casa de la Música de Terrassa 2011	81.000,00
VISUALSONORA, SCCL (CLAP)	Activitats de la Casa de la Música de Mataró 2011	81.000,00
TOTAL		405.000,00

Resum d'expedients de subvencions 2011 *

	Sol·licitats	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris concedits	Projectes concedits
Suport a la producció							
Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès	36	1	11	11	13	9	13
Subvencions per a projectes de les empreses discogràfiques catalanes	32	2			30	30	30
Suport a la difusió i promoció							
Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya	33	2	2	5	24	24	24
Subvencions per a projectes que tinguin per objecte la promoció de la música de caràcter professional	38	11	1	16	10	10	10
Subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional	138	21	10		107	91	107
Ajuts singulars per promoure projectes de referència	5				5	5	5
Convenis de col·laboració	5				5	5	5
Subvencions a festivals estratègics de música en viu	7	1			6	6	6
Cases de la música	5				5	5	5
TOTAL	299	38	24	32	205	185	205

* Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2011 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Àrea del Llibre

Suport a la producció

Subvencions a la producció editorial en català i en occità i per a l'edició de partitures de compositors/es catalans/es

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i occità, amb uns mínims i uns màxims de tiratge, i l'edició de partitures de compositors/es catalans/es. Aquest model, que representa el principal ajut de l'Àrea per al sector del llibre, substitueix l'antic suport genèric des del 2005 i es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General de Cooperació Cultural.

La dotació és d'1.880.000,00 euros i s'han subvencionat 1.606 títols, amb un import executat d'1.879.999,47 euros (el 99,99% de la dotació). D'aquests títols, 1.320 són llibres i 286 són partitures, corresponents a 79 editorials. Per gèneres, i pel que fa a les sol·licituds, predomina l'infantil, amb el 31%, seguit de la narrativa, amb el 17%, i de les partitures, amb el 16%. Quant a les subvencions concedides, el primer lloc l'ocupa l'infantil, amb el 31%, seguit de les partitures, amb el 18%, i de la narrativa, amb el 17%.

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2011
03 BCN PACKAGERS SL	2	1.477,75
A CONTRA VENT EDITORS SL	9	14.056,34
ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES SL	2	2.222,04
ANGLE EDITORIAL	5	7.564,72
ANIMALLIBRES S.L.	22	13.074,34
ARA LLIBRES SCCL	41	72.575,73
AROLA EDITORS, SL	33	43.241,04
ART BLUME SL	10	7.597,85
ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT	4	6.898,30
ATMARCADIA SL	2	3.278,75
BARCANOVA, S.A.	48	37.313,06
BRAU EDICIONS, SL	2	3.012,02
BROTONS&MERCADAL, EDICIONS MUSICALS, SL	37	22.990,03
CASA MARISTA BAULA-EDICIONS BAULA	67	63.143,57
CLARET, S.A.U.	14	15.629,15
CLIVIS PUBLICACIONS (ELISENDA CLIMENT QUER)	40	32.982,74
CLUB EDITOR 1984 SL	6	9.810,70
COLUMNA EDICIONS LLIBRES I COMUNICACIÓ, SAU	43	73.276,58
COMBEL EDITORIAL, S.A.	32	32.609,98
CROMOSOMA SA	10	7.250,11
CRUÏLLA, S.A.	73	90.114,67

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2011
DALMAU EDITOR (RAFAEL CATALÀ DALMAU)	5	6.126,77
DÍNSIC PUBLICACIONS MUSICALS, SL	41	26.658,85
DUX EDITORIAL S.L.	9	15.112,87
EDICIONES DE LA TEMPESTAD, SL (LLIBRES DE L'ÍNDIX)	9	10.243,78
EDICIONES DON BOSCO (EDEBÉ)	9	6.717,99
EDICIONES ELFOS, S.L.	12	11.599,37
EDICIONES GLÉNAT ESPAÑA SL	19	11.914,48
EDICIONS 62, S.A.	51	76.130,61
EDICIONS BROMERA SL	20	26.681,61
EDICIONS CADÍ, SL	18	13.133,39
EDICIONS COSSETÀNIA / IMATGE-9	53	68.776,76
EDICIONS DE 1984, S.L.	16	21.488,05
EDICIONS DE L'ALBÍ (JAUME HUCH CAMPRUBÍ)	12	18.901,72
EDICIONS I PROPOSTES CULTURALS ANDANA, SL	3	4.797,02
EDICIONS LA CAMPANA, S.L.	11	19.709,39
EDICIONS SALÒRIA S.L.	7	12.145,26
EDITORIAL ZENDRERA ZARIQUEY, S.A.	2	1.824,50
EDITORIAL ALPHA S.L.	3	6.628,31
EDITORIAL ALPINA	13	18.850,95
EDITORIAL BARCINO, SA	5	9.457,65
EDITORIAL CASALS, S.A.	12	10.137,14
EDITORIAL COMANEGRA SL	6	8.615,09
EDITORIAL CORIMBO, SL	11	8.110,49
EDITORIAL DE MÚSICA BOILEAU, S.A.	47	52.645,08
EDITORIAL FONOLL SL	5	5.385,12
EDITORIAL MEDITERRÀNIA	3	5.085,81
EDITORIAL METEORA SL	9	14.182,25
EDITORIAL MIGUEL A. SALVATELLA, S.A.	32	16.552,19
EDITORIAL MOLL S.L.	12	10.626,71
EL CEP I LA NANSÀ, EDICIONS (FRANCESC MESTRES)	7	10.959,75
ENCICLOPÈDIA CATALANA, S.A.	2	3.276,86
EUMO EDITORIAL SA	1	1.537,82
FARELL EDITORS I DISSENYADORS SCP	6	9.217,37
FLOR EDICIONS, SL (EDITORIAL BASE)	25	31.876,68
FRAGMENTA EDITORIAL SLL	4	6.544,33
GARSINEU EDICIONS (FRANCESC PRATS I ARMENGOL)	3	4.018,59
GRAU I SALÓ, MARIA (EDICIONS DEL PIRATA)	10	8.378,27
GRUP EDITORIAL 62, S.L.U.	97	119.265,00
ICG MARGE SL	4	5.885,60
INS. RECURSOS INVEST. PER LA FORMACIÓ (IRIF), SL	6	8.344,73
JORDI RAVENTÓS BARLAM (ADESIARA EDITORIAL)	11	19.322,14
JUVENTUD, S.A.	20	24.338,49
LA GALERA, S.A. EDITORIAL	66	75.385,13
LA MÀ DE GUIDO S.L.	19	9.972,93
ONADA EDICIONS SL	25	31.101,10
PAGÈS EDITORS, SL	66	92.883,71
PERIFERIA SHEET-MUSIC/B. AGUSTÍN DÍEZ RODRÍGUEZ	66	49.551,63
PROTEUS LIBROS Y SERVICIOS EDITORIALES	5	6.371,11

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Concedit 2011
PUBLICACIONS ABADIA DE MONTSERRAT, S.A.	51	70.090,12
QUADERNS CREMA, S.A.	5	6.435,53
RANDOM HOUSE MONDADORI S.A.	14	18.103,99
RAVAL EDICIONS S.L.U.	36	54.454,07
RBA LIBROS SA	30	38.353,28
SÍMBOL EDITORS (NÚRIA SALES ROVIRA)	3	3.833,13
TAKATUKA, SL	10	12.715,07
TRITÓ, S.L.	38	49.644,22
VIENA SERVEIS EDITORIALS, S.L.	16	25.736,49
ZENOBITA SL	3	4.043,65
TOTAL LLIBRES	1.320	1.639.466,59
TOTAL PARTITURES	286	240.532,88
TOTAL	1.606	1.879.999,47

Els extorns s'estableixen en el cas que un títol subvencionat (llibre o partitura) sigui reeditat o reimprès en els dotze mesos posteriors a la primera edició i, en total, superi els 3.500 exemplars. Aleshores s'aplica a l'editorial una reducció per la totalitat de l'import atorgat, respecte dels ajuts que posteriorment li corresponguessin.

Beneficiari	Objecte (nombre de títols)	Import
ANIMALLIBRES, SL	2	-1.421,80
EDICIONS BAULA	1	-1.431,28
EDICIONS CADÍ	1	-1.125,59
EDICIONS DE 1984, SL	1	-1.822,75
LA GALERA, SA	5	-3.803,79
GRUP EDITORIAL 62, SLU	6	-8.237,02
PAGÈS EDITORS, SL	1	-1.235,76
RAVAL EDICIONS, SLU	1	-1.545,16
RBA LIBROS, SA	4	-6.581,86
QUADERNS CREMA, SAU	1	-1.822,75
TOTAL	23	-29.027,76

Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l'edició de partitures d'especial interès cultural

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, incloses les obres científiques, tècniques i literàries, així com l'edició de partitures.

Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a la llengua catalana o occitana i no ho són les escrites

originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

La dotació és de 100.000,00 euros i s'han executat 99.983,23 euros (el 99,98% de la dotació), corresponents a 20 projectes de 18 empreses, d'un total de 170 projectes presentats. Per matèries, n'hi ha hagut quatre d'assaig, quatre de filosofia, tres de partitures, dos de geografia/toponímia, dos de llibre pràctic i cinc d'altres temàtiques.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ACCENT LLIBRES SL	Edició d' <i>El pensament presocràtic. Fragments i testimonis</i>	4.134,50
BRAU EDICIONS	2 volums <i>Col·lecció Flora i Fauna: Parc Natural Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac i Parc Natural Cadí-Moixeró</i>	4.561,64
EDICIONS 62, SA	<i>Quaranta anys d'advocat</i> , d'Amadeu Hurtado	4.990,65
EDICIONS DE 1984 S.L.	<i>Sobre l'estat d'Egipte</i> , per Alaa Al Aswani	2.999,73
EDICIONS DE 1984 S.L.	<i>Maneres de mirar</i> , per John Berger et al.	2.571,38
EDITORIAL ALPINA SL	<i>Mapa i Guia de la Cerdanya, Alta Cerdanya, Capcir</i> , per l'equip tècnic d'Alpina	6.455,00
EDITORIAL COMANEGRA S.L.	<i>Un poble en temps del romànic</i> , per Tura Clarà, Jaime Nuño i Chema Román	5.500,00
EDITORIAL DE MÚSICA BOILEAU, S.L.	<i>La Santa Espina</i> , per Enric Morera i Àngel Guimerà	10.209,13
EDITORIAL INDE, SA	<i>Principis bàsics de primers auxilis</i> , per Àngels Moncho i Montserrat Serra	1.901,25
EDITORIAL PIOLET, SL	<i>Ruta de la Pau. Espais de la Batalla de l'Ebre</i> . Guia amb 12 itineraris, per Joan Carles Borrego	2.584,44
FRAGMENTA EDITORIAL, SLL	Volum II <i>Opera Omnia Raimon Panikkar: Religió i religions</i>	9.901,43
FRAGMENTA EDITORIAL, SLL	<i>Emparaular el món. El pensament antropològic de Lluís Duch</i> , per diversos autors	3.619,67
FRANCESC MESTRES SOLER (EL CEP I LA NANSA EDIC)	3 volums <i>Col·lecció Ginjoler</i> : vols 11, 12 i 13	6.078,37
IMATGE 9, S.L.(EDICIONS COSSETÀNIA)	<i>Manual de Medicina de muntanya</i> , per N. Borràs i altres autors/es	3.302,80
JORDI RAVENTÓS BARLAM / ADESIARA EDITORIAL	<i>Savis de l'arcaisme grec</i> , a cura de Jaume Pòrtulas i Sergi Grau	4.230,00
OBRADOR EDÈNDUM, S.L.	<i>Disputa entre la fe i l'enteniment</i> , de Ramon Llull	2.006,57
QUADERNS CREMA, SA	<i>Memòries d'un somni</i> , per Amadeu Cuito i Hurtado	3.124,38
RAVAL EDICIONS, SLU	<i>L'Odissea d'Homer</i>	8.198,25
RCOC-ORQUESTA, SL	<i>Merope (òpera en 3 actes)</i> , de Domènec Terradellas	8.750,00
TRITÓ, SL	<i>Una voce in off</i> , de Xavier Montsalvatge	4.864,04
TOTAL		99.983,23

Suport a la difusió i la promoció

Subvencions per a activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o occità

Cinquè any d'aquesta convocatòria de concurrència competitiva, adreçada a editorials, associacions i llibreries, que té per objecte afavorir

la difusió del llibre incidint especialment en la promoció de gèneres i temàtiques que tenen una especial dificultat de mercat i de visibilitat en el punt de venda, i també en la promoció adreçada al públic infantil i juvenil, i als llibres de lectura fàcil o llengua de signes.

La dotació és de 200.000,00 euros. S'han subvencionat 37 projectes, corresponents a 29 empreses i entitats, d'un total de 96 sol·licituds rebudes. S'han atorgat un total de 199.943,00 euros (el 99,97% de la dotació). Destaquen la quarta edició del punt de reciclatge Llibre Solidari, a benefici d'Unicef, a la Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern; la cinquena edició del cicle de literatura Tocats de Lletra, celebrat a Manresa, o la promoció de la nova editorial Edicions de la Ela Geminada.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Total entitats		33.620,00
FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA	Accions de promoció del llibre a la Llibreria Proa Espais	3.620,00
GREMI DE LLIBRETERS DE CATALUNYA	Promoció de la literatura en llengua catalana "Tocats de Lletres 2011"	13.000,00
GREMI DE LLIBRETERS DE VELL DE CATALUNYA	Estand Punt de Reciclatge de Llibres Vells (UNICEF) de la 60a Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern	17.000,00
Total empreses		166.323,00
Empreses-Editorials		
ACCENT LLIBRES, SL	Projecte de promoció de la nova editorial Edicions de la Ela Geminada, promoció de les col·leccions "Trivium (ficció)" i "Quadrivium" (no ficció) amb emissió de falques radiofòniques a Catalunya Ràdio i RAC1 i presentacions a l'Ateneu Barcelonès, llibreria	2.727,00
ARA LLIBRES, SCCL	Promoció i difusió del llibre <i>Per què llegir els clàssics, avui</i> , de Laura Borràs	1.227,00
AROLA EDITORS, SL	Publicitat del fons editorial a Canal català (TV) amb motiu de la campanya inici curs (setembre 2011)	1.215,00
BRAU EDICIONS	Promoció de 5 títols de la línia natura de Brau Edicions	1.716,00
CATALÀ DALMAU, RAFAEL	Itinerància de l'exposició Rafael Dalmau, Editor: 50 anys al Museu de la Vida Rural de l'Esplugua de Francolí i a la Fira del Llibre de Muntanya	2.400,00
COCO BOOKS, SL	Acció promocional per llançament dels títols <i>ART Crea el teu llibre</i> , <i>Petit forat</i> , <i>Ratlles a la premsa</i>	2.570,00
COCO BOOKS, SL	Acció promocional i foment de la lectura infantil amb contacontes i tallers a llibreries i Mon Llibre, Setmana del Llibre en Català	8.455,00
COLUMNA EDICIONS, LLIBRES I COMUNICACIÓ, SA	Promoció i difusió de l'obra <i>Carolina s'enamora</i> de Federico Moccia amb aplicació Facebook	2.093,00
EDICIONS 62, SA	Campanya Low Cost dels títols <i>Des del meu cel</i> d'Alice Sebold, <i>Tòquio blues</i> d'Haruki Murakami, <i>El monjo que es va vendre el Ferrari</i> de Robin S. Sharma i <i>La solitud dels nombres primers</i> de Paolo Giordano	2.142,00
EDICIONS BROMERA, SL	Promoció del fons editorial a la revista <i>L'illa. Revista de Lletres</i>	11.267,00
EDICIONS BROMERA, SL	Campanya de Sant Jordi a <i>Presència</i> i Vilaweb amb motiu del 25è aniversari de l'editor	1.124,00
EDICIONS DE 1984, SL	Novetat de premsa diària i Facebook, novetats Sant Jordi 2011	1.529,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
EDICIONS DE 1984, SL	Promoció de la premsa diària, digital i Facebook, campanya Nadal 2010	945,00
EDITORIAL ALPHA, SL	Actes de presentació dels títols <i>Benvingudes la joia i la tristesa. Poemes del romanticisme anglès</i> a cura de Marià Manent i <i>La guerra jueva</i> (vol. I) de Flavi Josep a l'Ateneu Barcelonès, via web, facebook i e-mailing butlletins	2.200,00
EDITORIAL ALPINA, SL	Promoció de la col·lecció de contes infantils <i>Els viatges de la Tina</i> d'Araceli Segarra a llibreries	16.825,00
EDITORIAL ALPINA, SL	Promoció de la nova col·lecció de narrativa "Marcòlic" a llibreries i mitjans	12.950,00
EDITORIAL COMANEGRA, SL	Promoció de títols infantils <i>Un món d'avis</i> i <i>Un món de mares</i> de Marta Gómez i Carla Nazareth en la campanya de Nadal i Reis	1.400,00
EDITORIAL COMANEGRA, SL	Promoció del títol <i>La llei del mirall</i> de Yoshinori Noguchi a llibreterers i mitjançant falques publicitàries de ràdio	3.000,00
EDITORIAL PIOLET, SL	Material de foment de mapes excursionistes i llibres (guies i novel·les) amb temàtica de muntanya	6.750,00
EDITORS INDEPENDENTS EN CATALÀ, SL	Llançament i promoció de la col·lecció de llibres de butxaca "Portàtil"	10.440,00
FRAGMENTA EDITORIAL, SL	Promoció de les col·leccions "Introduccions", "Assaig", "Sagrats i Clàssics" i "Opera Omnia Raimon Panikkar"	20.000,00
FRANCESC MESTRES SOLER (EL CEP I LA NANSA EDIC)	Ginjoler, una mà de ginjols, promoció de contes infantils adaptats al català signat i a la llengua de signes catalana LSC	7.675,00
GRUP EDITORIAL 62, SL	Promoció i difusió del títol <i>1Q84</i> d'Haruki Murakami amb aplicació a Facebook	3.536,00
GRUP EDITORIAL 62, SL	Expositors Box Palet de la col·lecció "Estrella Polar"	5.265,00
IMATGE 9, S.L.(EDICIONS COSSETÀNIA)	Campanya de promoció de llibres de muntanya, natura i excursionisme	2.438,00
JORDI RAVENTÓS BARLAM / ADESIARA EDITORIAL	Campanya radiofònica conjunta amb Grup Editor dels títols occitans <i>El Garrell</i> i <i>Contes de Provença</i>	1.483,00
PROTEUS LIBROS Y SERVICIOS EDITORIALES, SL	Promoció de les novetats editorials Proteus 2011	6.000,00
PROTEUS LIBROS Y SERVICIOS EDITORIALES, SL	Promoció de 26 llibres de l'Editorial Proteus a través de l'emissió de vídeos a la xarxa de televisions locals Comunicàlia	1.575,00
PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, SA	Promoció de la col·lecció de llibres de Lectura Fàcil "Llegim"	2.794,00
PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, SA	Promoció de la nova edició revisada i ampliada d' <i>Història de Montserrat</i> per reforçar la venda per telemàrqueting amb motiu campanya de Nadal i Reis 2010	1.864,00
Empreses-Llibreries		
ABACUS, SCCL	Producció i difusió de l'edició especial 10è aniversari de l' <i>Històries Menudes</i>	10.000,00
COMPANYIA CENTRAL LLIBRETERA	Promoció del Gabinet de lectura de narrativa i de teatre	3.250,00
LAJETANA DE LLIBRETERIA, SL	Promoció de dissabtes amb contacontes al cafè de Laie Pau Claris	1.181,00
ROBAFAVES, SCL	Difusió de la publicació <i>Notícia de Llibres</i> , exposició i contacontes a les escoles	6.287,00
TOTAL		199.943,00

Excloses de concurrència

• Convenis i ajuts corporatius

S'han subvencionat 3 entitats, per un import global de 144.962,45,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ASSOCIACIÓ LECTURA FÀCIL	Consolidació del web com a espai d'informació i de referència en Lectura Fàcil, accions de difusió i màrqueting i reconeixement de bones pràctiques entorn a la Lectura Fàcil	49.000,00
CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL	Saló i Setmana del Llibre Infantil i Juvenil, revista Faristol, premis de literatura Atrapallibres i Protagonista Jove, i Municipi Lector	60.000,00
GREMI DE LLIBRETERS DE CATALUNYA	Organització Premi Llibreter, Portal E-llibries.cat i Congrés de Llibreters	35.962,45
TOTAL		144.962,45

• Fires, festivals i mercats

• Pla de fires del llibre a Catalunya

El Pla de fires dóna suport a l'organització de les fires a través de subvencions i l'edició de material promocional conjunt: s'editen un fullet (25.000 exemplars) i un cartell promocional (1.800 exemplars) de les fires de llibre, que es distribueixen a llibreries, biblioteques, fires i centres culturals. També s'ha comptat amb la col·laboració del portal de lectura Què Llegeixes? i la Institució de les Lletres Catalanes en accions conjuntes de promoció de les fires.

S'han subvencionat 7 projectes per un import global de 289.206,51 euros. Cal esmentar que també se subvenciona el Saló del Llibre Infantil i Juvenil, que té lloc a Mollerussa, dins del conveni amb el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
AMICS DELS CINGLES DE COLLSACABRA	Fira del Llibre de Muntanya	11.500,00
ASSOCIACIÓ D'EDITORS EN LLENGUA CATALANA	Setmana del Llibre en Català	160.000,00
ASSOCIACIÓ SALÓ DE LES ARTS	Liberisliber	2.500,00
CENTRE D'ESTUDIS DE LA RIBERA D'EBRE	Fira del llibre Ebrenç	8.000,00
FEDERACIÓ INSTITUT PROFESSIONAL DEL CÒMIC (FICOMIC)	Saló Internacional del Còmic de Barcelona	64.000,00
FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER	Mercat del Llibre Vell de Poesia	10.206,51
GREMI DE LLIBRETERS DE VELL DE CATALUNYA	Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern	33.000,00
TOTAL		289.206,51

- **Fira del Llibre de Muntanya**

S'ha subvencionat amb 11.500,00 euros la fira itinerant pels pobles del Collsacabra, en aquesta ocasió a L'Esquirol-Santa Maria de Corcó. És un fòrum de professionals, estudiosos i amants de la muntanya i la natura, on editorials, llibreries i entitats poden presentar els seus productes i novetats.

- **Setmana del Llibre en Català**

El 2011 la Setmana ha repetit escenari, el Parc de la Ciutadella, i dates, coincidint amb la Diada. Es vol consolidar com a Festa del Llibre i la Lectura en Català, amb un programa d'activitats molt engrescador, gratuït i per a tots els públics. La subvenció de l'ICIC ha estat de 160.000,00 euros.

- **Liberisliber**

Fira situada a Besalú, on les editorials independents ofereixen les novetats del seu catàleg, amb especial atenció als autors novells, traduccions de textos estrangers alternatius, poesia contemporània i fins i tot llibres que qüestionen el mateix format del llibre. El primer any de l'ajut de l'ICIC a aquesta fira ha estat de 2.500,00 euros.

- **Fira del Llibre Ebrenc**

S'ha subvencionat el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre amb 8.000,00 euros per a l'organització d'aquesta fira, que aplega llibres d'autors ebrencs o que tinguin com a tema central aquest territori i que compta amb activitats com ara presentacions, taules rodones, exposicions, etc. A més, paral·lelament té lloc la fira d'espectacles en llengua catalana Litterarum.

- **Saló Internacional del Còmic de Barcelona**

L'ICIC ha subvencionat amb 64.000,00 euros aquest saló, que s'ha consolidat com un dels principals certàmens de còmic del món. Compta amb una gran afluència de públic, al voltant de 100.000 persones, i la programació inclou exposicions, tallers de dibuix, debats, signatures i espais lúdics. La gran exposició de l'edició del 2011 ha estat dedicada als zombies.

- **Mercat del Llibre Vell de Poesia**

El mercat, que se celebra dins el marc de la Festa Verdaguer, és un esdeveniment de valor patrimonial, ja que s'hi troben llibres de vell de poesia dels segles XIX i XX, especialment de Verdaguer, en una festa literària de més de cinquanta anys d'història. La subvenció de l'ICIC per a aquesta edició de 2011 ha estat de 10.206,51 euros.

- **Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern**

La tradicional fira del Passeig de Gràcia, que ha complert 60 anys d'història aquest 2011, ha tornat a posar a l'abast dels visitants llibres d'ocasió, des de rareses bibliogràfiques a exemplars editats recentment. Després de la bona acollida dels darrers tres anys, s'ha tornat a organitzar el punt de reciclatge Llibre Solidari a benefici d'Unicef. L'ajut per a l'organització de la fira ha estat de 33.000,00 euros.

Suport a la digitalització

Subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres i la seva difusió i comercialització digital

Tercer any d'aquesta convocatòria, iniciada el 2008, que vol continuar donant resposta als reptes que planteja la generalització de les tecnologies de la informació i la comunicació en el sector del llibre, tant en l'àmbit productiu com en el de distribució, comercialització i hàbits de consum. Està adreçada a editors, llibreters i associacions del sector, i s'inscriu dins el conveni amb el MITIC. Respecte de la primera convocatòria s'ha incrementat considerablement la dotació de la línia, que ha passat de 250.000 euros a 420.000 euros. D'aquests, 320.000 són pressupost del MITIC i la resta, pressupost de l'Àrea. S'han rebut un total de 75 sol·licituds i s'han subvencionat 46 projectes, corresponents a 37 empreses i una entitat, amb una execució de 419.973,36 euros (el 99,99% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Total entitats		4.598,97
FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA	Pla de màrqueting digital referent a la renovació del web llibres.cat per posicionament del web en els cercadors	4.598,97
Total empreses		415.374,39
Empreses-Editorials		
AFERS COMUNICACIÓ VISUAL, SA	Adaptació de continguts, disseny multimèdia, màrqueting i producció	47.907,08
ANGLE EDITORIAL, SL	Digitalització del fons editorial per a la plataforma Edi.cat	4.160,00
ARA LLIBRES, SCCL	Digitalització de continguts editorials per a la plataforma 36L	1.147,28
BARCELONA MULTIMEDIA, SL	Edició electrònica, millora de l'estratègia de màrqueting i de la tecnològica de les apps de dos bestsellers: <i>La Bíblia dels nens</i> i <i>Els contes dels nens</i>	48.818,00
COLUMNA EDICIONS,LLIBRES I COMUNICACIÓ, SA	Digitalització de continguts editorials d'acord amb el projecte general del grup d'ordenació digital dels fons	705,60
CROMOSOMA,SA	Digitalització, edició electrònica i difusió en apps dels llibres <i>Les Tres Bessones bebès d'Un dia a la granja</i> , <i>Maragall vs Alzheimer</i> i <i>Les fosques criatures</i> de la sèrie Xaman	14.799,10
EDICIONS 62, SA	Lipdub de Sant Jordi, promoció editorial a través de les TICS	3.619,28
EDICIONS 62, SA	Editores 2.0: actualització de les editores i aplicatius d'edició del grup	3.523,80
EDICIONS 62, SA	Accions de màrqueting on line	8.265,60
EDICIONS 62, SA	Desenvolupament web IPE	2.929,33
EDICIONS 62, SA	Digitalització de continguts editorials d'acord amb el projecte general del grup d'ordenació digital dels fons	293,60
EDICIONS B, SA	Digitalització de novetats i fons amb sortida comercial a través de plataformes	6.160,00
EDICIONS BROMERA, SL	Digitalització de continguts editorials de diversos títols per a plataformes	1.932,00
EDIGOL EDICIONES, SA	Comercialització i difusió de continguts editorials	3.147,29
EDITORIAL ALPHA, SL	Digitalització de la "Col·lecció Bernat Metge" i els volums de l'Editorial Alpha	2.240,00
EDITORIAL ALPINA, SL	Digitalització del fons històric de l'Editorial Alpina per a futures comercialitzacions	6.720,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
EDITORIAL ALPINA, SL	Digitalització, preparació i programació de continguts editorials per al suport en GPS de Garmin	8.478,75
EDITORIAL INDE, SA	Digitalització de 40 títols del fons editorial	839,20
EDITORIAL KAIRÓS SA	Digitalització, difusió i comercialització de continguts editorials	3.354,97
EDITORIAL PIOLET, SL	Digitalització de part del fons amb sortida comercial	10.880,00
EDITORIAL PLANETA, SA	Edició electrònica de llibres i la seva difusió digital	33.880,00
EDITORS INDEPENDENTS EN CATALÀ, SL	Aplicació tablets e-books	3.780,00
ENCICLOPÈDIA CATALANA, SA	Procés de digitalització de continguts d'obres del Grup ECSA	24.512,42
ESPASA CALPE, SA	Projecte Market Place Casa del Libro, eina de comercialització online	19.685,67
FLOR EDICIONS, SL	Digitalització Base Històrica (40 títols)	2.888,00
FRAGMENTA EDITORIAL, SLL	Difusió i comercialització digital	7.823,07
GEDISA, SA	Digitalització de continguts editorials, difusió i comercialització, impressió a demanda	21.353,88
GRUP EDITORIAL 62, SL	Digitalització de continguts editorials d'acord amb el projecte general del grup d'ordenació digital dels fons	1.503,32
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Digitalització de l'obra completa d'Artur Bladé	3.683,10
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Digitalització i segmentació de continguts de rutes d'excursionisme i de cuina	4.653,60
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Digitalització de part del fons editorial per a la plataforma Edi.cat	5.336,63
INDEX BOOKS, SL	Disseny iPhone App del catàleg editorial i creació d'e-books	7.781,90
INSTITUT RECURSOS I INVESTIGACIÓ PER A LA FORMACIÓ, SL	Reestructuració del web per a la dinamització comercial	19.000,00
LA TORTUGA CASIOPEA, SL	Edició i comercialització de llibres electrònics infantils i juvenils	7.844,66
LAIA LIBROS, SL	Digitalització de continguts editorials	26.537,00
PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, SA	Digitalització i difusió de la "Col·lecció Contes Arreu"	1.653,00
QUADERNS CREMA, SA	Digitalització de fons editorial	9.600,00
RAFAEL CATALÀ I DALMAU/DALMAU EDITOR	Digitalització d' <i>Els Castells Catalans</i> , Sèrie Militar, Arxiu Pere Català, i complementació de la pàgina web	1.824,00
RAVAL EDICIONS, SLU	Digitalització de continguts editorials d'acord amb el projecte general del grup d'ordenació digital dels fons	156,80
RCOC-ORQUESTA, SL	Digitalització del patrimoni històric musical del s. XVIII	2.156,00
TIBIDABO EDICIONS, SA	Projecte Tecnologia i Societat	9.809,20
TIBIDABO EDICIONS, SA	Projecte Ciència i Societat	9.809,20
WATERMAN FOREVER SL	Creació de la web equatik.com i digitalització de continguts	6.689,02
Empreses-Llibreries		
LLIBRERIA VILADRICH, SL	Llibreria en línia de continguts digitals (e-books)	1.472,50
PUNT DE LLIBRE, SL	Comercialització d'e-books	2.020,54
TOTAL		419.973,36

Ajuts singulars de suport a la digitalització:

Després de donar suport al projecte de difusió de la *Gran Enciclopèdia Catalana* en línia en tres fases (2008-2010), i d'acord amb la rellevància d'aquesta iniciativa per a la cultura catalana i la seva accessibilitat, l'ICIC

ha subvencionat el projecte per al seu desenvolupament cap a un model de negoci “freemium”, que combini una part d’accés gratuït i una part de pagament, tot creant una nova plataforma de venda.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ENCICLOPÈDIA CATALANA, SA	Desenvolupament d’enciclopèdia.cat, cap a un model de negoci “freemium”.	180.000,00

Resum d’expedients de subvencions 2011 *

	Sol·licitats	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Suport a la Producció							
Subvencions a la producció editorial en català i occità i a l’edició de partitures de compositors/es catalans/es	1.790	138	46		1.606	79	79
Subvencions a la producció editorial d’especial interès cultural en llengua catalana o occitana i a l’edició de partitures d’especial interès cultural	170	6	3	141	20	18	20
Suport a la Difusió i la Promoció							
Subvencions per a activitats adreçades al públic o als mitjans de comunicació per a la promoció de títols individuals o de col·leccions de llibres en català o occità	96	2	1	56	37	29	37
Excloses de concurrència	10				10	10	10
Suport a la Digitalització							
Subvencions per a la digitalització de continguts editorials, l’edició electrònica de llibres i d’audiollibres i la seva difusió i comercialització digital	75	9	1	19	46	37	46
Excloses de concurrència	1				1	1	1
TOTAL	2.142	155	51	216	1.720	174	193

* Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l’any 2011 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Àrea de les Arts Visuals

Suport a la difusió i promoció

Subvencions per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya

És el tercer any d'aquesta línia de concurrència competitiva, que l'any 2009 va fusionar les dues línies d'arts visuals existents fins aleshores, les subvencions a galeries d'art per a difusió i les adreçades a empreses i entitats professionals per a promoció. Els destinataris, per tant, són les empreses constituïdes com a galeries d'art domiciliades a Catalunya i les entitats privades sense afany de lucre que siguin representatives del sector professional de les arts visuals i que estiguin domiciliades a Catalunya.

Amb una dotació de 350.000,00 euros, la mateixa que el 2010, i una execució de 349.834,80 euros (el 99,95% de la dotació), s'han subvencionat 70 projectes d'un total de 76 de presentats. Dels projectes subvencionats, 9 corresponen a 5 entitats i els 61 restants corresponen a 33 galeries.

Destaca la Festa de l'Art a les Galeries, organitzada per l'Associació Art Catalunya. És un esdeveniment hereu de la Nit dels Museus i de les Galeries que consisteix en una jornada de portes obertes fins a la mitjanit, i pretén apropar l'art a tot tipus de públic de manera lúdica i participativa. També cal esmentar el concurs ART<30 de la Sala Parés, adreçat a artistes menors de 30 anys, als quals dona l'oportunitat d'entrar en contacte per primer cop amb el sector de les galeries.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Total entitats		123.796,21
A-DESK, CRÍTICA I ART CONTEMPORANI	Adaptació del web per a l'edició trilingüe de la revista digital d'art contemporani	21.210,00
ASSOCIACIÓ ART CATALUNYA	Organització de la Festa de l'art de les galeries	15.000,00
ASSOCIACIÓ ART CATALUNYA	Edició de l'opuscle de l'associació i millora del web	4.100,00
ASSOCIACIÓ DE GALERIES ART BARCELONA	Inauguració conjunta de la temporada 2011-12	15.000,00
ASSOCIACIÓ DE GALERIES ART BARCELONA	Pla de comunicació i difusió de les activitats de les galeries associades	9.000,00
G.I.C. ASSOCIACIÓ GALERIES INDEPENDENTS D'ART CATALUNYA	Disseny i realització del web del GIC	3.050,00
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Edició del butlletí d'exposicions i actualització del web Artícules	31.336,21
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Promoció de la Tardor de l'Art (itinerància a la fira Swab i Biblioteca Pública de Lleida)	10.500,00
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Edició del catàleg de la 3a edició de la Tardor de l'Art 2011- On-Off	14.600,00
Total empreses		226.038,59
ADN ART SPACE, SL (ADN GALERIA)	Edició del catàleg monogràfic d'Eugenio Merino i millora del web	3.270,62
ADN ART SPACE, SL (ADN GALERIA)	Activitats de difusió i promoció de la galeria	4.672,32
ALVAREZ COSTA, EMILIO (GALERIA ÀNGELS BARCELONA)	Nou disseny i actualització del web	1.496,22

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ALVAREZ COSTA, EMILIO (GALERIA ÀNGELS BARCELONA)	Realització de vídeo documentals d'artistes	2.340,00
ANESPE, SA (GALERIA ESTRANY - DE LA MOTA)	Accions de difusió i promoció de la galeria	1.090,48
BATLLE ARGIMON, SL (LA GALERIA)	Edició del catàleg de Ramon Moscardó	734,16
BATLLE ARGIMON, SL (LA GALERIA)	Edició del catàleg de Didier Lourenço	1.613,89
BATLLE ARGIMON, SL (LA GALERIA)	Edició del catàleg de Miguel Olivares	712,86
CABANES CASTELLS, IGNASI (SALA RUSIÑOL)	Edició per al 25è aniversari Sala Rusiñol	5.017,33
CANALS GUAL, JOSEP (CANALS - GALERIA D'ART)	Promoció d'exposicions i activitats de la galeria	11.342,10
CARBONELL FÁBREGAS, PILAR (GALERIA PALMA XII)	Actualització del web	190,00
CENTRE D'ART PLAÇA REIAL, SL	Promoció i difusió de Setba Zona d'art	20.199,60
CLAPES ESQUERDA, RAMON LUIS (GALERIA COLLAGE)	Actualització i manteniment del web	2.409,05
DOMÈNECH JORDÀ, RAFAEL (ORIOLE GALERIA D'ART)	Edició del catàleg de Xavier Escribà <i>La face 'au culte' de la peinture</i>	3.138,84
DOMÈNECH JORDÀ, RAFAEL (ORIOLE GALERIA D'ART)	Edició del catàleg Torres-García <i>Dibujos inéditos</i>	4.907,46
DOMÈNECH JORDÀ, RAFAEL (ORIOLE GALERIA D'ART)	Edició del catàleg César Domela <i>La naturaleza de la estructura</i>	5.784,50
DUMACA, SL (GALERIA SENDA)	Accions de publicitat i difusió de la galeria i edició catàleg Aitor Ortiz	10.311,78
EDICIONS T EMPRESA EDITORIAL, SL (GALERIA TONI TÀPIES)	Activitats de difusió i promoció de la galeria	2.406,22
ESPAI LLUÍS RIBAS, SL	Ampliació del web de la galeria	1.584,00
ESPAI LLUÍS RIBAS, SL	Edició del catàleg <i>Els colors del Monestir de Lluís Ribas</i>	4.473,20
ESPINET ASENSIO, CARMÉ (CARMÉ ESPINET, GALERIA D'ART)	Edició de 1.500 llibres-catàleg de l'artista Gerard Rosés	1.576,00
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA	Edició del catàleg Julio Vaquero (Galeria Trama)	7.714,53
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA	Edició del catàleg de Perico Pastor (Galeria Trama)	2.023,02
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA	Organització ART>30 (Sala Parés)	15.000,00
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA	Edició del catàleg d'Alejandro Quincoces (Sala Parés)	1.707,25
ESTABLECIMIENTOS MARAGALL, SA	Edició del catàleg d'Arnau Alemany (Sala Parés)	2.588,30
FERRER AUXÁN, ROSA (EL QUATRE, SALA D'ART)	Actes de commemoració 25 anys Galeria El Quatre	14.284,90
GALERIA CARLES TACHÉ, SL	Actualització del web de la galeria	336,00
GALERIA CARLES TACHÉ, SL	Difusió i promoció d'activitats de la galeria i edició del catàleg Vicenç Vilaplana	5.370,28
GALERIA JORDI BARNADAS, SL	Edició del catàleg <i>Platja d'Art</i>	886,04
GALERIA JORDI BARNADAS, SL	Edició del catàleg <i>Petit format Nadal 2010</i>	1.630,53
GIBERT FAIDELLA, SUSANNA (ESPAI G D'ART)	Edició del catàleg de l'exposició <i>Comunicació</i> de Teresa Riba i difusió de l'exposició	3.369,80
GIBERT FAIDELLA, SUSANNA (ESPAI G D'ART)	Edició del catàleg de l'exposició <i>Qui dort-meurt</i> d'Anna Comellas i difusió de l'exposició	3.144,40
GRUP D'ART ESCOLÀ, SL	Edició de l'anuari d'art 2011-2012	4.994,40
MALET MUMBRÚ, ALBERT (>A GALERIA D'ART)	Accions de difusió i promoció d'artistes novells	1.308,59

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
MAYORAL ALAVEDRA, MANUEL (MANEL MAYORAL, GALERIA D'ART)	Edició del catàleg <i>Blue and Joy "L'amore non si cura"</i>	2.750,00
MAYORAL ALAVEDRA, MANUEL (MANEL MAYORAL, GALERIA D'ART)	Publicitat de la galeria	4.464,13
N2 GALERIA IGNACIO DE LASSALETTE Y ASOCIADO, SCP	Edició del catàleg de Sixeart 2010-2011	4.021,00
NOGUERAS BLANCHARD, SL	Edició de dossiers d'artistes	2.135,00
NOGUERAS BLANCHARD, SL	Edició del catàleg <i>Somewhere else</i>	7.000,00
NOMÉS ART, SL (GALERIA NO+ART 3.14)	Edició del catàleg de Carme Sanglas	5.000,00
NOMÉS ART, SL (GALERIA NO+ART 3.14)	Edició del catàleg de Pere Bellés	5.000,00
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Edició del catàleg de Pere Galera	1.332,50
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Edició del catàleg de Dennis Maher	1.332,50
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Col·laboració amb el programa de difusió per TV Reus	1.200,00
PINYOL CORT, ANTONI (GALERIA ANTONI PINYOL)	Organització d'un esdeveniment Mailchimp	420,00
PROMOCIONES INMOBILIARIAS YARTÍSTICAS, SL (SALA DALMAU)	Edició del catàleg <i>Manuel Angeles Ortiz. Pintures i objectes</i>	1.069,89
PROMOCIONES INMOBILIARIAS YARTÍSTICAS, SL (SALA DALMAU)	Millora del web de la galeria	1.320,00
QUINTEIRO GINER, M. JOSEPA (GALERIA D'ART ANQUIN'S)	Organització 39è saló de maig (del 7 de maig al 17 de juny de 2011)	4.438,00
SALES BONILLA, ALEJANDRO	Difusió i promoció de les activitats i artistes de la galeria	1.530,00
SETAMI INVERSIONES, SL (GALERIA MAS ART)	Edició del catàleg de l'exposició Javier Peñafiel i Abdul Vas	2.000,00
SETAMI INVERSIONES, SL (GALERIA MAS ART)	Edició del catàleg <i>La fábula mística</i> de David Armengol	858,50
SETLE, SL (GALERIA ART CENTRE)	Accions per a la participació Festa de l'Art a les Galeries	1.200,00
SETLE, SL (GALERIA ART CENTRE)	Creació de programa de venda en línia	2.720,00
SETLE, SL (GALERIA ART CENTRE)	Edició del catàleg de l'escultor Cocomir	2.926,00
SETLE, SL (GALERIA ART CENTRE)	Creació d'un blog i manteniment web/blog	3.080,00
SICART I BATET, RAMON (GALERIA SICART)	Inserció de publicitat i edició de fulls informatius	6.020,00
SICART I BATET, RAMON (GALERIA SICART)	Manteniment i ampliació web de la galeria	870,00
SICART I BATET, RAMON (GALERIA SICART)	Edició del llibre d'artista d'Alejandra Alarcón	5.610,00
SICART I BATET, RAMON (GALERIA SICART)	Organització del cicle "Perspectivas Latinoamericanas"	2.616,90
TK ART SPACE SCP (GALERIA D'ART TATIANA KOUROCHKINA)	Millora del web de la galeria	1.495,50
TOTAL		349.834,80

Excloses de concurrència

S'ha concedit un ajut pluriennal (2011-2012) per un import de 25.000,00 euros. L'import de l'annualitat 2011 és de 15.000,00 euros.

• Premis GAC – Nit del Galerisme

Organitzada per primer cop l'any 2008 a iniciativa del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, el 2009 s'hi uneixen les altres tres associacions de galeries (Associació Art Barcelona, Associació Art Catalunya i Associació de Galeristes Independents d'Art de Catalunya), amb l'objectiu de difondre el paper de les galeries d'art en el mercat artístic i en la promoció dels artistes. Durant la cerimònia es lliuren els premis GAC en reconeixement a galeries, crítics i col·leccionistes d'art que han destacat durant l'últim any.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011	Anualitat 2011
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Premis GAC - Nit del Galerisme. Organització de la V edició - (2012)	25.000,00	15.000,00

• Execució d'anualitats 2011 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2011
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Premis GAC - Nit del Galerisme. Organització de la IV edició (2011)	2010-2011	10.000,00

• Fires, festivals i mercats

Ajuts a fires de les arts visuals:

• Swab

S'han atorgat 25.000,00 euros a Espacio de Arte Contemporáneo Diez y 7, SL, per a l'organització de Swab 2011 i 50.000,00 per a l'edició de 2012. La fira d'art emergent i noves tendències artístiques se celebra el mes de maig i compta amb una bona presència internacional i una creixent qualitat artística, amb la participació d'algunes de les galeries més importants d'arreu del món en aquest àmbit.

Celebrada per primer cop el 2007 (el 2009 no es va celebrar), aquesta quarta edició ha comptat amb la participació d'una cinquantena de galeries. El seu trasllat al pavelló 2 de la Fira de Barcelona ha permès ampliar el nombre de galeries participants respecte de l'edició anterior (32 galeries).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DIEZ Y 7, SL	Swab. Fira Internacional d'Art Contemporani 2011	25.000,00
ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DIEZ Y 7, SL	Swab. Fira Internacional d'Art Contemporani 2012	50.000,00
TOTAL		75.000,00

• Screen from Barcelona: Screen Festival i Fira Loop

Creada el 2003, la fira Loop s'ha anat consolidant com un gran esdeveniment internacional en l'art contemporani, amb la creació d'una marca potent i una xarxa que fa que en aquests moments sigui reconeguda com el referent més important del panorama internacional de l'art en format vídeo. També programa activitats la resta de l'any, algunes fora d'Espanya. Paral·lelament a la fira té lloc el festival Loop, ara anomenat Screen Festival, de més durada, que se celebra en diferents llocs de la ciutat i que compta amb una gran afluència de públic. El doble esdeveniment ha adoptat enguany el nom d'Screen from Barcelona.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
SCREEN PROJECTS, SL	Screen from Barcelona. Screen Festival i Fira LOOP	292.500,00

• Arts Libris

La fira del llibre d'art i disseny Arts Libris té l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor a l'entorn de l'art i l'experimentació gràfica, i ser un punt de trobada per a professionals, afeccionats, productors i col·leccionistes. Així, la fira és alhora un mercat del llibre d'autor, un congrés d'editors i un fòrum d'artistes.

Aquesta segona edició d'Arts Libris s'ha celebrat a l'Arts Santa Mònica al voltant de la diada de Sant Jordi i ha comptat amb un ajut de 40.000,00 euros de l'ICIC per a la seva organització.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
RAÍÑA LUPA SL	Arts Libris 2011	40.000,00

Ajuts a festivals de les arts visuals:

S'ha subvencionat un projecte, per un import de 65.000,00 euros.

• Tardor de l'Art

S'han concedit 65.000,00 euros al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per a l'organització de la tercera edició de la Tardor de l'Art i la campanya de comunicació associada. Es tracta d'una iniciativa pensada en clau de sector i impulsada pel Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, juntament amb les altres tres associacions de galeries i la complicitat de l'ICIC. La intenció és potenciar el gallerisme arreu de Catalunya amb una marca que identifiqui l'esdeveniment a la manera d'un festival.

Amb el títol ON-OFF, aquest any el fil conductor de les obres ha estat la llum. Cada espai participant ha presentat durant un mes una obra d'art (quadre, escultura, vídeo, instal·lació...) fins a un total de 90 galeries, museus i centres d'art de tot Catalunya, més dos centres de Berlín. S'ha presentat una selecció d'aquestes obres, coincidint amb la Tardor a l'Arts Santa Mònica, per tal de guanyar visibilitat.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA	Tardor de l'Art 2011. ON/OFF	65.000,00

Ajuts a congressos de les arts visuals:

• Talking Galleries

Amb el nom de Talking Galleries s'ha celebrat aquest mes de setembre la primera trobada internacional per a galeristes, a l'Auditori del MACBA de Barcelona. Concebut com a punt de trobada per a galeristes i altres professionals del mercat de l'art, es proposa explorar i debatre qüestions d'interès comú. Alguns dels temes tractats han estat les galeries i la crisi econòmica o el futur de les fires d'art. Durant tres dies, més de 200 persones procedents de 24 països diferents, 150 de les quals són professionals del galerisme, han participat en els debats, conduïts per 24 ponents de reconegut prestigi internacional en el sector.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
LA FÀBRICA CULTURAL BARCELONA, SL	Talking Galleries	75.000,00

Suport a la millora d'equipament tecnològic

Subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic

L'objectiu és proveir d'un ajut a la inversió en equipament tecnològic que respongui a la demanda dels artistes que treballen amb nous suports. Les actuacions objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme de l'1 de novembre de 2010 al 31 d'octubre de 2011.

La dotació de l'ajut és de 38.449,76 euros i se n'han exectutat 25.341,19 euros (el 65,91% de la dotació). Han rebut ajut 11 projectes d'11 galeries d'un total d'11 de presentades.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
ADN ART SPACE, SL (ADN GALERIA)	Adquisició de material tecnològic per a les presentacions de la galeria	541,70
ALVAREZ COSTA, EMILIO (GALERIA ÀNGELS BARCELONA)	Adquisició de material per a la programació audiovisual de la galeria (Vacca, Harun Farocki, Pep Agut i Michael Snow)	3.817,42
DUMACA, SL (GALERIA SENDA)	Adquisició i millora de l'equipament per a les exposicions de la galeria	11.508,78
EDICIONS T EMPRESA EDITORIAL, SL (GALERIA TONI TÀPIES)	Adquisició de material per a l'exposició de Daniel Jacoby i Joao Onofre	1.060,10
ESPINET ASENSIO, CARME (CARME ESPINET, GALERIA D'ART)	Adquisició de material per reproduir vídeos d'artistes	325,50
LA GALERIA CONSELL DE CENT 279, SL (LA GALERIA)	Adquisició de material per a presentacions d'audiovisuals de la galeria	362,53
N2 GALERIA IGNACIO DE LASSALETTA Y ASOCIADO, SCP	Adquisició de material tecnològic per a les exposicions de la galeria	1.911,95
NOGUERAS BLANCHARD, SL	Adquisició de material tecnològic per a les exposicions de la galeria	2.534,00
PORREDON CAPDEVILA, PILAR (LA CERVERINA D'ART)	Adquisició de material per a la galeria	2.389,80
PRIMER CRIT, SL (GALERIA CONTRAST)	Adquisició de material tecnològic per a les exposicions de la galeria	650,00
TK ART SPACE SCP (GALERIA D'ART TATIANA KOUROCHKINA)	Adquisició de material tecnològic per a l'exposició de vídeos d'artistes de la galeria	239,41
TOTAL		25.341,19

Resum d'expedientes subvencions 2011*

	Sol·licitats	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Suport a la Difusió i Promoció							
Subvencions per a activitats de difusió i promoció del sector de les arts visuals de caràcter professional a Catalunya	76	4	2		70	40	70
Excloses de concurrència	7				7	6	7
Suport a la millora d'equipament tecnològic							
Subvencions a galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició i/o millora d'equipament tecnològic	11				11	11	11
TOTAL	94	4	2		88	57	88

* Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2011 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Àrea de Desenvolupament Empresarial

Línies de finançament

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable. Genèric

Instrument de finançament a priori per a projectes culturals que tinguin una clara voluntat de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals. El finançament concedit és la suma de l'aportació reintegrable i la subvenció, en cas que n'hi hagi. La modalitat d'aportació reintegrable implica un compromís de retorn del 100%, mentre que la modalitat de subvenció implica un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació pressupostària de la convocatòria de concurrència pública del 2011 ha estat de 2.625.656,99 euros: 616.527,00 euros en la modalitat de subvenció i 2.009.129,99 euros en la modalitat d'aportació reintegrable. S'han presentat 49 sol·licituds d'aportacions reintegrables, 3 no s'han admès, 9 hi han renunciat voluntàriament, 2 han estat desestimades i s'han ajudat 34 projectes, corresponents a 27 empreses diferents, per un import global de 2.130.278,00 euros (1.447.483,00 euros corresponents a la modalitat d'aportació reintegrable i 682.795,00 euros corresponents a la modalitat de subvenció).

Beneficiari	Objecte	Total concedit 2011	Subvenció	Aportació reintegrable
Arts escèniques		1.000.107,00	416.941,00	583.166,00
ARTS ESCÈNIQUES HAN, SL	Producció de l'espectacle de dansa <i>Johanne</i> (dins del programa "Sinergy Dance")	43.263,00	17.462,00	25.801,00
BAUBO, SCCL	<i>Dei Furbi</i>	14.317,00	7.459,00	6.858,00
COMPANYIA DE BALLET DAVID CAMPOS, SL	Temporada al Teatre Goya	19.083,00	9.209,00	9.874,00
HOLD PRINCIPAL, SL	<i>Els 39 esglaons</i>	59.032,00	27.922,00	31.110,00
LA PERLA 29, SL	Producció de l'espectacle teatral <i>Incendis</i>	66.308,00	30.741,00	35.567,00
OCTUBRE TEATRAL, SL	Producció del musical <i>La vampira del Raval</i>	70.842,00	35.910,00	34.932,00
PAS 29, SL	Producció i explotació de l'espectacle teatral <i>Madame Melville</i>	55.930,00	25.983,00	29.947,00
PEL DAVANT LA PROJECTORA, SL	Explotació de l'obra <i>Pel davant i pel darrera</i> al Teatre Olympia de València	26.832,00	8.281,00	18.551,00
PEL DAVANT LA PROJECTORA, SL	Explotació de l'obra <i>Pel davant i pel darrera</i> al Teatre Borràs	70.979,00	35.923,00	35.056,00
SERVEIS ACTUALITZATS DE L'ESPECTACLE, SL	Producció de l'obra <i>Un fantasma a casa</i> , de Noel Coward	86.994,00	43.876,00	43.118,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA *	Gira del musical <i>Geronimo Stilton en el Regne de la Fantasia</i>	263.582,00	96.306,00	167.276,00

Beneficiari	Objecte	Total concedit 2011	Subvenció	Aportació reintegrable
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Producció de l'espectacle <i>Splenda</i> del Mag Lari	122.048,00	57.418,00	64.630,00
VELVET EVENTS, SL	Explotació de l'espectacle <i>Dunas</i> de Maria Pagés & Sidi Larbi al Liceu	84.105,00	16.217,00	67.888,00
VIU EL TEATRE, SCP	Explotació de l'obra <i>Piratas Chiflados: los Juglares de la Marsalá</i> , al Teatro Calderón de Madrid	16.792,00	4.234,00	12.558,00
Arts visuals		64.162,00	3.253,00	60.909,00
DUMACA, SL (GALERIA SENDA)	Producció i distribució d'una sèrie de pintures de l'artista Peter Halley	64.162,00	3.253,00	60.909,00
Llibre		469.529,00	110.244,00	359.285,00
ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL	<i>Il·lustrada 2011-2012</i>	59.025,00	8.236,00	50.789,00
ANGLE EDITORIAL, SL	Edició del llibre <i>El llibre dels desitjos</i>	19.876,00	7.372,00	12.504,00
CROMOSOMA, SA	Nova edició de la revista <i>Les Tres Bessones</i>	22.826,00	10.535,00	12.291,00
EDICIÓ DE PREMSA PERIÒDICA ARA, SL	Reedició i comercialització amb el diari <i>Ara</i> de la col·lecció "Clàssics Bernat Metge"	196.294,00	28.236,00	168.058,00
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Edició del llibre <i>Les millors postres de l'Àvia Remei</i>	18.130,00	8.686,00	9.444,00
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Edició del llibre <i>Les platges de la Costa Brava</i>	8.155,00	4.134,00	4.021,00
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Edició del llibre <i>Sopes fredes i calentes</i>	14.952,00	6.621,00	8.331,00
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Edició del llibre <i>Barcelona. 50 indrets amb encant</i>	13.656,00	6.311,00	7.345,00
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Edició i promoció del llibre <i>Conèixer els bolets</i>	9.489,00	4.202,00	5.287,00
IMATGE 9, SL (EDICIONS COSSETÀNIA)	Edició del llibre <i>La taverna di Enrico</i>	15.460,00	7.716,00	7.744,00
THE FACSIMILE CODEX COMPAÑIA EDITORIAL	Edició facsímil i promoció del <i>Kama Sutra persa</i>	80.224,00	12.278,00	67.946,00
VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL	Edició del llibre <i>La Rambla 1907-1908</i>	11.442,00	5.917,00	5.525,00
Música		54.916,00	24.160,00	30.756,00
COMUNACUBA, SL	Concert del grup cubà Interactivo a la Sala Bikini l'1 de juliol 2011	4.243,00	1.144,00	3.099,00
PARABRISA, SCP	Producció musical de Cabo San Roque i Carles Santos: <i>Maquinofòbia pianolera</i>	12.992,00	6.485,00	6.507,00
JORDI FREIXA BARNOLA	Producció, edició i promoció de l'àlbum <i>Mood</i> , d'Elastic Band; <i>Hamsterdam</i> , de Pigmy, i el tercer disc d'Asstrio	15.230,00	6.131,00	9.099,00
PRODUCCIONS MUSICALS INDEPENDENTS GAT RECORDS (*)	Edició, promoció i distribució de l'àlbum <i>Immersion</i> , del grup Ix!	12.559,00	6.367,00	6.192,00
VÈRTEX EMPRESARIAL DE SERVEIS CULTURALS, SL	Producció, edició i promoció del segon àlbum de Coetus amb Eliseo Parra	9.892,00	4.033,00	5.859,00

Beneficiari	Objecte	Total concedit 2011	Subvenció	Aportació reintegrable
Videojocs		41.910,00	9.336,00	32.574,00
EDENIC GAMES, SL	Desenvolupament, comercialització i promoció del videojoc social <i>Speed Underground</i>	41.910,00	9.336,00	32.574,00
Cross media		499.654,00	118.861,00	380.793,00
EDICIONS 62, SA	Difusió i explotació cross media de la sèrie <i>Llegendes del Barça</i>	247.017,00	58.762,00	188.255,00
MUF LABORATORI D'IMATGE, ART I ANIMACIÓ, SL	Difusió i explotació cross media de la sèrie <i>Llegendes del Barça</i>	252.637,00	60.099,00	192.538,00
TOTAL		2.130.278,00	682.795,00	1.447.483,00

* 2 dels projectes concedits han renunciat prèviament a la seva formalització.

A més, s'ha concedit el següent ajut exclòs de concurrència pública.

Beneficiari	Projecte	Total concedit 2011	Subvenció	Aportació reintegrable
FUNDACIÓ PRIVADA MÚSICA SIMFÒNICA DE CAMBRA	Orquestra simfònica de Sant Cugat	67.347,00	6.779,00	60.568,00

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya

La dotació pressupostària de la convocatòria de concurrència pública del 2011 ha estat de 1.200.000,00 euros: 400.000,00 euros en la modalitat de subvenció i 800.000,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable. S'han presentat 7 sol·licituds d'aportacions reintegrables, i s'han ajudat 7 projectes, corresponents a 4 empreses diferents, per un import global de 782.146,00 euros.

Beneficiari	Projecte	Total concedit 2011	Subvenció	Aportació reintegrable
Arts escèniques		528.050,00	123.843,00	404.207,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Gira per Catalunya de la producció teatral <i>Visca els nuvis</i>	51.276,00	15.178,00	36.098,00
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, SA	Gira per Catalunya del musical <i>Gerónimo Stilton</i>	453.200,00	101.404,00	351.796,00
VERSUS TEATRE, SL	Gira per Catalunya del recital <i>Desig d'òpera</i>	23.574,00	7.261,00	16.313,00
Música		254.096,00	85.842,00	168.254,00
Acord Enllaç Musical, SC	Gira per Catalunya de la producció musical <i>Valsos i polques de l'Empordà</i> <i>Viena de l'orquestra de cambra de l'Empordà</i>	11.380,00	3.024,00	8.356,00

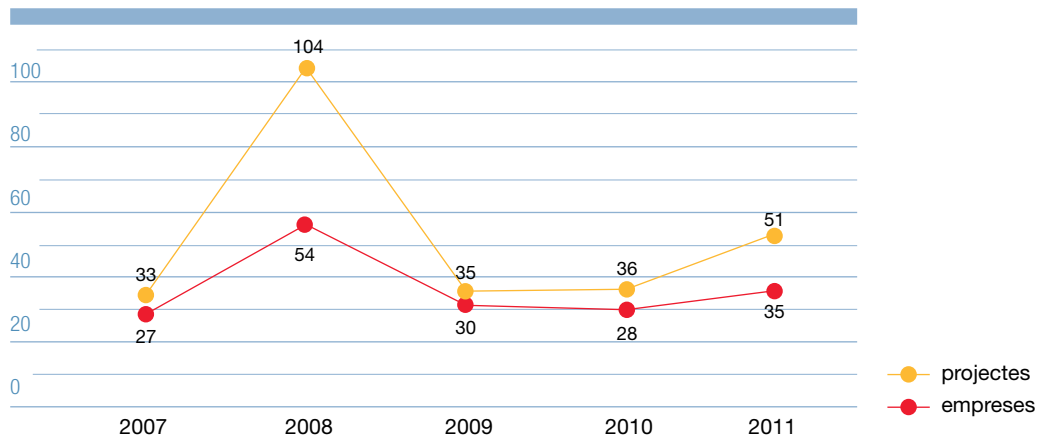
Beneficiari	Projecte	Import total concedit	Subvenció	Aportació reintegrable
Acord Enllaç Musical, SC	Gira per Catalunya de la producció musical De Mozart a Beatles passant per... de l'orquestra de Cambra de l'Emporda.	29.722,00	7.668,00	22.054,00
Acord Enllaç Musical, SC	Gira per Catalunya de la producció musical Concert desconcertant de l'Orquestra de cambra de l'Empordà	24.857,00	5.916,00	18.941,00
ORQUESTRA DE CADAQUÉS, SL	Gira per Catalunya de la producció musical De Broadway al Paral·lel. Un viatge pels musicals.	188.137,00	69.234,00	118.903,00
TOTAL		782.146,00	209.685,00	572.461,00

Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable destinats a la distribució d'obres audiovisuals

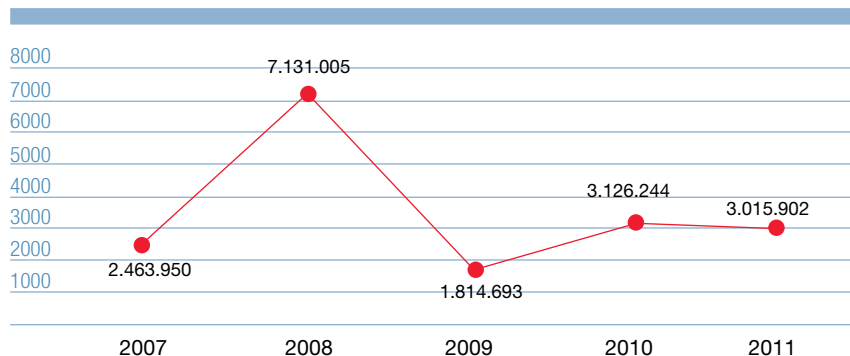
La dotació pressupostària de la convocatòria de concurrència pública del 2011 ha estat de 4.000.000,00 euros: 100.000,00 euros en la modalitat de subvenció i 3.900.000,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable. S'han presentat 34 sol·licituds d'aportacions reintegrables, 19 hi han renunciat voluntàriament, 7 han estat desestimades i s'han ajudat 8 projectes, corresponents a 3 empreses diferents, per un import global de 994.579,00 euros.

Beneficiari	Projecte	Import total concedit	Subvenció	Aportació reintegrable
A CONTRACORRIENTE FILMS, SL	Distribució de la producció cinematogràfica <i>Jane Eyre</i>	225.000,00	6.750,00	218.250,00
OLWYN FILMS, SL	Distribució de la producció cinematogràfica <i>El último verano</i>	36.932,00	1.293,00	35.639,00
OLWYN FILMS, SL	Distribució de la producció cinematogràfica <i>La puerta de no retorno</i>	12.538,00	1.317,00	11.221,00
OLWYN FILMS, SL	Distribució de la producció cinematogràfica <i>Transgression</i>	23.485,00	2.047,00	21.438,00
SAVOR EDICIONES, SA	<i>Blitz</i>	236.837,00	7.392,00	229.445,00
SAVOR EDICIONES, SA	Distribució de la producció cinematogràfica <i>Los chicos están bien</i>	252.446,00	6.131,00	246.315,00
SAVOR EDICIONES, SA	Distribució de la producció cinematogràfica <i>Tímids anònims</i>	40.452,00	4.259,00	36.193,00
SAVOR EDICIONES, SA	<i>Perdona pero quiero casarme contigo</i>	166.889,00	6.942,00	159.947,00
TOTAL		994.579,00	36.131,00	958.448,00

Evolució anual dels projectes i empreses ajudades



Evolució anual dels recursos concedits



Préstecs per a inversions d'empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació

L'any 2009 i 2010 es va signar un conveni de col·laboració amb l'Institut Català de Finances (ICF) per a la creació d'instruments financers amb l'objectiu de donar suport a les empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació catalanes per a processos d'inversió.

L'any 2011 s'ha tornat a signar aquest conveni i en el marc d'aquest s'ha fet una convocatòria per a préstecs per a inversions a set anys amb interès zero (bonificats) i amb dos anys de carència, amb el requeriment d'avaluar el 100% del préstec concedit, adreçada només a empreses culturals.

Aquesta línia de préstecs, dotada l'any 2011 amb 12.000.000,00 euros, aposta per la inversió en innovació i desenvolupament empresarial per

adaptar-se a un mercat global cada dia més competitiu. La línia està estructurada per donar suport a la tipologia d'inversions següent:

- inversions en ampliació de línies de negoci
- inversions en processos tecnològics i/o béns d'equipament per millorar la competitivitat
- inversions en processos de concentració empresarial
- inversions en actius immaterials
- inversions en processos de recerca, desenvolupament i innovació

D'acord amb el conveni establert, l'Institut Català de Finances (ICF), un cop feta la transferència de les dotacions pressupostàries corresponents per part de l'ICIC, és l'organisme encarregat de formalitzar i gestionar els préstecs fins a la seva cancel·lació total (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.). Dels 26 préstecs concedits inicialment per l'ICIC, l'ICF n'ha formalitzat 18, per un import global de 5.603.959,70 euros. El motiu de la diferència entre els préstecs concedits per l'ICIC (26) i els finalment formalitzats per l'ICF (18) és la no presentació, per part de les persones beneficiàries dels préstecs concedits, de la documentació requerida per poder-los formalitzar, com ara la garantia del 100% de l'import concedit.

Cal considerar que la bonificació dels interessos de la qual es beneficien les empreses que formalitzen aquest préstec té la consideració d'ajut de minimis, regulat pel Reglament (CE) núm. 1998/2006 de la Comissió, de 15 de desembre, relatiu a l'aplicació dels articles 87 i 88 del Tractat als ajuts de minimis (DOUE L379, de 28.12.2006).

A aquest efecte, l'import global dels interessos bonificats corresponents als 18 préstecs formalitzats i que tenen consideració d'ajuts de minimis és de 724.599,01 euros.

Beneficiari	Objecte	Préstec concedit	Bonificació interessos
PRÉSTECES CONCEDITS I FORMALITZATS		5.603.959,70	724.599,01
Abacus, SCCL	Web: creació i posada en marxa	330.000,00	42.669,41
Abacus, SCCL	Inversió per canvi d'establiment a Cornellà	467.670,00	60.470,32
Cine de Garage, SL	Inversió en ampliació de línies de negoci	72.500,00	9.374,34
Cromosoma, SA	Inversió tecnològica i adquisició d'actius immaterials	1.463.000,00	189.167,73
Diafragma Producciones Cinematográficas, SL	Inversions en processos tecnològics i béns d'equipament per millorar la competitivitat	100.000,00	12.930,13
Dream Team Concept, SL	Inversió en la creació d'una nova empresa de producció de videojocs	250.000,00	32.325,31 €
Edicions 62, SA	Inversió en processos tecnològics i/o béns d'equipament per millorar la competitivitat	214.512,00	27.736,67
Edicions 62, SA	Inversions tecnològiques. Implantació d'eines de <i>business intelligence</i>	89.587,00	11.583,71
Edicions 62, SA	Inversions tecnològiques. Redisseny del web corporatiu	43.000,00	5.559,95
Edicions 62, SA	Inversions tecnològiques. Projecte 360°	56.300,00	7.279,66

Beneficiari	Objecte	Préstec concedit	Bonificació interessos
Edicions 62, SA	Inversions en ampliació de línies de negoci	77.286,00	9.993,18
Editorial Casals, SA	Inversió en nou magatzem automatitzat	1.500.000,00	193.951,88
Establiments Maragall, SA	Remodelació d'un nou espai per a la Galeria Trama	120.000,00	15.516,15
Fundació Digitalent	Inversió tecnològica i d'adquisició de béns immaterials: desenvolupament d'un node d'alta capacitat (Giga-HUB)	220.546,70	28.516,96
Fundació Privada Taller de Músics	Creació i desenvolupament de l'Escola Superior d'Estudis Musicals - Taller de Músics (ESEM-TM)	350.000,00	45.255,44
Grup editorial 62, SLU	Inversions en ampliació de línies de negoci	105.008,00	13.577,67
Societat Coral Amics de la Unió	Renovació de les instal·lacions de l'entitat	92.050,00	11.902,18
Screen Veintiuno, SA	Inversió en nous equipaments i tecnologia 3D a l'estudi Screen 21	52.500,00	6.788,32
PRÉSTECES CONCEDITS NO FORMALITZATS		5.876.353,00	758.389,95
Castelao Pictures, SL	Compra de llargmetratges audiovisuals	1.500.000,00	193.951,88
Colla Castellera Xiquets de Reus	Ampliació i rehabilitació de la seu social	140.000,00	18.102,18
Digital 360, SL	Inversió en concentració empresarial i tecnològica	1.481.353,00	191.540,79
Edicions 62, SA	Inversions tecnològiques. Migració a nova versió ERP SAP	460.000,00	59.478,57
Fosca Films, SL	Ampliació de la línia de negoci (finançament audiovisual)	150.000,00	19.395,19
Jordi Cortada Argilès, SL	Digitalització de 25 sales de cinema (16 a Alpicat, 9 a Valls i 3 a Lleida)	600.000,00	77.580,75
Ocine Tarraco, SL	Actualització i modernització de 12 sales de cinema (Tarragona)	1.500.000,00	193.951,88
Tres Branques, SCCL	Inversió en equipament de so i llum i altres	45.000,00	4.388,71
TOTAL		11.480.312,70	1.482.988,96

Crèdit Cultura

El 2011, un total de cinc empreses ha sol·licitat finançament bancari aprofitant-se de les condicions del Crèdit Cultura. El volum creditici formalitzat durant el 2011 ha estat de 181.000,00 euros: 142.000,00 euros en operacions de préstec a llarg termini i 39.000,00 euros en operacions de préstecs a curt termini.

Resum d'operacions fetes

Entitat financera	Tipus d'operació	Import
BBVA	Préstec a llarg termini	70.000
Banc Sabadell	Préstec a curt termini	39.000
Banc Sabadell	Préstec a llarg termini	72.000
TOTAL		181.000

En el marc del conveni del Crèdit Cultura, l'import de les subvencions concedides per l'ICIC durant l'any 2011 per abaratir el cost de les despeses financeres derivades de l'obtenció d'aval i préstecs ha estat de 4.015,67 euros. L'anualitat 2011 és de 1.452,61 euros.

Beneficiari	Tipus d'operació	Concedit 2011	Anualitat 2011
Editorial Comanegra, SL	Préstec a llarg termini	910,44	348,57
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Préstec a curt termini	209,36	209,36
Divinas, SCP	Préstec a llarg termini	667,66	213,74
Ramon Mansa, Carlos	Préstec a llarg termini	1.213,92	501,77
Editorial Alpina, SL	Préstec a llarg termini	1.014,29	179,17
TOTAL		4.015,67	1.452,61

L'any 2011 també s'han executat 12.275,59 euros corresponents a subvencions pluriennals d'anys anteriors d'aquesta mateixa línia de subvencions.

Suport a la professionalització i la formació

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

Formació directiva

L'any 2011 l'SDE ha organitzat 51 activitats de formació, que han comptat amb la participació de més de 2.600 professionals de les indústries culturals i més de 120 ponents. D'aquestes 51 activitats, 6 han estat en qualitat de col·laboració. El cost global de la producció d'aquestes 51 activitats ha estat de 134.333,60 euros.

Sessions de l'SDE per sectors

Arts Escèniques	20%
Audiovisual	13%
Arts Visuals	9%
Edició i llibre	9%
Gestió cultural	16%
Mitjans de comunicació	5 %
Música	26%
Altres	2%

Activitats de producció de l'SDE

Mes	Nom de l'activitat	Sessions	Ponents	Assistents
Gestió empresarial		21	29	474
Maig	Clústers	1	4	45
Març	Com innovar a l'empresa	1	1	95
Octubre	Com saber què costa el que faig per saber què necessito	2	1	18
Abril	Creativitat per innovar. Desenvolupar idees d'alt impacte	3	1	23
Novembre	Creativitat per innovar. Desenvolupar idees d'alt impacte	3	1	16
Març	Finances per a no financers	3	1	49
Octubre	Fórmules de finançament per a indústries culturals	1	14	156
Maig	Negociació bancària i externalització de la gestió	1	2	45
Febrer	Pla estratègic participatiu	3	2	19
Octubre	Pla estratègic participatiu	3	2	8
Internacionalització		1	5	92
Novembre	Internacionalitzar-se, una aposta de futur	1	5	92
Jurídic i Fiscal		3	10	213
Febrer	Nocions bàsiques de fiscalitat	1	2	71
Març	Particularitats fiscals del sector cultural (curs avançat)	1	2	72
Novembre	Jornada sobre publicitat i gestió de la marca	1	6	70
Màrqueting i comunicació		25	20	610
Novembre	Below the Line	1	1	34
Març	Com rastrejar competidors, proveïdors i clients a través de la xarxa	1	1	62
Juliol	Comunicació cultural low cost. Estratègies i recursos per a una campanya de comunicació d'èxit amb un pressupost ajustat	1	1	126
Gener	Habilitats de presentació i comunicació per a la negociació	2	1	18
Març	Habilitats de presentació i comunicació per a la negociació	2	1	18
Maig	Habilitats de presentació i comunicació per a la negociació	2	1	19
Setembre	Habilitats de presentació i comunicació per a la negociació	2	1	23
Novembre	Habilitats de presentació i comunicació per a la negociació	2	1	16
Febrer	Màrqueting i comunicació	2	2	26
Abril	Màrqueting i comunicació	2	2	21
Juliol	Màrqueting i comunicació	2	2	20
Octubre	Màrqueting i comunicació	2	2	18
Maig	Màrqueting amb dispositius mòbils i aplicacions	1	1	119
Maig	Pitching a la Fira Trapezi	1	1	8
Març	Pitching a la Mostra d'Igualada	1	1	9
Abril	Promocionar-se amb el videomàrqueting	1	1	73
Noves tecnologies		20	44	951
Febrer	Com crear un web d'indústries culturals	1	1	45
Febrer	Cultura 2.0: del web 1.0, passant pel 2.0, fins al 3.0	1	1	101
Juny	DM 2.0 - Sónar	2	18	209

Mes	Nom de l'activitat	Sessions	Ponents	Assistents
Maig	DM 2.0 Fira Vila-seca - Cultura 2.0: del web 1.0 al 3.0 passant pel 2.0	1	1	47
Setembre	DM 2.0 - MMVV. APPS Brands and Music.	2	9	81
Març	e-Art: eines digitals per promocionar les galeries d'art per mitjà d'Internet	1	1	73
Juny	Gamelab. Concepte 360º: hibridació del mitjà digital	1	3	120
Setembre	Google Adwords a fons	1	1	41
Desembre	Google Analytics: estratègia i control del web	1	1	41
Juny	Tècniques d'usabilitat i persuasió al web per al sector audiovisual	1	0	0
Març	Web i màrqueting digital	2	2	46
Juny	Web i màrqueting digital	2	2	21
Octubre	Web i màrqueting digital	2	2	37
Octubre	Xarxes socials i eines 2.0. Introducció al web 3.0 - Lleida	1	1	46
Novembre	Xarxes socials i eines 2.0. Introducció al web 3.0 - Tarragona	1	1	43
Col·laboracions externes		6	15	344
Abril	Titelles 2.0: eines digitals per donar a conèixer els nostres espectacles	1	1	31
Maig	Primavera Sound	1	0	0
Juliol	Fira Tàrrrega: comunicació personal + <i>lunch meeting</i>	1	4	32
Octubre	Com aprofitar la Fira Mediterrània de Manresa per donar a conèixer la meua marca + <i>pitching lunch meeting</i>	1	1	46
Novembre	Independent Film Network. Festival l'Alternativa	1	6	165
Desembre	Com distribuir la meua peça de dansa	1	3	70
TOTAL		76	123	2684

Consultoria Cultura

Subvencions per fer consultories per a empreses o entitats culturals amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial, amb dues modalitats: consultoria bàsica i específica.

La dotació és de 80.000,00 euros i s'han concedit 26 subvencions: 14 per a projectes de consultories bàsiques i 12 per a consultories específiques. L'import total concedit ascendeix a 48.240,50 euros, dels quals 7.000,00 euros corresponen a les consultories bàsiques i 41.240,50 euros a les específiques.

Beneficiari	Concedit 2011
Total consultories bàsiques	7.000,00
ACCES / L'Animal a l'Esquena	500,00
A-DESK, Crítica i Art Contemporani	500,00
Associació Colla Cavallista	500,00
Cine de Garage	500,00
Dinsic Publicacions Musicals, SL	500,00
Enginyeria de Sistemes Audiovisuals, SL	500,00
Fundació Contes pel món	500,00
Horsori Editorial, SL	500,00
Inedit Producciones, SL	500,00
Mal Pelo, SCCL	500,00
Motion Pictures Distributions, SL	500,00
Setba Zona d'Art (Centre d'Art Plaça Reial, SL)	500,00
Solfesa, SA	500,00
Teatre Obligatori, SL	500,00
Total consultories específiques	41.240,50
Afers Comunicació Visual, SA	5.000,00
Centre de Titelles de Lleida	4.500,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	1.800,00
Cultural Sense, SLU	4.568,00
Dinsic Publicacions Musicals, SL	4.775,00
Edicions 62, SA	1.800,00
Enginyeria de Sistemes Audiovisuals, SL	4.720,00
Grup Editorial 62, SL	1.800,00
Inpas Comunicació, SCP	3.497,50
Rcoc-Orquesta, SL	2.000,00
Orquestra Simfònica del Vallès	4.680,00
Planeta Med, SL	2.100,00
TOTAL CONCEDIT	48.240,50

Ajuts singulars

Foment del consum cultural: col·laboració amb el Club TR3SC

L'ICIC, en virtut del conveni signat en el moment de la seva creació, ha atorgat un ajut a l'empresa gestora del projecte per un import de 70.000,00 euros, exclòs de concurrència pública.

Festivals i fires: conveni de col·laboració amb la fira del videojoc Gamelab

La Fira Internacional del Videojoc i l'Oci Interactiu Gamelab ha esdevingut en les seves 7 edicions anteriors, celebrades a la ciutat de Gijón (Astúries), la cita oficial de trobada dels professionals i empreses del videojoc a Espanya. La Fira Gamelab exerceix, doncs, d'aparador anual de la producció de videojocs estatal i és el punt de contacte d'aquesta indústria amb l'exterior, a la vegada que atrau any rere any la presència d'inversors,

editors i distribuïdores internacionals i copsa l'atenció dels principals mitjans especialitzats en l'àmbit europeu i mundial.

Com a complement a les seves seccions principals, l'esdeveniment promou també activitats de caràcter cultural i social, com ara exposicions artístiques i interactives, alhora que acull la celebració dels Premis Nacionals del Videojoc, atorgats per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Interactives.

La Fira Gamelab i els seus organitzadors compten amb el suport continuat d'institucions com el Ministeri de Cultura i l'Institut de Comerç Exterior (ICEX), organitzacions sectorials com l'Associació d'Empreses Productores de Videojocs (DEV), l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Interactives i la Federació Europea d'Empreses de Videojocs (EGDF), així com empreses multinacionals com ara Sony Playstation i Nintendo.

La Generalitat de Catalunya, a través de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) i la Direcció General de Telecomunicacions i Societat de la Informació (DGTSI) del Departament d'Empresa i Ocupació, ha arribat a un acord amb els organitzadors de la Fira Gamelab per garantir la seva permanència a la ciutat de Barcelona en els propers cinc anys, és a dir, des de l'edició 2011 i fins a l'edició de l'any 2015.

En aquest sentit, s'ha signat un acord marc entre les diferents institucions interessades i implicades (Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i Fira de Barcelona) i els organitzadors.

Els objectius específics de la Fira Gamelab 2011 són

En l'àmbit local/regional/nacional:

- Utilitzar la fira com a plataforma per arribar als mitjans generalistes i situar el videojoc en un paper cultural i en un discurs similar al d'altres indústries culturals de més tradició.
- Enfortir les relacions i la comunicació entre les institucions públiques i el sector de l'oci interactiu.
- Oferir oportunitats i espais de trobada i formació especialitzada per a estudiants i professionals del sector.
- Possibilitar la connexió directa entre professionals a la recerca d'oportunitats laborals i empreses en condicions d'oferir-los ocupació.
- Promoure l'intercanvi d'informació, idees i experiències entre el món del videojoc i altres indústries relacionades des d'un punt de vista tecnològic, creatiu o de negoci.
- Comunicar al gran públic i al sector professional de les indústries culturals catalanes i estatals les noves formes de negoci i consum al voltant del fenomen de l'oci digital interactiu.

En l'àmbit internacional:

- Projectar Barcelona i Catalunya com una de les capitals i regions internacionals del videojoc.
- Augmentar la visibilitat de la nostra indústria local i la seva quantitat de connexions internacionals.

- Projectar i reivindicar la imatge dels productes nacionals als mercats i mitjans internacionals.
- Generar oportunitats de negoci entre les empreses locals i els principals actors internacionals del sector, a través:
- D'acords de distribució i venda de producte local en mercats internacionals.
- D'acords de distribució de contingut internacional als mercats estatal i castellanoparlant.
- Exportació d'infraestructures, eines o serveis a companyies internacionals.
- Reforçar la imatge de cara a l'exterior de la indústria nacional com a interlocutora natural a l'hora d'afrontar l'explotació dels mercats llatinoamericans i castellanoparlants.
- Ajudar a la identificació i la correcció de les debilitats de les empreses autòctones respecte de la internacionalització.

Per tal de dur a terme tot això, la Fira Gamelab compta amb diferents espais i seccions: Gamelab Professional Conference (espai de conferències professionals), Gamelab Business Forum (espai de negocis i intercanvi empresarial), Gamelab 360° (seminari sobre creació i mercat digital), Expo Floor (espai expositiu) i VIP Lounge.

És per contribuir a aquestes despeses de l'organització de la Fira Internacional del Videojoc i l'Oci Interactiu Gamelab 2011, amb un pressupost per a aquesta edició de 365.000,00 euros, que l'ICIC ha atorgat un ajut exclòs de concurrència pública per un import de 70.000,00 euros.

Resum d'expedients subvencions 2011*

	Sol·licitats	Inadmesos	Desistits/ Desestimats arxivats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Línies de finançament						
Ajuts a projectes en la modalitat de subvenció i aportació reintegrable	90	3	289	50	34	49
Excloses de concurrència	1			1	1	1
Préstecs per a inversions d'empreses i entitats culturals i de mitjans de comunicació	32	2	93	18	13	18
Crèdit Cultura	20	2	13	5	5	5
Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals	27		1	26	25	26
Ajuts singulars	3		1	2	2	2
TOTAL	173	7	5212	102	80	101

* Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2011 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Àrea de Promoció Internacional

Assistència a fires, festivals i mercats culturals internacionals i accions de promoció

L'any 2011 l'Àrea de Promoció Internacional ha participat en 78 fires, festivals o trobades de xarxes internacionals fetes tant a Catalunya com a la resta del món. El cost global de la presència a aquestes fires ha estat de 241.658,19 euros.

Llista de fires visitades l'any 2011

Data	Fira	Lloc	Tipus
Arts escèniques			
31 gener – 3 febrer 2011	INTERNATIONALE KULTURBÖRSE	Alemanya	Estand/acció
10 – 12 març 2011	MILANO CLOWN FESTIVAL	Itàlia	Prospecció
26 març – 2 abril 2011	FESTIVAL HYBRIDES	França	Prospecció
6 – 16 abril 2011	INTERNATIONALE TANZTAGE OLDENBURG	Alemanya	Prospecció
6 – 10 abril 2011	LA MOSTRA – MOSTRA DE TEATRE INFANTIL DE CATALUNYA	Catalunya	Prospecció
9 – 10 abril 2011	LA VILLE AILÉE YPRES	Bèlgica	Prospecció
14 – 24 abril 2011	SPRINGDANCE FESTIVAL	Països Baixos	Prospecció
14 – 17 abril 2011	IETM SPRING PLENARY MEETING	Suècia	Prospecció
28 abril – 1 maig 2011	FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA	Catalunya	Prospecció
11 – 15 maig 2011	TRAPEZI	Catalunya	Prospecció
12 – 13 maig 2011	SEGNALI – TEATRO RAGAZZI	Itàlia	Prospecció
1 – 5 juny 2011	ARTISTI IN PIAZZA	Itàlia	Prospecció
2 – 5 juny 2011	NAMUR EN MAI	Bèlgica	Estand/acció
8 – 12 juny 2011	FESTIVAL MIRABILIA	Itàlia	Estand/acció
22 juny – 17 juliol 2011	TOLLWOOD	Alemanya	Prospecció
13 – 31 juliol 2011	KLEINES FEST IM GROSSEN GARTEN	Alemanya	Prospecció
15 – 17 juliol 2011	INTERNATIONALES COMEDYARTS MOERS	Alemanya	Prospecció
26 – 28 agost 2011	FESTIVAL SPOFFIN	Països Baixos	Prospecció
5 – 7 setembre 2011	PERFORMANCE PADERBORN	Alemanya	Estand/acció
8 – 11 setembre 2011	FIRA TÀRREGA	Catalunya	Estand/acció
6 – 9 octubre 2011	IETM AUTUMN PLENARY MEETING	Polònia	Prospecció
12 – 16 octubre 2011	PLATAFORMA	Alemanya	Prospecció
28 octubre – 1 novembre 2011	THEATER OP DE MARKT	Bèlgica	Prospecció
6 – 13 novembre 2011	SEGNİ D'INFANZIA	Itàlia	Prospecció
Arts visuals			
25 – 28 febrer 2011	THE AFFORDABLE ART FAIR	Bèlgica	Prospecció
4 juny – 27 novembre 2011	LA BIENNALE DI VENEZIA	Itàlia	Prospecció
28 setembre – 2 octubre 2011	BERLINER LISTE	Alemanya	Prospecció
30 setembre – 2 octubre 2011	ART FORUM BERLIN	Alemanya	Prospecció
Audiovisual			
10 – 20 febrer 2011	BERLINALE	Alemanya	Prospecció
5 – 10 abril 2011	IN-EDIT FESTIVAL	Alemanya	Prospecció

Data	Fira	Lloc	Tipus
Edició			
17 – 21 febrer 2011	FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES	Bèlgica	Prospecció
18 – 21 març 2011	SALON DU LIVRE DE PARIS	França	Prospecció
12 – 16 octubre 2011	FRANKFURTER BUCHMESSE	Alemanya	Prospecció
30 novembre – 5 desembre 2011	SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE	França	Prospecció
Multidisciplinari			
31 gener – 4 febrer 2011	ENTRE VUES – RENCONTRES DES ARTS DE LA SCENE	Bèlgica	Prospecció
14 – 17 febrer 2011	MOBILE WORLD CONGRESS	Catalunya	Prospecció
16 – 26 març 2011	UOVO PERFORMING ARTS FESTIVAL	Itàlia	Prospecció
19 – 21 maig 2011	LO FESTENAL	França	Estand/acció
29 juny – 1 juliol 2011	GAMELAB CONFERENCE	Catalunya	Estand/acció
12 – 13 octubre 2011	FRANKFURT STORYDRIVE	Alemanya	Estand/acció
3 – 6 novembre 2011	FIRA MEDITERRÀNIA	Catalunya	Estand/acció
9 – 13 novembre 2011	FESTIVAL OF FESTIVALS	Itàlia	Prospecció
10 novembre 2011	LONDON GAMES CONFERENCE	Regne Unit	Prospecció
Música			
12 – 15 gener 2011	EUROSONIC – NOORDERSLAG	Països Baixos	Prospecció
19 – 30 gener 2011	WINTERJAZZ FESTIVAL MARNI	Bèlgica	Prospecció
23 – 26 gener 2011	MIDEM	França	Estand/acció
26 – 30 gener 2011	SHOWCASE SCOTLAND	Regne Unit	Estand/acció
11 – 13 març 2011	ILMC – THE INTERNATIONAL LIVE MUSIC CONFERENCE	Regne Unit	Prospecció
16 – 20 març 2011	SOUTH BY SOUTHWEST	Estats Units	Estand/acció
24 – 26 març 2011	BABEL MED MUSIC	França	Estand/acció
13 – 17 abril 2011	ELITA DESIGN WEEK FESTIVAL	Itàlia	Prospecció
28 abril – 1 maig 2011	JAZZAHEAD!	Alemanya	Estand/acció
6 – 8 maig 2011	FIRA DE MÚSICA AL CARRER DE VILA-SECA	Catalunya	Prospecció
12 – 14 maig 2011	THE GREAT ESCAPE	Regne Unit	Estand/acció
19 – 21 maig 2011	LIVERPOOL SOUND CITY	Regne Unit	Estand/acció
19 – 21 maig 2011	CREOLE BRANCHENTREFF	Alemanya	Prospecció
25 – 29 maig 2011	PRIMAVERA SOUND	Catalunya	Estand/acció
26 – 29 maig 2011	EUROPEAN JAZZ EXPO – INTERNATIONAL TALENT SHOWCASE	Itàlia	Prospecció
26 maig – 4 juny 2011	NOVARA JAZZ	Itàlia	Prospecció
26 – 28 maig 2011	FESTIVAL EUROPVOX	França	Prospecció
16 – 18 juny 2011	SÓNAR	Catalunya	Prospecció
22 – 26 juny 2011	C/O POP – FESTIVAL FÜR ELEKTRONISCHE POPKULTUR	Alemanya	Prospecció
24 – 26 juny 2011	COULEUR CAFE	Bèlgica	Prospecció
24 juny 2011	ROTTERDAM JAZZ DAY	Països Baixos	Prospecció
1 – 3 juliol 2011	GOOIKOORTS	Bèlgica	Prospecció
29 – 31 juliol 2011	BARDENTREFFEN	Alemanya	Prospecció
14 – 18 setembre 2011	MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC	Catalunya	Estand/acció
22 – 24 setembre 2011	REEPERBAHN FESTIVAL	Alemanya	Prospecció
24 setembre – 1 octubre 2011	BIENNALE MUSICA DI VENEZIA	Itàlia	Prospecció

Data	Fira	Lloc	Tipus
8 octubre 2011	JIMI – JOURNÉE DES INITIATIVES MUSICALES INDÉPENDANTES	França	Estand/acció
19 – 22 octubre 2011	AMSTERDAM DANCE EVENT	Països Baixos	Prospecció
20 – 22 octubre 2011	MaMA EVENT	França	Prospecció
26 – 30 octubre 2011	WOMEX	Dinamarca	Estand/acció
2 – 5 novembre 2011	ALL2GETHER NOW	Alemanya	Prospecció
2 – 5 novembre 2011	BERMUDA - BERLIN MUSIC DAYS	Alemanya	Prospecció
2 – 6 novembre 2011	CLUB TO CLUB	Itàlia	Prospecció
3 – 6 novembre 2011	SOUNDTRACK COLOGNE 6.0	Alemanya	Prospecció
24 - 27 novembre 2011	MEDIMEX	Itàlia	Estand/acció

Classificació per país i tipus d'activitat

País	Estand/altres	Prospecció	Total
Alemanya	4	17	21
Itàlia	2	12	14
Catalunya	5	6	11
França	4	5	9
Bèlgica	1	8	9
Regne Unit	3	2	5
Països Baixos	0	5	5
Estats Units	1	0	1
Dinamarca	1	0	1
Polònia	0	1	1
Suècia	0	1	1
TOTAL	21	57	78

Classificació per país i sector

País	Arts escèniques	Arts visuals	Audiovisual	Edició	Multidisciplinari	Música	Total
Alemanya	7	2	2	1	1	8	21
Itàlia	5	1	0	0	2	6	14
Catalunya	4	0	0	0	3	4	11
França	1	0	0	2	1	5	9
Bèlgica	3	1	0	1	1	3	9
Regne Unit	0	0	0	0	1	4	5
Països Baixos	2	0	0	0	0	3	5
Estats Units	0	0	0	0	0	1	1
Dinamarca	0	0	0	0	0	1	1
Polònia	1	0	0	0	0	0	1
Suècia	1	0	0	0	0	0	1
TOTAL	24	4	2	4	9	35	78

Eines de difusió per a les indústries culturals catalanes

Web Catalan Arts

Durant l'any 2011 Catalan! Arts ha rebut 48.923 visites i ocupa la posició 532.644 del rànquing Alexa. Espanya, França, Alemanya, Regne Unit i Estats Units són els països on més ens visiten, seguits d'Itàlia i Bèlgica.

Distribució de les visites per zona geogràfica (en %). Any 2011

Espanya	73,50%
Resta d'Europa	19,75%
Estats Units i Mèxic	3,02%
Resta del món	3,73%

A data 31/12/2011, la presència a les xarxes socials és la següent:

Facebook: 11.939 admiradors

Twitter: 3.279 seguidors

YouTube: 79 subscriptors

Subvencions per a la internacionalització de les empreses culturals catalanes

Subvencions a empreses catalanes per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals, així com en trobades de xarxes internacionals que es duguin a terme durant l'any 2011 per part d'empreses i entitats culturals catalanes en l'àmbit de les arts escèniques, de les arts visuals, del sector editorial, del sector musical i del sector multimèdia, amb l'objectiu d'afavorir la presència de les empreses esmentades en aquests esdeveniments.

Aquestes subvencions són concedides per cobrir les despeses de desplaçament, d'acreditacions i d'allotjament, així com les despeses corresponents a l'estand, inclòs el transport de la càrrega.

La dotació és de 883.000,00 euros i s'han subvencionat 613 projectes, corresponents a 281 empreses i entitats i 209 fires, festivals i mercats, amb un import concedit de 877.197,36 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Arts escèniques		13.377,05
Brothers Projections	Chalon dans la Rue, Chalon sur Saone	229,73
Brothers Projections	Crateres Surfaces, Arlès	205,75
Botarga	Dferia, Donòstia	114,23
Fani Benages Mas	Feria de Teatro y Danza de Huesca	93,73
Centre de Titelles de Lleida	Festival au Bonheur des Momes, Le Gran Bornand	183,60
Associació Los Fandangos	Festival d'Aurillach	223,90
Produccions Variacions Enigmàtiques	Festival de Teatro de Bogotá 2010	262,04
Vania Produccions	Festival Internacional de Teatro, Manizales	269,50
Fadunito Produccions	Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes de Charlevill-Mézières	231,89
Sol Picó	Festival Panorama, Rio de Janeiro	308,80
Ass. Rialles Espectacles	Festival Teatre Shaexpir, Viena	324,06
Estefania Benages Mas	Festival UUS TANTS Estonian Dance Platform	164,32
Associació Rialles Espectacles	Festival Visioni, Bolonya	128,39
Mascaró de Proa	Feten, Gijón	82,77
Xirriquiteula Teatre	Feten, Gijón	78,14
Companyia d'Espectacles Pa Sucat	Feten, Gijón	81,18
Antic Teatre - Espai de Creació	Fira Teh, Trans Europe Halls, Burdeus	253,31
Sol Picó Companyia de Dansa	IETM, Cracòvia	162,70
Antic Teatre - Espai de Creació	IETM, Cracòvia	128,26
La Intrusa Danza	IETM, Cracòvia	145,70
Paola Maria Marugán Ricart	IETM, Cracòvia	131,64
Toni González	IETM, Estocolm	184,30
Antic Teatre, Espai de Creació	IETM, Estocolm	169,67
Estefania Benages Mas	IETM, Estocolm	186,47
Marta Oliveres Tortosa Management i Gestió		
Cultural	IETM, Estocolm	179,31
Blackart Produccions	IETM, Estocolm	153,13
Toni González	IETM, Glasgow	82,66
Compañía de Danza Mar y Javier	IETM, Glasgow	225,84
Manuel Sebastián Valle	Kulturbörse Freiburg	799,54
Companyia d'Espectacles La Tal	Kulturbörse Freiburg	573,57
Companyia d'Espectacles La Tal	Lo Festenal, Toulouse	221,02
Cascaï Teatre	Lo Festenal, Toulouse	178,24
Brothers Projections	Lo Festenal, Toulouse	363,97
Toni González	Madferia, Madrid	84,03
Los Excéntricos	Mercartes 2010, Sevilla	78,81
Estefania Benages Mas	Mercartes 2010, Sevilla	78,81
Compañía de Danza Mar y Javier	Mercartes 2010, Sevilla	133,55
Tres per 3	Mercartes 2010, Sevilla	646,99
Associació Professional Teatre Tots Públics	Mercartes 2010, Sevilla	157,11
Lalucky	Mercartes 2010, Sevilla	1.355,37
Serveis Espectacles FOCUS	Mercartes 2010, Sevilla	922,21
World Around Music	Mercartes 2010, Sevilla	650,28
Manuel Sebastián Valle	Performance Paderborn	263,63
Alina Ventura, La Maleta dels Espectacles	Performance Paderborn	270,01
Associació Los Fandangos	Performance Paderborn	622,00
Brothers Projections	Theater op the Mark, Neerpelt (B)	113,09
Estefania Benages Mas	Russian Dance Theatres Festival TseEKH, Moscou	419,88

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Brothers Projections	Umore Azoka, Leioa	222,91
Estefania Benages	Umore Azoka, Leioa	237,01
Arts visuals		586.319,62
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair Amsterdam Spring Edition	2.927,78
Omnium Ars	Affordable Art Fair Amsterdam	2.336,16
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair Amsterdam	3.292,94
Omnium Ars	Affordable Art Fair Autumn, London	3.313,99
Omnium Ars	Affordable Art Fair Brussels	2.639,19
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair Brussels	3.015,87
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair London Battersea	2.422,06
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair London Hamstead	3.242,58
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair Milano	3.703,13
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair New York Spring Edition	3.975,00
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair New York	3.431,42
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair Singapore 2010	3.975,00
Barcelona Art Galeries	Affordable Art Fair Singapore 2011	3.780,33
M. Moleiro Editor	Antiquariatsmesse, Zurich	3.328,48
Galeria Palma XII	Arco, Madrid	3.793,80
Oriol Galeria d'Art	Arco, Madrid	3.793,80
Edicions T Empresa Editorial	Arco, Madrid	3.793,80
Galeria Joan Prats	Arco, Madrid	3.793,80
Laietana de Llibreteria	Arco, Madrid	2.043,11
Galeria Nogueras Blanchard	Arco, Madrid	3.793,80
Polígrafa Obra Gràfica	Arco, Madrid	3.793,80
Galeria Estrany - de la Mota	Arco, Madrid	3.793,80
Galeria ProjecteSD	Arco, Madrid	3.793,80
Espai 292	Arco, Madrid	2.245,49
Galeria Mas Art	Arco, Madrid	3.521,14
Adn Art Space / Adn Galeria	Arco, Madrid	3.793,80
Galeria Carles Taché	Arco, Madrid	3.793,80
Emilio Álvarez	Arco, Madrid	3.793,80
Galeria Senda	Arco, Madrid	2.871,86
Galeria Miguel Marcos	Arco, Madrid	3.975,00
Raiña Lupa	Arco, Madrid	3.941,15
Sales Bonilla, Alejandro	Arco, Madrid	3.791,49
VideoArtWorld	Armory, Nova York	434,64
Galeria Joan Gaspar	Art 42 Basel	599,69
Galeria Joan Prats	Art 42 Basel	6.000,00
Polígrafa Obra Gràfica	Art 42 Basel	6.000,00
Safia Art Contemporani	Art 42 Basel	174,95
Laietana de Llibreteria	Art 42 Basel	352,50
Absolute Art Space	Art Amsterdam	107,19
Absolute Art Space	Art Basel	444,39
Galeria Nogueras Blanchard	Art Basel Miami Beach 2010	3.751,22
Polígrafa Obra Gràfica	Art Basel Miami Beach 2010	3.793,80
Galeria ProjecteSD	Art Basel Miami Beach 2010	3.793,80
Víctor Lope Benítez	Art Bodense	2.053,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Edicions T Empresa Editorial	Art Brussels	3.793,80
La Fàbrica Cultural Barcelona	Art Brussels	108,61
Dumaca, Galeria Senda	Art Brussels	3.975,00
Absolute Art Space	Art Brussels 29	270,46
Barcelona Art Galleries	Art Chicago	3.975,00
Galeria Ferran Cano	Art Chicago	3.793,80
Absolute Art Space	Art Cologne	314,52
Adn Art Space / Adn Galeria	Art Dubai Art Fair	241,13
3 Punts Galeria	Art Fair Cologne	3.044,08
Víctor López	Art Fair Cologne	3.169,95
Galeria d'Art Anquin's / M. Josep Quinteiro	Art Fair Cologne	2.990,91
Barcelona Art Galleries	Art Hamptons	3.975,00
Polígrafa Obra Gràfica	Art Hong Kong 11	6.000,00
Barcelona Art Galleries	Art Karlsruhe	3.429,81
Victor Lope	Art Karlsruhe	2.890,73
Espai G d'Art	Art Karlsruhe	165,33
Galeria d'Art Anquin's	Art Karlsruhe	2.256,83
Barcelona Art Galleries	Art Laren, Holanda	1.437,63
Barcelona Art Galleries	Art London	3.440,40
El Quatre, Sala d'Art	Art Madrid	2.873,42
Galeria A. Cortina	Art Madrid	2.816,02
Sala Dalmau	Art Madrid	2.762,09
3 Punts Galeria	Art Madrid	3.793,80
Rosa Baró	Art Madrid	2.919,54
Galeria Miquel Alzueta	Art Madrid	2.779,26
Fine Arts Gallery	Art Madrid	2.290,70
Galeria Sicart	Art Madrid	2.850,58
Principal Art	Art Madrid	3.793,80
Galeria Alonso Vidal	Art Madrid	2.593,69
Atelier Sala d'Art	Art Madrid	3.413,93
Galeria Jordi Barnadas	Art Madrid	3.793,80
Galeria Joan Gaspar	Art Madrid	3.793,80
Absolute Art Space	Art Madrid	3.316,55
Barcelona Art Galleries	Art Melbourne	3.975,00
Galeria Ferran Cano	Art Miami 2010	3.793,80
Manel Mayoral, Galeria d'Art	Art Paris Just Art!	3.793,80
ADN Art Space	Art Platform, Los Angeles	3.440,40
Barcelona Art Galleries	Art Toronto	3.440,40
Primer Crit	Art Toronto	3.440,40
ADN Art Space	Artbo, Bogotá	3.440,40
Galeria Senda	Artbo, Bogotá	3.440,40
Absolute Art Space	Arte Lisboa 2010	181,34
Vidal Perfort, Alonso M.	Arte Lisboa 2010	1.627,56
Galeria Alonso Vidal	Arte Lisboa 2010	1.928,52
Casa Taller d'Art	Arte Moderna, Forlì	1.097,96
Barcelona Art Galleries	Arte Padova	3.323,42
Absolute Art Space	Arte Santander	263,00
Galeria Ramon Sicart	Arte Santander	309,01

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Galeria Sicart	Arteba, Buenos Aires	4.587,33
Galeria Ferran Cano	Artefiera, Bolonya	3.793,80
ADN Art Space / ADN Galeria	Artefiera, Bolonya	2.089,50
Establecimientos Maragall, SA	Artelysees, París	3.440,40
Rosa Ferrer / El Quatre, Sala d'Art	Artenado, Irun	1.194,06
Establecimientos Maragall, SA	Artfactory 01, Catània	2.062,56
Barcelona Art Galeries	ARTI, La Haia	1.692,87
Absolute Art Space	Artissima 2010, Torí	398,81
Nogueras Blachard, SL	Artissima 2010, Torí	2.617,44
Galeria Senda	Artissima 2010, Torí	3.793,80
Galeria ProjecteSD	Artissima 2010, Torí	608,07
ADN Art Space / ADN Galeria	Artissima 2010, Torí	129,84
3 Punts Galeria	Berliner Liste	2.029,19
Absolute Art Space	Berliner Liste	3.440,40
Establecimientos Maragall, SA	Berliner Liste	3.440,40
Son Projects	Berliner Liste	1.718,99
Manel Mayoral, Galeria d'Art	Biennal de Antigüedades de Lisboa	3.793,80
ADN Art Space	Biennal de Venècia	384,59
Associació Cultural Art Públic	Biennal de Venècia	132,59
Manel Mayoral, Galeria d'Art	Brussels Antique Fine Art Fair	3.793,80
Galeria Barbié	Brussels Antique Fine Art Fair	3.793,80
Galeria Camil·la Pérez Salva	Cerco, Feria Ceràmica Contemporànea, Saragossa	266,84
Barcelona Art Galeries	Contemporary Istanbul	3.975,00
Filmutea	Cross Video Days, París	426,93
Omnium Ars	Dearte, Madrid	2.606,02
Centre d'Art Plaça Reial	Estampa, Madrid	762,55
Galeria Carles Tache	Estampa, Madrid	626,90
La Palmera Taller d'Art	Estampa, Madrid	1.384,49
Nuevo Taller de Obras Maestras	Estampa, Madrid	2.567,73
Obra Recent	Estampa, Madrid	1.115,25
ESARAG, SL	FAIN, Madrid	571,57
3 Punts Galeria	Feria de Arte Contemporáneo Espacio Atlántico, Vigo	2.331,01
Galeria Nogueras Blanchard	Feria de Arte Contemporáneo Espacio Atlántico, Vigo	1.954,01
Galeria Carles Taché	Feria de Arte Contemporáneo Espacio Atlántico, Vigo	2.217,73
Espai 292	Feria de Arte Contemporáneo Espacio Atlántico, Vigo	2.240,38
Galeria Miquel Alzueta	Feria de Arte de Almoneda, Madrid	2.171,28
Imaginart Gallery	Feria de Arte Odeon, Bogotá	1.403,08
Galeria Miquel Alzueta	Feriarte 2010, Madrid	2.399,26
Principal Art	Feriarte 2010, Madrid	3.793,80
Manel Mayoral, Galeria d'Art	Feriarte 2010, Madrid	3.793,80
Galeria Manuel Mayoral	Feriarte 2010, Madrid	3.975,00
Videoartworld	Festival de Video Arte VIVA 2010, París	85,50
Videoartworld	Festival de Video Arte VIVA 2010, Tòquio	379,00
Absolute Art Space	FIAC, París	278,77
Nogueras Blachard, SL	Fine Art O Rama, Marsella	512,30
La Galeria Consell de Cent	Foire d'Art Isle Sur La Sorgue	1.574,50
Absolute Art Space	Frieze Art Fair, Londres	356,24
The Crowns Media	Game Developers Conference, San Francisco	2.460,20

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
The Crowns Media	Game On, Toronto	2.222,78
The Crowns Media	Gdc China, Xangai	1.454,21
Setami Inversiones / MasART Galeria	Houston Art Fair, Houston	2.814,53
Barcelona Art Galeries	IFAE Art Palm Beach, Miami	3.665,28
Polígrafa Obra Gràfica	Ifpda Print Fair, Nova York	3.975,00
Filmutea	Inmediate Cross Media, Roma	152,45
Galeria Sicart	Just Mad, Madrid	1.330,81
Tk Art Space	Just Mad, Madrid	1.476,88
Establecimientos Maragall, SA	Just Mad, Madrid	2.403,45
Galeria Miquel Alzueta	Just Mad, Madrid	1.077,66
Galeria H2O	Just Mad, Madrid	681,86
Imaginart Gallery	Kiaf, Seoul	3.440,40
Absolute Art Space	Kunst 11, Zuric	364,94
Omnium Ars	Lineart 2010, Gant	2.821,97
Barcelona Art Galeries, SL	Los Angeles Art Show	3.664,17
3 Punts Galeria	Madrid Foto	4.232,91
Arteshop Galeria Virtual	Madrid Foto	3.827,33
Galeria H2O	Madrid Foto	2.323,34
Galeria Valid Foto BCN	Madrid Foto	3.012,00
TK ART Space	Madrid Foto	1.831,22
Omnium Ars	Marb Art, Marbella	2.178,51
Piramidón Centre d'Art Contemporani	Marrakech Art Fair	2.836,45
Galeria Valid Foto BCN	Mia, Milan Image Art Fair	2.002,24
Manel Mayoral, Galeria d'Art	Miart, Milà	3.793,80
Videoartworld	Moving Images Fair, Nova York	922,22
Víctor López	Munich Contempo	688,61
Galeria Mayoral	Olympia International Summer Fine Art, Londres	6.000,00
Galeria Manuel Mayoral	Olympia International Winter Fine Art, Londres	3.975,00
Galeria Barbié	PAD, Pavillon des Arts et Design, París	3.793,80
Manel Mayoral, Galeria d'Art	PAD, Pavillon des Arts et Design, París	3.793,80
Barcelona Art Galeries	Palm Beach Jewelry, Art & Antique Show	2.716,38
Edicions T Empresa Editorial	Paris Photo 2010, París	3.793,80
Barcelona Art Galeries	Photo LA, Los Angeles	3.793,80
Galeria Sicart	Pinta, London	5.368,78
TK ART Space	Pinta, London	6.000,00
Galeria Barcelona	Pinta, Londres	3.793,80
3 Punts Galeria	Preview Berlin	2.869,32
Espacio de Arte Diez y 7	Preview Berlin	3.027,55
Setami Inversiones/ MasART Galeria	Pulse LA, Los Angeles	3.389,11
Galeria Senda	Pulse Mami 2010	3.015,19
Espai 292	Pulse Mami 2010	3.204,63
Associació Atem Books Editorial	Recontres d'Art d'Arlès	595,88
Barcelona Art Galeries	Red Dot Art Fair 2010, Miami	3.793,80
Galeria Artur Ramon	Salon du Dessin de Paris	3.793,80
Barcelona Art Galeries	San Francisco Fine Art Fair	3.975,00
Galeria Contrast	Scope Miami Art Fair	3.793,80
Primer Crit	Scope, Basel	6.000,00
Espai, 292	SP-Arte Foto, São Paulo	3.440,40

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Galeria Tuset	St-Art 2010, Estrasburg	1.962,77
3 Punts Galeria	St-Art 2010, Estrasburg	2.078,79
Rosa Baró / Galeria Antoni Botey	St-Art 2010, Estrasburg	2.052,17
Galeria Miquel Alzueta	St-Art 2010, Estrasburg	1.493,08
Espai G d'Art	St-Art 2010, Estrasburg	2.550,33
Carme Espinet, Galeria d'Art	St-Art 2010, Estrasburg	1.415,13
Manel Mayoral, Galeria d'Art	St-Art 2010, Estrasburg	315,48
Barcelona Art Galeries	St-Art 2010, Estrasburg	1.365,42
El Quatre, Sala d'Art	St-Art 2010, Estrasburg	1.798,86
Nobuko Kihira / Galeria Marges U	St-Art 2010, Estrasburg	1.892,64
Establecimientos Maragall, SA	St-Art 2010, Estrasburg	2.458,45
Galeria d'Art Anquin's	St-Art 2010, Estrasburg	1.939,00
Àgora 3 Galeria d'Art	St-Art 2010, Estrasburg	1.876,94
Absolute Art Space	St-Art, Estrasburg	2.764,94
Galeria Tuset	St-Art, Estrasburg	2.557,99
Omnium Arts	St-Art, Estrasburg	2.567,55
Quinteiro Giner, M. Josepa	St-Art, Estrasburg	2.306,67
Rosa Ferrer / El Quatre, Sala d'Art	St-Art, Estrasburg	2.400,05
Vidal Perfort, Alonso M.	St-Art, Estrasburg	2.182,69
Galeria Nogueras Blanchard	The Armory Show, Nova York	2.914,42
Espai 292	The Armory Show, Nova York	2.673,91
Galeria Senda	The Armory Show, Nova York	3.793,80
Oriol Galeria d'Art	The Armory Show, Nova York	3.793,80
Galeria Joan Gaspar	The European Fine Art Fair, Maastricht	143,41
Galeria Artur Ramon	The European Fine Art Fair, Maastricht	3.793,80
La Galeria Consell de Cent	Top Twentyfive, Casablanca	1.546,94
Palma Dotze Galeria d'Art	Viennafair, Viena	2.216,64
ADN Art Space	Volta, Basel	6.000,00
Mito Barcelona	Volta, Nova York	3.343,61
Galeria Joan Prats	Zona Maco, Mèxic DF	3.793,80
Galeria Palma XII	Zona Maco, Mèxic DF	3.793,80
Sales Bonilla, Alejandro	Zona Maco, Mèxic DF	3.578,83
Sector editorial		245.603,62
Gemser	Abu Dhabi International Book Fair	1.248,64
Pontas Copyright Agency	Abu Dhabi International Book Fair	337,49
Puvill Llibres	Ala Winter, San Diego	749,55
Raiña Lupa	Art Book Fair, Brussel·les	123,84
Jordi Rosés, Murtra Edicions	Artisbook International 2010, París	885,76
Norma Editorial	Bande Dessinée, Angouleme	514,72
Rossell Fantasy Works	Bande Dessinée, Angouleme	282,30
FICOMIC	Bande Dessinée, Angouleme	1.184,18
Leading International Key Services Barcelona	Beijing Book Fair	419,01
Edigol Ediciones	Bienal do Livro, Rio de Janeiro	1.490,23
Ediciones Folio	Bienal do Livro, Rio de Janeiro	226,53
Kolina	Bienal do Livro, Rio de Janeiro	1.006,32
M. Moleiro Editor	Bienal do Livro, Rio de Janeiro	3.440,40
Naturart, SA	Bienal do Livro, Rio de Janeiro	332,78

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Grup Edebé	Bienal do Livro, Rio de Janeiro	783,04
Acali	Abu Dhabi International Book Fair	647,22
EDEBÉ, Ediciones Don Bosco	Abu Dhabi International Book Fair	672,82
ACALI	Book Expo America, Nova York	594,14
Grup Edebé	Book Expo America, Nova York	1.201,88
Combel Editorial	Book Expo America, Nova York	1.456,14
EDHASA	Book Expo America, Nova York	569,40
Edigol Ediciones	Book Expo America, Nova York	1.695,07
Editorial Casals	Book Expo America, Nova York	645,54
Editorial Corimbo	Book Expo America, Nova York	1.332,83
Editorial Juventud	Book Expo America, Nova York	512,30
Editorial Sol 90	Book Expo America, Nova York	4.515,83
Index Book	Book Expo America, Nova York	480,15
M. Moleiro Editor	Book Expo America, Nova York	6.000,00
Naturart	Book Expo America, Nova York	1.180,55
Norma Editorial	Book Expo America, Nova York	1.425,93
Random House Mondadori	Book Expo America, Nova York	691,46
Gemser	Book Expo America, Nova York	818,67
Editorial Sol 90	Brand Licensing Europe, London	262,49
Ibercultura	CEPICC, Centre of the Picture Licensing, Istanbul	566,12
Norma Editorial	Comic-on San Diego	1.118,38
FICOMIC	Comic-on San Diego	1.614,56
Editorial Inde	Encuentro de Librerías y Editoriales Iberoamericanas, Saragossa	103,27
M. Moleiro Editor	Eurantica Brussels	2.843,02
M. Antonia Castellanos	Feria del Libro de Bilbao	621,04
RBA Libros	Feria del Libro de Bogotá	771,87
Galaxia de Libro	Feria del Libro de Cuba, L'Havana	1.032,28
M. Antonia Castellanos	Feria del Libro de Donostia	839,15
ACALI	Feria del Libro de Guatemala	1.678,40
Grup Edebé	Feria del Libro de Guatemala	1.872,36
Thule Ediciones	Feria del Libro de Madrid	613,92
Galaxia del Libro	Feria del Libro de Santo Domingo	948,89
ACALI	Feria del Libro de Santiago de Chile	1.577,39
ACALI	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.342,08
Combel Editorial	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.295,75
Grup Edebé	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.471,88
Albur Produccions	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	459,97
La Galera Sau Editorial	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	859,13
Gemser	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	1.760,63
Editors, SA	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	478,61
Pujol & Amadó	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	373,80
Editorial Mediterrània	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	659,96
Galaxia de Libro	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	741,48
Naturart	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	359,66
Index Books	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	153,18
Donegal Magnalia	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	1.003,88
Edigol Ediciones	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	2.062,58
Laertes, SA, de Ediciones	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	500,32

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Editorial Inde	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	500,78
Acali	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	897,71
Galaxia de Libro	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	1.198,33
EDEBÉ, Ediciones Don Bosco	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	602,82
Icg Marge	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	510,80
Casanovas & Lynch Agència Literària	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	353,89
Editorial Reverte	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	3.597,04
Ediciones Folio	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	1.032,09
Pagès Editors	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	598,80
Quaderns Crema	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	628,10
Ekaré Europa	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	849,06
Metafísica del Tercer Milenio	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	276,09
Ibercultura, Ediciones y Publicaciones	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	247,99
Kolina Editorial	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	1.030,65
Pujol & Amadó	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	1.600,14
Editorial Gustavo Gili	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	869,08
Albur Producciones Editoriales	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	897,73
EDITORS, SA	Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, Mèxic	1.417,22
EDEBÉ, Ediciones Don Bosco	Feria Internacional del Libro Infantil i Juvenil de Guadalajara, Mèxic	759,46
Ediciones La Cúpula	Bande Dessinée, Angoulême	315,53
EDEBÉ, Ediciones Don Bosco	Fira del Llibre Catòlic, Varsòvia	236,82
Grup Edebé	Fira del Llibre de Helsinki	266,97
Ute Korner	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	502,24
Albur Producciones Editoriales	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.592,15
Combel Editorial	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	2.349,34
Gemser	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	3.334,63
Mestres, Francesc	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	441,08
Thule Ediciones	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	203,59
Editorial Casals	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	287,80
Norma Editorial	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	243,30
RBA Editores	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	338,32
Takatuka	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	318,97
Theune, Susanne	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	155,94
Grup Editorial 62	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	961,23
Sandra Bruna Agencia Literària	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	518,57
Catalina Acelas	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	206,16
Editorial de Serveis d'Obres Literàries 90	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	717,75
Buildingbooks	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	444,33
EDEBÉ, Ediciones Don Bosco	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.339,84
Parramón Ediciones	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.482,48
Edicions B	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	148,88
Editorial Juventut	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	228,20
M. Teresa Vilarrubla	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	180,54
Cromosoma	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	435,86
Ediciones Folio	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	296,47
International Editors' Co	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	111,78
Iniciatives Empresariales Ilustrata	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	354,66
Lupita Books	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.580,08

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Random House Mondadori	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.487,97
Ediciones Glénat	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	140,90
Ekaré Europa	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.525,68
Editorial Cruïlla	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	186,60
Editorial Mediterrània	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	170,58
EDITORS, SA	Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	254,48
Editorial Juventud	Frankfurter Buchmesse	624,46
Alba Editorial	Frankfurter Buchmesse	316,67
International Editors	Frankfurter Buchmesse	849,77
Leading Editorial	Frankfurter Buchmesse	1.567,83
Norma Editorial	Frankfurter Buchmesse	685,40
Pontas Copyright Agency	Frankfurter Buchmesse	1.456,90
Random House Mondadori	Frankfurter Buchmesse	3.975,00
Tusquets Editores	Frankfurter Buchmesse	3.857,21
Ediciones Mayo	Frankfurter Buchmesse	255,96
FICOMIC	Frankfurter Buchmesse	715,89
Difusión CIPI	Frankfurter Buchmesse	3.975,00
Editorial Sol 90	Frankfurter Buchmesse	3.975,00
Buildingbooks	Frankfurter Buchmesse	386,85
Grup Edebé	Frankfurter Buchmesse	2.379,08
Sanoen Publishing	Frankfurter Buchmesse	320,24
Ediciones Glénat	Frankfurter Buchmesse	547,77
Editorial Anagrama	Frankfurter Buchmesse	2.485,79
Sílvia Bastos, SL, Agència Literària	Frankfurter Buchmesse	347,46
Albur Producciones Editoriales	Frankfurter Buchmesse	551,18
Gemser Publications	Frankfurter Buchmesse	3.440,40
Laietana de Llibreteria	Frankfurter Buchmesse	274,91
Editorial Vis-a-Via	Frankfurter Buchmesse	444,28
Casanovas & Lynch Agència Literària	Frankfurter Buchmesse	695,68
M. Teresa Vilarubia	Frankfurter Buchmesse	436,94
Quaderns Crema	Frankfurter Buchmesse	969,69
Gedisa	Frankfurter Buchmesse	76,41
Editorial Kairos	Frankfurter Buchmesse	251,26
Kolina	Frankfurter Buchmesse	242,55
Ara Llibres	Frankfurter Buchmesse	244,54
Brau Edicions	Frankfurter Buchmesse	226,58
Companyia Central Llibretera	Frankfurter Buchmesse	263,72
Donegal Magnalia	Frankfurter Buchmesse	959,23
Ediciones Folio	Frankfurter Buchmesse	456,74
Ediciones La Cúpula	Frankfurter Buchmesse	273,17
Ediciones Obelisco	Frankfurter Buchmesse	68,81
Editorial Hispano Europea	Frankfurter Buchmesse	249,77
Editorial Océano	Frankfurter Buchmesse	3.440,40
Fragmenta Editorial	Frankfurter Buchmesse	82,75
Ibercultura Ediciones y Publicaciones	Frankfurter Buchmesse	108,65
Imatge 9 - Cossetània Edicions	Frankfurter Buchmesse	582,47
Iniciativas Empresariales Ilustrata	Frankfurter Buchmesse	833,49
Libros del Asteroide	Frankfurter Buchmesse	274,09

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Naturart	Frankfurter Buchmesse	1.094,79
Pagès Editors	Frankfurter Buchmesse	318,52
Parramón Ediciones	Frankfurter Buchmesse	1.542,80
Josep M. Rius Ortigosa	Frankfurter Buchmesse	358,64
Sandra Bruna Agencia Literària	Frankfurter Buchmesse	818,83
Sant Jordi Asociados, Agència Literària	Frankfurter Buchmesse	784,48
Susanne Theune	Frankfurter Buchmesse	358,58
Ute Körner Literary Agent	Frankfurter Buchmesse	1.023,58
Ediciones B	Frankfurter Buchmesse	807,54
Edicions Polígrafa	Frankfurter Buchmesse	2.374,79
Flor Edicions	Frankfurter Buchmesse	193,96
Libros de Cabecera	Frankfurter Buchmesse	206,20
Profit Editorial	Frankfurter Buchmesse	145,22
El Rayo Verde Editorial	Frankfurter Buchmesse	189,77
RBA	Frankfurter Buchmesse	3.440,40
Combel Editorial	Frankfurter Buchmesse	2.227,96
Editorial Casals	Frankfurter Buchmesse	725,01
Editorial Minúscula	Frankfurter Buchmesse	712,97
Futurbox Project	Frankfurter Buchmesse	403,21
Index Book	Frankfurter Buchmesse	2.783,24
Lupita Books	Frankfurter Buchmesse	1.527,34
Columna Edicions	Frankfurter Buchmesse	308,78
Edicions 62	Frankfurter Buchmesse	606,10
Editorial Gustavo Gili	Frankfurter Buchmesse	1.845,28
Grup Editorial 62	Frankfurter Buchmesse	1.080,13
M. Moleiro Editor	Frankfurter Buchmesse	3.384,97
Mosquito Books Barcelona	Frankfurter Buchmesse	314,65
Raval Edicions	Frankfurter Buchmesse	335,73
Galaxia Gutenberg	Frankfurter Buchmesse	498,55
Pontas Copyright Agency	Goteborg Book Fair	409,84
Norma Editorial	Japan Expo, París	223,20
FICOMIC	Japan Expo, París	143,07
Laertes de Ediciones	Líber, Madrid	415,08
ACALI	Líber, Madrid	414,26
Grup Edebé	Líber, Madrid	3.440,40
Pujol & Amadó	Líber, Madrid	2.254,49
Ediciones Folio	Líber, Madrid	388,39
Editorial Inde	Líber, Madrid	467,44
Editors	Líber, Madrid	740,47
Fragmenta Editorial	Líber, Madrid	141,95
Futurbox Project	Líber, Madrid	88,30
Xin Recerca, Desenvolupament		
Innovació Digital	Líber, Madrid	71,92
Editorial Kairos	Líber, Madrid	198,61
Century Publishers	Líber, Madrid	173,24
Difusión CIPI	Líber, Madrid	970,01
Cristina Mora Literary & Film Agency	London Book Fair	388,30
Parramón Ediciones	London Book Fair	346,71

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Buildingbooks	London Book Fair	113,38
Editorial Gustavo Gili	London Book Fair	528,93
Quaderns Crema	London Book Fair	277,69
Random House Mondadori	London Book Fair	1.071,03
Tusquets Editores	London Book Fair	808,07
Casanovas & Lynch Agència Literària	London Book Fair	242,97
Ara Llibres	London Book Fair	203,61
Index Books	London Book Fair	1.818,72
Naturart	London Book Fair	1.325,71
M. Teresa Vilarrubla	London Book Fair	284,66
Ediciones B	London Book Fair	479,54
Llibreria Altair	London Book Fair	280,74
International Editors' Co	London Book Fair	196,30
Edicions Cossetània	London Book Fair	182,90
M. Moleiro Editor	London Book Fair	809,63
Sílvia Bastos, SL, Agència Literària	London Book Fair	247,57
Editorial Viceversa	London Book Fair	232,33
Iniciatives Empresarials Ilustrata	London Book Fair	210,23
Saga Editorial	London Book Fair	134,87
Ediciones Mayo	London Book Fair	119,14
Edicions 62	London Book Fair	149,63
Grup Editorial 62	London Book Fair	498,40
Montflorit Edicions i Assessorament	London Book Fair	92,41
Pontas Copyright Agency	London Book Fair	331,37
RBA Editores	London Book Fair	349,46
Sandra Bruna Agència Literària	London Book Fair	575,59
Sant Jordi Asociados	London Book Fair	470,85
Donegal Magnalia	London Book Fair	788,20
Futurbox Project	London Book Fair	573,46
Gemser	London Book Fair	626,17
Combel Editorial	London Book Fair	506,89
Columna Edicions	London Book Fair	115,13
M. Moleiro Editor	London Map Fair, Londres	1.969,56
M. Moleiro Editor	Maastricht Antiquarian Book Print Fair	1.469,77
Koreander Llibres	Mostra del Còmic de València 2010	100,71
Ediciones Originales	New York Art Books Fair	527,09
Ferran Díaz Muñoz	Pa/per View Art Book Fair, Brussel·les	201,26
Anna Pahissa	Pa/per View Art Book Fair, Brussel·les	235,48
Edicromo	Paperworold, Frankfurt	1.240,56
Puvill Ediciones	SALALM, Seminar Latin American Library, Providence, EUA	608,45
Ibercultura	SALALM, Seminar Latin American Library, Providence, EUA	702,64
Koreander Llibres	Salón del Cómic de Getxo 2010	254,56
Ediciones Glénat	Salón del Cómic de Granada	77,70
Koreander Llibres	Salón del Cómic de Irún 2010	204,13
Koreander Llibres	Salón del Cómic de Zaragoza 2010	190,89
Koreander Llibres	Salón del Cómic y Manga de Castilla y León, Valladolid	256,24
Ediciones Glénat	Salón del Manga, Granada	254,44
M. Moleiro Editor	Salon des Antiquaires de Biarritz	901,66

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
M. Antonia Castellanos	Salon do Vinetas do Atlantico, Corunya	355,53
M. Moleiro Editor	Salon du Livre de Paris	3.793,80
Random House Mondari	Salon du Livre de Paris	210,56
Llibreria l'Altell	Salon du Livre et de la Presse Jeunesse 2010, Montreuil	176,04
Laietana de Llibreteria	Salon du Livre et de la Presse Jeunesse 2010, Montreuil	272,05
Bang Ediciones	Salon du Livre et de la Presse Jeunesse 2010, Montreuil	440,89
Ediciones Glénat	Salón Internacional del Tebeo de Madrid 2010	1.098,46
Balagué Llibreria Antiquària	Salon Livre Ancien, París	1.604,79
M. Moleiro Editor	Salon Livre Genevre, Ginebra	4.218,45
M. Moleiro Editor	Salon Patrimoine Culturel, París	3.975,00
Leading International Key Services	Theran International Book Fair, Iran	3.621,00
FICOMIC	Tokyo International Art Fair	1.896,46
Ediciones Folio	Toys Fair, Nuremberg	213,33
Música		31.897,07
Mentes Inquietas	Amsterdam Dance Event	286,75
Blanco y Negro Music	Amsterdam Dance Event	540,78
Roster Music	Amsterdam Dance Event	623,23
Jaume Pagès Barenys	Amsterdam Dance Event	193,12
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals	Babel Med Music, Marsella	389,07
Amunt Produccions	Babel Med Music, Marsella	196,73
Comunacuba	Babel Med Music, Marsella	99,64
Batall Produccions	Babel Med Music, Marsella	177,85
Fundació Privada Taller de Músics	Babel Med Music, Marsella	356,15
Barcelona Events Musicals	Babel Med Music, Marsella	78,82
Qadar Produccions Culturals	Babel Med Music, Marsella	286,07
Houston Party Records	CMJ Nova York	825,46
PICAP	Cubadisco, l'Havana	1.300,09
The Project Music Company	Encuentro SOS, Múrcia	157,15
Jorge Gosalbez / Menosquecero	Encuentro SOS, Múrcia	213,29
Societat de Blues de Barcelona	European Blues Union, Berlín	444,06
As. Cultural Castell Perelada	European Opera Forum, Londres	1.676,74
Markus Rogozinski	Eurosonic, Groningen	181,00
Chipas Music	Eurosonic, Groningen	125,48
Aloud Music	Festival de la Música Heineken, Madrid	158,64
Qadar Produccions Culturals	Heavent, París	168,28
Roster Music	International Summit, Eivissa	1.313,67
Cabeça Fraca / Arco y Flecha	Jazzahead, Bremen	262,35
Estruga Artists	Jazzahead, Bremen	247,42
Vania Produccions	Jazzahead, Bremen	244,87
Vertex, Vesc	Jazzahead, Bremen	233,98
Produccions Contrabaix	Jazzahead, Bremen	372,13
Link Produccions	Jazzahead, Bremen	270,72
World Around Music	Mama World Music, París	150,71
Qadar Produccions Culturals	Medimex, París	201,00
Blanco y Negro Music	Miami Music Week	544,87
Blanco y Negro Music	Midem, Canes	1.267,68
Fireyellow	Midem, Canes	317,48

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
PICAP	Midem, Canes	458,50
Tenzing Media	Midem, Canes	143,22
Bmat Licensing	Midem, Canes	753,23
APECAT	Midem, Canes	397,68
T-Sunami Merch	Midem, Canes	524,26
Bonatarada Publishing	Midem, Canes	499,53
Discmedi	Midem, Canes	775,21
Musica Global	Midem, Canes	512,31
Spanish Independent Label	Midem, Canes	317,21
Roster Music	Midem, Canes	2.034,78
Teddysound	Midem, Canes	184,98
La Castanya	Monkey Week, El Puerto de Santa María	373,91
World Around Music	Monkey Week, El Puerto de Santa María	157,01
Casulleras Serrano, Joan	Monkey Week, El Puerto de Santa María	321,34
Brotos & Mercadal Edicions Musicals	Musikmesse, Frankfurt	269,49
Benigno Díaz / Periferiamusic	Musikmesse, Frankfurt	241,98
Tritó	Musikmesse, Frankfurt	454,98
Elisenda Climent	Musikmesse, Frankfurt	238,17
Editorial de Música Boileau	Musikmesse, Frankfurt	239,85
Pages Barenys, Jaume	Popkomm, Berlín	95,72
Amunt Produccions	Showcase Scotland Celtic Connections, Glasgow	227,76
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals	Showcase Scotland Celtic Connections, Glasgow	169,89
Fundació Privada Taller de Músics	Showcase Scotland Celtic Connections, Glasgow	495,23
Madma Produccions Musicals	Showcase Scotland Celtic Connections, Glasgow	110,31
Miles Away Promotions	South By Southwest, Austin, Texas	718,22
Defy Music	South By Southwest, Austin, Texas	288,39
Karpantico	South By Southwest, Austin, Texas	498,53
Venus in Furs	South By Southwest, Austin, Texas	838,33
Marín y Abogados y Consultores Artísticos	South By Southwest, Austin, Texas	547,89
Houston Party Records	South By Southwest, Austin, Texas	1.529,51
Guerssen Musical Adventures	Utrecht Record Fairs, Utrecht	430,93
Guerssen Musical Adventures	Utrecht Record Fairs, Utrecht	637,07
Batal Produccions	Womex, Copenhagen	325,58
Central Art Process	Womex, Copenhagen	262,88
Mas Clemente, Florencio	Womex, Copenhagen	205,89
Meliola Arte, Innovación y Producción	Womex, Copenhagen	288,27
Proud Events	Womex, Copenhagen	753,38
Presenta Producciones	Womex, Copenhagen	430,05
José Gómez Sancho	Womex, Copenhagen	240,34
TOTAL		877.197,36

Ajuts singulars

S'han concedit ajuts singulars a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han destinat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana.

S'han subvencionat un total de 8 projectes que corresponen a 7 empreses i entitats, per un import global de 508.000,00 euros.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
A Portada Comunicació, SL	Contribuir a les despeses d'organització de la trobada internacional Come & See 2012	69.000,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Contribuir a les despeses de lloguer de l'espai i muntatge de l'estand a la Frankfurter Buchmesse 2011	95.000,00
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Contribuir a les despeses de lloguer de l'espai i muntatge de l'estand a la fira del llibre Bologna Children's Book Fair 2011, a Bolonya	65.000,00
CIATRE	Desenvolupament del projecte Catalan Theatre Worldwide durant el 2011	36.000,00
Advanced Music	Contribuir a les despeses de l'organització del SónarPro en el marc de l'edició del Sónar São Paulo, a Brasil	120.000,00
IBERCAMERA	Incorporar noves tecnologies en concerts de música clàssica, i la seva promoció internacional, contribuint a les despeses del projecte "Nous públics: 3 ballets russos de Sagar Fornies"	100.000,00
Institut Públic del Teatre de Manacor	Contribuir a les despeses de la participació catalana a la XVI Fira de Teatre de Manacor 2011	15.000,00
Galbany Produccions, SL	Contribuir a les despeses d'internacionalització de l'empresa en el marc del pla de viabilitat empresarial 2011-2014	8.000,00
TOTAL		508.000,00

• Execució d'anualitats 2011 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

S'han executat les anualitats 2011 dels ajuts pluriennals signats en anys anteriors.

Beneficiari	Objecte	Període conveni	Anualitat 2011
Fundació Societat i Cultura	Contribució a les despeses de creació i desenvolupament de les activitats d'una plataforma transfronterera de cooperació cultural dins el programa Convivència Pirineus-Mediterrània	2009-2011	15.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Itinerància de l'exposició Tardor Art 2010-Vinil a la fira d'art contemporani Art Madrid 2011	2010-2011	8.000,00
TOTAL			23.000,00

Altres serveis i programes implicats a l'Àrea de Promoció Internacional

• Catalan Films & TV (CF&TV)

Assistència a mercats internacionals de cinema i televisió

Els mercats internacionals als quals s'ha assistit durant l'any 2011 han estat:

- MARCHÉ DU COURT MÉTRAGE (Clermont-Ferrand)
- EFM (European Film Market, Berlín)
- 3GSM (3 Global System Mobile, Mobile World Congress, Barcelona)
- MIPTV (Marché Mondial des Contenus Audiovisuels et Numériques, Canes)
- MARCHÉ DU FILM (Canes)
- MIFA (Marché International du Film d'Animation, Annecy)
- MIPCOM (Marché International des Contenus Audiovisuels, Canes)

Empreses assistents als estands de CF&TV 2007-2011

Mercat	2007	2008	2009	2010	2011
MARCHÉ DU COURT MÉTRAGE	3	13	12	16	10
EFM	27	34	34	36	30
3GSM	7	17	17	12	14
MIPTV	46	45	50	46	41
MARCHE DU FILM	45	45	37	56	45
MIFA ANNECY	-	-	17	13	15
SUNNY SIDE OF THE DOC	15	15	13	11	-
MIPCOM	50	64	48	37	40

Subvencions per a l'assistència i participació en mercats, trobades de coproducció i festivals d'abast internacional en l'àmbit de l'audiovisual atorgades per Catalan Films & TV

La dotació inicial de la convocatòria és de 50.000,00 euros, que un cop ampliada s'ha fixat en 85.000,00 euros. S'han subvencionat 99 expedients per un import total de 80.318,03 euros (el 94,49% de la dotació).

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
A Contracorriente Films	American Film Market	1.500,00
Aiguaviva Films	Marché du Film/ Short corner	944,50
	Moscow Int'l Film Festival	895,93
Arcadia Motion Pictures S.L.	Tribeca Film Festival	3.298,05
Avanscreen S.L.	American Film Market	1.500,00
Bamf Producciones	Marché du film court de Clermont ferrand	391,51
	Animats TV Forum Lleida	470,55
	Miptv	600,00
	Mifa	304,46
Batea Films S.L.	Festival de Cine Español de Málaga	1.534,42

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Cactus Flower Producciones	European Film Market	337,38
	San Sebastian Int'l Film Festival	301,35
	Marché du Film/ Short corner	533,22
Canónigo Films	European Film Market	600,00
	Marché du Film/ Short corner	600,00
Castelao Pictures S.L.	European Film Market	700,00
	Madrid de Cine	455,00
	Miptv	600,00
	Marché du Film/ Short corner	1.705,00
Castro Producciones	Toronto Int'l Film Festival	1.590,61
	Marché du Film/ Short corner	551,55
	European Film Market	500,35
Cromosoma	Cartoon Forum	479,31
	Mifa	388,95
	Kidscreen Summit	1.124,57
	Discop	921,96
	Miptv	600,00
Diagonal Televisió	European Film Market	365,68
	Miptv	600,00
	Marché du Film/ Short corner	600,00
Digital 360	Kidscreen Summit	1.183,81
	Cartoon Forum	512,00
	Miptv	600,00
	Cartoon Movie	427,27
Dokia Films S.L.	Marché du Film/ Short corner	576,15
	European Film Market	549,56
Escándalo Films	La biennale cinema industry office	2.600,00
Film Factory Entertainment	Miptv	580,80
	Madrid de cine	406,68
	Marché du Film/ Short corner	600,00
	European Film Market	600,00
	Toronto Int'l Film Festival	455,00
Imira Entertainment	Cartoon Forum	1.000,00
	Kidscreen Summit	1.500,00
	The Bologna Childrens Book fair	458,53
	Miptv	600,00
	Natpe	250,94
Inercia Films	Cartoon Forum	1.000,00
	Mifa	600,00
	Animats TV Forum Lleida	330,20
Mallerich Films Paco Poch	San Sebastian Int'l Film Festival	1.274,38
	Karlovy Vary Int'l Film Festival	1.324,11
Manto Films AIE	American Film Market	796,45
	Tribeca Film Festival	1.514,61
Minoria Absoluta	San Sebastian Int'l Film Festival	1.102,12

Beneficiari	Objecte	Concedit 2011
Motion Pictures Distribution S.L.	MipDoc	600,00
	Cartoon Forum	1.000,00
	Discop	654,17
	MIPTV	600,00
Motion Pictures S.A.	NATPE	1.073,85
	Latin Side of the Doc	540,43
	Asia TV Forum	696,77
Polar Star Films SL	Docs Barcelona	266,13
	Idfa	272,20
	Int'l coproduction day /Toronto documentary forum	909,92
	Sheffield Doc 2011	535,27
	Sheffield Doc 2010	600,00
Pontas Copyright Agency	American Film Market	1.363,13
	European Film Market	538,33
	Marché du Film/ Short corner	600,00
Prodigious Cinema	Marché du Film/ Short corner	376,53
	European Film Market	600,00
	Miptv	378,09
Savor Ediciones SA	European Film Market	600,00
	Toronto Int'l Film Festival	707,36
	Miptv	600,00
	Marché du Film/ Short corner	600,00
	San Sebastian Int'l Film Festival	600,00
Segarra Films	Festival de cine español de Málaga	547,32
	Montreal World Film Festival	606,02
	San Sebastian Int'l Film Festival	791,51
Stor Fisk SL	Kidscreen Summit	969,77
	Cartoon Forum	1.000,00
Sweatbox SL	Cartoon Forum	1.000,00
	Mifa	323,16
	Miptv	481,24
The Crows Media SL	American Film Market	1.500,00
	Asia TV Forum	1.164,33
Tusitala Producciones Cinematograficas SL	San Sebastian Int'l Film Festival	2.349,76
Wide Pictures SL	Toronto Int'l Film Festival	1.500,00
	Marché du Film/ Short corner	600,00
	Miptv	600,00
	European Film Market	600,00
	American Film Market	1.402,86
Yankeepay SL	Animats TV Forum Lleida	253,65
	Cartoon Forum	1.050,00
Zabriskie Films SL	Festival de cine español de Málaga	1.985,00
Zentropa International Spain SL	Marché du Film/ Short corner	446,17
	San Sebastian Int'l Film Festival	598,10
TOTAL		80.318,03

Altres activitats de suport a la distribució, la coproducció i la formació

Una altra activitat de distribució ha estat l'organització, juntament amb ICEX i PROA, d'una missió inversa de periodistes internacionals especialitzats. Així mateix, s'han organitzat 3 trobades de coproducció amb la participació de 40 empreses catalanes. En l'àmbit de les jornades formatives, n'hi ha hagut 3 i hi han participat 172 empreses catalanes. Les jornades formatives han tractat sobre videojocs, vídeos a la carta i incentius fiscals per a produccions cinematogràfiques a Bèlgica.

Col·laboració i coordinació amb els diversos festivals de cinema per afavorir la presència internacional del cinema català

L'any 2011 s'han fet un total de 967 exhibicions (una exhibició pot implicar més d'una projecció en un mateix festival o mostra) de pel·lícules catalanes a diversos festivals i mostres de cinema d'arreu del món. Un total de 240 certàmens han fet aquestes 967 exhibicions (alguns títols es repeteixen en diferents festivals i mostres), classificades en els tipus següents: 601 llargmetratges, 196 documentals per a cinema, 157 curtmetratges i 13 produccions per a la televisió.

• Barcelona – Catalunya Film Commission (BCFC)

Barcelona – Catalunya Film Commission (BCFC)

- 1.905 produccions a Barcelona ciutat.
- 393 produccions a la resta del territori català.

Rodatges per municipi 2011*

Sitges	86	L'Hospitalet	56
Terrassa	50	Tarragona	48
El Prat	37	Girona	32
Sabadell	31	Castelldefels	19
Lloret	14	Mataró	14
Gavà	13	Tossa de Mar	13
Sant Cugat	12	Tortosa	8
Parc Fluvial Llobregat	7	Alella	4
Escala	4	Canet de Mar	3
Hostalric	3	Sant Boi	3
Aguilar de Segarra	1	Caldes de Montbui	1
Cellera de Ter	1	Manresa	1
Masnou	1	Olot	1
Sau Collsacabra	1		

* Cal tenir en compte que una producció pot haver estat rodada en més d'un municipi.

Tipologia de les produccions 2011

Produccions segons tipologia		
Fotografia	513	22,30%
Curtmetratge/exercici acadèmic	438	19,10%
Espot publicitari	394	17,10%
Entreteniment/sèrie TV	282	12,30%
Reportatge/documental	227	9,90%
Altres filmacions	186	8,10%
Corporatiu/institucional	124	5,40%
Videoclip	77	3,40%
Llargmetratge	57	2,50%
TOTAL	2.298	100%

La BCFC tanca el 2011 amb un total de 166 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any s'han adherit 7 nous municipis:

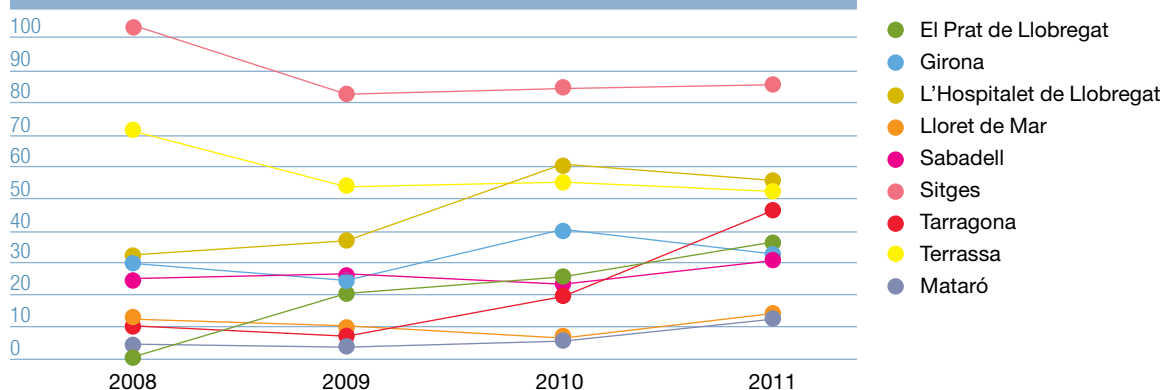
- Begur
 - Cornudella de Montsant
 - Tornabous
 - Castellolí
 - Santa Margarida de Montbui
 - Calaf
 - La Pobla de Claramunt
- Anoia Film Office

Rodatges als municipis catalans 2008-2011*

	2008	2009	2010	2011
Barcelona	1.702	1.377	1.682	1.905
El Prat de Llobregat	2	20	24	37
Girona	30	25	41	32
L'Hospitalet de Llobregat	34	39	61	56
Lloret de Mar	13	9	8	14
Mataró	5	4	7	14
Sabadell	25	26	22	31
Sitges	95	82	85	86
Tarragona	10	8	20	48
Terrassa	71	55	57	50

* Es relacionen els rodatges dels municipis dels quals es tenen dades dels darrers anys.

Municipis de la xarxa amb més rodats. 2008-2011*



* Sense incloure Barcelona.

Resum d'expedients de subvencions 2011*

	Sol·licitats	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Suport a la internacionalització							
Subvenció a empreses i entitats per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals	667	54			613	281	209
Ajuts singulars	8				8	7	8
TOTAL	675	54	0		621	288	217

* Aquest quadre no inclou els expedients tramitats durant l'any 2011 corresponents a subvencions pluriennals concedides en anys anteriors.

Filmoteca de Catalunya

Centre de Conservació

Recuperació

Gràcies a un treball de recerca, el 2011 s'ha pogut recuperar el negatiu original de la pel·lícula *Reborn* (1981), de Bigas Luna, que es trobava en un laboratori dels Estats Units, la qual cosa ha permès tirar còpies respectant el muntatge que el mateix Bigas Luna va donar per bo i que difereix de la versió de distribució comercial que va tenir el film a l'Estat espanyol. Gràcies a una política d'intercanvi i col·laboració amb altres filmoteques, s'han pogut recuperar en HD dos títols importants com *Un peuple attend* (1939), de Jean-Paul Le Chanois, sobre l'exili dels republicans, provinent de la Cinemathèque Suisse, i *Notes sur l'emigration* (1960), de Jacinto Esteve i Paolo Brunatto, gràcies a la col·laboració de l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico de Roma.

14.615 títols, que són la suma de 3.392 en format fílmic i 11.221 en format digital, que es corresponen amb 7.133 llaunes, han entrat al llarg d'aquest any i engloben lliuraments obligatoris, dipòsits, donacions i altres. D'aquest conjunt, 6.174 són còpies estàndards i positius, i 954 llaunes són material de preservació o negatius. La col·lecció fílmica actual consta d'un total de 162.435 llaunes.

Dins l'àmbit dels lliuraments obligatoris, hi ha 147 títols de material audiovisual (cinematogràfic o digital) motivat per subvencions de diferents entitats públiques:

- Secretaria de Política Lingüística del Departament de la Vicepresidència.
- ICIC, Àrea de l'Audiovisual.
- Institut de les Ciències i les Arts Audiovisuales (ICAA) del Ministeri de Cultura.

Per tant, s'han incorporat al fons de la Filmoteca, en qualitat de lliuraments subjectes a ordre de subvenció, 121 llaunes de còpia estàndard, 291 llaunes de material de preservació (negatius) i 233 cintes en suport DVD, HDCAM, Betacam o disc dur.

L'entrada de l'últim dipòsit de l'Institut del Cinema Català, l'ICC, culmina un procés de més de quinze anys per a la recuperació dels fons d'aquesta productora tan important i rellevant. Es tracta de la incorporació dels rodatges anomenats "de la clandestinitat" realitzats als anys setanta, reflex de les importants tensions socials i reivindicatives d'aquells anys. Cal assenyalar que en aquest fons va aparèixer una còpia original de l'època d'un reportatge fins aleshores inèdit de Laya Films (productora de la Generalitat durant la Guerra Civil): *Transfusió de sang*, realitzat sota la direcció tècnica del doctor Frederic Duran i Jordà, cap dels serveis de transfusió de sang al front.

Preservació/restauració

L'adquisició d'un escàner d'alta qualitat per a la preservació i restauració de la col·lecció del cinema dels orígens és un pas cap a la digitalització del Centre de Conservació i Restauració, molt especialment del cinema en mal estat i fora dels estàndards industrials que es van establir a partir de 1909.

Durant el 2011 s'han preservat o restaurat 114 títols. Dins el projecte "El Cinema i la Guerra Civil" s'ha preservat la nova còpia de *Catalunya màrtir*, apareguda a Mèxic i recuperada amb la col·laboració de TVC; *España al día*, n.º 38, dipositada per la Filmoteca de Albacete; un noticiari de *España al día*, també de Laya Films, i el reportatge *Los trece puntos de la victoria*, produït pel govern espanyol. En col·laboració amb la Filmoteca de València s'ha pogut restaurar *Guerra en el Riff. Desembarque de heridos en Valencia*, de 1909.

Malaauradament, molts materials presenten problemes de degradació greu en el so, que coincideixen amb els treballs de revalorització de directors i/o productors catalans. S'han realitzat tasques de preservació de so a *Noche de vino tinto*, de J. M. Nunes, i *Alrededor de las Salinas* i *El Hijo de María*, totes dues de Jacinto Esteve.

Així mateix, s'han fet tasques de preservació i restauració del so en sistemes digitals a 5 títols, destacant-hi els films de Jaime Camino *Copa Davis*, *Espanya otra vez* i *Los felices 60*.

En l'actuació en l'àmbit del cinema en formats subestàndard val la pena destacar els films de Bigas Luna, primera mostra del seu talent rere una càmera.

Catalogació

La Unió Europea està promovent la implementació d'un estàndard per a la catalogació de les obres cinematogràfiques, per tal de facilitar la interoperabilitat de les bases de dades dels arxius fílmics en l'àmbit europeu. Es tracta de l'EN 15744 i EN 15907. Des de la Unitat de Conservació hem pres part en aquest projecte i hem iniciat l'estudi per a la introducció d'aquesta nova normativa a la nostra base de dades.

Conjuntament amb l'Àrea de Documentació hem iniciat el disseny del nou repositori digital per facilitar l'accés a les col·leccions de la Filmoteca, adaptant-lo a la normativa vigent de catalogació cinematogràfica.

El programari Mobydoc és l'eina de gestió i catalogació transversal d'una part important de les col·leccions de la Filmoteca. Durant el 2011 s'han catalogat 2.143 títols fílmics. El total de fons catalogat al nostre arxiu el 31 de desembre de 2011 és de 21.210 títols, que corresponen a 55.304 documents audiovisuals — tant en suport cinematogràfic com en videogràfic. També trobem 23.614 exemplars de fotografies vinculades al cinema i, pel que fa als retalls de premsa, els ítems catalogats són 18.176. En total hi ha 97.694 documents catalogats a la base de dades Mobydoc.

Difusió

Des del Centre de Conservació promovem l'accés al patrimoni filmic, que durant el 2011 s'ha concretat en tres línies:

A) La digitalització de fons de gran interès i de difícil difusió en el seu format original, especialment els materials en 16 mm, avui dia sovint considerat gairebé obsolet. Aquest any s'ha iniciat el procés de posada en disposició del fons entrat aquest mateix any dels "rodatsges de la clandestinitat", procedents del dipòsit de l'Institut del Cinema Català.

B) El tiratge de còpies per a la seva difusió en altres filmoteques o festivals, destacant-hi 13 títols del la col·lecció dels orígens del cinema. Coincidint amb els treballs de preservació s'han tirat còpies de difusió de *Noche de vino tinto*, de Nunes, i *Alrededor de las Salinas* i *El Hijo de María*, totes dues de Jacinto Esteva.

C) Al banc d'imatges, s'han atès 465 sol·licituds generals, les quals han generat 134 visionats en vídeo i 16 cinematogràfics; el total de documents consultats ha estat de 1.697. Part d'aquestes consultes ha estat per sol·licitar imatges per a noves produccions audiovisuals: s'han cedit 1.809 minuts d'imatges, corresponents a 388 títols. Finalment, s'han deixat en préstec 132 documents per a diferents festivals, seminaris o activitats de caràcter cultural.

Cal destacar la col·laboració amb diferents museus i institucions culturals nacionals i internacionals: National Gallery de Washington, Museo Nacional Contemporáneo de Arte Reina Sofia, MNCARS, La Casa Encendida, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Museu Picasso, Espais de la Batalla de l'Ebre, Filmoteca de Valencia, Euskadiko Filmategia, Filmoteca Española, Cinémathèque de Toulouse, Cinémathèque Française, Cinémathèque Royal de Belgique, entre moltes altres institucions.

Així mateix, el servei d'accés als professionals ha facilitat l'ús d'imatges conservades dels fons de la Filmoteca en produccions audiovisuals actuals, televisives i també cinematogràfiques, destacant-hi la pel·lícula *Barcelona, abans que el temps ho esborri*, de Mireia Ros.

Biblioteca de cinema

Consulta i moviment de fons

L'any 2011 la biblioteca de la Filmoteca ha tingut 8.358 usuaris presencials, que han consultat 12.790 documents amb la distribució següent:

- 10.077 llibres.
- 1.635 títols de revistes.
- 163 reculls de premsa.
- 563 pel·lícules visionades.
- 235 digitalitzacions.

S'han atès i contestat 1.679 consultes externes (per carta, fax, correu electrònic i telèfon). S'han deixat en préstec un total de 6.208 còpies de llibres, DVD i CD. S'han emès 259 carnets de préstec.

Trasllat

El 15 d'octubre es va interrompre l'accés de públic a la biblioteca i durant l'últim trimestre de l'any s'ha procedit al trasllat de tot el material de la biblioteca ubicada al carrer del Portal de Santa Madrona, i també d'altre material emmagatzemat en altres instal·lacions cap a la nova seu de la Filmoteca a l'edifici del Raval. A més del mobiliari d'oficina, ha comportat el transport i la ubicació de llibres, revistes, DVD, CD, arxiu gràfic, arxius patrimonials, objectes de museu i arxiu de premsa. S'ha fet una reestructuració de l'organització dels fons i contingut tant de la sala de consulta com dels magatzems. L'espai ha passat de 600 m² a 956 m² a la sala de consulta i de 1.300 m² a 4.300 m² als magatzems, amb una ocupació del 80% de la seva capacitat.

Catalogació de fons

En data de 31 de desembre de 2011, hi ha un total de 52.216 exemplars de documents en línia catalogats en el catàleg de les BEG (Biblioteques Especialitzades de la Generalitat), format per material bibliogràfic, publicacions periòdiques, DVD i CD. També s'han incorporat 11.148 notícies als reculls de premsa especialitzada en format PDF al catàleg Mobydoc, i s'ha incrementat en 810 unitats l'arxiu de dossiers de premsa.

El fons gràfic inventariat l'any 2011 ha estat de 584 ítems (fotos, cartells, cromos, diapositives i CD publicitaris). S'han catalogat 91 unitats de la col·lecció de bandes sonores i enregistraments sonors.

S'han inventariat i posat en carpetes planes de conservació 5.430 cartells de la col·lecció.

Els fons personals que s'han tractat són:

- Juan Alberto Soler (1919-1993), director artístic: 7 caixes; la majoria són fotografies, però també hi ha documents textuels. Abast del 1935 al 1987.
- José Buchs (1896-1973), director: 218 fotografies. Abast del 1922 al 1930.
- Domènec Ceret i Vilà (1865-1922), productor: 2 caixes amb documents i fotografies. Abast del 1903 al 1922.
- Adrià Gual (1872-1942), escenògraf i director: 1 caixa amb documentació relativa a l'època cinematogràfica d'Adrià Gual i a la productora Barcinógrafo. Abast del 1922 al 1930.
- Juli Salvador (1906-1974), director i guionista: 2 caixes amb 957 fotografies. Abast del 1934 al 1968.
- Henri Manuel (1874-1947), fotògraf: 73 fotografies

Increment de fons patrimonials

La família Folch i Torres ens ha cedit una col·lecció de quaranta-dues fotografies realitzades durant la producció i el rodatge de la primera versió de *The Ten Commandments* (1923), de Cecil B. de Mille.

L'empresa de doblatge QTLever ha fet donació a la biblioteca dels seus arxius, que contenen guions, gràfiques, fitxes i tríptics de doblatge corresponents als últims trenta anys.

S'ha rebut a través dels hereus del senyor Hernaldo Palà una col·lecció de 600 DVD.

Provinents de la família d'Albert Gasset, operador cinematogràfic de la productora Laya Films, han quedat dipositats: 321 còpies fotogràfiques, 19 quadres amb fotografies i documents diversos i 2 documents originals dels anys 1927 i 1940.

Hem tingut donació per part d'Enric Amat de la revista catalana de cinema humorístic de l'any 1929 *Cinòpolis*, a més d'una sèrie de llibres.

S'ha recuperat de l'ICC (Institut del Cinema Català) material que acompanyava els diferents films que havia produït. Es tracta majoritàriament de guions, però també de fotografies (la majoria en CD), cartells, projectes i dossiers de premsa.

La filla d'Isidre Guarro ens ha fet donació d'un arxiu de més de 15.000 fitxes de persones i films que van servir de base per la confecció del diccionari en tres volums de l'any 1985, *El Cine: diccionario mundial de directores del cine sonoro*, d'autoria d'Edmond Orts i amb la col·laboració de Jaume Genové i Isidre Guarro.

S'ha implementat un nou sistema de control i seguretat del material bibliogràfic i videogràfic, el sistema RFID de ràdio control. Això ha comportat haver de posar físicament a cada document una etiqueta amb un xip i associar cada una al programari del sistema. S'han col·locat un total de 60.000 etiquetes.

S'han restaurat i reenquadrant 23 llibres i s'han enquadrant 156 volums de revistes.

S'han restaurat 5 cartells, i se n'han netejat i consolidat 15 de grans dimensions de cinema primitiu que havien estat exposats.

S'ha acabat la digitalització de la revista *Primer Plano*, que abasta des de l'any 1940 fins al 1963, amb un total de 19.867 imatges.

S'ha iniciat la digitalització de 10.600 negatius de la fotògrafa Colita, i de 11.000 fotografies i documents del fons de la revista *Popular Film* (1926-1937), que es van adquirir juntament amb la publicació periòdica.

S'ha continuat la digitalització dels documents de l'arxiu de premsa històric amb un total, enguany, de 4.681 documents.

S'han migrat 145 pel·lícules en format VHS a format digital.

S'han restaurat un teatrí d'ombres xineses i set làmines de decorats de finals del segle XIX.

Altres activitats

- Creació, disseny i execució del nou espai de la Sala d'Exposicions de la Filmoteca per a les exposicions temporals i instal·lació de l'exposició permanent dels objectes precinematogràfics i de l'inici del cinema del fons Delmiro de Caralt de la Biblioteca del Cinema.
- S'ha coproduït, juntament amb l'Ajuntament de Barcelona i el Club Lleuresport, l'exposició *De Daguerre al cinematògraf*, presentada al Frontó Colom durant la primavera de 2011.
- S'ha produït, dissenyat i documentat l'exposició "Imatges confrontades. Guerra civil i cinema", destinada a inaugurar la nova seu de la Filmoteca de Catalunya.
- S'ha iniciat el projecte de disseny, guió museogràfic i contingut de l'exposició "El Raval".
- S'ha col·laborat amb préstec de material amb l'exposició organitzada per Caixa Fòrum a Barcelona sobre Lluís Sagnier.
- Hem començat a treballar en el disseny i la posada en funcionament d'un repositori digital per difondre els objectes digitals del fons de la Biblioteca.
- Participació en el projecte del PIP (Programa d'Indexació de Publicacions), coordinat per la Comissió de Documentació de la FIAF (Federació Internacional d'Arxius de Filmoteques), i en la base de dades Treasures, i altres publicacions dels seus membres. Hem aportat 1.105 catalogacions d'articles de la revista *Dirigido*.
- Organització de visites concertades per a grups interessats.

Programació

A la sala de projeccions de la Filmoteca de Catalunya, a Barcelona, s'hi han fet 862 sessions en 294 dies, amb un total de 89.406 espectadors. Les projeccions es van interrompre el 21 de novembre de 2011 a fi d'iniciar el trasllat a la nova seu del Raval. L'any 2011, la recaptació de la sala de projeccions ha estat de 170.135,00 euros.

Principals cicles

Les retrospectives d'autor han estat des de clàssics com Stanley Donen, Michelangelo Antonioni, François Truffaut i Nino Rota, passant per homenatges pòstums a Jordi Dauder, Domènec Font, Luis García Berlanga i al premi Goya d'honor, Mario Camus. S'ha celebrat el centenari de Nicholas Ray, entre altres.

El 27 d'octubre va tenir lloc la sessió especial dedicada al patrimoni audiovisual amb motiu del dia assenyalat per la UNESCO (27 de octubre). Es van programar tres sessions en què es van presentar recuperacions patrimonials fetes per l'Arxiu i altres organismes.

D'especial relleu va ser la sessió *Adéu Aquitània, benvingut Raval!*, del dia 21 de novembre, data de l'última sessió celebrada a la sala de projeccions de l'avinguda de Sarrià, amb l'assistència d'un total de 950 espectadors.

Dels cicles temàtics destaquem la primera part de: "Memòries de la Guerra Civil" (amb taules rodones), que tindrà continuïtat a la nova seu del Raval, juntament amb una exposició.

Altres línees de programació habituals van ser les cinematografies nacionals: Itàlia, Palestina, Hong Kong i Iran; la col·laboració amb festivals especialitzats (Festival de Cinema Fantàstic de Sitges, Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Mostra Internacional de Films de Dones, Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, El Meu Primer Festival —per al públic infantil—, Docs Barcelona o una mostra de les candidates als premis Gaudí i Goya), "Els millors films de l'any", segons la valoració de la crítica especialitzada, a més de col·laboracions amb la Fundació Miró, la Fundació Romea i l'Acadèmia del Cinema Català.

Taules rodones i presentacions

Per contextualitzar algunes de les pel·lícules projectades, hem rebut la visita de 121 personalitats convidades (realitzadors, actors, guionistes, crítics i conservadors, etc.) i s'han fet vint taules rodones, un curs i dos seminaris.

TAULES RODONES (per ordre cronològic)

José Nieto

Josep Lluís i Falcó entrevista José Nieto (10 de gener de 2011).

Homenatge a Luis García Berlanga

Amparo Soler Leal, Mònica Randall, David Trueba i Esteve Riambau (12 de gener de 2011).

Michelangelo Antonioni, documentalista

Josep Maria Català, José Enrique Monterde i Daniela Aronica (7 de febrer de 2011).

François Truffaut i les pel·lícules de la seva vida

Carles Balagué, Juanjo Caballero i José Enrique Monterde (21 de febrer de 2011).

Presentació de 69-78 Prescrit

Presentació del projecte a càrrec de Xavier Pérez, Manel Risques, Joan Auladell i Esteve Riambau. Col·loqui amb els directors Iván Pintor, Ruben Margalló, Pilar Monsell i Lluís Galter (23 de febrer de 2011).

Solidaritat amb el cineastes iranians

Alberto Elena, José Enrique Monterde, Pepe Nieto i Esteve Riambau (7 de març de 2011).

Sessió Catalunya Cinema

Fèlix Riera, Ramon Font, Agustí Vila, Agustí Villaronga, Daniel Benmayor, Jordi Cadena, Judith Colell, José M. de Orbe i Pau Freixas (16 d'abril de 2011).

Queridísimos intelectuales (del placer y del dolor)

Carlos Cañeque, Maite Grau, Román Gubern, Xavier Rubert de Ventós i Javier Tomeo (9 de maig de 2011).

Stanley Donen o l'alegria de viure

José María Latorre, Manuel Quinto i José Enrique Monterde (10 de maig de 2011).

Homenatge a Mario Camus

Mario Camus, Fèlix Riera, Joel Joan i Judith Colell (24 de maig de 2011).

IV Premi Román Gubern de Cinema Assaig de la UAB

Josep Maria Català, Bonaventura Bassegoda i Daniel Barbé (26 de maig de 2011).

Homenatge a Domènec Font

Xavier Antich, Carlos Losilla, Imma Merino, José Enrique Monterde, Miguel Montey i Iván Pintor (20 de juny de 2011).

Gamelab 2011: Jocs d'ordinador i narrativa fílmica

Àngel Sala, Enric Álvarez i Esteve Riambau (30 de juny de 2011).

Memòries de la Guerra Civil

Diàleg entre Jaime Camino i Esteve Riambau (5 de juliol de 2011).

La Guerra Civil, encara?

Angela Jackson, Julián Casanova, Borja de Riquer, Josep M. Solé i Sabaté, i Joan Auladell i Fontseca (14 de juliol de 2011).

Rebel amb causa. Centenari de Nicholas Ray

Enric Alberich, Carlos Benpar, Jesús García de Dueñas i José Enrique Monterde (13 de setembre de 2011).

Sessió especial amb el Romea: Dogville

Col·loqui amb la presència de Nina Reglero i Jordi González (10 d'octubre de 2011).

Els “dits màgics” de Nino Rota
José Maria Latorre, Joan Padrol i Joan Pineda (8 de novembre de 2011).

XVI Setmana de la Ciència: 2 + 2 = ciència + cinema
Manuel Moreno, Jaume Vilalta i Jorge Wagensberg
(17 de novembre de 2011).

Adéu Aquitània, benvingut Ravall!
Esteve Riambau i la participació entre el públic de Jaume Figueras, Àlex Gorina, Ramon Font, José Enrique Monterde, Roc Villas, Román Gubern i Joana Raja (entre d'altres) (21 de novembre de 2011).

Activitats pedagògiques

- “Filmoteca per a escoles”: programa adreçat a la difusió i el coneixement de la cultura cinematogràfica en l'àmbit infantil i juvenil. S'han realitzat 41 sessions amb l'assistència de 3.815 alumnes. Les activitats pedagògiques es realitzen amb la col·laboració de Drac Màgic, Modiband i A Bao A Quo.
- “Aula de cinema”: del maig a l'octubre, els dimecres es programa aquest curs que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades als estudiants universitaris de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC). Totes les sessions van precedides de la presentació d'un professor vinculat a algun d'aquests centres.
- “Els oficis del cinema”: organitzat en col·laboració amb l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), on s'estudien els oficis que convergeixen en la creació col·lectiva d'una pel·lícula.

Distincions i premis

El digibook *Segundo de Chomón 1903-1912*. El cine de la fantasia, coeditat per la Filmoteca de Catalunya i Cameo, ha rebut el primer premi del Festival Cinema Ritrovato de Bolonya.

Filmoteca al territori

La Filmoteca de Catalunya té convenis amb sis ciutats d'arreu de Catalunya (Girona, Lleida, Manresa, Olot, Tarragona, Terrassa i Vic), i hi programen una mitjana de vint sessions l'any en cadascuna.

Els convenis de col·laboració són els següents:

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Girona i Ajuntament de Girona.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida.
- Manresa: Ajuntament de Manresa i CineClub Manresa.
- Olot: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.
- Vic: Institut Municipal d'Acció Cultural de Vic.

En aquestes seus s'han fet un total de 130 sessions, amb una assistència de 5.994 espectadors.

Seu	Sessions	Espectadors
Girona	19	834
Lleida	51	2.442
Manresa	12	606
Olot	13	337
Terrassa	20	591
Vic	15	1.184

“Sessions Filmoteca” és un programa que abasta el patrimoni filmic de la Filmoteca de Catalunya i està disponible gratuïtament per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc del conveni signat entre la Filmoteca de Catalunya i la Federació Catalana de Cineclubs. Aquest programa permet, a partir de diferents programes com ara *Laya Films (I)* *Noticiaris*, *Laya Films (II)*; documentals independents; cinema amateur com el de Delmiro de Caralt i Segundo de Chomón; patrimoni cinematogràfic català; documentals sonors com *Fuego en España*, difondre el patrimoni filmic de Catalunya en format DVD i les peces més interessants de l'Arxiu de la Filmoteca, de manera totalment gratuïta. Enguany se n'han fet 47 sessions amb un total de 745 espectadors.

En total, al territori s'han fet 177 sessions amb 6.739 espectadors.

Política de preus

El 2011, la Filmoteca de Catalunya ha implementat una nova política de preus:

Preu d'entrada individual: 3 euros

Preu d'entrada reduïda: 2 euros

Abonaments:

a) Carnet de Lliure Circulació, nominal, amb un preu de 90 euros, amb caràcter anual, que dóna accés a totes les sessions cinematogràfiques, a les exposicions i a la biblioteca del cinema.

b) Abonaments no nominals de 20 sessions al preu de 40 euros, amb caràcter anual.

Convenis de col·laboració

- Federació Catalana de Cineclubs: per al Projecte de difusió del patrimoni cinematogràfic català, que es conserva a la Filmoteca de Catalunya, i per al Projecte de reforç, promoció i expansió d'activitats cineclubístiques i de difusió del cinema en general.

- “Sessions Filmoteca” a comarques: diverses entitats locals públiques i privades de Girona, Lleida, Manresa, Olot, Terrassa i Vic, per a la realització de les “Sessions Filmoteca” en aquestes ciutats.
- Planeta Med, SL: “El documental del mes” (estrena de dotze documentals en format digital) i DOCS Barcelona.
- Memorial Democràtic: diverses mesures de col·laboració adreçades a la conservació, preservació i difusió del patrimoni fílmic català relacionat amb matèries de memòria democràtica.
- “Aula de Cinema”: Universitat de Barcelona (Departament d’Història de l’Art i Belles Arts), Universitat Autònoma de Barcelona (Comunicació Audiovisual i Publicitat), Universitat Pompeu Fabra (Comunicació Audiovisual), Universitat Ramon Llull (Comunicació Audiovisual i Publicitat) i ESCAC: un curs setmanal d’història del cinema, amb sessions presentades per professors de les diverses universitats i que generen crèdits de lliure elecció per als estudiants.
- Festivals: XVIII Mostra Internacional de Films de Dones, X Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, Modiband-Proyectos culturals (El Meu Primer Festival), II Mostra de Cinema Palestí i Festival Inèdit.
- Convenis amb diverses entitats per a l’aplicació de descomptes en el preu de l’entrada per a col·lectius específics: membres del Club Super3 (Televisió de Catalunya, SA), titulars del Carnet Jove (Turisme Juvenil de Catalunya, SA), membres del Club d’Actors (Fundació Museu del Cinema Tomàs Mallol), afiliats a la Unió General de Treballadors (UGT), titulars del carnet de biblioteques (Consorci de Biblioteques de Barcelona), titulars del carnet TR3SC i del carnet UPC-Univers, i socis d’Òmnium Cultural.

Comunicació

- 4 rodes de premsa.
- 24 notes de premsa.
- 35 peticions de mitjans ateses.