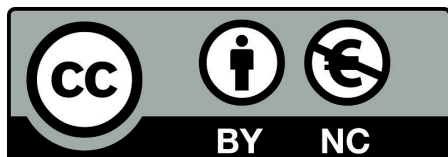


Memòria de **l'Institut Català de les Empreses Culturals** 2017



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Juny de 2018

ISSN.- 2339-6644
Dipòsit legal B.15763-2013
Memòria anual (Institut Català de les Empreses Culturals. Internet)

4	1	Estructura i organització
5	1.1	Organigrama
6	1.2	Pressupost
8	1.3	Personal
10	2	Gerència / Àrea de Recursos
12	2.1	Assessoria Jurídica
14	2.2	Gestió Econòmica
16	2.3	Recursos Humans
18	2.4	Anàlisi i Estudis
21	2.5	Sistemes d'Informació
23	2.6	Comunicació i Premsa
25	2.7	Serveis Generals
26	2.8	Ajuts
28	3	Actuacions
30	3.1	Audiovisual
52	3.2	Arts Escèniques
62	3.3	Música
68	3.4	Llibre
74	3.5	Arts Visuals
78	3.6	Cultura Digital
84	3.7	Desenvolupament Empresarial
92	3.8	Mercats
120	3.9	Públics
130	3.10	Filmoteca de Catalunya
144	4	Annexos. Detall de les actuacions
146	4.1	Recursos
172	4.2	Audiovisual
198	4.3	Arts Escèniques
216	4.4	Música
228	4.5	Llibre
238	4.6	Arts Visuals
242	4.7	Cultura Digital
244	4.8	Desenvolupament Empresarial
262	4.9	Mercats
276	4.10	Públics
280	5	Seus i adreces

Estructura i organització

- 1.1 Organigrama
- 1.2 Pressupost
- 1.3 Personal

Organigrama

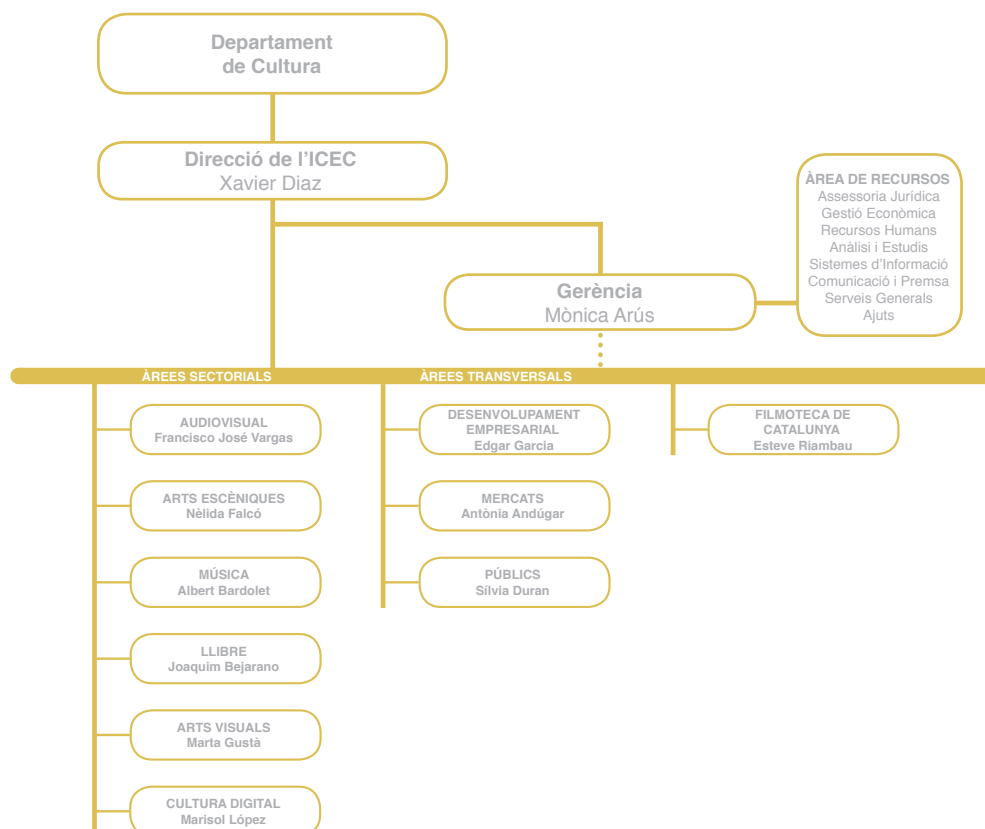
L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000. És l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICEC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals, tant a escala nacional com internacional; la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial, i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum culturals. Entre les seves competències cal incloure-hi, també, la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i de contribuir a la difusió del cinema.

Els òrgans de govern de l'ICEC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller o consellera de Cultura. Al Consell General hi estan representats els sectors culturals per mitjà de 10 vocals.
- El Consell d'Administració, integrat per 13 membres, tres dels quals representen els sectors culturals, i presidit pel secretari o secretària general de Cultura.
- El director o directora de l'ICEC.

Fins al setembre de 2017, l'ICEC estava adscrit a la Direcció General de Creació i Empreses Culturals. Actualment està adscrit al Departament de Cultura en virtut del Decret 142/2017, de 19 de setembre, de reestructuració del Departament de Cultura.



Pressupost

Pressupost 2017 i execució pressupostària

El Consell d'Administració de l'ICEC, en la seva sessió de 31 de maig de 2017, va elevar al Consell General del dia 26 de juny de 2017, perquè els aprovés, el Pla d'actuació i el projecte de pressupost de 2017 de l'ICEC, per acomplir el que preveu l'article 6.2.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals. El pressupost va ser aprovat definitivament per la Llei 4/2017, de 28 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017, i publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 7340, de 30 de març.

El pressupost de l'ICEC per al 2017, aprovat per un import total de 58.663.280,23 euros, és un 16,50% superior al projecte de pressupost de 2015, aprovat pel Consell General de 10 de desembre de 2014 i que s'inclou a la Llei 2/2015, de l'11 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya, i que va ser prorrogat pel Decret 331/2016, de 20 de desembre, per a l'exercici 2016.

El pressupost definitiu per al 2017 suma un total de 59.788.033,07 euros, dels quals un 83,15% el constitueixen les aportacions del Departament de Cultura; un 0,18% provenen de la Unió Europea; un 6,97%, del retorn de les aportacions reintegrables; un 6,34% són romanents de tresoreria incorporats, i un 3,36% són altres ingressos provinents, bàsicament, de revocacions, prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya i les taxes per a la qualificació per franges d'edat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals.

Pel que fa a les aportacions del Departament de Cultura, aquestes experimenten un increment de l'1,85%, respecte de l'últim pressupost aprovat de 2015 i prorrogat per al 2016. Aquest increment s'explica principalment per les transferències addicionals rebudes provinents de l'impost sobre la provisió de continguts per part de prestadors de serveis de comunicacions electròniques i de foment del sector audiovisual i la difusió cultural digital, aprovat per la Llei 15/2014, de 4 de desembre.

	Pressupost inicial 2016	Pressupost definitiu 2016	Pressupost inicial 2017	Pressupost definitiu 2017	Variació entre definitiu 2016 / 2017	
Capítol IV. Transferències corrents	41.744.731,51	42.870.364,96	48.838.291,79	43.826.385,97	956.021,01	2,23%
Capítol VII. Transferències de capital	300.100,00	300.100,00	359.356,59	359.356,59	59.256,59	19,75%
Capítol VIII. Aportacions de capital	5.639.288,40	5.639.288,40	5.526.800,12	5.526.800,12	-112.488,28	-1,99%
TOTAL	47.684.119,91	48.809.753,36	54.724.448,50	49.712.542,68	902.789,32	1,85%

Pel que fa a l'execució del pressupost per al 2017, es produeix un resultat de 90.789,38 euros si comparem els ingressos (drets liquidats al llarg de l'exercici) amb les despeses i les inversions fetes (obligacions reconegudes).

- Execució pressupostària de l'exercici 2017.
Ingressos i despeses per capítols pressupostaris

Execució del pressupost per a l'exercici 2017. Ingressos/recursos

Pressupost d'ingressos	Pressupost prorrogat 2017	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost definitiu 2017	Ingressos reconeguts 2017
Capítol 3	667.831,52	0,00	1.343.523,99	2.011.355,51	2.306.087,16
Capítol 4	48.944.641,79	0,00	-5.011.905,82	43.932.735,97	43.932.735,97
Capítol 5	0,00	0,00	0,00	0,00	32.854,43
Capítol 7	359.356,59	0,00	0,00	359.356,59	359.356,59
Capítol 8	8.691.450,32	3.793.134,67	1.000.000,00	13.484.584,99	10.331.783,32
TOTAL INGRESSOS	58.663.280,22	3.793.134,67	-2.668.381,83	59.788.033,07	56.962.817,47

Execució del pressupost per a l'exercici 2017. Despeses/dotacions

Pressupost de despeses	Pressupost prorrogat 2017	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos	Pressupost definitiu 2017	Obligacions reconegudes 2017
Capítol 1	6.594.575,85	0,00	72.299,10	6.666.874,95	6.641.060,87
Capítol 2	4.442.953,09	652.444,97	391.936,87	5.487.334,93	5.354.038,13
Capítol 3	122.594,25		14.161,46	136.755,71	135.346,49
Capítol 4	38.452.350,13	3.059.899,21	-4.315.629,53	37.196.619,81	35.861.014,87
Capítol 6	1.064.466,57	80.790,49		1.145.257,06	968.395,47
Capítol 7	359.356,59		168.850,27	528.206,86	522.911,80
Capítol 8	7.626.983,75		1.000.000,00	8.626.983,75	7.389.260,46
TOTAL DESPESES	58.663.280,23	3.793.134,67	-2.668.381,83	59.788.033,07	56.872.028,09

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2017, agrupats per sectors, les dades són les següents:

Subvencions i ajuts als capítols IV, VII i VIII. Execució per sectors

Audiovisual	16.734.383,02
Arts escèniques	8.586.384,28
Música	9.336.912,73
Llibre	5.779.595,32
Arts visuals	1.003.898,33
Videojocs	1.913.384,75
Cultura digital	14.000,00
Arquitectura	249.650,00
Multisectorial	47.656,12
TOTAL CAP. IV, VII I VIII	43.665.864,55*

*Les diferències amb el total executat per l'ICEC en aquests capítols responen a la despesa en becaris (78.939,14 al capítol IV) i a bestretes al personal (28.383,46 al capítol VIII).

Personal

Durant l'any 2017, la plantilla s'ha mantingut gairebé estable respecte del 2016. El 31 de desembre de 2017, configuren la plantilla de l'ICEC 142 persones.

Quadre de distribució del personal

	Dones	%	Homes	%	Total	%
Personal directiu	5	41,7%	7	58,3%	12	8,5%
Personal funcionari	2	100,0%	0	0,0%	2	1,4%
Personal laboral	95	74,2%	33	25,8%	128	90,1%
TOTAL PLANTILLA ESTRUCTURAL	102	71,8%	40	28,2%	142	100,0%

Distribució del personal entre les diferents àrees de l'ICEC

Àrees	Dones	Homes	TOTAL
Audiovisual	6	3	9
Arts Escèniques	3	1	4
Música	2	1	3
Llibre	2	1	3
Arts Visuals	2	0	2
Desenvolupament Empresarial	7	3	10
Cultura Digital	1	0	1
Mercats	13	2	15
Públics	5	0	5
Filmoteca de Catalunya	25	21	46
Gerència / Recursos	35	7	42
Direcció	1	1	2
TOTAL	102	40	142



Gerència / Àrea de Recursos

- 2.1 Assessoria Jurídica
- 2.2 Gestió Econòmica
- 2.3 Recursos Humans
- 2.4 Anàlisi i Estudis
- 2.5 Sistemes d'Informació
- 2.6 Comunicació i Premsa
- 2.7 Serveis Generals
- 2.8 Ajuts

Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de la coordinació del global de l'activitat de l'ICEC:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i la Seguretat Social, així com a la protecció i la promoció de la salut dels treballadors i les treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilització i optimització de les actuacions de les diferents àrees de l'ICEC.
- Dirigir les iniciatives encaminades a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar la gestió de les línies d'ajuts de l'ICEC.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICEC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres organismes i entitats.

Hi estan adscrits tots els serveis d'àmbit general. Són les unitats següents:

1. Assessoria Jurídica
2. Gestió Econòmica
3. Recursos Humans
4. Anàlisi i Estudis
5. Sistemes d'Informació
6. Comunicació i Premsa
7. Serveis Generals
8. Ajuts

Assessoria Jurídica

Les funcions principals de l'Assessoria Jurídica són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICEC i les diferents àrees de l'Institut en totes les actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Revisar diàriament les novetats legislatives i concursals que es publiquen al BOE i al DOGC i difondre entre el personal de l'ICEC les que es considerin d'interès per a la seva activitat.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com de jurisprudència, que resultin d'interès.
- Informar sobre els plecs de contractació i assistir a les meses de contractació.
- Revisar els anuncis relacionats amb la contractació i tramitar-ne la publicació al DOGC.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, a l'efecte de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar les diferents línies de subvenció i d'aportacions reintegrables, així com altres ajuts que concedeix l'ICEC, tant de concurrència pública com exclosos de concurrència pública, aplicant-hi la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts estatals i la fiscalització europea corresponent), fer-ne el seguiment i proposar-ne la resolució. (Vegeu a l'annex les línies de subvenció de 2017, pàg. 146). Gestionar tot el procés per a la publicació al DOGC de les resolucions esmentades.
- Elaborar i tramitar la publicació al DOGC de les resolucions de convocatòria dels ajuts de concurrència de l'ICEC, i les seves modificacions posteriors.
- Revisar convenis de col·laboració entre l'ICEC i altres entitats o persones físiques.
- Revisar els contractes de cessió de drets i de comodat de materials a favor de la Filmoteca de Catalunya.
- Revisar els contractes d'edició, de coedició o d'altra naturalesa de la Filmoteca de Catalunya.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament, inadmissió, incoació de revocació i revocació relacionades amb els expedients d'ajuts de l'ICEC.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament o inadmissió de les sol·licituds d'inscripció en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya, així com d'incoació de cancel·lació o cancel·lació de les inscripcions fetes en el registre.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament o inadmissió de les sol·licituds de qualificació d'obres audiovisuals.
- Redactar la proposta de resolució de nomenament dels membres dels òrgans col·legiats adscrits a l'ICEC.
- Revisar els expedients en relació amb els quals s'hagin interposat recursos de reposició, d'alçada o d'altre tipus; revisar l'informe tècnic de resolució i redactar la resolució dels recursos de reposició i la proposta de resolució en relació amb els d'alçada.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en què l'ICEC és part interessada.
- Tramitar la publicació al DOGC de les subvencions concedides durant l'últim semestre de l'any 2016 i el primer semestre de 2017 per un import igual o superior a 3.000 euros.

- Tramitar la publicació al DOGC dels convenis de col·laboració subscrits per l'ICEC durant l'últim semestre de l'any 2016.
- Assistir a les sessions dels òrgans col·legiats adscrits a l'ICEC que requereixen la participació d'un membre de l'Assessoria Jurídica.

Durant l'any 2017, l'Assessoria Jurídica ha desenvolupat diferents tasques:

- Revisar 131 convenis:

Tipologia	Nombre
Cessió de drets d'ús	7
Col·laboració	99
Subvencions	18
Altres	7
Total	131

- Revisar totes les resolucions de desistiment i arxivament, inadmissió, incoació de revocació i revocació dels ajuts atorgats per l'Institut.
- Tramitar tres acords de Govern durant l'any 2017, els quals van ser aprovats.
- Elaborar cinc informes sobre diverses propostes de resolució del Ministeri de Cultura per a convocatòries d'ajuts relatius a les empreses culturals, corresponents a l'any 2017.
- Revisar totes les bases reguladores d'ajuts de l'Institut aprovades durant el 2017, així com les seves convocatòries i modificacions, i tramitar la seva publicació al DOGC.
- Revisar i informar tots els plecs de contractació administrativa dels contractes altres que els menors, tramitats per la unitat de Gestió Econòmica de l'Institut durant el 2017, i revisar i gestionar la publicació al DOGC dels anuncis corresponents. L'Assessoria Jurídica ha assistit a totes les meses de contractació realitzades per l'Institut durant el 2017.
- Revisar 13 recursos d'alçada i tramitar-ne la resolució per part del Conseller de Cultura.
- Revisar i redactar la resolució d'un recurs de reposició.
- Revisar i tramitar la publicació al DOGC de les resolucions de publicació dels ajuts concedits per import superior a 3.000 euros durant els dos darrers trimestres de l'any 2016, i els convenis de col·laboració subscrits durant el 2016.

Gestió Econòmica

Les funcions i les tasques que ha dut a terme la unitat de Gestió Econòmica al llarg de l'any 2017 s'estructuren en relació amb diversos temes:

GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA, COMPTABLE I FINANCERA

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i el projecte de pressupost anual de l'ICEC, així com els ajustaments i les modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària i els comptes anuals que el Consell General de l'ICEC ha d'aprovar i la seva tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida mensualment pel Departament d'Economia i Coneixement sobre la situació financera i pressupostària de l'ICEC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Empresa i Coneixement en les auditories anuals i d'altres que es facin en relació amb temes concrets (subvencions, contractació, etc.).
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les desviacions possibles.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc., i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o els consorcis dels quals formi part l'ICEC.
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments i inspeccions de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.
- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICEC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament d'Economia i Coneixement de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICEC en el marc del sistema de centralització de tresoreria (*cash pooling*); tramitació de les transferències bancàries per fer els pagaments quinzenals i la tramesa a la Gerència i a la Direcció per a la seva conformitat; gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICEC i, si escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constrenyiment dels expedients corresponents.
- Gestió de compensacions de deutes i crèdits, i gestió de fraccionaments i ajornaments de crèdits i pagaments parcials.

Comptabilitat - gestió pressupostària

Modificacions pressupostàries tramitades	5
Traspassos pressupostaris interns	94

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	3.904
Subvencions (OP tramitades)	2.978
Documents de nòmina	934
Pagaments	4.009
Ingressos	1.478
Cobraments	1.395
Documents de conciliació bancària	4.402
Assentaments directes	151
TOTAL	19.251

Informació addicional:

Compensacions de deute	7
Fraccionaments i ajornaments	8
Expedients enviats a ATC	1

CONTRACTACIÓ

- Contractació administrativa de l'ICEC, a partir de la detecció de necessitats feta en l'elaboració del pressupost, així com la seva planificació i supervisió posterior.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICEC; publicacions a les diferents plataformes informatives (Perfil del contractant, DOGC, BOE i DOUE) dels anuncis de contractació i adjudicacions pertinents; control d'extincions, garanties, certificats d'execució correcta i altra documentació; comunicació al Registre públic de contractes de les adjudicacions i les extincions que s'han fet, tant de contractes com d'estudis.
- Comunicació trimestral a la Intervenció del Departament de Cultura i comunicació anual a l'Oficina de Suport i Avaluació de la Contractació Pública del Departament de Presidència de les contractacions que s'han fet.

Expedients de contractació

D'acord amb el que disposa el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha tramitat 16 expedients, 4 pròrrogues, 9 contractes derivats, 3 estudis i 1.529 contractes menors per un import total adjudicat de 5.164.266,13 euros.

Recursos Humans

La unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICEC. Aquestes quatre branques es concreten en les funcions principals i les tasques següents:

RELACIONS LABORALS

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i les novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el comitè d'empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Exercir la interlocució ordinària amb el Servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i de la Funció Pública.

ADMINISTRACIÓ DE PERSONAL

- Establir els criteris per al càlcul del capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Controlar les desviacions d'aquest capítol i fer-ne el seguiment.
- Fer els contractes inicials i les modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.
- Fer la nòmina, les assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i el seguiment de l'horari.

PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar i avaluar el pla de prevenció de riscos anual, a més de fer-ne el seguiment.

Les accions portades a terme el 2017 han estat:

Centres on s'han planificat mesures correctores	3
Simulacres d'emergència	3
Formació de reciclatge sobre el DEA	2
Elaboració del nou pla d'emergència	1
Revisió del Pla d'autoprotecció	1
Revisions de les avaluacions inicials	2
Coordinació d'activitats empresarials	
Activitats coordinades	30
Empreses coordinades	45
Personal implicat en les activitats	143
Productes/equip/eines	40

Activitats formatives	
Formació d'equips d'emergència i evacuació	3
Formació inicial de noves incorporacions	22
Elaboració del nou pla de prevenció	1
Informe i estudi d'agents físics i condicions ambientals	1
Vigilància de la salut / reconeixements mèdics	97

DESENVOLUPAMENT DE PLANTILLA

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per al personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Definir i fer processos de mobilitat interna (promoció horitzontal i vertical)
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal (plans pilot de teletreball)
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar el pla de formació anual, desenvolupar-lo, fer-ne el seguiment i avaluar-lo.

Activitats de formació 2017

Cursos organitzats	99
Cursos fets	89
Assistents	492
Mitjana d'assistència	97,52%

Anàlisi i Estudis

Les principals funcions d'aquesta unitat són:

- Publicar i elaborar plans d'actuació, memòries anuals i informes sectorials.
- Atendre les peticions de la Llei de transparència i govern obert.
- Encarregar estudis i treballs tècnics.
- Col·laborar amb fonts d'informació.
- Novetat: el projecte de l'Observatori de les Empreses Culturals (OEC).
- Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Publicar i elaborar plans d'actuació, memòries anuals i informes sectorials

Des de la unitat d'Anàlisi i Estudis es fan informes sectorials que permeten l'avaluació dels serveis i la presa de decisions. És objectiu de la unitat garantir la coherència de la informació de les actuacions de l'ICEC i coordinar-ne els continguts.

- Pla d'actuació de l'ICEC de 2017: objectius estratègics, operatius, actuacions i subactuacions.
- Memòria anual de l'ICEC de 2016.
- Butlletí XCat, d'aparició mensual, amb dades i tendències del mercat de la cultura a Catalunya per sectors, adreçat a l'ICEC i al Departament de Cultura. Es posa una atenció especial a la quota de mercat de la producció catalana i de la llengua catalana. Amb històric des de l'any 2012.
- Butlletí de dades setmanals de la cultura a Catalunya, amb dades agregades i rànquing dels productes més venuts.
- Informes de seguiment setmanal de la taquilla de cinema a Catalunya elaborats a partir de la font ComScore (abans Rentrak).
- Elaboració d'informes sobre els sectors culturals, en col·laboració amb les altres àrees de l'ICEC: amb l'Àrea de Públics, explotació de dades d'"Escena 25" i de "Fas 6 anys. Tria un llibre"; amb l'Àrea de l'Audiovisual, recull i elaboració de dades per al llibret *Shoot and coproduce* i recerca de dades sobre el documental català; amb l'Àrea de Mercats, recull de dades de música clàssica per a fullet de la fira Musicora; amb l'Àrea de Música, *Dades del sector de la música 2017*.
- Relats de conferències i trobades, com ara les trobades de professionals de la cultura Pública a Madrid i Reset a Barcelona.
- Adquisició i manteniment de documentació a disposició del personal de l'ICEC: biblioteca i implementació del gestor documental.
- Col·laborar amb Comunicació en la resposta a les demandes d'informació externes (ciutadania, entitats i mitjans de comunicació) sobre l'ICEC i les empreses culturals.
- Manteniment del cens de festivals, fires i mercats de Catalunya.

Atendre les peticions de la Llei de transparència i govern obert

- Des de la unitat, es dona resposta a les sol·licituds d'accés a la informació pública de la ciutadania associades a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, al Departament de Cultura, en coordinació amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura. L'any 2017 s'han atès sis sol·licituds. També s'ha col·laborat en la tramitació de sol·licituds d'altres departaments.

Encarregar estudis i treballs tècnics

A fi d'aprofundir en el coneixement dels diferents sectors, s'han fet les contractacions següents:

- Estudi encarregat a l'empresa Conecta: *Hàbits de lectura i compra de llibres a Catalunya 2017*, que complementa l'estudi del Gabinet Tècnic sobre participació cultural en l'àmbit del llibre. L'import de l'estudi ha estat de 14.020,00 euros.
- Treball tècnic de les sales de concert a Catalunya: s'ha treballat amb l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) per implementar la part catalana d'un estudi sobre sales de concert d'àmbit europeu, on es recullen dades de volum de negoci, d'activitat, etc. El treball tècnic té un import de 13.440,00 euros.
- Recerca, treball i edició de dades del sector musical, encarregat a l'Associació Cultural Catalunya Rock, per proporcionar l'*Anuari de la música 2018* i l'Observatori de les Empreses Culturals. L'import és de 10.285,00 euros.
- Treball tècnic encarregat a l'empresa Artimetria sobre la contractació professional en els mercats estratègics d'arts escèniques Trapezi, Sismògraf i La Mostra. L'import és de 7.477,80 euros.
- Treball tècnic encarregat a Tino Carreño d'anàlisi dels sis mercats culturals estratègics (Trapezi, Sismògraf, La Mostra, FiraTàrrrega, MMVV i Mediterrània). L'import és de 5.747,50 euros.
- Treball tècnic encarregat a l'associació espanyola de desenvolupadors de videojocs DEV per a l'elaboració de l'informe *Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc 2016*. Es tracta de la primera vegada que aquesta associació posa el focus en la indústria catalana, a partir del llibre blanc d'àmbit espanyol. L'import del treball tècnic és de 7.260,00 euros.

Col·laborar amb fonts d'informació

Promoure la relació amb les principals fonts d'informació que són referents per als sectors culturals.

- Col·laboracions amb l'Idescat per a l'estadística anual de cinema i per a la implementació de la informació recollida i elaborada per aquesta entitat.
- S'ha ampliat la col·laboració amb GfK a fi d'obtenir dades sobre vendes de llibres, discos i videojocs a l'estranger, de cara al 2018.
- S'ha seguit treballant amb ComScore per a les dades immediates sobre la taquilla de cinema a Catalunya i amb SABI per a les dades econòmiques de les empreses catalanes.
- Continuïtat amb el subministrament de dades per part de Libridata, Adetca, SGAE, ICEX, Fundación Arte y Mecenazgo, ARC, IMDB, BCF Consultors, Federació de Gremis d'Editors d'Espanya, Viasona i Teatre Barcelona.
- Contractació de caràcter pluriennal dels serveis que ofereix BMAT per a l'obtenció de dades d'audiències de música catalana i de música en català a les principals ràdios de Catalunya.
- Adquisició de les publicacions següents: *Yearbook Online Service 2017*, *Focus 2017*, *Film Market Trends*, *Global Music Report 2017*, *Global eBook 2017*, *Art Diary International 2017/2018* i *Flash Art International*.

Novetat: el projecte OEC

Durant l'any 2017, Anàlisi i Estudis ha treballat amb l'escola de negocis IESE en la conceptualització de l'Observatori de les Empreses Culturals, per poder llançar el projecte a principis de 2018.

Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat

Establir una xarxa de col·laboracions dins del Departament de Cultura i la Generalitat, creant vincles de compartició de dades.

- Seguiment del Pla d'actuació del Departament de Cultura pel que fa als indicadors establerts per a l'ICEC.
- Implementació del Pla de recerca i innovació (PRI) del Departament de Cultura amb les actuacions de l'ICEC en R+D+I.
- Col·laboració constant amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura a fi d'homogeneïtzar criteris, consensuar i compartir la informació.
- Participació en l'elaboració de les Estadístiques culturals de Catalunya i en l'*Enquesta de participació cultural*.
- Coordinació del Pla editorial de 2017.
- Elaboració d'informes per a l'Oficina de Relacions Institucionals de la Conselleria: dues propostes de resolució i tres sol·licituds d'informació.
- Subministrament de dades per a l'elaboració de plans interdepartamentals (dones, immigració, LGTBI, infància, etc.).
- Informes requerits per altres departaments o direccions generals (Joventut, Política Lingüística, etc.).

Sistemes d'Informació

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Impulsar, coordinar la implementació i el desenvolupament de les eines de gestió del coneixement i fer-ne el seguiment.
- Impulsar la millora i la simplificació dels processos administratius.
- Implementar els indicadors de gestió i estratègics que permetin l'avaluació dels serveis i la presa de decisions, i fer-ne el seguiment.
- Assessorar, en matèria telemàtica, en el procés d'elaboració de les bases de subvencions i de justificació dels ajuts atorgats per a la simplificació de processos.
- Coordinar-se amb els diferents serveis departamentals en relació amb les temàtiques d'interès per a la unitat.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICEC i fer propostes de millora.
- Analitzar les eines de gestió utilitzades, detectar mancances i estudiar i proposar la implantació d'aplicacions informàtiques que permetin una gestió diària més eficaç i eficient.
- Consolidar l'administració electrònica.
- Impulsar l'aplicació de la nova llei de procediment administratiu amb relació als registres electrònics, els arxius electrònics, la digitalització de documents, les còpies autèntiques i, en general, tot el relacionat amb la tramitació electrònica.
- Impulsar el sistema de gestió documental.
- Col·laborar amb els diferents proveïdors TIC, el Departament de Cultura i l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Coordinar la tramitació, la formació i el suport a la gestió de les línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Coordinar i administrar les aplicacions de gestió de subvencions i l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA).

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Gestió de subvencions

- Disseny funcional, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica obligatòria de les línies de subvencions de l'ICEC a "Tràmits gencat" de la Generalitat de Catalunya.
- Incorporació al programa de subvencions corporatiu TAIS de les línies de subvenció de l'ICEC (excepte les aportacions reintegrables i les subvencions excloses).
- Definició, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica de les línies de subvenció de l'ICEC destinades a corporacions locals per a la plataforma EACAT (extranet de les administracions catalanes).
- Assistència a usuaris en presentació telemàtica de subvencions, en la signatura digital i en la navegació per les plataformes corporatives de tramitació.
- Assistència d'usuaris en la notificació mitjançant la plataforma e-NOTUM i en la resolució d'incidències.
- Gestió de continguts GECO+.
- Actualització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICEC a "Tràmits gencat" i a la plataforma EACAT.

- Actualització de formularis per a la tramitació telemàtica prevista per a l'any 2017.
- Definició dels nous requeriments i millores de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Administració, configuració i manteniment de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Tramitació i seguiment dels canvis de creditors: cessió de crèdits i embargaments.
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a les aportacions reintegrables.
- Elaboració d'informes i consultes de la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Suport individualitzat als gestors.
- Formació d'usuaris i creació de píndoles formatives.

Nous projectes

- Definició de requeriments, avaluació, anàlisi funcional, seguiment i coordinació de la nova aplicació de gestió de les aportacions reintegrables per a la seva integració amb l'aplicació de subvencions corporativa TAIS.
- Definició de requeriments, avaluació, anàlisi funcional, seguiment i coordinació del projecte d'un BI de l'Àrea de l'Audiovisual (sistema integrat de totes les aplicacions i bases de dades relacionades de l'àmbit de l'audiovisual).
- Col·laboració en l'elaboració de continguts i seguiment del nou web corporatiu de l'Institut Català de les Empreses Culturals.
- Col·laboració en la definició del projecte de l'Observatori de les Empreses Culturals.

Altres aplicacions de gestió, informació i difusió

- Gestió i resolució de les incidències i les peticions a través del SAU.
- Tasques de gestió, seguiment i proves del desenvolupament dels projectes següents:
 - Gestor documental.
 - Portal SDE.
 - Cinema. Control de taquilla i quota de pantalla.
 - Qualificació d'obres audiovisuals.
 - Form@t.
 - Gestió dels expedients de contractació.
- Elaboració i suport a la creació de consultes de les diferents bases de dades personalitzades de l'ICEC per a l'elaboració d'informes.

Comunicació i Premsa

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Coordinar l'activitat comunicativa de les àrees i les unitats de l'ICEC.
- Fer de nexa entre l'ICEC i l'Oficina de Premsa i el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura, pel que fa a la comunicació institucional.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICEC.
- Redactar continguts, dissenyar i maquetar documents tant interns com externs, principalment notes de premsa, dossiers de premsa, notícies per al web, xarxes socials i materials promocionals.

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

S'han elaborat:

- 36 notes de premsa que s'han enviat als mitjans.
- La preparació de 15 rodes de premsa, i l'acompanyament i l'assistència del director o directors d'àrees als actes públics i les entrevistes.
- L'elaboració de reculls de premsa diaris i específics.
- L'elaboració del *Panoràmic*, butlletí d'informació mensual per als treballadors de l'ICEC.
- L'enviament de *newsletters* per als professionals del sector.

DISSENY GRÀFIC

- Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees.
- Creació i adaptació d'anuncis institucionals.
- Supervisió de l'aplicació dels criteris d'identitat visual.

Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees. Any 2017

Per tipologia	
Adaptacions	14
Anuncis	34
Construcció de marca	2
Disseny d'elements web	27
Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics	170
Gràfica de l'entorn	19
Imatge	8
Infografia	4
Maquetació de llibrets i catàlegs	62
Marxandatge i embalatge	5
Power Points	26
Vídeos	1

Vegeu a l'annex la relació de materials de difusió elaborats. Pàg. 161

WEB

Enguany l'ICEC ha començat a treballar en la definició d'un nou web que ha de permetre trobar, d'una manera fàcil i àgil, tota la informació relacionada amb els serveis que oferim a les empreses culturals, així com tota la informació relacionada amb subvencions i finançament, i també l'actualitat sobre l'activitat pròpia de l'ICEC. Aquest nou web serà una realitat el 2018.

- Actualització periòdica del web institucional.
- Elaboració de continguts per al web: anunci d'activitats, notícies, informacions d'interès per als diversos sectors als quals l'ICEC dona suport.
- Enviament d'alertes als professionals del sector cultural català que s'han subscrit a la base de dades de l'ICEC; actualment en formen part 6.593 contactes.
- Manteniment de la intranet dirigida als treballadors de l'ICEC.

Serveis Generals

Aquesta unitat s'encarrega de:

- La coordinació i el seguiment de les obres i les instal·lacions de l'ICEC: seu de l'ICEC al passatge de la Banca, 1-3, de Barcelona, seu de la Filmoteca de Catalunya al Raval de Barcelona i el Centre de Conservació i Restauració (2CR) de la Filmoteca de Catalunya, situat al Parc Audiovisual de Catalunya de Terrassa.
- La interlocució de l'ICEC amb l'empresa Infraestructures de la Generalitat de Catalunya, empresa titular de l'edifici seu de la Filmoteca de Catalunya al Raval de Barcelona i responsable última del manteniment de l'edifici.
- La supervisió dels serveis externs de seguretat, neteja, recollida selectiva de residus, correu postal i manteniments preventiu, conductiu i correctiu de tot tipus de les diverses dependències i instal·lacions de l'ICEC.
- La interlocució de l'ICEC amb les companyies de subministraments i serveis.
- El servei de recepció i telèfon de les dependències de l'ICEC a l'edifici del passatge de la Banca de Barcelona.
- Transport diari dels treballadors de l'ICEC que treballen a l'edifici del 2CR.
- Transport i distribució de petita paqueteria de les diverses unitats de l'ICEC.
- Les compres de material específic de tot tipus i d'oficina, i mobiliari.
- La interlocució de l'ICEC amb l'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions del Departament de Cultura.

Ajuts

L'any 2013, l'ICEC va posar en marxa una oficina centralitzada d'ajuts per tal de gestionar les línies d'ajut de l'entitat i fomentar-ne una tramitació més eficient i coordinada.

L'estructura també permet racionalitzar els recursos i unificar criteris entre les diferents àrees.

El 2017 aquest equip ha gestionat un total de 44 línies d'ajut (totes les línies excepte les nou de Desenvolupament Empresarial).



Actuacions

- 3.1 Audiovisual
- 3.2 Arts Escèniques
- 3.3 Música
- 3.4 Llibre
- 3.5 Arts Visuals
- 3.6 Cultura Digital
- 3.7 Desenvolupament Empresarial
- 3.8 Mercats
- 3.9 Públics
- 3.10 Filmoteca de Catalunya

Audiovisual

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC dona suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

- I. Línies de subvenció i ajuts i altres activitats de foment del sector audiovisual
- II. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual
- III. Catalunya Film Commission
- IV. Catalan Films & TV, en coordinació amb l'Àrea de Mercats (vegeu pàg. 92)

L'any 2017 es va iniciar la implementació del Pla estratègic de suport a l'audiovisual català per al quadrienni 2017-2020, elaborat de forma participada pel conjunt del sector.

El nou marc financer que va representar l'entrada en vigor de l'impost regulat per la Llei 15/2014, del 4 de desembre, de l'impost sobre la provisió de continguts per part de prestadors de serveis de comunicacions electròniques i de foment del sector audiovisual i la difusió cultural digital, així com els canvis tecnològics que afecten l'audiovisual mundialment i l'aparició de nous operadors, nous continguts i, en definitiva, nous models de negoci, van donar l'oportunitat, a partir de 2016, de qüestionar les actuacions de suport i foment de la competitivitat i el desenvolupament del sector audiovisual català.

Amb la visió de convertir l'audiovisual català en una referència de qualitat europea i amb la missió de donar suport a tota la cadena de valor, el Pla estratègic de l'audiovisual 2017-2020 es va marcar tres objectius fonamentals:

1. Fomentar l'excel·lència del producte audiovisual.
2. Reforçar les estructures empresarials.
3. Contribuir a la diversitat des de la identitat cultural pròpia.

Segons el pla d'actuació, les mesures adoptades van ser:

- L'establiment d'un nou sistema d'avaluació de projectes amb la implementació de notes de tall i presentació oral de projectes.
- La creació d'un sistema d'indicadors de mesura de resultats a partir del disseny d'un nou sistema de gestió de dades.
- La revisió i la renovació de línies d'ajut segons la singularitat de l'objecte subvencionat.
- L'estructuració de les actuacions segons el que preveu la normativa.

Per àrees d'actuació:

1. Foment de la producció

- Segmentació de les línies d'ajut:
 - Format cinematogràfic (tres categories de ficció i una documental).
 - Format televisiu (dues categories de ficció i una documental: telefilms, minisèries i documentals per a televisió).
 - Animació (dues categories: sèries de televisió i llargmetratges de cinema).
 - Curtmetratges.

- Dotació específica per a cada gènere o format.
- Reconeixement del cinema d'autor.
- Tractament específic per al foment de la versió original catalana amb l'augment de l'import màxim atorgable.
- Impuls del suport al desenvolupament.
- Iniciatives en favor de la igualtat de gènere.

2. Foment de la distribució

- Creació d'una nova línia de suport a la promoció (prints and advertising, P&A) de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana.

3. Foment de l'exhibició

- Impuls i millores a la línia d'ajuts a l'exhibició.

4. Foment de la difusió i la promoció

- Impuls a la línia d'ajuts a festivals amb una atenció especial al territori.
- Establiment d'acords de col·laboració amb altres administracions.
- Definició de sinergies entre iniciatives actualment existents (Acadèmia, Cicle Gaudí; Filmoteca, FilmoXarxa; festivals, convenis de festivals estratègics...).
- Establiment d'acords de col·laboració amb distribuïdors independents i plataformes per a la generació de nous públics (Filmin, Filmin.cat).

5. Foment de la competitivitat

- Foment dels ajuts a la formació especialitzada i de qualitat. Conveni de beques amb l'ESCAC i màster en Documental de Creació IDEC-UPF.
- Impuls de la Catalunya Film Commission. Presència internacional, *Shoot & Coproduce*.
- Suport a programes d'atracció de talent.
- Impuls de les iniciatives de dinamització entre creadors i mercat. Convenis amb l'Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals (CIMA) i amb Guionistes Associats de Catalunya (GAC).
- Impuls de Catalan Films & TV com a programa institucional per a la internacionalització de l'audiovisual català, en coordinació amb l'Àrea de Mercats.

Quadre resum 2017*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	TOTAL aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	19.758.007,80	12.042.596,21	3.731.782,82	15.774.379,03	99,69%
Formació	298.000,00	298.000,00		298.000,00	1,88%
Desenvolupament	850.000,00	765.000,00	30.687,50	795.687,50	5,03%
Producció i explotació	14.878.211,30	7.863.019,71	3.534.429,32	11.397.449,03	72,03%
Difusió i promoció	3.731.796,50	3.116.576,50		3.116.576,50	19,70%
Infraestructures			166.666,00	166.666,00	1,05%
ACTUACIONS		49.713,56		49.713,56	0,31%
Catalunya Film Commission		49.713,56		49.713,56	0,31%
TOTAL	19.758.007,80	12.042.596,21	3.731.782,82	15.774.379,03	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 172). Vegeu també les pàgines 78, 84, 92 i 120 (Cultura Digital, Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació de l'àrea es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

SUPORT A LA FORMACIÓ

Ajuts singulars a la formació

S'han concedit dos ajuts per a la formació audiovisual per un import global de 298.000,00 euros en concepte de formació:

Resolució de concessió d'ajut exclòs de concurrència pública amb la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), per un import de 250.000,00 euros, per al Pla de beques 2017-2018.

Resolució de concessió d'ajut exclòs de concurrència pública amb la Fundació Privada Institut d'Educació Contínua, per un import de 48.000,00 euros, per a l'ampliació del programa lectiu i l'assignació de beques en el marc de l'edició del màster en Documental de Creació 2018-2020.

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT

Subvencions al desenvolupament de projectes audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a projectes audiovisuals, ja siguin llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals o d'animació, llargmetratges televisius de ficció, minisèries televisives, documentals per a televisió, documentals multimèdia interactius, o sèries d'animació o sèries televisives de ficció, en la seva fase de desenvolupament. S'entén per fase de desenvolupament totes les activitats prèvies a l'inici del rodatge, necessàries per a la realització del projecte audiovisual.

Es vol reforçar la capacitat del sector audiovisual, augmentar-ne la capacitat per crear obres audiovisuals de qualitat i amb projecció en diferents mercats, així com ajudar en les activitats destinades a donar suport a les empreses de producció audiovisual amb la finalitat d'aconseguir projecció i finançament per a un projecte audiovisual determinat.

S'entén per:

- Minisèrie televisiva: l'obra audiovisual de ficció per a la televisió de caràcter autoconclusiu de dos capítols amb una durada mínima de 60 minuts per capítol.
- Documental multimèdia interactiu: l'obra que pretén representar la realitat i, al mateix temps, interactuar-hi, fet que implica la consideració i la utilització d'un conjunt de tècniques o de maneres de fer-ho que acaben convertint-se en l'element clau per assolir els objectius del documental.
- Sèrie d'animació: l'obra audiovisual d'animació seriada amb una durada global mínima superior als 90 minuts.
- Sèrie televisiva de ficció: obra audiovisual de ficció per a televisió d'un mínim de tres capítols que manté una unitat argumental en si mateixa i amb continuïtat, almenys temàtica, entre els diferents capítols que la integren.

La dotació de la convocatòria és de 850.000,00 euros; distribuïda en les anualitats següents: un import màxim de 765.000,00 euros per a l'any 2017, i un import de 85.000,00 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2018. S'han subvencionat 36 projectes de 36 empreses per l'import total de la dotació.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2016 per un import de 30.687,50 euros.

SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió (subvencions de caràcter pluriennal)*

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció d'obres audiovisuals, atenent a les modalitats següents:

- a) Producció de llargmetratges i minisèries televisius de ficció, que emprin i posin en relleu els valors creatius, artístics i tècnics del país. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per minisèrie l'obra audiovisual de ficció per a televisió de caràcter autoconclusiu de dos capítols amb una durada mínima de 60 minuts per capítol.
- b) Producció de sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, amb una voluntat innovadora clara, tant des de la perspectiva formal com des de la tècnica. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per sèrie d'animació l'obra audiovisual d'animació seriada amb una durada global mínima superior als 90 minuts.
- c) Producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, d'animació i documentals que emprin i posin en relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana.

El rodatge de l'obra audiovisual s'ha d'iniciar a partir del primer dia hàbil del mes de novembre de l'any anterior de concessió de la subvenció i la quantia de la subvenció és com a màxim del 40% del cost total del projecte, fins a un màxim de 400.000,00 euros.

Respecte de la modalitat c) de la base 1.1 (producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, d'animació i documentals), el projecte que obtingui millor puntuació d'acord amb els criteris de valoració establerts a les bases pot obtenir com a màxim el 40% del cost total del projecte, fins a un màxim de 500.000,00 euros, sempre que la versió del rodatge del llargmetratge s'hagi fet en versió original catalana o occitana en la seva variant aranresa.

La dotació de la convocatòria és de 3.500.000,00 euros; distribuïda en les anualitats següents: un import d'1.750.000,00 euros per a l'any 2017, un import de 875.000,00 euros per a l'any 2018 i un import de 875.000,00 euros per al 2019. S'han subvencionat 16 projectes de 21 beneficiaris per l'import total de la dotació.

*Convocatòria transitòria, bases de 2016

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2015 per un import d'1.981.947,74 euros, i de l'any 2016 per un import d'1.405.053,05 euros.

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal). Nova línia de subvencions

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics tant de ficció com documentals. La dotació màxima de la convocatòria és de 5.000.000,00 euros.

Un import màxim de 4.275.000,00 euros és per a la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, distribuït d'acord amb les modalitats següents:

- a) 1.125.000,00 euros per a projectes d'autor i les òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador, distribuïts d'acord amb les anualitats següents: un import de 562.500,00 euros per a l'any 2017, un import de 281.250,00 euros per a l'any 2018; un import de 168.750,00 euros per a l'any 2019, i un import de 112.500,00 euros per a l'any 2020.
- b) 1.750.000,00 euros per a projectes d'autor amb vocació de mercat, distribuïts d'acord amb les anualitats següents: un import de 875.000,00 euros per a l'any 2017, un import de 437.500,00 euros per a l'any 2018; un import de 262.500,00 euros per a l'any 2019, i un import de 175.000,00 euros per a l'any 2020.
- c) 1.400.000,00 euros per a projectes amb alta capacitat d'internacionalització, distribuïts d'acord amb les anualitats següents: un import de 700.000,00 euros per a l'any 2017, un import de 350.000,00 euros per a l'any 2018; un import de 210.000,00 euros per a l'any 2019, i un import de 140.000,00 euros per a l'any 2020.

S'han subvencionat 13 projectes de 16 beneficiaris per un import total de la dotació total (4.275.000,00 euros) i per l'import total de l'anualitat de 2017: 2.137.500 euros.

Un import màxim de 725.000,00 euros és per a les subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics documentals. Aquest import es distribueix d'acord amb les anualitats següents: un import de 362.500,00 euros per a l'any 2017, un import de 181.250,00 euros per a l'any 2018; un import de 108.750,00 euros per a l'any 2019, i un import de 72.500,00 euros per a l'any 2020. S'han subvencionat sis projectes de sis beneficiaris per l'import total de la dotació i per l'import total de l'anualitat de 2017: 362.500,00 euros.

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar la producció de curtmetratges. La dotació de la convocatòria és de 225.000,00 euros, distribuïda en les anualitats següents: 180.000,00 euros per a l'any 2017 i 45.000,00 euros amb càrrec a l'any 2018. S'han subvencionat 29 projectes de 23 empreses per l'import total de la dotació. L'import de l'anualitat de 2017 és de 180.000,00 euros.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2016 per un import de 19.852,58 euros.

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió (subvencions de caràcter pluriennal). Nova línia de subvencions

L'objecte d'aquesta línia, en règim de concurrència competitiva, és la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió, atenent a les modalitats següents:

- a) Producció de minisèries i llargmetratges televisius de ficció
- b) Realització de documentals destinats a ser emesos per televisió

La dotació és d'1.300.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

- a) 1.205.000,00 euros destinats a la producció de llargmetratges i minisèries televisius de ficció, distribuïts en les anualitats següents: un import de 602.500,00 euros per a l'any 2017, un import de 301.250,00 euros per a l'any 2018, i un import de 301.250,00 euros per a l'any 2019.
- b) 95.000,00 euros a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió, distribuïts en les anualitats següents: un import de 57.000,00 euros per a l'any 2017 i un import de 38.000,00 euros per a l'any 2018.

S'han subvencionat sis projectes de sis beneficiaris per un import total d'1.250.667,07 euros i una anualitat de 629.932,16 euros.

Subvencions per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)*

L'objecte d'aquestes bases és la realització de documentals televisius perquè es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacional i internacional. Els documentals han d'estar acabats entre el primer dia hàbil de l'any de concessió de la subvenció i el 10 de novembre de l'any posterior al de concessió de la subvenció. La durada dels documentals ha de ser com a mínim de 52 minuts.

La dotació és de 160.000,00 euros, distribuïts en dues anualitats: 96.000,00 euros per a l'any 2017 i 64.000,00 euros per a l'any 2018. S'han subvencionat vuit projectes de vuit empreses per un import de 101.009,16 euros. L'anualitat de 2017 és de 60.605,50 euros.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'ha executat l'anualitat de 2017 de les subvencions concedides l'any 2016 per un import de 127.575,95 euros.

*Convocatòria transitòria, bases de 2016

Subvencions per a la producció de sèries audiovisuals de ficció (subvencions de caràcter pluriennal). Nova línia de subvencions

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar la producció de sèries audiovisuals de ficció que emprin i posin en relleu els valors creatius, artístics i tècnics, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com des de la tècnica. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per sèrie l'obra audiovisual de ficció seriada amb un mínim de quatre capítols i 200 minuts, i un màxim de 10 capítols i 500 minuts. Únicament pot ser objecte d'aquest ajut la primera temporada de la sèrie audiovisual de ficció.

La dotació és d'1.150.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: 172.500,00 euros per a l'any 2017, 517.500,00 euros per a l'any 2018, 230.000,00 euros per a l'any 2019 i 230.000,00 per a l'any 2020. S'han subvencionat dos projectes de dos beneficiaris per l'import total de la dotació i l'import total de l'anualitat de 2017.

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació (subvencions de caràcter pluriennal). Nova línia de subvencions

L'objecte d'aquesta línia és la producció de projectes d'obres audiovisuals d'animació ateses les modalitats següents: a) Sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com des de la tècnica, amb l'objectiu de fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat adreçats als mercats nacionals i internacionals. b) Llargmetratges cinematogràfics d'animació que emprin i posin en relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana.

La dotació inicial era d'1.150.000,00 euros, i un cop ampliada és d'1.450.000,00 euros; finalment, es va distribuir en les anualitats següents: 362.500,00 euros per al 2017, 725.000,00 euros per al 2018, 217.500,00 euros per al 2019 i 145.000,00 per a l'any 2020.

S'han subvencionat quatre projectes de la modalitat a) sèries d'animació, de quatre beneficiaris per un import total d'1.442.070,70 euros. L'anualitat de 2017 és de 360.517,68 euros.

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és subvencionar la producció de llargmetratges, i afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió, que hagin estat estrenats a Catalunya en sales d'exhibició cinematogràfica entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2014.

La dotació inicial de la convocatòria és de 3.500.000,00 euros i s'han subvencionat nou projectes de 12 beneficiaris per un import d'1.939.009,85 euros.

Subvencions a l'amortització de llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals

L'objecte d'aquesta convocatòria és l'amortització de llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals.

La dotació és de 332.000,00 euros i s'han subvencionat tres projectes de tres beneficiaris per un import de 270.454,52 euros.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranese (subvencions de caràcter pluriennal). Nova línia de subvencions

L'objecte d'aquesta línia és la promoció de llargmetratges cinematogràfics (ficció, animació i documentals) en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranese, que hagin obtingut un ajut a l'empresari de les resolucions de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció, i sèries d'animació per a televisió.

A l'efecte d'aquest ajut, s'entén per promoció totes les activitats vinculades a la distribució de llargmetratges i que corresponen al seu pressupost de còpies, promoció i publicitat (*prints and advertising, P&A*). La versió original del llargmetratge és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió del rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i de narracions de l'obra audiovisual.

La dotació és de 500.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: 375.000,00 euros per a l'any 2017, 75.000,00 euros per a l'any 2018 i 50.000,00 euros amb càrrec a la partida per a l'any 2019. S'han subvencionat tres projectes de tres beneficiaris per un import total de 300.880,00 euros. L'anualitat de 2017 és de 225.660,00 euros.

Subvencions per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les sales d'exhibició cinematogràfica ubicades a Catalunya que fomentin el consum de llargmetratges cinematogràfics:

- en versió original catalana,
- en versió doblada al català,
- en versió original en una llengua diferent del català i del castellà i subtitulada al català,
- de producció catalana en versió doblada, original o subtitulada, en llengua diferent del català.

La dotació de la convocatòria és de 800.000,00 euros i s'han subvencionat 72 cinemes de 45 exhibidors, per un import de 726.652 euros.

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, mostres audiovisuals

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar l'organització a Catalunya de festivals, mostres audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.

La dotació és de 425.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

Modalitat A): festivals i mostres amb un pressupost total igual o superior a 100.000,00 euros: 210.000,00 euros.

Modalitat B): festivals i mostres amb un pressupost total igual o superior a 50.000,00 euros i inferior a 100.000,00 euros: 185.000,00 euros.

Modalitat C): festivals i mostres amb un pressupost total per sota dels 50.000,00 euros: 30.000,00 euros.

S'han subvencionat 39 esdeveniments de 38 beneficiaris per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars. Festivals de cinema: festivals estratègics 2017-2019

S'han subvencionat quatre festivals de cinema considerats estratègics —IN-EDIT, L'Alternativa, D'A Film Festival i DocsBarcelona—, per a la seva consolidació i l'assoliment de nous reptes en el període 2017-2019, per un import total de 790.000,00 euros. L'anualitat de 2017 és de 250.000,00 euros..

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

S'ha donat suport a 10 projectes de difusió i promoció per un import total d'1.489.265,00 euros.

D'aquest 2017 destaca, per la seva rellevància, l'aportació a la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya per un import de 717.000,00 euros. Es va signar un conveni per donar suport a la 50a edició del festival, que va tenir com a leimotiv la figura de Dràcula.

Durant l'any 2017 també s'ha signat un conveni amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes per impulsar la cinematografia a Catalunya i el seu coneixement, mitjançant el foment d'activitats compreses entre l'1 d'abril de 2017 i el 31 de març de 2018, que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals, per un import de 290.000,00 euros.

Dues produccions han rebut suport per a la seva cursa als Oscars de l'Acadèmia de Hollywood:

- *Timecode*, per a la campanya de la nominació del curtmetratge a la 89a edició dels Oscars. S'ha concedit un ajut a Nadir Films per un import de 25.000,00 euros.
- *Estiu 1993*, per a la campanya de promoció del llargmetratge en el marc de la 90a edició dels Oscars. S'ha concedit un ajut a Inicia Films per un import de 51.680,00 euros.

A més, s'han atorgat les subvencions excloses de concurrència pública següents:

- A l'associació Clúster Audiovisual de Catalunya, per al desenvolupament del projecte Connecta Talent, per un import de 70.000,00 euros.
- A PROA (Productors Audiovisuals Federats), per al projecte Fons de finançament per a l'audiovisual i visibilitat de la producció catalana, per un import de 134.585,00 euros.
- A Catalunya Film Festivals (Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema i Vídeo de Catalunya), per desenvolupar el Pla estratègic 2017, per un import de 18.000,00 euros. L'objectiu del Pla estratègic és desenvolupar aliances al territori català, ampliar i consolidar la seva xarxa d'associats, i millorar i enfortir la marca arreu del territori. L'ajut inclou la col·laboració en l'organització de diversos esdeveniments, entre els quals hi ha El Dia Més Curt.
- A l'Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya (CIMA Catalunya), per al Pla d'acció 2017 de CIMA Catalunya, per un import de 100.000,00 euros.
- A l'associació Guionistes Associats de Catalunya (GAC), per a les activitats de dinamització sectorial previstes per a 2017, per un import de 30.000,00 euros.
- A la Federació Catalana de Cineclubs per a les activitats de la federació, per un import de 53.000,00 euros.

SUPORT A INFRAESTRUCTURES

Ajuts singulars

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**
D'acord amb el conveni signat entre l'ICEC i l'Ajuntament de Terrassa, de data 25 de juliol de 2005, l'ICEC efectua a Parc Audiovisual de Catalunya, SL, des de 2006 i durant un termini de 12 anys, una aportació anual de 166.666,00 euros en forma de subvenció corrent per al funcionament del Parc Audiovisual de Catalunya.

2. Serveis prestats directament al sector audiovisual

REGISTRE D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (REAC)

En aquest registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

Empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC). 2011-2017

2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1.466	1.530	1.627	1.713	1.790	1.887	1.997

APROVACIÓ DE COPRODUCCIONS AUDIOVISUALS

Durant l'any 2017 s'han aprovat un total de 23 coproduccions internacionals, totes bipartides. A més, s'han fet set modificacions de resolucions bipartides i una de tripartida de coproduccions internacionals aprovades en anys anteriors.

De les 23 coproduccions bipartides, 10 s'han dut a terme amb empreses europees (dues amb França, dues amb Itàlia, dues amb Bèlgica, una amb Alemanya, una amb Holanda, una amb Portugal, una amb Suïssa i una amb Turquia), set amb empreses llatinoamericanes (tres amb Mèxic, dues amb Colòmbia, una amb Hondures i una amb Perú), i sis amb empreses dels Estats Units.

Coproduccions amb Europa

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Ariadna Relea	<i>Singled Out</i>	Turquia
Norsean Plus, SL	<i>All the good ones get away</i>	Itàlia
Nanouk Films, SL	<i>L'ofrena</i>	Suïssa
Labarrancofilms / Cía. Susanna Barranco	<i>De rodillas corazón</i>	Holanda
Órigenes Secretos, AIE	<i>Órigenes Secretos</i>	Bèlgica
Loto Films, SL	<i>The man who wanted to see it all</i>	Alemanya
Minimal Films, SL	<i>Miró, l'assassí de la pintura</i>	França
Los Europeos la Película, AIE	<i>Los europeos</i>	França
Yo Hombre la Película, AIE	<i>Yo hombre</i>	Portugal
Neo Art Producciones, SL	<i>Nueve lunas y media</i>	Itàlia

Coproduccions amb Llatinoamèrica

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Luis Miñarro Albero	<i>Love me not</i>	Mèxic
Amorós Producciones, SL	<i>Concepción</i>	Hondures
Els Films de la Rambla, SA	<i>Univers(o) Pecanins</i>	Mèxic
Siwa Productions, SL	<i>Historias del Tribugá</i>	Colòmbia
Hitsville Films, SL	<i>Books & Drinks</i>	Perú
Colosé Producciones, SL	<i>Mirage</i>	Colòmbia
Polar Star Films, SL	<i>El secreto del Dr. Grinberg</i>	Mèxic

Coproduccions amb els Estats Units

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Nostromo Pictures, SL	<i>Life itself</i>	Estats Units
Doce Entertainment, SL	<i>El animal</i>	Estats Units
Lastor Media, SL	<i>La bona espera</i>	Estats Units
Nostromo Pictures, SL	<i>Paradise Hills</i>	Estats Units
Nostromo Pictures, SL	<i>The Kill Team</i>	Estats Units
Full Emotions, SL	<i>John & Juliette</i>	Estats Units

COMUNICATS D'INICI I FINALITZACIÓ DE RODATGE

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Declaracions rebudes 2017

	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	77	66
Curtmetratges cinematogràfics	101	92
Llargmetratges televisius	6	8
TOTAL	184	166

QUALIFICACIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CERTIFICAT DE NACIONALITAT ESPANYOLA

Qualificació

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. Així mateix, per a la comercialització de les obres esmentades és necessari que l'ICEC expedeixi els certificats corresponents al nombre de còpies distribuïdes. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuals s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació més adequada.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola als llargmetratges i els curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya (REAC) que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels certificats corresponents de distribució ha estat de 45.632,57 euros.

Qualificació d'obres audiovisuals 2015-2017

Obres qualificades per l'ICEC. Inclou la producció catalana exhibida a Catalunya i la producció estrangera distribuïda al territori per empreses catalanes.

	2015			2016			2017		
	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL	Producció catalana	Producció no catalana	TOTAL
Format cinematogràfic	167	344	511	162	302	464	132	308	440
Llargmetratges	68	226	294	50	156	206	45	168	213
Curtmetratges	67	18	85	72	19	91	65	6	71
Tràilers	32	100	132	40	127	167	22	134	156
Format no cinematogràfic*	55	1.891	1.946	34	973	1.007	28	338	366
TOTAL	222	2.235	2.457	196	1.275	1.471	160	646	806

*Producció catalana: pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al REAC. Producció no catalana: pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol i a l'estranger. Al desembre de 2015 hi va haver un canvi legislatiu per part de l'ICAA que afectava principalment la qualificació no cinematogràfica (DVD i televisió), en el sentit que ja no calia la qualificació de, pràcticament, el 50% del que s'estava qualificant fins aleshores.

Dades de producció catalana. 2015-2017

Fonts: ICEC-ICAA

Any	Format	Qualificats per l'ICEC	Qualificats per l'ICAA	Total
2017	Llargmetratges	45	25	70
	Ficció	26	18	44
	Documental	19	6	25
	Animació	0	1	1
	Curtmetratges	65	17	82
2016	Llargmetratges	50	25	75
	Ficció	26	16	42
	Documental	23	7	30
	Animació	1	2	3
	Curtmetratges	72	17	89
2015	Llargmetratges	68	25	93
	Ficció	33	17	50
	Documental	35	7	42
	Animació	0	1	1
	Curtmetratges	67	4	71

EXHIBICIÓ CINEMATogrÀFICA

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2017 es van processar 36.986 declaracions, de les quals 34.368 van ser mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

2017

Total d'espectadors	19.349.073,00
Total de recaptació	122.872.520,25
Total de títols exhibits	1.165
Llargmetratges	1.108
Curtmetratges	57
Total de títols estrenats	606
Llargmetratges	572
Curtmetratges	34
Total de projeccions	736.007
Pantalles actives	687
Cinemes amb activitat cinematogràfica	138
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,35
Espectadors de cinema en català	729.273
Inclou llargmetratges i curtmetratges	

Espectadors a Catalunya per províncies. Anys 2015-2017

	2015	2016	2017
Barcelona	14.412.692	14.682.350	14.615.421,00
Girona	1.929.265	1.983.864	1.966.912,00
Lleida	667.640	676.561	677.533,00
Tarragona	1.974.439	2.093.274	2.089.207,00
ESPECTADORS A CATALUNYA	18.984.036,00	19.436.049,00	19.349.073,00
RECAPTACIÓ A CATALUNYA	121.180.001,7	122.947.499,54	122.872.520,25

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Espectadors per origen de la producció. Anys 2015-2017

	2015	2016	2017
Catalunya	1.453.462	1.789.295	1.215.370
Resta de l'Estat	2.026.510	1.386.574	1.630.614
Resta de la UE	3.113.548	2.713.774	3.012.708
Estats Units	11.745.026	13.180.579	13.109.198
Resta del món	645.490	365.827	381.183
TOTAL EXHIBIT	18.984.036	19.436.049	19.349.073

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Recaptació per origen de la producció. Anys 2015-2017

	2015	2016	2017
Catalunya	9.036.108,54	11.171.395,40	7.511.321,95
Resta de l'Estat	13.426.569,93	8.863.782,75	10.538.431,78
Resta de la UE	19.899.719,92	17.214.613,25	19.143.609,13
Estats Units	74.610.045,96	83.443.223,34	83.347.861,38
Resta del món	4.207.577,35	2.254.484,80	2.331.296,01
TOTAL EXHIBIT	121.180.001,70	122.947.499,54	122.872.520,25

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Espectadors per versió i llengua de projecció. Anys 2015-2017

	2015	2016	2017
Original en català	126.604	51.425	213.146
Doblada en català	443.721	388.520	382.355
Subtitulada en català	17.609	133.343	133.772
TOTAL CATALÀ	587.934	573.288	729.273
Original en castellà	2.811.752	2.255.604	2.198.396
Doblada en castellà	14.035.243	15.157.766	14.981.952
Subtitulada en castellà	1.443.747	1.438.141	1.425.872
TOTAL CASTELLÀ	18.290.742	18.851.511	18.606.220
Original en altres llengües	2.062	6.156	5.281
Doblada en altres llengües	78	1.930	2.222
Sense diàlegs	103.220,00	3.164	6.077
TOTAL EXHIBIT	18.984.036	19.436.049	19.349.073

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Recaptació per versió i llengua de projecció. Anys 2015-2017

	2015	2016	2017
Original en català	785.693,10	283.179,30	1.334.918,26
Doblada en català	2.645.289,76	2.318.960,71	2.273.204
Subtitulada en català	66.938,68	437.036,70	442.935,65
TOTAL CATALÀ	3.497.921,54	3.039.176,71	4.051.057,61
Original en castellà	18.182.823,77	14.417.819,63	13.930.512,25
Doblada en castellà	89.788.275,33	95.933.208,51	95.263.944,36
Subtitulada en castellà	9.084.773,19	9.483.143,97	9.539.860,38
TOTAL CASTELLÀ	117.055.872,28	119.834.172,11	118.734.316,99
Original en altres llengües	13.880,26	45.778,48	38.463,40
Doblada en altres llengües	394,00	9.505,20	10.650,60
Sense diàlegs	611.933,61	18.867,04	38.031,65
TOTAL EXHIBIT	121.180.001,70	122.947.499,54	122.872.520,25

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Pantalles actives a Catalunya. Anys 2015-2017

	2015	2016	2017	%
Barcelona	483	461	458	66,67%
Girona	86	87	88	12,81%
Lleida	49	37	36	5,24%
Tarragona	111	97	105	15,28%
CATALUNYA	729	682	687	100,00%

Nota: S'entén per *pantalla activa* aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any.

Cinemes amb activitat cinematogràfica. Anys 2015-2017

	2015	2016	2017	%
Barcelona	76	73	73	53,28%
Girona	20	21	22	16,06%
Lleida	19	16	15	10,95%
Tarragona	31	27	28	20,44%
CATALUNYA	146	137	138	100,00%

Cinema en català

L'any 2017 es manté vigent l'acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE). Aquest acord té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i d'incrementar la presència de la llengua catalana a les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i l'exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.

Espectadors i recaptació de les pel·lícules doblades i subtitulades al català de l'acord amb FEDICINE estrenades l'any 2017

Estrena	Pel·lícula	Versió	Distribuïdora	Sessions	Espectadors	Recaptació
27/01/2017	<i>Ballerina</i>	VD i VOSC	A Contracorriente	1.497	47.942	293.671,97
10/02/2017	<i>Batman La Lego pel·lícula</i>	VD	Warner	452	6.855	43.568,85
31/03/2017	<i>Els Barrufets. El poble amagat</i>	VD	Sony	1.065	28.321	170.627,37
31/03/2017	<i>Demà comença tot</i>	VOSC	A Contracorriente	61	567	3.258,00
12/04/2017	<i>El nadó en cap</i>	VD	Fox	1.093	26.822	162.006,22
02/06/2017	<i>Norman. L'home que ho aconseguia tot</i>	VOSC	A Contracorriente	40	483	3.464,80
09/06/2017	<i>Capità Calçotets</i>	VD	Fox	801	13.799	79.947,09
30/06/2017	<i>Gru 3, el meu dolent preferit</i>	VD	Universal	1.432	36.001	213.559,87
14/07/2017	<i>Cars 3</i>	VD	Disney	1.087	22.323	131.591,19
14/07/2017	<i>La seva millor història</i>	VOSC	A Contracorriente	39	720	4.497,40
11/08/2017	<i>Emoji</i>	VD	Sony	807	15.573	88.614,74
18/08/2017	<i>Valerian i la ciutat dels mil planetes</i>	VD	Eone	291	2.566	15.057,52
25/08/2017	<i>Tadeu Jones 2. El secret del rei Mides</i>	VD	Paramount	1.397	39.520	230.290,66
08/09/2017	<i>Churchill</i>	VOSC	A Contracorriente	143	1.056	6.556,10
22/09/2017	<i>La Lego Ninjago pel·lícula</i>	VD	Warner	416	3.701	24.046,10
10/11/2017	<i>La llibreria</i>	VOSC	A Contracorriente	309	3.928	24.726,80
24/11/2017	<i>Paddington 2</i>	VD	Warner	437	6.299	40.715,23
01/12/2017	<i>Wonder</i>	VD	Eone	1.319	38.355	247.151,88
15/12/2017	<i>Star Wars. Els últims Jedi</i>	VD	Disney	586	18.595	127.548,00
22/12/2017	<i>Wonder Wheel</i>	VD i VOSC	A Contracorriente	585	9.736	64.103,64
29/12/2017	<i>Una bossa de bales</i>	VD i VOSC	A Contracorriente	89	1.130	6.561,86

3. Catalunya Film Commission (CFC)¹

Catalunya Film Commission és un servei que promou, tant en l'àmbit internacional com estatal, la indústria audiovisual i el territori de Catalunya a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals, els serveis professionals i els de postproducció.

La CFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i la realització de filmacions, assessorant-les en la cerca de localitzacions i actuant com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques. Coordina una xarxa de més de 200 municipis catalans que ofereixen el seu territori com a espai de rodatge.

Dades de 2017

- Al llarg de 2017, la Catalunya Film Commission ha registrat un total de 4.005 produccions a Catalunya (cal tenir en compte que en el total de produccions a Catalunya només es compten una vegada les grans produccions — llargmetratges de ficció i documentals, telefilms, minisèries i sèries de televisió — que han passat tant per Barcelona com per altres municipis catalans).
 - 3.223 produccions a Barcelona ciutat (un 3% més que el 2016, en què la ciutat va acollir 3.127 produccions),
 - 959 produccions a la resta del territori català, un descens de l'1% respecte de l'any anterior (970 l'any 2016). Aquesta xifra resulta d'eliminar les repeticions entre produccions que han passat per més d'un municipi.

- En matèria de grans produccions (llargmetratges de ficció i documentals, telefilms, minisèries i sèries per a TV), tot el territori es consolida com a plató de rodatge. De les 105 grans produccions registrades el 2017, 64 han escollit escenaris d'arreu de Catalunya, mentre que 41 han rodat exclusivament a la ciutat de Barcelona.

Entre les produccions més destacades que han passat per Catalunya el 2017 hi ha el llargmetratge *Petra*, de Jaime Rosales, produït per Fresdeval Films, Wanda Vision, Oberon Cinematogràfica, Les productions Balthazar i Snowglobe —seleccionat a la Quinzaine des Réalisateurs del Festival de Cannes 2018—, rodat íntegrament en diverses localitzacions del Baix Empordà i la Costa Brava, o *La enfermedad del domingo*, una producció de Zeta Cinema dirigida per Ramón Salazar, que té com a escenari principal el Parc Natural del Montseny i que va tenir la seva *première* mundial a la secció Panorama de la Berlinale 2018.

Catalunya ha estat també escenari del rodatge de diverses sèries per a televisió, com les xineses *Once Given*, *Never Forgotten* i *Beautiful Reborn Flower*, rodades a Barcelona i en altres municipis catalans; la producció de la Fox per a National Geographic TV *Genius: Picasso*, protagonitzada per Antonio Banderas, que va recuperar l'atmosfera dels primers anys del segle XX a Barcelona i va convertir la Granada del Penedès en la ciutat de Gernika arrasada per les bombes durant la Guerra Civil Espanyola.

Sèries nacionals com *Benvinguts a la família*, de Pau Freixas; *Matar al padre*, de Mar Coll; *Félix*, de Cesc Gay, o *El día de mañana*, dirigida per Mariano Barroso, han escollit també diversos escenaris catalans per rodar-hi els seus episodis.

1. La informació sobre les produccions que s'han rodat a Catalunya està elaborada a partir de les dades facilitades per les fonts següents: municipis membres de la CFC, declaracions d'inici i finalització de rodatge registrades a l'ICEC, i les mateixes productores.

Tipologia de produccions a Catalunya. 2017

(suma de Barcelona i municipis, eliminant-ne les repeticions en llargmetratges)

Rodatges a Barcelona i Catalunya. 2017

GRANS PRODUCCIONS (llargmetratges —cine i documental—, telefilms, minisèries i sèries per a TV)			%
Llargmetratge (ficció)	49		1,2%
Llargmetratge (documental)	28		0,7%
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	7		0,2%
Sèrie de TV: nova categoria a partir de 2016	21		0,5%
ALTRES PRODUCCIONS			
Fotografia	1.012		25,3%
Espot publicitari	831		20,7%
Curtmetratge / exercici acadèmic	504		12,6%
Documental / reportatge	321		8,0%
Entreteniment / programa de TV	307		7,7%
Corporatiu / institucional	252		6,3%
Videoclip	233		5,8%
Altres filmacions	440		11,0%
TOTAL	4.005		100,0%

Rodatges a Catalunya (excepte Barcelona). 2017

GRANS PRODUCCIONS (llargmetratges —cine i documental—, telefilms, minisèries i sèries per a TV)			%
Llargmetratge (ficció)	39		4,07%
Llargmetratge (documental)	7		0,73%
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	5		0,52%
Sèrie de TV	13		1,36%
ALTRES PRODUCCIONS			%
Corporatiu / institucional	34		3,55%
Curtmetratge	83		8,65%
Espot publicitari	305		31,80%
Exercici acadèmic	67		6,99%
Fotografia comercial	160		16,68%
Fotografia no comercial	20		2,09%
Programa de TV	84		8,76%
Reportatge / documental	44		4,59%
Videoclip	58		6,05%
Altres filmacions	40		4,17%
TOTAL	959		100,0%

Evolució dels rodats als municipis catalans 2013-2017

Dades dels 15 municipis amb més rodats de Catalunya l'any 2017 (excepte Barcelona). A l'annex es detallen tots els rodats fets als municipis de Catalunya l'any 2017 (pàg. 194).

Municipis	Produccions 2013	Produccions 2014	Produccions 2015	Produccions 2016	Produccions 2017	Variació 2016-2017
L'Hospitalet	108	135	172	164	194	15%
El Prat de Llobregat	85	81	121	143	155	8%
Garraf / 2016 i anteriors: les dades sumen Sitges, Vilanova i la Geltrú	60	71	88	85	135	37%
Tarragona	98	100	100	124	114	-9%
Terrassa	60	90	117	102	99	-3%
Girona	42	30	55	56	53	-6%
Sabadell	42	37	40	43	45	4%
Cerdanya - Alp, Bellver de Cerdanya, Das, Fontanals, Ger, Guils, la Molina, Lles de Cerdanya, Llivia, Montellà i Martinet, Prullans, Puigcerdà / 2016 - Alp, Bellver de Cerdanya, Das, Fontanals, Guils, Isòvol, la Molina, Lles de Cerdanya, Llivia, Masella, Montellà-Martinet, Prullans, Puigcerdà, Riu de Cerdanya	N/D	N/D	15	32	41	22%
Lleida	N/D	8	7	4	27	85%
Tossa de Mar	3	5	17	16	22	27%
Cadaqués	15	19	28	21	20	-5%
Lloret de Mar	13	13	8	13	19	32%
Banyoles	11	10	18	19	14	-36%
Mataró	20	17	17	20	14	-43%
Vallès Oriental - Fogars de Montclús / 2016 - Canovelles, Fogars de Montclús, Gallecs (Mollet del Vallès), Montseny	N/D	N/D	27	24	14	-71%

La Catalunya Film Commission tanca el 2017 amb un total de 215 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any cinc municipis han formalitzat la seva participació a la xarxa:

Valls
Sant Pere de Ribes
Canyelles
Olivella
Vilanova i la Geltrú

Els quatre darrers municipis estaran representats a la xarxa mitjançant el Node Film Cluster - Costa Barcelona, que representarà també Cubelles i Sitges, dos municipis que formaven part de la xarxa a títol individual fins al 2017.

Arts Escèniques

L'activitat de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals centra tots els seus esforços en el desenvolupament de la cultura del teatre, la dansa, el circ i les noves escenes en l'àmbit professional privat amb un objectiu clar: fomentar el creixement i la consolidació d'aquest sector. L'àrea desplega les línies d'actuació següents que es poden agrupar en:

1. Línies de subvenció i ajuts:
 - Suport a la producció i l'explotació
 - Suport a la difusió i la promoció
 - Suport a la millora de les infraestructures
2. Estudis i treballs tècnics
3. Desenvolupament de plans integrals (de circ, dansa i arts escèniques i musicals per a tots els públics) i plans d'impuls (Pla d'impuls de la dansa 2016-2017)

Quadre resum 2016*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	Total aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	13.750.472,40	2.322.375,02	3.724.709,10	6.047.084,12	93,93%
Producció i explotació	12.418.186,02	1.586.795,92	3.588.530,85	5.175.326,77	80,39%
Difusió i promoció	1.272.286,38	675.579,10	136.178,25	811.757,35	12,61%
Equipament i infraestructures	60.000,00	60.000,00		60.000,00	0,93%
ESTUDIS I TREBALLS TÈCNICS		27.282,00		27.282,00	0,42%
ACTUACIONS		363.162,00		363.162,00	5,64%
Pla d'impuls de la dansa		138.162,00		138.162,00	2,15%
Consorti del Pla de Rehabilitació ***		225.000,00		225.000,00	3,50%
TOTAL	13.750.472,40	2.712.819,02	3.724.709,10	6.437.528,12	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 198). Vegeu també les pàgines 78, 84, 92 i 120 (Cultura Digital, Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2017 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

*** Aportació de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.

1. Línies de subvenció i ajuts

La reformulació del sistema d'ajuts al sector escènic català i el replantejament dels ajuts pluriennals amb sales, productores i companyies privades de circ, teatre i dansa ha estat un dels eixos principals de treball de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals per enfortir el teixit empresarial escènic català, fomentar-ne la professionalització i impulsar la qualitat de les creacions. Aquestes línies de subvenció tenen com a destinatàries les companyies professionals d'arts escèniques, les productores d'arts escèniques i les sales privades que exhibeixen espectacles de teatre, circ i dansa.

Com a novetats de 2017, s'han convocat de nou els ajuts pluriennals al desenvolupament i a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional, que redefeixen els ajuts al desenvolupament i a la producció de muntatges teatrals amb l'esment del teatre de carrer.

També s'ha reformulat la línia d'ajut destinada a donar suport a les sales privades de Catalunya. Entre les novetats d'aquesta nova línia, cal mencionar que la fórmula de càlcul de l'ajut no ve determinada pels resultats de la temporada finalitzada, fet que permet obrir la convocatòria abans d'iniciar la nova temporada teatral.

És per això que durant el 2017 conviuen les línies d'exhibició de 2015-2016 i 2016-2017, concedides un cop finalitzada la temporada, i la de 2017-2018, convocada prèviament. Aquesta línia té com a prioritats facilitar la viabilitat de les sales privades en l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques, promoure la diversitat de disciplines en la programació estable i facilitar la presència de companyies joves al circuit d'exhibició amb unes condicions de contractació i programació estables.

SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ

Subvencions per al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és donar suport al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020. S'entén per desenvolupament totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de teatre que no siguin estrictament necessàries per a la seva producció. L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2017-2018, 2018-2019 i 2019-2020.

La dotació de la convocatòria és de 6.600.000,00 euros i la dotació de l'annualitat de 2017 és de 110.000,00 euros. S'han subvencionat 38 projectes de 38 beneficiaris per un import total de 6.535.175,50 euros, dels quals 108.919,61 euros corresponen a l'annualitat de 2017.

Subvencions per al desenvolupament de projectes de circ de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

L'any 2014 es van aprovar dues bases que regien la concessió de subvencions per al desenvolupament i la producció de projectes teatrals de caràcter pluriennal. Aquell mateix any es van convocar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional. Els ajuts pluriennals concedits tenen vigència durant el període 2014-2017.

- **Execució d'annualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2014 per un import d'1.779.503,55 euros.

Subvencions per al desenvolupament de projectes de circ de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

L'any 2015 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions per al desenvolupament de projectes i la producció d'espectacles de circ de caràcter professional. L'objecte d'aquestes bases és donar suport al desenvolupament de

projectes de circ de caràcter professional. S'entén per desenvolupament totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de circ que no siguin estrictament necessàries per a la seva producció. L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2016-2017 i 2017-2018.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2015 per un import de 100.650,00 euros.

Subvencions per al desenvolupament de projectes de dansa de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

L'any 2015 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions per al desenvolupament de projectes i la producció d'espectacles de dansa de caràcter professional. L'objecte d'aquestes bases és donar suport al desenvolupament de projectes de dansa de caràcter professional. S'entén per desenvolupament totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de dansa que no siguin estrictament necessàries per a la seva producció. L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2016-2017 i 2017-2018.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2015 per un import de 201.931,50 euros.

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020

L'objecte d'aquestes bases és donar suport a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020, i també a l'explotació d'un mínim de 25 representacions, de les quals, almenys 12, han de ser a Catalunya, sempre que es facin a risc del beneficiari, és a dir, que siguin remunerades depenent de la recaptació de la taquilla. També s'entenen com a nous muntatges les reposicions o les revisions dels espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, quatre anys d'antiguitat.

La dotació de la convocatòria és de 4.539.375,00 euros i la dotació de l'anualitat de 2017 és de 75.656,25 euros. S'han subvencionat 35 projectes de 35 beneficiaris per un import de 4.479.797,52 euros, dels quals 74.663,31 euros corresponen a l'anualitat de 2017.

Subvencions a la producció de muntatges teatrals concrets de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

L'any 2014 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions per a la producció de muntatges teatrals concrets de caràcter professional. L'any 2015 es va obrir la convocatòria. Els ajuts pluriennals concedits tenen vigència fins a la temporada 2016-2017.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2015 per un import d'1.362.193,44 euros.

Subvencions per a la producció d'espectacles de circ de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

L'any 2016 es van aprovar les bases i la convocatòria de les subvencions per a la producció d'espectacles de circ de caràcter professional. Els ajuts pluriennals concedits tenen vigència fins a la temporada 2017-2018.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**
S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2016 per un import de 69.375,00 euros.

Subvencions per a la producció d'espectacles de dansa de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

L'any 2016 es van aprovar les bases i la convocatòria de les subvencions per a la producció d'espectacles de dansa de caràcter professional. Els ajuts pluriennals concedits tenen vigència fins a la temporada 2017-2018.

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**
S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2016 per un import de 74.877,36 euros.

Subvencions a produccions de teatre per a un muntatge concret

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les produccions de teatre estrenades durant la temporada 2016-2017 (entre l'1 de setembre de 2016 i el 31 d'agost de 2017). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena; en cap cas no es consideren subvencionables les despeses d'explotació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

La dotació de la convocatòria és de 455.000,00 euros i s'han subvencionat 41 projectes, corresponents a 33 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de circ fetes durant la temporada 2016-2017 (entre l'1 de setembre de 2016 i el 31 d'agost de 2017). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit del circ.

La dotació és de 168.213,00 euros. S'han subvencionat 15 projectes, corresponents a 15 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de dansa fetes durant la temporada 2016-2017 (entre l'1 de setembre de 2016 i el 31 d'agost de 2017). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit de la dansa.

La dotació és de 780.000,00 euros. S'han subvencionat 26 projectes, corresponents a 26 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per col·laborar amb sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvencions de caràcter pluriennal)

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació estable d'espectacles d'arts escèniques fetes durant les temporades 2015-2016, 2016-2017 i 2017-2018. S'entén per *programació estable* un mínim anual de 200 representacions d'arts escèniques de caràcter professional si és a la ciutat de Barcelona, o bé de 60 representacions si és en una altra localitat.

Temporada 2015-2016

- **Execució d'anualitats d'anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2017 de la convocatòria de l'any 2016 per un import de 136.178,25 euros.

Temporada 2016-2017

La dotació és de 716.500,00 euros. S'han subvencionat 13 projectes de 13 beneficiaris per un import de 475.786,38 euros. L'anualitat de 2017 és de 380.629,10 euros.

Temporada 2017-2018

La dotació és de 716.500,00 euros. L'anualitat inicial de 2017 era de 35.825,00 euros i, posteriorment, s'ha ampliat fins a un total de 214.950,00 euros. S'han subvencionat 24 projectes de 24 beneficiaris per l'import total de la dotació. L'anualitat de 2017 és de 214.950,00 euros.

Ajuts a projectes d'arts escèniques d'especial interès

S'ha donat suport a dos projectes d'especial interès dins de l'àmbit de la dansa per un import total de 80.000,00 euros.

Els dos projectes subvencionats corresponen a les accions "Fem dansa" i "Parelles de ball" incloses en el Pla d'impuls de la dansa del Pla integral de la dansa.

SUPORT A LA MILLORA DE LES INFRAESTRUCTURES I L'EQUIPAMENT TÈCNIC

Subvencions per a la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a companyies d'arts escèniques i sales privades de teatre, excepte de la ciutat de Barcelona. Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada 2016-2017.

La dotació és de 60.000 euros i s'han concedit 25 projectes, corresponents a 23 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

2. Estudis i treballs tècnics

En el marc de la seva tasca d'impuls de la creativitat, la producció, la distribució i l'exhibició en les arts escèniques i el desenvolupament d'altres mesures de suport al sector, l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) regularment fa estudis i activitats orientats a diagnosticar la situació i les necessitats en l'àmbit de les arts escèniques. Entre d'altres, això inclou l'anàlisi de les diverses disciplines i expressions que formen un sector de les arts escèniques que és, per naturalesa, divers.

En aquest context, s'han encarregat dos estudis sectorials que aborden, respectivament, els àmbits següents:

- El sector del teatre visual i de titelles a Catalunya
- L'autoria escènica interdisciplinària no convencional (o noves escenes) a Catalunya

L'objectiu principal d'aquests estudis ha estat fer una descripció i un diagnòstic actuals de l'àmbit d'anàlisi respectiu, que facilitin la comprensió de la realitat del sector avui en dia i dels aspectes que puguin requerir mesures per part de l'Administració i que siguin d'especial interès.

Paral·lelament s'ha elaborat un treball tècnic per a la definició d'un model de suport integral a les arts escèniques, perquè simplifiqui els mecanismes de suport i reconegui la diversitat de les disciplines que s'hi inclouen. Respon a la intenció de l'ICEC de passar, a partir de l'any 2020, a un model de suport transversal, que tracti de manera creixent les diverses disciplines de les arts escèniques de manera integrada.

Amb la voluntat de facilitar l'elaboració d'estudis i treballs tècnics s'ha redactat un marc de treballs tècnics sectorials i una metodologia per a plans integrals, amb un conjunt de pautes comunes relatives als objectius, la forma i els resultats esperats.

La despesa realitzada en l'elaboració d'aquests estudis ha estat de 27.282 euros.

Tipologia	Autor	Temàtica	Import
Treball tècnic	Laia Alzueta i Jordi Baltà	Processos d'hibridació	6.890,00
Treball tècnic	Jordi Baltà	Marc de treballs tècnics sectorials i metodologia per a plans integrals	3.392,00
Estudi	Toni Rumbau	Teatre visual i de titelles	6.000,00
Estudi	Jordi Fondevila	Noves escenes	11.000,00
TOTAL			27.282,00

3. Desenvolupament dels plans integrals

Pla Integral de la Dansa

El 2009 s'impulsa un pla integral de la dansa en cooperació amb l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya, que estableix un estat de la qüestió i detecta les mancances del sector.

Sorgit dels acords estratègics establerts en el Pla integral de la dansa per al desenvolupament del sector, des de 2016 l'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya impulsa i lidera el Pla d'impuls de la dansa, una iniciativa que fixa sis accions específiques per incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat i fomentar una difusió més gran en l'esfera pública de la dansa per generar nou públic.

El **Pla d'impuls** té una aplicació inicial durant el curs 2016-2017 i té la col·laboració del Mercat de les Flors, el festival Sismògraf, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i la complicitat de més de 42 municipis de Catalunya. Ha tingut un cost global de 574.814 euros finançats per l'ICEC i el Departament de Cultura.

Les sis accions articulades per donar resposta a sis objectius estratègics són:

1. PRODUCCIÓ NACIONAL DE DANSA

L'any 2017 s'ha materialitzat el projecte de la Producció Nacional de Dansa (PND) de Catalunya. Es tracta d'un programa doble format per les peces *L'estol*, de Roser López Espinosa, i *Many*, de Thomas Noone, coreògrafs escollits per concurs públic. La producció, que té com a objectiu apropar a públics amplis els creadors de dansa del país, té la producció executiva del Mercat de les Flors.

L'espectacle s'ha pogut veure en aquest espai del 28 de setembre a l'1 d'octubre de 2017 i posteriorment ha fet una gira per 17 teatres municipals del territori català: Olot (Teatre Principal), Reus (Teatre Fortuny), Mataró (Teatre Monumental), Manresa (Teatre Kursaal), Vic (Teatre l'Atlàntida), Lleida (Teatre de la Llotja), Viladecans (Atrium Viladecans), l'Hospitalet de Llobregat (Teatre Joventut), Vilanova i la Geltrú (Teatre Principal), Badalona (Teatre Zorrilla), Tortosa (Teatre Auditori Felip Pedrell), Sant Cugat del Vallès (Teatre-Auditori), Terrassa (Teatre Alegria), Santa Coloma de Gramenet (Teatre Josep Maria de Sagarra), Girona (Teatre Municipal), Granollers (Teatre Auditori) i Sabadell (Teatre Principal). La gira s'ha tancat amb la presentació de la PND a Saragossa.

Un total de 4.692 espectadors catalans han vist el programa doble de la Producció Nacional de Dansa. En els 18 municipis catalans on s'ha vist la producció s'han organitzat 32 activitats de creació de públics (assajos oberts, tallers, xerrades postfunció...) amb l'assistència de 2.656 persones. Aquesta producció ha tingut un cost de comunicació i difusió de 58.162 euros que ha assumit l'Àrea d'Arts Escèniques de l'ICEC.

2. "FEM DANSA"

Acció organitzada per l'Associació de Professionals de la Dansa a Catalunya que ha permès la creació d'un circuit de programació de dansa de mitjà format integrat per sis municipis catalans l'any 2017. Aquesta acció ha tingut un cost de 50.000 euros.

3. "PARELLES DE BALL"

Acció organitzada per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya que ha afavorit la creació i la consolidació d'accions promogudes durant l'any 2017 entre quatre municipis catalans i professionals de la dansa. Aquesta acció ha tingut un cost de 30.000 euros.

4. "TOTS DANSEN"

Acció organitzada pel Mercat de les Flors i el Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals. Durant la primavera de 2017 el coreògraf Ramon Baeza ha treballat amb 1.822 alumnes de 30 instituts de 18 municipis per presentar una coreografia de dansa en set equipaments teatrals municipals col·laboradors amb la realització d'un total de 18 funcions. El cost d'aquesta actuació s'ha assumit des del Departament de Cultura.

5. "PRO365/SISMO"

Acció organitzada pel festival Sismògraf que ha proporcionat a 10 programadors d'equipaments públics de Catalunya coneixements i eines sobre la dansa per fer-la més present en les programacions de les seves ciutats a través de diverses visites a centres de creació i festivals durant el 2017. Aquesta actuació s'ha vehiculat des de l'Àrea de Mercats (vegeu pàgina 100).

6. "ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ AMB LA DANSA"

Acció coproduïda per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals que ha consistit en l'emissió del programa Ballar, presentat pel ballarí Pere Faura durant la tardor de 2017. Aquesta actuació s'ha vehiculat des de l'Àrea de Públics (vegeu pàgina 122).

El Pla d'impuls ha englobat, entre 2016 i 2017, un total de 58 creadors, 42 municipis participants a Catalunya i 204 activitats programades, de les quals 124 són contractacions d'espectacles i 80 corresponen a activitats de creació de públics.

Més informació a:

<<http://cultura.gencat.cat/ca/detall/Noticies/Produccio-Nacional-de-Dansa>>

<http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgcc/Ambits/Arts_esceniques/Pla_impuls_dansa_2016_2017.pdf>

Continuació del II Pla Integral del Circ

Sorgit dels acords estratègics establerts en el II Pla integral del circ per al desenvolupament del sector, el 2017 se segueix treballant amb els principals agents sectorials en l'elaboració d'un pla d'impuls del circ amb accions específiques a fi de crear un escenari a Catalunya amb oportunitats per a la recerca, la creació i la producció del circ, per a la seva difusió, visibilitat i sociabilització.

Pla integral de les arts escèniques i musicals per a tots els públics

El 2010 s'impulsa un pla integral de les arts escèniques i musicals per a tots els públics en cooperació amb les associacions representatives del sector. Aquest pla pretén aconseguir la millora general de les condicions de producció, exhibició i distribució de les arts escèniques i musicals per a tots els públics a Catalunya i proposa diverses accions.

El 2017 s'ha treballat juntament amb el sector en la detecció i l'actualització de les accions prioritàries que cal dur a terme.

Enllaç a: Pla Integral de les Arts Escèniques i Musicals per a Tots els Públics

CONSORCI DEL PLA DE REHABILITACIÓ I EQUIPAMENT DE TEATRES DE BARCELONA

El Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (a través de l'ICEC), el Ministeri d'Educació, Cultura i Esports (a través de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música —INAEM—) i l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura —ICUB—). L'aportació total de les administracions consorciades per a l'any 2017 és de 462.000,00 euros, dels quals l'ICEC n'ha aportat 225.000,00. La nova pròrroga de conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari de 2020.

Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres ubicats a la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia és col·laborar en les inversions en obres i dotació d'equipament per millorar les mesures de seguretat i accessibilitat. Es poden subvencionar també altres inversions en obres de millora i dotació d'equipament sempre que el teatre, d'acord amb el projecte presentat, tingui suficientment cobertes les mesures de seguretat i d'accessibilitat.

La dotació és de 436.000,00 euros i s'han subvencionat 15 projectes de 15 teatres per un import de 404.340,46 euros. La dotació d'aquesta convocatòria incorpora romanents de convocatòries anteriors.

En el marc del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona, el 2017 s'ha impulsat el treball tècnic "Els teatres privats de Barcelona. Anàlisi de l'estat actual i propostes d'intervenció en matèria d'accessibilitat, seguretat i dotació d'equipament" per establir l'estat actual dels teatres o les sales privades de Barcelona en termes de seguretat i accessibilitat i inversió en rehabilitació i dotació d'equipament. El cost de l'estudi és de 17.050,00 euros.



Música

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis
3. Altres actuacions que cal destacar

Durant el 2017, l'Àrea de Música de l'ICEC ha seguit en la línia, per una banda, de potenciar totes les manifestacions de música en viu en les seves múltiples expressions (festivals, sales, produccions en viu, activitat de les formacions estables), i ha ajudat, així, a la consolidació dels creadors, els músics i les empreses culturals dedicades a la indústria del directe; i, per l'altra, de potenciar els ajuts a les produccions fonogràfiques i videogràfiques.

El 2017 destaquen la implementació del Pla integral de la música de Catalunya, elaborat durant l'any 2016, i el conveni de col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals per a la tornada a la freqüència modulada de l'emissora iCat.

Quadre resum 2017*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	Total aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	8.413.115,25	4.918.115,25		4.918.115,25	94,52%
Producció	555.154,97	555.154,97		555.154,97	10,67%
Exhibició, promoció i difusió	7.857.960,28	4.362.960,28		4.362.960,28	83,85%
CONVENIS	1.085.000,00	285.000,00		285.000,00	5,48%
Conveni amb les ràdios	60.000,00	60.000,00		60.000,00	1,15%
Conveni amb l'AIE	25.000,00	25.000,00		25.000,00	0,48%
Conveni amb la CCMA	1.000.000,00	200.000,00		200.000,00	3,84%
TOTAL	9.498.115,25	5.203.115,25		5.203.115,25	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 216). Vegeu també les pàgines 78, 84, 92 i 120 (Cultura Digital, Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2017, l'Àrea de Música no té cap anualitat d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de la música es poden agrupar en les línies bàsiques següents:

- Suport a la producció discogràfica i videogràfica
- Suport a l'exhibició, la promoció i la difusió
 - Suport a l'activitat de les orquestres prioritàries i les formacions estables de Catalunya
 - Suport a l'exhibició (festivals i sales de música en viu) i a la promoció de la música de caràcter professional
 - Ajuts singulars a projectes de música

SUPORT A LA PRODUCCIÓ

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la producció, l'edició i la promoció d'enregistraments musicals, amb independència del suport, sigui físic o digital, i del format. Hi tenen accés totes les empreses discogràfiques privades que hagin editat comercialment un mínim de 40 enregistraments d'obres musicals diferents o bé enregistraments amb una durada de 180 minuts durant l'any anterior al de la concessió de la subvenció. Més del 50% dels enregistraments musicals o més dels 90 minuts d'enregistraments fets durant l'any anterior han de correspondre a intèrprets residents a Catalunya. La dotació inicial era de 420.000,00 euros i, posteriorment, s'ha ampliat en 80.000,00 euros, fins a un total de 500.000,00. S'han subvencionat 24 projectes discogràfics per l'import total de la dotació.

Subvencions per l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial, d'autoria catalana. Hi tenen accés les empreses discogràfiques. La dotació inicial era de 40.000,00 euros i, posteriorment, s'ha ampliat en 20.000,00 euros, fins a un total de 60.000,00 euros. S'han subvencionat vuit projectes de cinc beneficiaris, per un import total de 55.154,97 euros.

SUPORT A L'EXHIBICIÓ, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ

SUPORT A L'ACTIVITAT DE LES ORQUESTRES I LES FORMACIONS ESTABLES DE CATALUNYA

Subvencions per a les activitats de les orquestres prioritàries (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les activitats de les orquestres prioritàries que, per la seva tipologia i funció, esdevenen formacions de referència per a l'ordenació del panorama orquestral català. S'inclou el suport a la producció, a l'exhibició (concerts) i a les activitats de promoció d'aquests concerts. La convocatòria està oberta a orquestres simfòniques, orquestres de cambra, orquestres o formacions especialitzades en la interpretació de música antiga amb instruments originals i orquestres o conjunts instrumentals especialitzats en la interpretació de música clàssica contemporània amb repertori creat a partir de la segona meitat del segle XX. La dotació és d'1.870.000,00 i s'han concedit cinc projectes de cinc beneficiaris per l'import total de la dotació. L'import corresponent a l'anualitat 2017 és de 935.000,00 euros.

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de caràcter professional, ja siguin empreses privades, persones físiques o jurídiques, incloses les societats civils, i les entitats privades sense ànim de lucre, que gestionen

formacions musicals, que facin un mínim de deu concerts i en les quals participin un mínim de set o cinc músics segons la tipologia de la formació. La convocatòria està oberta a orquestres simfòniques, orquestres de cambra, formacions especialitzades en música antiga o en música contemporània, cors que treballen en circuits professionals, jazz bands, bandes simfòniques i cobles en format concert. La dotació inicial era de 320.000,00 euros i es va ampliar posteriorment fins a un import global de 350.000,00 euros. S'han subvencionat 16 projectes de 16 beneficiaris per l'import total de la dotació.

SUPORT A L'EXHIBICIÓ I A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la contractació artística de la programació duta a terme de música en viu de caràcter professional que inclou, entre d'altres, festivals, cicles, temporades i programació estable de sales duta a terme per empreses i entitats privades. La dotació inicial era de 800.000,00 euros i es va ampliar posteriorment fins a un import global d'1.000.000,00 d'euros. S'han subvencionat 88 projectes de 80 beneficiaris per l'import total de la dotació.

Subvencions a festivals de música (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia de subvencions, de concurrència competitiva, és donar suport a festivals de música especialitzats en un gènere musical concret o que siguin de naturalesa pública. Té dues modalitats: a) festivals organitzats per ajuntaments o ens que en depenen, així com els organitzats per empreses o entitats privades amb finançament majoritàriament públic, i b) subvencions triennals a festivals d'alt interès cultural. Se subvencionen tres edicions consecutives d'un únic festival de cadascuna de les especialitats següents: música clàssica, música clàssica catalana, música antiga, música clàssica contemporània, lied i música de cambra, lírica, música clàssica i dansa, pop rock, cançó d'autor, música d'arrel tradicional i música de jazz. La dotació inicial era de 2.660.000,00 euros i es va ampliar posteriorment fins a un import global de 2.695.000,00 euros. S'han subvencionat 24 festivals per un import total de 2.693.004,79 euros (158.004,79 euros per als festivals de la modalitat A, i 2.535.000,00 euros per als festivals de la modalitat B). L'annualitat corresponent de la modalitat B és de 845.000,00 euros.

Subvencions per a la promoció de la música

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les activitats de promoció de la música, de caràcter professional, en els àmbits de la formació, la producció i els projectes globals. Les produccions musicals han de ser de nova creació i s'han d'estrenar dins del període subvencionable. Els sol·licitants poden presentar una sol·licitud per a una única modalitat i les entitats públiques no poden optar-hi. La dotació és de 220.000,00 euros i s'han subvencionat 29 projectes, per un import total de 215.875,53 euros.

Ajuts singulars a projectes de música

Ajuts singulars a les cases de la música popular (ajuts de caràcter pluriennal)

S'han concedit cinc ajuts singulars a les cases de música de Salt, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró per a les seves activitats durant el 2017. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural la finalitat de la qual és la formació, la creació, l'exhibició i la dinamització de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat. L'import total concedit és d'1.050.000,00 euros. L'anualitat corresponent a 2017 és de 300.000,00 euros.

Altres ajuts singulars

S'ha donat suport a sis projectes per un import global de 519.080,00 euros. Hi destaquen l'ajut de 80.000,00 euros a l'Acadèmia Catalana de la Música per a la consolidació i la professionalització de l'organisme que ha de ser el principal agent articulador del sector de la música, i ha de donar cobertura al conjunt del sector d'acord amb el que estableix el Pla Integral de la Música, i l'aportació de 60.000,00 euros a Goïats, SL, per a la celebració dels 50 anys als escenaris de Maria del Mar Bonet.

També s'han subvencionat l'Associació Cultural Catalunya Rock per al concurs Sona 9, amb un import de 49.000,00 euros; el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per a l'exposició "Granados, de París a Goya", amb un import de 36.000,00 euros; la Fundació Privada Taller de Músics com a node de creació i difusió musicals, amb 288.000,00 euros, i la discogràfica Picap, amb un ajut de 6.080,00 euros per a la digitalització de les obres completes de Raimon.

Altres ajuts singulars de caràcter pluriennal

L'ajut a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya s'ha fet mitjançant un contracte-programa de caràcter pluriennal per al període 2017-2020 per un import global de 160.000 euros. L'import de l'anualitat 2017 és de 40.000 euros.

2. Convenis

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

El juliol de 2017 s'estableix un conveni de transferència entre l'ICEC i la CCMA amb la finalitat de retornar l'emissora iCat.fm a la freqüència modulada. iCat havia nascut el 2006 i des de 2012, per motius pressupostaris, només es podia escoltar per internet.

Atenent l'especificitat d'iCat.fm com a emissora dedicada a la música de qualitat, amb especial atenció a la producció catalana i la informació cultural, l'ICEC ha apostat pel seu retorn a les ones el setembre de 2017, amb una remodelació de la programació que potencia, encara més, el sector cultural català. L'objectiu és que la programació d'iCat ofereixi programes informatius, divulgatius, formatius i participatius de contingut cultural que incloguin les arts d'una manera transversal, i activitats de difusió de la música catalana i, en especial, de la música en català.

El conveni és per als anys 2017, 2018 i 2019 per un total d'1.000.000,00 d'euros. L'annualitat de 2017 és de 200.000,00 euros. El pressupost global estimat del projecte iCat.fm corresponent al període de 2017 a 2019 és de 5.305.176 euros. L'ICEC fa una aportació del 18,8% sobre el cost total del projecte.

Associació Catalana de Ràdio (ACR)

Amb la intenció de fer difusió i promoció de les principals novetats discogràfiques de l'any relacionades amb la música en català, fent una atenció especial a la música emergent, l'ICEC ha renovat l'acord amb l'ACR.

L'acord amb l'ACR ha suposat que cada emissora associada (més del 90% de les emissores privades de Catalunya, entre les quals hi ha les que són líders d'audiència —Cadena 100, Ser, Flaix o RAC—) ha emès 93 falques i 93 mencions destinades a la promoció de la música en català.

L'acord, que ha significat una aportació de l'ICEC a l'ACR de 60.000 euros, ha significat l'emissió de 2.232 falques i 2.232 mencions, que han arribat a una audiència potencial de 2.231.000 oients.

Associació d'Intèrprets i Executants (AIE)

A fi d'afavorir la participació de grups catalans en el circuit estatal de gires de concerts que organitza l'AIE, l'Àrea de Música de l'ICEC ha renovat el conveni subscrit amb l'AIE pel qual l'ICEC aporta 25.000 euros al programa Artistas en Ruta, que permet que un total de sis grups catalans es puguin acollir al programa que els permet actuar en diverses sales de concerts de tota la geografia espanyola. Com a contrapartida, l'AIE pacta amb l'ICEC les seves ajudes a projectes musicals que es desenvolupen a Catalunya.

3. Altres actuacions que cal destacar

PLA INTEGRAL DE LA MÚSICA

El Pla integral de la música es va elaborar el 2016 amb la implicació de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i més de 30 entitats i associacions del sector. El Pla integral, més enllà d'un document on es marquen els objectius estratègics a llarg termini, els objectius operatius i les accions concretes que cal desenvolupar, és sobretot una nova eina de relació entre les administracions i el sector mitjançant les comissions de seguiment que es deriven de la Taula d'Impuls i Seguiment.

Els objectius estratègics són articular el sector de la música, potenciar la formació musical, desenvolupar nous públics per a la música, optimitzar l'impacte dels ajuts del Departament de Cultura, potenciar el Mercat de Música Viva de Vic i la Fira Mediterrània de Manresa, i afavorir la internacionalització de la música produïda a Catalunya. El pla estableix 96 accions concretes per assolir aquests objectius. El Pla es va presentar el mes de setembre de 2016 durant el Mercat de Música Viva de Vic i el novembre se'n va constituir la taula d'impuls i seguiment.

Durant el 2017 s'han fet les diverses comissions de seguiment que el mateix Pla preveu per avaluar l'estat de les accions descrites. Aquestes comissions s'han reunit com a mínim un cop i havien de donar comptes durant la celebració de la segona Taula d'Impuls i Seguiment prevista, inicialment, al setembre de 2017. Malauradament, a causa de l'entorn polític, aquesta taula no es va dur a terme durant el 2017. Malgrat això, el Pla Integral continua el seu camí implementant les accions prioritàries que es van definir.

Llibre

Des de l'Àrea del Llibre es treballa amb l'objectiu de reforçar el mercat interior i exterior, enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, així com incentivar l'accessibilitat als continguts editorials amb l'ús de les noves tecnologies, tot modernitzant la cadena de valor del llibre.

Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

L'any 2017, l'Àrea ha convocat una nova línia d'ajuts adreçada a les fires i els mercats del llibre de Catalunya, amb l'objectiu d'ordenar i ajudar millor els esdeveniments que s'organitzen en el sector. D'altra banda, s'ha posat en marxa el projecte del distintiu de qualitat "Llibreria de referència de Catalunya", mitjançant una convocatòria d'ajut en espècies per a les llibreries que hi vulguin optar.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Altres actuacions que cal destacar

Quadre resum de 2017*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	Total aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	1.682.540,85	1.682.540,85		1.682.540,85	99,44%
Producció	988.945,20	988.945,20		981.332,45	58,45%
Llibreries	319.995,91	319.995,91		319.995,91	18,91%
Difusió i promoció	373.599,74	373.599,74		373.599,74	22,08%
ACTUACIONS		9.486,40		9.486,40	0,56%
Llibreria de referència		9.486,40		9.486,40	0,56%
TOTAL	1.682.540,85	1.692.027,25		1.692.027,25	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 228). Vegeu també les pàgines 78, 84, 92 i 120 (Cultura Digital, Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2017 l'Àrea del Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

SUPORT A LA PRODUCCIÓ

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització, de manera que se'n garanteixi la inserció al mercat. En aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir al mercat les produccions a priori poc comercials, però d'interès cultural.

Subvencions a la producció editorial en català i en occità

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i occità. Per a obres en català, el tiratge ha de ser d'un mínim de 500 exemplars i d'un màxim de 2.000. En occità, d'un mínim de 300 i un màxim de 1.500 exemplars. Aquest model, que representa un dels principals ajuts de l'Àrea per al sector del llibre, es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, la Institució de les Lletres Catalanes i els ajuts de la Direcció General de Política Lingüística.

La dotació de la convocatòria és de 700.000,00 euros, per a llibres publicats entre l'1 de novembre de 2016 i el 31 d'octubre de 2017. S'ha subvencionat l'edició de 715 llibres de 72 editorials per un import de 698.949,70 euros.

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, com l'assaig i el pensament, les obres científiques i tècniques, els clàssics, l'edició cartogràfica i la literatura.

Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a les llengües catalana o occitana i no ho són les escrites originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

La dotació inicial és de 200.000 euros. S'han subvencionat 64 projectes de 32 empreses per un import total de 199.996,47 euros.

Subvencions a empreses editorials de música

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les empreses editorials de música en les modalitats següents:

- L'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya d'especial interès cultural o de difícil comercialització. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per *professional de la composició musical de Catalunya* el que resideix a Catalunya i, en cas de professionals de la composició musical de Catalunya difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.
- La digitalització de partitures no digitals i la transformació d'aquestes, ja digitalitzades, a formats actualitzats per a la seva comercialització.
- La realització d'activitats adreçades a la promoció i la comercialització del catàleg editorial de partitures, ja sigui a través dels mitjans de comunicació o bé mitjançant plataformes a la xarxa.

La dotació és de 90.000,00 euros i s'han subvencionat 26 projectes de sis editorials de música per l'import total de la dotació.

SUPORT A LES LLIBRERIES

PLA LLIBRERIA ACTIVA

En el marc del Pla de foment de la lectura, l'any 2017 es vol continuar reforçant el paper de les llibreries en la comercialització del llibre i, alhora, donar suport a aquest sector en un moment d'adaptació al mercat canviant i als nous hàbits de lectura, de consum i d'accés a la informació mitjançant la implementació de noves tecnologies. El conjunt d'aquestes accions rep el nom de *Pla Llibreria Activa*.

Subvencions per a la modernització de llibreries

Convocatòria de concurrència no competitiva per a la modernització de llibreries fent-hi obres o bé mitjançant l'adquisició de béns i equipaments, la incorporació de noves tecnologies o les accions de promoció del llibre i la lectura, amb repercussió directa en la qualitat del servei prestat a l'usuari i en la comercialització del llibre. La facturació de la llibreria per a la qual se sol·licita l'ajut per la venda de llibres de l'any anterior ha de ser superior o igual a 50.000,00 euros (excepte si és una llibreria de nova creació).

La dotació és de 300.000,00 euros i s'han subvencionat 66 projectes de 64 llibreries per l'import total de la dotació.

Escola de Llibreria

Ajut al Gremi de Llibreters de Catalunya en col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, amb l'objecte de formar el personal de les llibreries per reforçar el seu valor com a prescriptor. S'han concedit 20.000,00 euros mitjançant un conveni amb el Gremi de Llibreters al postgrau de Llibreria.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català o occità

Nova convocatòria de subvencions per a l'organització de fires i salons del llibre en català o occità que tinguin lloc a Catalunya. S'exclouen els esdeveniments amb un pressupost superior a 200.000 euros i els que s'adrecin exclusivament a professionals. La fira o el saló ha de tenir per objectiu la promoció, la difusió i la comercialització del llibre en llengua catalana o occitana i ha de comercialitzar els llibres al consumidor final.

La dotació és de 80.000,00 euros i s'han subvencionat 8 projectes de 8 empreses i entitats per l'import total de la dotació.

Altres ajuts singulars a fires i congressos

S'han subvencionat tres fires que, per la seva dimensió, no es podien acollir a la nova línia d'ajuts a l'organització de fires i salons. L'import total ha estat de 217.000,00 euros.

Altres ajuts singulars a entitats i associacions

Shan subvencionat l'Associació Lectura Fàcil i el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil per la seva repercussió significativa en el sector, amb un import global de 76.000,00 euros.

2. Altres actuacions que cal destacar

DISTINTIU DE QUALITAT DE LLIBRERIES: LLIBRERIA DE REFERÈNCIA

Subvencions en espècie, en règim de concurrència no competitiva, per a l'avaluació i la certificació del distintiu de qualitat "Llibreria de referència de Catalunya"

El programa Llibreria de referència és un distintiu de qualitat presentat el 2016 i endegat l'any 2017 pel Departament de Cultura i el Gremi de Llibreters de Catalunya, que reconeix l'excel·lència de les llibreries de Catalunya, alhora que les involucra en un procés de millora contínua.

El programa vol distingir els establiments que ofereixen un servei orientat al client, en què s'incideix en l'atenció i la fiabilitat, i disposen d'un catàleg ampli i divers, que reflecteix la riquesa de la producció editorial. També destaca la presència d'un personal qualificat, capaç d'oferir assessorament adequat sobre l'oferta editorial, i l'existència d'un ventall d'activitats que fomenten el llibre i la lectura.

L'any 2017 aquest programa ha estat dotat amb 10.000 euros, per ajudar les llibreries a obtenir la certificació. Durant el 2017 han optat a la certificació 14 llibreries.

CLT/2568/2017	
Dotació	10.000,00
Data de publicació al DOGC	07/11/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	22/11/2017
Import concedit	9.486,40
Nombre de projectes	14
Nombre de beneficiaris	14

Llibreries beneficiàries	Municipi
Troa Llibreria	Barcelona
Abacus	Barcelona
Abacus	Reus
Bolibloc	Barcelona
Adserà Tarragona	Tarragona
Punt de Llibre	Lleida
Alexandria Llibres	Sant Cugat

Libreries beneficiàries	Municipi
La Petita (Wordsinprogress)	Barcelona
Saltamartí	Badalona
Llibreria Aranya	Cerdanyola del Vallès
Libreria Santos Ochoa	Barcelona
Antinous	Barcelona
Troa Empúries	Girona
Galatea Llibres	Reus
TOTAL IMPORT EN ESPÈCIES	9.486,40

PLA DE FIRES

Oferta àmplia i activitats entorn del llibre durant tot l'any

Per reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat al llibre en català, des de l'any 2006 l'ICEC té un Pla de fires que posa l'atenció, amb abast territorial, en la diversitat temàtica de les publicacions, l'acostament al públic i el calendari de les fires, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de tot l'any.

Així, trobem fires històriques, com la Fira del Llibre d'Ocasí al passeig de Gràcia; d'especialitzades, com la de la Muntanya i del Llibre, la del Llibre Ebrenc o el Mercat del Llibre Vell de Poesia; de gran repercussió mediàtica i de públic, com el Saló del Còmic; fires que han anat definint el seu model i el seu emplaçament al llarg dels anys, com la Setmana del Llibre en Català, o fires noves que s'estan fent el seu espai, com la d'Editorials Independents de Besalú o la Literal, fira de llibres i idees radicals, a Barcelona. També cal esmentar el congrés Fòrum Edita Barcelona, on es debaten les tendències i els reptes del sector.

L'Àrea del Llibre incorpora enguany una línia d'ajuts per a l'organització de fires i salons que promouen el català o l'occità i manté els ajuts singulars a diverses fires rellevants del sector. L'edició del material promocional *Fires del Llibre a Catalunya*, que serveix de calendari exhaustiu de les fires que tenen lloc a Catalunya, completa el suport a la difusió que es fa des de l'ICEC.

L'ICEC i el Servei de Biblioteques organitzen conjuntament un projecte mitjançant el qual diferents biblioteques compren títols a diferents fires de llibres que se celebren a Catalunya anualment. Els objectius d'aquest programa són diversos: beneficiar les fires (i els llibreters i els editors que hi participen), atès que se'ls garanteix una quantitat d'ingressos addicional; i també les biblioteques, que poden ampliar el seu catàleg i disposar de les novetats editorials amb més celeritat de l'habitual.

A més, es fa seguiment i assessorament continuat de les fires al llarg de l'any en temes com la creació de públics, l'augment dels prescriptors i la millora de l'oferta i de la comercialització, entre altres.



Arts Visuals

L'objectiu principal d'aquesta àrea és, d'una banda, el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals, i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector, i a les associacions de professionals. I, d'altra banda, es dona suport a les fires d'art contemporani especialitzades de Catalunya i a les iniciatives corporatives de les associacions pel seu paper dinamitzador i cohesionador.

La novetat de 2017 és la recuperació, actualitzada, de la línia de difusió i promoció per a les galeries d'art, que havia estat vigent fins al 2012.

Les línies d'actuació de l'àrea es basen en:

1. Les subvencions de concurrència pública, l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i els ajuts singulars.
2. La participació en altres actuacions relacionades amb el sistema de l'art de Catalunya mitjançant la coordinació i el seguiment de la implementació del Pla integral de les arts visuals.

Quadre resum 2017*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	Total aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	903.148,79	679.419,03		679.419,03	100,00%
Difusió i promoció	873.648,80	649.919,04		649.919,04	95,86%
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	29.499,99	29.499,99		29.499,99	4,34%
TOTAL	903.148,79	679.419,03		679.419,03	100,00%

* Vegeu també la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 238) i les pàgines 84, 92 i 120 (Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'Àrea de les Arts Visuals no té anualitats d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de les arts visuals es poden agrupar en dos conceptes bàsics:

- Suport a la difusió i la producció
- Suport a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions a galeries d'art per a les activitats de difusió i promoció de la seva programació a Catalunya

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les activitats de difusió i promoció de les galeries d'art que portin a terme la seva activitat de programació en

espais d'exposició de Catalunya. Les activitats objecte de la subvenció s'han de portar a terme entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2017.

La dotació de la convocatòria és de 200.000,00 euros, distribuïda en les anualitats següents: 160.000,00 euros amb càrrec al pressupost de 2017 i 40.000,00 euros amb càrrec al pressupost de 2018. S'han subvencionat 28 projectes de 28 galeries per un import de 118.648,80 euros, dels quals 94.919,04 euros són amb càrrec al pressupost de 2017 i 23.729,76 euros són amb càrrec al pressupost de 2018.

Ajuts singulars a projectes d'arts visuals d'especial interès

S'han atorgat set ajuts singulars a cinc entitats i empreses per a activitats de difusió i promoció per un total de 755.000,00 euros. D'aquests, 555.000,00 euros són amb càrrec al pressupost de 2017, 100.000,00 euros són amb càrrec al pressupost de 2018 i 100.000,00 euros són amb càrrec al pressupost de 2019.

Ajuts a les principals associacions

S'ha concedit un ajut al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per a les activitats de promoció del gremi i del sector per un import de 50.000,00 euros.

Entre les actuacions que ha realitzat el Gremi, cal destacar els Premis GAC – Nit del Galerisme: organitzada per primer cop l'any 2008 per iniciativa del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, l'objectiu d'aquesta trobada anual és destacar i difondre el paper de les galeries d'art en el mercat artístic i en la promoció dels artistes. Com cada any, des de l'Àrea d'Arts Visuals s'ha col·laborat amb els organitzadors d'aquesta vetllada, durant la qual es lliuren els Premis GAC a galeries, artistes, crítics i col·leccionistes d'art que han destacat durant l'últim any.

A més, s'ha concedit un ajut a l'associació de galeries Art Barcelona per a la promoció i la difusió de les galeries d'art contemporani associades per un import de 15.000,00 euros.

Fires i congressos

BARCELONA GALLERY WEEKEND

Fa tres anys que l'associació Art Barcelona va traslladar a la ciutat de Barcelona el model d'aquest esdeveniment que es fa en ciutats com Berlín, París o Viena. La tercera edició ha tingut lloc del 28 de setembre a l'1 d'octubre de 2017 i ha convertit la ciutat en un pol del sector artístic contemporani, amb la participació de 23 galeries, 5 espais urbans singulars, 14 espais museístics col·laboradors i més de 80 artistes amb obra exposada. L'objectiu és mobilitzar els col·leccionistes d'àmbit internacional, dinamitzar el mercat de l'art a la ciutat i fomentar el coneixement d'aquestes propostes artístiques entre la ciutadania.

L'aportació de 2017 per a l'organització d'aquesta tercera edició ha estat de 40.000,00 euros.

SWAB

Com cada any, des de l'Àrea d'Arts Visuals de l'ICEC s'ha col·laborat amb Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL, per a l'organització de Swab 2017, Fira Internacional d'Art Contemporani de Barcelona, que ha tingut lloc del 28 de setembre a l'1 d'octubre. En l'edició del desè aniversari, aquesta fira d'art emergent i noves tendències artístiques ha acollit 70 galeries i espais d'àmbit nacional i internacional, 7 projectes comissariats, prop de 300 artistes de 25 països, un acurat programa de col·leccionistes, a més de diversos premis i activitats dins i fora del recinte firal. L'edició d'enguany ha estat subvencionada amb 75.000,00 euros.

TALKING GALLERIES

Aquesta plataforma adreçada especialment als galeristes i als professionals de l'art, amb seu a Barcelona i única en aquest gènere, ha seguit afavorint el debat al voltant del galerisme contemporani i dels reptes que planteja el mercat de l'art. Des de l'Àrea d'Arts Visuals s'ha col·laborat perquè Talking Galleries segueixi liderant des de Barcelona aquest debat tot establint complicitats amb les grans ciutats del món de l'art per destacar la pràctica del galerisme i promoure'n el desenvolupament. Aquesta cinquena edició ha tingut lloc els dies 16 i 17 de gener de 2017, amb el lema "Consolidating Gallery Strategies", i ha rebut un ajut de l'ICEC de 25.000,00 euros.

LOOP BARCELONA: Festival, fira i fòrum de debat

Creada el 2003, la fira Loop s'ha anat consolidant com un gran esdeveniment internacional en l'art contemporani, amb la creació d'una marca potent i una xarxa que fa que en aquests moments sigui reconeguda com el referent més important del panorama internacional de l'art en format vídeo i imatge en moviment. També programa activitats durant la resta de l'any, algunes fora de l'Estat espanyol. Paral·lelament a la fira s'organitza també el festival, de més durada i en diferents espais de la ciutat amb una gran afluència de públic, i el fòrum de debat, en què participen tant professionals com experts de l'àmbit universitari. La quinzena edició de la fira ha tingut lloc els dies 25 i 26 de maig i ha presentat una selecció de prop de 50 vídeos i films d'artista. Entre els participants, hi ha artistes i galeries procedents de Colòmbia, Croàcia, Grècia, Islàndia, Israel, el Japó, Romania, la República de Sud-àfrica, Suècia, Taiwan, Tailàndia o Turquia. Pel que fa al festival, la quinzena edició s'ha celebrat del 18 al 27 de maig i ha estat dedicada a l'anàlisi retrospectiva dels inicis del videoart i ha presentat més de 350 obres de 225 artistes en 74 espais de tota la ciutat i la seva àrea metropolitana. S'ha concedit un ajut de 250.000,00 euros a Loop Barcelona.

ARTS LIBRIS

La fira internacional del llibre d'artista i l'edició contemporània Arts Libris té l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor al voltant de l'art i l'experimentació gràfica, i ser un punt de trobada per a professionals, afeccionats, productors i col·leccionistes. Així, la fira és a la vegada un mercat del llibre d'autor, un congrés d'editors i un fòrum d'artistes. La vuitena edició d'Arts Libris, que s'ha celebrat a l'Arts Santa Mònica del 21 al 23 d'abril coincidint amb la diada de Sant Jordi, ha aconseguit la presència de 95

expositors nacionals i internacionals i ha disposat d'un programa d'activitats en què destaca la tercera edició del Simposi Internacional sobre l'Edició del Llibre d'Artista. El projecte convidat ha estat Fun Fan Fest, un festival i una plataforma de treball sobre la intersecció entre l'autoedició gràfica i la sonora.

Per segona vegada, Arts Libris ha presentat una càpsula de la fira al recinte d'IFEMA durant la celebració de la 36a edició d'ARCOmadrid, que va tenir lloc del 22 al 26 de febrer. A més, del 25 de novembre al 3 de desembre, a l'estand de la Generalitat de Catalunya organitzat per l'ICEC a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic), Arts Libris ha presentat al mercat americà una mostra amb exemplars de la col·lecció del Banc de Sabadell i els llibres de la sèrie AL, editada per Arts Libris.

Per a l'organització de tota l'activitat durant els anys 2017, 2018 i 2019 se li ha concedit un ajut pluriennal de 300.000,00 euros repartits en tres anualitats de 100.000,00 euros cadascuna.

SUPORT A L'ADQUISICIÓ O MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

L'objectiu és donar suport en l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic per a les galeries d'art que portin a terme la seva activitat de programació de temporada en espais d'exposició de Catalunya. Les inversions objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme de l'1 de novembre de 2016 al 31 d'octubre de 2017.

La dotació inicial era de 25.000,00 euros i, posteriorment, s'ha ampliat en 4.500 euros, fins a un total de 29.500 euros. Han rebut l'ajut 15 projectes de 15 galeries per l'import total de la dotació.

2. Altres actuacions que cal destacar

PLA INTEGRAL DE LES ARTS VISUALS DE CATALUNYA

L'Àrea d'Arts Visuals de l'ICEC coordina la implementació del Pla integral i s'impulsen les accions prioritàries en una tasca compartida amb l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística de la Direcció General de Cooperació Cultural.

Durant l'any 2017 s'ha completat la fase de recollida de respostes de les enquestes per a l'elaboració de la Cartografia dels artistes visuals de Catalunya, s'ha redactat l'informe de resultats i s'han iniciat les tasques per a la seva publicació.

L'altra actuació destacada en el marc del Pla integral de les arts visuals de Catalunya és la reactivació d'un fons per a l'adquisició d'obres per a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de la Generalitat de Catalunya. Des de la coordinació del Pla s'han organitzat totes les reunions de la Comissió d'Adquisicions i Patrimonialització d'Art Contemporani i s'ha gestionat la convocatòria oberta per a la presentació de propostes per a la selecció de l'exercici de 2017.

Cultura Digital

Aquesta àrea vol reunir totes les actuacions relacionades amb el món digital, sigui aquelles nascudes digitalment, com els videojocs, o bé les que s'hi vinculen per mitjà de contingut transmedià o la implementació digital. És una àrea de caràcter transversal i incideix especialment en els sectors dels videojocs, la realitat virtual i augmentada, la interacció, la recerca, la connectivitat, la innovació i, en general, la cultura que es relaciona amb la tecnologia.

Les línies d'actuació de l'àrea segueixen les prioritats que marca el Pla de cultura digital. Des de l'àrea, i per la seva transversalitat, es treballa en projectes que són desenvolupats per altres àrees de l'ICEC, i també es coordinen, com ara els préstecs participatius digitals, diverses línies d'ajuts i de formació, etc.

Com a novetat de 2017 hi ha la posada en marxa de la línia de subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital.

Les línies d'actuació de l'Àrea es poden resumir en:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis
3. Actuacions que cal destacar

Quadre resum 2017*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	TOTAL aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	647.525,00	620.225,00		620.225,00	100,00%
Continguts digitals	328.800,00	301.500,00		301.500,00	48,6%
Difusió i promoció	318.725,00	318.725,00		318.725,00	51,4%
TOTAL	647.525,00	620.225,00		620.225,00	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 242).

** L'Àrea de Cultura Digital no té cap anualitat d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

SUPORT ALS CONTINGUTS DIGITALS

Ajuts singulars a projectes digitals d'especial interès

S'ha donat suport a tres projectes de dos beneficiaris dins l'àmbit dels continguts digitals, per un import total de 328.800,00 euros.

SÓNAR+D

Del 15 al 17 de juny de 2017 va tenir lloc la cinquena edició del Sónar+D, lligat al festival Sónar, com a evolució de les àrees professional i new media del festival. El seu objectiu és fer més visible i accessible la relació entre creativitat, tecnologia, mobilitat, innovació i negoci. L'ICEC ha donat suport a l'organització de l'esdeveniment mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública per un import de 250.000,00 euros.

Sónar+D és un espai d'interacció que combina exposicions, workshops i conferències. El fet que tingui lloc juntament amb el Sónar fa que el públic tradicional del festival s'apropi a aquestes noves creacions de tecnologia relacionada amb la cultura.

En l'edició de 2017 hi ha hagut 4.700 professionals acreditats i 2.600 empreses de 60 països (de les quals 1.455 eren catalanes). S'han programat 28 conferències i 386 trobades de networking.

Des de l'Àrea de Cultura Digital es col·labora amb el Sónar+D en tots els seus aspectes, des de la conceptualització del projecte fins a la selecció del programa i la difusió entre els sectors culturals catalans. L'ICEC considera que consolidar un esdeveniment d'aquestes característiques requereix una inversió important que repercutirà de manera gradual i considerable en el desenvolupament d'un sector i de l'entorn empresarial on es duu a terme.

GAME BCN3

El 2014 es va posar en marxa la incubadora de videojocs Game BCN. Van crear aquest projecte l'ICEC, Caixa Capital Risc i Incubio, incubadora de projectes tecnològics. El 2017 l'ICEC ha donat suport a l'organització del Game BCN3 mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública per un import de 50.000,00 euros.

L'objectiu d'aquest projecte és donar sortida professional als projectes que es generen als cursos universitaris i que, d'aquests equips, en sorgeixin empreses. Aquesta iniciativa és com la "masia" dels nous talents per crear noves empreses o professionals.

El 2017 es va fer la convocatòria i la selecció dels cinc equips que, a partir de gener de 2018, formaran part de la tercera generació d'aquesta incubadora.

STARTING LAB

El 2016 es va posar en marxa la incubadora Starting Lab, una iniciativa del professor de la UPF Carles Sora, que té la col·laboració d'Incubio i de l'ICEC. El 2017 l'ICEC ha donat suport a l'organització de Starting Lab mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública per un import de 28.800,00 euros de caràcter pluriennal. L'import de l'annualitat de 2017 és de 1.500 euros.

Aquesta incubadora, situada a l'espai del Canòdrom, acull projectes formats per estudiants de Comunicació Audiovisual especialitzats en comunicació interactiva, que podran desenvolupar els seus treballs de final de grau en aquesta nova incubadora.

El 2017 ha començat la segona edició d'aquesta incubadora amb tres projectes provinents dels graus en Comunicació Audiovisual i Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra. Aquests projectes són el videojoc *Be As Me*, el curtmetratge interactiu *Latentes* i la mostra fotogràfica interactiva "Postfotografia i entorn urbà. Comissariat digital".

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital

Aquesta nova convocatòria és per a l'organització a Catalunya de festivals, congressos, fires i altres esdeveniments que tinguin com a objecte la promoció i la difusió de projectes de contingut cultural digital que promoguin la innovació de les indústries culturals i creatives.

Queden exclosos els atorgaments de premis, els esdeveniments de caràcter no presencial i els esdeveniments amb un pressupost superior a 60.000 euros.

La dotació de la convocatòria és de 500.000,00 euros i s'han subvencionat vuit projectes de vuit beneficiaris per un import total de 318.725,00 euros.

2. Convenis

Préstecs participatius digitals

A partir del conveni entre l'ICEC i l'Institut Català de Finances (ICF), el 2014 es van posar en marxa els préstecs participatius digitals amb la intenció de col·laborar en la generació de noves empreses emergents (start-ups) relacionades amb la cultura digital. El 2017 es van valorar 24 projectes, nou dels quals van ser aprovats amb un finançament de 770.000,00 euros. Estan gestionats per l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i finançats per l'ICF. (Vegeu-ne l'evolució anual a la pàg. 88)

Els nou projectes aprovats el 2017 són:

Tres desenvolupadores de videojocs: Comomola Studios, desenvolupadora d'aplicacions per a mòbils orientades cap al públic infantil; PlayStark, creadors d'Agents: Biohunter, un nou tipus de joc competitiu, i Melbot, una empresa dedicada al disseny, el desenvolupament i la comercialització de videojocs i joguines electròniques.

Dos projectes orientats cap als estudis de videojocs: Katoid, empresa consultora especialitzada en l'anàlisi i la monetització per a jocs gratuïts per a dispositius mòbils, i eStream TV, portal especialitzat en streaming d'oci interactiu i esports electrònics.

Dues empreses del món musical amb projectes de contingut digital: Acqustic, una plataforma en línia per sol·licitar concerts sota demanda, i Unison, que gestiona drets musicals, de forma massiva i estandarditzada.

I dos serveis més vinculats amb el sector de la televisió digital: Is Not TV, plataforma de cerca i recomanació de contingut audiovisual amb característiques de xarxa social, i TViso, servei per trobar sèries, pel·lícules i programes de televisió que pugin veure's de forma legal per internet.

3. Actuacions que cal destacar

PLA DE CULTURA DIGITAL

Després del Pla de cultura digital 2014-2016, amb el qual s'ha volgut contribuir a situar les empreses culturals i creatives catalanes en primera línia del món digital, s'ha començat a elaborar el nou pla, que es posarà en marxa el 2018.

DIGITAL JUNY

El programa Digital Juny és una iniciativa del Departament de Cultura que vol donar un lloc destacat i visibilitat a la concentració de festivals i trobades internacionals sobre cultura digital que té lloc al llarg del mes de juny a Barcelona. Neix amb l'objectiu de situar Barcelona com una de les capitals europees de la cultura digital, conscienciar els mateixos barcelonins de la potència de la seva ciutat en aquest àmbit i fer conèixer als professionals internacionals que hi assisteixen l'existència de la resta de festivals i trobades.

Durant aquest mes, Catalunya esdevé un dels epicentres del món de la cultura digital amb una desena de cites, entre congressos, jornades, trobades, exposicions, formacions i debats. Inclou trobades, com el Cartoon 360, principal esdeveniment europeu sobre animació multisuport (*crossmedia*), que fins ara se celebrava a França, o l'Atlàntida Film Fest, el festival de cinema en línia de la plataforma catalana de vídeo segons demanda de Filmin.

Digital Juny s'ha desenvolupat amb el calendari següent:

FESTIVAL	SECTOR	DATES DE 2017
Loop	Arts visuals	Del 18 al 27 de maig
Nonstop Fest	Audiovisual	Del 22 al 27 de maig
Cartoon 360	Animació	Del 29 al 31 de maig
Reset	Gestió cultural	30 i 31 de maig
Primavera Pro On Screen	Música + audiovisual	Del 31 de maig al 4 de juny
Barcelona Design Week	Disseny	Del 6 al 14 de juny
b'Ars	Audiovisual	Del 8 a l'11 de juny
MAC	Audiovisual	14 i 15 de juny
Sónar+D	Cultura digital	Del 14 al 17 de juny
Barcelona Maker Faire	Cultura digital	17 i 18 de juny
Cine Europe	Cinema	Del 19 al 22 de juny
Atlàntida Film Festival	Audiovisual	Del 26 de juny al 26 de juliol
Gamelab	Videojocs	Del 28 al 30 de juny
Stop Motion Barcelona	Audiovisual	Del 29 de juny a l'1 de juliol
Burger Awards	Videojocs	30 de juny
Fòrum Edita	Editorial	Del 5 al 7 de juliol

Dades bàsiques

Nombre d'esdeveniments	16
Pressupost global	3.911.040 euros
Ajut de l'ICEC*	912.333 euros
Assistents	284.406

* Els ajuts de l'ICEC s'han concedit des de diverses àrees (vegeu 74, Arts visuals; 30, Audiovisual; 62, Música; 78, Cultura Digital; 68, Llibre).

BLOG DE CULTURA DIGITAL

Entre les activitats previstes pel Pla de cultura digital, una d'important era la creació d'un blog de cultura digital que fos el lloc on el sector cultural pogués trobar informació sobre allò més innovador, tecnològic i trencador que estava passant arreu i que podia influir en la creació cultural, a més de notícies relacionades amb videojocs. Aquest blog també vol ser la finestra de difusió de l'activitat de les empreses catalanes.

El blog es va obrir el febrer de 2014 i durant el 2017 s'hi van publicar un centenar de posts que van tenir 21.624 visites.

BUTLLETÍ DE CULTURA DIGITAL

També com a part del Pla de cultura digital, i per donar difusió tant a les notícies del sector digital com a les tendències mundials en aquest sector, es va crear el Butlletí de Cultura Digital, amb una periodicitat quinzenal. Durant el 2017 s'han enviat 12 edicions del butlletí, 10 de mensuals i dues d'especials.

4YFN (4 YEARS FOR NOW)

L'ICEC va ser present a la quarta edició de 4YFN amb un estand amb la seva marca d'internacionalització, Catalan Arts. Va posar-lo a disposició de 14 empreses catalanes de cultura digital i a la incubadora de videojocs Game BCN, a fi d'impulsar-ne la notorietat a escala internacional.

4YFN és un dels congressos d'empreses emergents de l'ecosistema mòbil i digital més importants del món. Va néixer junt amb el Mobile World Congress com una fórmula per destacar la innovació i la creativitat tecnològica, i per acollir, sota un mateix sostre, emprenedors, inversors, empreses, institucions públiques i organitzadors d'esdeveniments.

4YFN ofereix activitats personalitzades de *networking*, tallers d'habilitats tècniques, xerrades, eines de connectivitat i programes d'innovació amb l'objectiu d'afavorir la bona salut del sector tecnològic.

El cost d'aquesta actuació s'ha vehiculat mitjançant l'àrea de Mercats.

BARCELONA GAMES WORLD

L'ICEC va participar el 2017 en la segona edició de la fira de videojocs Barcelona Games World (BGW). Mitjançant la marca Catalan Arts Video Games, l'ICEC va oferir a 29 desenvolupadores independents catalanes un estand de 208 m2 perquè poguessin mostrar, amb un espai propi, els jocs —tant als professionals del sector com al públic assistent— i hi poguessin fer reunions de negoci i trobades amb professionals d'altres països.

Aquesta segona edició del Barcelona Games World va ser organitzada conjuntament per Fira de Barcelona i l'Associació Espanyola de Videojocs (AEVI). Dirigit tant a consumidors com a professionals, el saló va ampliar l'espai expositiu amb més de 60.000 m2 i hi van ser presents les principals marques del sector, amb la qual cosa es va posicionar com un dels esdeveniments de referència a escala internacional.

Durant els dies de la fira, els tècnics de l'Àrea de Cultura Digital, de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i de l'Àrea de Mercats de l'ICEC van mantenir reunions i van treballar per fer d'enllaç entre els professionals internacionals i les empreses catalanes. A més, l'ICEC va participar a la jornada "Finançament 3.0: mecanismes tradicionals i innovadors de finançament de videojocs", una taula rodona en la qual el director de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, Edgar Garcia, va parlar de les diverses línies i eines de finançament que l'ICEC posa a l'abast de les empreses catalanes de videojocs. El cost d'aquesta actuació s'ha vehiculat mitjançant l'àrea de Mercats.

CATÀLEG 2017 D'EMPRESSES DE VIDEOJOC A CATALUNYA

Amb l'objectiu de promocionar la indústria i els creadors de videojocs catalans i donar-los visibilitat, l'Àrea de Cultura Digital ha produït un catàleg per distribuir-lo en fires, congressos, trobades i esdeveniments vinculats amb el món dels videojocs en particular i amb la cultura digital en general. Aquest catàleg inclou dades de la indústria local, línies de finançament ofertes per l'ICEC al sector i informació actualitzada sobre 96 estudis de desenvolupament.

LLIBRE BLANC DELS VIDEOJOC

El primer Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc descriu amb detall la realitat del sector de desenvolupament de videojocs a Catalunya. S'ha creat gràcies a la informació aportada pels mateixos estudis i recaptada mitjançant una enquesta feta durant el mes d'abril de 2016. Inclou informació sobre el nombre d'empreses, la seva antiguitat, la facturació, els professionals empleats, la procedència del capital, els models de negoci, el tipus de contractes o el suport públic al sector. També enumera els esdeveniments, els programes de formació i les iniciatives més destacades vinculades amb els videojocs al territori català.

Gràcies a aquesta foto fixa, el Llibre blanc detecta tendències, defineix els reptes de futur i incorpora un apartat amb propostes sectorials adreçades als governs de la Generalitat de Catalunya i de l'Estat. Incorpora, així mateix, informació procedent dels principals informes internacionals elaborats per consultores especialitzades, la qual cosa permet situar la indústria catalana dins del context global. (Vegeu el cost a la pàgina 19. corresponent a la Unitat d'Anàlisi i Estudis).

Desenvolupament Empresarial

Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant empresarial, sigui per mitjà del finançament de projectes concrets o del finançament empresarial amb préstecs per a inversions i circulants, facilitant les condicions d'accés al finançament o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament i la professionalització. Així mateix, dona suport a actuacions orientades a fomentar l'emprenedoria cultural en negocis de l'entorn digital per mitjà d'una línia de préstecs participatius. Les actuacions principals que s'han fet l'any 2017 han estat:

1. Línies de finançament:
 - Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
 - Subvencions de despeses financeres
2. Conveni de col·laboració amb l'Institut Català de Finances
 - Informes d'elegibilitat fets per a la tramitació de préstecs (actiu fix i circulants)
 - Préstecs participatius per a empreses culturals digitals
3. Suport a la professionalització i la formació
(Servei de Desenvolupament Empresarial)
 - Formació directiva
 - Consultoria Cultura

Quadre resum 2017*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	Total aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	9.264.158,93	9.264.158,93		9.264.158,93	88,8%
Línies de finançament					
Ajuts en la modalitat de subvenció i aportació reintegrable	9.087.662,00	9.087.662,00		9.087.662,00	87,1%
Ajuts singulars	10.000,00	10.000,00		10.000,00	0,1%
Subvencions de despeses financeres	33.248,00	33.248,00		33.248,00	0,3%
Suport a la professionalització					
Consultoria Cultura	133.248,93	133.248,93		133.248,93	1,3%
ACTUACIONS		168.193,08		168.193,08	1,6%
SDE (formació directiva)		168.193,08		168.193,08	1,6%
CONVENIS		1.000.000,00		1.000.000,00	9,6%
ICF		1.000.000,00		1.000.000,00	9,6%
TOTAL	9.254.158,93	10.432.352,01		10.432.352,01	100,00%

* Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 244).

** El 2017 l'Àrea de Desenvolupament Empresarial no té ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de finançament

AJUTS EN LA MODALITAT DE SUBVENCIÓ I APORTACIÓ REINTEGRABLE

Ajuts a projectes culturals, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Instrument de finançament *a priori* per a projectes culturals que tinguin una voluntat clara de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació inicial era d'1.300.000,00 euros i posteriorment s'ha ampliat, de manera que la dotació final ha estat de 2.635.000,00 euros. S'han subvencionat 21 projectes, corresponents a 15 companyies i empreses, per un import de 2.564.733,00 euros (713.649,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.851.084,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb l'objectiu de promoure les gires i l'explotació a risc d'espectacles ja estrenats, es planteja la concessió d'ajuts amb tres tipologies diferents:

- a) Ajuts a projectes de distribució i explotació d'espectacles arreu de Catalunya en localitats diferents de la ciutat de Barcelona dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu, tret dels concerts d'orquestrs simfòniques.
- b) Ajuts a projectes de distribució i explotació de gires de concerts d'orquestrs simfòniques arreu de Catalunya.
- c) Ajuts a projectes d'explotació d'espectacles dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu al municipi de Barcelona i fora de Catalunya.

L'any 2017 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és de 781.000,00 euros (amb una dotació inicial de 737.000,00 euros), i s'han concedit 13 ajuts per valor de 689.364,00 (180.983,00 euros en la modalitat de subvenció i 508.381,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'any 2013 l'ICEC ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i l'exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes.

L'any 2017 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és d'1.290.000,00 euros, i s'han concedit quatre ajuts per valor de 641.791,00 euros (72.235,00 euros en la modalitat de subvenció i 569.556,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Des de l'any 2012 l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector editorial, que té per objecte els projectes i plans editorials en el seu conjunt o segmentats.

L'any 2017 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és de 2.498.000,00 euros (amb una dotació inicial d'1.745.000,00 euros), i s'han concedit 84 ajuts de 42 editorials per valor de 2.340.457,00 euros (778.795,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.561.662,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes i plans discogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Des de l'any 2012 l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector musical, que té per objectiu dotar les empreses discogràfiques catalanes independents d'un mecanisme de finançament per als seus projectes basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes, que faciliti el múscul financer d'aquestes empreses i posi l'accent en la distribució de productes discogràfics vers la producció.

L'any 2017 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és de 350.000,00 euros, i s'han concedit 3 ajuts per valor de 113.717,00 euros (32.484,00 euros en la modalitat de subvenció i 81.233,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a festivals o cicles musicals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

L'any 2015 l'ICEC va crear una línia nova per a festivals i cicles de música de gran format, concretament dirigida a festivals i cicles amb pressupostos superiors a 500.000,00 euros i amb una antiguitat mínima de dues edicions. Amb l'objectiu d'incentivar una millor gestió de l'economia del festival i de l'empresa, fins a un màxim del 50% de l'import de subvenció assolit pot quedar exempt de retorn, en funció de la valoració de l'evolució del festival i de l'empresa.

L'any 2017 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació total és de 2.010.630,00 euros (amb una dotació inicial d'1.871.000,00 euros) i s'han concedit set ajuts per valor de 1.928.127,00 euros (789.924,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.138.203,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

La necessitat d'adaptar les bases per acomplir la normativa de la Unió Europea en matèria d'ajuts d'estat, concretament al Reglament (UE) núm. 615/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior, i, concretament, en la consideració (72) del seu preàmbul, en què s'exclouen específicament els videojocs en ser considerats una "activitat comercial", ha

estat el motiu perquè l'ICEC hagi proposat, des de l'any 2015, unes bases específicament per als àmbits del videojoc i multimèdia, sota un plantejament d'ajut *de minimis*.

L'any 2017 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació total és de 938.000,00 euros (amb una dotació inicial de 565.000,00 euros) i s'han concedit 10 ajuts per valor de 809.473,00 euros (250.134,00 euros en la modalitat de subvenció i 559.339,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Distribució per sectors dels ajuts concedits l'any 2017

	Projectes	%	Import	%
Aportacions reintegrables a projectes culturals (genèric)	21	14,7%	2.564.733,00	28,2%
Arts escèniques	8	5,6%	764.926,00	8,4%
Llibre	7	4,9%	884.127,00	9,7%
Música	6	4,2%	915.680,00	10,1%
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	13	9,1%	689.364,00	8,3%
Arts escèniques	9	6,3%	256.364,00	2,8%
Música	4	2,8%	433.000,00	4,8%
Aportacions reintegrables a plans de distribució de llargmetratges	5	3,5%	641.791,00	7,1%
Audiovisual	5	3,5%	641.791,00	7,1%
Aportacions reintegrables a projectes i plans editorials	84	58,7%	2.340.457,00	25,8%
Llibre	84	58,7%	2.340.457,00	25,8%
Aportacions reintegrables a projectes de l'àmbit discogràfic o de la producció musical	3	2,1%	113.717,00	1,3%
Música	3	2,1%	113.717,00	1,3%
Aportacions reintegrables a festivals o cicles musicals	7	4,9%	1.928.127,00	21,2%
Música	7	4,9%	1.928.127,00	21,2%
Aportacions reintegrables a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	10	7,0%	809.473,00	8,9%
Videojocs	10	7,0%	809.473,00	8,9%
TOTAL	143	100,00%	9.087.662,00	100,00%

Distribució per sectors de les aportacions reintegrables concedides (per imports)

Música	3.390.524,00	37,3%
Llibre	3.224.584,00	35,5%
Arts escèniques	1.021.290,00	11,2%
Videojocs	809.473,00	8,9%
Audiovisual	641.791,00	7,1%
TOTAL	9.087.662,00	100,00%

AJUTS SINGULARS

Ajuts singulars a projectes de desenvolupament empresarial d'especial interès

S'ha concedit un ajut singular a A Portada Comunicació, SL, per un import de 10.000,00 euros, per al projecte CultHunting 2017. Aquest projecte contribueix a la transformació i la diferenciació de les empreses no culturals mitjançant la força inspiradora de l'art i la cultura. El CultHunting 2017 es divideix en dos blocs:

CultHunting Labs (píndoles d'inspiració per a l'empresa a través de l'art; se'n celebren tres durant l'any) i CultHunting Day (acte central anual de "cultura com a font de transformació de l'empresa", que es va celebrar el dia 23 novembre de 2017 a l'Arts Santa Mònica i va tractar la sostenibilitat, la innovació i el talent).

DESPESES FINANCERES

Conveni ICEC-ICF: subvencions per fer front a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions establertes mitjançant un conveni entre l'ICF i l'ICEC

L'any 2017 s'ha convocat una línia de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per respondre a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions establertes mitjançant un conveni entre l'ICF i l'ICEC. La dotació d'aquesta línia de subvencions per a l'any 2017 era de 35.000,00 euros i s'han concedit 3 ajuts per un import global de 33.248,00 euros.

2. Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances

Préstecs participatius per a empreses culturals digitals

El 20 de desembre de 2013 l'ICEC va signar un conveni amb l'Institut Català de Finances (ICF) amb l'objectiu d'impulsar la creació d'una línia de préstecs participatius que facilitin l'accés al crèdit de les empreses i emprenedors culturals digitals per al conjunt del seu projecte empresarial.

L'any 2013 l'ICEC va aportar 1,5 milions d'euros a aquesta línia de préstecs i no es va formalitzar cap operació. L'any 2014, l'ICEC va aportar 950.000,00 euros addicionals per permetre el desplegament de mesures de suport financer amb els mitjans de l'ICF. L'any 2015 es van aportar 1.344.205,77 euros. L'any 2017 l'ICEC va aportar 1 milió d'euros a aquesta línia de préstecs.

Durant el 2014, es van presentar un total de 35 empreses, de les quals 6 van obtenir finançament. La suma total de finançament aprovat va ser de 500.000,00 euros.

Durant el 2015, es van presentar un total de 47 empreses, de les quals 16 van obtenir finançament. La suma total de finançament aprovat va ser d'1.540.000,00 euros.

Durant el 2016 es van presentar un total de 24 empreses, de les quals 9 van obtenir finançament. La suma total del finançament aprovat ha estat de 580.000,00 euros.

El 2017 s'han presentat un total de 24 empreses, de les quals 9 han obtingut finançament. La suma total de finançament aprovat va ser de 770.000,00 euros.

Els beneficiaris són empreses culturals digitals constituïdes com a màxim en els quatre anys anteriors a la sol·licitud del préstec, amb projectes empresarials de creixement, en funció de projectes o serveis digitals interactius, amb seu social o seu operativa a Catalunya.

Informes d'elegibilitat per a la tramitació de préstecs

L'any 2017 es manté la línia de préstecs directes que atorga i tramita l'ICF basats en informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC, en condicions preferents, en les modalitats següents:

- a) Préstecs per al finançament de les inversions o els plans de millora de la competitivitat
- b) Préstecs per al finançament de l'actiu circulant de les empreses culturals

L'acord entre el Departament de Cultura i l'ICF signat l'any 2013 ha de permetre formalitzar préstecs fins a un import de 25 milions d'euros, acompanyats per un fons de garantia del Departament de Cultura per valor de 10 milions d'euros.

Durant l'any 2017 l'ICEC ha rebut vuit sol·licituds per un import total de 963.625 euros, de les que l'ICF n'ha formalitzat sis per un import de 372.425 euros. A més, s'han formalitzat dues operacions sol·licitades el 2016 per un import de 145.300,00 euros.

D'acord amb el conveni establert, l'ICF és l'organisme encarregat de concedir i gestionar els préstecs (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.) d'acord amb els informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC.

3. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

FORMACIÓ

L'ICEC, el gener de 2006, crea el Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), una unitat que forma part de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i que té com a missió impulsar el creixement professional i empresarial del sector creatiu i cultural de Catalunya, proporcionant formació i serveis per millorar la competitivitat i la innovació de les empreses i entitats culturals catalanes.

A partir del 2017, l'SDE endega una nova conceptualització de continguts: els itineraris SDE, un format que estructura i connecta els continguts amb l'objectiu d'oferir una programació més integrada. Els itineraris tenen un ordre cronològic i segueixen un recorregut recomanat, amb un fil conductor. Són de pagament i de caràcter pràctic.

També s'han incorporat els mòduls formatius, amb un focus més específic. Són paquets de continguts, segmentats segons els àmbits temàtics de la programació SDE. A diferència dels itineraris, no proposen cap recorregut i són de format més flexible.

L'any 2017 l'SDE ha organitzat 71 activitats de formació, en què han participat 2.793 professionals de les empreses i entitats del sector cultural i creatiu. El cost global de la producció d'aquestes activitats ha estat de 168.193,08 euros.

Dins d'aquestes activitats, 23 jornades corresponen a col·laboracions externes, i també ha participat en la difusió de 3 sessions organitzades per altres operadors.

CONSULTORIA CULTURA

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC, mitjançant el Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ofereix la consultoria cultura, una línia d'ajuts per a la realització de consultories adreçades al teixit empresarial i a les entitats del sector cultural i creatiu català que, l'any 2017, disposa de tres modalitats: la consultoria diagnòstica, la consultoria preferent (digitalització, internacionalització i pla estratègic i model de negoci) i la consultoria específica per a la resta de temàtiques.

L'objectiu d'aquesta línia de subvencions és millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La dotació per a l'any 2017 ha estat de 134.749,00 euros i s'han concedit 59 subvencions: 54 per a projectes de consultories de la modalitat específica i preferent, i 5 per a consultories de la modalitat de diagnòstica. L'import total concedit ascendeix a 133.248,93 euros, dels quals 127.488,93 euros corresponen a projectes de consultories de la modalitat específica i preferent, i 5.760,00 euros per a consultories de la modalitat de diagnòstica.



Mercats

L'objectiu d'aquesta àrea és desenvolupar diverses línies d'acció que contribueixin a augmentar la competitivitat de les empreses culturals catalanes en els mercats nacional i internacional, bàsicament donant suport a la comercialització dels seus serveis, productes i creacions. L'Àrea de Mercats de l'ICEC treballa per promoure la presència de creacions i empreses catalanes en mercats, fires i esdeveniments professionals clau, amb l'aixopluc de dues marques per a les seves actuacions: amb la marca Catalan Arts per als sectors de les arts escèniques, la música, el llibre, les arts visuals i els videojocs, i amb Catalan Films & TV per a l'audiovisual. A més, ofereix tot tipus de materials i recursos als professionals de Catalunya que cerquen desenvolupar els seus projectes internacionalment, així com a professionals d'altres països que busquen produccions artístiques per als seus festivals o espais culturals.

D'acord amb aquests objectius, durant el 2017, des de l'Àrea de Mercats de l'ICEC s'han dut a terme les línies d'actuació següents:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis de col·laboració
3. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals
4. Presència en xarxes internacionals
5. Eines de promoció, màrqueting i difusió
6. Oficines de l'ICEC a Europa
7. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

Quadre resum de 2017*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	Total aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	2.611.560,84	2.611.560,84		2.611.560,84	77,48%
Subvencions a projectes d'internacionalització	770.395,26	770.395,26		770.395,26	22,86%
Esdeveniments	586.165,58	586.165,58		586.165,58	17,39%
Mercats estratègics	1.255.000,00	1.255.000,00		1.255.000,00	37,23%
CONVENIS		39.800,00		39.800,00	1,18%
ACCIONS		719.170,06		719.170,06	21,34%
Assistència i participació en fires		488.547,33		488.547,33	14,49%
Accions de promoció i <i>networking</i>		78.995,65		78.995,65	2,34%
Eines de difusió		42.282,80		42.282,80	1,25%
Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya***		109.344,28		109.344,28	3,24%
TOTAL	2.611.560,84	3.370.530,90		3.370.530,90	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 262).

** L'any 2017, l'Àrea de Mercats no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

*** Aportacions de l'ICEC a Europa Creativa Desk-Media Catalunya

1. Línies de subvenció i ajuts

SUBVENCIONS PER A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESES CULTURALS CATALANES

Aquestes subvencions inclouen tots els sectors que són competència de l'ICEC: arts escèniques i música, editorial, audiovisual, galeries d'art i videojocs.

Distribució sectorial de les cinc línies d'ajut a projectes d'internacionalització

Sector	Projectes	%	Concedit 2017	%
Arts escèniques	25	12,95%	105.479,38	13,69%
Música	19	9,84%	94.520,62	12,27%
Llibre	71	36,79%	200.000,00	25,96%
Arts visuals	34	17,62%	249.990,11	32,45%
Videojocs	11	5,70%	24.897,33	3,23%
Audiovisual	33	17,10%	95.507,82	12,40%
TOTAL	193	100,00%	770.395,26	100,00%

ARTS ESCÈNIQUES

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses o entitats culturals del sector de les arts escèniques

L'objecte d'aquesta convocatòria, que el 2017 es presenta juntament amb el sector de la música, és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques que contribueixen a la presència de la creació cultural de Catalunya a l'exterior. S'entén com a *creació cultural de Catalunya* la creació que és d'autoria catalana (en què l'autor resideix a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya). El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2016 i el 31 d'octubre de 2017, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació total de la línia és de 200.000,00 euros, i, en el cas de les arts escèniques, s'han subvencionat 25 projectes per un valor de 105.479,38 euros. Aquests projectes han dut a terme 183 accions al llarg de 2017, en què destaquen, per països, l'Estat espanyol (52 accions), França i Alemanya (19 accions cadascun), el Regne Unit (14 accions) i els Països Baixos (9 accions).

MÚSICA

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses o entitats culturals del sector de la música

L'objecte d'aquesta convocatòria, que el 2017 es presenta juntament amb les arts escèniques, és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música que contribueixen a la presència de la creació cultural

de Catalunya a l'exterior. S'entén com a *creació cultural de Catalunya* la creació que és d'autoria catalana (en què l'autor resideix a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya). El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2016 i el 31 d'octubre de 2017, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació total de la línia és de 200.000,00 euros, i, en el cas de la música, s'han subvencionat 19 projectes per un valor de 94.520,63 euros. Aquests projectes han dut a terme 147 accions al llarg de 2017, en què destaquen, per països, l'Estat espanyol (25 accions), França (21 accions), Alemanya (17 accions), el Regne Unit (14 accions), els Estats Units (11 accions) i Colòmbia (9 accions).

LLIBRE

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre

L'objecte d'aquesta convocatòria és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector del llibre que contribueixin a la presència i a la comercialització a l'exterior de la creació i la producció cultural de Catalunya en l'àmbit del llibre. S'entén com a *creació i producció culturals de Catalunya* les que són d'autoria catalana (en què l'autor resideix a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya). El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2016 i el 31 d'octubre de 2017, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació de la línia és de 200.000,00 euros i s'han subvencionat 71 projectes per l'import global de la dotació. Aquests projectes han dut a terme 337 accions al llarg de 2017, en què destaquen, per països, Alemanya (53 accions), l'Estat espanyol (52 accions), Itàlia (42 accions), Mèxic (41 accions) i l'Argentina (23 accions).

ARTS VISUALS

Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes d'internacionalització de les galeries d'art. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2016 i el 31 d'octubre de 2017. El projecte s'ha de portar a terme fora del territori de Catalunya i, en cas que sigui dins l'Estat espanyol, han de ser accions de caràcter internacional.

La dotació és de 250.000 euros i s'han subvencionat 34 projectes per un import global de 249.990,11 euros. Els projectes subvencionats van desenvolupar 191 accions, en què destaquen, per països, l'Estat espanyol (37), els Estats Units (33), França (23), Suïssa (18) i Alemanya (16).

VIDEOJOCES

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs que contribueixin a la comercialització de la seva producció. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2016 i el 31 d'octubre de 2017, i s'han de portar a terme fora de Catalunya. La dotació és de 40.000,00 euros i s'han subvencionat 11 projectes per un import global de 24.897,33 euros.

AUDIOVISUAL

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals que contribueixin a la comercialització de la producció audiovisual. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2016 i el 31 d'octubre de 2017, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació és de 120.000,00 euros i s'han subvencionat 33 projectes per un import global de 95.507,82 euros.

AJUTS SINGULARS A ESDEVENIMENTS I ACCIONS CLAU PER A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESES CULTURALS

Suport a esdeveniments professionals a Catalunya de caire internacional

S'han subvencionat vuit projectes a empreses i associacions culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural. La majoria d'aquestes subvencions s'han assignat a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2017 és de 586.165,58 euros.

Distribució sectorial dels ajuts singulars a esdeveniments

Sector	Projectes	%	Concedit 2017	%
Arts escèniques	2	28,57%	51.500,00	8,79%
Música	1	14,29%	175.000,00	29,86%
Llibre	1	14,29%	63.000,00	10,75%
Audiovisual	3	42,86%	296.665,58	50,61%
TOTAL	7	100,00%	586.165,58	100,00%

ARTS ESCÈNIQUES

La Finestra Internacional de la Dansa (FID) és una acció d'internacionalització prioritària acordada per la Comissió d'Internacionalització del Pla integral de la dansa. Es tracta d'un projecte col·laboratiu amb l'objectiu de ser una eina de diàleg, intercanvi i coneixement entre programadors i artistes catalans. En l'edició de 2017 es crea una nova estructura, un coordinador general i una comissió de treball, a més d'unir-se al festival Sismògraf, que té lloc a Barcelona i a Olot. Del 18 al 20 d'abril, en diverses localitzacions de Barcelona es va fer la presentació de cinc espectacles. I del 20 al 23 d'abril, emmarcat dins el festival Sismògraf, es va celebrar el FID Meeting amb la presentació de sis projectes en procés de creació. Hi van assistir 15 programadors internacionals i 11 de la resta de l'Estat espanyol.

La Finestra Familiar va ser una nova iniciativa inclosa en la programació de FiraTàrrrega 2017, amb la col·laboració de La Mostra d'Igualada i l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), amb l'objectiu d'impulsar la internacionalització dels espectacles familiars catalans. Les direccions artístiques de les dues fires van acordar una selecció de sis espectacles que es van representar a Tàrrrega.

MÚSICA

En l'àmbit de la música, l'Àrea de Mercats ha col·laborat amb el Primavera Sound amb un ajut de 175.000,00 euros per a l'organització del Primavera Pro, que va tenir lloc del 31 de maig al 4 de juny paral·lelament a la celebració del festival. L'edició del Primavera Pro ha estat un punt estratègic d'intercanvi cultural entre Europa, Amèrica del Nord i els països llatinoamericans, i es presenta com l'enclavament idoni per canalitzar les sinergies entre professionals de diferents àrees del sector musical, la qual cosa representa una oportunitat immillorable per al *networking* i la internacionalització de la música feta a Catalunya, així com per impregnar-se de les últimes novetats en el terreny musical.

Una part d'aquest ajut (25.000 euros) correspon a l'organització del Primavera Pro On Screen que es va fer durant el Primavera Pro. Neix de la necessitat de relacionar l'àmbit de l'audiovisual amb el de la música per fomentar les coproduccions i les importacions/exportacions de produccions audiovisuals i tecnològiques vinculades amb la música, facilitar eines i contextos de producció i investigació audiovisual vinculades amb la música a les empreses, als músics i als realitzadors independents, i incidir en l'experimentació, la innovació i la formació en la relació entre la música i l'audiovisual. El Primavera Pro On Screen vol crear un ecosistema dedicat a fomentar el teixit productiu català, la investigació i l'intercanvi creatiu entre els dos àmbits. El 2017 la programació s'ha centrat en les possibilitats de la realitat virtual aplicada a la música, el món dels vídeos fets pels fans (els *fandom videos*) i la manera com millorar la reproducció en directe (*live streaming*) als festivals.

En el marc del Primavera Pro, l'Àrea de Mercats va dur a terme diverses accions de *networking* amb l'objectiu que el sector de la música a Catalunya tragués el màxim profit de la presència de 3.300 professionals de 55 països diferents. En la jornada inaugural del 31 de maig es va tornar a organitzar la "Botifarrada" de benvinguda, per crear un marc distès de trobada, complementat amb l'actuació de tres grups catalans: PAVVLA, Odina i Màquina Total. L'1 de juny va ser el torn d'una sessió exclusiva per a premsa internacional, amb l'assistència de 28 periodistes, per donar-los a

conèixer de primera mà l'escena musical catalana amb alguns dels mànagers dels 40 artistes catalans que van actuar als múltiples escenaris de Primavera Sound. A banda d'aquestes trobades, l'Àrea de Mercats va editar un directori amb informació de totes les bandes catalanes programades, que es va incloure a la bossa oficial per a professionals, així com llistes de reproducció dels mateixos grups a Spotify i Apple Music. Prèviament a la celebració del festival, l'Àrea de Mercats va organitzar una sessió informativa adreçada als professionals catalans per presentar, sota el guiatge dels seus responsables, les principals novetats del Primavera Pro.

LLIBRE

En l'àmbit del llibre, l'àrea col·labora amb l'Associació d'Editors en Llengua Catalana (AELC) amb un ajut de 63.000,00 euros per ser presents a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt. S'hi participa amb un estand col·lectiu amb l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Ramon Llull, el Gremi d'Editors de Catalunya, l'AELC i el Departament de Cultura amb una imatge conjunta amb la denominació "Catalonia, Land of Books. Barcelona, City of Literature". L'edició de 2017 va tenir lloc de l'11 al 15 d'octubre a Frankfurt i van participar-hi quinze editorials i una associació directament a l'estand. L'estand és també un punt de trobada de la resta d'empreses catalanes que visiten aquesta fira.

AUDIOVISUAL

Pel que fa a l'àmbit audiovisual, durant el 2017 l'Àrea de Mercats ha col·laborat amb diverses entitats i esdeveniments amb una gran repercussió internacional i referents per al sector. Entre aquestes hi ha la col·laboració amb PROA, Productors Audiovisuals Federats de Catalunya, per al suport a la promoció i la comercialització als circuits internacionals de la producció audiovisual catalana, amb un ajut singular per un import de 181.665,58 euros. L'ICEC ha participat activament amb la seva marca Catalan Films & TV als mercats MIPTV, MIPCOM, MIF (Mercat del Film de Canes) i MIFA (Mercat Internacional del Film d'Animació a Annecy).

En l'àmbit de l'animació, l'ICEC va concedir un ajut singular per 80.000,00 euros a l'Associació Europea de Films d'Animació per a l'organització del Cartoon 360 de 2017, un esdeveniment professional adreçat exclusivament als professionals del món de l'animació, el món digital (productores i *key players*) que té com a objectiu ajudar els productors europeus d'animació a desenvolupar i llançar al mercat marques de *crossmedia* basades en projectes i programes que poden ser sèries de TV, llargmetratges i altres iniciatives que tinguin l'animació en el si del seu desenvolupament. Aquest esdeveniment es va celebrar del 29 al 31 de maig al Disseny Hub Barcelona amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, i es va organitzar a partir de dos eixos. Per una banda, les sessions de *pitching*, en què cada productor va disposar d'un espai de temps per presentar l'enfocament *crossmedia* del seu projecte. Un equip de 25 experts de diversos àmbits digitals els van avaluar i assessorar pel que fa als continguts, el finançament i la distribució. Quatre projectes catalans van participar en aquestes sessions. Per l'altra, el segon eix van ser les presentacions didàctiques a càrrec de prescriptors *crossmedia* de diferents sectors. Un any més, s'ha col·laborat amb l'Associació Internacional de Productors Independents de la Mediterrània amb una aportació de 35.000,00 euros per a l'organització del Medimed, que aquest 2017 va tenir lloc del 12 al 15 d'octubre a Sitges. El Medimed és el mercat específic per a la promoció, el desenvolupament i la distribució de projectes i

produccions documentals dels països de la Unió Europea i el sud de la Mediterrània, en què la producció catalana rep una atenció especial. En aquesta edició es van presentar 529 projectes de documental de 51 països, dels quals van ser seleccionats 492 per als *screenings*, i hi van ser presents 56 compradors de 19 països.

MERCATS ESTRATÈGICS

L'àrea és responsable del suport i la coordinació dels mercats estratègics de les arts en viu a Catalunya per impulsar-ne l'activitat i el posicionament internacional, així com de reforçar-ne el paper com a plataformes de contractació per a les empreses catalanes. També dona suport a altres esdeveniments estratègics per a la comercialització dels diferents sectors culturals.

L'Àrea de Mercats de l'ICEC, des de l'any 2013, està implicada en la gestió integrada dels principals mercats creatius i culturals de Catalunya per afavorir-ne el paper de generadors de negoci per al sector. Durant tot l'any es treballa estretament amb els equips directius dels mercats i amb els ajuntaments que organitzen aquests esdeveniments, per coordinar les diferents accions, optimitzar els recursos i vetllar per la consecució dels objectius establerts.

Durant el 2017 ha continuat aquesta col·laboració de l'ICEC amb l'objectiu d'harmonitzar i de coordinar aquests mercats culturals dels sectors de la dansa, el circ, el teatre, les arts de carrer i la música per tal de fomentar-ne el paper estratègic com a espai de trobada i d'intercanvi i convertir-se en plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes professionals. La professionalització d'aquests mercats ha de servir per ampliar la presència de la creació cultural a les programacions habituals dels espais escènics catalans i per enllaçar sinergies entre els programadors nacionals, estatals i internacionals.

L'import global del suport de l'ICEC als mercats estratègics (La Mostra d'Igualada, el Sismògraf d'Olot, el Trapezi de Reus, FiraTàrraga i el Mercat de Música Viva de Vic) va ser d'1.235.000 euros el 2017.

Adicionalment, en el marc del Sismògraf d'Olot s'ha donat suport al projecte Pro365/ Sismo per un import de 20.000 euros.

ARTS ESCÈNIQUES

FiraTàrraga

Des de l'Àrea de Mercats s'ha coordinat la presència del Departament de Cultura a la zona professional de FiraTàrraga amb un estand informatiu a la Llotja professional, en el qual es van fer 83 entrevistes i assessoraments. A més, a FiraTàrraga l'àrea va organitzar una nova edició del Lunch meeting, que va aplegar 80 programadors internacionals i 26 companyies catalanes. Aquesta trobada celebrava el dotzè aniversari de la seva creació i en mantenia l'objectiu fonamental: posar en contacte, en un marc informal, una selecció (realitzada per la direcció artística de FiraTàrraga) de companyies catalanes amb espectacles a la programació oficial, amb professionals i programadors internacionals. L'Àrea de Mercats també va editar un llibret amb la informació més

rellevant de cada companyia, un llibret consultable al web de Catalan Arts. També en relació amb el Lunch meeting, es van organitzar dues sessions adreçades a les companyies convidades per preparar la seva participació. La primera va tenir lloc al juliol, on se'ls va explicar el context amb què es trobarien i es van treballar de manera concreta les presentacions de cadascuna de les companyies, en anglès. D'altra banda, hores abans que s'iniciés el *Lunch meeting*, que va tenir lloc el 8 de setembre, les responsables de les oficines de l'ICEC a l'estranger i els tècnics de l'àrea a Barcelona es van reunir amb els representants de les companyies per compartir informació sobre cadascun dels agents internacionals que havien confirmat la seva assistència al dinar.

En l'edició de 2017 FiraTàrrrega va programar 60 espectacles de 57 companyies (55% de Catalunya, 27% de la resta de l'Estat i 18% d'internacionals). Pel que fa a la presència de professionals, es van acreditar 508 entitats (296 de Catalunya, 113 de la resta de l'Estat i 99 d'internacionals), amb 918 professionals inscrits.

S'ha fet una aportació a FiraTàrrrega de 400.000,00 euros.

Trapezi de Reus

L'Àrea de Mercats va col·laborar durant el 2017 amb la direcció del festival per posicionar Trapezi en el panorama internacional de les fires de circ contemporani, mostrant una programació extensa de produccions catalanes i d'àmbit internacional que aposten per la qualitat i la contemporaneïtat. L'edició de 2017 va ser la primera sota la direcció artística de Leandro Mendoza, escollit mitjançant un concurs públic, que s'ha marcat com a objectiu que Trapezi esdevingui una gran vitrina per visualitzar el sector del circ a Catalunya i arreu en totes les seves tendències artístiques.

En aquesta edició es van acreditar 125 professionals dels quals 67 programadors (un 12% d'internacionals, amb un focus destacat del Regne Unit) de fins a 100 entitats diferents. Durant els dies del festival es van programar 39 companyies, de les quals 23 eren catalanes, vuit de la resta de l'Estat i vuit d'internacionals.

S'ha aportat a Trapezi 150.000,00 euros.

La Mostra d'Igualada

La Mostra és l'esdeveniment de referència del teatre infantil i juvenil a Catalunya. L'Àrea de Mercats treballa des del 2013 amb els organitzadors de La Mostra per aprofundir en la professionalització del sector, facilitar l'accés de les companyies als mercats, augmentar la presència de programadors estatals i internacionals, consolidar les activitats de l'àrea professional i posicionar La Mostra en els mercats estatal i internacional.

La programació aposta per treballs de qualitat, amb llenguatges contemporanis, innovadors i més arriscats. En l'edició de 2017 s'han pogut veure espectacles de 51 companyies (38 de catalanes, 11 de la resta de l'Estat i 2 d'internacionals) seleccionats entre les més de 660 propostes rebudes. Cal destacar la creació de quatre itineraris per franges d'edat dins de la programació: per als petits (de 3 a 6 anys), per als no tan petits (de 6 a 12 anys), per als joves (La Mostra Jove, de 12 a 18 anys) i per a tothom.

En aquesta edició es van acreditar 674 professionals de 322 entitats diferents, xifra

que significa un 20% més que en l'edició precedent. D'aquestes entitats, 259 eren de Catalunya, 46 de l'Estat espanyol i 17 internacionals.

L'Àrea de Mercats va ser present a l'espai PRO de La Mostra, on va mantenir reunions concertades amb companyies i empreses del sector. La major part de les consultes eren referents a temes d'internacionalització.

S'ha contribuït a l'organització de La Mostra amb 150.000,00 euros.

Sismògraf d'Olot

La col·laboració de l'Àrea de Mercats amb el festival Sismògraf i l'Ajuntament d'Olot té com a primer i principal objectiu fomentar que el Sismògraf esdevingui la plataforma d'exhibició i contractació especialitzada en dansa contemporània de i a Catalunya, així com posar les bases d'un futur treball d'internacionalització de l'esdeveniment. El Sismògraf vol ser un gran aparador per a la dansa per enllaçar sinergies entre els programadors nacionals, els professionals de la dansa i el públic (atansar el llenguatge de la dansa contemporània a un públic poc avesat a consumir-la i treballar per ampliar la base d'espectadors de dansa).

En l'edició de 2017, la tercera com a mercat estratègic, es van acreditar 223 professionals (un 15% més que en l'edició precedent) de 145 entitats (173 de Catalunya, 27 de la resta de l'Estat i 23 internacionals). Es van programar 58 espectacles de 51 companyies (37 catalanes, 10 de la resta de l'Estat i 4 internacionals).

S'han aportat 175.000 euros a l'organització del Sismògraf.

A més, en el marc del Sismògraf, s'han aportat 20.000 euros al projecte Pro365/Sismo, una acció que forma part del Pla d'impuls de la dansa associada al mercat estratègic de la dansa a Catalunya, el festival Sismògraf. Es tracta d'un dispositiu d'acompanyament per a professionals de la gestió escènica en l'àmbit de la dansa, les arts del moviment i la creació contemporània. Pro365/Sismo ha estat dirigit a professionals de la gestió escènica dels equipaments públics de Catalunya i el seu objectiu és fomentar-ne la capacitat i la sensibilització per incloure la dansa en les seves programacions culturals. Es basa a fer-los experimentar quatre situacions artístiques professionals perquè tinguin un coneixement més global: 1) Creació: visita a un centre de creació; 2) Difusió/comercialització: assistència a un festival / mercat estratègic; 3) Formació: assistència al Festival Deltebre Dansa, i 4) Internacionalització: assistència al Festival Internacional de Creació Contemporània de Terni (Itàlia). Deu programadors municipals van participar en el programa.

MÚSICA

Mercat de Música Viva de Vic

L'edició de 2017 del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), celebrada del 13 al 17 de setembre, va consolidar els canvis fets en l'edició anterior, amb el trasllat de tota l'activitat professional al recinte de l'Atlàntida. L'Àrea de Mercats va coordinar la presència del Departament de Cultura a la zona professional amb un punt informatiu obert a les consultes dels professionals catalans. El MMVV, en col·laboració amb el Departament de Cultura, va organitzar una sessió específica per als programadors i tècnics municipals, que va centrar la primera jornada del Mercat, durant la qual van

tenir lloc *showcases* de cinc grups catalans, seleccionats prèviament pels mateixos programadors), i presentacions ràpides de projectes per part d'empreses de gestió. 277 professionals van participar en aquesta jornada.

En col·laboració amb el MMVV, els dies 4 i 5 de maig es van organitzar unes jornades de treball sobre les estratègies promocionals i de contractació per accedir al mercat musical d'Itàlia. Les sessions tenien com a objectiu donar a conèixer la realitat actual del mercat musical d'aquest país a les empreses catalanes, així com oferir una visió general a partir de l'experiència dels diferents agents que el formen, des de festivals, sales de concerts i associacions, fins a empreses de gestió i agències de reserves. Aquestes jornades, celebrades a la Sala Barts, van aplegar 58 professionals catalans, que van poder participar en una sessió de *speed meetings* durant la qual van tenir l'oportunitat de contactar directament amb els 15 professionals italians assistents. A les jornades també hi va haver *showcases* de tres grups catalans. Com a prolongació d'aquestes jornades, durant el MMVV es va dedicar la jornada de divendres als programadors i les empreses de gestió internacionals, amb un accent marcat en Itàlia, mentre que la jornada de dijous es va centrar en programadors i empreses de gestió de les comunitats autònomes espanyoles.

El MMVV va atreure el 2017 584 professionals (445 de Catalunya, 93 de la resta de l'Estat i 46 internacionals), que representaven 392 entitats. Durant el mercat van tenir lloc 712 *speed meetings*. Les delegades de l'ICEC a Berlín, Brussel·les i París, així com els tècnics de l'oficina de Barcelona, van atendre consultes en diverses sessions de *speed meetings*. Pel que fa a la programació artística, van actuar 72 bandes, 36 de Catalunya, 18 de la resta de l'Estat i 18 d'internacionals.

L'ajut econòmic al MMVV ha estat de 360.000,00 euros.

2. Convenis de col·laboració

L'Àrea de Mercats col·labora amb entitats i empreses del teixit cultural en l'organització d'esdeveniments que permetin establir relacions comercials per millorar les condicions d'accés als mercats i reforçar el tram central de la cadena de valor de la cultura. Cal potenciar l'obertura de mercats per a les empreses catalanes del sector i impulsar l'exportació, la difusió i la promoció dels seus productes en els circuits nacionals, estatals i internacionals. El 2017 es van signar tres convenis de col·laboració per a l'organització del Grec_PRO, la jornada professional Espai de Carrer i l'Àrea PRO del Festival TNT per un import total de 39.800 euros.

ARTS ESCÈNIQUES

Grec_PRO

El Grec_PRO 2017 Trobada Internacional de Professionals va tenir lloc entre el 4 i el 8 de juliol de 2017 dins del marc del Grec Festival de Barcelona. L'objectiu principal de la trobada, com en edicions anteriors, ha estat contribuir a generar nous projectes i consolidar les relacions entre companyies i artistes catalans amb professionals de l'escena de tot el món. Durant les jornades es va poder veure una selecció de vuit espectacles vistos en els principals festivals i fires d'arts escèniques de Catalunya, comissariats conjuntament amb els seus directors, així com una selecció de 10 espectacles de gran projecció internacional programats en el Grec Festival

de Barcelona 2017. L'edició 2017 del Grec_PRO va aplegar 131 professionals de l'escena, entre aquests, 48 programadors internacionals, 25 programadors i responsables d'espais d'arts escèniques nacionals i 8 representants d'institucions culturals. A més, hi van assistir 31 representants de 16 companyies catalanes. S'ha fet un conveni de col·laboració per un import de 20.000 euros.

Jornada Espai de Carrer

El 7 de març va tenir lloc la tercera jornada Espai de Carrer, desenvolupada al Cúbic de Viladecans. Es tracta d'una jornada dirigida principalment a tècnics de cultura dels ajuntaments de Catalunya, a programadors públics i privats de festes majors, festivals o d'altres programacions culturals i festives en general. Els objectius principals d'aquesta jornada són fomentar la contractació d'espectacles de carrer i facilitar la connexió entre companyies, tècnics municipals i programadors públics i privats en general. A la jornada es van inscriure 164 professionals d'arreu de Catalunya (un 17% més respecte de l'edició de 2016) i aproximadament uns 50 professionals de les companyies, així com quatre compradors potencials del País Valencià. Els assistents van poder veure actuacions de 20 minuts de les 12 companyies d'arts escèniques seleccionades d'entre 98 propostes rebudes. S'ha fet un conveni de col·laboració per un import de 17.000 euros.

Festival TNT

El Festival TNT de Terrassa impulsa i difon la creació contemporània i multidisciplinària i les arts en viu amb propostes per a tots els públics. El conveni signat amb l'Àrea de Mercats estava adreçat a facilitar la presència de professionals internacionals i la celebració d'una trobada de *networking*. En aquesta trobada van participar 33 programadors (17 de Catalunya, cinc de la resta de l'Estat i 11 d'internacionals), així com 34 representants de companyies catalanes. S'ha fet un conveni de col·laboració per un import de 2.800 euros.

3. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'Àrea de Mercats organitza els estands catalans a les principals fires internacionals, a més de fer visites de prospecció i tenir presència als esdeveniments professionals dels diversos sectors culturals més importants d'arreu del món, a fi de poder oferir una informació constantment actualitzada a les empreses.

L'Àrea de Mercats és present a les fires i els mercats internacionals més importants de l'escena cultural amb l'objectiu de facilitar l'accés de les empreses culturals catalanes als mercats internacionals i promoure la producció cultural catalana en esdeveniments estratègics dins de cada sector. El cost d'aquesta participació en fires, festivals i mercats internacionals i les accions de foment implícites ha estat de 567.542,98 euros.

La reincorporació de Catalan Films & TV a l'ICEC durant l'any 2017 ha comportat un increment substancial del nombre de fires visitades. En total, l'àrea ha assistit a 113 fires de 20 països (Alemanya, Argentina, Bèlgica, Corea, Catalunya, l'Estat espanyol, els Estats Units, Estònia, França, Irlanda, Itàlia, Luxemburg, el Marroc, Mèxic, els Països Baixos, Polònia, Portugal, el Regne Unit, Romania i Suïssa). En 60 d'aquestes fires l'Àrea de Mercats s'ha responsabilitzat de la producció d'un estand promocional o bé de l'organització d'accions de *networking* professional.

A més d'aquesta presència, des de les oficines de l'ICEC s'han fet visites de prospecció a unes altres 53 fires i mercats per conèixer de primera mà esdeveniments professionals que no disposen de recinte firal, fer prospecció de noves convocatòries per copsar el potencial interès per als professionals catalans, assistir a trobades de *networking* amb altres institucions equivalents o empreses i donar suport a la presència i les actuacions de les companyies catalanes.

Fires. Classificació per territoris i tipus d'activitat. 2017

País	Fires amb estand / acció directa	Visites de prospecció	Total fires
Alemanya	4	10	14
Argentina	1	1	2
Bèlgica		8	8
Corea	1	1	2
Catalunya	22	1	23
Estat espanyol	7	5	12
Estats Units	1	2	3
Estònia		1	1
França	11	9	20
Irlanda		1	1
Itàlia	1	1	2
Luxemburg	1		1
Marroc	1		1
Mèxic	1		1
Països Baixos	4	1	5
Polònia	1		1
Portugal		1	1
Regne Unit	4	9	13
Romania		1	1
Suïssa		1	1
Total	60	53	113

Fires. Classificació per sector i tipus d'activitat. 2017

Sector	Fires amb estand / acció directa	Empreses	Showcases	Visites de prospecció	Total fires
Arts escèniques	19	257	48	20	39
Música	13	156	24	15	28
Multidisciplinari	3	41	12	5	8
Llibre	3	166		2	5
Arts visuals				4	4
Digital	2	45		5	7
Audiovisual	20	577		2	22
TOTAL	60	1.242	84	53	113

ARTS ESCÈNIQUES

39 van ser les fires i els mercats professionals de les arts escèniques amb presència de l'Àrea de Mercats durant el 2017, als quals cal sumar-ne vuit més en fires d'arts en viu (arts escèniques i música). Es van organitzar estands o accions professionals en 19 d'aquestes fires, amb la participació de 257 empreses i la realització de 48 *showcases*. Pel que fa a les fires d'arts en viu, es van organitzar estands o accions professionals en tres d'aquestes, amb la presència de 41 empreses i 12 *showcases*.

Entre els estands i les accions organitzades, cal destacar les que van tenir lloc a la Internationale Kulturbörse de Friburg, MADFeria de Madrid, el festival MOMIX de Kingersheim, Feten de Gijón, Canvas de Londres, el Festival Viva Cité de Sotteville-lès-Rouen, la Fira de Teatre i Dansa d'Osca, així com l'organització d'una missió comercial a Corea del Sud que incloïa un estand al PAMS de Seül.

MÚSICA

Durant el 2017, l'Àrea de Mercats va ser present en 28 fires i mercats professionals de la música, als quals cal sumar-ne vuit més en fires d'arts en viu (arts escèniques i música). Es van organitzar estands o accions professionals en 13 d'aquests fires, amb la participació de 156 empreses i la realització de 24 *showcases*. Pel que fa a les fires d'arts en viu, es van organitzar estands o accions professionals en tres d'aquestes, amb la presència de 41 empreses i 12 *showcases*.

Entre els estands i les accions organitzades, cal destacar les que van tenir lloc a Eurosonic Noorderslag de Groningen, Babel Med Music a Marsella, Jazzahead! a Bremen, Classical:NEXT a Rotterdam, MIDEM a Canes, WOMEX a Katowice, així com l'organització d'una missió amb sis entitats i empreses de música clàssica a Musicora de París. A més, l'Àrea de Mercats va col·laborar amb la Fira Mediterrània de Manresa per donar suport a la presència catalana al Visa for Music de Rabat, i es va contractar amb l'organització de BIME a Bilbao un servei d'agenda personalitzada per a 10 empreses catalanes.

LLIBRE

Durant el 2017, l'Àrea de Mercats va ser present en cinc fires i mercats professionals del sector del llibre, en què va organitzar estands o accions professionals en tres d'aquestes, amb la participació de 166 empreses. Entre els estands i les accions organitzades, cal destacar la que va tenir lloc a la Fira del Llibre Infantil de Bolonya, en què Catalunya va ser el país convidat. Es va organitzar un stand de 176 m², amb la presència de 34 editorials, 84 il·lustradors i 4 institucions catalanes, a més de representants de les Illes Balears i el País Valencià. També es va organitzar un stand a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara, amb la participació de 32 editorials.

ARTS VISUALS

L'Àrea de Mercats va fer prospecció durant el 2017 en quatre fires i mercats professionals de l'àmbit de les arts visuals. Altres accions destacades en aquest sector van ser el suport als artistes Daniel G. Andújar i Roger Bernat en la seva participació a la Documenta 14 de Kassel, i la presència de la fira ArtsLibris en l'stand català a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara.

VIDEOJOCOS

L'Àrea de Mercats va assistir durant el 2017 a set fires i mercats professionals de l'àmbit de la cultura digital, en què va organitzar estands o accions directes en dos d'aquests, en els quals van participar 45 empreses. En concret, es van organitzar sengles estands al 4YFN (Four Years From Now) a Barcelona, amb la participació de 14 empreses emergents i dues incubadores de projectes, i al Barcelona Games World, amb 29 empreses i una incubadora de videojocs. A més, es va donar suport a Acció en l'organització d'una missió de videojocs a Corea del Sud i en la presentació del nostre ecosistema digital al Japó.

AUDIOVISUAL

Catalan Films & TV és la marca de l'ICEC per a les accions d'internacionalització de l'audiovisual català, amb l'objectiu d'augmentar la participació de la indústria audiovisual catalana en mercats internacionals i incentivar la coproducció i la distribució. A més, també dona suport a curts, pel·lícules i talent seleccionat en els festivals internacionals del món i representa la indústria en festivals i mercats clau.

Durant el 2017 vam ser presents en 22 fires i mercats professionals del sector audiovisual. En 20 d'aquests es van organitzar estands o accions directes amb la participació de 577 empreses.

A Catalunya, es van organitzar estands institucionals o accions directes al MECAL, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona; DocsBarcelona; Cartoon 360; el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges; Medimed; L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona, i REC, Festival de Cinema Internacional de Tarragona. D'aquestes accions, destaca que el 2017, per primera vegada, Catalan Films & TV ha organitzat l'espai d'indústria dins del Festival de Sitges, un espai al vestíbul de l'hotel Meliá, on s'han dut a terme la majoria de xerrades, activitats i accions de *networking*.

A escala internacional, les principals fires i mercats en què es va organitzar un estand institucional o una acció directa van ser: la trobada de coproducció Solothurner Filmtage, el Festival de Curtmetratges a Clermont-Ferrand, CineMart (Rotterdam), la Berlinale - European Film Market, el Festival de Cinema de Guadalajara, Spanish Screenings - Festival de Màlaga, MIPTV (Canes), el Mercat del Cinema (Canes), el Mercat Internacional del Cinema d'Animació (Annecy), Sunny Side of the Doc (La Rochelle), MIPCOM (Canes), el Festival de Sant Sebastià i Ventana Sur (Buenos Aires). A més, Catalan Films & TV va negociar descomptes o avantatges per als professionals catalans en diversos festivals i mercats en els quals no hi va haver presència institucional: Sheffield Doc/Fest, Cartoon Forum (Tolosa), Animation Production Day (Stuttgart) i IDFA, International Documentary Film Festival (Amsterdam).

Es mantenen reunions periòdiques amb els diferents programadors dels festivals internacionals per donar-los a conèixer la producció catalana i mantenir-los al corrent dels films que poden ser susceptibles de ser seleccionats. A més, es conviden alguns programadors a visionar a Catalunya i, d'aquesta manera, conèixer les produccions de més a prop.

També es fa un seguiment de les produccions seleccionades als festivals internacionals més importants. És una dada que es difon públicament i que s'ha utilitzat en diferents àmbits com, per exemple, a la presentació dels premis Gaudí 2018 o als discursos inaugurals del Festival de Guadalajara 2018.

El 2017, la filmografia catalana va tenir 1.099 seleccions en 280 festivals. I va rebre 64 premis d'entre 90 nominacions en 15 cerimònies de premis diferents (Goya, EFA, Platino, Forqué, Ciutat de Barcelona, Proyecta, Ariel, Fénix...).

4. Presència en xarxes internacionals

L'ICEC —a través de l'Àrea de Mercats— és soci de diferents xarxes i associacions internacionals amb l'objectiu d'establir relacions i col·laborar en projectes que siguin beneficiosos per a les empreses culturals catalanes.

ARTS ESCÈNIQUES

L'ICEC és soci de l'IETM (Xarxa Internacional per a les Arts Escèniques Contemporànies). Com a membres de l'IETM, des de l'Àrea de Mercats s'ha participat a les dues trobades plenàries de 2017, la de primavera (20-23 d'abril) a Bucarest i la de la tardor (23-26 de novembre) a Brussel·les. Així mateix, també som socis de l'ISAN (Independent Street Arts Network), una xarxa britànica que busca potenciar les arts de carrer en totes les seves facetes.

MÚSICA

L'ICEC és soci del programa ETEP (programa d'intercanvi de talent europeu) i de l'EMEE (European Music Exporters Exchange), el qual vehicula la seva participació a través de l'Àrea de Mercats. Gràcies al programa ETEP, quatre grups catalans (Beach Beach, Bearoid, Olde Gods i Txarango) es van programar a l'Eurosonic Noorderslag, una trobada professional de promoció internacional de la música pop-rock que té

lloc el mes de gener a Groningen i que facilita la contractació de concerts durant tot l'any. L'ETEP, que rep finançament de la Unió Europea a través del programa Europa Creativa, vol afavorir la mobilitat dels artistes arreu del continent, posant en contacte bandes que tenen l'aval de les oficines d'exportació de la música dels diferents països socis i el centenar de festivals europeus adscrits a la xarxa ETEP. El líder i els socis de l'ETEP s'han reunit, a més de fer-ho a Groningen, a Hamburg durant el Reeperbahn.

Per la seva banda, l'EMEE és una xarxa informal d'oficines d'exportació de la música d'arreu d'Europa dins la qual es comparteixen bones pràctiques i informació de cara a l'elaboració de potencials projectes que afavoreixin la difusió de la música al continent. Les trobades que s'han dut a terme durant el 2017 i en les quals hem participat activament han estat a Groningen, durant l'Eurosonic; a Brighton, durant The Great Escape, i a Hamburg, durant el Reeperbahn.

5. Eines de promoció, màrqueting i difusió

Informació i documentació actualitzada sobre mercats, eines de comunicació (portal web), eines de promoció i difusió (edició de compilacions anuals de música, així com documentació per a cada esdeveniment i butlletins mensuals i temàtics), a més d'una presència activa a les xarxes socials.

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció als mercats tant nacional com internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans, durant el 2017 l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha fet un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació. Aquestes actuacions han tingut un cost de 42.282,80 euros.

Difusió a través del portal <www.catalanarts.cat>. El web té l'objectiu de ser una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya. El web en català i en castellà ofereix informació als professionals catalans i de l'Estat sobre oportunitats de negoci i convocatòries i activitats organitzades per l'Àrea de Mercats. El web en anglès dona informació als professionals internacionals sobre totes les activitats i les actuacions dels artistes catalans fora de l'Estat, i sobre les accions desenvolupades per l'Àrea de Mercats. A més, el web conté una agenda d'actuacions internacionals d'artistes i companyies catalanes. Durant el 2017, el web ha registrat 17.886 visites, amb 10.904 usuaris i 56.485 pàgines vistes. Espanya, Rússia, Alemanya, el Regne Unit, els Estats Units d'Amèrica, França i Bèlgica són els països des d'on més ens visiten, coincidint majoritàriament amb els països on l'ICEC té delegació.

Visites al portal Catalan Arts. 2017

Visites al web	17.886
Usuaris	10.904
Pàgines vistes	56.485
Posició al rànquing Alexa	4.620.133

*Al novembre de 2014 el web <www.catalanarts.cat> esdevé <www.creativecatalonia.cat> fins al 2017, en què se'n torna a recuperar el domini. Les dades de 2015 són aproximades a causa d'aquest canvi de domini. Dades de 2017 disponibles des del mes de març.

Presència de la marca Catalan Arts en diverses xarxes socials. 2017

Facebook (admiradors)	16.104
Twitter (seguidors)	13.596
YouTube (visualitzacions)	59.775
YouTube (vídeos)	120
Flickr (imatges)	2.157
Spotify (subscriptors)	90
Spotify (reproduccions de les compilacions Music from Catalonia)	41.300

Enviament de butlletins d'informació mensual en català, castellà, anglès, francès i alemany, així com un butlletí específic en anglès per al Benelux (noves de 2017). El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre convocatòries de fires, festivals i esdeveniments internacionals. Els altres cinc butlletins, destinats a productors i programadors internacionals, ofereixen informació sobre les actuacions que fan els grups i les companyies catalanes fora de Catalunya. El contingut es crea especialment per a cada butlletí en funció del mercat al qual s'adreça.

Subscrits als mailings de Catalan Arts. 2017

Butlletí de convocatòries professionals (català)	1.243
Convocatòries específiques de música (català)	1.567
Convocatòries específiques d'arts escèniques (català)	1.225
Convocatòries específiques de llibre i edició (català)	675
Convocatòries específiques de digital i videojocs (català)	420
Convocatòries específiques d'arts visuals (català)	250
Convocatòries específiques de film i TV (català)	195
Informes bimestrals sobre fires (català)	1.663
Butlletí d'informació en anglès	3.852
Butlletí d'informació en alemany	729
Butlletí d'informació en castellà	727
Butlletí d'informació en francès	1.202
Butlletí d'informació del Benelux en anglès	1.056
Total subscrits únics a la llista de Catalan Arts	11.927

Edició de directoris d'empreses assistents a les fires amb estand organitzat per l'ICEC. L'Àrea de Mercats edita directoris físics i digitals amb les dades de contacte de les empreses catalanes assistents a les principals fires internacionals per contribuir a fer-les més visibles: Eurosonic, Kulturbörse de Friburg, 4YFN, Canvas, Babel Med Music, la Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya, Jazzahead!, el Primavera Pro, Midem, FiraTàrraga, WOMEX, la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara i el Barcelona Games World.

Balanç de les gires internacionals dels artistes catalans. A partir de les dades aportades per les empreses i les companyies per ser incloses a l'agenda del web <www.catalanarts.cat>, cada dos mesos l'Àrea de Mercats fa un balanç de les gires

internacionals dels artistes catalans. Durant el 2017 es van comptar 2.154 actuacions: 492 de teatre, 837 de música, 309 de dansa, 264 de circ i 252 d'art de carrer. Els països principals on van actuar els artistes catalans són França, Alemanya i el Regne Unit.

MÚSICA

L'ICEC produeix l'edició física i digital de quatre compilacions de música en CD: *Pop Rock from Catalonia 2017*, *World Music from Catalonia 2017*, *Jazz from Catalonia 2017* i *Electronic Music from Catalonia 2017*. Recullen algunes de les novetats discogràfiques més destacades de cada estil publicades els darrers mesos pels artistes catalans, a partir d'una selecció feta per especialistes del sector. En total, podem escoltar 59 temes de formacions diferents. L'objectiu d'aquests discos és donar més difusió al talent creatiu dels grups del país, així com evidenciar la vitalitat del sector discogràfic català. Amb aquesta finalitat, els CD són distribuïts a les diferents fires a les quals assisteix l'Àrea de Mercats, i també entre els professionals internacionals interessats en la música produïda a Catalunya. A més de l'edició en format físic, els quatre discos estan disponibles com a àlbums digitals en diversos canals de reproducció en temps real: Spotify, Deezer, Rhapsody/Napster, Claro Música i Apple Music. A més, el disc de pop-rock es va incloure a la bossa per a professionals del Primavera Pro.

AUDIOVISUAL

Per donar suport a la internacionalització del sector s'utilitzen diferents eines de difusió de les activitats:

Catàlegs: catàleg digital anual de la producció catalana. A finals de l'any 2017 es va començar a preparar el catàleg de producció de 2018. El catàleg és un directori de les produccions catalanes que estan en desenvolupament durant l'any següent o bé que s'estrenaran el 2018, ordenat amb filtres segons gènere, durada i estat de producció. Vegeu-ne el quadre resum:

Catàleg de 2018

	Global	Acabat	Upcoming
FICCIÓ	201	158	43
Llargmetratges	90	59	31
Curtmetratges	86	82	4
Telefilms	13	12	1
Sèries de TV	11	5	6
Sèries web	1	0	1
DOCUMENTAL	136	104	32
Llargmetratges	69	48	21
Curtmetratges	39	35	4
Documentals per a TV	23	19	4
Docusèries	3	2	1
Transmèdia	2	0	2

ANIMACIÓ	40	17	23
Llargmetratges	2	0	2
Curtmetratges	10	7	3
Sèries	26	8	18
Apps	1	1	0
Sèries web	0	0	0
FORMATS	7	6	1
TOTAL	384	285	99

Shortcat

El Shortcat és el catàleg de promoció internacional del curtmetratge català. L'edició de 2017 va ser publicada l'octubre de 2016. A partir de desembre es van començar a fer els enviaments a festivals (s'elabora una estratègia d'uns cent festivals per a cada curt) i la presentació internacional es va fer durant el Festival / Mercat de Curtmetratges de Clermont-Ferrand. A banda de les inscripcions directes a festivals, s'envia el DVD a unes 300 institucions relacionades amb el món del curtmetratge, per tal de donar a conèixer el catàleg.

A continuació mostrem un resum de les inscripcions fetes i de les seleccions dels curtmetratges del Shortcat de 2017.

Catàleg de 2018

	Inscripcions des de CF&TV	Seleccions totals	Premis Totals
<i>Cavalls morts</i>	103	42	8
<i>Cucli</i>	103	22	9
<i>Les bones nenes</i>	80	28	7
<i>Morning Cowboy</i>	106	53	7
<i>Ringo</i>	95	38	16
<i>Role</i>	92	23	5
<i>Waste</i>	102	32	8

Alertes: dirigides al sector de Catalunya per informar-lo de les accions internacionals dutes a terme a les quals poden participar i dels festivals als quals es fa una tramesa i poden apuntar-hi les seves produccions. Al llarg de 2017 i fins al juliol, s'han enviat 67 comunicacions a una base de dades de 1.916 subscrits, atenent a diferents activitats:

- 35 d'alertes de trameses
- 27 de "Vine i participa en mercats"
- 3 d'"Informa't": jornades informatives i formatives
- 2 de Shortcat, catàleg

Line-ups: mailings a la indústria internacional per informar de les seleccions de pel·lícules i productores catalanes en festivals internacionals. S'han enviat 30 campanyes digitals, la majoria *line-ups* amb la selecció o la participació catalana

en els principals mercats i festivals internacionals. Aquestes campanyes s'envien aproximadament a 7.900 persones, entre les quals hi ha institucions, productores, distribuïdores, programadors de festivals, responsables de mercats i institucions homòlogues internacionals.

Web: el web inclou el catàleg anual i una base de dades de la producció audiovisual catalana i permet disposar de funcionalitats importants, com creuar les bases de dades de mercats i festivals amb la de produccions. D'aquesta manera, a la fitxa d'una pel·lícula es pot consultar a quins mercats o festivals ha assistit; o bé, a la fitxa de cada edició de cada festival, es pot consultar quines pel·lícules catalanes hi han estat seleccionades en el passat.

Durant el 2017 s'han rebut 103.697 visites de 80.299 usuaris i hi ha hagut 277.813 pàgines vistes amb una mitjana de 00:02:25 i 2,68 pàgines per visita. Les visites segueixen provenint bàsicament d'Espanya, Mèxic, els Estats Units, l'Argentina, França, Colòmbia, el Regne Unit, Alemanya, Xile i Itàlia.

Xarxes socials: s'utilitza aquest mitjà per fer difusió de les notícies sobre l'actualitat audiovisual catalana a l'exterior (presència a festivals i mercats). Facebook (5.840 seguidors) i Twitter (6.692 seguidors) són els dos principals canals emprats. Disposem d'un compte d'Instagram amb més de 500 seguidors i un canal de Vimeo on tenim els curtmetratges del Shortcat per visionar en privat.

Anuncis: com en anys anteriors, es creen anuncis específics per als catàlegs dels festivals Solothurner Filmtage, DocsBarcelona, Mecal, Différent, Cartoon 360, Sant Sebastià, Medimed, Filmets, etc., en què es destaca la participació de títols catalans o es promou el nou web. També, durant el festival de Canes es van publicar dos anuncis per felicitar la selecció de *Los desheredados* a La Semaine de la Critique.

6. Oficines de l'ICEC a Europa

Les oficines de l'Àrea de Mercats de l'ICEC a Europa (París, Berlín, Londres i Brussel·les), així com l'oficina de Barcelona, han fet durant el 2017 diverses accions d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir a la seva internacionalització. Durant el 2017, l'oficina de Barcelona ha atès unes mil consultes (a través d'entrevistes personals, per correu electrònic o telèfon) sobre aspectes diversos d'internacionalització. D'altra banda, cada oficina a Europa ha estat coordinant juntament amb l'oficina de Barcelona els estands a les fires més importants dels seus països respectius.

A continuació es destaquen les accions més importants de cada oficina.

OFICINA DE BERLÍN

- S'han fet 105 consultories i assessoraments personalitzats a professionals de les empreses creatives i culturals que volen internacionalitzar-se dins de l'àrea

d'acció geogràfica de l'oficina: la zona D-A-CH (Alemanya, Àustria, Suïssa germànica) i els països nòrdics i de l'Europa de l'Est (territoris de tutela).

- S'ha donat suport en la promoció d'activitats de 200 professionals catalans de tots els sectors culturals amb accions directes, principalment a Alemanya.
- S'ha participat en més de 20 esdeveniments professionals en representació de l'ICEC, com a la Berlinale i al European Film Market.
- En el marc de Documenta 14 (Kassel), s'ha donat suport als artistes Daniel G. Andújar i Roger Bernat, i se'ls ha promocionat, com també a curadors internacionals.
- S'ha acompanyat en el desenvolupament del pla d'internacionalització i la creació d'una agenda de contactes (*key players*) del Festival MIRA Barcelona en la seva segona edició a Berlín (que tindrà lloc durant el 2018).
- S'ha donat suport als mercats i els esdeveniments estratègics a Catalunya, principalment vers la prescripció de contactes i de professionals internacionals de la zona d'acció de l'oficina. S'ha acompanyat els participants internacionals en alguns d'aquests mercats estratègics.
- Amb relació a la difusió d'activitats i informació d'interès en canals digitals, s'han elaborat 12 *newsletters* adreçades a una base de dades professional i a les xarxes socials, en concret, a Twitter. El compte @playcatalanDE ha arribat a tenir 991 seguidors en data 31 de desembre de 2017. La progressió continua ascendent, amb un increment del 12% respecte de 2016.

OFICINA DE BRUSSEL·LES

- En aquest 2017, des de l'ICEC de Brussel·les s'han fet 192 consultes i assessoraments a través de reunions a l'oficina, trucades telefòniques, *speed meetings* o reunions puntuals durant els mercats estratègics de Catalunya i durant fires professionals i festivals en el mercat del Benelux.
El sector de les arts escèniques és del que més sol·licituds d'informació s'han rebut, sobretot de les arts de carrer, atès que el mercat del Benelux és un dels seus grans compradors. A continuació, hi ha el sector de la música, en què destaca el pop-rock (consultes sobre les opcions que ofereix l'Eurosonic i la xarxa ETEP), la música clàssica (sobre el Classical:NEXT de Rotterdam) i la World Music, interessat sobretot en contactes de *bookers* que es vulguin ocupar de la distribució de grups catalans. Les consultories i els assessoraments no es fan solament per al sector cultural i creatiu català, també es fan amb els interlocutors belgues, holandesos i luxemburguesos que volen conèixer millor el sector cultural català. En aquest sentit, també es promocionen els mercats estratègics i s'aconsellen contactes per fer visites professionals a Catalunya.
- L'oficina de Brussel·les ha donat suport a la difusió i la promoció d'artistes i professionals catalans presents en fires i festivals que han tingut lloc en la seva àrea de treball. Destaca l'organització d'una trobada professional dins del marc de l'Spoffin. Aquest festival d'arts de carrer a la localitat holandesa

d'Amersfoort va acollir el 2017 un Focus Catalunya, durant el qual l'ICEC Brussel·les va reunir les set companyies catalanes convidades i més de 60 programadors internacionals assistents, per facilitar l'apropament al treball de cada companyia i l'intercanvi de condicions de contractació.

- Des de març de 2017, i atès que en el mercat del Benelux, el sector cultural català, sobretot de les arts de carrer, hi era molt present, s'ha engegat des de l'ICEC Brussel·les la creació i l'enviament mensual de la *newsletter* del Benelux. Actualment té més de mil subscriptors.
- Des de l'ICEC Brussel·les s'ha fet promoció i difusió de 350 actuacions del sector cultural català en el territori geogràfic de Bèlgica, els Països Baixos i Luxemburg. La majoria, unes 200 actuacions, han estat concerts de grups de música i actuacions de companyies de circ. Després s'han promocionat els sectors de la dansa i el teatre gestual, que, sense tenir el mateix nombre d'actuacions que la música i el circ, han aconseguit fer més de 80 actuacions entre els dos. Finalment, hi ha hagut 14 accions de promoció de les arts visuals i del llibre.
- Al llarg de 2017 s'ha assistit a set reunions de la xarxa RICC (Regional Initiative for Culture and Creativity), formada per 23 regions amb representació a Brussel·les, que té per objecte impulsar el treball i defensar davant les institucions europees el pes de les autoritats locals i les regions en les polítiques europees en l'àmbit de les indústries culturals i creatives, i la política cultural europea. També es va participar en una reunió d'experts convocada per la Comissió Europea a Lovaina per exposar com a exemple de bones pràctiques el cas de les fàbriques de creació i la seva implementació en el territori a Catalunya. També s'ha assistit a una vintena de conferències i actes culturals diversos.
- El 2017 s'ha fet una revisió última i una publicació definitiva del mapatge de la dansa a Bèlgica. També s'ha actualitzat el document *Xarxes culturals europees en l'àmbit de les indústries culturals i creatives*.

OFICINA DE LONDRES

- Suport a la difusió i la promoció de quasi 600 actuacions dutes a terme als territoris d'acció de l'oficina de Londres (Regne Unit, Irlanda, Estats Units, Canadà i Àsia), fetes per 79 companyies, de les quals 39 són grups de música, 17 d'arts de carrer, 10 de dansa, 6 de teatre, 5 de circ i 2 d'arts visuals.
- Assessorament i consultoria a professionals de la cultura que volen internacionalitzar-se al Regne Unit i a Irlanda, així com als altres territoris d'acció de l'oficina de Londres; també a institucions o festivals britànics i irlandesos interessats en les indústries creatives a Catalunya. En total, s'han atès més de 200 consultes, la majoria del sector del circ i de les arts de carrer, i s'han dut a terme més de 45 assessoraments presencials.
- Coorganització de la missió de l'Àrea de Mercats adreçada a professionals dels sectors de les arts escèniques i de la música al PAMS (Performing Arts Market Seoul; Seül, Corea), amb la participació de 20 entitats catalanes, entre les

quals hi havia els mercats estratègics FiraTàrraga, el Sismògraf i el Mercat de Música Viva de Vic. També a Corea, assistència i prospecció al BIDAM (Busan International Dance Market).

- Organització d'una missió del sector del circ durant la trobada professional Canvas Showcase (Londres, Regne Unit). Cinc companyies catalanes, Trapezi, l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya i la Central del Circ hi van participar amb èxit de posterior contractació i col·laboracions entre festivals de Catalunya i el Regne Unit.
- Organització d'una missió amb programadors de festivals del Regne Unit al mercat estratègic del circ Trapezi, com a continuació del *networking* fet durant el Canvas. Acompanyament dels professionals durant l'activitat.
- Coorganització d'una missió per enfortir les relacions amb Irlanda en el mercat de les arts performatives, en col·laboració amb FiraTàrraga i l'Institut Ramon Llull. Fruit de les diverses accions, s'ha incrementat la programació de companyies catalanes en aquell país.
- Col·laboració i assistència en l'organització de la participació de les *film commissions* de Catalunya, Barcelona i les Illes Balears a la fira FOCUS, trobada internacional de localitzadors i productors per a TV, cinema i publicitat.
- Pel que fa a la difusió d'activitats i informació d'interès via Twitter, el compte @playcatalanuk ha sumat 188 seguidors més, amb 1.610 seguidors comptabilitzats el desembre de 2017. La progressió continua sent ascendent, amb un augment de 1.106 seguidors en els darrers cinc anys.

OFICINA DE PARÍS

- Des de l'oficina s'han comptabilitzat un total de 171 consultories i assessoraments personalitzats i accions de suport que han arribat per via telefònica, per correu electrònic o de forma presencial, tant a l'oficina com durant fires i altres trobades professionals. La majoria són de professionals catalans que volen conèixer millor el sector de les indústries culturals i creatives a França, però també de festivals, institucions o distribuïdors francesos interessats en la creació catalana o que busquen algun tipus de contacte al territori. A banda d'aquests assessoraments, s'han elaborat llistes de contactes de professionals francesos a 51 empreses catalanes (30 més que el 2016) interessades a obrir mercat a França.
- S'ha donat suport a la difusió i a la promoció de 370 actuacions en territori francès i 107 a Itàlia mitjançant la realització de fitxes que posteriorment es penjen al web de Catalan Arts. Per detectar aquestes actuacions es fa una recerca mensual acurada als webs de les companyies que s'internacionalitzen.
- S'ha seguit emprant el compte @PlayCatalanFR com a eina de difusió d'activitats i per detectar *influencers* del sector de les indústries culturals a França. S'han fet un total de 201 tuits i s'ha arribat a tenir 736 seguidors en data 31 de desembre de 2017, xifra que representa un increment del 45% respecte de 2016.

- S'ha prosseguit la tasca de detectar, i ampliar, les distribuïdores franceses que tenen artistes catalans al seu catàleg. N'hi ha un total de 30 (10 més que l'any passat).
- Pel que fa a les accions desenvolupades en fires i mercats professionals, destaquen l'organització, juntament amb l'Institut Ramon Llull, d'una jornada professional al Festival MOMIX, l'organització d'una sessió de *speed meetings* al Babel Med Music amb la participació de 9 empreses catalanes i 12 d'internacionals que van generar 33 cites, la coorganització d'una missió catalana al saló Musicora amb tres *ensembles* i agències i tres programadors, i una acció de promoció del circ català, juntament amb l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya, al Festival Viva Cité.
- El març de 2017 es va afegir Itàlia als territoris dels quals es fa seguiment des de l'oficina de París. Hem treballat en un *mapping* sectorial del territori, s'han actualitzat contactes a la base de dades i se n'han incorporat de nous. També en aquest sentit, al maig es va participar en les jornades sobre el mercat italià organitzades pel Mercat de Música Viva de Vic a Barcelona.

7. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

Europa Creativa és el programa de la Comissió Europea que dona suport als sectors audiovisual i cultural en el període 2014-2020. Tot donant continuïtat als antics programes Culture Programme i MEDIA Programme, Europa Creativa hi afegeix 120 milions per al nou instrument de garantia financera. Amb un pressupost d'1,46 bilions d'euros (un 9% més que en les etapes anteriors), dona suport a:

- **Activitats del sector cultural** que promouen la cooperació transfronterera, les plataformes, les xarxes i la traducció literària.
- **Activitats del sector audiovisual**, com ara les que promouen el desenvolupament, la distribució o l'accés a les obres audiovisuals.
- **Un capítol intersectorial**, que inclourà un instrument de garantia financera i de cooperació transnacional.

El programa, per tant, consisteix en dos subprogrames: el subprograma Cultura, per promoure el sector cultural, i el subprograma MEDIA, per donar suport al sector audiovisual i l'instrument de garantia financera que dona suport a les petites i mitjanes empreses en la seva cerca de crèdit.

El pressupost de l'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya per al 2017 ha estat de 215.694,28 euros, dels quals l'aportació de l'ICEC ha estat del 50,9%, és a dir: 109.344,28 euros.

L'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, així com l'enllaç d'Europa Creativa - Cultura mantenen una relació continuada amb empreses i professionals del sector cultural i en fomenten la participació en projectes d'àmbit europeu. Des de l'oficina s'informa, s'assessora i s'acompanya les empreses, i es fa seguiment dels projectes. Concretament, es tenen competències reals i específiques sobre el programa Europa Creativa. Sobre la resta de programes, la missió de l'oficina

és identificar i derivar als punts d'informació corresponents. S'acompanya els projectes al llarg del procés per aconseguir fons europeus, tot proporcionant-los assessorament inicial, acompanyament administratiu i suport en la cerca de socis internacionals.

SUBPROGRAMA MEDIA

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, posant l'èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen— o la promoció a través de mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual i la cultura sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés. Des de l'any 2011 s'ha vinculat orgànicament a l'Àrea de Mercats.

Catalunya ha rebut novament i al llarg de 2017 gairebé 1 milió i mig d'euros (1.447.549,45) del subprograma MEDIA, que es repartiran entre 21 empreses audiovisuals catalanes beneficiàries —des del sector de la producció, fins al de la distribució.

Ajuts del subprograma MEDIA a empreses catalanes

Línia d'ajut	2017
Desenvolupament	150.000,00
Distribució digital	339.633,45
Distribució (modalitat de suport selectiu i automàtic)	557.916,00
Festivals, promoció i accés a mercats	160.000,00
Exhibició (xarxa Europa Cinemas)	240.000,00
TOTAL	1.447.549,45

Informació i assessorament

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya serveix de via d'informació i assessorament als professionals catalans sobre les diverses possibilitats del programa Europa Creativa. En aquest sentit, i només per al subprograma MEDIA, durant el 2017 es van fer 62 assessoraments presencials i es van atendre un total de 215 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector audiovisual.

Activitats organitzades i edició de guies

S'han organitzat un total de set jornades en col·laboració amb altres esdeveniments audiovisuals a Catalunya, com ara l'Animac de Lleida, el Festival Mecal, el DocsBarcelona, el Festival Serielizados, l'Atlántida Film Fest, el Festival IN-Edit i el D'A Film Festival.

A més, s'han organitzat dues tandes de sessions gratuïtes de desenvolupament de continguts per a documentals i ficció amb Sources i hem participat en la iniciativa "Taboo'ks" en el marc del Festival Internacional de Sitges.

MEDIA Films Data Base (MFDB), lloc web, comunicació i xarxes socials

La MEDIA Films Database (MFDB) és una base de dades de totes les produccions amb suport MEDIA. En aquesta base de dades, liderada per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, hi col·labora la resta d'oficines europees per a l'actualització de les dades.

El lloc web www.europacreativamedia.cat ha rebut 15.897 visites el 2017 i se n'han visionat 37.490 pàgines. L'oficina també ha estat molt activa a les xarxes socials. Així, el perfil de Facebook d'Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha arribat als 1.711 seguidors el 2017, més d'un 11% més que l'any anterior. Twitter té un total de 413 seguidors nous i 1.427 piulades enviades durant el 2017. El nostre canal de YouTube ha aconseguit 4.318 visionaments del total de 268 vídeos (80 vídeos nous afegits el 2017) que hi tenim pujats.

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha editat dos números de l'*eMEDIACat*, la revista digital de l'oficina.

Pel que fa a presència en catàlegs i revistes, s'han publicat anuncis tant en publicacions impreses (suplement dels Premis Gaudí de *La Vanguardia*) com en catàlegs de festivals (Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, DocsBarcelona, D'A, festival L'Alternativa i Animac de Lleida).

SUBPROGRAMA CULTURA

Enllaç de l'oficina Europa Creativa - Cultura Catalunya

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya actua també com a enllaç a Catalunya de l'oficina Europa Creativa - Cultura, tot informant i assessorant sobre les diferents convocatòries del subprograma Cultura d'Europa Creativa.

Durant el 2017, es van dur a terme set assessoraments presencials sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i més de 10 sobre altres fons europeus, i es va atendre un total de 56 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural. La davallada creixent en el nombre d'assessoraments presencials respecte de les xifres de l'any 2014 es deu al fet que l'oficina Europa Creativa Desk - Cultura Espanya reclama la potestat de fer la consultoria integral dels projectes. La tasca de l'oficina de Catalunya el 2017 es limita, doncs, a detectar i derivar les consultes.

Ajuts del subprograma Cultura d'Europa Creativa a projectes amb participació catalana

Línia d'ajut	2017	Nre. de projectes	Nre. d'entitats catalanes
Projectes de cooperació europea	6.806.387,30	10 (7 de petita escala + 3 de gran escala)	10 (2 líders + 8 socis)
Plataformes europees	3.000.000,00	6	6 (1 líder + 5 socis)
Xarxes europees	500.000,00	2	2 líders
TOTAL	10.306.387,00	18	7 (5 líders + 13 socis)

#EuropeCalls

Les sessions d'#EuropeCalls consisteixen en activitats mensuals (i, en alguns casos, quizenals) d'informació i assessorament adreçades a les empreses culturals creatives catalanes per poder accedir als diferents fons de finançament europeus. La idea és acostar Europa a través de jornades de format obert i flexible, organitzades per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya i que tenen lloc a la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica. El calendari s'estableix en funció de les dates límit de presentació de sol·licituds de cada convocatòria i de la disponibilitat de la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica. La seu de l'SGAE també s'utilitza com a segona opció amb la seva col·laboració i a cost zero.

OBJECTIUS

Apropar al sector cultural i creatiu català els programes de finançament europeu, així com altres oportunitats de negoci, formació, recerca o desenvolupament per a emprenedors que possibilita la Unió Europea.

BALANÇ

Com ha quedat demostrat en l'elevat nombre d'assistents a les nou sessions d'#EuropeCalls de 2017, el programa Europa Creativa és la línia de finançament en què més confia el sector. Malgrat això, des d'Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya s'informa també de les possibilitats de finançament que ofereixen les direccions generals de Política Regional i Urbana, d'Empresa i Indústria, de Cooperació Internacional i Desenvolupament o de Societat de la Informació. Programes com Euroregió o Eurimages, o la implementació del mercat únic digital, per posar-ne tres exemples, han estat també presentats al sector cultural i creatiu català com en altres línies de finançament europeu a les quals cal prestar atenció.

Sessions fetes de gener a desembre de 2017

Data	Programa	Nombre d'assistents
27/01/2017	#EuropeCalls "Ajut al desenvolupament de projectes audiovisuals individuals"	23
28/02/2017	#EuropeCall "Ajut a la traducció d'obres literàries europees"	20
02/03/2017	#EuropeCall "Animac: MEDIA "Oportunitats per a l'escriptura de guió"	110
19/04/2017	#EuropeCalls "Instrument de garantia financera"	40
26/04/2017	#EuropeCalls "Oportunitats en el London Finance Market"	32
09/06/2017	#EuropeCall "Eurimages"	30
07/07/2017	#EuropeCalls "Euroregió"	35
15/10/2017	#EuropeCalls "Ajut al desenvolupament de projectes audiovisuals individuals II"	27
10/11/2017	#EuropeCalls "Agenda i mercat únic digital"	40



Públics

La creació i fidelització de públics per a la cultura és un dels objectius prioritaris de les polítiques culturals actuals. D'una banda, es vol aprofundir en el coneixement de les audiències (estudis de públics, treball en equip amb els agents culturals, enquestes, segmentació, ús de les xarxes socials i d'eines digitals, etc.). De l'altra, es potencien les actuacions on el públic és clau des de l'inici de tot el projecte.

A partir del coneixement dels públics i de la seva dieta cultural, l'àrea, vol eixamplar els públics de la cultura, fidelitzar-los i crear-ne de nous. Això es tradueix en el disseny d'estratègies integrals de creació i promoció de públics que miren tant l'oferta com la demanda.

En aquest cinquè any de funcionament, s'ha continuat treballant i teixint complicitats amb els actors implicats: creadors, equipaments, institucions, agents culturals, responsables de comunicació, màrqueting i públics, mitjans, etc.

A més de les campanyes "Escena 25", ja consolidada, i "Fas 6 anys. Tria un llibre", de la qual s'ha fet la segona edició, destaquen els nous convenis de col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) i la Xarxa Audiovisual Local (XAL). Incidir en els mitjans i participar en programes televisius sobre les arts, amb bones audiències, és donar eines per conèixer la cultura i gaudir-ne i, per tant, per eixamplar-ne els públics.

Quant a les línies de subvenció, s'ha desdoblant la línia de creació de públics per a la cultura en dues línies: activitats de desenvolupament de públics per a la cultura, i organització de premis i concursos. A més, dins la línia de creació de públics, s'ha reforçat la cultura inclusiva amb una modalitat pròpia de subvenció.

Quadre resum 2017*

	Concedit 2017	Anualitat 2017	Anualitat 2017**	Total aplicat al pressupost 2017	%
AJUTS	898.677,09	898.677,09		898.677,09	62,67%
Creació i fidelització de públics per a la cultura	898.677,09	898.677,09		898.677,09	62,67%
CONVENIS DE COL·LABORACIÓ	305.984,00	305.984,00	30.170,00	336.154,00	23,44%
Convenis amb la CCMA	245.984,00	245.984,00	30.170,00	276.154,00	19,26%
Conveni amb la XAL	60.000	60.000,00		60.000,00	4,18%
ACTUACIONS		199.185,24		199.185,24	13,89%
"Escena 25"		94.667,79		94.667,79	6,60%
"Fas 6 anys. Tria un llibre" (gestió i comunicació)		80.049,26		80.049,26	5,58%
"Balla'm un llibre"		9.948,19		9.948,19	0,69%
Informe analític dels equipaments nacionals		14.520,00		14.520,00	1,01%
TOTAL	1.204.661,09	1.403.846,33	30.170,00	1.434.016,33	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 276).

** Anualitats 2017 d'ajuts o convenis corresponents a anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA

Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura

Aquesta línia d'ajut té per objecte la concessió de subvencions per als projectes i les activitats professionals que tinguin com a objectiu la creació, la fidelització o l'increment de públics culturals a Catalunya en els àmbits de les arts escèniques (dansa, teatre i circ), les arts visuals, l'audiovisual i la música, amb les modalitats següents:

- a) Projectes d'activitats o activitats concretes adreçats al públic en general.
- b) Projectes d'activitats o activitats concretes adreçats a col·lectius de cultura inclusiva amb diversitat funcional o en risc d'exclusió social. S'entén per diversitat funcional algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per risc d'exclusió social les situacions de vulnerabilitat, com ara la pobresa, les addiccions o la privació de llibertat.

Les activitats poden consistir en activitats concretes o en projectes que incloguin un conjunt d'activitats amb una estratègia i un objectiu comuns i que tinguin per objecte la creació, la fidelització o l'increment de públics a través de la creació de comunitats culturals; l'estímul de l'interès per la cultura; la interacció dels usuaris de la cultura amb els creadors i els productors artístics, i d'altres que millorin l'accés i l'experiència lúdica o emocional del públic en els àmbits culturals establerts. Aquestes activitats es poden fer en forma de jornades, tallers, cursos, trobades o altres actuacions de l'àmbit de la formació reglada o no reglada.

S'exclouen les activitats desenvolupades en el marc de l'ensenyament en cicles formatius de grau mitjà i superior de les especialitats d'arts plàstiques i disseny, dels ensenyaments artístics superiors i dels ensenyaments universitaris; les activitats desenvolupades en el marc de festivals, mostres o cicles que siguin organitzats per la mateixa persona organitzadora del festival, mostra o cicle; les organitzades en casals d'aprenentatge o lleure per a infants i adolescents; les encarregades per entitats públiques; les no presencials, entre d'altres.

La dotació és de 365.300,00 euros i s'han subvencionat 45 projectes de 45 beneficiaris per un import de 364.724,33 euros.

Per a activitats adreçades a públic en general (modalitat A), 32 projectes han rebut ajut, i per a les accions adreçades a col·lectius de cultura inclusiva amb diversitat funcional o en risc d'exclusió social (modalitat B) han rebut suport vuit projectes. Finalment, cinc projectes han dut a terme accions d'ambdues modalitats.

Pel que fa als ajuts atorgats per àmbits culturals de la modalitat A, d'accions a públics en general, s'han distribuït de la manera següent: 21 projectes d'arts escèniques, quatre accions de música, tres projectes d'arts visuals, tres projectes d'audiovisual i un projecte multidisciplinari.

De la modalitat B, s'han atès quatre projectes d'arts visuals, tres accions d'arts escèniques i un projecte multidisciplinari.

I finalment, els cinc projectes acompanyats a les dues modalitats corresponen a quatre accions d'arts escèniques (80%) i a un d'arts visuals (20%).

Subvencions a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

Aquesta línia d'ajut té per objecte la concessió de subvencions per al suport a l'organització de premis i concursos que fomentin tot un sector dels àmbits de les arts escèniques, les arts visuals, l'audiovisual, la música i els videojocs, que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura.

S'exclouen els premis i els concursos amb un pressupost superior a 200.000,00 euros; els que se celebrin en el marc de festivals, mostres o cicles, que siguin organitzats per la mateixa persona organitzadora del festival, la mostra o el cicle; els encarregats per una entitat pública; i els no presencials.

La dotació és de 121.000,00 euros i s'ha donat suport a quatre premis i concursos de música, tres premis d'arts escèniques i un premi d'arts en viu per un import de 120.983,17 euros

Ajuts singulars

S'han atorgat dues subvencions excloses de concurrència pública per un import total de 412.969,59 euros:

A l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya per la presentació de la temporada teatral "Catalunya aixeca el teló 2017", per un import de 55.000,00 euros.

Al Gremi de Llibreters de Catalunya, en concepte de les aportacions a les llibreries dins la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre", per un import de 357.969,59 euros.

2. Convenis de col·laboració

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

El 2 de novembre de 2016 es va signar un conveni marc de col·laboració entre la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i l'ICEC per treballar conjuntament en una sèrie de línies encaminades a fomentar la cultura i les diferents expressions culturals en diversos formats: paquets publicitaris avantatjosos per als sectors culturals; programes específics de TV3/33 i Catalunya Ràdio; més presència de propostes culturals a les notícies generalistes; i col·laboració en l'assessorament mutu en matèria de comunicació i divulgació.

Aquest any, s'ha materialitzat el conveni marc amb la signatura de tres convenis de col·laboració amb la CCMA: clusions que podem extreure de l'anàlisi global són:

COPRODUCCIÓ DE BALLAR: programa de la mà del ballarí i coreògraf Pere Faura que s'apropa a la dansa per parlar de la vida. Hi són convidats tant professionals com amateurs i comunitats com ara presos o venedores del mercat. S'ha estrenat al mes d'octubre al canal 33. L'import del conveni iniciat l'any 2016 és de 86.170 euros (56.000 corresponen al 2016 i 30.170 euros al 2017).

COL·LABORACIÓ EN LA PRODUCCIÓ DE LA SÈRIE *THIS IS ART*: el programa, conduït per Ramon Gener, és una coproducció de la CCMA i Brutal Media. Parla de

l'art a través de les emocions i ha aconseguit molt bones audiències. La col·laboració de l'ICEC incideix en el foment de la música clàssica i simfònica, i ha representat un import de 100.000,00 euros.

COPRODUCCIÓ DE LA SÈRIE LA GRAN IL·LUSIÓ. RELAT INTERMITENT DE LA HISTÒRIA DEL CINEMA CATALÀ: sèrie sobre la història del cinema català, en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya, que es dividirà en sis capítols d'uns 40 minuts, des de la invenció del cinema (1895) fins a l'actualitat. L'import del conveni és de 145.984 euros.

Xarxa audiovisual local

COPRODUCCIÓ DE TOT JAZZ. Docusèrie concebuda amb l'objectiu de difondre el jazz. Es dividirà en 10 capítols de 30 minuts i la presentarà Jaume Tauler. L'import del conveni és de 60.000,00 euros.

Renfe Viajeros Sociedad Mercantil

S'ha signat un conveni marc de col·laboració amb **RENFE VIAJEROS SOCIEDAD MERCANTIL ESTATAL, SA**, sense cost, per difondre la cultura dins el territori català. Gràcies a aquest conveni, s'han pogut emetre diversos espots d'"Escena 25" per difondre la campanya.

3. Altres actuacions que cal destacar

ESCENA 25

"Escena 25" és una campanya de promoció de la música i les arts escèniques entre els joves catalans, fruit de la col·laboració entre el Departament de Cultura i els equipaments públics i privats catalans, amb la complicitat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Consisteix a promoure l'assistència a les arts en viu entre els joves catalans de 18 a 25 anys. La campanya té lloc durant els mesos d'octubre i novembre. El cost global d'aquesta campanya ha estat de 94.667,79 euros. La cinquena edició de la campanya ha mantingut el sistema de descomptes iniciat el 2015, en què les entrades s'ofereixen als joves a uns preus entre 3 i 10 euros, sense límit d'entrades. S'ha continuat amb un ús intens de les xarxes socials i amb l'oferta d'activitats paral·leles relacionades amb les obres.

Dades bàsiques. "Escena 25". Octubre i novembre, 2017

Equipaments	2017
Promotors	68
Sales	87
Espectacles	433
Sessions	1.815
Entrades	
Entrades reservades	10.532
Entrades disponibles per a la campanya	34.556
Joves	
Joves registrats	19.821

Per primera vegada durant el 2017 i amb la voluntat de mantenir la comunitat de joves durant tot l'any, cada 25 de mes s'ha obert la plataforma d'"Escena 25" durant 24 hores perquè els joves puguin aconseguir entrades per als espectacles que s'ofereixen a la web a preus d'entre 3 i 10 euros.

Campanya de gener a juny 2017

	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny
Joves registrats	14.814	14.668	14.414	14.446	14.634	14.775
Registres nous	238	184	114	259	109	188
Equipaments adherits	40	47	36	37	22	18
Entrades ofertes	5.057	5.900	4.331	5.215	3.105	3.312
Entrades venudes	1.421	1.542	753	1.614	801	751
Ingressos totals	9.790	10.702	4.758	11.440	5.990	5.263
M'agrades a Facebook	9.859	9.846	9.839	9.837	9.893	9.934
Seguidors a Facebook						9.874
Seguidors a Twitter	1.141	1.152	1.164	1.166	1.180	1.191
Seguidors a Instagram	685	687	708	722	745	762

FAS 6 ANYS. TRIA UN LLIBRE

La bona acollida d'aquesta campanya per part de les famílies i de les llibreries durant el 2016 ha portat a celebrar-ne la segona edició. L'objectiu és estimular els hàbits de lectura dels infants de 6 anys, en un moment en què la lectura comença a ser autònoma. Els infants que han fet 6 anys durant el 2017 han rebut una targeta que els convidava a anar a la llibreria més propera, on podien bescanviar-la per un llibre d'un import de fins a 13 euros.

S'ha tingut la complicitat d'un gran nombre de llibreries catalanes, especialitzades i generalistes, per mitjà del Gremi de Llibreter de Catalunya. Així, es pretén que els infants descobreixin les llibreries i que comencin la seva pròpia biblioteca. També es vol donar valor al llibre i reforçar les vendes de llibres infantils.

Per dur a terme la campanya, s'ha atorgat un ajut singular al Gremi de Llibreter per un import de 357.969,59 euros. A més, aquesta campanya ha tingut un cost de 80.049,26 euros en concepte de gestió i publicitat.

Dades bàsiques. "Fas 6 anys. Tria un llibre", 2017

Infants	2017
Nombre d'infants de 6 anys censats	80.966
Nombre d'infants que hi han participat	31.657
%	39,1%
Llibreries i editorials participants	
Llibreries	268
Editorials	439
Títols venuts	6.864

COL·LABORACIONS AMB EL SECTOR CULTURAL

Paquets especials publicitaris amb la CCMA

Arran del conveni de col·laboració amb la CCMA, els promotors que s'acullen a la campanya "Escena 25" poden adquirir uns paquets publicitaris amb condicions més avantatjoses que si contracten la publicitat directament amb la CCMA.

Resum de paquets

- Paquet A (TV + ràdio + internet): 7 paquets
- Paquet B (ràdio + internet): 2 paquets
- Paquet C (ràdio): 3 paquets
- Paquet E (només TV): 1 paquet

Reste de sectors

Aquests paquets publicitaris s'han ampliat a la resta de sectors i s'han mantingut els preus exclusius per als promotors d'"Escena 25".

- Paquet C (ràdio): 3 paquets

Dia Internacional de la Dansa

"Balla'm un llibre" és l'acció que es va dur a terme per impulsar el Dia Internacional de la Dansa de 2017 (22 d'abril). Cinc biblioteques públiques d'arreu de Catalunya van presentar cinc peces coreogràfiques, a partir de cinc llibres, que es van crear expressament per a l'ocasió, per a cada biblioteca i els seus lectors i lectores, en el marc de la revetlla del dia de Sant Jordi. L'objectiu és unir literatura i dansa amb la voluntat de difondre aquest llenguatge expressiu, crear públics i impulsar la creació, creuant les arts de la paraula i del moviment. L'acció va ser produïda per l'Associació Professional de Dansa de Catalunya i l'Àrea de Públics, amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. El resultat del maridatge entre literatura i coreografia van ser els espectacles següents:

- *Lolita*, d'Olga Álvarez, a partir del llibre de Vladimir Nabokov, 21 d'abril de 2017, Biblioteca Comarcal de Blanes.
- *La força del vent*, de Maga Borrull, a partir del llibre de Marta Magrinyà, 21 d'abril de 2017, Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus.
- *Si són roses, floriran*, de Laia Santanach i Gemma Peramiquel, a partir de l'obra homònima de Manuel de Pedrolo, 22 d'abril de 2017, Biblioteca de Martorell.
- *El Quixot*, de Miquel Barcelona i Laura Villar, a partir de l'obra de Miguel de Cervantes, 21 d'abril de 2017, Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa.
- *Pedra de tartera*, de Sonia Fernández, a partir del llibre de Maria Barbal, 21 d'abril de 2017, Biblioteca Pública Maria Barbal de Tremp.

L'Àrea de Públics va col·laborar en la producció d'aquesta acció coordinada per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, fent una aportació de 9.948,19 euros.

Equipaments nacionals

A fi de promoure iniciatives conjuntes entre els set equipaments culturals públics, es continua amb l'anàlisi dels públics i els usuaris d'aquests equipaments: el Teatre Nacional de Catalunya, el Gran Teatre del Liceu, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música, L'Auditori i el Teatre Lliure, juntament amb la Filmoteca de Catalunya. S'ha elaborat un informe analític de comunitat sobre els públics d'aquests equipaments de les temporades 15-16 i 16-17, i les conclusions que podem extreure de l'anàlisi global són:

- La freqüència està associada al retorn; els clients amb més freqüència tenen una taxa de retorn més elevada.
- La presència en múltiples equipaments també està associada al retorn, especialment entre els escènics.
- La majoria dels que tornen mantenen el consum al mateix equipament o equipaments.
- Els clients compartits són tan fidels a un equipament com els exclusius en general.
- Els que deixen un equipament per consumir-ne exclusivament d'altres són minoria.
- El percentatge de clients compartits que apareixen a la temporada següent a altres equipaments i canvia de consum és més alt. El client compartit és més probable que "provi" un equipament nou.
- Hi ha un ecosistema d'oferta cultural de màxima rellevància format pels equipaments nacionals (en què cada espai té una base fidelitzada, i una part d'aquesta és fidel a l'ecosistema en el seu conjunt).
- L'oferta conjunta disposa de més recursos i més probabilitat de retenir i fidelitzar la comunitat.
- Cada espai té una bossa potencial de clients nous (bons i qualificats) entre els clients de la resta.

L'Àrea de Públics es va fer càrrec dels costos de l'informe analític global dels equipaments per un import total de 14.520,00 euros.

JORNADES DE FORMACIÓ

Per tractar els temes dels públics culturals des de diferents disciplines i punts de vista, l'Àrea de Públics, conjuntament amb l'SDE¹, ha continuat la línia de formació durant el 2017. Aquestes sessions s'han adreçat als agents del sector cultural.

Som rellevants per als públics? Estratègies d'avaluació per a les arts visuals. Trobada d'educació, mediació i treball amb públics en les arts visuals (24 d'abril de 2017)

A càrrec d'Andrea Granell i Glòria Romanello, doctores en Psicologia i Gestió Cultural, respectivament. Van plantejar una jornada en què s'incidís en l'avaluació com a eina valuosa que proporciona una informació útil per millorar les activitats culturals en el context de les arts visuals.

La sessió proposava fer una reflexió i un taller pràctic sobre com avaluar una iniciativa cultural abans, durant i després de la seva configuració, per mostrar el valor principal del procés d'avaluació, quin és el paper dels públics i quina és la seva percepció de les propostes que els oferim.

Oportunitats per a la creació i els nous públics: projectes artístics comunitaris (23 de maig de 2017)

Per primera vegada, des de l'ICEC, s'obre la mirada a les arts inclusives i comunitàries en una jornada en la qual artistes i persones de diferents col·lectius o de contextos diversos activen nous processos creatius. Professionals dels sectors social i de l'educació participen i es troben amb els professionals del sector cultural amb l'objectiu d'establir aliances potencials, tant per a la creació artística com per al desenvolupament de públics culturals.

Va presentar un format innovador, que estructurava la sessió en tres parts: primer, hi va haver una ponència marc, "L'expansió social a través de les arts", a càrrec de Paz Santa Cecilia, gestora cultural i directora artística del Festival ÍDEM a La Casa Encendida, per establir un punt de partida comú i reflexionar sobre la gestió cultural d'equipaments culturals, públics i privats, entorn dels projectes artístics inclusius. Després, hi va haver un espai performatiu d'artistes, gestors i educadors per apropar el públic als processos i els impactes de diferents propostes, des de l'experiència i per mitjà de les veus de cinc projectes:

- "Què vol dir mirar un quadre?", a càrrec de Teresa Rubio, del Centre d'Art Tecla Sala, i Josefe Solana, educador social de Tallers Bellvitge.
- "Capacitats", a càrrec de Marc Olivé, programador artístic i comissari del Mercat de les Flors, amb Yanel Barbeito i Omar Gómez.
- "Cultura, creació, transformació", a càrrec de Núria Aidelman i Laia Colell, d'A Bao A Qu.
- "Taller obert", a càrrec de Martí Marfà, antropòleg, i Xavi Martínez, músic i educador, de l'Àrea Social del Taller de Músics.
- "PI(e)CE", a càrrec de Constanza Brncic, coreògrafa i ballarina.

Finalment, va tenir lloc una taula rodona amb els representants dels cinc projectes per aprofundir en l'oportunitat per a la creació i els nous públics d'aquest tipus de propostes culturals.

Vegeu altres jornades de formació organitzades per l'SDE a la pàgina 254.

BLOG PÚBLICS CULTURALS. CONNECTANT COMUNITATS

<http://publicsculturals.blog.gencat.cat/>

Aquest blog vol ser una eina de comunicació entre els agents culturals, amb l'objectiu de guanyar interacció i convidar a la creació i fidelització de les audiències. Es vol incentivar la participació de les persones des de l'inici de totes les disciplines artístiques. L'objectiu és esdevenir un punt de trobada i de diàleg entre comunitats per facilitar l'accés a la cultura.

El catàleg "Bones pràctiques de gestió de públics culturals" recull les diferents accions dels agents culturals de manera sistematitzada i es va enriquint a mesura que destaquem noves actuacions. Per exemple, el maig es va afegir una nova segmentació "Cultura inclusiva" (<<http://publicsculturals.blog.gencat.cat/2017/05/12/exclusio-social-inclusio-social-i-cultura-inclusiva-tres-denominacions-que-cerquen-facilitar-laccés-a-la-cultura/>>) i al juliol, "Arts i refugiats" (<<https://publicsculturals.blog.gencat.cat/?s=arts+i+refugiats>>).

La secció "Agents i recursos" inclou l'ús d'eines digitals i del màrqueting, amb els mètodes de l'educació o de l'antropologia i la psicologia, així com la mediació i el treball en equip de les organitzacions. El catàleg de bones pràctiques mostra exemples de gestió de públics.

A la secció "Estudis i dades de públics" es pot trobar informació sobre com es poden conèixer els públics de la cultura, com s'aprofundeix en els aspectes que interessen més, com s'aconsegueix fidelitzar el nostre públic i aconseguir-ne de nou, i com s'integra la cultura en la nostra vida quotidiana.

Respecte a l'evolució de les vistes i els visitants d'aquest blog, WordPress no va registrar les dades del primer any (2015). Els usuaris del blog han tingut comportaments prou similars el 2016 i el 2017. El 2017 va començar amb molta més força que l'any anterior, però el comportament dels usuaris aquests dos anys ha estat força paral·lel.

Els continguts que han despertat més interès durant l'any 2017 són les subvencions (800 visites); "Fas 6 anys. Tria un llibre", roda de premsa i segona campanya (689); estudis, informes i dades de desenvolupament de públics (187); la presentació de l'informe "Una anàlisi de la visita al museu en família" (103), i, en cinquè lloc, "Escena 25. Primeres dades de balanç 2016" (90).



Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca de Catalunya és un equipament cultural adscrit l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Els seus antecedents històrics arrenquen com a delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional d'Espanya, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspassada a la Generalitat de Catalunya, dins el Servei de Cinematografia del Departament de Cultura i, des de 2012, disposa de dues noves seus, una al barri del Raval de Barcelona i l'altra és el Centre de Conservació i Restauració, a Terrassa, presentades internacionalment al 69è Congrés de la FIAF (Federació Internacional d'Arxius Fílmics), celebrat l'abril de 2013.

Funcions, línies d'actuació i estructura

D'acord amb l'article 46.2 de la Llei del cinema, aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2010, les funcions pròpies de la Filmoteca són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en quatre unitats amb les competències següents:

1. **Difusió:** fer la programació de les sales de projeccions i exposicions, impulsar les activitats dels Serveis Educatius i coordinar les publicacions.
2. **Documentació:** preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca del Cinema i el repositori digital.
3. **Conservació:** recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el patrimoni fílmic del país.
4. **Administració:** coordinar la gestió econòmica, jurídica, de comunicació i d'atenció al públic.

SEUS

Les actuacions de la Filmoteca de Catalunya es duen a terme a les seves dues seus:

Raval

El 21 de febrer de 2012 es va obrir al públic la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, situada a la plaça de Salvador Seguí del barri del Raval, al centre històric de Barcelona. Es tracta d'un edifici de 7.000 m2 dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo que allotja dues sales de projeccions (la Sala Laya, de 175 butaques, i la Sala Chomón, de 360 butaques), una sala d'exposicions temporals, espais d'exposició permanent, la Biblioteca del Cinema i els seus fons documentals, així com les oficines, a més d'una llibreria especialitzada i una cafeteria.

Centre de Conservació i Restauració (2CR)

El juny de l'any 2013 es va posar en funcionament el nou Centre de Conservació i Restauració (2CR), que allotja el patrimoni fílmic, situat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa. És un edifici de 2.250 m2, amb una planta baixa on hi ha tres sales per al tractament del material fotoquímic, una àrea per a la conservació

del material digital nadiu i per a la preservació i la restauració digital, una sala de formació, equipada amb projectors de 35 mm i digital, i quatre cambres petites climatitzades destinades als materials en trànsit. La planta soterrània, de 1.400 m², allotja 18 cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines de cel·luloide en condicions adequades de temperatura i humitat.

1. Difusió

PROGRAMACIÓ

Durant el 2017, a la seu del Raval de la Filmoteca s'han programat 1.377 sessions de cinema amb un total de 131.880 espectadors, amb una mitjana de 95 espectadors per sessió. Aquestes xifres indiquen una disminució d'un 8% de públic respecte a l'any anterior, que s'ha produït de manera sistemàtica durant els primers deu mesos de l'any. Les sessions familiars, programades cada cap de setmana, mantenen una mitjana d'espectadors per sessió superior a la mitjana. A aquests espectadors, cal sumar-hi els 7.028 alumnes que han assistit a les sessions dels Serveis Educatius de la Filmoteca.

	2015	2016	2017
Nombre de sessions a la seu del Raval	1.383	1.390	1.377
Nombre d'espectadors a la seu del Raval	148.769	143.369	131.880
Nombre de sessions a la resta de Catalunya	159	194	157
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	7.029	8.673	6.953

Pel que fa a la programació fora de la seu de la Filmoteca, en set localitats de Catalunya s'han projectat 126 sessions amb el suport i el segell de la Filmoteca de Catalunya, que han aplegat 5.035 espectadors. La Federació Catalana de Cineclubs també ofereix Sessions de Filmoteca amb material cedit pel 2CR, amb un total de 1.918 espectadors en 31 sessions.

També cal destacar, en l'àmbit internacional, les projeccions que s'han fet del programa "Bàsics del cinema català" en diferents institucions, filmoteques o universitats d'arreu del món.

Principals cicles

Els cicles de programació pròpia que han gaudit de més espectadors durant el 2017 han estat "Ford vs. Hawks" (7.769 espectadors), "La Revolució Soviètica. De Romanov a Putin" (7.542), els 50 anys del Festival de Cinema Fantàstic de Sitges (6.349) o "La quadratura del Cercle A" (5.185).

Altres cicles programats han estat els dedicats a la directora i actriu Maria de Medeiros, als germans Luc i Jean-Pierre Dardenne, al documentalista danès Jørgen Leth o al realitzador Eugène Green. Tots van poder assistir als seus cicles respectius. Un homenatge pòstum a Jacques Rivette o àmplies retrospectives de Glauber Rocha i Hou Hsiao Hsien han acompanyat la reivindicació de l'etapa muda de Jacques

Tourneur, la presència de la dona al cinema xinès dels anys trenta o el cine cubà realitzat durant els primers temps de la Revolució castrista.

S'han retut homenatges pòstums a Michael Cimino, Maureen O'Hara, Jonathan Demme, Danielle Darrieux, Benet Rossell, Debbie Reynolds, Joan Potau, Antoni Llorens, Jerry Lewis, Sam Shepard, Luce Vigo, Marco Ferreri o Basilio Martín Patino. S'han commemorat també els centenaris de Josep Palau i Fabre, Fernando Rey, Jean Rouch, Robert Mitchum, Susan Hayward, Joan Fontaine i Jean-Pierre Melville. S'han projectat films candidats als Premis Gaudí i Goya o els finalistes dels premis LUX del Parlament Europeu i es va fer un homenatge a Josep Maria Pou amb motiu de la concessió del Gaudí d'Honor. Ana Belén, Goya d'Honor, també va ser objecte d'una sessió de reconeixement.

La Filmoteca de Catalunya ha tornat a ser una de les 37 seus europees que va acollir, el dia 8 de maig, la proclamació del Premi del Públic Jove de Cinema Europeu (*European Young Award*). Es tracta d'una iniciativa de l'Acadèmia de Cinema Europeu, en què 80 joves de 12 a 14 anys han visionat els tres films finalistes i han votat per decidir el guanyador, en aquesta edició, el francès *Miss Impossible*, dirigit per Émilie Deleuze.

Diverses preestrenes han tingut lloc a la Filmoteca, com ara *Une histoire de fou* de Robert Guédiguian; *Voyage à travers le cinéma français* de Bertrand Tavernier; *The History of Love* de Radu Mihaileanu; *La mujer del animal* de Víctor Gaviria, o *Nues* de Susanna Barranco, totes elles amb la presència dels seus realitzadors.

Per segon any consecutiu s'ha programat el cicle "Per amor a les arts", coorganitzat amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i amb la complicitat de L'Auditori, la Fundació Mies Van der Rohe, el Liceu, la Institució de les Lletres Catalanes, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música, el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya.

Els festivals o les mostres aollits durant l'any 2017 han estat: la Mostra de Cinema Alemany Actual; el Festival de Cinema d'Autor de Barcelona, amb una retrospectiva dedicada a Amat Escalante; la Mostra Internacional de Films de Dones; el XVII Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona; Choreoscope; la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani; L'Alternativa, amb una retrospectiva de Michael Glawogger; la Mostra de Cinema Espiritual, amb una retrospectiva de Terrence Malick; Bachcelona; la Schubertiada; el B-Anime; la Mostra de Cinema Romanès; El Meu Primer Festival, i el Festival Flic.

Durant l'any 2017 ha continuat la col·laboració amb el programa radiofònic *El séptimo vicio*, dirigit per Javier Tolentino, que R3/RNE emet periòdicament en directe amb la presència de convidats i actuacions musicals.

La Filmoteca de Catalunya commemora anualment el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, promulgat per la UNESCO el 27 d'octubre. Aquest any es van projectar una sessió d'homenatge al cineasta amateur Carles Barba i també la còpia digitalitzada pel 2CR d'*El sol del membrillo* (Víctor Erice, 1992) que havia estat seleccionada per la secció *Cannes Classics*.

S'han programat
retrospectives de
Maria de Medeiros,
els germans
Dardenne, els cent
anys de la Revolució
Soviètica i els
cinquanta del festival
de cinema de Sitges

Taules rodones i presentacions

Moltes de les projeccions cinematogràfiques han anat acompanyades de presentacions, taules rodones i col·loquis, amb un total de 359 convidats: realitzadors, directors de fotografia, crítics, acadèmics, conservadors, etc. Entre les personalitats de primer nivell internacional que han participat en aquests actes destaquen: Maria de Medeiros, Eugène Green, Robert Guédiguian, Carlos Saura, Ian Watson, Amat Escalante, Bertrand Tavernier, Ana Belén, Jørgen Leth, Bulle Ogier, Jean-Claude Carrière, Víctor Gaviria, Assumpta Serna, Radu Mihaileanu, Sergi López o Guillermo del Toro. Costa-Gavras, Premi Internacional Catalunya a proposta de la Filmoteca de Catalunya, va intervenir en un debat davant el públic l'endemà de la concessió del guardó.

El febrer de 2017 es van commemorar els cinc anys de la inauguració de la seu del Raval. La celebració va incloure una jornada dedicada al públic infantil de diverses edats, culminada amb les projeccions d'*Hugo* (Martin Scorsese) i *El hombre que quiso ser Segundo* (Ramón Alós), dedicades respectivament als pioners Georges Méliès i Segundo de Chomón. En una segona jornada orientada al públic adult es van projectar *Iberia* de Carlos Saura i la preestrena d'*Une histoire de fou* de Robert Guédiguian, presentades pels seus autors respectius, i també es va fer un homenatge al mestre Joan Pineda amb la projecció d'una còpia restaurada d'*El fantasma de la ópera* (Rupert Julian, 1925). En una tercera jornada restringida als abonats de la Filmoteca i presidida pel conseller de Cultura, es van projectar diverses restauracions recents del Centre de Conservació i Restauració.

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES I FORMATIVES

Filmoteca per a les Escoles

És un programa educatiu, propi d'un gran equipament cultural, adreçat a la difusió i el coneixement de la cultura cinematogràfica en l'àmbit escolar. El curs 2016-2017 s'han fet un total de 113 sessions amb l'assistència de 7.028 alumnes a les activitats següents:

- Sessions de cinema i fragments audiovisuals: les activitats pedagògiques es fan amb la participació de Drac Màgic, Modiband, A Bao A Qu, la Federació Catalana de Cineclubs i Jocs al Segon. S'han fet 41 sessions amb 4.363 participants.
- 13 tallers lúdics "Cinema: més que imatges en moviment", amb 317 assistents.
- 19 sessions en col·laboració amb altres entitats, amb un total de 1.413 participants: Museu d'Història de Catalunya, amb quatre sessions del "Consell dels Savis va a la Filmoteca" (294 participants); Departament d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, Departament d'Ensenyament i Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament: set sessions del cicle "Cinema, memòria, pau i drets humans" (637); Fundació Brossa, amb el taller "La mirada creadora: taller de creació entorn l'imaginari de Joan Brossa" i els dos itineraris "Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar. Itinerari brossià per les Rambles" (149); S'ha fet una sessió amb la projecció del film *Un dia perfecte per volar*, comentat pel director Marc Recha (39). S'ha seguit amb la col·laboració amb l'Institut Goethe (una sessió, 191 participants) i amb l'entitat Càmeres i Acció amb dues sessions de *Puzzle* (103).
- Visites guiades: El curs 2016-2017 s'han organitzat 15 visites a la seu del Raval i 3 visites a la seu de Terrassa, amb un total de 460 participants.

- Visites taller a les exposicions temporals de la Filmoteca (16 tallers amb un total de 329 participants).
- Se segueix, per segon any, amb les visites “Els oficis del cinema”, gestionades directament pels Serveis Educatius i amb la participació de personal de les diferents unitats de la Filmoteca (sis visites amb 146 participants).

Aula de cinema

Cada dimecres, d'octubre a maig, es programa aquest curs acadèmic setmanal, que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades a estudiants de Comunicació Audiovisual, Història de l'Art o Cinema de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), l'Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava, l'escola Bande à Part, l'escola FX Animation i l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB), però també obertes al públic general. S'hi projecten clàssics de la història del cinema presentats per professors de les institucions implicades. Cada sessió també va acompanyada d'un full de sala informatiu. El curs 2016-2017 es van fer 30 sessions, amb una assistència de 4.482 espectadors.

Altres activitats

Per quart curs consecutiu, els Serveis Educatius han participat en el programa “Apadrina el teu equipament”, una iniciativa coordinada per la Fundació Tot Raval amb el suport de Raval Cultural que impulsa la col·laboració entre els grans equipaments culturals i els centres educatius del barri per desenvolupar projectes dins el currículum acadèmic i al llarg d'un curs escolar. El curs 2016-2017 s'ha col·laborat amb l'Institut Miquel Tarradell i l'Institut Milà i Fontanals.

Els Serveis Educatius ofereixen formació continuada als docents, a través de material didàctic, cursos i recursos pedagògics en línia. Durant el curs 2016-2017 es va proposar un nou material didàctic per a docents sobre el film *Los Tarantos* (Francesc Rovira Beleta, 1963) i es van elaborar nou dossiers didàctics sobre pel·lícules de la programació regular.

A més, el curs 2016-2017 s'han fet 17 préstecs de les maletes didàctiques d'educació primària i 49 de secundària (17 de la maleta física i 32 de la maleta virtual) a centres de recursos pedagògics (CRP) i centres educatius de Catalunya.

FILMOTECA PER A LES ESCOLES	CURS 2014-2015	CURS 2015-2016	CURS 2016-2017
Sessions	94	99	113
Alumnes	6.327	7.248	7.028

AULA DE CINEMA	ANY 2014-2015	ANY 2015-2016	ANY 2016-2017
Sessions	29	30	30
Espectadors	3.437	5.411	4.482

FILMOTECA AL TERRITORI I CINECLUBS

Set convenis de col·laboració permeten impulsar la programació de cinema en versió original subtitulada a sales de cinema distribuïdes per tot el territori català. És una iniciativa de programació que, en nom de la Filmoteca de Catalunya, posa èmfasi en la

revisió de la història del cinema o l'exploració de noves tendències contemporànies.

Els convenis de col·laboració actualment vigents són:

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona i Ajuntament de Girona.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida.
- Manresa: Ajuntament de Manresa i Cineclub Manresa.
- Olot: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.
- Vic: Institut Municipal d'Acció Cultural de Vic.
- Sant Cugat: Organisme Autònom Municipal Centre Cultural Sant Cugat (incorporat enguany).

El 2017 s'han programat un total de 126 sessions, que han aplegat 5.035 espectadors.

Sales	Sessions 2016	Sessions 2017	Espectadors 2016	Espectadors 2017
Lleida	40	28	408	410
Girona	19	15	804	649
Terrassa	36	31	2.039	833
Manresa	16	17	1.105	1.436
Olot	14	14	776	764
Vic	16	15	1.343	761
Sant Cugat*	9	6	161	182
TOTAL	150	126	6.636	5.035

*De l'any 2017, les dades són de gener a juny.

“Sessions de Filmoteca” és un programa procedent del patrimoni fílmic de la Filmoteca de Catalunya que es posa a disposició gratuïta de cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc d'un acord amb la Federació Catalana de Cineclubs. A partir de programes com ara *Laya Films (I) Noticiaris*, *Laya Films (II)*; documentals independents; cinema amateur; Segundo de Chomón; patrimoni cinematogràfic català, i documentals sonors com *Fuego en España*, aquesta iniciativa permet difondre el patrimoni fílmic de Catalunya. El nombre de sessions ha passat de 44 l'any 2016 a 31 l'any 2017, i de 2.037 espectadors a 1.918. Els programes més demanats han estat *Chomón per a la mainada*, *Chomón*, *màgia*, *pocions i fades* i *Documentals de la República (1931-1933)*.

En conjunt, sumant les set sales amb les quals col·labora la Filmoteca i la programació de la Federació Catalana de Cine Clubs, durant l'any 2017 s'han programat al territori 157 sessions, amb 6.953 espectadors.

EXPOSICIONS

La seu del Raval ha acollit quatre exposicions temporals, tres de les quals de producció pròpia i a partir de materials procedents dels fons documentals de la Filmoteca de Catalunya.

Els projectes expositius que han estat presents a la sala d'exposicions de la Filmoteca durant l'any 2016 han estat:

- “Les façanes de «Can Pistoles» (Cinema Capitol 1926-1989)”. Producció pròpia de la Filmoteca de Catalunya. Comissària: Núria Expósito Ballesté. Inauguració: 4 d'octubre de 2016.
- “Antoni Padrós, pertorbador de consciències”. Una coproducció de l'Ajuntament de Terrassa, Terrassa Arts Visuals i la Filmoteca de Catalunya. Comissari: Valerio Carrando. Del 9 de març al 28 de maig.
- “El cinema és fantàstic. 50 anys del Festival de Sitges”. Una coproducció de la Filmoteca de Catalunya i el Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. Comissari: Diego López. Del 2 de juny al 17 de setembre.
- “La quadratura del Cercle A”. Una producció de la Filmoteca de Catalunya. Comissari: Octavi Martí. Del 19 d'octubre a l'11 de febrer.

En total, els visitants de les exposicions temporals durant l'any han estat 4.848.

També s'ha inaugurat l'exposició permanent “Cinc anys al Raval, cinquanta cineastes (2012-2017)”. Fotografies de cineastes que han visitat la nova seu de la Filmoteca de Catalunya durant els seus primers cinc anys, realitzades per Óscar Fernández Orengo.

Les itineràncies d'exposicions anteriors en altres equipaments o institucions han estat:

- “Mac, cartellista”. Una producció de la Filmoteca de Catalunya. Comissària: Núria Expósito Ballesté. Saló del Cinema i les Sèries. La Farga, l'Hospitalet. Gener de 2017.
- “Cineastes al seu lloc. Retrats d'Óscar Fernández Orengo”. Una producció de la Filmoteca de Catalunya. Comissari: Óscar Fernández Orengo. La Farga, l'Hospitalet. Gener de 2017.
- “El cinema és fantàstic. 50 anys del Festival de Sitges”. Una coproducció de la Filmoteca de Catalunya i el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges. Comissari: Diego López. Palau de Maricel de Sitges. Octubre de 2017.

S'ha rebut la donació, de part de la seva família, de dues peces de l'artista i cineasta Benet Rossell: *Chaussure* i *Mil a Miró*, ubicades, respectivament, a l'Espai Caralt i a la Biblioteca del Cinema com a material expositiu permanent. Es tracta de dues obres amb connotacions cinematogràfiques clares que complementen el fons de l'autor dipositat i restaurat al 2CR.

2. Documentació (Biblioteca del Cinema)

PRESERVACIÓ

La digitalització de les col·leccions documentals en facilita l'accés als continguts i en potencia la consulta. Amb aquesta finalitat, la Filmoteca de Catalunya disposa, des de 2013, d'un repositori digital destinat a preservar i divulgar el seu fons documental no fílmic. Aquest repositori és accessible mitjançant el web de manera gratuïta i està a disposició de qualsevol persona interessada en la seva consulta. El 2017 s'han incorporat 730 documents nous al repositori, que actualment permet la consulta de 26.846 documents en obert.

Aquest any s'ha dut a terme una ambiciosa intervenció sobre la col·lecció de cartells cinematogràfics, amb la digitalització de 9.807 cartells del fons de l'arxiu gràfic de la Filmoteca de Catalunya. També s'han digitalitzat 15 títols de revistes (amb capçaleres de gran valor patrimonial com: *Cine-Star*, *Nuevo cinema*, *Tras la pantalla* i *Vida gràfica*, entre d'altres), així com el fons musical del compositor José Nieto, integrat per 93 partitures originals manuscrites.

Al 2017, la col·lecció digital ha rebut un total de 18.597 visites en línia a través dels seus dos punts d'accés, la web del repositori de la Filmoteca i la de la Memòria Digital de Catalunya.

Adquisició de fons

Tipus de document	Adquisicions 2017	Total
Llibres	817	45.635
Capçaleres de revistes	12	2.147
Documents sonors	0	3.348
Pel·lícules (vídeos, DVD, Blu-ray)	1.494	21.495
Fotografies	600	193.137
Prensa digitalitzada	5.847 pàgines	255.015
Altres material gràfic (cromos, postals, dossiers de premsa...)	0	84.934
Cartells	0	15.397
Llegats personals o d'entitats	9	100

Consulta i moviment de fons

	2016	2017	Variació 2016/2017
Usuaris presencials	7.194	6.019	-16%
Documents en préstec	6.834	5.216	-23,6%
Documents consultats	11.399	8.528	-25%
Repositori digital, nombre de consultes	14.814	12.829	-13,4%
Catàleg de la Memòria Digital	7.995	5.768	-28%

L'any 2017 la Biblioteca del Cinema ha emès 612 carnets d'usuaris nous i ha rebut 6.019 usuaris presencials, 1.175 menys que l'any 2016. També ha disminuït el nombre de documents consultats de manera presencial (-2.871). Pel que fa a la consulta de continguts en format digital, les webs del repositori digital i la Memòria Digital de Catalunya han rebut 18.597 consultes.

El servei d'informació ha atès i respost 1.076 consultes externes, una mitjana de 4,3 diàries, i s'han deixat en préstec un total de 5.216 documents, una mitjana de 20 per dia d'obertura.

CATALOGACIÓ DE FONDS

Fons documentals acumulats a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca. 2016-2017

	2016	2017	Variació 2016/2017
Documents en línia de BEG*	69.478	73.566	6%
Incorporacions BEG*	2.215	4.088	84%
Documents del repositori digital	26.116	26.846	2,8%

*BEG: catàleg de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat.

En data 31 de desembre de 2017, hi ha un total de 73.556 documents registrats per la Filmoteca de Catalunya en línia al catàleg de les BEG, que inclouen material bibliogràfic, publicacions periòdiques, DVD i CD. Un 40% està disponible en préstec i la resta es pot consultar a la biblioteca. El 2017 s'han incorporat 4.088 documents (principalment llibres, publicacions periòdiques i material audiovisual) al catàleg bibliogràfic.

Aquest fons documental de la Biblioteca del Cinema es pot consultar en línia mitjançant tres catàlegs col·lectius especialment dirigits al públic investigador: el de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya (BEG), el Col·lectiu de les Universitats de Catalunya, i el col·lectiu de la Red BiblioCi (Biblioteques de Cine de Iberoamèrica).

La Biblioteca del Cinema participa en el Projecte PIP de la Comissió de Documentació de la FIAF amb el buidatge de les revistes especialitzades *Dirigido* i *Caimán: cuadernos de cine*, buidatges que es poden consultar a les bases de dades especialitzades en cinema que la Biblioteca del Cinema posa a disposició dels seus usuaris.

Aquest any també s'ha impulsat la catalogació de la col·lecció patrimonial de novel·les cinematogràfiques, que es va digitalitzar el 2016, formada per un fons inèdit de publicacions de l'editorial barcelonesa Bistagne (1922-1932), l'editorial Alas (1929-1948), com també d'altres editorials menors de Barcelona i Madrid. Així, aquest 2017 s'han catalogat 2.493 exemplars d'aquest fons que es pot consultar a través del nostre catàleg bibliogràfic.

Pel que fa a altres fons, al llarg de l'any també s'ha treballat en l'inventari definitiu del fons fotogràfic dels germans Gómez Grau, fotògrafs de Cervera especialitzats en la foto fixa de les grans superproduccions de Hollywood rodades a Espanya durant els anys seixanta i setanta. Està format per 6.250 fotografies, i ja se n'han catalogat en detall 1.400 (un 22% del fons).

Increment de fons patrimonials: dipòsits o donacions

- Donació de la família de Jordi Feliu i Nicolau (Barcelona, 1926-2012) de la documentació professional del director. Inclou la documentació sobre el film *Alícia a l'Espanya de les meravelles* (1978), el documental *Barça, 75 años de historia del Fútbol Club Barcelona* (1974), fotografies i documentació diversa relacionada amb la seva trajectòria professional.
- Fons Torres Garriga. Incorporació d'un fons fotogràfic del director de fotografia Salvador Torres Garriga (Barcelona, 1911-1964). Consta de 620 fotografies de molts dels films en què va treballar, produïts entre els anys 1940-1964.
- Arnau Oliver i Daudí (Barcelona 1924-2016). Donació familiar de la seva extensa biblioteca d'àmbit cinematogràfic, formada per monografies i revistes d'àmbit internacional, i tota la documentació sobre cinema que va generar com a crític i cineclubista.
- Josep Anton Pérez Giner ha fet donació de diversos materials documentals relacionats amb la seva trajectòria de productor cinematogràfic.

Altres activitats de documentació

Aquest any s'ha posat en marxa el projecte "Llibres en 35 mm", un cicle de tertúlies en què autors de llibres relacionats amb el cinema i la crítica cinematogràfica presenten les seves obres i en parlen. La primera sessió va versar sobre *Howard Hawks, el camaleón de Hollywood*, presentat pel seu autor, Albert Galera.

El servei d'assessorament adreçat a docents i estudiants de secundària, ofert en coordinació amb els Serveis Educatius, ha tutoritzat la realització de 31 treballs de recerca relacionats amb el fet cinematogràfic.

En el desenvolupament d'una de les seves línies estratègiques, l'Àrea de Documentació ha continuat amb la generació de contingut divulgatiu, en format audiovisual, relacionat amb la programació de la FilMOTECA. En aquest àmbit, al llarg de l'any, s'han elaborat 48 vídeos que, en conjunt, han estat visionats un total de 25.495 vegades.

3. Conservació (2CR)

Principals indicadors	2015	2016	2017
Ítems fotoquímics nous rebuts/entrats	1.930	10.114	2.810
Ítems digitals nous rebuts/entrats	5.833	901	524
Títols cinematogràfics preservats	0	0	4
Títols cinematogràfics restaurats	0	0	9
Títols de cine digitalitzats, pendents de passar a 35 mm	20	38	14
Títols de films catalogats	704	640	377
Sol·licituds ateses	399	401	360
Minuts cedits per a produccions externes	883	1.050	1.030
Préstecs de pel·lícules per a projecció pública	115	96	70

RECUPERACIÓ

LLIURAMENTS OBLIGATORIS AL DIPÒSIT LEGAL, DIPÒSITS VOLUNTARIS I DONACIONS

Després d'uns anys en els quals s'havia registrat un nombre elevat d'adquisicions, com a conseqüència del tancament dels darrers laboratoris analògics, el 2017 s'han rebut 237 entrades, que corresponen a 2.810 ítems fotoquímics (o llaunes) i 524 digitals, equivalents a 1.334 títols.

Destaca la troballa d'unes llaunes oblidades en una cabina de projecció d'un cinema ubicat en un centre hospitalari tancat fa 40 anys, entre les quals hi ha una bobina en Technicolor.

PRESERVACIÓ / RESTAURACIÓ

El nou projecte de conservació digital a llarg termini ja està en marxa. 30 TB és la memòria introduïda en el nou sistema, que en garanteix l'autenticitat i la traçabilitat en el temps. Amb aquest objectiu, durant el procés d'ingesta es fan, de manera automàtica, anàlisis i validacions dels documents que es conserven. Aquest procés, tanmateix, resulta molt lent, a causa de la mida i la complexitat dels documents audiovisuals, especialment els llargmetratges de més de 4 TB. Aquest factor modifica el calendari previst d'ingesta de documents al sistema dels 300 TB pendents d'introduir, en paral·lel.

Durant aquest any s'ha contactat amb diferents laboratoris europeus que puguin fer transferències de suports digitals a pel·lícula de 35 mm per garantir-ne la conservació a llarg termini. El resultat ha posat de manifest diferents opcions, serveis i costos, de cara a fer durant l'any 2018 les transferències de les restauracions digitals, especialment del cinema dels orígens.

El 2017 s'han escanejat a alta resolució 27 títols de la col·lecció del cinema dels orígens per després fer-ne la restauració digital i la correcció de color. Per completar el procés de restauració, s'han transferit quatre títols a 35 mm.

Aquest any, el gran projecte de restauració ha estat el llargmetratge *El sol del membrillo* (Víctor Erice, 1992), realitzada amb el suport de la productora Camm Cinco, SL, i la complicitat de l'autor. Aquesta digitalització/restauració va ser presentada al Festival de Canes, dins la secció oficial Cannes Classics.

En termes de conservació passiva, s'han inspeccionat 817 documents fílmics, corresponents a 662.431 metres de pel·lícula, i 216 dispositius digitals (discs durs i cintes).

CATALOGACIÓ

Mobydoc, la nostra base de dades, actualment inclou 193.964 fitxes, de les quals 24.535 són títols, corresponents a més de 40.000 exemplars fílmics (inventariats o catalogats). Aquest any s'han catalogat 640 títols nous, 2.761 exemplars nous, i s'han revisat 3.674 fitxes per actualitzar dades històriques, tècniques o administratives.

DIFUSIÓ

Una selecció dels nostres fons és actualment accessible a Europeana gràcies al projecte European Film Gateway de l'Associació de Cinemateques Europees (ACE). Es tracta de documentals de Laya Films, el noticiari de propaganda produït pel govern català durant la Guerra Civil, i una selecció representativa de l'obra del pioner Segundo de Chomón.

S'han realitzat els set primers capítols de la sèrie *La gran il·lusió. Relat intermitent del cinema català*, dirigida per Àlex Gorina i Esteve Rimbau i coproduïda entre TVC i la Filmoteca de Catalunya / ICEC.

El Servei d'Accés a les Col·leccions ha atès 360 sol·licituds entre investigadors, festivals, productores audiovisuals, museus, etc. En total s'han consultat 706 documents, majoritàriament vídeos. Aquestes sol·licituds han generat la cessió de 1.030 minuts per ser utilitzats en noves produccions audiovisuals; i 70 préstecs a festivals, filmoteques i altres institucions culturals que fan projeccions públiques. També s'han generat 117 còpies digitals de consulta als propietaris dels drets d'explotació o autors, així com a centres de documentació públics especialitzats.

El programa "Bàsics del cinema català", iniciat el 2014, ofereix actualment 12 sessions amb 23 títols representatius de la història del cinema català. S'ofereixen còpies en DCP subtitulades en anglès, francès i castellà sense costos per a l'exhibició cultural.

PUBLICACIONS

S'ha publicat el DVD *Jacinto Esteva*. L'obra completa del cineasta Jacinto Esteva Grewe s'ha condensat en quatre discs, editada per Cameo amb la col·laboració de la productora Únicamente Severo Films i de la Filmoteca de Catalunya, responsable de la restauració dels materials.

4. Altres actuacions

CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

Les activitats desenvolupades durant el 2017 s'han dut a terme gràcies a acords de col·laboració amb les institucions següents:

- Filmoteques: Cinémathèque Française, Filmoteca Espanyola (ICAA), Cinémathèque de Toulouse, Institut Jean Vigo (Perpinyà), Projecte I-Media-Cities (programa europeu Horitzó 2020, amb el suport del Parlament i el Consell d'Europa).
- Equipaments i institucions: Museu Nacional d'Art de Catalunya, L'Auditori, Gran Teatre del Liceu, Institució de les Lletres Catalanes, Mercat de les Flors, Palau de la Música, Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya.
- Universitats i escoles de cinema: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Bande-à-Part Escola de Cinema, Fundació Privada Elisava Escola Universitària, Universitat Ramon Llull, Escola de Cinema Estudiodecine, Universitat Internacional de Catalunya, Universitat de Barcelona, ESCAC, Escola de Cinema de Barcelona i Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CCSUC).

- Festivals i mostres: Mostra Internacional de Films de Dones, Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, Festival Internacional de Curtmetratges Future Shorts, El Meu Primer Festival, Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani Sodepau, festival L'Alternativa, Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, Festival Flic, Mostra de Cinema Espiritual (Direcció General d'Afers Religiosos).
- Entitats internacionals: consolats de la República Txeca, Portugal, Mèxic, els Estats Units, Suïssa, Polònia i Romania; Goethe Institut, Institut Français, Istituto Italiano di Cultura, Japan Foundation, Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, British Council, Institut de Cultura Japonès.
- Fundacions, associacions i entitats públiques i privades: Fundació Joan Brossa, Memorial Democràtic, Departament de Governació i Relacions Institucionals, Departament d'Ensenyament, Associació de Mestres Rosa Sensat, Fundació Tot Raval, Fundació Romea, Federació Catalana de Cineclubs, Fundació Mies van der Rohe, Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.
- Productores de cinema: Camm Cinco, SL; Estela Films, SL; Films 59.
- Mitjans de comunicació: Televisió de Catalunya (TVC), RNE-Radio 3, Diari ARA.

PROJECCIÓ INTERNACIONAL

La Filmoteca de Catalunya ha participat o estat present en les manifestacions internacionals següents:

- FIAF Winter School (Cinémathèque Française).
- Retrospectiva Pere Portabella (Cinemateca de Lisboa).
- Comunicació "No, Thanks! The Spanish Versions (1929-1931) as seen through Cinelandia Magazine" al simposi Hollywood Goes Latin (Los Angeles).
- 73è Congrés de la FIAF (Los Angeles).
- Presentació d'*El sol del membrillo* a la secció Cannes Classics en còpia digitalitzada i restaurada per la Filmoteca de Catalunya (Festival de Cinema de Canes).
- Conferència "La Filmoteca de Catalunya: gestió del patrimoni cinematogràfic i perspectives de recerca", Centre d'Estudis Catalans (Par s).
- Ponència "La politique de conservation et restauration   la Filmoteca de Catalunya", en el col loqui internacional "La mémoire des films : pr server le patrimoine cin matographique" (Biblioth que Nationale d'Algiers).
- "50 años de la Escuela de Barcelona". Retrospectiva i taula rodona a la Seminci (Valladolid). Projeccions de *Circles*, *Schizo*, *Lejos de los  rboles*, *Notes sur l'emigration*, *Dante no es únicamente severo*, *Noche de vino tinto*, *Bibici Story* i *Cada vez que*.
- Il Cinema Ritrovato (Bolonya).
- Giornate del Cinema Muto (Pordenone).
- Premi res Rencontres  crans/Mémoires, Memoria du Camp de Rivesaltes.
- Col loqui internacional "Les mille et un visages de Segundo de Chomón", Fondation Je me Seydoux-Path , Par s.
- Projeccions de films catalans a la Cinémathèque Quebecoise (*Ocaña, retrat intermitent* i *La piel quemada*), la Cinémathèque Royale de Belgique (*Ocaña, retrat intermitent*), la Cineteca del Friuli (Pordenone) (*Mort de Marat, D rniere cartouche* i *combat sur la mort de Marat*), Institut Jean Vigo/Confrontation (*Verd madur*), Festival de Cine de Cali (*Vida en sombras*).
- Cicle de cinema català a la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg: * ltimas tardes con Teresa*, *Gràcies per la propina*, *El pianista*, *El orfanato* i *Tres dies amb la família*.

Esteve Rimbau, director de la Filmoteca de Catalunya, ha estat membre del Comitè Executiu de la FIAF des de 2011 fins a 2017.

Mariona Bruzzo, responsable del Centre de Conservació i Restauració, és membre del Comitè Executiu de l'ACE des de 2016.

La Filmoteca de Catalunya ha tornat a ser, per quart any consecutiu, una de les 37 seues europees que va acollir el Premi del Públic Jove de Cinema Europeu. Es tracta d'una iniciativa de l'Acadèmia de Cinema Europeu, en què 120 joves de 12 a 14 anys visionen els tres films finalistes i voten el guanyador, en aquesta edició el francès *Miss Impossible*, dirigit per Émilie Deleuze.

PREMIS I RECONeixEMENTS

Terrassa, la localitat en la qual està ubicat el Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya, ha estat reconeguda per la UNESCO com a ciutat creativa del cinema.

CESSIÓ D'ESPais

La Filmoteca de Catalunya ha cedit els seus espais per a l'organització de 14 actes al marge de la programació habitual. Entre aquests destaquen l'estrena del documental *Totem del Cirque du Soleil* i les col·laboracions amb el Parlament Europeu i la Comissió Europea, l'Associació Juvenil Arsomnia, el Departament de Treball i Afers Socials o l'Institut Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, amb una assistència global de 2.454 persones.

POLÍTICA DE PREUS

L'any 2017 es van mantenir els preu públics d'accés a les projeccions, les exposicions i la biblioteca. Es van actualitzar les taxes per a la utilització d'espais d'acord amb l'Ordre CLT/109/2017, de 25 de maig, per la qual es dona publicitat a les taxes que gestionen el Departament de Cultura i les entitats que en depenen.

COMUNICACIÓ

Prensa

- 5 rodes de premsa
- 77 notes de premsa i 7 dossiers de premsa
- 76 peticions de mitjans ateses

Web i xarxes socials

El web de la Filmoteca de Catalunya ha tingut 23.113 usuaris únics amb 271.524 pàgines visitades al llarg de 2017. Les pàgines/perfils de la Filmoteca a Facebook i Twitter tenen, en data 31 de desembre de 2017, 55.146 seguidors de Facebook, (3% d'increment respecte del 2016) i 24.106 de Twitter (16% d'increment).

Detall de les actuacions (annexos)

- 4.1 Recursos
- 4.2 Audiovisual
- 4.3 Arts Escèniques
- 4.4 Música
- 4.5 Llibre
- 4.6 Arts Visuals
- 4.7 Cultura Digital
- 4.8 Desenvolupament Empresarial
- 4.9 Mercats
- 4.10 Públics

Recursos

ASSESSORIA JURÍDICA

Mitjançant la Resolució CLT/2818/2015, de 26 de novembre (DOGC núm. 7014, de 09/12/2015), l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) va publicar les noves bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència pública de l'ICEC, adaptades al model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol.

Mitjançant l'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, el Govern va modificar el model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol. L'objecte de la modificació consistia, bàsicament, a ajustar el model tipus de bases a les previsions, en matèria de subvencions, de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i a la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

A fi d'adaptar les seves bases generals a l'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, el Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals va aprovar, en data 20 de juliol de 2016, l'acord de modificació de les bases generals esmentades, el qual es va fer públic mitjançant la Resolució CLT/1816/2016, de 21 de juliol (DOGC núm. 7170, de 26/07/2016).

Amb la finalitat de possibilitar l'aprovació d'una nova línia de bases específiques per a la concessió de beques per fer pràctiques a la Filmoteca de Catalunya, el 19 de juliol de 2017, el Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals va aprovar la segona modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, per la qual es regulava el dret de les persones beneficiàries de les beques d'absentar-se per motius de maternitat o de paternitat, durant tot el temps que duri el permís, d'acord amb la legislació aplicable en aquesta matèria, i sense que això impliqui la pèrdua de la condició de persona beneficiària. Aquest acord es va publicar mitjançant la Resolució CLT/2143/2017, de 4 de setembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de segona modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència (DOGC núm. 7454, de 14/09/2017).

L'any 2017, l'ICEC va publicar les bases específiques reguladores de 30 línies d'ajut, i va publicar 21 modificacions de bases específiques. Durant el 2017, l'ICEC va convocar 53 línies d'ajut, de les quals, dues van ser convocades de manera anticipada el 2016, i sis van ser convocades per segona vegada dins del mateix any 2017. Tots els ajuts convocats per a l'any 2017 es regien per les seves bases específiques corresponents i per les bases generals vigents en el moment de la convocatòria.

TOTAL ICEC	53 línies
Total Àrea de Desenvolupament Empresarial	9 línies
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes de l'àmbit discogràfic o de producció musical, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats

Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes i plans editorials, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a festivals o cicles musicals, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes culturals, en règim de concurrència no competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions que estableix el conveni entre l'Institut Català de Finances i l'Institut Català de les Empreses Culturals
Total Àrea de l'Audiovisual	13 línies
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a l'amortització de llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció d'obres audiovisuals d'animació
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al desenvolupament de projectes audiovisuals
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció, i sèries d'animació per a televisió
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de llargmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de curtmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de sèries audiovisuals de ficció
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió
Total Àrea de les Arts Escèniques	8 línies
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a activitats de circ de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a activitats de dansa de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per col·laborar amb sales privades de Catalunya per donar suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a produccions de teatre per a un muntatge en concret
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020
Total Àrea de Música	7 línies
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a festivals de música
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les formacions musicals estables

Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la promoció de la música
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de les empreses discogràfiques
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de les orquestres prioritàries
Total Àrea del Llibre	6 línies
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a les empreses editorials de música
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització de fires i salons del llibre en català o en occità a Catalunya
Àrea del Llibre	Subvencions en espècie, en règim de concurrència no competitiva, per a l'avaluació i la certificació del distintiu de qualitat "Llibreria de referència de Catalunya"
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la modernització de les llibreries
Àrea del Llibre	Subvencions en règim de concurrència competitiva, a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la producció editorial en català i en occità
Total Àrea de les Arts Visuals	2 línies
Àrea de les Arts Visuals	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a galeries d'art per a les activitats de difusió i promoció de la seva programació a Catalunya
Àrea de les Arts Visuals	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic
Total Àrea de Cultura Digital	1 línia
Àrea de Cultura Digital	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital
Total Àrea de Mercats	5 línies
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i de la música
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització de galeries d'art
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs
Total Àrea de Públics	2 línies
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al suport a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

GESTIÓ ECONÒMICA

Pressupost 2017: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix —en el quadre de despeses— els tres programes d'actuació de l'ICEC:

- 441 - Creadors i empreses culturals
- 442 - Internacionalització de la cultura
- 443 - Protecció i conservació del patrimoni cultural

Ingressos/recursos

	Pressupost prorrogat el 2017	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost disponible el 2017	Ingressos reconeguts el 2017
Capítol 3. Taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	667.831,52	0,00	1.343.523,99	2.011.355,51	2.306.087,16
<i>article 30 - venda de béns</i>					
<i>article 31 - prestació de serveis</i>	413.000,00	0,00	0,00	413.000,00	416.385,26
<i>article 32 - taxes</i>	36.000,00	0,00	0,00	36.000,00	58.408,35
<i>article 38 - reintegraments</i>	218.831,52	0,00	1.243.523,99	1.462.335,51	1.721.031,02
<i>article 39 - altres ingressos</i>	0,00	0,00	100.000,00	110.000,00	110.262,53
Capítol 4. Transferències corrents	48.944.641,79	0,00	-5.011.905,82	43.932.735,97	43.932.385,97
<i>article 41 - de l'administració de la Generalitat</i>	48.838.291,79	0,00	-5.011.905,82	43.826.385,97	43.826.385,97
<i>article 49 - de l'exterior</i>	106.350,00	0,00	0,00	0,00	106.350,00
Capítol 5. Ingressos patrimonials	0,00	0,00	0,00	0,00	32.854,43
<i>article 52 - interessos de comptes corrents</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	32.535,66
<i>article 53 - diferències d'operacions financeres</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	318,77
Capítol 7. Transferències de capital	359.356,59	0,00	0,00	359.356,59	359.356,59
<i>article 71 - de l'administració de la Generalitat</i>	359.356,59	0,00	0,00	359.356,59	359.356,59
Capítol 8. Variació d'actius financers	8.691.450,32	3.793.134,67	1.000.000,00	13.484.584,99	10.331.783,32
<i>article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes</i>	3.164.650,20	0,00	1.000.000,00	4.164.650,20	7.842.380,05
<i>article 83 - realització d'altres inversions financeres</i>	5.526.800,12	0,00	0,00	5.526.800,12	2.489.403,27
<i>article 87 - romanents de tresoreria d'exercicis anteriors</i>	0,00	3.793.134,67	0,00	3.793.134,67	
Total ingressos/ recursos 2017	58.663.280,22	3.793.134,67	-2.668.381,83	59.788.033,06	56.962.817,47

Despeses/dotacions - Programa 441: creadors i empreses culturals

	Pressupost prorrogat 2017	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2017	Obligacions reconegudes 2017
Capítol 1. Remuneracions del personal	3.855.421,23	0,00	-13.076,40	3.842.344,83	3.817.920,32
<i>article 12 - personal funcionari</i>	48.156,00		2.000,00	50.156,00	49.428,09
<i>article 13 - personal laboral</i>	2.906.877,20		44.261,12	2.951.138,32	2.934.200,27
<i>article 15 - incentius al rendiment</i>			0,00		125,40
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	900.388,03		-59.337,52	841.050,51	834.166,56
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	1.093.777,63	73.099,57	676.284,18	1.843.161,38	1.801.689,54
<i>article 20 - lloguers i cànon</i>	13.851,16		20.875,03	34.726,19	45.951,37
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	29.222,28	23.953,74	0,00	53.176,02	68.311,17
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	1.035.366,72	49.145,83	651.536,39	1.736.048,94	1.660.827,61
<i>article 23 - indemnitzacions per raó del servei</i>	15.337,47		3.872,76	19.210,23	26.599,39
Capítol 3. Despeses financeres	1.139,89		4.696,13	5.836,02	5.824,28
Capítol 4. Transferències corrents	35.665.597,67	3.050.187,46	-4.189.735,03	34.526.050,10	33.218.485,36
<i>article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.</i>	792.970,00		-35.970,00	757.000,00	757.000,00
<i>article 46 - a ens i corporacions locals</i>	503.582,79	784,00	300.721,60	805.088,39	575.652,18
<i>article 47 - a empreses privades</i>	30.633.945,30	2.858.298,43	-5.084.456,96	28.407.786,77	26.643.674,13
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	3.735.099,58	191.105,03	629.970,33	4.556.174,94	5.242.159,05
Capítol 6. Inversions reals	0,00	0,00	208.897,12	208.897,12	202.741,26
<i>article 61</i>	0,00		0,00		23.123,32
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	0,00		20.000,00	20.000,00	11.439,73
<i>article 65 - en equips de procés. de dades i telecomunicacions</i>	0,00		35.000,00	35.000,00	14.333,84
<i>article 67 - en altre immobilitzat material</i>	0,00		27.000,00	27.000,00	824,82
<i>article 68 - en immobilitzat immaterial</i>	0,00		126.897,12	126.897,12	153.019,55
Capítol 7. Transferències de capital	359.356,59	0,00	168.850,27	528.206,86	522.911,80
<i>article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públ.</i>	225.000,00		0,00	225.000,00	225.000,00
<i>article 77 - a empreses privades</i>	134.356,59		163.562,09	297.918,68	292.828,28
<i>article 78 - a famílies</i>			5.288,18	5.288,18	5.083,52
Capítol 8. Variació d'actius financers	7.626.983,75		1.000.000,00	8.626.983,75	7.389.260,46
<i>article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic</i>	7.626.983,75		743.000,00	8.369.983,75	7.212.303,46
<i>article 88 - altres aportacions per compte de capital i assim.</i>			257.000,00	257.000,00	176.957,00
Total despeses/dotacions 441	48.602.276,76	3.123.287,03	-2.144.083,73	49.581.480,06	46.958.833,02

Despeses/dotacions - Programa 442: Internacionalització de la cultura

	Pressupost prorrogat el 2017	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2017	Obligacions reconegudes el 2017
Capítol 1. Remuneracions del personal	710.003,37	0,00	47.561,23	757.564,60	756.639,09
<i>article 13 - personal laboral</i>	542.154,66		35.278,63	577.433,29	584.311,53
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	167.848,71		12.282,60	180.131,31	172.327,56
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	817.489,74	0,00	223.673,68	1.041.163,42	1.025.270,95
<i>article 20 - lloguers i cànons</i>	247.450,00		136.500,00	383.950,00	365.524,36
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	1.980,10		0,00	1.980,10	2.014,65
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	547.280,67		88.944,01	636.224,68	624.474,89
<i>article 23 - indemnitzacions per raó de servei</i>	20.778,97		-1.770,33	19.008,64	33.257,05
Capítol 3. Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Capítol 4. Transferències corrents	2.741.594,16	9.711,75	-102.994,50	2.648.311,41	2.620.350,23
<i>article 44 - a altres entitats del sector públic, a universitats públiques i altres entitats participades</i>			26.500,00	26.500,00	26.500,00
<i>article 46 - a ens i corporacions locals</i>	1.235.000,00		0,00	1.235.000,00	1.255.000,00
<i>article 47 - a empreses privades</i>	1.005.000,00	9.711,75	-81.994,50	932.717,25	897.872,94
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>	501.594,16		-21.000,00	480.594,16	467.477,29
Total despeses/dotacions Programa 442	4.269.087,27	9.711,75	168.240,41	4.447.039,43	4.402.260,27

Despeses/dotacions - Programa 443: Protecció i conservació del patrimoni cultural

	Pressupost prorrogat el 2017	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2017	Obligacions reconegudes el 2017
Capítol 1. Remuneracions del personal	2.029.151,25	0,00	37.814,27	2.066.965,52	2.066.501,46
<i>article 12 - personal funcionari</i>	30.362,20		0,00	30.362,20	25.586,97
<i>article 13 - personal laboral</i>	1.518.565,05		4.774,43	1.523.339,48	1.613.118,42
<i>article 16 - assegurances i cotitzacions socials</i>	480.224,00		33.039,84	513.263,84	427.796,07
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	2.531.685,72	579.345,40	-508.020,99	2.603.010,13	2.527.077,64
<i>article 20 - lloguers i cànon</i> s	272.500,00		0,00	272.500,00	282.432,21
<i>article 21 - conservació i reparació</i>	220.070,25		50.000,00	270.070,25	210.677,44
<i>article 22 - material, subministraments i altres</i>	2.036.115,47	579.345,40	-558.020,99	2.057.439,88	2.028.612,99
<i>article 23 - fons d'acció social</i>	3.000,00		0,00	3.000,00	5.355,00
Capítol 3. Despeses financeres	121.454,36		9.465,33	130.919,69	129.522,21
Capítol 4. Transferències corrents	45.158,30	0,00	-22.900,00	22.258,30	22.179,28
<i>article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corp.</i>			22.258,30	22.258,30	22.179,28
Capítol 6. Inversions reals	1.064.466,57	80.790,49	-208.897,12	936.359,94	765.654,21
<i>article 61 - en edificis</i>	505.277,27		0,00	505.277,27	485.663,83
<i>article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge</i>	200.000,00		-40.000,00	160.000,00	114.005,13
<i>article 64 - en mobiliari i estris</i>	150.000,00	28.767,75	-83.932,52	94.835,23	31.560,68
<i>article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions</i>	150.000,00	52.022,74	-57.964,60	144.058,14	83.909,93
<i>article 67 - en altre immobilitzat material</i>	55.000,00		-27.000,00	28.000,00	42.014,68
<i>article 68 - en immobilitzat immaterial</i>	4.189,30		0,00	4.189,30	8.499,96
Total despeses/dotacions Programa 443	5.791.916,20	660.135,89	-692.538,51	5.759.513,58	5.510.934,80

Expedients de contractació

Els expedients que s'han donat d'alta al Registre Públic de Contractes de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya són els següents (dels contractes menors s'han destacat únicament els més representatius):

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2024 N17/01	Serveis	Obert	Serveis d'interpretació, traducció, correcció i transcripció per a l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2017.	Traducciones y Tratamiento de la Documentación, SL	102.000,00
K0676 G2024 N17/02	Serveis	Obert	Serveis de disseny d'estands, aplicació del grafisme, muntatge i desmuntatge, coordinació tècnica i transport dels estands promocionals per a les fires europees a les quals assistirà l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2017.	Tema Events, SL	170.000,00
K0644 G2024 N17/03	Serveis	Obert	Servei d'enregistrament i edició audiovisual, i disseny de caràtules per a les activitats de l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2017.	Máximo Tiemblo Díaz	50.000,00
K0596 G2024 N17/04	Serveis	Obert	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules o muntatges audiovisuals per a la Filmoteca de Catalunya, situada a la plaça de Salvador Seguí, 1-8, de Barcelona, equipament adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2017.	Videolab, SA	168.000,00
K0644 G2024 N17/05	Serveis	Obert	Serveis públics de recepció, punt d'informació, visites i taquilles de les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals a la plaça Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona, per a l'any 2017.	Euro-Tomb Barcelona, SL	75.000,00
K0644 G2024 N17/06	Serveis	Obert	Serveis d'impressió dels materials de comunicació i difusió de l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2017.	Uan Tu Tri, SL	104.000,00
K0596 G2029 N17/08	Serveis	Derivat d'acord marc	Servei de vigilància, seguretat, control d'accessos i paqueteria a les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals, a la plaça Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona.	Seguridad Profesional Mediterránea, SA	124.800,00
K0596 G2033 N17/09	Subm.	Obert	Subministrament, en la modalitat d'arrendament, la instal·lació, posada en marxa i manteniment integral dels generadors, dipòsit de combustible i altres elements auxiliars necessaris per a la generació d'energia elèctrica en baixa tensió per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya. (Terrassa)	Gam España Servicios de Maquinaria, SLU	178.000,00
Menor	Subm.	Menor	Derivat d'acord marc o arrendament (energia elèctrica en baixa tensió per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya) (Terrassa).	Gas Natural Comercializadora, SA	17.990,00
K0596 G2033 N16/15	Subm.	Obert	Subministrament, instal·lació i programació d'un escàner per a pel·lícules en pas semiprofessional de 16 mm o S16 mm, i no professional, conegudes com a pas subestàndard, de 9,5 mm, 8 mm i S8 mm; i de la resta d'elements i accessoris tècnics necessaris, adequats a les característiques tècniques i específiques de l'entorn i sistema de treball de l'àrea digital del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	57.979,00
K0596 G2106 N17/10	Subm.	Negociat sense publicitat	Reposició d'elements als armaris compactes subministrats en el seu dia per aquesta empresa, a l'edifici del Raval on té la seu la Filmoteca de Catalunya.	EUN Sistemas, SL	23.775,00
Pròrroga K0644 G2024 N16/08	Serveis	Obert	Pròrroga del servei de lliurament de dades del mercat del llibre, música i videojocs a Catalunya, per a l'Institut Català de les Empreses Culturals.	GfK Retail and Technology España, SA	75.000,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Pròrroga K0644 G2104 N16/06	Serveis	Negociat sense publicitat	Pròrroga del servei d'anàlisi de dades del mercat d'exhibició cinematogràfica per a l'Institut Català de les Empreses Culturals.	Rentrak, SL	48.000,00
Pròrroga K0644 G935 N16/12	Serveis	Derivats d'acord marc	Pròrroga del servei aliè de prevenció de riscos laborals, en totes les disciplines (seguretat en el treball, higiene industrial, ergonomia i psicosociologia aplicada i medicina del treball), per a l'Institut Català de les Empreses Culturals.	Munby 2004, SL	20.000,00
Derivat 001	Subm.	Derivat d'acord marc	Derivat de l'acord marc de subministrament d'energia del Departament d'Economia i Coneixement. (Exp. CCS 2013/3)	Gas Natural Comercializadora, SA	67.145,27
Pròrroga K0596 G2104 N16/14	Serveis	Negociat sense publicitat	Pròrroga del contracte dels serveis de les sessions de cinema dins del programa per a les escoles dels serveis educatius de la Filmoteca, durant el curs escolar 2016-2017 amb possibilitat de pròrroga per al curs 2017-2018.	Lot 1: A Bao a Qu Lot 2: Drac Màgic Lot 3: Modiband Lot 4: Federació Catalana de Cineclubs	22.590,00
K0644 G2033 N17/11	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de difusió d'anuncis als mitjans de comunicació: campanya "Fas 6 anys", consistent en 77 espots, 43 falques i 600.000 impressions.	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	23.046,00
K0644 G2033 N17/12	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de difusió d'anuncis als mitjans de comunicació: campanya "Foment de la lectura", consistent en 15 espots i 15 falques.	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	29.476,00
K0596 G2033 N17/13	Subm.	Obert	Subministrament, en la modalitat d'arrendament, la instal·lació, posada en marxa i manteniment integral dels generadors, dipòsit de combustible i altres elements auxiliars necessaris per a la generació d'energia elèctrica en baixa tensió per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya. (Terrassa)	Gam España Servicios de Maquinaria, SLU	174.400,00
K0596 G2033 N17/14	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de difusió d'anuncis als mitjans de comunicació: campanya "Escena 25" i Pla nacional de dansa	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	33.872,00
K0644 G2104 N17/14	Serveis	Derivat d'acord marc	Servei de gestió i inserció de publicitat institucional a les xarxes socials per a la difusió i la promoció d'"Escena 25" (lot 3).	UTE Kardumen Grau Clotet, SL / Nothingad Comunicació, SL	9.896,55
K0644 G2104 N17/16	Serveis	Derivat d'acord marc	Servei de gestió i inserció de publicitat institucional en mitjans multimèdia per a la difusió i la promoció d'"Escena 25" (lot 1).	Havas Media Group Spain, SAU	2.670,00
K0644 G2104 N17/17	Serveis	Derivat d'acord marc	Servei de gestió i inserció de publicitat institucional en revistes de l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC).	Carat España, SAU	35.816,45
K0644 G2104 N17/18	Serveis	Derivat d'acord marc	Servei de gestió i inserció de publicitat institucional a la revista Butxaca.	Mec Publicidad Iberia, SL	1.457,50
Pròrroga K0644 G0651 N14/15	Serveis	Obert	Gestió del servei de llibreria de la Filmoteca de Catalunya.	Infobibliotecas, SL	0,00
K0644 G2033 N17/19	Serveis	Negociat sense publicitat	Bmat: servei de recerca de música catalana en les emissores musicals privades de màxima audiència, per a l'Institut Català de les Empreses Culturals.	Barcelona Music & Audio Technologies - Bmat Music Innovators	47.860,00
Derivat 002a	Serveis	Derivat d'acord marc	Serveis postals.	Unipost, SA	7.718,21
Derivat 002b	Serveis	Derivat d'acord marc	Serveis postals.	Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos	1.712,81
Derivat 002c	Serveis	Derivat d'acord marc	Missatgeria.	Ara Vinc, SL	31.035,99
Menor 001	Serveis	Menor	Despeses de viatges dels convidats a la Filmoteca.	Viajes Halcón, SAU	17.975,20
Menor 002	Serveis	Menor	Serveis de cardioprotecció. Passeig de la Banca, Filmoteca: Raval i Terrassa	Batega Electromèdica, SL	4.404,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 003	Serveis	Menor	Adequació de la xarxa elèctrica del 2CR.	SOGESA Instalaciones Integrales, SA	11.846,44
Menor 004	Subm.	Menor	Subministrament i manteniment de les papereres higièniques del WC de dones de l'edifici del Raval.	Rentokil Initial España, SA	6.048,00
Menor 005	Subm.	Menor	Subministrament de gasoil per a la furgoneta de l'ICEC, 2017.	Dition, SL	4.080,00
Menor 006	Serveis	Menor	Recollida selectiva de residus al Raval i al 2CR.	Fundació Privada Trinijove	6.194,27
Menor 007	Serveis	Menor	Manteniment dels equips de cabina, 2017.	Bienvenido Gil, SL	5.279,20
Menor 008	Serveis	Menor	Tasques de comunicació i promoció, 2017.	Àlia Kirchner	15.600,00
Menor 009	Serveis	Menor	MFDB i tasques d'organització.	Àngels Clos i Caturla	14.504,13
Menor 010	Serveis	Menor	Manteniment de DIAMANT-Film.	HS-ART Digital Service GmbH	5.400,00
Menor 011	Subm.	Menor	Escàner Northlight de l'arxiu.	FilmLight Ltd.	9.816,37
Menor 012	Serveis	Menor	Subscripció anual a la base de dades SABI, 2017.	Bureau van Dijk	13.500,00
Menor 013	Serveis	Menor	Anàlisi i conceptualització del web de l'ICEC.	Ressulta Barcelona, SLU	21.719,50
Menor 014	Serveis	Menor	Allotjament dels convidats vinculats a la programació de les activitats de la Filmoteca.	Barceló Raval	3.305,79
Menor 015	Subm.	Menor	Subministrament d'aigua de l'edifici del Raval.	Aigües de Barcelona	6.364,00
Menor 016	Subm.	Menor	Material de neteja per a l'edifici del Raval.	Brecamp, SA	6.000,00
Menor 017	Serveis	Menor	Manteniment conductiu del 2CR.	Capta Renovables, SL	11.840,50
Menor 018	Serveis	Menor	Seguretat al 2CR.	IMAN Seguridad, SA	11.268,00
Menor 019	Serveis	Menor	Projecte executiu de control d'humitats.	JG Ingenieros, SA	5.040,00
Menor 020	Serveis	Menor	Tasques de suport a la comunicació.	Vasaver, SL	5.246,55
Menor 021	Serveis	Menor	Producció i lliurament d'imatges tèxtil per tòtem.	Aura Identidad Visual, SL	3.440,00
Menor 022	Serveis	Menor	Serveis educatius.	Associació A Bao A Qu	4.290,00
Menor 023	Serveis	Menor	Serveis educatius.	Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	4.290,00
Menor 024	Serveis	Menor	Serveis educatius.	Modiband, SL	3.885,00
Menor 025	Serveis	Menor	Serveis educatius.	Federació Catalana de Cineclubs	3.000,00
Menor 026	Serveis	Menor	Color i retoc digital d'Érase una vez.	La Bestia Produce, SLU	20.875,75
Menor 027	Serveis	Menor	Visites dels serveis educatius al Raval i al 2CR.	Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	4.950,00
Menor 028	Serveis	Menor	Disseny i maquetació de material de difusió.	Ellen Dietrich	18.383,89
Menor 029	Serveis	Menor	Adaptació i coordinació de l'exposició d'Antoni Padrós.	Pedro Rogerio Aires Torres	5.808,50
Menor 030	Serveis	Menor	Color i digitalització d'El sol del membrillo.	Ferran Alberich	12.970,20
Menor 031	Serveis	Menor	Formació d'idiomes del personal, de gener a maig de 2017.	Francisco Vidal Ehlers	12.411,00
Menor 032	Serveis	Menor	Despeses dels convidats a La Monroe.	Discreto Encanto, SL	8.305,79
Menor 033	Serveis	Menor	Adequació de l'accés al bar de la Filmoteca.	Serveis Obres i Manteniment, SL	7.498,99

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 034	Serveis	Menor	Allotjament anual del web i MFDB.	Inte, SL	3.660,00
Menor 035	Serveis	Menor	Dinamització del taller "Cinema: més que imatges en moviment".	Jocs al Segon, SL	3.250,00
Menor 036	Serveis	Menor	Tasques de manteniment del web.	Jorge Sandua Ainzioa	4.925,22
Menor 037	Serveis	Menor	Manteniment de l'estació d'autoservei i del programari de la biblioteca.	Identification Care, SL	4.400,00
Menor 038	Subm.	Menor	Subscripcions a revistes de la biblioteca.	Sustec Outsourcing, SL	9.898,21
Menor 039	Serveis	Menor	Exposició de cineastes a la Filmoteca + Joan Pineda.	Laboratori Blanc i Negre Còpia, SL	6.397,22
Menor 040	Serveis	Menor	Manteniment preventiu al 2CR.	SOGESA Instalaciones Integrales, SA	21.093,52
Menor 041	Serveis	Menor	Manteniment correctiu al 2CR.	SOGESA Instalaciones Integrales, SA	27.981,16
Menor 042	Serveis	Menor	Col·laboració en tasques de comunicació.	Agnès Ciurana Solà	7.500,00
Menor 043	Serveis	Menor	Manteniment dels equips instal·lats a l'arxiu de la Filmoteca.	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	16.666,40
Menor 044	Serveis	Menor	Investigació, inventari i catalogació.	Ferran Alberich	32.411,43
Menor 045	Serveis	Menor	Modificació de dos Duwing al 2CR.	José María Queralto Bonell	4.501,59
Menor 046	Serveis	Menor	Filmoteca comarques: Manresa, Olot i Vic.	Federació Catalana de Cineclubs	5.785,12
Menor 047	Subm.	Menor	Adquisició de llibres, CD i DVD per a la biblioteca.	Librería Medios, SCCL	4.462,80
Menor 048	Subm.	Menor	Compra de discs durs per al 2CR.	Alexon Video, SL	4.220,25
Menor 049	Serveis	Menor	Transportista.	Vicente García Huertas	5.785,12
Menor 050	Serveis	Menor	Producció i suport a la formació de l'SDE.	Eva Biescas Duarte	3.436,40
Menor 051	Serveis	Menor	Ponents dels cursos de comunicació i negociació, 2017.	Ferran Ramón Cortés Montaner	4.840,00
Menor 052	Serveis	Menor	Emmarcament de peces i desmuntatge de l'exposició de Padrós.	Sotracs Idees i Projectes, SL	6.155,74
Menor 165	Serveis	Menor	Instal·lació de la peça "arxivador" de Benet Rosel.	Sotracs Idees i Projectes, SL	3.597,08
Menor 053	Serveis	Menor	Producció i muntatge de l'exposició de Padrós.	Grop Exposicions i Museografia, SL	13.615,81
Menor 054	Serveis	Menor	Corredoria d'assegurances.	Nou Tres Corredoria d'Assegurances, SL	13.223,14
Menor 055	Serveis	Menor	Condicionament de l'acció de networking.	Eleven Adworks	11.524,60
Menor 056	Serveis	Menor	Servei d'àpats de la trobada professional Espai Carrer de Viladecans.	EICA, La Cuina Sense Fronteres, SL	4.928,00
Menor 057	Serveis	Menor	Formació en continguts digitals.	Quadrant Alfa, SL	11.400,00
Menor 058	Serveis	Menor	Servei de base de dades Libridata 2017.	Cambra del Llibre de Catalunya	21.778,79
Menor 059	Serveis	Menor	Formador en transformació digital.	Reexporta Think About Export, SL	5.000,00
Menor 060	Serveis	Menor	Tasques de suport relacionades amb el web de Media.	Sandra Reina Sarmiento	10.400,00
Menor 061	Serveis	Menor	Campanya de publicitat de la Filmoteca, 2017.	Focus Media, SL	14.630,00
Menor 062	Serveis	Menor	Impressió d'entrades en paper tèrmic per a la Filmoteca.	Trama de Gasllar, SL	3.180,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 063	Serveis	Menor	Lloguer d'espai i producció per a exposició de la Filmoteca.	La Farga GEM, SA	6.720,58
Menor 064	Subm.	Menor	Material d'oficina, 2017.	Temo 2, SL	7.000,00
Menor 065	Serveis	Menor	Activació del pla d'actuació de conservació preventiva.	Bumaga Conservació, SL	10.157,91
Menor 066	Serveis	Menor	Cursos de formació en eines TIC.	Gesem Formació i Consultoria, SL	3.862,00
Menor 067	Serveis	Menor	Cursos de formació: Gestió del temps i Gestió del canvi.	Training Site, SL	4.130,00
Menor 068	Serveis	Menor	Catalunya Cultures LAB 2020.	Imperfect Futures, SL	21.767,90
Menor 069	Serveis	Menor	Revisió del procés d'avaluació de projectes audiovisuals.	Antonio Lladó Gomà-Camps	21.265,76
Menor 070	Serveis	Menor	Servei de transport per a la Filmoteca 2CR-Vacances Tià	Tour, SA	6.120,00
Menor 071	Serveis	Menor	Localització i inspecció.	Encarnación Rus Aguilar	4.646,80
Menor 072	Subm.	Menor	Aparell deshumidificador i manteniment.	Tècnica Sanitària Ambiental TSA, SL	5.913,63
Menor 073	Serveis	Menor	Pla de comunicació.	A Portada Comunicació, SL	17.908,00
Menor 074	Serveis	Menor	Restauració de bandes sonores.	Ralda World, SL	3.000,00
Menor 075	Serveis	Menor	Manteniment funcional del SIP/GIP per a RH de l'ICEC.	T-Systems ITC Iberia, SAU	16.104,04
Menor 076	Serveis	Menor	Neteja de les butaques de la Filmoteca.	Best-Form BCN, SLU	6.480,00
Menor 077	Serveis	Menor	Digitalització i catalogació del fons de la biblioteca.	Nubilum, SL	11.593,76
Menor 078	Serveis	Menor	Treball de posicionament de l'ICEC.	Llorente i Cuenca Barcelona, SL	17.870,00
Menor 079	Serveis	Menor	Lloguer de l'estand al WOMEX 2017 a Katowice (Polònia).	Piranha WOMEX AG	5.610,00
Menor 080	Serveis	Menor	Ampliació de l'estand a la Fira Internacional del Llibre a Guadalajara.	Universidad de Guadalajara	7.805,02
Menor 081	Serveis	Menor	Disseny i producció de l'exposició sobre els 50 anys del Festival de Sitges.	A2ESPAIE, SL	5.213,13
Menor 082	Serveis	Menor	Producció de l'exposició sobre els 50 anys del Festival de Sitges.	Feltrero División Arte, SLU	16.600,60
Menor 083	Serveis	Menor	Acompanyament de piano.	Músics de Catalunya, SCCL	3.719,00
Menor 084	Subm.	Menor	Polseres de "Llibrèfils" per al foment de la lectura.	Uan Tu Tri, SL	8.950,00
Menor 085	Serveis	Menor	Realització del teaser per a la campanya "Llibrèfils".	Catorze Edicions, SL	5.100,00
Menor 086	Serveis	Menor	Impressió i enquadernació.	By Architect Publications, SL	5.228,08
Menor 087	Serveis	Menor	Restauració digital de films per a la Filmoteca.	Laura Vinyals Jubany	12.061,91
Menor 088	Serveis	Menor	Disseny de la publicació del Pla de foment de la lectura.	Petit Comitè del Disseny, SL	8.869,30
Menor 089	Subm.	Menor	Llaunes per a pel·lícules de la Filmoteca.	Dancan Cinema Services, SL	12.865,76
Menor 090	Serveis	Menor	Activitats per a l'enfortiment de la indústria cultural.	Universidad de Navarra	17.500,00
Menor 091	Serveis	Menor	Treball tècnic per quantificar i posar en valor l'activitat de les sales de concert del país.	Associació de Sales de Concerts de Catalunya	14.250,00
Menor 092	Serveis	Menor	Il·lustracions, animació, adaptació a vectorial i drets d'autor (campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura).	Maria Calvet Escribano	16.214,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 093	Serveis	Menor	Postproducció d'imatge (campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura).	Sunomono, SL	6.178,00
Menor 094	Serveis	Menor	Conferències "Finances per a no financers".	Arekia, Soluciones Profesionales, SL	4.840,00
Menor 095	Serveis	Menor	Distribució de cartells del Pla de lectura a la xarxa de comerços.	MM Barcelona, SL	20.376,21
Menor 096	Serveis	Menor	Campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura.	PM Print Exclusivas de Publicidad, SL	7.260,00
Menor 097	Serveis	Menor	Campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura.	Promedios Exclusivas de Publicidad, SL	10.672,20
Menor 098	Serveis	Menor	Identitat visual de la campanya "Llibrèfils" (disseny).	Bold Design, SL	13.673,00
Menor 099	Subm.	Menor	Compra de taules.	Comercial Contel, SA	5.840,00
Menor 100	Subm.	Menor	Mòdul d'entrada numerada Euromus i manteniment.	CCALGIR, SL	3.500,00
Menor 101	Serveis	Menor	Campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura.	Actiserver Advertising, SL	14.592,00
Menor 102	Subm.	Menor	Subministrament d'energia elèctrica amb destinació al 2CR.	Gas Natural Comercializadora, SA	17.990,00
Menor 167	Serveis	Menor	Campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura.	Gestió de Publicitat Urbana, SL	4.700,85
Menor 168	Serveis	Menor	Campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura.	Roldós, SA	17.956,64
Menor 169	Serveis	Menor	Campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura.	Main Imagen Global Corporativa, SA	5.227,20
Menor 170	Serveis	Menor	Campanya de comunicació "Llibrèfils" del Pla de lectura.	El Mobiliario Urbano, SLU	11.166,42
Menor 107	Serveis	Menor	Tractament i desinfecció del fons de la biblioteca.	Ariadna Olivé Soler	17.553,30
Menor 108	Serveis	Menor	Publicitat del 20è aniversari de DocsBarcelona.	Planeta Med, SL	3.630,00
Menor 109	Serveis	Menor	Gestió de FilmoXarxa.	Federació Catalana de Cineclubs	10.661,00
Menor 110	Subm.	Menor	Mostrador d'entrada a la taquilla de la Filmoteca de Catalunya.	Instaldecó, SL	4.571,04
Menor 111	Serveis	Menor	Transport de material de la biblioteca de la Filmoteca al Centre de Restauració de la Filmoteca a Terrassa.	Técnica de Transportes Internacionales, SAU	5.228,00
Menor 112	Serveis	Menor	Assessora de PAF.	Yolanda Tarango Julian	5.206,61
Menor 113	Serveis	Menor	Transport de pel·lícules per a la Filmoteca de Catalunya.	Federal Express Corporation	17.335,37
Menor 114	Serveis	Menor	Màrqueting cultural per al Sismògraf, La Mostra i la Fira Trapezi.	Artimetria, SL	13.709,30
Menor 115	Serveis	Menor	Model de presència digital de l'ICEC.	Rocasaltavella, SL	12.705,00
Menor 116	Serveis	Menor	Manteniment dels sistemes de CCTV i control d'accessos.	Telecomunicaciones, Electrónica y Conmutación, SA	9.008,26
Menor 117	Serveis	Menor	Encàrrec d'auditoria de comptes de 2016.	Gabinete Técnico de Auditoría y Consultoría	7.575,00
Menor 118	Serveis	Menor	Assessorament per a la valoració dels llocs de treball (RH).	D'Aleph Iniciativas y Organización, SA	17.103,00
Menor 119	Serveis	Menor	Acció promocional professional al Festival Viva Cité.	Associació de Professionals de Circ	3.000,00
Menor 120	Serveis	Menor	Coordinació del projecte de la delegació de Corea.	Salvador González Toll	4.710,74
Menor 121	Serveis	Menor	Gestió dels showcases de les companyies catalanes al Grec.	Promocions Teatral de Gira, SL	18.234,70

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 122	Serveis	Menor	Col·laboració en la producció de festivals.	Fundación Contemporánea	4.000,00
Menor 123	Serveis	Menor	Edició del llibre del Festival de Sitges.	Oficina 200Bis, SL	3.254,94
Menor 124	Subm.	Menor	Dues enregistradores de vídeo per a les sales de la Filmoteca de Catalunya.	Bienvenido Gil, SL	7.805,17
Menor 125	Serveis	Menor	Servei d'àpats per al lunch de la Fira de Tàrraga.	Miquel Boneu Casol	3.409,09
Menor 126	Serveis	Menor	Participació de Catalan Films al Festival de Donostia.	Festival de Cine de Donostia	3.500,00
Menor 127	Subm.	Menor	Materials audiovisuals per a l'exposició "Cercle A" de la Filmoteca de Catalunya.	La Casa de Kuleshov, SL	3.252,76
Menor 128	Subm.	Menor	Banderes per a "Escena 25".	Oficina 200Bis, SL	3.600,00
Menor 129	Serveis	Menor	Producció de l'exposició "Cercle A" de la Filmoteca de Catalunya.	Maud Gran Format, SL	19.548,71
Menor 130	Serveis	Menor	Lloguer d'espai i tècnica de pitching de videojocs.	Fira Internacional de Barcelona	16.359,09
Menor 131	Subm.	Menor	Resistències i dipòsit humidificador per a la sala d'exposicions.	Copisa Proyectos de Mantenimiento Industrial, SA	6.621,40
Menor 132	Serveis	Menor	Distribució de pòsters i fulls de mà per a "Escena 25".	Matías Segovia Maiorana	10.511,27
Menor 133	Serveis	Menor	Neteja de butaques de la Sala Laya de la Filmoteca de Catalunya.	Best-Form BCN, SLU	3.808,80
Menor 134	Serveis	Menor	Modificació, manteniment i allotjament web d'"Escena 25".	Serveis per a la Gestió d'Espectacles	6.679,20
Menor 135	Subm.	Menor	Subministrament de monitors de televisió i reproductors per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Gabinete Técnico de Telecomunicaciones, SL	3.620,00
Menor 136	Serveis	Menor	Manteniment dels equips de la cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Bienvenido Gil, SL	5.279,20
Menor 141	Serveis	Menor	Coordinació i producció del nou portal web de l'ICEC.	M. Teresa Ferré Panisello	5.808,00
Menor 142	Serveis	Menor	Disseny i seguiment de l'estand de la Fira del Llibre de Guadalajara (Mèxic).	Mandaruixa Design, SL	15.730,00
Menor 143	Serveis	Menor	Ponent per als pitchings de l'SDE.	Synergy Network, SL	11.274,79
Menor 144	Serveis	Menor	Pla d'execució del manteniment de l'edifici del 2CR de la Filmoteca de Catalunya.	LD Integral Facility Services, SL	11.818,50
Menor 145	Serveis	Menor	Pla de màrqueting i continguts del web de l'ICEC.	Bworld Productions, SL	15.972,00
Menor 146	Serveis	Menor	Digitalització i tractament de les col·leccions de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Adhoc Synectic Systems, SA	17.999,99
Menor 147	Serveis	Menor	Producció de l'estand de la Fira del Llibre de Guadalajara (Mèxic).	Mexhibit, SA	17.935,40
Menor 148	Subm.	Menor	Prestatgeries metàl·liques de la planta -1 (Raval).	Expert Line, SL	5.510,00
Menor 152	Serveis	Menor	Assessorament en la valoració de llocs de treball.	Nkip Consulting, SL	17.700,00
Menor 154	Serveis	Menor	Treballs per a l'exposició de la història dels festivals de música.	Jorge Alberto de Persia Marmo	5.785,13
Menor 161	Serveis	Menor	Avançament del lloguer de la Berlinale 2018.	Instituto Español de Comercio Exterior	7.810,00
Menor 162	Serveis	Menor	Team building per a l'ICEC.	D'Alma Business Partners	4.060,00
Menor 163	Serveis	Menor	Curs de tendències i pluja d'idees per a l'ICEC.	Zero Factory, SL	6.292,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 164	Serveis	Menor	Assegurança del contingut dels despatxos.	Nou Tres Corredoria d'Assegurances	13.151,42
Menor 166	Serveis	Menor	Serveis de recerca, treball i edició de dades.	Associació Cultural Catalunya Rock	10.285,00
Menor 180	Serveis	Menor	Llibre del galerisme Catalunya Gallery.	AB Intras S. C.	17.999,99
Menor 181	Serveis	Menor	Treball tècnic sobre les aportacions reintegrables per agrupacions.	Durán-Sindreu, Asesores Legales y Tributarios	7.260,00
Menor 182	Serveis	Estudi	Estudi sectorial de les noves escenes a Catalunya.	Pascual Gómez Alejandro, Jordi Fondevila Fernández i Sílvia Ferrando Luquín	11.000,00
Menor 183	Serveis	Estudi	Estudi sobre el teatre de titelles a Catalunya.	Associació Interseccions	6.000,00
Menor 184	Serveis	Menor	Treball tècnic de les polítiques de planificació de les arts escèniques.	Jordi Baltà Portolés	11.737,00
Menor 185	Serveis	Menor	Anàlisi de dades per als equipaments culturals de Catalunya.	Teknecultura Gestió, SL	14.520,00
Menor 186	Serveis	Menor	Rènting de furgoneta.	ALD Autorenting, SA	10.083,60

COMUNICACIÓ I PREMSA

Materials de difusió

Àrea	Mes	Títol	Suport
Arts Escèniques	Juliol	Pla nacional de dansa	Adaptacions
Arts Escèniques	Juliol	Pla nacional de dansa	Adaptacions
Arts Escèniques	Juliol	Pla nacional de dansa	Anuncis
Arts Escèniques	Setembre	Pla nacional de dansa	Disseny d'elements web
Arts Escèniques	Setembre	Pla nacional de dansa	Imatge
Arts Escèniques	Març	Mapatge del circ a Alemanya, Àustria, Suïssa i els Països Nòrdics	Maquetació de llibrets i catàlegs
Arts Escèniques	Març	Mapatge del circ a Bèlgica	Maquetació de llibrets i catàlegs
Arts Escèniques	Març	Mapatge del circ a França	Maquetació de llibrets i catàlegs
Arts Escèniques	Març	Mapatge del circ al Regne Unit i Irlanda	Maquetació de llibrets i catàlegs
Arts Escèniques	Desembre	Comissió Sectorial de les Arts Escèniques	PowerPoints
Arts Escèniques	Juliol	Comissió Sectorial de les Arts Escèniques	PowerPoints
Arts Escèniques	Octubre	Declaració de Palma	PowerPoints
Arts Escèniques	Setembre	Dossier del Pla nacional de dansa	PowerPoints
Arts Escèniques	Abril	Pla d'impuls de la dansa (I)	PowerPoints
Arts Escèniques	Juliol	Pla d'impuls de la dansa (II)	PowerPoints
Arts Visuals	Novembre	Cartografia de les arts visuals	Infografia
Arts Visuals	Desembre	Comissió Sectorial de les Arts Visuals	PowerPoints
Arts Visuals	Juliol	Comissió Sectorial de les Arts Visuals	PowerPoints
Audiovisual	Març	Catalunya Film Commission Anunci a la revista <i>Location</i>	Anuncis
Audiovisual	Abril	Catalunya Film Commission Anunci a la revista <i>Variety</i>	Anuncis
Audiovisual	Abril	DocsBarcelona	Anuncis
Audiovisual	Gener	Logo de la Catalunya Film Commission	Construcció de marca
Audiovisual	Maig	Catalunya Film Commission	Disseny d'elements web
Audiovisual	Novembre	Catalunya Film Commission. Còctel	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Audiovisual	Febrer	Catalunya Film Commission. Invitació	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Audiovisual	Març	Catalunya Film Commission. Invitació	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Audiovisual	Maig	Catalunya Film Commission. One Sheet	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Audiovisual	Octubre	Catalunya Film Commission. Sitges	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Audiovisual	Novembre	Catalunya Film Commission. Estand	Gràfica de l'entorn
Audiovisual	Març	Pla estratègic de l'audiovisual	Imatge
Audiovisual	Novembre	Catalunya Film Commission. <i>Shoot and coproduce</i>	Maquetació de llibrets i catàlegs
Audiovisual	Agost	Decàleg de l'impost audiovisual	Maquetació de llibrets i catàlegs
Audiovisual	Maig	Impost audiovisual	Maquetació de llibrets i catàlegs
Audiovisual	Juny	Pla estratègic d'ajuts	Maquetació de llibrets i catàlegs
Audiovisual	Febrer	Pla estratègic de l'audiovisual	Maquetació de llibrets i catàlegs

Àrea	Mes	Títol	Suport
Audiovisual	Desembre	Comissió Sectorial de l'Audiovisual	PowerPoints
Audiovisual	Juliol	Comissió Sectorial de l'Audiovisual	PowerPoints
Audiovisual	Març	Comissió de Seguiment de l'Impost Audiovisual	PowerPoints
Audiovisual	Febrer	Pla estratègic de l'audiovisual	PowerPoints
Audiovisual. Catalunya Film Commission	Maig	Catalunya Film Commission. Balanç de 2016	Maquetació de llibrets i catàlegs
Cultura digital	Juny	Empreses de videojocs a Catalunya	Maquetació de llibrets i catàlegs
Cultura Digital	Desembre	Comissió Sectorial Digital	PowerPoints
Cultura Digital	Juliol	Comissió Sectorial Digital	PowerPoints
Cultura Digital	Juny	Empreses de videojoc a Catalunya	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Cultura Digital	Desembre	Ajuts al sector de la cultura digital	Infografia
Desenvolupament Empresarial	Març	SDE. Anunci del festival D'A	Anuncis
Desenvolupament Empresarial	Març	SDE. Convocatòria cultura web	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Març	SDE. Enquesta de valoració	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Març	SDE. Web	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Febrer	SDE. Xarxes socials	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Convocatòria d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Convocatòria d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics

[illegible]

Àrea	Mes	Títol	Suport
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	SDE. Comunicació i negociació	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	SDE. Consultoria Cultura	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	SDE. Programa del Glossari de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	SDE. Programa Referències	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	SDE. Programa de tallers de màrqueting	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	SDE. Programa Arts Inclusive	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	SDE. Programa d'acompanyament financer	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Abril	SDE. Programa d'assessorament financer	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	SDE. Projecte innovador	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Abril	SDE. Promoció	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Març	SDE. Rollup	Gràfica de l'entorn
Desenvolupament Empresarial	Gener	SDE. Itineraris	Imatge
Desenvolupament Empresarial	Agost	SDE. Calendari d'activitats 2017-2018	Infografia
Desenvolupament Empresarial	Novembre	SDE. Cultura i canvi climàtic	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Abril	SDE. Formadors	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Maig	SDE. Glossari	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Febrer	SDE. Itineraris	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Abril	SDE. Mòduls de formació	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Setembre	SDE. Mòduls formatius	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Novembre	SDE. Sostenibilitat i canvi climàtic	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Abril	SDE. Plantilla PowerPoint per als ponents	PowerPoints
Direcció	Desembre	Calendari de paret	Maquetació de llibrets i catàlegs
Direcció	Desembre	Nadala de l'ICEC	Maquetació de llibrets i catàlegs
Direcció	Maig	Pla d'actuació 2017	Maquetació de llibrets i catàlegs
Direcció	Maig	Pla estratègic d'ajuts	Maquetació de llibrets i catàlegs
Direcció	Febrer	Línies de subvencions	PowerPoints
Direcció	Maig	Pla d'actuació 2017	PowerPoints

Àrea	Mes	Títol	Suport
Direcció	Febrer	Prezi de l'ICEC	PowerPoints
Direcció	Febrer	Què és l'ICEC?	PowerPoints
Filmoteca de Catalunya	Juny	Exposició del 50è aniversari del Festival de Sitges	Adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Setembre	La quadratura del cercle	Adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Programació	Adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Programació	Adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Juny	Exposició del 50è aniversari del Festival de Sitges	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Campanya de Nadal	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Exposicions	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Setembre	La quadratura del cercle	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Mostra de Cinema Llatinoamericà	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Abril	Programació	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Programació	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Programació	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Maig	Programació	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Març	Programació	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Programació	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Setembre	Programació	Anuncis
Filmoteca de Catalunya	Gener	FilmoXarxa	Construcció de marca
Filmoteca de Catalunya	Juliol	Exposició del 50è aniversari del Festival de Sitges	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Juny	Exposició del 50è aniversari del Festival de Sitges	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Març	Premi del Públic Jove del Cinema Europeu	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Març	Exposició itinerant "Can Pistoles"	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Març	Exposició itinerant "Cineastes al seu lloc"	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Març	Exposició itinerant "Mac, cartellista"	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Març	Jacques Rivette	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Abril	Programació	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Desembre	Programació	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Maig	Programació	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Setembre	Programació	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Setembre	Programació infantil	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Tote bag	Embalatge i marxandatge
Filmoteca de Catalunya	Gener	Cinc anys al Raval, cinema familiar	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Juny	Exposició del 50è aniversari del Festival de Sitges	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Maig	Exposició del 50è aniversari del Festival de Sitges	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Setembre	Cabaret	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Desembre	Cartes als abonats i passis VIP	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics

Àrea	Mes	Títol	Suport
Filmoteca de Catalunya	Abril	Cinema familiar	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Juliol	Costa-Gavras	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Octubre	Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Març	Exposició itinerant "Can Pistoles"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Març	Exposició itinerant "Cineastes al seu lloc"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Març	Exposició itinerant "Mac, cartellista"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Octubre	Exposició "Mac, cartellista"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Setembre	La quadratura del cercle	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Setembre	La quadratura del cercle	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Gener	Maria de Medeiros	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Abril	Michael Laudrup	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Padrós	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Desembre	Postal de Nadal	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Octubre	Sessió de Jacinto Esteva	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Disseny de cubs 5 anys de la Filmoteca	Gràfica de l'entorn
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Disseny de globus 5 anys de la Filmoteca	Gràfica de l'entorn
Filmoteca de Catalunya	Maig	Photocall dels Premis del Cinema Europeu	Gràfica de l'entorn
Filmoteca de Catalunya	Gener	Planning del 2CR	Gràfica de l'entorn
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Vinil amb la programació de la Filmoteca	Gràfica de l'entorn
Filmoteca de Catalunya	Maig	Exposició del 50è aniversari del Festival de Sitges	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Juliol	Aula de Cinema 2017-2018	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Març	Aula de Cinema 21	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Març	Aula de Cinema 22	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Abril	Aula de Cinema 25, 26 i 27	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Maig	Aula de Cinema 28, 29 i 30	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Juliol	Exposició itinerant de Sitges	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Març	Full de sala de l'Aula de Cinema i de Filmoteca per a les Escoles	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Juliol	"Mac, cartellista"	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Abril	Publireportatge al diari Ara	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Gener	FilmoXarxa	PowerPoints
Gerència / Àrea de Recursos	Juny	Intranet de l'ICEC	Disseny d'elements web
Gerència / Àrea de Recursos	Octubre	Nou web de l'ICEC	Disseny d'elements web
Gerència / Àrea de Recursos	Desembre	Postal de Nadal	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Gerència / Àrea de Recursos	Setembre	Cartelleria de l'ICEC	Gràfica de l'entorn
Gerència / Àrea de Recursos	Febrer	Mapa de festivals de Catalunya	Infografia
Llibre	Febrer	Fires del llibre a Catalunya 2017	Adaptacions
Llibre	Febrer	Fires del llibre a Catalunya 2017	Anuncis
Llibre	Febrer	Fires del llibre a Catalunya 2017	Embalatge i marxandatge

Àrea	Mes	Títol	Suport
Llibre	Febrer	Fires del llibre a Catalunya 2017	Imatge
Llibre	Març	Fires del llibre a Catalunya	Maquetació de llibrets i catàlegs
Llibre	Novembre	Llibreria de referència	Maquetació de llibrets i catàlegs
Llibre	Desembre	Comissió Sectorial del Llibre	PowerPoints
Llibre	Juliol	Comissió Sectorial del Llibre	PowerPoints
Llibre	Març	El sector del llibre a Catalunya	PowerPoints
Llibre	Juny	Hàbits de lectura	PowerPoints
Llibre	Febrer	Llegim +	PowerPoints
Media	Setembre	MFDB	Adaptacions
Media	Març	DocsBarcelona	Anuncis
Media	Març	Festival de cinema D'A	Anuncis
Media	Agost	Medimed	Anuncis
Media	Desembre	Premis Gaudí	Anuncis
Media	Agost	Sitges	Anuncis
Media	Novembre	Media	Disseny d'elements web
Media	Maig	Revista eMEDIACat	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Media	Desembre	Calendari de taula	Gràfica de l'entorn
Media	Desembre	Postal de Nadal	Imatge
Media	Març	Revista eMEDIACat	Maquetació de llibrets i catàlegs
Media	Novembre	Revista eMEDIACat	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Febrer	Segell	Adaptacions
Mercats	Febrer	4YFN	Anuncis
Mercats	Octubre	Catalan Arts	Anuncis
Mercats	Setembre	Catalan Films & TV. Anuncis	Anuncis
Mercats	Setembre	Catalan Films & TV. Medimed	Anuncis
Mercats	Juny	ETEP	Anuncis
Mercats	Juny	Lunch meeting	Anuncis
Mercats	Abril	Primavera Sound	Anuncis
Mercats	Maig	Primavera Sound	Anuncis
Mercats	Octubre	WOMEX	Anuncis
Mercats	Març	Catalan Arts	Disseny d'elements web
Mercats	Febrer	Recopilatoris "Catalan Music" 2017	Embalatge i marxandatge
Mercats	Febrer	4YFN	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Octubre	4YFN	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Març	Ajuts a la internacionalització	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Març	Babel Med	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juny	Barcelona Games World	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Octubre	Barcelona Games World	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Setembre	Barcelona Games World	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics

Àrea	Mes	Títol	Suport
Mercats	Juliol	BIME PRO	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Desembre	BIS Nantes	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Maig	Botifarrada del Primavera Sound	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Abril	Canvas de Londres	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Febrer	Catalan Arts	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juny	Catalan Arts, tríptic genèric	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Octubre	Catalan Films & TV. MIPCOM	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Setembre	Catalan Films & TV. Sant Sebastià	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Novembre	Catalan Films & TV. Díptic de Ventana Sur	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juny	Documenta 14, Kassel	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Gener	Espai de Carrer	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Agost	ETEP redaccional d'Enderrock	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Desembre	Eurosonic	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Febrer	Eurosonic	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Gener	Eurosonic	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Febrer	Fetén	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Setembre	Huesca	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Abril	Jazzahead	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Gener	Kulturbörse	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Setembre	Kulturbörse Freiburg	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Agost	Lunch Meeting	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juliol	Lunch Meeting	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Gener	MADferia	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juliol	MaMA Event	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Març	Mapatges	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juliol	Mapatges de circ	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Maig	Midem	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juliol	Missió videojocs a Corea del Sud	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Octubre	Monkey Week	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Març	La Mostra d'Igualada	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Abril	Musicora	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Octubre	Performing Arts Market in Seoul (PAMS)	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Setembre	PAMS	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juliol	PAMS	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Novembre	Platea Xile	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Març	Primavera Pro	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Abril	Primavera Sound	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Maig	Primavera Sound	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Maig	Recopilatoris "Catalan Music" 2017	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics

Àrea	Mes	Títol	Suport
Mercats	novembre	Shortcut	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Abril	Sismògraf	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Gener	Societat Doctor Alonso - Anarchy	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Març	SXSW	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Maig	Trapezi	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Juny	Viva Cité	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Abril	WOMEX	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Octubre	WOMEX	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Novembre	Catalan Films & TV. Estand	Gràfica de l'entorn
Mercats	Novembre	Friburg	Gràfica de l'entorn
Mercats	Agost	Huesca	Gràfica de l'entorn
Mercats	Maig	Lona de l'escenari del Primavera Sound	Gràfica de l'entorn
Mercats	Abril	Lones de Mercats	Gràfica de l'entorn
Mercats	Febrer	Oficines de CA!	Gràfica de l'entorn
Mercats	Febrer	Rollup de CA!	Gràfica de l'entorn
Mercats	Novembre	Estand al Marroc	Gràfica de l'entorn
Mercats	Març	Canvas de Londres	Imatge
Mercats	Abril	Col·lecció "Eines d'Internacionalització"	Imatge
Mercats	Febrer	4YFN	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Març	Babel Med	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Agost	Barcelona Games World	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Desembre	BIS Nantes	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Març	Canvas de Londres	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Setembre	Catalan Films & TV. Industry Guide de Sitges	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Gener	Crossroads	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juliol	ETEP redaccional d'Enderrock	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juliol	Fira de Guadalajara	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Desembre	Friburg	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Novembre	Friburg	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juliol	Gires internacionals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Maig	Gires internacionals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Març	Gires internacionals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Novembre	Gires internacionals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Octubre	Gires internacionals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Setembre	Gires internacionals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juliol	Guadalajara	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juliol	Lunch Meeting	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Mapatge de dansa de Bèlgica	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Musicora	Maquetació de llibrets i catàlegs

Àrea	Mes	Títol	Suport
Mercats	Setembre	PAMS. Seül	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Desembre	Platea Xile	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Primavera Pro	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Desembre	Santiago de Xile	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Octubre	WOMEX	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Març	Videoclip de "Catalan Music" 2017	Videos
Música	Setembre	Pla integral de la música	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Música	Desembre	Comissió Sectorial de Música	PowerPoints
Públics	Agost	"Escena 25"	Adaptacions
Públics	Juliol	"Escena 25"	Adaptacions
Públics	Setembre	"Escena 25"	Adaptacions
Públics	Abril	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Adaptacions
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Adaptacions
Públics	Març	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Anuncis
Públics	Desembre	Premis Gaudí	Anuncis
Públics	Febrer	"Escena 25"	Disseny d'elements web
Públics	Juliol	"Escena 25"	Disseny d'elements web
Públics	Setembre	"Escena 25"	Disseny d'elements web
Públics	Abril	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Disseny d'elements web
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Disseny d'elements web
Públics	Novembre	"Escena 25"	Embalatge i marxandatge
Públics	Abril	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Embalatge i marxandatge
Públics	Agost	"Escena 25"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Públics	Juny	"Escena 25"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Públics	Agost	"Escena 25". Targeta gran per a joves	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Públics	Gener	"Fas 6 anys. Tria un llibre. Targeta gran	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Públics	Octubre	"Escena 25"	Gràfica de l'entorn
Públics	Març	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Gràfica de l'entorn
Públics	Febrer	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Imatge



Audiovisual

Resum de les línies d'ajuts. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	Total aplicat al pressupost 2017
SUPORT A LA FORMACIÓ			
Ajuts singulars a la formació audiovisual		298.000,00	298.000,00
SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS			
Desenvolupament de projectes audiovisuals	850.000,00	850.000,00	765.000,00
Convocatòria de 2016			30.687,50
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ			
Producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió	3.500.000,00	3.500.000,00	1.750.000,00
Convocatòria de 2015			1.981.947,74
Convocatòria de 2016			1.405.053,05
Llargmetratges cinematogràfics	5.000.000,00	5.000.000,00	2.500.000,00
Curtmetratges cinematogràfics	225.000,00	225.000,00	180.000,00
Convocatòria de 2016			19.852,58
Obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió	1.300.000,00	1.250.667,07	629.932,16
Documentals destinats a ser emesos per televisió	160.000,00	101.009,16	60.605,50
Convocatòria de 2016			127.575,95
Sèries audiovisuals de ficció	1.150.000,00	1.150.000,00	172.500,00
Obres audiovisuals d'animació	1.450.000,00	1.442.070,70	360.517,68
Producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió	3.500.000,00	1.939.009,85	1.939.009,85
Amortització de llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals	332.000,00	270.454,52	270.454,52
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ			
Promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa	500.000,00	300.880,00	225.660,00
Cinema en català i de producció catalana, en sales	800.000,00	726.651,50	726.651,50
Organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	425.000,00	425.000,00	425.000,00
Ajuts singulars. Festivals de cinema estratègics		790.000,00	250.000,00
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		1.489.265,00	1.489.265,00
SUPORT A INFRAESTRUCTURES			
Ajuts singulars			166.666,00
TOTAL	19.192.000,00	19.758.007,80	15.774.379,03

Resum d'expedients de subvencions de 2017

	Nre. expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
SUPORT A LA FORMACIÓ							
Ajuts singulars a la formació audiovisual	2				2	2	2
SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS							
Desenvolupament de projectes audiovisuals	122	1	8	77	36	36	36
Convocatòria de 2016	15				15	15	13
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ							
Producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció, i sèries d'animació per a televisió	55	3	7	23	22	21	16
Convocatòria de 2015	36				36	31	34
Convocatòria de 2016	35				35	31	29
Llargmetratges cinematogràfics	59		8	28	23	22	19
Curtmetratges cinematogràfics	33		4		29	23	29
Convocatòria de 2016	13				13	12	13
Obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió	7		1		6	6	6
Documentals destinats a ser emesos per televisió	15	2	5		8	8	8
Convocatòria de 2016	23				23	22	23
Sèries audiovisuals de ficció	3	1			2	2	2
Obres audiovisuals d'animació	5		1		4	4	4
Producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió	13	1			12	12	9
Amortització de llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals	5		2		3	3	3
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ							
Promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa	4	1			3	3	3
Cinema en català i de producció catalana, en sales	72				72	44	72
Organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	48		3	6	39	38	39
Ajuts singulars. Festivals estratègics	4				4	4	4
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	10				10	10	10
SUPORT A INFRAESTRUCTURES	0						
Ajuts singulars	1				1	1	1
TOTAL	580	9	39	134	398	350	375

SUPORT A LA FORMACIÓ

Ajuts singulars de suport a la formació audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Fundació Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	Pla de beques 2017-2018	250.000,00
Fundació Privada Institut d'Educació Continua	Ampliació del programa lectiu i assignació de beques en el marc de l'edició del màster en Documental de Creació 2018-2020	48.000,00
TOTAL		298.000,00

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS

Subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1924/2017	
Dotació	850.000,00
Dotació de l'annualitat 2017	765.000,00
Data de publicació al DOGC	07/08/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	27/09/2017
Import concedit	850.000,00
Import de l'annualitat 2017	765.000,00
Nombre de projectes	36
Nombre de beneficiaris	36

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Annualitat 2017
Al Pati Produccions, SL	<i>Orgull d'Horta</i>	25.000,00	22.500,00
Alba Sotorra, SL	<i>Francesca i l'amor</i>	25.000,00	22.500,00
Avalon P. C.	<i>Libertad</i>	25.000,00	22.500,00
Bettina Walter Production	<i>Secrets i mentides: la història de l'educació sexual</i>	25.000,00	22.500,00
Boogaloo Films, SL	<i>The Braves (Les braves)</i>	25.000,00	22.500,00
Brutal Media, SL	<i>Yo soy Cristóbal Colón</i>	22.875,00	20.587,50
Castelao Pictures, SL	<i>Pan de limón con semillas de amapola</i>	25.000,00	22.500,00
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	<i>Petita i gran</i>	20.000,00	18.000,00
Distinto Films, SLU	<i>Frederica Montseny, la dona que parla</i>	25.000,00	22.500,00
Doce Entertainment, SL	<i>Hanna i els monstres</i>	12.442,00	11.197,80
Gusanofilms, SCP	<i>Robin Bank (o manual per expropiar bancs)</i>	22.050,00	19.845,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Inicia Films, SL	<i>Todos para uno</i>	25.000,00	22.500,00
KaBoGa Art & Films Creacions Audiovisuals, SL	<i>Sinjar</i>	25.000,00	22.500,00
La Dreuera Produccions, SL	<i>Volenska</i>	25.000,00	22.500,00
Lastor Media, SL	<i>Mediterráneo</i>	25.000,00	22.500,00
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Staff Only (Personal autoritzat)</i>	25.000,00	22.500,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>Un mar roig</i>	19.500,00	17.550,00
Minimal Films, SL	<i>Quico Sabaté, sense destí</i>	15.000,00	13.500,00
Nadir Films, SL	<i>Tres</i>	25.000,00	22.500,00
Neo Art Producciones, SL	<i>La saga Vanir</i>	25.000,00	22.500,00
Oberón Cinematogràfica	<i>Paterno</i>	25.000,00	22.500,00
Omicron Persei 8, SL	<i>Vera, de Mireia Pujol</i>	24.210,00	21.789,00
Ottokar Editora Audiovisual, SL	<i>El negociador</i>	25.000,00	22.500,00
Pinkapple Media Digital, SL	<i>TAO</i>	25.000,00	22.500,00
Playtime Movies, SL	<i>42"</i>	25.000,00	22.500,00
Polar Star Films, SL	<i>Control remot</i>	25.000,00	22.500,00
Producciones Kilimanjaro, SL	<i>L'infern i la glòria</i>	25.000,00	22.500,00
Ringo Media, SL	<i>Los Vivancos</i>	14.000,00	12.600,00
Sábado Películas, SL	<i>La cosmètica de l'enemic</i>	25.000,00	22.500,00
Sound And Fury Films, SL	<i>El juicio de Álvaro Brechner</i>	25.000,00	22.500,00
Suspense Entertainment, SL	<i>Marisol</i>	25.000,00	22.500,00
Tàndem Entertainment, SL	<i>El cometa Halley</i>	25.000,00	22.500,00
Visualsuspects, SL	<i>An American Satan</i>	25.000,00	22.500,00
Yo No Soy Esa, AIE	<i>Yo no soy esa</i>	24.923,00	22.430,70
Zabriskie Films, SL	<i>El practicante</i>	25.000,00	22.500,00
Zentropa International Spain, SL	<i>21 presoners</i>	25.000,00	22.500,00
TOTAL		850.000,00	765.000,00

• **Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2016	55.000,00	30.687,50

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
Alba Sotorra, SL	<i>Chavalas</i>	2.500,00
Zentropa International Spain, SL	<i>El rastro del lobo</i>	2.500,00
Brutal Media, SL	<i>El vendedor de tiempo</i>	2.175,00
Andergraun Films, SL	<i>I Am an Artist</i>	2.500,00
Neo Art Producciones, SL	<i>La reforma</i>	1.800,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
Nanouk Films, SL	<i>L'ofrena</i>	2.500,00
Boogaloo Films, SL	<i>Magaluf Fantasma</i>	2.250,00
Minimal Films, SL	<i>Miró, l'assassí de la pintura</i>	2.500,00
Testamento de María, SL	<i>Sense sang</i>	2.500,00
El Kinògraf, SL	<i>Sis dies corrents</i>	1.962,50
Paradise Falls, SL	<i>The Postmortem Wedding</i>	2.500,00
P. C. Guerin & Orfeo Films, SLU	<i>Un luthier a Delft</i>	2.500,00
Sisifo Films, AIE	<i>Viaje alrededor del cuarto de una madre</i>	2.450,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Viaje alrededor del cuarto de una madre</i>	25,00
Amorós Producciones, SLU	<i>Viaje alrededor del cuarto de una madre</i>	25,00
TOTAL		30.687,50

SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ DE PEL·LÍCULES CINEMATOGràFIQUES I PRODUCCIONS PER A TELEVISIÓ

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/474/2017 i CLT/1775/2017*	
Dotació	3.500.000,00
Dotació de l'anualitat de 2017	1.750.000,00
Data de publicació al DOGC	15/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	13/04/2017
Import concedit	3.500.000,00
Anualitat de 2017	1.750.000,00
Nombre de projectes	16
Nombre de beneficiaris	21

*Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Llargmetratges televisius de ficció			
Galápagos Media, SL	<i>Cançó per a tu</i>	340.000,00	170.000,00
Diagonal Televisió, SLU	<i>Vilafranca</i>	210.000,00	105.000,00
Sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió			
Tomavision, SL	<i>Bradley & Bee (En Brauli i la Bet)</i>	302.748,19	151.374,09
Wuji House, SL	<i>Jo, Elvis Riboldi</i>	115.791,36	57.895,68
Peekaboo Animation, SL	<i>Jo, Elvis Riboldi</i>	152.611,11	76.305,55

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Insomne Estudi, SCP	<i>Jo, Elvis Riboldi</i>	86.794,82	43.397,42
Motion Pictures Entertainment, SL	<i>MyaGo</i>	213.838,00	106.919,00
Cornelius Films, SL	<i>Mironins</i>	303.200,00	151.600,00
Wuji House, SL	<i>Mironins</i>	60.000,00	30.000,00
Llargmetratges cinematogràfics de ficció			
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>El fotógrafo de Mauthausen</i>	125.121,79	62.560,89
We Produce 2017, AIE	<i>El fotógrafo de Mauthausen</i>	219.092,22	109.546,12
Nanouk Films, SL	<i>L'ofrena</i>	324.989,46	162.494,74
Colosé Producciones, SL	<i>Mirage</i>	301.512,92	150.756,46
Zeta Cinema, SL	<i>Superlópez</i>	342.421,24	171.210,62
Sisifo Films, AIE	<i>Viaje alrededor del cuarto de una madre</i>	69.381,23	34.690,61
Amorós Producciones, SL	<i>Viaje alrededor del cuarto de una madre</i>	715,27	357,63
Llargmetratges cinematogràfics documentals			
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Ainhua</i>	17.736,43	8.868,21
REC Videoproduccions, SCP	<i>Eugenio, blanc o negre</i>	70.118,40	35.059,20
Polar Star Films, SL	<i>Idrissa, crònica d'una mort qualsevol</i>	58.200,00	29.100,00
Metromuster, SCCL	<i>Idrissa, crònica d'una mort qualsevol</i>	38.800,00	19.400,00
Lastor Media, SL	<i>Petitot</i>	105.840,37	52.920,19
La Fábrica Naranja de Películas, SL	<i>Peret: yo soy la rumba</i>	41.087,19	20.543,59
TOTAL		3.500.000,00	1.750.000,00

• **Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2015	2.475.000,00	1.981.947,73

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
Llargmetratges cinematogràfics		
Castelao Pictures, SL (subrogació a Cien Metros la Película, AIE)	<i>100 metros</i>	50.000,00
Castelao Pictures, SL	<i>7 dames</i>	93.750,00
Zabriskie Films, SL	<i>Callback</i>	17.696,25
Els Films de la Rambla, SA	<i>Cola, Colita, Colassa</i>	28.753,20
Nanouk Films, SL	<i>Alcaldessa (títol anterior: Conquerint Barcelona: una crònica en primera persona)</i>	18.000,00
Lastor Media, SL	<i>Anchor and Hope (títol anterior: Don't fuck around with love)</i>	93.750,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
El Terrat de Produccions, SL	<i>El pregón</i>	81.250,00
Moire Films Produccions Audiovisuals, SL	<i>El rei borni</i>	26.400,00
Films de l'Orient, SL	<i>El somni català</i>	11.218,38
Inicia Films, SL	<i>Estiu 1993</i>	53.125,00
La Lupa Produccions, SL	<i>Fràgils</i>	10.000,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>Incerta glòria</i>	125.000,00
Nostromo Pictures, SL	<i>Inside</i>	48.750,00
A Contraluz Films, SL	<i>Jean-François i el sentit de la vida</i>	90.000,00
Andergraun Films, SL	<i>La mort de Lluís XIV</i>	11.025,00
Zeta Cinema, SL	<i>Las leyes de la termodinámica</i>	56.250,00
Zeta Cinema, SL	<i>No le culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas</i>	48.750,00
Alhena Production, SL	<i>Operació Shabbat</i>	43.750,00
Vila Purti, Eva	<i>Penèlope</i>	22.000,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Project Lazarus</i>	32.500,00
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>Secuestro</i>	81.250,00
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Terra cremada</i>	12.352,68
A Contracorriente Films, SL	<i>The Bookshop (La librería)</i>	32.500,00
Diagonal Televisió, SAU	<i>The Bookshop (La librería)</i>	32.500,00
Colosé Producciones	<i>Contratiempo (títol anterior: The Invisible Guest o també Goodman)</i>	52.500,00
Llargmetratges i minisèries televisius de ficció		
Batabat, SCCL	<i>13 dies d'octubre</i>	55.770,29
Lastor Media, SL	<i>13 dies d'octubre</i>	45.630,24
Diagonal Televisió, SL	<i>La catedral del mar</i>	100.000,00
Distinto Films, SL	<i>La llum d'Elna (títol anterior: La llum de l'esperança)</i>	94.500,00
Brutal Media, SL	<i>Laia</i>	70.504,50
Minoria Absoluta, SL	<i>Pau</i>	94.500,00
Oberón Cinematogràfica	<i>Vida privada</i>	112.500,00
Sèries d'animació per a televisió		
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Misha, la gata violeta</i>	85.813,57
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Molang</i>	16.608,75
Produccions d'Empatia Digital, SL	<i>Mutant Busters</i>	43.088,76
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Tin&Tan</i>	89.961,12
TOTAL		1.981.947,74

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2016	1.900.000,00	1.405.053,05

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
Producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció		
Sábado Películas, SL	1921: la ley del plomo	86.961,84
Arcadia Motion Pictures, SL	Abracadabra	338,56
Persefone Films, AIE	Abracadabra	33.517,54
Zeta Cinema	Algo muy gordo	17.610,03
De-De-Erna Visual, SL	Ara	9.431,75
Pontas Films, SL	Cold Skin (La pell freda)	26.636,74
Nostromo Pictures, SL	Down a Dark Hall	45.401,70
Ikiru Films, SL	El pacte	87.391,34
Fosca Films, SL	Formentera Lady	550,88
Good Machine Films, AIE	Formentera Lady	53.986,15
Zentropa International Spain, SL	Isaac	70.792,28
Zeta Cinema, SL	La enfermedad del domingo	49.772,33
La Perifèrica Produccions, SL	La vida lliure	16.980,72
Turkana Films	La vida lliure	50.942,16
A Contracorriente Films, SL	Nieve negra	174,95
Black Snow, AIE	Nieve negra	87.298,97
Miñarro Alberro, Lluís	No m'estimis (també conegut com Love me not)	43.679,33
Els Films de la Rambla, SA	Oh, quina joia!	79.553,11
Fresdeval Films, SL	Petra	32.724,00
Oberón Cinematogràfica	Petra	27.276,00
Els Films de la Rambla, SA	Sabates grosses	50.646,95
Coming Soon Films, SL	Voldria parar el temps	69.296,85
Producció de llargmetratges cinematogràfics documentals		
Boogaloo Films, SL	Amal	19.985,74
Alba Sotorra, SL	Amazones	18.132,72
Minoria Absoluta, SL	Espanya en dues trinxeres. La Guerra Civil en color	37.412,50
Justin Webster Productions, SL	Mort a Lleó	18.389,30
Cicely Films, SL	Rêve de Mousse (Somni d'escuma)	7.883,80
Ikiru Films, SL	San Mao i l'ombra de l'olivera	26.889,95
Relea Ventura, Ariadna	Singled Out (Solteres)	12.965,49
Producció de llargmetratges televisius de ficció		
Batabat, SCCL	Amics per sempre	49.601,54
Lastor Media, SL	Amics per sempre	49.601,54
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	El nom	64.842,48
Diagonal Televisió, SLU	Els fills del sol	37.657,52
Batabat, SCCL	Jo, Ramon	60.000,00
Producció de sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió		
Imagic Telecom, SL	Horaci, l'inuit (segona temporada)	60.726,29
TOTAL		1.405.053,05

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2122/2017	
Dotació	5.000.000,00
Dotació de l'annualitat de 2017	2.500.000,00
Data de publicació al DOGC	12/09/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	05/10/2017
Import concedit	5.000.000,00
Import de l'annualitat 2017	2.500.000
Nombre de projectes	19
Nombre de beneficiaris	22

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Annualitat 2017
Llargmetratges cinematogràfics de ficció			
Modalitat a): projectes d'autor i les òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador			
Producciones del Interior, AIE	<i>7 raons per fugir</i>	255.450,66	127.725,33
Oberón Cinematogràfica	<i>El hermano</i>	290.343,90	145.171,95
Lastor Media, SL	<i>La bona espera</i>	182.329,42	91.164,71
Un Capricho de Producciones, SL	<i>La innocència</i>	301.876,02	150.938,01
Andergraun Films	<i>Personalien</i>	95.000,00	47.500,00
Modalitat b): projectes d'autor amb vocació de mercat			
A Contraluz Films, SL	<i>Els europeus</i>	3.271,53	1.635,77
Apache Films, SL	<i>Els europeus</i>	3.271,53	1.635,77
Gonita Filmaccion, SL	<i>Els europeus</i>	3.271,53	1.635,77
Los Europeos la Película, AIE	<i>Els europeus</i>	317.338,77	158.669,37
Segarra Films, SL	<i>La dona il·legal</i>	296.292,73	148.146,37
Brutal Media, SL	<i>La vampira de Barcelona</i>	800.000,00	400.000,00
Yo Hombre la Película, AIE	<i>Yo hombre</i>	326.553,91	163.276,95
Modalitat c): projectes amb alta capacitat d'internacionalització			
Ikiru Films	<i>El cuaderno de Sara</i>	127.784,79	63.892,40
On Cinema 2018, AIE	<i>Gente que viene y bah</i>	383.150,00	191.575,00
Zeta Cinema, SL	<i>Gente que viene y bah</i>	116.850,00	58.425,00
Nostromo Pictures, SL	<i>Paradise Hills</i>	322.977,03	161.488,51
Ikiru Films	<i>Yucatán</i>	449.238,18	224.619,09
Llargmetratges cinematogràfics de ficció			
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Andrea Motis, interpretant el silenci</i>	121.024,73	60.512,37
Loto Films, SL	<i>L'home que ho volia veure tot</i>	35.113,54	17.556,77
Minimal Films	<i>Miró, l'assassí de la pintura</i>	48.138,19	24.069,09

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Promarfi Furturo 2010, SL	<i>Quinqui Stars</i>	36.591,47	18.295,74
Distinto Films, SLU	<i>Sis dies corrents</i>	350.000,00	175.000,00
Polar Star Films, SL	<i>Violeta</i>	134.132,07	67.066,03
TOTAL		5.000.000,00	2.500.000,00

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2122/2017		
Dotació		225.000,00
Dotació de l'anualitat de 2017		180.000,00
Data de publicació al DOGC		07/08/2017
Data límit de presentació de sol·licituds		27/09/2017
Import concedit		225.000,00
Import de l'anualitat 2017		180.000,00
Nombre de projectes		29
Nombre de beneficiaris		23

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
El Dedo en el Ojo, SL	<i>C-302</i>	3.508,80	2.807,04
Minimal Films, SL	<i>Cent u</i>	10.000,00	8.000,00
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Daura, o també Negre de merda</i>	9.875,20	7.900,16
Innovació Més Gestió Empresarial, SL	<i>El cocodril no em fa por</i>	6.227,50	4.982,00
Alesa Produccions, SL	<i>El rellotger</i>	10.000,00	8.000,00
Ringo Media, SL	<i>Els ulls del bosc</i>	10.000,00	8.000,00
Tomavision, SL	<i>Emmy, GooRoo i les estrelles (títol provisional)</i>	10.000,00	8.000,00
Juan Carlos Concha Riveros	<i>Flocky</i>	6.000,00	4.800,00
El Dedo en el Ojo, SL	<i>Imatge eterna</i>	9.000,00	7.200,00
Cornelius Films, SL	<i>La dignitat</i>	10.000,00	8.000,00
Cornelius Films, SL	<i>La higuera</i>	6.000,00	4.800,00
Miss Wasabi Lab, SL	<i>La lección</i>	5.952,45	4.761,96
Nanouk Films, SL	<i>La primera nit</i>	10.000,00	8.000,00
Fuera de Campo Producciones, SL	<i>M</i>	6.000,00	4.800,00
Fuera de Campo Producciones, SL	<i>Matarlas callando</i>	6.000,00	4.800,00
Most Wanted Studio, SL	<i>Me, a Monster?</i>	3.500,00	2.800,00
Films de l'Orient, SL	<i>Mustapha</i>	6.000,00	4.800,00
Antivaho Cinematográfico, SL	<i>Panteres</i>	10.000,00	8.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Nanouk Films, SL	<i>Restos de cosas</i>	6.000,00	4.800,00
Miss Wasabi Lab, SL	<i>Retorn</i>	4.936,05	3.948,84
Lamalanga Produccions Audiovisuals, SL	<i>Rutina</i>	10.000,00	8.000,00
Gusanofilms, SCP	<i>Rutina 104</i>	6.000,00	4.800,00
Polar Star Films, SL	<i>Sobre gel prim</i>	10.000,00	8.000,00
Distinto Films, SLU	<i>Suc de síndria</i>	10.000,00	8.000,00
Fuera de Campo Producciones, SL	<i>Tanto como siempre</i>	6.000,00	4.800,00
Turkana Films, SL	<i>Tara and the blue</i>	10.000,00	8.000,00
Inicia Films, SL	<i>Toloriu</i>	10.000,00	8.000,00
Tàndem Entertainment, SL	<i>Vera</i>	10.000,00	8.000,00
Promarfi Furturo 2010, SL	<i>Yo no fui</i>	4.000,00	3.200,00
TOTAL		225.000,00	180.000,00

• **Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors per a la producció de curtmetratges cinematogràfics**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2016	30.000,00	19.852,58

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
Dancing Kid, SCP	<i>Ars Memorativa</i>	2.000,00
Bacardit Gallego, Pau	<i>Compatible</i>	1.000,00
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Educación en libertad. La lluita de l'Escola Mowgli</i>	2.000,00
Playtime Movies, SL	<i>El círculo</i>	1.200,00
Inicia Films, SL	<i>Els desheredats</i>	692,58
Colibri Studio Societat Civil	<i>Els sis graus de llibertat</i>	1.560,00
Inicia Films, SL	<i>Grey Key</i>	2.000,00
Films de l'Orient, SL	<i>IP-IS (Qui paga, mana)</i>	1.000,00
Elsabeth Produccions, SCP	<i>Fort Pienc (abans titulat Jazz)</i>	2.000,00
Alhena Production, SL	<i>La mala fe</i>	1.200,00
Nanouk Films, SL	<i>Totes les històries (títol anterior: La rebel·lió dels esperits)</i>	2.000,00
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Solstice</i>	1.200,00
Benecé Produccions, SL	<i>Xisca</i>	2.000,00
TOTAL		19.852,58

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2121/2017 i
CLT/2954/2017*

Dotació	1.300.000,00
Dotació de l'anualitat 2017	659.500,00
Data de publicació al DOGC	12/09/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	05/10/2017
Import concedit	1.250.667,07
Import de l'anualitat 2017	629.932,16
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

* Inclou la minoració de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Documentals destinats a ser emesos per televisió			
Ottokar Editora Audiovisual, SL	<i>Els homes del silenci</i>	19.890,00	11.934,00
Lavinia Audiovisual, SLU	<i>Joan Gamper. Un nom que el sap tothom</i>	26.096,32	15.657,79
Llargmetratges i minisèries televisius de ficció			
Bausan Films, SL	<i>La fossa</i>	387.605,63	193.802,81
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>La vida sense la Sara Amat</i>	400.000,00	200.000,00
Compacto, SCCL	<i>El mort viu</i>	51.816,90	25.908,45
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>Elisa y Marcela</i>	365.258,22	182.629,11
TOTAL		1.250.667,07	629.932,16

Subvencions per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/552/2017	
Dotació	160.000,00
Dotació de l'anualitat 2017	96.000,00
Data de publicació al DOGC	21/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	13/04/2017
Import concedit	101.009,16,00
Import de l'anualitat 2017	60.605,50
Nombre de projectes	8
Nombre de beneficiaris	8

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Incís Films, SL	<i>Imagina un país. El Congrés de Cultura Catalana</i>	12.350,00	7.410,00
Turkana Films, SL	<i>Des-extinció</i>	25.650,00	15.390,00
Promarfi Furturo 2010, SL	<i>José Padilla o el Don</i>	16.206,61	9.723,97
Bruandros Product, SL	<i>La Bressola. 40 anys d'immersió a la Catalunya Nord</i>	13.412,10	8.047,26
De-De-Ema Visual, SL	<i>La meua vida com una pel·lícula</i>	4.148,65	2.489,19
La Lupa Produccions, SL	<i>Les pal·liatives</i>	14.573,00	8.743,80
Intropia Media, SL	<i>Ocultas e impecables</i>	11.545,87	6.927,52
Clack Audiovisual, SCCL	<i>Polifonia basca, conduït per Antoni Batista</i>	3.122,93	1.873,76
TOTAL		101.009,16	60.605,50

• **Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2016	160.000,00	127.575,95

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
De-De-Ema Visual, SL	<i>A la caça</i>	4.130,45
Lukimedia, SL	<i>Brain beats</i>	9.143,00
Media 3.14, SL	<i>Ciborgs entre nosaltres</i>	10.138,37
Hippies Dream Songs, SL	<i>Dream Songs</i>	10.138,37
La Lupa Produccions, SL	<i>El jardí de les flors del presseguer. Els xiquets de Hangzhou</i>	9.950,62

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
Minimal Films, SL	<i>El rock del càncer</i>	7.134,92
Zeba Produccions, SC	<i>El segrest de la Maredeu de Núria</i>	3.897,64
Films Nòmades GS, SL	<i>Els que es quedaren</i>	1.185,96
Manual, SCCL	<i>Guillem d'Efak. La veu de l'illa</i>	5.801,40
Sagesse, SL	<i>Jujol-Gaudí, dos genis de l'arquitectura</i>	3.623,34
Batabat, SCCL	<i>La clàusula Balcells</i>	9.143,00
Pérez González, Josep	<i>La Pemba torna a Goli</i>	3.754,95
Broadcaster Audiovisual Services, SL	<i>Les set caixes (títol provisional)</i>	9.143,00
Guixà Sallent, Pau	<i>L'home orquestra. L'aventura dels músics catalans a Amèrica (provisional)</i>	2.120,89
Lavinia Audiovisual, SLU	<i>L'or dels carlins</i>	3.940,30
Mediaproducció, SLU	<i>Miquel Barceló, vidre de meravelles</i>	3.762,18
Good Company Productions, SL	<i>Montserrat Roig: l'hora violeta</i>	3.386,30
Camille Produccions, SL	<i>No t'aturis</i>	3.379,46
Barranco Iglesias, Susanna	<i>Teresa Rebull, ànima desterrada</i>	2.120,89
La Kaseta Ideas Factory, SLU	<i>To Kyma. Rescat al mar Egeu</i>	5.182,61
Diagonal Televisió, SLU	<i>Un año con Carlos Saura</i>	4.283,60
Media 3.14, SL	<i>Veus contra l'estigma</i>	6.484,08
Minoria Absoluta, SL	<i>Víctor Català</i>	5.730,62
TOTAL		127.575,95

Subvencions per a la producció de sèries audiovisuals de ficció
(subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2398/2017	
Dotació	1.150.000
Dotació de l'anualitat de 2017	172.500
Data de publicació al DOGC	18/10/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	09/09/2017
Import concedit	1.150.000,00
Import de l'anualitat 2017	172.500,00
Nombre de projectes	2
Nombre de beneficiaris	2

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Benecé Produccions, SL	<i>Jaume I. La conquesta de València</i>	550.000,00	82.500,00
Diagonal Televisió, SLU	<i>Si no t'hagués conegut</i>	600.000,00	90.000,00
TOTAL		1.150.000,00	172.500,00

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2090/2017, CLT/2813/2017* i
CLT/2946/2017*

Dotació	1.450.000,00
Dotació de l'annualitat de 2017	362.500,00
Data de publicació al DOGC	01/09/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	02/10/2017
Import concedit	1.442.070,70
Import de l'annualitat 2017	360.517,68
Nombre de projectes	4
Nombre de beneficiaris	4

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Annualitat 2017
Goldbee Entertainment Studios, SL	<i>El petit drac Coco</i>	207.249,24	51.812,31
Cide Productions Toons and Games, SLU	<i>My Preschool Monsters</i>	313.260,36	78.315,09
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Polinopolis</i>	421.561,10	105.390,28
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Sota el sofà</i>	500.000,00	125.000,00
TOTAL		1.442.070,70	360.517,68

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió

CLT/2834/2016

Dotació	3.500.000
Data de publicació al DOGC	16/12/2016
Data límit de presentació de sol·licituds	06/02/2017
Import concedit	1.939.010
Nombre de projectes	9
Nombre de beneficiaris	12

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Nostromo Pictures, SL	<i>Cómo sobrevivir a una despedida</i>	1.500,00
By Girls, AIE	<i>Cómo sobrevivir a una despedida</i>	148.500,00
El Niño la Película, AIE	<i>El niño</i>	364.000,00
Minimal Films, SL	<i>Gabor</i>	13.915,61

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Únicamente Severo Films, SL	<i>Mai és tan fosc</i>	5.863,75
Zeta Cinema, SL	<i>Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo</i>	295.164,89
Perdona si te Llamo Amor, AIE	<i>Perdona si te llamo amor</i>	208.454,83
Pontas Films, SL	<i>Rastres de sàndal</i>	364.000,00
REC Apocalypse, AIE	<i>REC 4: Apocalipsis</i>	346.587,24
Castelao Pictures, SL	<i>REC 4: Apocalipsis</i>	3.500,88
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>Sólo química</i>	1.875,23
Sólo Química, AIE	<i>Sólo química</i>	185.647,42
TOTAL		1.939.009,85

Subvencions a l'amortització de llargmetratges cinematogràfics detentors de mèrits artístics i culturals

CLT/2969/2016	
Dotació	332.000
Data de publicació al DOGC	30/12/2016
Data límit de presentació de sol·licituds	06/02/2017
Import concedit	270.454,52
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Acteon, SCCL	<i>Born</i>	116.467,72
Eddie Saeta, SA	<i>Stella cadente</i>	82.799,30
Massa d'Or Productions Cinematographiques i Audiovisuels, SL	<i>L'endemà</i>	71.187,50
TOTAL		270.454,52

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1784/2015	
Dotació	500.000,00
Dotació de l'annualitat 2017	375.000,00
Data de publicació al DOGC	24/10/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	07/11/2017
Import concedit	300.880,00
Import de l'annualitat 2017	225.660,00
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Annualitat 2017
El Sentit de la Vida, AIE	<i>Jean-François i el sentit de la vida</i>	150.000,00	112.500,00
Inicia Films, SL	<i>Estiu 1993</i>	28.800,00	21.600,00
Alhena Production, SL	<i>Mil coses que faria per tu</i>	122.080,00	91.560,00
TOTAL		300.880,00	225.660,00

Subvencions per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició

CLT/1926/2017	
Dotació	800.000
Data de publicació al DOGC	07/08/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	06/10/2017
Import concedit	726.652
Nombre de projectes	72
Nombre de beneficiaris	44

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
2011 Cines Llobregat, SL	Cinemes Full HD	34.420,00
Ajuntament de Cardedeu	Cinema Esbarjo	1.500,50
Aribau Cinema, SA	Aribau Multicines	25.054,10
Associació Cinebaix	Cinebaix	9.489,00
Associació Foment Parroquial de Cultura	Cinema Foment	226,50

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Bogart Multicines, SL	Kubrick	3.690,40
Casal Camprodoní	Casal Camprodoní	1.013,30
Casal de Vila-rodona	Casal	234,80
Cine Bosque, SL	Balmes Multicines	13.130,20
Cine Bosque, SL	Bosque Multicines	17.361,40
Cine Victoria, SL	Gran Sarrià Multicines	11.751,60
Cinemes Girona, SL	Cinemes Girona	18.050,90
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Barnasud	6.977,50
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal Mar	18.416,80
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Heron City	20.470,80
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa La Maquinista	19.165,50
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Llobregat Centre	3.868,90
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Mataró Parc	21.315,80
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Parc Vallés	26.864,30
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa San Cugat	8.020,20
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal	19.275,90
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa La Farga	5.003,80
Circuit Urgellenc, SA	Itinerant	926,10
Circuit Urgellenc, SA	Casal Agramunt	1.365,90
Circuit Urgellenc, SA	Sala d'actes de l'Ajuntament de Balaguer	2.058,30
Circuit Urgellenc, SA	Armengol	1.307,50
Circuit Urgellenc, SA	Casal Montblanquí	1.294,60
Circuit Urgellenc, SA	Comtal	1.617,20
Circuit Urgellenc, SA	Majèstic	4.284,10
Circuit Urgellenc, SA	La Lira	1.611,40
Circuit Urgellenc, SA	Era Audiovisuau	456,60
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	Cinema Truffaut	5.529,80
Diafragma Producciones Cinematográficas, SL	Méliès	2.711,90
Espectacles de l'Empordà, SL	Cat Cinemes	9.474,90
Espectáculos Balañá, SA	Palau Balañá Multicines	11.852,00
Espectáculos Padró y Cabot, SL	Bages Centre	31.816,00
Espectarama, SA	Cinemes Verdi	22.756,00
Espectarama, SA	Cinemes Verdi Park	18.539,40
Gloribal, SA	Glorias Multicines	4.977,00
Granollers Cinemes, SL	Ocine Granollers	26.463,30
Inmobles Albèniz, SL	Albèniz Cinemes	6.954,70
Inmobles Albèniz, SL	Albèniz Plaza	6.823,80
Inmobiliària Azius, SL	Arenas BCN Multicines	11.032,30
J. J. Bero, SL	Odeón Multicines Girona	7.310,50

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Jocalber, SL	Multicines Sucre	18.738,50
Jocalber, SL	Cinema Vigatà	6.825,10
Jordi Cortada Argilés, SL	JCA Alpicat	23.764,40
Jordi Cortada Argilés, SL	JCA Cinemes Lleida Rambla	63,30
Jordi Cortada Argilés, SL	Teatre Principal de Lleida	210,80
Jordi Cortada Argilés, SL	JCA Cinemes Tarragona Valls	3.426,70
Josep Codina Tristany	Cinema París	1.917,70
Josep M. Miró Casulà	Cinema La Alhambra	3.728,10
Miguel Ángel Carrillo Forcén	Screenbox Funatic	7.378,00
Mònica Escrivà Pedrol	Cinema Maldà	917,50
Montserrat Guiu March	Cinemes Guiu	872,30
Multicines Olot, SL	Cinemes Olot	12.452,20
Multicines Arenys, SLU	Ocine Arenys	5.091,80
Multicines Pedrosa, SA	Filmax Gran Via	11.601,30
Multicisa, SA	Atrium	4.507,80
Ocine Blanes, SLU	Ocine Blanes	11.222,90
Ocine Girona, SL	Ocine Girona	20.752,40
Ocine Platja d'Aro, SL	Ocine Platja d'Aro	8.124,60
Ocine Tarraco, SL	Ocine Gavarres	25.417,30
Ocine Tarraco, SL	Ocine El Vendrell	7.293,20
Ocine Tarraco, SL	Ocine Vila-seca	6.173,40
Ocine Tortosa, SL	Ocine Roquetes	2.326,40
Olwyn Films, SL	Rambla de l'Art	1.178,90
Promocions Sanalona, SL	Màgic Megacine Badalona	16.546,60
Raig d'Idees i Propostes Visuals, SL	Cinemes Texas	50.000,00
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	Cinema Catalunya	9.487,60
Teatro Principal de Lérida, SA	JCA Cinemes Lleida-Rambla	83,60
Teatro Principal de Lérida, SA	Teatre Principal de Lleida	83,60
TOTAL		726.651,50

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres

CLT/874/2017

Dotació	425.000,00
Data de publicació al DOGC	26/04/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	16/05/2017
Import concedit	425.000,00
Nombre de projectes	39
Nombre de beneficiaris	38

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
MODALITAT A		
Ajuntament de Lleida	Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya. ANIMAC, 21a edició	30.177,78
Ajuntament de Reus	Memorimage, Festival Internacional de Cinema de Reus, 12a edició	17.483,33
Associació Cultural Modiband	Festival internacional de cinema infantil El Meu Primer Festival, 10a edició	28.888,89
Associació Mecal	Mecal Pro 2016, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, 19a edició	19.305,56
Associació Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental de Vic, 14a edició	29.195,56
Badalona Comunicació, SA	FILMETS Badalona Film Festival, 43a edició	12.437,78
Casa Àsia	Asian Film Festival Barcelona (AFFB)	12.314,30
Casal Lambda	FIRE!! Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià de Barcelona, 22a edició	12.788,89
Espectarama, SA	Festival Internacional de Cinema de Barcelona - Sant Jordi (BCN Film Fest), 1a edició	16.177,78
Fundació Festival Cinema de Muntanya de Torelló	Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, 35a edició	17.650,53
Fundació Privada Vinseum Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Most, Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava, 7a edició	16.097,92
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, 25a edició	25.902,22
MODALITAT B		
Accions 3E	FICMA - Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient de Barcelona, 24a edició	10.544,44
Associació CEP Cultura i Entorn del Pirineu	Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus. PICURT, 11a edició	9.890,00
Associació Cultural per la Difusió del Cinema Nord-americà	Americana Film Fest, 4a edició	14.555,56
Associació Drets en Acció	Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona, 14a edició	12.469,44
Associació Imago	Festival de Cinema Colombià de Barcelona. La Diàspora, 14a edició	9.930,56
Associació Serializados	Serializados. Festival Internacional de Sèries de Barcelona, 3a edició	11.304,44
Associació Sodepau. Solidaritat per al Desenvolupament i la Pau	Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya, 11a edició	4.843,72
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	ZOOM. Festival Internacional de Ficció Televisiva i Formats, 15a edició	10.220,00
Comunidad Filmin, SL	Atlàntida Film Festival, 7a edició	11.833,33
Festival de Cine de Terror de Molins de Rei	Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei, 36a edició	3.260,00
Inedit Producciones, SL	Moritz Feed Dog. Mostra de documentals sobre moda, 3a edició	5.094,67
Mago Experience, SL	B-ANIME, Barcelona Anime Festival, 3a edició	4.088,89

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Medicus Mundi Mediterrània	Mostra de cinema "Salut, drets, acció", 11a edició	8.223,31
Mélody Bréchet-Gleizes	Ohlalà Film Festival. Festival de Cinema Francòfon de Barcelona	5.333,34
PLAY Acció Cultural	REC. Festival Internacional de Cinema de Tarragona, 17a edició	15.222,21
POCC, Petita Organització Cinematogràfica de Cambrils	FEC, Festival Europeu de Curtmetratges de Reus, 19a edició	9.865,56
MODALITAT C		
Ajuntament de Lleida	Mostra de Cinema Llatinoamericana de Catalunya, 23a edició	6.322,22
Associació Art NonStop Dibuix i Moviment	Non Stop Barcelona Animació. Festival Internacional d'Animació de Barcelona, 4a edició	2.040,00
Associació Choreoscope	Choreoscope, Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, 5a edició	2.463,89
Associació Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarres (FICNA)	CLAM. Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, 14a edició	3.511,33
Associació FIC-CAT	Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada, 10a edició	5.905,56
Associació Grup de Recerca de Cerdanya	Festival Internacional de Cinema de la Cerdanya, 8a edició	2.299,34
Associació Inclús	Inclús. Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona, 5a edició	563,44
Associació Mostremp, Amics del Cinema de Tremp	Mostremp, Cinema Rural al Pallars, 6a edició	3.264,10
Associació Festival Protesta	Festival Protesta, 5a edició	5.170,00
Dinàmic Enginy, SLU	Festival Gollut. Mostra de Cinema Compromès i Fotoperiodisme Social, 4a edició	3.937,89
Fundació Privada Guné	Mostra Internacional de Cinema i Formació en Drets Humans de les Persones Migrants, 4a edició	4.422,22
TOTAL		425.000,00

Ajuts singulars. Festivals de cinema estratègics

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Inedit Producciones, SL	Organització de l'IN-EDIT, Festival de Cinema Documental de Barcelona 2017-2019	175.000,00	55.000
La Fàbrica de Cinema Independent	Organització de L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Catalunya 2017-2019	145.000,00	45.000
Noucinemart, SLU	Organització del D'A Film Festival 2017-2019	210.000,00	70.000
Planeta Med, SL	Organització del festival DocsBarcelona i activitats d'indústria 2017-2019	260.000,00	80.000
TOTAL		790.000,00	250.000,00

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes	Activitats de l'Acadèmia del Cinema Català, d'abril de 2017 a març de 2018	290.000,00
Associació Guionistes Associats de Catalunya	Activitats de dinamització sectorial previstes per al 2017	30.000,00
Associació Clúster Audiovisual Catalunya	Connecta Talent (projecte de dinamització empresarial del sector audiovisual i promoció del talent emergent)	70.000,00
Associació Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo	Pla estratègic de 2017	18.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya	Pla d'acció 2017 de CIMA Catalunya	100.000,00
Federació Catalana de Cineclubs	Activitats de la Federació Catalana de Cineclubs	53.000,00
Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	50a. edició del Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	717.000,00
Inicia Films, SL	Campanya de promoció del llargmetratge <i>Estiu 1993</i> en al marc de la 90a edició dels premis Oscar de l'Acadèmia de Hollywood	51.680,00
Nadir Films, SL	Campanya per a la nominació del curtmetratge <i>Timecode</i> a la 89a edició dels Oscars de l'Acadèmia de Hollywood	25.000,00
Proa, Productors Audiovisuals Federats	Fons de finançament per a l'audiovisual i visibilitat de la producció catalana	134.585,00
TOTAL		1.489.265,00

SUPORT A INFRAESTRUCTURES

Ajuts singulars

- **Anualitats de 2017 d'ajuts singulars pluriennals concedits en anys anteriors**

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2017
Parc Audiovisual de Catalunya, SL	Funcionament de la societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent a l'exercici 2016	166.666,00
TOTAL		166.666,00

CATALUNYA FILM COMMISSION

Total de rodatges a Catalunya

Al llarg de 2017, la Catalunya Film Commission ha registrat un total de 4.414 produccions a Catalunya en 111 municipis i agrupacions de municipis. Al quadre següent es comptabilitzen les produccions que han passat per cadascun dels municipis dels quals es tenen dades, sense eliminar-ne les repeticions, per això la xifra és superior a les 4.005 produccions esmentades a la pàg. 50.

Municipi	Produccions 2017
Barcelona	3.223
L'Hospitalet	194
El Prat de Llobregat	155
Garraf (tots els municipis de la comarca)	135
Tarragona	114
Terrassa	99
Girona	53
Sabadell	45
Cerdanya - Alp, Bellver de Cerdanya, Das, Fontanals, Ger, Guils, la Molina, Lles de Cerdanya, Llivia, Montellà i Martinet, Prullans, Puigcerdà	41
Lleida	27
Tossa de Mar	22
Cadaqués	20
Lloret de Mar	19
Banyoles	14
Mataró	14
Vallès Oriental - Fogars de Montclús / 2016 - Canovelles, Fogars de Montclús, Gallecs (Mollet del Vallès), Montseny	14
Castelldefels	13
Begur	11
Cardedeu	8
La Bisbal d'Empordà	8
Alella	7
Forallac	7
La Garrotxa - Castellfollit de la Roca, la Vall de Bianya, les Preses, Olot, Sant Feliu de Pallerols, Santa Pau / 2016: les Planes d'Hostoles, les Preses, Olot, Sant Feliu de Pallerols, Santa Pau, la Vall de Bianya	7
Calella	6
Manresa	6
Sant Vicenç de Montalt	6
Castell - Platja d'Aro	5
Sant Boi de Llobregat	5
Arenys de mar	4
Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura	4
El Masnou	4
La Roca del Vallès	4

Municipi	Produccions 2017
Premià de Dalt	4
Roses	4
Sant Quirze del Vallès	4
Vilafranca del Penedès	4
Caldes d'Estrac	3
Canet de Mar	3
Corçà	3
Martorell	3
Mura	3
Sort	3
Vilassar de Dalt	3
Badalona	2
Begues	2
Bellaterra	2
Cervera	2
Cornellà	2
El Bruc	2
La Granada del Penedès	2
L'Ametlla del Vallès	2
Palamós	2
Pallars Jussà - Conca de Dalt, Llimiana, Castell de Mur	2
Peralada	2
Reus	2
Sant Andreu de Llavaneres	2
Tàrraga	2
Ullastret	2
Argentona	1
Caldes de Montbui	1
Calonge i Sant Antoni	1
Cànoves i Samalús	1
Cardona	1
Castellcir	1
Cercs	1
Cerdanyola del Vallès	1
Cunit	1
Dosrius	1
El Berguedà (Berga) / 2016 - diversos municipis	1
Esponellà	1
Figueres	1
Flaçà	1
Gavà	1
Gualba	1

Municipi	Produccions 2017
La Garriga	1
La Llagosta	1
La Vajol	1
L'Ametlla de Mar	1
Les Borges Blanques	1
Lliçà d'Amunt	1
Moià	1
Molins de Rei	1
Mollet del Vallès	1
Molló	1
Montcortès de Segarra	1
Montgat	1
Montmeló	1
Montornès del Vallès	1
Muntanyola	1
Palafrugell	1
Palau-solità i Plegamans	1
Plans de Sió	1
Portbou	1
Queralbs	1
Rubí	1
Sant Antoni de Vilamajor	1
Sant Cugat del Vallès	1
Sant Esteve Sesrovires	1
Sant Feliu de Codines	1
Sant Joan de les Abadesses	1
Sant Jordi Desvalls	1
Sant Miquel d'Olèrdola	1
Sant Pere de Ribes	1
Sant Pere de Vilamajor	1
Sant Pol de Mar	1
Sant Sadurní d'Anoia	1
Sant Vicenç de Torelló	1
Santa Coloma de Cervelló	1
Santa Cristina d'Aro	1
Subirats	1
Viladellops	1
TOTAL	4.414

Arts Escèniques

Resum de línies d'ajut. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	Total aplicat al pressupost 2017
PRODUCCIO I EXPLOTACIÓ	12.542.588,00	12.418.186,02	5.175.326,77
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)	6.600.000,00	6.535.175,50	108.919,61
Desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors			
Convocatòria de 2014			1.779.503,55
Desenvolupament de projectes de circ de caràcter professional (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors			
Convocatòria de 2016			100.650,00
Desenvolupament de projectes de dansa de caràcter professional (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors			
Convocatòria de 2016			201.931,50
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional (pluriennal)	4.539.375,00	4.479.797,52	74.663,31
Subvencions a la producció de muntatges teatrals concrets (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors			
Convocatòria de 2015			1.362.193,44
Producció d'espectacles de circ de caràcter professional (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors			
Convocatòria de 2016			69.375,00
Producció d'espectacles de dansa de caràcter professional (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors			
Convocatòria de 2016			74.877,36
Produccions de teatre per a un muntatge en concret	455.000,00	455.000,00	455.000,00
Activitats de circ de caràcter professional	168.213,00	168.213,00	168.213,00
Activitats de dansa de caràcter professional	780.000,00	780.000,00	780.000,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ	1.433.000,00	1.272.286,38	811.757,35
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal, temporada 2015-2016)			
Pluriennal d'anys anteriors			
Convocatòria de 2016			136.178,25
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal, temporada 2016-2017)	716.500,00	475.786,38	380.629,10
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal, temporada 2017-2018)	716.500,00	716.500,00	214.950,00
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		80.000,00	80.000,00
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES	60.000,00	60.000,00	60.000,00
Millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	60.000,00	60.000,00	60.000,00
TOTAL	14.035.588,00	13.750.472,40	6.047.084,12
L'aportació de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació el 2017 és de 225.000,00 euros			
Consorci del Pla de Rehabilitació	436.000,00	404.340,46	404.340,46

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2017

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ I EXPLOTACIÓ							
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)	51	0	2	11	38	38	38
Desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional (pluriennal)	30				30	30	30
Pluriennal d'anys anteriors							
Convocatòria de 2014							
Desenvolupament de projectes de circ de caràcter professional (pluriennal)	5				5	5	5
Pluriennal d'anys anteriors							
Convocatòria de 2016							
Desenvolupament de projectes de dansa de caràcter professional (pluriennal)	6				6	6	6
Pluriennal d'anys anteriors							
Convocatòria de 2016							
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)	37	2	0	0	35	35	35
Subvencions a la producció de muntatges teatrals concrets (pluriennal)	30				30	30	30
Pluriennal d'anys anteriors							
Convocatòria de 2015							
Producció d'espectacles de circ de caràcter professional (pluriennal)	5				5	5	5
Pluriennal d'anys anteriors							
Convocatòria de 2016							
Producció d'espectacles de dansa de caràcter professional (pluriennal)	7				7	7	7
Pluriennal d'anys anteriors							
Convocatòria de 2016							
Produccions de teatre per a un muntatge en concret	48	2	2	3	41	33	41
Activitats de circ de caràcter professional	22	1	2	4	15	15	15
Activitats de dansa de caràcter professional	27		1		26	26	26
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques	15				15	14	15
Pluriennal d'anys anteriors							
Convocatòria de 2016							
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal, temporada 2016-2017)	18	2	3		13	13	13
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal, temporada 2017-2018)	27		3		24	24	24
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	2				2	2	2
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES							
Millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses de teatre i circ	43		10	8	25	23	25
TOTAL	373	7	23	26	317	306	317
Consorci del Pla de Rehabilitació (any 2016)	18		3		15	15	15



SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1074/2017	
Dotació	6.600.000,00
Dotació de l'annualitat de 2017	110.000,00
Data de publicació al DOGC	18/05/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	06/06/2017
Import concedit	6.535.175,50
Anualitat de 2017	108.919,61
Nombre de projectes	38
Nombre de beneficiaris	38

Beneficiari	Objecte: Desenvolupament del projecte teatral 2017-2020	Concedit 2017	Annualitat 2017
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Agrupación Señor Serrano	120.000,00	2.000,00
Antic Teatre Espai de Creació, SLU	Antic Teatre	115.307,43	1.921,79
Bitò Produccions	Bitò Produccions	420.000,00	7.000,00
Bonnin-Julve, SL	La Seca Espai Brossa	240.000,00	4.000,00
Ca l'Ubú, SL	Ca l'Ubú	120.000,00	2.000,00
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	La Villarroel	240.000,00	4.000,00
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Companyia i Produccions Lazzigags	99.000,00	1.650,00
Cia. Pepa Plana, SCCL	Companyia Pepa Plana	106.940,25	1.782,34
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Companyia de Comediants La Baldufa	240.000,00	4.000,00
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Companyia de Teatre Anna Roca	66.792,00	1.113,20
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Companyia d'Espectacles La Tal	120.000,00	2.000,00
Dagoll Dagom, SA	Dagoll Dagom	296.833,60	4.947,23
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Farrés Brothers i Cia.	62.436,00	1.040,60
Flyhard Produccions, SL	Flyhard Produccions	120.000,00	2.000,00
Jordi Pedrós Miquel	Jordi Pedrós Miquel	55.080,00	918,00
Jove Teatre, SL	Jove Teatre Regina	225.000,00	3.750,00
La Brutal, SL	La Brutal	240.000,00	4.000,00
La Conquesta del Pol Sud, SCP	La Conquesta del Pol Sud	82.650,00	1.377,50
La Perla 29, SL	La Perla 29	420.000,00	7.000,00
La Virguería, SCP	La Virguería	21.901,00	365,02
Les Antonietes Teatre, SL	Les Antonietes Teatre	68.863,95	1.147,73

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte: Desenvolupament del projecte teatral 2017-2020	Concedit 2017	Anualitat 2017
Marfúrius, SL	El Maldà	72.350,00	1.205,83
Misògines, SA	T de Teatre	240.000,00	4.000,00
Mithistòrima Produccions, SL	La Planeta	120.000,00	2.000,00
Obsidiana XXI, SCP	Obsidiana XXI	136.455,00	2.274,25
Ramon Molins Marqués	Ramon Molins Marqués	115.180,23	1.919,67
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Anexa	312.000,00	5.200,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Serveis de l'Espectacle Focus	420.000,00	7.000,00
Serveis Escènics Romea, SL	Serveis Escènics Romea	420.000,00	7.000,00
SixPaz, SL	Sixto Paz	53.350,00	889,17
Solmon Tros, SL	La Muntaner	240.000,00	4.000,00
Tantarantana Teatre, SL	Tantarantana Teatre	240.000,00	4.000,00
Teatre Nu, SCCL	Teatre Nu	120.000,00	2.000,00
Teatrium, SL	Teatrium	120.000,00	2.000,00
Titus Andrònic, SL	Titus Andrònic	37.572,79	626,22
Trono Serveis Culturals, SL	Trono Serveis Culturals	93.961,00	1.566,02
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	79.765,14	1.329,42
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	233.737,11	3.895,62
TOTAL		6.535.175,50	108.919,61

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de caràcter professional
(subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2014	2.090.000,00	1.779.503,55

Beneficiari	Objecte: Desenvolupament del projecte teatral 2014-2017	Anualitat 2017
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Antic Teatre	37.187,85
Bitò Produccions, SL	Bitò Produccions	133.000,00
Bonnin-Julve, SL	La Seca Espai Brossa	76.000,00
Cia. Pepa Plana, SCCL	Companyia Pepa Plana	24.668,00
Cirta, SA	La Villarroel	76.000,00
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Companyia de Comediants La Baldufa	38.000,00
Dagoll Dagom, SA	Dagoll Dagom	101.533,34
Factoria Artípolis, SL	Teatre del Raval	38.000,00
Factoria Escènica Internacional, SL	Factoria Escènica Internacional	38.000,00

Beneficiari	Objecte: Desenvolupament del projecte teatral 2014-2017	Anualitat 2017
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Farrés Brothers i Cia.	21.066,66
Flyhard Produccions, SL	Flyhard Produccions	38.000,00
Jove Teatre, SL	Jove Teatre Regina	71.641,00
La Brutal, SL	La Brutal	38.000,00
La Perla 29, SL	La Perla 29	133.000,00
Les Antonietes Teatre, SL	Les Antonietes Teatre	23.370,60
Magandango, SL	Almeria Teatre	25.319,74
Misògines, SA	T de Teatre	73.350,34
Mithistòrima Produccions, SL	La Planeta	38.000,00
Sala Beckett, SL	Sala Beckett	22.864,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Anexa	82.666,66
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Serveis de l'Espectacle Focus	133.000,00
Serveis Escènics Romea, SL	Serveis Escènics Romea	133.000,00
Solmon Tros, SL	La Muntaner	76.000,00
Tantarantana Teatre, SL	Tantarantana Teatre	76.000,00
Teatre de la Nau, SL	Teatre de la Nau	52.666,66
Teatre de Ponent, SL	Teatre de Ponent	25.926,66
Teatrium, SL	Teatrium	38.000,00
Trono Serveis Culturals, SL	Trono Serveis Culturals	25.946,07
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	16.749,09
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	72.546,88
TOTAL		1.779.503,55

Subvencions per al desenvolupament de projectes de circ de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2016	135.000,00	100.650,00

Beneficiari	Objecte: Desenvolupament del projecte teatral 2014-2017	Anualitat 2017
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Circ Cric	26.100,00
Cíclicus Espectacles, SL	Cíclicus	13.550,00
Circo EIA, SCP	Circo EIA	24.000,00
Escarlata Circus, SCCL	Escarlata Circus	22.000,00
Los Galindos, SCCL	Los Galindos	15.000,00
TOTAL		100.650,00



Subvencions per al desenvolupament de projectes de dansa de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

• Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2016	425.000,00	201.931,50

Beneficiari	Objecte: Desenvolupament del projecte 2016-2018	Anualitat 2017
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Compañía de Danza Mar y Javier	35.000,00
Enclave Companyia de Dansa, SL	Enclave Companyia de Dansa	25.000,00
Mal Pelo, SCCL	Mal Pelo	50.000,00
Pere Faura Gay	Pere Faura	10.250,00
Societat Doctor Alonso, SL	Societat Doctor Alonso	34.876,00
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Sol Picó	46.805,50
TOTAL		201.931,50

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020

CLT/2136/2017	
Dotació	4.539.375,00
Dotació de l'anualitat de 2017	75.656,25
Data de publicació al DOGC	13/09/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	23/10/2017
Import concedit	4.479.797,52
Anualitat de 2017	74.663,31
Nombre de projectes	35
Nombre de beneficiaris	35

Beneficiari	Objecte: Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020	Concedit 2017	Anualitat 2017
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Agrupación Señor Serrano	76.500,00	1.275,00
Antic Teatre Espai de Creació, SLU	Antic Teatre	51.646,50	860,78
Bitò Produccions, SL	Bitò Produccions	371.250,00	6.187,50
Bonnin-Julve, SL	La Seca Espai Brossa	129.375,00	2.156,25
Ca l'Ubú, SL	Ca l'Ubú	76.500,00	1.275,00
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Lazzigags	71.122,00	1.185,37
Cirta, SA (Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA)	La Villaroel	129.375,00	2.156,25

Beneficiari	Objecte: Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020	Concedit 2017	Anualitat 2017
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Companyia de Comediants La Baldufa	73.282,50	1.221,38
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Companyia de Teatre Anna Roca	49.122,00	818,70
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Companyia d'Espectacles La Tal	59.412,37	990,21
Dagoll Dagom, SA	Dagoll Dagom	371.250,00	6.187,50
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Farrés Brothers	41.780,70	696,35
Flyhard Produccions, SL	Flyhard Produccions	76.500,00	1.275,00
Jordi Pedrós Miquel	Jordi Pedrós Miquel	57.766,50	962,78
Jove Teatre, SL	Jove Teatre Regina	46.307,00	771,78
La Brutal, SL	La Brutal	129.375,00	2.156,25
La Conquesta del Pol Sud, SCP	La Conquesta del Pol Sud	76.500,00	1.275,00
La Perla 29, SL	La Perla 29	371.250,00	6.187,50
La Virguería, SCP	La Virguería	60.000,00	1.000,00
Les Antonietes Teatre, SL	Les Antonietes Teatre	40.108,34	668,47
Marfúrius, SL	El Maldà	56.550,00	942,50
Misògines, SA	T de Teatre	129.375,00	2.156,25
Mithistòrima Produccions, SL	La Planeta	76.500,00	1.275,00
Obsidiana XXI, SCP	Obsidiana XXI	41.757,42	695,96
Ramon Molins Marqués	Ramon Molins Marqués	72.096,75	1.201,61
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Anexa	349.425,00	5.823,75
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Serveis de l'Espectacle Focus	371.250,00	6.187,50
Serveis Escènics Romea, SL	Serveis Escènics Romea	371.250,00	6.187,50
SixPaz, SL	Sixto Paz	76.500,00	1.275,00
Solmon Tros, SL	La Muntaner	129.375,00	2.156,25
Tantarantana Teatre, SL	Tantarantana	129.375,00	2.156,25
Teatre Nu, SCCL	Teatre Nu	76.500,00	1.275,00
Trono Serveis Culturals, SL	Trono Serveis Culturals	75.500,00	1.258,33
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	36.545,44	609,09
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	129.375,00	2.156,25
TOTAL		4.479.797,52	74.663,31

Subvencions a la producció de muntatges teatrals concrets (subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2015	1.513.125,00	1.362.193,44

Beneficiari	Objecte: Producció de muntatges teatrals concrets del període 2014-2017	Anualitat 2017
Antic Teatre Espai de Creació, SLU	Antic Teatre	19.500,00
Bitò Produccions, SL	Bitò Produccions	123.750,00
Bonnin-Julve, SL	La Seca Espai Brossa	43.125,00
Centre d'Investigació i Recerca Teatral, SA	La Villarroel	43.125,00
Cia. Pepa Plana, SCCL	Companyia Pepa Plana	13.020,00
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Companyia de Comediants La Baldufa	17.939,40
Dagoll Dagom, SA	Dagoll Dagom	123.750,00
Factoria Artípolis, SL	Teatre del Raval	25.500,00
Factoria Escènica Internacional, SL	Factoria Escènica Internacional	25.500,00
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Farrés Brothers i Cia.	13.725,00
Flyhard Produccions, SL	Flyhard Produccions	25.480,04
Jove Teatre, SL	Jove Teatre Regina	27.897,75
La Brutal, SL	La Brutal	25.500,00
La Perla 29, SL	La Perla 29	123.750,00
Les Antonietes Teatre, SL	Les Antonietes Teatre	9.218,40
Magandango, SL	Almeria Teatre	25.246,95
Misògines, SA	T de Teatre	43.125,00
Mithistòrima Produccions, SL	La Planeta	24.893,43
Sala Beckett, SL	Sala Beckett	12.446,17
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Anexa	90.201,30
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Serveis de l'Espectacle Focus	123.750,00
Serveis Escènics Romea, SL	Serveis Escènics Romea	123.750,00
Solmon Tros, SL	La Muntaner	43.125,00
Tantarantana Teatre, SL	Tantarantana Teatre	43.125,00
Teatre de la Nau, SL	Teatre de la Nau	43.125,00
Teatre de Ponent, SL	Teatre de Ponent	25.500,00
Teatrium, SL	Sala Atrium	25.500,00
Trono Serveis Culturals, SL	Trono Serveis Culturals	25.500,00
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	9.000,00
Versus Teatre, SL	Versus Teatre	43.125,00
TOTAL		1.362.193,44

Subvencions a la producció d'espectacles de circ de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2016	74.250,00	69.375,00

Beneficiari	Objecte: Producció d'espectacles de circ per al període 2016-2018	Anualitat 2017
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Circ Cric	16.875,00
Cíclicus Espectacles, SL	Cíclicus	16.875,00
Circo EIA, SCP	Circo, EIA	16.875,00
Escarlata Circus, SCCL	Escarlata Circus	12.000,00
Los Galindos, SCCL	Los Galindos	6.750,00
TOTAL		69.375,00

Subvencions a la producció d'espectacles de dansa de caràcter professional (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2017	Atorgat anualitat 2017
Convocatòria de 2016	115.875,00	74.877,36

Beneficiari	Objecte: Producció d'espectacles de dansa per al període 2016-2018	Anualitat 2017
Àngels Margarit, SLU	Àngels Margarit	7.457,36
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Compañía de Danza Mar y Javier	9.000,00
Mal Pelo, SCCL	Mal Pelo	16.000,00
Pere Faura Gay	Pere Faura	5.625,00
Roberto Oliván Performing Arts, SL	Roberto Oliván	16.500,00
Societat Doctor Alonso, SLU	Societat Doctor Alonso	9.000,00
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Sol Picó	11.295,00
TOTAL		74.877,36

Subvencions a produccions de teatre per a un muntatge concret

CLT/633/2017

Dotació*	455.000,00
Data de publicació al DOGC	29/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	20/04/2017
Import concedit	455.000,00
Nombre de projectes	41
Nombre de beneficiaris	33

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte: Producció d'un espectacle	Concedit 2017
Arnau Colom Recasens	<i>Matito i la grandiosa nòria</i> d'Arnau Colom	4.105,74
Baubo, SCCL	<i>Oklahoma</i> de Gemma Beltran	11.805,04
Bohèmia's, SCP	<i>Abans de l'estrena</i> de Jaume Villanueva	10.264,34
Cascaí Teatre, SL	<i>Trams</i> de Marcel Tomàs i Susanna Lloret	19.924,17
David Laín Devant	<i>El col·leccionista de pors</i> de David Laín i Jordi Farrés	4.482,30
Diego Xavier Caicedo Melchiade	<i>L'oníric món de dins</i> de Diego Xavier Caicedo	2.503,50
Fadunito Produccions, SL	<i>Music Box</i> d'Ivan Alcoba	10.510,49
Francesc de Quadras Roca	<i>I-Mag 341 (Un coet per fer volar la teva imaginació)</i> de Francesc de Quadras Roca	7.049,02
Gagman Produccions, SL	<i>Snowfoot</i> de Lluís Graells, Gerard Domènech i Eduard Méndez	3.243,78
Gisela Juanet Garcia	<i>Cinemúsica</i> de Berta Ros i Gisela Juanet	22.419,59
Gisela Juanet Garcia	<i>Alicia al país de les meravelles</i> de Marta Buchaca	7.208,39
Helena Escobar Aunós	<i>Superbleda</i> de Jordi Palet	4.204,90
Jaume Jové Martí	<i>Hats</i> de Jaume Jové	11.894,22
Kaiseiki Teatre, SL	<i>El tigre de Yuzu</i> d'Isaac Lázaro i Roger Zanuy	17.575,87
La Brutal, SL	<i>Vides privades</i> de Noël Coward	9.260,93
Mantis Arrugantis, SL	<i>Beringei</i> de Sarruga	16.879,66
Marc Molina Carbó	<i>Tractat de blanques</i> d'Enric Nolla	5.386,47
Marfúrius, SL	<i>Les dones sàvies</i> de Lluís Hansen i Ricard Farré	3.202,80
Marfúrius, SL	<i>Nine. Les dones de Guido Contini</i> de David Pintó	8.007,00
Marfúrius, SL	<i>Somni d'una nit d'estiu</i> de William Shakespeare	4.204,20
Martina Cabanas	Producció de l'espectacle <i>Mestres</i> de Martina Cabanas	5.526,44
Mola Produccions, SL	<i>Sacrifici</i> de Sergi Pompermayer	10.384,71
Mosica Mix, SL	<i>Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa?</i> de Paco Mir i Raquel Díaz Reguera	10.812,59
Pital, SL	<i>Terra de gegants</i> d'Eulàlia Ribera i Miquel Setó	20.497,91
Produccions Teatre al Detall, SCCL	<i>La nena dels pardals</i> de Jordi Palet	17.412,38
Q-ars Teatre, SL	<i>Simone</i> de Daniela Feixas	17.517,49
Ramon Molins Marqués	<i>La gallina dels ous d'or</i> de Ramon Molins	16.275,13
SixPaz, SL	<i>Tender Napalm</i> de Philip Ridley	10.556,82

Beneficiari	Objecte: Producció d'un espectacle	Concedit 2017
SixPaz, SL	<i>Dybbuk</i> de Jan Vilanova	9.848,60
Solucions Camiral, SL	<i>Dolce Vita</i> de Josep Maria Lari	10.514,69
Teatre La Puntual, SL	<i>Greta, la rateta... que escombrava l'escaleta</i> d'Eugenio Navarro i Raquel Loscos	3.544,13
Teatre Nu, SCCL	<i>Quins clàssics!</i> de Carme Puche	8.417,07
Teatre Nu, SCCL	<i>La cèrvola blanca</i> de Víctor Borràs	10.199,25
Teatre Obligatori, SL	<i>Puig i Cadafalch, un croquis</i> de Marc Rosich	10.013,99
Titus Andrònic, SL	<i>Who is me. Pasolini</i> de Pier Paolo Pasolini	12.583,46
Vania Produccions, SL	<i>Cobi, Curro i Naranjito</i> de Martí Torras	7.009,78
Velvet Events, SL	<i>Ignots</i> de Ramon Madaula	22.419,59
Velvet Events, SL	<i>PWhite Rabbit Red Rabbit</i> de Nassim Soleimanpour	13.607,31
Velvet Events, SL	<i>Cabareta</i> de Bàrbara Granados i Maria Molins	21.020,99
Velvet Events, SL	<i>Històries d'Istanbul</i> de Yeşim Özsoy Gülan	13.488,47
Xip Xap, SL	<i>Transhumància</i> de Jordi Granell	19.216,79
TOTAL		455.000,00

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

CLT/539/2017	
Dotació	168.213,00
Data de publicació al DOGC	21/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	12/04/2017
Import concedit	168.213,00
Nombre de projectes	15
Nombre de beneficiaris	15

Beneficiari	Objecte: Activitats de circ durant la temporada 2016-2017	Concedit 2017
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Circ Cric	20.579,55
Cíclicus Espectacles, SL	Cíclicus	4.815,62
Circo EIA, SCP	Circo EIA	16.029,69
Coopdecirc, SCCL	Psirc	13.797,05
Escarlata Circus, SCCL	Escarlata Circus	3.109,48
Jordi Juanet Julià	Circ Barlou	4.631,14
Jordi Panareda Pou	Circ Pànic	15.072,04
Jordi Saban Roi	Sabani	3.086,93
Jordina Blanch Itxart	Circulant, Circ en Moviment	6.173,87
Labonita, SCCL	Labonita	16.036,73
Los Excéntricos, SCCL	Los Excéntricos	6.351,27

Beneficiari	Objecte: Activitats de circ durant la temporada 2016-2017	Concedit 2017
Los Galindos, SCCL	Los Galindos	14.207,67
Manuel Alcántara Párraga	Manolo Alcántara	7.277,50
Marçal Calvet Viñets	Mumusic Circus	9.077,03
Roc Produccions, BCN, SL	Roc Produccions	27.967,43
TOTAL		168.213,00

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

CLT/540/2017		
Dotació	780.000,00	
Data de publicació al DOGC	21/03/2017	
Data límit de presentació de sol·licituds	12/04/2017	
Import concedit	780.000,00	
Nombre de projectes	26	
Nombre de beneficiaris	26	

Beneficiari	Objecte: Activitats de dansa durant la temporada 2016-2017	Concedit 2017
Àngels Margarit, SLU	Mudances	19.444,03
Ariadna Peya Rigolfas	Les Impuxibles	9.471,05
Bàcum Produccions, SL	Mucab Dans	10.813,86
BDDansa, SCP	BDDansa	7.884,70
Brodas Bros, SL	Brodas Bros	59.109,12
Ca l'Ubú, SL	El ballet imperial de la reina Rosamunda	11.813,11
Cielo Drive, SL	El Conde de Torrefiel	9.722,01
Cobosmika Company, SL	Cobosmika	54.054,09
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Mar Gómez	10.810,82
Elena Masó Burch	Elena Masó	13.066,23
Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, SL	Gelabert Azzopardi	19.188,43
Giferman, SL	Sala Hiroshima	4.301,36
Kiting-Kità, SL	Camut Band	21.154,84
La Intrusa Danza, SL	La Intrusa	45.723,97
La Veronal, SL	La Veronal	34.691,48
Los Corderos, SCCL	Los Corderos	13.083,02
Malumaluga, SL	La Petita Malumaluga	68.549,40
Mons Dansa i Educació, SL	Mons Dansa	38.610,06
Promo'art & Bustamante, SL	Trànsit Dansa	13.235,92
RGA-Roads, SCCL	Roberto G. Alonso	21.621,64

Beneficiari	Objecte: Activitats de dansa durant la temporada 2016-2017	Concedit 2017
Roberto Oliván Performing Arts, SL	Festival Deltebre Dansa 2017	136.108,18
Roseland Musical, SL	Roseland	25.472,71
Roser López Espinosa	Roser López Espinosa	12.210,82
Thomas Noone Dance, SLU	Thomas Noone Dance	47.971,07
Thorus Arts, SCP	Thorus Arts	25.922,80
Verónica Cendoya Serra	Vero Cendoya	45.965,28
TOTAL		780.000,00

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (temporada 2015-2016)

- Anualitats de 2017 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Convocatòria de 2016	157.500,00	136.178,25
----------------------	------------	------------

Beneficiari	Objecte: Suport a l'exhibició durant la temporada 2015-2016	Anualitat 2017
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Antic Teatre	5.876,10
Bonnin-Julve, SL	La Seca Espai Brossa	996,29
Cine Teatro Borrás, SA	Teatre Borràs	10.520,67
Giferman, SL	Sala Hiroshima	9.817,83
Marfúrius, SL	El Maldà	8.980,46
N54 Produccions, SL	Sant Andreu Teatre	6.347,76
Paralelos Musicales, SL	Sala Barts	9.742,77
Rialles, Espectacles Infantils i Juvenils	Sala Miguel Hernández	11.565,42
Sala Beckett, SL	Sala Beckett	14.199,77
Serveis Escènics Romea, SL	Teatre Romea	22.000,00
Teatre La Puntual, SL	La Puntual	451,52
Tres per 3, SA	Teatre Victòria	22.000,00
Tres per 3, SA	Teatre Poliorama	5.084,86
Trono Serveis Culturals, SL	Sala Trono	788,74
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	7.806,06
TOTAL		136.178,25

Subvencions per donar suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (temporada 2016-2017)

CLT/1923/2017		
Dotació		716.500,00
Dotació de l'anualitat de 2017		573.200,00
Data de publicació al DOGC		07/08/2017
Data límit de presentació de sol·licituds		21/09/2017
Import concedit		475.786,38
Anualitat de 2017		380.629,10
Nombre de projectes		13
Nombre de beneficiaris		13

Beneficiari	Objecte: Suport a l'exhibició durant la temporada 2016-2017	Concedit 2017	Anualitat 2017
Antic Teatre Espai de Creació, SLU	Antic Teatre	39.326,88	31.461,50
Giferman, SL	Sala Hiroshima	44.841,13	35.872,90
Marfúrius, SL	El Maldà	41.030,44	32.824,35
Mithistòrima Produccions, SL	Sala La Planeta	8.926,14	7.140,91
N54 Produccions, SL	Sant Andreu Teatre	32.012,77	25.610,22
Paralelos Musicales, SL	Sala Barts	39.242,68	31.394,15
Rialles, Espectacles Infantils i Juvenils	Sala Miguel Hernández	41.354,91	33.083,93
Serveis Escènics Romea, SL	Teatre Romea	110.000,00	88.000,00
Teatre de Ponent, SL	Teatre de Ponent	6.942,54	5.554,03
Teatre La Puntual, SL	La Puntual	1.924,42	1.539,54
Tres per 3, SA	Teatre Poliorama	39.793,14	31.834,51
Trono Serveis Culturals, SL	Sala Trono	28.472,63	22.778,10
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	41.918,70	33.534,96
TOTAL		475.786,38	380.629,10

Subvencions per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (temporada 2017-2018)

CLT/2135/2017	
Dotació	716.500,00
Dotació de l'anualitat de 2017	214.950,00
Data de publicació al DOGC	13/09/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	17/10/2017
Import concedit	716.500,00
Anualitat de 2017	214.950,00
Nombre de projectes	24
Nombre de beneficiaris	24

Beneficiari	Objecte: Suport a l'exhibició durant la temporada 2017-2018	Concedit 2017	Anualitat 2017
Antic Teatre Espai de Creació, SLU	Antic Teatre	22.511,45	6.753,43
Bàrbara Granados Simon	Teatre de la Gleva	13.997,67	4.199,30
Bonnin-Julve, SL	La Seca Espai Brossa	25.448,50	7.634,55
Cirta, SA (Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA)	La Villarroel	71.114,27	21.334,28
El Rei de la Màgia, SCP	El Rei de la Màgia	12.249,12	3.674,74
Factoria Artípolis, SL	Teatre del Raval	24.165,96	7.249,79
Flyhard Produccions, SL	Sala Flyhard	20.051,33	6.015,40
Giferman, SL	Sala Hiroshima	19.742,75	5.922,82
Jove Teatre, SL	Jove Teatre Regina	16.227,06	4.868,12
Magandango, SL	Almeria Teatre	33.279,02	9.983,71
Marfúrius, SL	El Maldà	26.418,85	7.925,65
Mithistòrima Produccions, SL	Sala La Planeta	21.491,93	6.447,58
N54 Produccions, SL	Sant Andreu Teatre	29.291,56	8.787,47
Paralelos Musicales, SL	Sala Barts	28.042,85	8.412,85
Remolins Escena, SL	Llevant Teatre	19.122,76	5.736,83
Rialles, Espectacles Infantils i Juvenils	Sala Miguel Hernández	32.590,44	9.777,13
Serveis Escènics Romea, SL	Teatre Romea	91.406,33	27.421,90
Solmon Tros, SL	Sala Muntaner	27.287,14	8.186,14
Tantarantana Teatre, SL	Tantarantana Teatre	33.165,61	9.949,69
Teatre de la Nau, SL	Teatre Gaudí	21.505,30	6.451,59
Teatre La Puntual, SL	La Puntual	16.264,24	4.879,27
Tres per 3, SA	Teatre Poliorama	65.936,55	19.780,97
Trono Serveis Culturals, SL	Sala Trono	18.152,70	5.445,81
Unicoop Cultural, SCCL	Teatre de l'Aurora	27.036,61	8.110,98
TOTAL		716.500,00	214.950,00

Ajuts a projectes d'arts escèniques d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya	Suport a les activitats de l'acció "Fem dansa" de 2017	50.000,00
Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya	Suport a les activitats de l'acció "Parelles de ball" de 2017	30.000,00
TOTAL		80.000,00

SUPORT A LA MILLORA DE LES INFRAESTRUCTURES I L'EQUIPAMENT TÈCNIC

Subvenció per a la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

CLT/634/2017	
Dotació	60.000,00
Data de publicació al DOGC	29/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	20/04/2017
Import concedit	60.000,00
Nombre de projectes	25
Nombre de beneficiaris	23

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Brodas Bros, SL	Adquisició d'equipament	3.332,54
Cascaí Teatre, SL	Adquisició d'equipament	1.719,87
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Adequació d'espai	5.145,30
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Adquisició d'equipament	2.392,27
Cia. Passabarret, SL	Adequació d'espai	4.914,50
Circo EIA, SCP	Adquisició d'equipament	1.298,83
Cobosmika Company, SL	Adequació de la sala d'assaig	4.505,59
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Adquisició d'equipament	1.401,81
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Adequació de la sala d'assaig	3.190,98
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Adquisició d'equipament	306,23
Francesc de Quadras Roca	Adquisició d'equipament	879,57
Francesc Eudald Molina López	Adequació de la sala d'assaig	6.622,78
Gisela Juanet Garcia	Adquisició d'equipament	2.694,44
Jordi Saban Roy	Adquisició d'equipament	993,80
La Brutal, SL	Adequació de la sala d'assaig	7.966,39
La Conquesta del Pol Sud, SCP	Adquisició d'equipament	654,83
Mal Pelo, SCCL	Adquisició d'equipament	1.466,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Obsidiana XXI, SCP	Adquisició d'equipament	1.955,32
Plural Garrotxa, SLU	Adquisició d'equipament	4.146,90
Produccions Teatre al Detall, SCCL	Adquisició d'equipament	184,76
Roseland Musical, SL	Adquisició d'equipament	2.078,41
Sergi Ots Gil	Adquisició d'equipament	791,60
Teia Moner, SCCL	Adquisició d'equipament	844,78
Unicoop Cultural, SCCL	Adquisició d'equipament	154,44
Xavier Bobés Solà	Adquisició d'equipament	358,06
TOTAL		60.000,00

CONSORCI DEL PLA DE REHABILITACIÓ I EQUIPAMENT DE TEATRES DE BARCELONA

Aportacions anuals de les administracions consorciades. Any 2017

Beneficiari	Aportació 2017
ICEC (Generalitat de Catalunya)	225.000,00
INAEM (Ministeri d'Educació, Cultura i Esports)	125.000,00
Ajuntament de Barcelona	112.000,00
TOTAL	462.000,00

Ajuts del Consorci corresponents a les inversions fetes durant l'any 2017

Dotació	436.000,00
Data de publicació al DOGC	01/09/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	03/10/2017
Import concedit	404.340,46
Nombre de projectes	15
Nombre de beneficiaris	15

Sol·licitant	Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Cine Teatro Borrás, SA	Teatre Borràs	Inversions en obres de millora d'infraestructura i adquisició d'equipament	1.471,90
Empresa Alianza, SL	Teatre Club Capitol	Inversions en obres de millora d'infraestructura i adquisició d'equipament	5.872,98
Metropolitan, SA	Teatre Coliseum	Inversions en mesures de seguretat i obres de millora d'infraestructura	4.772,29
Cines Balaña, SA	Teatre Tívoli	Inversions en mesures de seguretat i obres de millora d'infraestructura	2.805,35
Tres per 3, SA	Teatre Poliorama	Inversions en obres de millora d'infraestructura i adquisició d'equipament	12.643,00
Serveis Escènics Goya, SL	Teatre Goya	Inversions en mesures de seguretat, adquisició d'equipament i honoraris de professionals	19.708,98

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Sol·licitant	Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Serveis Escènics Romea, SL	Teatre Romea	Inversions en mesures de seguretat	19.900,18
Serveis Escènics Comtal, SL	Teatre Condal	Inversions en mesures de seguretat i adquisició d'equipaments	31.473,68
Jove Teatre, SL	Jove Teatre Regina	Inversions en adquisició d'equipaments	1.354,58
CIRTA, SA	Sala La Villarroel	Inversions en mesures de seguretat, obres de millora d'infraestructura i adquisició d'equipaments	19.041,02
N54 Produccions, SL	SAT! Sant Andreu Teatre	Inversions en obres de millora d'infraestructura	5.201,00
Factoria Artípolis, SL	Teatre del Raval	Inversions en obres de millora d'infraestructura i adquisició d'equipaments	745,76
Paralelos Musicales, SL	Sala Barts	Inversions en mesures de seguretat i adquisició d'equipaments	36.402,36
Magandango, SL	Almeria Teatre	Inversions en mesures de seguretat	31.155,30
Artisteando Barcelona, SL	Teatre Aquitània	Inversions en mesures de seguretat, obres de millora d'infraestructura i adquisició d'equipaments	211.792,08
TOTAL			404.340,46

Música

Resum de línies d'ajut. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	Total aplicat al pressupost 2017
PRODUCCIÓ			
Activitats d'empreses discogràfiques	500.000,00	500.000,00	500.000,00
Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals	60.000,00	55.154,97	55.154,97
EXHIBICIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ			
Activitats de les orquestres prioritàries	1.870.000,00	1.870.000,00	935.000,00
Formacions musicals estables	350.000,00	350.000,00	350.000,00
Programacions de música en viu de caràcter professional	1.000.000,00	999.999,96	999.999,96
Festivals de música	2.695.000,00	2.693.004,79	1.003.004,79
Modalitat A	160.000,00	158.004,79	158.004,79
Modalitat B	2.535.000,00	2.535.000,00	845.000,00
Subvencions per a la promoció de la música	220.000,00	215.875,53	215.875,53
Ajuts a les cases de la música popular		1.050.000,00	300.000,00
Altres ajuts singulars		679.080,00	559.080,00
TOTAL	6.695.000,00	8.413.115,25	4.918.115,25

Resum d'expedients tramitats. Any 2017

	Nre. Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
Activitats d'empreses discogràfiques	30	3	1	2	24	24	24
Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals	27	4	3	12	8	5	8
EXHIBICIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ							
Activitats de les orquestres prioritàries	7	0	0	2	5	5	5
Formacions musicals estables	26	4	2	4	16	16	16
Programacions de música en viu de caràcter professional	112	20	4	0	88	80	88
Festivals de música	63	9	6	24	24	22	24
Modalitat A					14	13	14
Modalitat B					10	10	10
Subvencions per a la promoció de la música	65	10	6	20	29	29	29
Ajuts a les cases de la música popular	5				5	5	5
Altres ajuts singulars	7				7	7	7
TOTAL	342	50	22	64	206	193	206

SUPORT A LA PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA I VIDEOGRÀFICA

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

CLT/1903/2017
CLT/2827/2017*

Dotació	500.000,00
Data de publicació al DOGC	04/08/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	21/09/2017
Import concedit	500.000,00
Nombre de projectes	24
Nombre de beneficiaris	24

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
A Tota Castanya, SL	Activitat discogràfica de La Castanya, any 2016	10.346,63
Aloud Music, SL	Aloud Music, SL	10.189,15
BCore Disc, SLU	Activitat discogràfica de 2016 de BCore Disc, SLU	36.225,17
Buenritmo Producciones, SL	Activitat discogràfica de 2016 de Buenritmo Producciones, SL	18.114,19
Columna Música, SL	Edició de CD	3.016,13
Discmedi, SA	Projecte discogràfic de Discmedi 2016	48.711,87
Hivern Discs Segell Discogràfic, SL	Activitat d'Hivern Discs 2016	10.063,91
Ignasi Terraza Tora	Activitats discogràfiques de Swit Records de 2016	7.068,30
Joan Casulleras Serrano	Activitat d'edició de la discogràfica El Genio Equivocado l'any 2016	5.262,65
Jordi Freixa Barnola	Discogràfica	5.648,53
Kasba Music, SL	Activitat discogràfica de l'any 2016	27.580,41
La Cúpula Music, SL	Activitat discogràfica	32.364,94
La Mà de Guido, SL	Produccions de 2016 de La Mà de Guido	5.051,20
Música Global Discogràfica, SL	Projecte discogràfic, 2016	55.684,50
Neu Música Contemporània, SL	Publicació de tres discos de Neu Records	11.803,23
Picap, SL	Enregistraments editats l'any 2015 per la discogràfica en suport físic i digital	39.770,36

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Pickpocket, SL	Bankrobber	18.247,62
Primavera Sound, SL	Activitat discogràfica d'El Segell del Primavera l'any 2016	15.108,61
Propaganda pel Fet!, SCCL	Activitat discogràfica de Propaganda pel Fet! 2016	20.298,00
Quadrant Produccions, SCP	Discogràfica Quadrant Records	3.254,79
RGB Music, SL	Activitat discogràfica de 2016 d'RGB Suports	27.895,59
Seed Music, SCP	Activitat ordinària de 2016 de la discogràfica Seed	17.882,92
Sonjade, SL	Edició	51.368,95
Temps Record, SL	Activitats discogràfiques de Temps Record, SL, 2016	19.042,35
TOTAL		500.000,00

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

CLT/779/2017
CLT/2139/2017*

Dotació	60.000,00
Data de publicació al DOGC	18/04/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	10/05/2017
Import concedit	55.154,97
Nombre de projectes	8
Nombre de beneficiaris	5

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Ficta Edicions i Produccions, SL	Subvenció per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial	8.745,92
Ficta Edicions i Produccions, SL	Subvenció per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial	13.188,00
La Mà de Guido, SL	<i>L'abril ha florit</i> (música de Rafael Ferrer)	1.328,48
La Mà de Guido, SL	<i>Guitarra i tradició</i>	2.144,34
Música Global Discogràfica, SL	<i>Verdaguer, ombres i maduixes</i>	13.043,58
Picap, SL	Subvenció per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial	3.133,00
Picap, SL	Subvenció per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial	8.380,87
Solfa Recordings	<i>Cantata de Randa</i>	5.190,78
TOTAL		55.154,97

SUPORT A L'EXHIBICIÓ, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ

SUPORT A L'ACTIVITAT DE LES ORQUESTRES I LES FORMACIONS ESTABLES DE CATALUNYA

Subvencions per a les activitats de les orquestres prioritàries

CLT/506/2017	
Dotació	1.870.000
Anualitat 2017	935.000
Data de publicació al DOGC	16/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	06/04/2017
Import concedit	1.870.000
Anualitat 2017	935.000
Nombre de projectes	5
Nombre de beneficiaris	5

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Associació CrossingLines Ensemble	Subvenció de les activitats de les orquestres prioritàries	80.000,00	40.000,00
Associació Orquestra de Cambra Terrassa 48	Temporada de concerts de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48	120.000,00	60.000,00
Ateneu d'Història i Art	Temporades de Vespres d'Arnadí	100.000,00	50.000,00
Orquestra de Cadaqués, SL	Temporada de concerts 2016-2017 i 2017-2018 de l'Orquestra de Cadaqués	370.000,00	185.000,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Subvenció de les activitats de les orquestres prioritàries	1.200.000,00	600.000,00
TOTAL		1.870.000,00	935.000,00

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

CLT/780/2017 CLT/1612/2017*	
Dotació*	350.000,00
Data de publicació al DOGC	18/04/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	10/05/2017
Import concedit	350.000,00
Nombre de projectes	16
Nombre de beneficiaris	16

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació d'Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	Orquestra de Cambra de Granollers	32.358,46
Associació Barcelona Jazz Orquestra	Activitats de la Big Band Barcelona Jazz Orquestra	8.474,83
Associació Camera Musicae	Temporada 2016-2017 de l'Orquestra Camera Musicae	117.842,22

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació Cor Madrigal de Barcelona	Temporada 2016-2017 del Cor Madrigal	6.822,89
Associació Orquestra de Cambra Catalana	Activitats de la temporada 2016-2017	15.478,83
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	Projectes musicals amb cor i orquestra, cor a capella i altres activitats	5.740,00
Cor Lieder Càmera	Activitat musical del Cor Lieder Càmera	7.907,22
Fundació Privada Julià Carbonell	Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, temporada 2016-2017	42.199,07
Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Concerts de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat	20.988,64
Gio Productions, SL	Giorquestra, temporada de concerts 2016-2017	13.867,91
Grup Instrumental Barcelona 216, SL	Temporada 2016-2017	19.027,52
Lluïsos de Gràcia	Coral Cantiga, programació de la temporada 2016-2017	10.015,71
Orquestra Barroca Catalana	Activitat global de l'Orquestra, concerts, producció i recerca	16.015,80
Societat Coral Amics de la Unió	Temporada del Cor Infantil Amics de la Unió	20.000,00
Societat Musical La Unió Filharmònica d'Amposta	Banda de Música, cultura de les Terres de l'Ebre	6.723,84
Societat Musical La Lira Ampostina	Temporada de concerts 2016-2017	6.537,06
TOTAL		350.000,00

SUPORT A L'EXHIBICIÓ I A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

CLT/1006/2017 CLT/2517/2017*	
Dotació	1.000.000,00
Data de publicació al DOGC	15/05/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	05/06/2017
Import concedit	999.999,96
Nombre de projectes	88
Nombre de beneficiaris	80
* Inclou ampliacions de la dotació inicial.	

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
A. C. L'Alternativa Empordanesa	Programació Brave Coast 2015-2016	3.173,71
Acció Transversal per a la Transformació Social AT2	Festival Esperanzah!	8.701,53
Ajuntament d'Altafulla	3a edició del Festival Altacustic 2016	3.561,37
Ajuntament de Campllong	XII Cicle de Música del País "Musicant..." 2016	5.225,37
Ajuntament de Castell - Platja d'Aro	Festival Nits de Jazz 2016	9.863,63
Ajuntament de Cerdanyola del Vallès	XXVI Festival de Blues de Cerdanyola del Vallès	5.569,81
Ajuntament de Llívia	35è Festival de Música Vila de Llívia	14.600,67
Ajuntament de Prades	XVII Festival Internacional de Música de Prades	2.749,30

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia, Regidoria de Joventut	L'Istiu 2016	2.787,36
Alter Sinergies, SL	Gastromusical 2016	2.466,62
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Temporada estable Nova Jazz Cava de Terrassa	15.979,08
Associació Cultural Pau Casals	Temporada de concerts de l'Associació Cultural Pau Casals	8.446,24
Associació Àgora Alta Segarra, SBC	Festivals Alta Segarra	3.286,44
Associació Amics de la Música de Valls	Temporada de concerts "Nits de clàssics"	11.349,63
Associació Amics de l'Orgue de les Comarques de Lleida	XVII Festival de Música de Tardor Orgues de Ponent i del Pirineu 2015	4.610,25
Associació Bioritme	Festival Bioritme 2017	7.872,21
Associació Catalana de l'Orgue	XXXVI Cicle Els Orgues de Catalunya	5.339,27
Associació Cívico-Cultural Vic Bang Jazz Cava	25a temporada de programació, de novembre de 2015 a setembre de 2016	9.884,05
Associació Cultural Castell de Peralada	XXX edició del Festival Castell de Peralada	43.996,35
Associació Cultural Cinètica+	Festival Tempo sota les Estrelles	3.095,83
Associació Cultural Essències	Festival Essències de Montblanc	8.552,99
Associació Cultural Heliogàbal	Programació de música en viu organitzada per l'Associació Cultural Heliogàbal	8.629,17
Associació Cultural Individu Ocult Mag.	Festival In-Somni 2016. Girona-Salt. 13a edició del Festival Internacional de Música Independent	6.964,08
Associació Cultural Musical Ars Aurea Sonora	Temporada de concerts d'Ars Aurea Sonora, 2015-2016	3.692,82
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XXVIII cicle de concerts de tardor, XXXVI cicle de concerts de primavera, XXXVI Festival Internacional de Música Cervera i concerts Vila Closa	4.791,75
Associació de Concerts de Reus	Cicle de Música	10.033,74
Associació de Músics i Intèrprets d'Olot i La Garrotxa	La Roda Musical	2.663,73
Associació de Festivals de Música de Calonge	Festivals de Música de Calonge Interludi 2016	4.532,49
Associació Franz Schubert	Schubertiada a Vilabertran	11.357,23
Associació Joan Manén	5è cicle de música catalana Joan Manén	4.271,70
Associació Jornades Musicals a l'Ermida de la Pietat	12es Jornades Musicals a l'Ermida de la Pietat	2.353,98
Associació Juvenil Sabadell Sona Jove	Embassa't	4.683,57
Associació Memorial Eduard Casajoana	XXII Festival Internacional de Música Clàssica de Sant Fruitós de Bages "Memorial Eduard Casajoana"	4.118,78
Associació Musical de la Vall d'en Bas	Concerts d'estiu de la Vall d'en Bas	2.442,72
Associació Musical l'Intèrpret	XIX cicle de concerts Diumenges a Tot Ritme	2.385,81
Associació Paupaterres	19è Festival Paupaterres de Tàrraga. Festival Musical d'Estiu de les Terres de Ponent	5.078,83
Associació per la Música Creativa i Actual (AMCA)	AMCA, temporada 2016	3.250,52
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XXV Cicle de Concerts d'Orgue a Cabrera de Mar	3.126,87
Associació Professional d'Autors i Creadors de Rumba Catalana	Rumbafest 2016	11.549,41
Associació Sant Andreu Jazz Band	Jazzing 3, Festival de Jazz de Sant Andreu	2.655,00
Associació Terrossos	Vespres Musicals a la Baga (la Cerdanya) 2016	2.952,59
Ateneu Santfeliuenc	Cicle ContraBaix	3.824,90
Autopark, SA	Programació de la Sala Apolo de l'01/10/2015 al 30/09/2016	26.503,94
Centre Cultural i Recreatiu Pineda de Mar, Festival Arts d'Estiu Costa Barcelona	Programació de concerts de caire musical en llengua catalana	40.974,87

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	XXIV Mostra Jazz Tortosa	24.377,45
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	XIV International Music Festival Ebre Terra de Vent	17.169,73
Concerts Estudio, SL	IV Festival Jardins Pedralbes Barcelona	43.996,35
Concerts Estudio, SL	17è Festival del Mil·lenni	43.996,35
Consell Català de la Música	Jardí dels Tarongers, Música en la Intimitat	2.809,25
Foment Mataroní	13a temporada de cicles de música al Foment Mataroní	12.998,11
Freixenet Retail, SL	Festival de música en viu Vinya&Art, 2a edició	13.946,10
Fundació Cardona Històrica	Sons de la Col·legiata 2016	3.544,98
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	Temporada de Música al Centre Cultural	12.733,04
Fundació Orfeo Lleidatà	Temporada estable de concerts	5.661,58
Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	Músiques del Món	2.543,36
Gran Casino de Barcelona, SLU	Son Solers	5.382,72
Hanan Boumenjel Saber	Festival de Flamencos y Otras Aves! Festival de Flamencos y Catalanes! Festival Flamencos por Derecho	22.800,89
Ibercamera, SA	Temporada Ibercamera Girona 2016	26.274,16
Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell	Flors i Violes 2016	3.924,25
JazzGranollers Vidal Llobet	43è i part del 44è Cicle de Jazz i 26è Festival de Jazz de Granollers	7.543,59
Joventuts Musicals de Sabadell	XVII Festival Internacional de Música de Sabadell 2016	4.750,10
Joventuts Musicals Torroella de Montgrí	Jazz Festival L'Estartit	6.760,36
Link Produccions, SL	Festival Ítaca	14.831,07
Mancomunitat de la Vall de Camprodon	XVII Festival de Música de la Vall de Camprodon	6.396,55
Marius McGuinness Martí	Festival VinyaSons	4.772,20
Multi-Art Produccions, SL	Planeta Mirona, programació especial	8.149,20
Multiart Produccions, SL	Black Music Festival 2016	13.276,91
No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons, 2015	20.251,07
Pascual Arts Music, SLU	Strenes 2016	43.681,20
Pelairmas, SL	San Miguel Mas i Mas Festival 2016	26.604,20
Pistatxo Produccions, SL	EnciSAT	4.270,99
Pistatxo Produccions, SL	Festivalot. Festival de Música en Família de Girona	9.374,66
Punch the Clock, SL	Programació de Zero Produccions a Tarragona	13.226,12
Quadrant Produccions, SCP	JazzTardor 2015, Festival de Jazz de Lleida	4.032,36
RGB Música, SL	Concerts complementaris de la 50a edició de la Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell	4.858,53
RGB Music, SL	39è Festival de Música de Begur	5.927,91
RGB Music, SL	45è Festival Internacional de Música de Cadaqués	22.883,80
Rialp Musical Associació	XVI Festival de Música de la Vila de Rialp	5.649,03
Roberto Tierz Royo	Programació estable de concerts a Sidecar	7.011,31
Sala Razzmatazz, SL	Programació de la Sala Razzmatazz	32.203,49
Salamandra BCN, SL	Let's Festival	5.609,09
Tarantos Jamboree, SL	Música en viu al Jamboree Jazz Club	43.996,35

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Tem Produccions, SL	Empúries - Concerts al Fòrum Romà	14.206,25
The Project Music Company, SL	Concerts Estel·lars The Project	36.781,27
White Summer, SL	White Summer	14.910,92
Zingaria Produccions, SL	5è Zingaria Festival, rumba i músiques del poble gitano	2.260,12
Zingaria Produccions, SL	26è Festival MPB (Música Popular de Barcelona)	5.957,06
Zingaria Produccions, SL	Concerts Harlem Jazz Club	13.715,72
TOTAL		999.999,96

Subvencions a festivals de música

CLT/871/2017 CLT/1953/2017*	
Dotació	2.695.000,00
Modalitat A	160.000,00
Modalitat B	2.535.000,00
Anualitat modalitat B	845.000,00
Data de publicació al DOGC	26/04/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	16/05/2017
Import concedit	2.693.004,79
Modalitat A	158.004,79
Modalitat B	2.535.000,00
Anualitat modalitat B	845.000,00
Nombre de projectes	24
Nombre de beneficiaris	22

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Modalitat A

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Ajuntament de Camprodon	Festival de Música Isaac Albéniz	3.761,47
Ajuntament de Prades	XVIII Festival Internacional de Música de Prades	2.524,47
Ajuntament de Puigcerdà	Festival de Música de la Cerdanya, festival de música de les viles de Llívia i Puigcerdà	12.608,40
Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	Festival Altaveu	16.820,00
Ajuntament de Sentmenat	8è Festival de l'Arpa de Sentmenat	5.101,70
Alter Sinergies, SL	Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica	25.056,00
Amics de la Música de Ripoll	38è Festival Internacional de Música de Ripoll	2.588,83
Associació Cultural la Química	Festival ElMini 2017	5.184,46
Associació Festival de Música de Calonge	Interludi 2017	5.305,56
Associació Paupaterres	20è Festival Paupaterres	8.237,70
Coral Shalom	XII Festival Internacional de Música "Musiquem Lleida!"	7.097,20

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
De-De-Ema Visual, SL	Girona a Cappella Festival 2017	11.103,00
Pascual Arts Music, SLU	Sons del Món - Vi & Music Empordà 2017	24.704,00
Pascual Arts Music, SLU	Strenes 2017	27.912,00
TOTAL		158.004,79

Modalitat B

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	36è Festival de Jazz de Terrassa	210.000,00	70.000,00
Associació Col·lectiu Mixtur	Festival Mixtur	150.000,00	50.000,00
Associació Cultural per la Tradició Musical (TRAM)	XXX Festival Internacional Tradicionari	180.000,00	60.000,00
Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus	Festival de Música dels Pirineus 2017, 2018, 2019	315.000,00	105.000,00
Associació Franz Schubert	Schubertiada a Vilabertran	120.000,00	40.000,00
Associació Promotora de la Fundació Aurtoria	Projecte cultural de cançó d'autor Barnasants 2017-2018-2019	225.000,00	75.000,00
Fundació Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada, XXXI edició	600.000,00	200.000,00
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	37è, 38è, 39è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí	465.000,00	155.000,00
Paeria de Cervera	Festival de Pasqua de Cervera	120.000,00	40.000,00
Pascual Arts Music, SLU	Festival Acústica	150.000,00	50.000,00
TOTAL		2.535.000,00	845.000,00

Subvencions per a la promoció de la música

CLT/554/2017	
Dotació	220.000,00
Data de publicació al DOGC	21/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	12/04/2017
Import concedit	215.875,53
Nombre de projectes	29
Nombre de beneficiaris	29

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació Amics de l'Òpera de Sarrià	<i>Il signor Bruschino</i> , de G. Rossini. Òpera en un acte	10.378,95
Associació Catalana d'Escoles de Música	Formació ACEM de 2017	3.114,83
Associació Concertante	Activitats de l'Associació Concertante	4.362,53
Associació Cultural Sibemoll	"Més bertrana, més!"	1.875,00
Associació d'Amics de la Música d'Avinyó	XV Tallers Musicals d'Avinyó, juliol de 2017	4.791,04
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XXXVII Curs Internacional de Música de Cervera	14.809,27
Associació de Músics del Baix Penedès	Projecte global de l'Associació de Músics del Baix Penedès 2017	3.525,28

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació Joventuts Musicals de Banyoles	Subvencions per a la promoció de la música	3.238,85
Associació LleidArt Ensemble	Primaveres	2.273,44
Associació Música Actual	Curs Internacional de Composició (3a edició)	6.965,89
Associació Musical Eduard Toldrà	<i>Rèquiem de Mozart</i> . Presentació del Cor de la Camerata Eduard Toldrà	5.000,00
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XIX Curs d'Orgue del Maresme 2017	2.369,48
Camerata Sant Cugat	XII Cantata de Nadal 2016 i XIV Curs Internacional de Cant de Sant Cugat 2017	5.147,46
Frames Percussion	Concert Le noir de l'étoile, de Frames Percussion	984,38
Fundació de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona	Subvencions per a la promoció de la música	8.179,75
Fundació Mirna Lacambra - Xavier Gondolbeu	Escola d'Òpera de Sabadell, òpera <i>Così fan tutte</i> de W.A. Mozart	23.825,02
Fundació Victoria de los Ángeles	Projecte global, de nov. 2016 a oct. 2017	16.524,74
Gràcia Territori Sonor	Subvencions per a la promoció de la música	16.579,88
Indigestió Musical, SL	Indigestió 2017	6.169,22
Joventuts Musicals de Barcelona	Activitats anuals de l'entitat (concurs de composició, cicle de concerts, butlletí d'informació)	3.833,74
Joventuts Musicals de Vilafranca del Penedès	47è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya 2017 i temporada de concerts 2017	2.776,16
Labonita, SCCL	Petitit i l'Orquestra Simfònica de Rumba del Raval al Liceu	23.312,50
Lluïsos de Gràcia	Estrena de la cantata infantil amb motiu 50è aniversari d'El Violeto	1.312,50
Músics de Girona, SCCL	Estrena de l'òpera en català <i>Puges o baixes</i> de Paco Vicianà	14.437,50
Phonos Fundació Privada	Projecte d'activitats de 2017	7.050,56
Pickpocket, SL	Nou espectacle de 2017 de The Gramophone Allstars Big Band	5.000,00
Sabadell, Més Música	Concert de primavera La Coblà i el Jazz	2.471,86
Searching, SL	Concert	5.750,00
Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado	FlamenCAT: projecte de difusió de la cultura flamenca a Catalunya	9.815,70
TOTAL		215.875,53

Ajuts singulars a les cases de la música popular (ajut de caràcter pluriennal)

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Fundació Privada Casa de la Música del Gironès	Casa de la Música del Gironès	231.000,00	65.000,00
Potemkin Events, SL	Casa de la Música de Manresa	187.000,00	55.000,00
Salamandra BCN, SL	Casa Música de l'Hospitalet	253.000,00	70.000,00
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	Casa de la Música de Terrassa	171.000,00	55.000,00
Visualsonora, SCCL (CLAP)	Casa Música de Mataró	208.000,00	55.000,00
TOTAL		1.050.000,00	300.000,00

Altres ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació Acadèmia Catalana de la Música	Projecte de l'Acadèmia Catalana de la Música de 2017	80.000,00
Associació Cultural Catalunya Rock	Sona9	49.000,00
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	Exposició "Granados, de París a Goya"	36.000,00
Fundació Privada Taller de Músics	Taller de Músics, node de creació i difusió musicals	288.000,00
Goiats, SL	Maria del Mar Bonet, 50 anys als escenaris	60.000,00
Picap, SL	Digitalització de les obres completes de Raimon	6.080,00
TOTAL		519.080,00

Altres ajuts singulars de caràcter pluriennal

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya	Activitat de la JONC per al període 2017-2020	160.000,00	40.000,00
TOTAL		160.000,00	40.000,00



Llibre

Resum de les línies d'ajut. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	Total aplicat al pressupost 2017
PRODUCCIÓ			
A la producció editorial en català o en occità	700.000,00	698.949,70	698.949,70
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana	200.000,00	199.996,47	199.996,47
A les editorials de música	90.000,00	89.999,03	89.999,03
LLIBRERIES			
Modernització de les llibreries	300.000,00	299.995,91	299.995,91
Ajut singular		20.000,00	20.000,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
A l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català o occità	80.000,00	79.999,74	79.999,74
Ajuts singulars a fires i congressos		217.000,00	217.000,00
Altres ajuts singulars		76.600,00	76.600,00
TOTAL	1.370.000,00	1.682.540,85	1.682.540,85

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2017

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
A la producció editorial en català i en occità	865	125	25		715	72	715
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana	106	6	3	33	64	32	64
A les editorials de música	28	2			26	6	26
LLIBRERIES							
Pla Llibreria Activa							
Modernització de les llibreries	69	3			66	64	66
Ajut singular	1				1	1	1
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
A l'organització de fires i salons	8				8	8	8
Ajuts singulars a fires i congressos	3				3	3	3
Altres ajuts singulars	2				2	2	2
TOTAL	1082	136	28	33	885	188	885

SUPORT A LA PRODUCCIÓ

Subvencions a la producció editorial en català i en occità

CLT/1419/2017		
Dotació	700.000,00	
Data publicació al DOGC	21/06/2017	
Data límit de presentació de sol·licituds	27/07/2017 i 02/11/2017	
Import concedit	698.949,70	
Nombre de projectes	715	
Nombre de beneficiaris	72	

Editorial	Títols	Concedit 2017
Accent Llibres, SL (Edicions de la Ela Geminada)	3	3.440,36
Albur Producciones Editoriales, SL	7	7.258,16
Animallibres, SLU	14	12.892,49
Ara Llibres, SCCL	8	13.047,32
Arola Editors, SL	24	25.551,04
Associació de Mestres Rosa Sensat	5	3.793,23
Atmarcadia, SL	3	3.041,44
Bang Ediciones	6	3.022,13
Bernat Cussó Grau	2	1.991,13
Birabiro Editorial, SA	3	1.934,03
Brau Edicions, SL	2	2.737,52
Casa Marista Baula - Edicions Baula	38	24.890,59
Cep i Nansa, SL	1	899,20
Club Editor 1959, SL	5	6.230,69
Coco Books, SL	1	1.764,95
Columna Edicions, SA	19	27.762,86
Combel Editorial, SA	24	21.151,23
Cultura21, SCCL	7	8.319,12
Ed. Males Herbes, SCP	12	6.610,41
Edebé. Ediciones Don Bosco	17	22.131,97
Ediciones de la Tempestad, SL	3	1.585,00
Edicions 62, SA	8	7.594,29
Edicions Bromera, SLU	6	9.419,81

Editorial	Títols	Concedit 2017
Edicions Cal·ligraf, SL	3	1.502,01
Edicions de 1984, SL	12	15.400,57
Edicions del Periscopi, SL	3	7.027,31
Edicions Salòria, SL	10	6.332,57
Edicions Sidillà, SL	4	6.576,61
Editorial Afers, SL	5	3.398,15
Editorial Alpina, SL	12	13.468,88
Editorial Alrevés, SL	6	5.192,88
Editorial Comanegra, SL	6	3.491,19
Editorial Corimbo, SL	5	3.279,93
Editorial de Música Boileau, SL	2	1.307,86
Editorial Fonoll, SL	1	1.260,43
Editorial Les Hores, SL	4	5.055,48
Editorial Mediterrània, SL	3	2.943,99
Editorial Meteora, SL	6	6.675,42
Editorial Miguel A. Salvatella, SA	2	1.035,98
Editorial Octaedro, SL	6	4.366,78
Eumo Editorial	10	5.531,70
Flor Edicions, SL	27	26.471,58
Fragmenta Editorial, SL	4	5.252,90
Francesc Prats Armengol	2	1.156,33
Grup Editorial 62, SLU	66	67.171,22
Imatge-9, SL	40	30.473,46
Jordi Raventós Barlam	7	9.088,34
Jordi Solé Camardons	4	1.362,17
Jordi Suades Marigot	8	7.887,67
Kalandraka Catalunya	19	17.120,55
L'Altra Editorial, SL	8	13.010,85
L'Avenç, SL	4	3.295,17
Lletra Impresa Edicions	4	1.870,62
Llibreria Vitel·la, SL	1	950,41
Llibres del 9 Angle, SL	18	22.659,39
Llibres del Delicte, SL	3	1.280,35
Maria Luisa Samaranch Lacambra	4	4.089,87
Mercè París Leza	2	2.524,24
Núria Sales Rovira	5	6.285,18
Onada Edicions, SL	28	28.379,89
Òscar Esquerda Salvadó	4	1.963,93

Detall de les actuacions (annexos)
Libre

Editorial	Títols	Concedit 2017
Pagès Editors, SL	46	38.190,74
Pol·len Edicions, SCCL	5	5.100,41
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	31	26.272,82
Rafael Català Dalmau	3	3.327,67
Raval Edicions, SLU	11	12.474,15
Rayo Verde Editorial, SL	3	3.964,21
Sembra Llibres Coop. V.	1	1.576,52
Takatuka, SL	5	4.983,71
Terracel, SCP	15	15.786,62
Viena Serveis Editorials, SL	18	23.120,70
Zenobita, SL	1	941,32
TOTAL	715	698.949,70

Subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural

CLT/472/2017

Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	15/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	19/04/2017
Import concedit	199.996,47
Nombre de projectes	63
Nombre de beneficiaris	32

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Animallibres, SL	<i>Diari d'un lladre d'oxigen</i>	4.927,23
Apostroph, Edicions i Propostes Culturals, SL	Publicació de la Guia literària i turística dels escriptors reporters a Catalunya: Orwell, Hemingway	1.000,00
Ara Llibres, SCCL	<i>La violació de Lucrecia</i> , de William Shakespeare	849,33
Ara Llibres, SCCL	<i>Llengua i pàtria</i> , de Joan Coromines	2.017,40
Art Blume, SL	<i>Joanna Biarnés. Disparant amb el cor</i>	6.779,27
Blackie Books, SLU	<i>Els imaginaris</i> , d'A. F. Harrold	2.542,85
Cep i Nansa, SL	Traducció de <i>Del desig de Hilda Hilst</i> . Volum 1 de la col·lecció "Prometeu"	1.408,00
Cep i Nansa, SL	Traducció de <i>Si poc cobrem, res pagarem</i> , de Dàrio Fo. Volum 2 de la col·lecció "Prometeu"	990,00
Cep i Nansa, SL	Traducció de <i>Deliri amorós</i> , d'Alda Merini. Volum 3 de la col·lecció "Prometeu"	990,00
Cep i Nansa, SL	<i>El teatre</i> , de Natalia Ginzburg. Volum 4 de la col·lecció "Prometeu"	1.408,00
Edicions 62, SA	<i>Nacionalisme espanyol i catalanitat</i> , de J. L. Marfany	6.720,00
Edicions 62, SA	<i>Com una pàtria</i> , de Jordi Amat	6.255,60
Edicions 62, SA	<i>Els catalans als camps nazis</i> , de Montserrat Roig (ed. revisada)	3.197,70

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Edicions 62, SA	<i>El comte de Montecristo</i> , d'Alexandre Dumas	5.047,35
Edicions Bromera, SL	<i>Fins i tot els morts</i> , de Benjamin Black	3.277,78
Edicions Cal·ligraf, SL	<i>Bártek el vencedor i altres contes</i>	1.214,69
Edicions de 1984, SL	Traducció de l'italià al català de l'obra <i>Istantanee</i> , de Claudio Magris.	1.793,60
Edicions de 1984, SL	Publicació de <i>Llibertat i sentit. Reflexions sobre la condició humana</i> (1999-2016), de Lluís Solà	2.566,13
Edicions del Periscopi, SL	<i>Daha</i> , de Hakan Gunday	3.488,04
Edicions del Periscopi, SL	<i>La sang de les promeses</i> , de Wadji Mouawad	4.015,42
Edicions del Periscopi, SL	<i>L'acusació</i> , de Bandi	3.364,25
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	<i>Les arts i els artistes. Francesc Pujols i la crítica literària i artística</i>	2.495,46
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	<i>De l'Ebre a Bram (França), travessant les comarques de Tarragona, Barcelona i Girona</i> , d'autors diversos	7.612,70
Editorial Alpha	<i>Argonàutiques</i> , vol. I	5.109,22
Editorial Alpha	<i>Argonàutiques</i> , vol. II	5.109,22
Editorial Alpha	<i>Poètica</i> , d'Aristòtil	5.109,22
Editorial Alpha	<i>Tragèdies</i>	5.109,22
Editorial Comanegra, SL	<i>La cultura ibera a Catalunya</i>	4.200,90
Editorial Comanegra, SL	<i>El gran llibre de les criatures fantàstiques de Catalunya</i>	8.195,24
Editorial Fonoll	<i>Novel·la catalana avui (2000-2016)</i> , actes del III Encontre d'Escriptors i Crítics a la Garriga	2.314,84
Ferro Publicaciones Editoriales, SL	<i>L'home que va voler ser rei</i>	2.180,00
Ferro Publicaciones Editoriales, SL	<i>L'illa del doctor Moreau</i> , d'H. G. Wells	2.208,00
Flor Edicions, SL (Editorial Base)	<i>La mort de Gernika</i> , de Paul Preston	4.320,03
Gedisa, SA	<i>Diàlegs. Cyrulnik i Capdevila</i>	1.182,33
Institut de Recursos i Investigació per a la Formació, SL	<i>15 diàlegs d'educació</i> , de Cinta Vidal (comp.)	2.116,37
Jordi Raventós Barlam	<i>Els antievangelis jueus</i>	1.562,00
Jordi Raventós Barlam	<i>El meu piano blau</i> , d'Else Lasker-Schüler	1.395,00
Jordi Raventós Barlam	<i>Manual de campanya electoral</i>	1.356,00
L'Altra Editorial	<i>L'art de la ficció</i> , de James Salter	2.332,32
L'Altra Editorial	<i>El cor és un caçador solitari</i> , de Carson McCullers	4.100,03
L'Altra Editorial	<i>Anys llum</i> , de James Salter	4.698,09
L'Altra Editorial	<i>Escrits i assajos</i>	1.989,80
La Campana Llibres, SL	<i>El gen. Una història íntima</i> , Siddhartha Mukherjee	10.410,06
La Mar de Fàcil, SL	<i>Molt soroll per no res</i> , de William Shakespeare	2.236,00
Llibres del 9 Angle, SL	<i>Caminar</i> , de Henry David Thoreau	1.526,47
Obrador Edèndum, SLU	<i>Testimonis de la Catalunya contemporània (1875-1986)</i>	4.027,39
Obrador Edèndum, SLU	<i>Cultura i pensament en l'època del Barroc</i>	920,38
Obrador Edèndum, SLU	<i>Els fenòmens de l'atenció</i> , d'Eugeni d'Ors	1.160,00
Pagès Editors, SL	<i>Rosa Sabater, Sonata inacabada</i> , de Miquel Jorba	1.685,77
Pagès Editors, SL	<i>Àcrates. Els tipògrafs de l'Acadèmia</i> , de Manuel Vicente Izquierdo	1.732,34
Quaderns Crema, SA	<i>Bany de lluna</i> , de Yannick Lahens	2.028,71

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Quaderns Crema, SA	<i>Clarissa</i> , de Stefan Zweig	2.060,45
Quaderns Crema, SA	<i>Clàssics per la vida</i> , de Nuccio Ordine	1.863,18
Quaderns Crema, SA	<i>L'amor no ho és tot (antologia poètica)</i> d'Edna Saint Vincent Millay	1.981,34
Rafael Català Dalmau	<i>La Companyia Catalana a Orient</i>	3.800,00
Raval Edicions, SLU	<i>Aquesta és la meva carta al món</i> , d'Emily Dickinson	3.080,00
Raval Edicions, SLU	<i>Tarradellas, el guardià de la memòria</i> , d'Enric Canals	4.273,60
Rayo Verde Editorial, SL	<i>Desig</i> , de Richard Flanagan	2.587,75
Rayo Verde Editorial, SL	<i>Desplaçar el centre</i> , de Ngugi wa Thiong'o	2.841,84
Rayo Verde Editorial, SL	<i>Descolonitzar la ment</i> , de Ngugi wa Thiong'o	2.739,11
Sembra Llibres, Coop. V.	<i>El gran futur</i> , de Giuseppe Catozzella	2.374,93
Sembra Llibres, Coop. V.	<i>El cor de les tenebres</i> , de Joseph Conrad	1.567,27
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	<i>Sodoma i Gomorra II</i> , de Marcel Proust	3.436,00
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	Traducció i edició del llibre <i>El crepuscle dels pensaments</i> , d'Emil Cioran	3.115,20
TOTAL		199.996,47

Subvenció a empreses editorials de música

CLT/341/2017

Dotació	90.000,00
Data publicació al DOGC	28/02/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	21/03/2017
Import concedit	89.999,03
Nombre de projectes	26
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	1.200,00
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	1.000,00
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	3.000,00
DINSIC Publicacions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	3.089,80
DINSIC Publicacions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	2.723,00
DINSIC Publicacions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	3.055,50
DINSIC Publicacions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	2.374,40
DINSIC Publicacions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	2.359,00
DINSIC Publicacions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	10.934,67
DINSIC Publicacions Musicals, SL	Subvenció a empreses editorials de música	10.272,50
Editorial de Música Boileau, SL	Digitalització de la col·lecció LAZ	6.722,62
Editorial de Música Boileau, SL	<i>Canciones amatorias</i> d'Enric Granados	1.113,89

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Editorial de Música Boileau, SL	<i>Obra per a veu i piano</i> d'Antoni Massana	3.517,26
Editorial de Música Boileau, SL	<i>12 cantates de Nadal</i> , reducció per a piano	3.033,42
Editorial de Música Boileau, SL	Obra inèdita de Manuel Blancafort	1.513,61
Editorial de Música Boileau, SL	<i>Concert a Pau Casals</i> de Jordi Cervelló, partitura general i reducció per a piano	4.184,35
Editorial de Música Boileau, SL	Promoció de l'obra compositiva de Jordi Cervelló	5.318,99
Ficta Edicions i Produccions, SL	Subvenció a empreses editorials de música	2.300,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	Subvenció a empreses editorials de música	2.900,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	Subvenció a empreses editorials de música	1.487,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	Subvenció a empreses editorials de música	6.194,30
Ficta Edicions i Produccions, SL	Subvenció a empreses editorials de música	1.487,00
La Mà de Guido, SL	Col·locació de partitures digitals a la botiga Sheet Music Plus	2.796,04
La Mà de Guido, SL	Edició de <i>Paradox</i> , de Gloria Villanueva	1.351,00
La Mà de Guido, SL	Edició de 14 obres de Glòria Villanueva	1.554,00
Tritó, SL	Promoció del catàleg líricodramàtic	4.516,68
TOTAL		89.999,03

SUPORT A LES LLIBRIES

PLA LLIBERIA ACTIVA

Subvencions per a la modernització de les llibries

CLT/340/2017	
Dotació	300.000,00
Data de publicació al DOGC	28/02/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	21/03/2017
Import concedit	299.995,91
Nombre de projectes	66
Nombre de beneficiaris	64

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Alibri Llibreria, SL	Subvenció per a la modernització de les llibries	3.008,10
Àlvar Masllorens Escubós	Subvenció per a la modernització de les llibries	4.784,10
Andrea Giovannoli	Subvenció per a la modernització de les llibries	1.647,56
Anna Soler Esteller	Subvenció per a la modernització de les llibries	6.356,61
Atelier Libros, SA	Subvenció per a la modernització de les llibries	6.356,61
Bauça i Vila Electrónica, SL	Subvenció per a la modernització de les llibries	4.908,72
Buc de Llibres, SCCL	Subvenció per a la modernització de les llibries	4.494,66
Casa Usher Llibreters, SL	Subvenció per a la modernització de les llibries	4.960,27

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Cecilia Picun Fuentes	Subvenció per a la modernització de les llibreries	2.037,07
Club del Llibre / Servei Secretaria, SA	Subvenció per a la modernització de les llibreries	2.062,04
Companyia Central Llibretera, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Companyia Central Llibretera, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Cultural Rocaguinarda, SCCL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	776,92
Desvan del Lector Llibreters, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Distribucion y Edición de Librerías, SA	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Distribución y Edición de Librerías, SA	Subvenció per a la modernització de les llibreries	5.650,32
Dòria Llibres, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	5.626,31
Editorial Claret, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Editorial de Música Boileau, SL	Modernització de la llibreria Boileau	4.469,42
El Tranvia de Mataró, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	3.949,93
Els Nou Rals, SCCL	Projecte Els nou rals 2017	5.779,57
Fe Fernández Villaret	Millora de la llibreria, foment de la lectura i 10è aniversari	5.438,43
Galatea Llibres, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Germán Álvaro Machado Lens	Subvenció per a la modernització de les llibreries	1.394,92
Gironina de Llibres i Papers, SA	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Grama Llibres, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Irene Bonet Martin	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.006,03
Jaumes Llibreria Francesa, SLU	Subvenció per a la modernització de les llibreries	4.433,16
Javier Alonso Collado Miguens	Subvenció per a la modernització de les llibreries	1.412,58
Josefina Sala Pujol	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
La Caixa d'Eines, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
La Gralla, SCCL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
La Impossible, SCCL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Laietana de Llibreria, SL	Renovació de la pàgina web	6.356,61
Llibreria Adsera, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Llibreria Altaïr, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Llibreria Anglesa, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	4.687,39
Llibreria Antinous, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	4.187,73
Llibreria Aqualata, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	3.207,72
Llibreria Atzavara Grup, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	5.014,66
Llibreria El Cucut, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Llibreria Gaudí, SCP	Subvenció per a la modernització de les llibreries	310,77
Llibreria L'Altell, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	5.803,58

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Llibreria Pebre Negre, SCCL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	5.216,83
Llibreria Viladrich, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	5.085,29
Llibres Parcir, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	635,66
Llorens Llibres, SLU	Subvenció per a la modernització de les llibreries	2.489,71
L'Odissea Llibres i Música, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	967,26
Marcombo, SA	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Maria Ester Huch Camprubí	Subvenció per a la modernització de les llibreries	1.574,19
Maria Pagès Sàez	Subvenció per a la modernització de les llibreries	2.492,53
Maria Soledad Ferrer Arpa	Subvenció per a la modernització de les llibreries	4.632,56
Marina Meneses Amate	Subvenció per a la modernització de les llibreries	1.785,85
Marta Farré Corbera	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Muntanya de Llibres, SLU	Subvenció per a la modernització de les llibreries	5.014,66
Nollegiu, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Olivia Pascual Pastor	Subvenció per a la modernització de les llibreries	2.613,27
Oriol Massó Barnadas	Subvenció per a la modernització de les llibreries	3.005,86
Perutxo Llibres, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	3.060,40
Procultura, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	4.237,74
Punt de Llibre, SL	Fer responsiu Weblib i fer la integració de noves funcionalitats i la renovació d'ordinadors	6.356,61
Racó del Llibre, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	4.032,92
Rambla Llibres i Serveis Culturals, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
Ramon Inglada Juncosa	Subvenció per a la modernització de les llibreries	3.030,81
Saltamartí Llibres, SAL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	1.509,77
Wordsinprogress, SL	Subvenció per a la modernització de les llibreries	6.356,61
TOTAL		299.995,91

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Gremi de Llibreters de Catalunya	Postgrau de llibreria 2017-2018	20.000,00
TOTAL		20.000,00

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català i occità

CLT/1088/2017		
Dotació		80.000,00
Data publicació al DOGC		23/05/2017
Data límit de presentació de sol·licituds		14/06/2017
Import concedit		79.999,74
Nombre de projectes		8
Nombre de beneficiaris		8

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Fira del Llibre de Muntanya	8.000,00
Associació Fira del Conte de Medinyà	Fira del Conte de Medinyà	4.000,00
Associació pel Foment de la Literatura Infantil i Juvenil Judit Sendra Garcia	Conte va! Va de contes	3.200,44
Associació Saló de les Arts	Liberisliber	21.600,00
Casino Menestral Figuerenc	Fira del Llibre Vell i d'Ocasió	2.000,00
Club Català de Cultura, SL	Mercat de Nadal del Llibre	12.199,30
Cultura21, SCCL	Literal, Fira de Llibres i Idees Radicals	10.000,00
Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya	66a Fira del Llibre d'Ocasió Antic i Modern	19.000,00
TOTAL		79.999,74

Ajuts singulars a fires i congressos

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació d'Editors en Llengua Catalana	35a Setmana del Llibre en Català	145.000,00
Federació Institut Professional del Còmic (Ficomíc)	35è Saló Internacional del Còmic de Barcelona	57.000,00
Gremi d'Editors de Catalunya	2n Fòrum Edita Barcelona	15.000,00
TOTAL		217.000,00

Altres ajuts singulars a entitats i associacions

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil	Activitats de promoció difusió del llibre infantil i juvenil i de la lectura	46.600,00
Associació Lectura Fàcil	Activitats de 2017 de l'entitat	30.000,00
TOTAL		76.600,00

Arts Visuals

Resum de les línies d'ajut. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	Total aplicat al pressupost 2017
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Activitats de difusió i promoció de galeries	200.000,00	118.648,80	94.919,04
Ajuts singulars		755.000,00	555.000,00
EQUIPAMENT TECNOLÒGIC			
Equipament tecnològic	29.500,00	29.499,99	29.499,99
TOTAL	229.500,00	903.148,79	679.419,03

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2017

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Activitats de difusió i promoció de galeries	33	0	3	2	28	28	28
Ajuts singulars	7				7	5	7
EQUIPAMENT TÈCNOLÒGIC							
Equipament tecnològic	15	0	0	0	15	15	15
TOTAL	55	0	3	2	50	48	50

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions a galeries d'art per a les activitats de difusió i promoció de la seva programació a Catalunya

CLT/1457/2017	
Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	27/06/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	24/07/2017
Import concedit	118.648,80
Nombre de projectes	28
Nombre de beneficiaris	28

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
3 Punts Galeria, SL	Edició del catàleg de l'exposició de Samuel Salcedo	6.450,00	5.160,00
ADN Art Space, SL (Galeria ADN)	Diverses accions de difusió del programa de la galeria i organització de programes públics	13.073,00	10.458,40

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Visuals

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Agrícola Rovira Carbonell, SLU (galeria Palma Dotze)	Organització d'un maridatge de poesia, art i vi	350,00	280,00
Àmbit Galeria d'Art, SL	Comunicació i difusió de les activitats de la galeria	856,39	685,11
Anespe, SA (Galeria Estrany-de la Mota)	Organització del programa "Displays of Affection"	1.625,00	1.300,00
Cecilia Lobel (L&B Contemporary Art Gallery)	Diverses accions de difusió del programa de la galeria	1.140,71	912,57
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	Diverses accions de difusió del programa de la galeria	1.094,30	875,44
BCN-11, SL (Galeria Antoni Pinyol)	Difusió de les activitats de la galeria i organització d'intervencions artístiques	2.164,21	1.731,37
Bernat Daviu Quera (Bombon Projects)	Activitats de difusió i exploració de l'art des del menjar i el beure	1.700,00	1.360,00
Cristina Requena (Artemisia, Art & Tendències)	Promoció de la galeria per diversos mitjans i organització de programes públics	897,80	718,24
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Diverses accions de difusió del programa de la galeria i organització de programes públics	3.301,08	2.640,86
Emilio Álvarez Costa (galeria Àngels Barcelona)	Organització de programes públics	1.495,00	1.196,00
Establiments Maragall, SA (Sala Parés)	Diverses accions de difusió del programa de la galeria i edició del catàleg commemoratiu	14.503,88	11.603,10
Espai Cavallers, SL	Promoció de les activitats mitjançant web, xarxes socials i publicitat	1.245,00	996,00
Ignasi Cabanas Castells (Sala Rusiñol)	Promoció d'activitats mitjançant web i xarxes socials	2.500,00	2.000,00
Imaginart Gallery, SL	Diverses accions de difusió del programa de la galeria	2.266,50	1.813,20
José Antonio Carulla Roca (N2 Galeria)	Activitats de difusió i promoció de la galeria	6.333,14	5.066,51
Josep Canals Gual (Canals Galeria d'Art)	Difusió del nou espai mitjançant web i xarxes socials	2.556,78	2.045,42
Mod & Con Art, SL (Galeria Marc Domènech)	Edició dels catàlegs de Jacques Léonard, Esteban Vicente i Le Corbusier	6.816,75	5.453,40
Nogueras Blanchard, SL	Diverses accions de difusió i organització del programa "On Affection"	8.875,85	7.100,68
Pigment Gallery, SL	Diverses accions de difusió del programa de la galeria	3.900,00	3.120,00
Pitu Gómez Canals (Dieu, moviment creatiu)	Diverses accions de difusió del programa de la galeria	5.805,00	4.644,00
Primer Crit, SL (Galeria Contrast)	Diverses activitats de difusió de les exposicions	3.290,99	2.632,79
Promociones Inmobiliarias y Artísticas, SL (Sala Dalmau)	Difusió de les activitats de la galeria	764,00	611,20
Setami Inversiones, SL (Ana Mas Projects)	Organització de conferències vinculades a les exposicions	1.680,00	1.344,00
Starting Investments, SL (Galeria Mayoral)	Diverses accions de difusió del programa de la galeria i publicacions	15.000,00	12.000,00
Wilhelmina Wittevrongel (Galeria Horizon)	Edició de la publicació anual <i>Outer Horizons</i> i organització del 25è aniversari	7.394,39	5.915,51
ZB Difusión Cultural, SL (Galeria Miguel Marcos)	Difusió de les activitats de la galeria	1.569,03	1.255,22
TOTAL		118.648,80	94.919,03

Ajuts a projectes d'arts visuals d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació de galeries Art Barcelona	Activitats de promoció i difusió de l'associació i de les galeries associades	15.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Accions de promoció del gremi durant el 2017	50.000,00
Associació de galeries Art Barcelona	Barcelona Gallery Weekend 2017	40.000,00
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL	Swab Barcelona, Fira Internacional d'Art Contemporani 2017	75.000,00
Screen Projects, SL	Talking Galleries 2017	25.000,00
Screen Projects, SL	Loop Barcelona 2017	250.000,00
TOTAL		455.000,00

Ajuts a projectes d'arts visuals d'especial interès de caràcter pluriennal

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Raïña Lupa, SL	Fira Internacional de l'Edició Contemporània Arts Libris	300.000,00	100.000,00
TOTAL		300.000,00	100.000,00

SUPORT A LA MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

CLT/746/2017 I CLT/1885/2017*

Dotació	29.500,00
Data de publicació al DOGC	10/04/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	04/05/2017
Import concedit	29.499,99
Nombre de projectes	15
Nombre de beneficiaris	15

*Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Álvarez Costa, Emilio (Galeria Àngels Barcelona)	Adquisició i millora de l'equipament audiovisual	3.210,71
ADN Art Space, SL (ADN Galeria)	Adquisició d'equipament tecnològic	2.491,77
Àmbit Galeria d'Art, SL (Àmbit Galeria d'Art)	Adquisició i millora de l'equipament tecnològic	682,47
Artgràfic, SA (Galeria Joan Prats)	Compra d'una televisió de LED de 43" i disseny d'un web nou	2.094,51
Artur Ramon, SL (Artur Ramon Art)	Adquisició d'equipament audiovisual	2.516,57
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Adquisició de material tecnològic	1.938,52

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Visuals

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
El Carme Sala d'Exposicions, SL (El Carme Vic Galeria d'Art)	Disseny i programació de la pàgina web	3.220,66
Ervium Trade, SL (Galeria Cortina)	Millora de l'equipament tecnològic de la galeria	988,87
Galeria Joan Gaspar, SL (Galeria Joan Gaspar)	Renovació de la instal·lació elèctrica amb LED	420,73
Galeria Valid Foto BCN, SL (Galeria Valid Foto)	Adquisició d'equipament tecnològic	1.326,04
Hans & Fritz Contemporary, SL	Adquisició i millora de l'equipament tecnològic	965,25
Lope Benítez, Víctor (Galeria Víctor Lope Arte Contemporáneo)	Millora de l'equipament tecnològic amb l'adquisició d'equips per a la visualització i el tractament d'imatge i vídeo	766,47
Nogueras Blanchard, SL (Galeria Nogueras Blanchard)	Adquisició i millora de material tècnic	2.672,86
Rocío Santa Cruz, SL (Galeria Rocío Santa Cruz)	Millora tecnològica	1.919,69
Lola Ventós Quero (Galeria Lola Ventós)	Millora de l'equipament de la galeria d'art	4.284,87
TOTAL		29.499,99

Cultura Digital

Resum de les línies d'ajut. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	TOTAL aplicat al pressupost 2017
CONTINGUTS DIGITALS			
Ajuts singulars		328.800,00	301.500,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Organització d'esdeveniments de continguts digitals	500.000,00	318.725,00	318.725,00
TOTAL	500.000,00	647.525,00	620.225,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2017

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
CONTINGUTS DIGITALS							
Ajuts singulars	3				3	2	3
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Organització d'esdeveniments de continguts digitals	10	2			8	8	8
TOTAL	13	2			11	10	11

SUPORT A CONTINGUTS DIGITALS

Ajuts a projectes digitals d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Advanced Music, SL	Sónar+D 2017	250.000,00
Incubation and Open Innovation Services, SL	Game BCN3	50.000,00
TOTAL		300.000,00

Ajuts a projectes de caràcter pluriennal

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017	Anualitat 2017
Incubation and Open Innovation Services, SL	Incubadora de la UPF (Starting Lab)	28.800,00	1.500,00
TOTAL		28.800,00	1.500,00

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital

CLT/588/2017	
Dotació	500.000,00
Data de publicació al DOGC	27/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	03/05/2017
Import concedit	318.725,00
Nombre de projectes	8
Nombre de beneficiaris	8

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
99 Producciones, SL	OFFF	60.000,00
AC Gamelab	Conferències de Gamelab l'any 2017	35.000,00
Associació Cultural Retro Barcelona	RetroBarcelona 2017, 5a edició	21.675,00
Associació Livemedia	Workflow Livestream de </CODE±NOWNESS>	10.200,00
Associació Mecal	Movistar Barcelona 360 Virtual Reality Fest	17.000,00
Funghitos, SL, i Sara Rebuli, UTE	b'Ars, Barcelona International Arts & VFX Fair	70.000,00
Imperfect Futures, SL	IAM Weekend 17	34.850,00
Mira Associació Cultural	MIRA Digital Arts Festival, Digital Hub	70.000,00
TOTAL		318.725,00

Desenvolupament Empresarial

Resum de les línies d'ajut. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	Total aplicat al pressupost 2017
LÍNIES DE FINANÇAMENT			
Aportacions reintegrables (AR) per a projectes culturals (genèric)	2.635.000,00	2.564.733,00	2.564.733,00
AR a la distribució/explotació d'espectacles	781.000,00	689.364,00	689.364,00
AR a plans de distribució de llargmetratges	1.290.000,00	641.791,00	641.791,00
AR a projectes i plans editorials	2.498.000,00	2.340.457,00	2.340.457,00
AR a projectes de l'àmbit discogràfic o de la producció musical	350.000,00	113.717,00	113.717,00
AR a festivals i cicles de música	2.010.630,00	1.928.127,00	1.928.127,00
AR a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	938.000,00	809.473,00	809.473,00
Total Aportacions reintegrables	10.502.630,00	9.087.662,00	9.087.662,00
Ajuts singulars		10.000,00	10.000,00
Despeses financeres de l'ICEC/ICF	35.000,00	33.248,00	33.248,00
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I LA FORMACIÓ (SDE)			
Consultoria Cultura	134.749,00	133.248,93	133.248,93
TOTAL	10.651.379,00	9.264.158,93	9.264.158,93

Resum d'expedients tramitats. Any 2017

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
LÍNIES DE FINANÇAMENT							
AR per a projectes culturals (genèric)	33	5	7		21	15	21
AR a la distribució/explotació d'espectacles	20	1	4	2	13	8	13
AR a plans de distribució de llargmetratges	7		1	1	5	4	5
AR a projectes i plans editorials	92	2	4	2	84	42	84
AR a projectes de l'àmbit discogràfic o de la producció musical	13	1	5	4	3	3	3
AR a festivals i cicles de música	8	1			7	5	7
AR a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	14	1		3	10	9	10
Ajuts singulars	1				1	1	1
Despeses financeres de l'ICEC/ICF	3				3	3	3
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I LA FORMACIÓ (SDE)	0						
Consultoria Cultura	63			4	59	52	59
TOTAL	254	11	21	16	206	142	206

Línies de finançament

AJUTS EN LES MODALITATS DE SUBVENCIÓ I APORTACIÓ REINTEGRABLE

Ajuts a projectes culturals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

**CLT/268/2017, CLT/1756/2017,
CLT/2516/2017 i CLT/2701/2017**

Dotació*	2.635.000,00
Data de publicació al DOGC	22/02/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	05/10/2017
Import concedit	2.564.733,00
Nombre de projectes	21
Nombre de beneficiaris	15

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Arts escèniques		206.218,00	558.708,00	764.926,00
La Perla 29, SL	Producció de <i>Boscós</i> , de Wajdi Mouawad, a la Biblioteca de Catalunya	34.260,00	77.048,00	111.308,00
Minoria Absoluta, SL	<i>Un cop l'any</i>	22.641,00	39.560,00	62.201,00
Pararam, SL	<i>Cabaret, el musical</i>	37.217,00	153.983,00	191.200,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	<i>Master Class</i>	18.078,00	86.172,00	104.250,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	<i>Els homes són de Mart i les dones de Venus</i>	5.809,00	38.305,00	44.114,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	<i>El Llibertí</i>	33.700,00	60.785,00	94.485,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Producció de l'espectacle <i>Mag Lari: 25 il·lusions</i>	46.761,00	59.824,00	106.585,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Producció de <i>La autora de Las Meninas</i>	7.752,00	43.031,00	50.783,00
Llibre		183.089,00	701.038,00	884.127,00
Editorial Alpha, SL	Cercle Bernat Metge	29.325,00	253.173,00	282.498,00
Editorial Efadós (Efadós Publicitat, SL)	<i>L'Abans</i> . Tres volums dedicats a Sabadell, la Sagrada Família i el Fort Pienc i Centelles	20.691,00	20.691,00	41.382,00
Editorial Efadós (Efadós Publicitat, SL)	<i>L'Abans</i> . Tres volums dedicats a Vic, Balaguer i Vilassar de Dalt	31.948,00	31.948,00	63.896,00
Editorial Efadós (Efadós Publicitat, SL)	<i>L'Abans</i> . Quatre volums dedicats a Parets del Vallès, Sentmenat, Arenys de Munt i Sant Hilari Sacalm	16.662,00	16.662,00	33.324,00
Editorial Efadós (Efadós Publicitat, SL)	<i>L'Abans</i> . Tres volums dedicats a Sant Celoni, Olot i Alcanar	19.296,00	25.592,00	44.888,00
Enciclopèdia Catalana, SLU	<i>Plensa/Estellés: L'Hotel París</i>	49.755,00	205.973,00	255.728,00
Lynx Promocions, SL	Editorial	15.412,00	146.999,00	162.411,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Música		324.342,00	591.338,00	915.680,00
Arts Managers, SL	Clownia Festival	38.564,00	55.816,00	94.380,00
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruïlla 2017	150.000,00	261.683,00	411.683,00
Camera Musicae, SL	6a temporada de concerts al Palau de la Música Catalana l'Orquestra Simfònica Camera Musicae	31.073,00	84.002,00	115.075,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Cicle Simfònics al Palau	38.906,00	60.381,00	99.287,00
Tem Productions 2012, SL	Músiques Sensibles, 5a edició	11.479,00	17.712,00	29.191,00
Tritó, SL	Cicle BCN Clàssics al Palau de la Música Catalana, temporada 2017-2018	54.320,00	111.744,00	166.064,00
TOTAL		713.649,00	1.851.084,00	2.564.733,00

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/265/2017 CLT/1491/2017	CLT/1622/2017 CLT/2671/2017	
Dotació*	403.000,00	378.000,00	781.000,00
Data de publicació al DOGC	22/02/2017	11/07/2017	
Data límit de presentació de sol·licituds	18/04/2017	14/09/2017	
Import concedit			689.364,00
Nombre de projectes			13
Nombre de beneficiaris			8

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Arts escèniques		88.275,00	168.089,00	256.364,00
La Brutal, SL	<i>Don Joan</i>	14.277,00	27.831,00	42.108,00
Misògines, SA	Temporada d'El Pavón Teatro Kamikaze (Madrid), espectacle <i>E.V.A.</i> , 25 anys de teatre	10.667,00	15.188,00	25.855,00
Misògines, SA	Temporada amb l'espectacle <i>Delicadas</i> al teatre Paseo La Plaza de Buenos Aires	9.261,00	18.494,00	27.755,00
Q-Ars Teatre, SL	Temporada de l'espectacle <i>Simone</i> , de Daniela Feixas, a la Sala Muntaner de Barcelona	3.097,00	4.277,00	7.374,00
República de Guerrilla, SL	<i>Tiempo</i>	10.019,00	20.820,00	30.839,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	6a temporada a Barcelona d' <i>Els homes són de Mart i les dones de Venus</i>	7.764,00	18.546,00	26.310,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	5a temporada a Barcelona d' <i>Els homes són de Mart i les dones de Venus</i>	12.609,00	30.185,00	42.794,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de l'espectacle <i>Opera for kids</i> al Teatre Borràs de Barcelona	4.707,00	9.288,00	13.995,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de l'espectacle <i>El secret de la Llol</i> al Teatre Club Capitol (sala 2) de Barcelona	15.874,00	23.460,00	39.334,00
Música		92.708,00	340.292,00	433.000,00
Associació Camera Musicae	Sabine Meyer & Orquestra Camera Musicae	4.458,00	13.669,00	18.127,00
Associació Camera Musicae	Alba Ventura, Antoni Ros Marbà i Orquestra Camera Musicae	3.991,00	12.239,00	16.230,00
Camera Management, SL	<i>Carmina Burana</i> , de La Fura dels Baus	45.175,00	136.550,00	181.725,00
Novaria Artists, SL	Cicle d'Òpera al Palau de la Música	39.084,00	177.834,00	216.918,00
TOTAL		180.983,00	508.381,00	689.364,00

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/262/2017	CLT/1620/2017	TOTAL
Dotació	625.000,00	665.000,00	1.290.000,00
Data de publicació al DOGC	22/02/2017	12/07/2017	
Data límit de presentació de sol·licituds	27/03/2017	27/07/2017	
Import concedit			641.791,00
Nombre de projectes			5
Nombre de beneficiaris			4

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
A Contracorriente Films, SL	Distribució de tres llargmetratges	16.906,00	227.278,00	244.184,00
A Contracorriente Films, SL	Distribució de dos llargmetratges	11.099,00	194.397,00	205.496,00
Alfa Pictures, SL	Distribució de cinc llargmetratges	14.692,00	98.408,00	113.100,00
DeAPlaneta, SL	Distribució d'un llargmetratge	22.900,00	22.900,00	45.800,00
Planeta Med, SL	DocsBarcelona del mes	6.638,00	26.573,00	33.211,00
TOTAL		72.235,00	569.556,00	641.791,00

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/264/2017 CLT/1274/2017*	CLT/1621/2017 CLT/2546/2017*	TOTAL
Dotació	1.532.000,00	966.000,00	2.498.000,00
Data de publicació al DOGC	22/02/2017	11/07/2017	
Data límit de presentació de sol·licituds	27/03/2017	10/08/2017	
Import concedit			2.340.457,00
Nombre de projectes			84
Nombre de beneficiaris			42

*Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Albur Producciones Editoriales, SL	Il·lustrata 2017	10.452,00	92.585,00	103.037,00
Animallibres Editorial, SL	Pla editorial Sant Jordi	2.471,00	2.680,00	5.151,00
Ara Llibres, SCCL	Ficció, primer semestre	13.215,00	14.332,00	27.547,00
Ara Llibres, SCCL	No ficció, primer semestre	15.300,00	20.972,00	36.272,00
Ara Llibres, SCCL	Pla editorial de ficció, segon semestre de 2017	15.792,00	15.792,00	31.584,00
Ara Llibres, SCCL	No ficció, segon semestre de 2017	16.773,00	16.773,00	33.546,00
Arola Editors, SL	Edició de 10 títols	14.129,00	18.577,00	32.706,00
Arola Editors, SL	Edició d'un llibre	2.042,00	5.718,00	7.760,00
Arola Editors, SL	Edició d'un llibre	1.842,00	2.221,00	4.063,00
Arola Editors, SL	Edició d'un llibre	1.832,00	6.939,00	8.771,00
Arpa & Alfíl Editores, SL	Edició de llibres	11.937,00	21.860,00	33.797,00
Barcelona Multimèdia, SL	Pla editorial digital triple format	3.375,00	7.842,00	11.217,00
Brau Edicions, SL	Edició del llibre <i>Els masos del Montseny</i> (títol provisional)	2.867,00	3.108,00	5.975,00
Brau Edicions, SL	Edició en francès de <i>Flora i fauna dels Pirineus</i>	1.558,00	4.404,00	5.962,00
Brau Edicions, SL	Edició del llibre <i>Estris i atuells de la casa de pagès</i> , de Llorenç Ferrer	3.210,00	4.022,00	7.232,00
Casa Marista Baula - Edicions Baula	Edició de llibres de text i de literatura infantil i juvenil	3.562,00	5.852,00	9.414,00
Català Dalmau, Rafael	Edició de tres nous volums de la col·lecció "Quaderns Dalmau" d'història adreçats a un públic juvenil	3.567,00	4.373,00	7.940,00
Cep i Nansa, SL	Pla editorial del primer semestre de 2018	14.476,00	20.706,00	35.182,00
Cep i Nansa, SL	Pla editorial del tercer trimestre de 2017	12.443,00	19.663,00	32.106,00
Cep i Nansa, SL	Pla editorial del quart trimestre, primera part	13.629,00	21.400,00	35.029,00
Cep i Nansa, SL	Pla editorial del quart trimestre, segona part	6.734,00	11.226,00	17.960,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	Pla editorial de gener a abril de 2017	50.197,00	157.349,00	207.546,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	Pla editorial de maig a desembre de 2017	13.412,00	13.412,00	26.824,00
Combel Editorial, SA	Ajuts a projectes i plans editorials per a edicions en català	6.790,00	7.363,00	14.153,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Cussó Grau, Bernat	Llibres de 2017	6.866,00	19.255,00	26.121,00
Economía Digital, SL	Edició llibres	14.815,00	40.138,00	54.953,00
Edebé Ediciones Don Bosco	<i>Crea la teva...</i>	4.135,00	11.339,00	15.474,00
Ediciones Octaedro, SL	Edició de dos títols	1.515,00	1.515,00	3.030,00
Edicions 62, SA	Pla editorial de gener a abril de 2017	10.579,00	17.994,00	28.573,00
Edicions 62, SA	Pla editorial de maig a desembre de 2017	8.984,00	11.435,00	20.419,00
Edicions Bromera, SL	Pla editorial Sant Jordi	4.015,00	4.354,00	8.369,00
Edicions de 1984, SL	Edició d'un títol	1.270,00	5.485,00	6.755,00
Editorial Alpina, SL	Pla editorial de tres guies dels camins de l'Alba	2.259,00	2.451,00	4.710,00
Editorial Comanegra, SL	Pla editorial, primer trimestre de 2017	13.253,00	22.837,00	36.090,00
Editorial Comanegra, SL	Pla editorial, segon trimestre de 2017	12.160,00	24.670,00	36.830,00
Editorial Comanegra, SL	Publicació de deu títols	14.123,00	23.174,00	37.297,00
Editorial Comanegra, SL	Publicació de vuit títols	14.564,00	22.650,00	37.214,00
Editorial Corimbo, SL	Aportació reintegrable per a projectes editorials	9.514,00	23.254,00	32.768,00
Editorial Cruïlla, SA	L'espai amb moviment <i>Il·luminatòmia</i>	6.308,00	11.440,00	17.748,00
Editorial Flamboyant, SL	Pla editorial del primer semestre de 2017	9.667,00	18.094,00	27.761,00
Editorial Flamboyant, SL	Pla editorial del segon semestre de 2017	13.871,00	45.548,00	59.419,00
Editorial Mediterrània, SL	Pla editorial infantil del setembre de 2017 al febrer de 2018	6.117,00	6.117,00	12.234,00
Editorial Mediterrània, SL	Edició d'un títol	1.597,00	1.597,00	3.194,00
Editorial Miguel A. Salvatella, SA	Editorial Miguel A. Salvatella, SA	4.500,00	4.880,00	9.380,00
Editorial Efadós (Efadós Publicitat, SL)	Edició de cinc llibres d'història gràfica a les vegueries de la Catalunya central i el Penedès. Col·lecció "Catalunya desapareguda"	11.416,00	12.380,00	23.796,00
Editorial Efadós (Efadós Publicitat, SL)	Edició de quatre llibres d'història gràfica a Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat. Col·lecció "Catalunya desapareguda"	11.318,00	12.274,00	23.592,00
Editorial Efadós (Efadós Publicitat, SL)	Edició de cinc llibres d'història gràfica a la vegueria de Barcelona. Col·lecció "Catalunya desapareguda"	11.651,00	12.635,00	24.286,00
Editorial Efadós (Efadós Publicitat, SL)	Edició simultània de dos llibres dedicats a la Costa Brava. Edició en català.	14.419,00	20.588,00	35.007,00
Eumo Editorial, SAU	Pla editorial del primer període de 2017	3.190,00	6.130,00	9.320,00
Eumo Editorial, SAU	Edició de quatre llibres, segon període de 2017	8.126,00	11.649,00	19.775,00
Flor Edicions, SL	<i>La guerra civil espanyola</i> (novel·la gràfica)	4.733,00	7.824,00	12.557,00
Flor Edicions, SL	<i>Horaci, l'inuit. L'espagueti</i>	2.453,00	3.418,00	5.871,00
Fragmenta Editorial, SLL	Programa editorial infantil de 2017-1	6.648,00	24.382,00	31.030,00
Fragmenta Editorial, SLL	Programa editorial d'assaig de 2017-1	6.740,00	24.509,00	31.249,00
Fragmenta Editorial, SLL	Pla editorial	1.235,00	2.956,00	4.191,00
Fragmenta Editorial, SLL	Pla editorial infantil de 2017-2	9.587,00	30.036,00	39.623,00
Fragmenta Editorial, SLL	Pla editorial d'assaig de 2017-2	4.670,00	11.447,00	16.117,00
Grup Editorial 62, SLU	Pla editorial de gener a abril de 2017	34.265,00	55.221,00	89.486,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Grup Editorial 62, SLU	Pla editorial de maig a desembre de 2017	25.497,00	67.878,00	93.375,00
Imatge-9, SL	Edició de tres llibres, primer període de 2017	10.035,00	24.684,00	34.719,00
Imatge-9, SL	Pla editorial del segon període de 2017	15.466,00	20.828,00	36.294,00
Imatge-9, SL	Edició de cinc llibres, quart període de 2017	13.173,00	17.812,00	30.985,00
Imatge-9, SL	Edició de quatre llibres, tercer període de 2017	9.658,00	20.146,00	29.804,00
Imatge-9, SL	Edició de cinc llibres, cinquè període de 2017	14.812,00	47.789,00	62.601,00
Imatge-9, SL	Edició de deu llibres, sisè període de 2017	20.960,00	42.153,00	63.113,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició de quatre llibres, segon període de 2017	11.514,00	23.511,00	35.025,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició de quatre llibres, primer període de 2017	14.204,00	26.535,00	40.739,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició de deu llibres de la col·lecció "Angle 25", que formen part d'una col·lecció especial del 25è aniversari d'Angle Editorial.	10.754,00	16.779,00	27.533,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició de sis llibres, tercer període de 2017	15.569,00	25.459,00	41.028,00
Onada Edicions, SL	Projecte Imagina	1.147,00	1.244,00	2.391,00
Onada Edicions, SL	Projecte Onada Educació	2.145,00	2.325,00	4.470,00
Pagès Editors, SL	Edició del llibre <i>F. Vilasís Capalleja: L'art d'esmaltar al foc sobre metalls gravats, repujats i cisellats</i>	7.152,00	8.840,00	15.992,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Edició de dos llibres de música destinats a l'àmbit educatiu reglat no obligatori	7.551,00	9.331,00	16.882,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Edició de cinc títols	3.740,00	3.740,00	7.480,00
Pujol & Amadó Agent, SL	Pla editorial de 2017	13.117,00	23.840,00	36.957,00
Raval Edicions, SLU	Pla editorial de Proa i Pòrtic de gener a abril de 2017	19.962,00	40.203,00	60.165,00
Raval Edicions, SLU	Pla editorial de maig a desembre de 2017	1.671,00	1.671,00	3.342,00
Takatuka, SL	Edició de 9 títols	9.751,00	24.474,00	34.225,00
Takatuka, SL	Edició d'àlbums de maig i octubre	5.692,00	5.692,00	11.384,00
Terracel, SCP	Projecte La història contemporània a través de la narrativa	1.633,00	1.772,00	3.405,00
Terracel, SCP	Col·lecció "Tots som únics"	2.166,00	2.349,00	4.515,00
Titiris Editorial, SL	Edició de contes infantils per a infants preescolars	0,00	29.830,00	29.830,00
Titiris Editorial, SL	Edició de contes infantils	6.517,00	17.191,00	23.708,00
Viena Serveis Editorials, SL	Traducció del suec i edició d'un llibre	2.741,00	2.741,00	5.482,00
TOTAL		778.795,00	1.561.662,00	2.340.457,00

Ajuts a projectes de l'àmbit discogràfic o de la producció musical en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/263/2017	CLT/1713/2017	TOTAL
Dotació	175.000,00	175.000,00	350.000,00
Data de publicació al DOGC	22/02/2017	19/07/2017	
Data límit de presentació de sol·licituds	27/03/2017	28/09/2017	
Import concedit			113.717,00
Nombre de projectes			3
Nombre de beneficiaris			3

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Discmedi, SA	Edició en vinil de fons de catàleg català	8.241,00	15.006,00	23.247,00
Picap, SL	Projecte <i>Ultramar</i> , de Maria del Mar Bonet	16.735,00	16.735,00	33.470,00
Sonjade, SL	Projecte <i>Venècia mil·lenària</i>	7.508,00	49.492,00	57.000,00
TOTAL		32.484,00	81.233,00	113.717,00

Ajuts a festivals o cicles musicals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/266/2017 CLT/986/2017*	CLT/1623/2017 CLT/2368/2017*	TOTAL
Dotació	1.481.275,00	529.355,00	2.010.630,00
Data de publicació al DOGC	22/02/2017	12/07/2017	
Data límit de presentació de sol·licituds	15/03/2017	27/07/2017	
Import concedit			1.928.127
Nombre de projectes			7
Nombre de beneficiaris			5

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
Clipper's Live, SL	Festival de Cap Roig 2017	150.000,00	316.594,00	466.594,00
Ibercamera, SA	Temporada Ibercamera 2017-2018	92.974,00	196.458,00	289.432,00
Sitback Produccions, SL	VIDA Festival 2017	137.562,00	171.025,00	308.587,00
Sun Music Bcn, SL	Canet Rock 2017	81.170,00	117.333,00	198.503,00
The Project Music Company, SL	55è Festival de la Porta Ferrada	104.293,00	104.295,00	208.588,00
The Project Music Company, SL	Festival Guitar BCN 2017	108.250,00	108.250,00	216.500,00
The Project Music Company, SL	49è Festival Internacional de Jazz de Barcelona	115.675,00	124.248,00	239.923,00
TOTAL		789.924,00	1.138.203,00	1.928.127,00

Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/267/2017 CLT/1611/2017*	CLT/1624/2017 CLT/2826/2017*	TOTAL
Dotació	322.000,00	616.000,00	938.000,00
Data de publicació al DOGC	22/02/2017	12/07/2017	
Data límit de presentació de sol·licituds	18/04/2017	14/09/2017	
Import concedit			809.473,00
Nombre de projectes			10
Nombre de beneficiaris			9

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2017
BeautiFun Games, SL	<i>Professor Lupo and his Horrible Pets</i>	17.510,00	75.553,00	93.063,00
Digital Legends Entertainment, SL	Desenvolupament del joc per a mòbils i tauletes <i>Brutal Lade</i>	150.000,00	350.000,00	500.000,00
Infinigon, SL	<i>Usurpation</i>	20.319,00	32.602,00	52.921,00
Kaneda Games, SL	Porta consoles de <i>Smoots World Cup Tennis</i>	3.218,00	7.832,00	11.050,00
Kaneda Games, SL	<i>Smoots Spy Agency</i>	10.664,00	10.664,00	21.328,00
Planet Factory Interactive, SL	<i>Com funciona el món? (How it works?)</i>	14.313,00	17.787,00	32.100,00
Sanz Márquez, Javier	<i>Magikmons</i>	3.120,00	4.343,00	7.463,00
Tap Tap Tales, SL	AppsArty Mouse	6.877,00	10.873,00	17.750,00
Undergames, SL	Creació del projecte <i>The Super Epic Entertainment War</i>	12.823,00	30.523,00	43.346,00
Unfinished Pixel, SL	Producció d'un videojoc de futbol	11.290,00	19.162,00	30.452,00
TOTAL		250.134,00	559.339,00	809.473,00

Evolució anual dels projectes i les empreses beneficiàries d'ajuts reintegrables

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre de projectes	36	51	59	98	129	117	138	143
Nombre d'empreses	28	35	39	59	73	66	82	86

Evolució anual dels imports concedits

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Import concedit	3.126.244	3.015.902	3.944.655	6.015.896	7.266.670	7.526.952	9.196.787	9.087.662

AJUTS SINGULARS

Ajuts singulars a projectes de desenvolupament empresarial d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
A Portada Comunicació, SL	CultHunting 2017	10.000,00
TOTAL		10.000,00

DESPESES FINANCERES

Conveni entre l'ICF i l'ICEC: subvencions per a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat

CLT/1618/2017	
Dotació	35.000,00
Data de publicació al DOGC	12/07/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	27/07/2018
Import concedit	33.248
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Llibre		21.558,00
Galaxia Gutenberg, SL	Préstecs per a despeses financeres d'actiu fix i circulat	21.558,00
Música		11.690,00
Joventuts Musicals Torroella de Montgrí	Préstecs per a despeses financeres d'actiu fix i circulat	6.425,00
Sala Razzmatazz, SL	Préstecs per a despeses financeres d'actiu fix i circulat	5.265,00
TOTAL		33.248,00

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

FORMACIÓ DIRECTIVA

Activitats de les sessions de l'SDE per sectors

Àmbits d'actuació	%
Gestió empresarial	38,03
Transformació digital	30,99
Màrqueting i comunicació	18,31
Creativitat i innovació	7,04
Competències transversals	4,23
Internacional	1,41
TOTAL	100%

Activitats de formació de l'SDE

Data	Activitat	Assistents
Gestió empresarial	27 activitats	1.108
09/03/17	Entendre la gestió de drets de propietat intel·lectual de les entitats de gestió	53
22/03/17	El servei d'accessibilitat, les tecnologies i el seu finançament	42
23/03/17	Finances bàsiques per a no financers I	28
27/03/17	Presentació de Consultoria Cultura de 2017	28
05/04/17	Jornada de finançament	102
06/04/17	Finances bàsiques per a no financers II	15
25/04/17	Taller de patrocini, amb la Fundació Catalunya Cultura	28
27/04/17	L'atenció a les persones amb discapacitat i necessitats especials	25
08/05/17	Curs bàsic d'accessibilitat per a espais d'arts visuals	27
25/05/17	Esmorzars Label Lab: AGEDI - gestió col·lectiva, recaptació i repartiment	26
25/05/17	Taller de patrocini, amb la Fundació Catalunya Cultura (segona part)	14
30/05/17	RESET 2017 (Pública) (30 i 31 de maig)	5
31/05/17	Bizbarcelona. Finançament de projectes culturals (del 30 de maig a l'1 de juny)	55
12/06/17	Taller sobre l'accessibilitat en la comunicació	34
22/06/17	Incentius i deduccions fiscals en les arts escèniques	40
13/07/17	Aplicació de la Llei orgànica de protecció de dades de caràcter personal	49
27/09/17	Assegurances per a les arts escèniques	11
29/09/17	Drets d'imatge. Ús i mal ús de la imatge	46
17/10/17	El capital privat a les arts escèniques	15
23/10/17	Taller de patrocini per a equipaments	16
17/11/17	L'Alternativa Professionals: el cinema com a creador d'identitat i imaginari (del 13 al 19 de novembre de 2017)	80
20/11/17	Presentació del programa CREAMEDIA	45
23/11/17	Finances bàsiques per a no financers I	23
23/11/17	CultHunting	98
08/12/17	REC, Festival Internacional de Cinema de Tarragona (del 4 al 10 de desembre de 2017)	40
13/12/17	Finances bàsiques per a no financers II	13
20/12/17	Sessió informativa sobre l'IVA en les subvencions	150
Internacional	1 activitat	9
05/04/2017	Claus d'accés als mercats internacionals (MMVV)	9
Màrqueting i comunicació	13 activitats	467
21/03/17	Taller de <i>pitching</i> a la Mostra d'Igualada (del 30 de març al 2 d'abril)	8
28/03/17	Màrqueting i comunicació per a videojocs	42
30/03/17	Taller sobre les habilitats de comunicació	11
05/04/17	Taller de <i>pitching</i> missió Circ al Regne Unit	6
24/04/17	Estratègies d'avaluació per a les arts visuals	40
04/05/17	Jornada "Noves narratives. Distribució i promoció". Festival D'A (del 27 d'abril al 7 de maig de 2017)	80

Data	Activitat	Assistents
18/05/17	Taller de relat de marca	35
05/07/17	Jornada "Ser notícia és casualitat o estratègia?"	71
10/07/17	Per què assistir a FiraTàrrrega? Claus per a una presència profitosa	23
19/09/17	Taller de <i>pitching</i> a la Fira Mediterrània de Manresa (del 5 al 8 d'octubre de 2017)	13
28/09/17	Taller de <i>pitching</i> al Barcelona Games World (5 al 8 d'octubre)	14
05/10/17	Tabakalera, un referent de la cultura contemporània (Fira Mediterrània)	100
01/12/17	Esmorzars Label Lab. Els nostres mitjans: oportunitats i reptes	24
Transformació digital	22 activitats	890
24/02/17	Jornada de transformació digital: màrqueting, web i xarxes socials	75
15/03/17	Taller pràctic de Facebook i Twitter	44
17/03/17	Taller de màrqueting digital: Google AdWords I	38
24/03/17	Bookcamp - Kosmopolis 2017 (del 23 al 25 de març)	25
24/03/17	Taller de màrqueting digital: Google AdWords II	39
30/03/17	Esmorzars Label Lab. Com s'organitza el publishing internacional?	29
19/04/17	Taller de videomàrqueting - YouTube	37
27/04/17	Taller d'optimització natural (SEO)	40
10/05/17	Taller de xarxes socials: TweetDeck	44
26/05/17	Taller sobre com hauria de ser el lloc web d'una empresa cultural	40
07/06/17	Taller de xarxes socials: Instagram	43
30/06/17	Taller de màrqueting digital: el correu electrònic	39
12/07/17	Taller de xarxes socials: Spotify	33
14/07/17	Taller de màrqueting digital: el web 3.0	24
13/09/17	Taller de xarxes socials: Periscope	11
22/09/17	Taller d'anàlisi web	32
29/09/17	Esmorzars Label Lab. La tecnologia de cadena de blocs	23
19/10/17	Taller de WordPress I	36
26/10/17	Taller de WordPress II	33
26/10/17	Esmorzars Label Lab. De Gutenberg a Zuckerberg. Les oportunitats de la tecnologia en la gestió de drets de propietat intel·lectual	21
07/11/17	Pla estratègic de comunicació en línia (tancament de tallers)	153
09/11/17	Taller de WordPress III	31
Competències transversals	3 activitats	53
11/05/17	Taller de comunicació en la negociació	16
14/09/17	Taller de comunicació en la negociació	18
14/12/17	Taller de com presentar amb èxit	19
Creativitat i innovació	5 activitats	266
09/05/17	Jornada sobre innovació i creativitat	35
23/05/17	Jornada sobre arts inclusives	71
28/09/17	Tens un projecte innovador?	8

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Data	Activitat	Assistents
22/11/17	MID Talent (del 22 al 28 d'octubre i del 19 al 25 de novembre de 2017)	40
27/11/17	Jornada "Sostenibilitat i canvi climàtic: un nou repte per a la cultura"	112
TOTAL		2.793

Col·laboracions externes

Data	Activitats	Assistents
Col·laboracions externes	23 activitats	942
21/03/17	Taller de <i>pitching</i> a la Mostra d'Igualada (del 30 de març al 2 d'abril)	8
24/03/17	Bookcamp - Kosmopolis 2017 (del 23 al 25 de març)	29
30/03/17	Esmorzars Label Lab. Com s'organitza el publishing internacional?	33
21/03/17	Taller de <i>pitching</i> missió Circ al Regne Unit	6
05/04/17	Taller de patrocini, amb la Fundació Catalunya Cultura	28
25/04/17	Jornada "Noves narratives. Distribució i promoció". Festival D'A (del 27 d'abril al 7 de maig de 2017)	139
04/05/17	Claus d'accés als mercats internacionals (mercat de Vic): Itàlia	9
25/05/17	Esmorzars Label Lab. AGEDI - gestió col·lectiva, recaptació i repartiment	26
30/05/17	RESET 2017 (30 i 31 de maig)	5
31/05/17	Bizbarcelona. Finançament de projectes culturals (del 30 de maig a l'1 de juny)	55
19/09/17	Per què assistir a FiraTàrraga? Claus per a una presència profitosa	20
28/09/17	Taller de <i>pitching</i> a la Fira Mediterrània de Manresa (del 5 al 8 d'octubre de 2017)	28
28/09/17	Taller de <i>pitching</i> al Barcelona Games World (5 al 8 d'octubre)	11
29/09/17	Tens un projecte innovador?	34
05/10/17	Esmorzars Label Lab. La tecnologia de cadena de blocs	100
22/11/17	Tabakalera, un referent de la cultura contemporània (Fira Mediterrània)	20
26/10/17	MID Talent (del 22 al 28 d'octubre de 2017)	26
17/11/17	Esmorzars Label Lab. De Gutenberg a Zuckerberg. Les oportunitats de la tecnologia en la gestió de drets de propietat intel·lectual	80
19/11/17	L'Alternativa: el cinema com a creador d'identitat i imaginari (del 13 al 19 de novembre de 2017)	20
20/11/17	MID Talent (del 19 al 25 de novembre de 2017)	60
23/11/17	Presentació del programa CREAMEDIA	98
01/12/17	CultHunting	35
08/12/17	Esmorzars Label Lab. Els nostres mitjans: oportunitats i reptes	40

Difusió

Gestió empresarial	2 activitats
04/02/2017	Descobreix Sónar+D
05/01/2017	Primavera Pro (del 31 de maig al 4 juny)
Internacional	1 activitat
06/02/2017	II Premi Internacional a la Innovació Cultural

CONSULTORIA CULTURA

Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

CLT/632/2017
CLT/1773/2017*

Dotació*	134.749,00
Data de publicació al DOGC	29/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	27/04/2017
Import concedit	133.249,00
Nombre de projectes	59
Nombre de beneficiaris	52

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
MODALITAT A	Consultories de diagnosi	5.760,00
Arts escèniques		960,00
Antonella D'Ascenzi	Dansa-teatre: creació, formació i eina de canvi social	960,00
Música		3.600,00
Gremi d'Editorials de Música de Catalunya	Consultoria de diagnosi com a preàmbul d'una consultoria preferent	1.200,00
Notes in Cloud, SL	Consultoria de diagnosi per fer una consultoria preferent (reflexió estratègica)	1.200,00
Produccions Musicals Hispania Artis, SL	Diagnosi sobre les oportunitats de creixement, amenaces i oportunitats per desenvolupar el negoci	1.200,00
Gestió cultural		1.200,00
Marmed ocio, cultura y gastronomía, SL	Elaboració del pla estratègic	1.200,00
MODALITAT B	Consultories preferent i específica	127.488,93
Arts escèniques		16.427,07
Bitò Produccions, SL	Consultoria per a la planificació estratègica de màrqueting i comunicació	3.360,00
Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny	Consultoria específica de gestió de públics per al festival Ésdansa	3.227,07
Cor de Carxofa, associació de foment del glosat	Un procés participatiu i formatiu de planificació estratègica per a l'associació Cor de Carxofa	2.380,00
Fundació Privada Sagrera	Consultoria específica d'internacionalització	1.800,00
Giferman, SL	Consultoria específica per a la sala Hiroshima, anàlisi transaccional i relacional de vendes i clients per ticketing	2.160,00
Serveis Escènics Comtal, SL	Consultoria específica: Estudi energètic	3.500,00
Audiovisual		14.344,00
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	Expansió de FILMCLUB	2.100,00
Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema i Vídeo de Catalunya	Estratègia analítica comparada dels festivals socis de CFF	3.144,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Ottokar Editora Audiovisual, SL	Consultoria sobre la internacionalització dels productes i serveis d'Ottokar Editora Audiovisual, SL	2.100,00
Planeta Med, SL	Consultoria cultura específica d'estratègia de finances i recursos humans	3.500,00
Planeta Med, SL	Consultoria de cultura de pla de màrqueting	3.500,00
Música		15.795,00
Fundació Privada Castell de Peralada	Consultoria específica del Festival Internacional de Música Castell de Peralada	2.160,00
Gremi d'Editorials de Música de Catalunya	Consultoria per a la reflexió estratègica i redefinició del model de negoci (sense ànim de lucre)	2.450,00
Ibercamera, SA	Temporada Ibercamera	3.500,00
Notes in Cloud, SL	Reflexió estratègica i redefinició del model de negoci	2.100,00
Orfeo Badaloní	L'organització interna de l'orfeo	1.125,00
Primavera Sound, SL	Consultoria específica: Estudi energètic	2.460,00
Produccions Musicals Hispania Artis, SL	Pla de viabilitat, estratègic i financer del Festival Internacional de Música Costa Daurada - Salou	2.000,00
Llibre		40.280,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Consultoria de màrqueting digital per a Libros del Zorro Rojo	1.750,00
Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona (CPL)	Consultoria de màrqueting digital per a CPL	1.750,00
Cep i Nansa, SL	Consultoria de màrqueting digital per a El Cep i la Nansa Edicions	2.100,00
Cinco Tintas, SL	Consultoria de màrqueting digital per a Cinco Tintas	1.750,00
Editorial CLIE	Consultoria de màrqueting digital per a l'editorial CLIE	1.750,00
DINSIC Publicacions Musicals, SL	Consultoria sobre internacionalització i màrqueting digital	2.450,00
Ediciones del Serbal, SA	Consultoria de màrqueting digital per a Ediciones del Serbal	1.750,00
Ediciones Obelisco, SL	Consultoria de màrqueting digital per a Ediciones Obelisco	1.750,00
Editorial INDE, SA	Consultoria de màrqueting digital per a Editorial INDE	1.750,00
Editorial Reverté, SA	Consultoria de màrqueting digital per a Editorial Reverté	1.750,00
Enciclopèdia Catalana, SLU	Consultoria de màrqueting digital per a Enciclopèdia Catalana, SLU	2.100,00
Flor Edicions, SL (Editorial Base)	Consultoria de màrqueting digital per a Editorial Base	2.100,00
Editorial La Galera, SAU	Consultoria de màrqueting digital per a La Galera	2.100,00
La Gralla, SCCL	Anàlisi i revisió dels circuits administratius i de control intern	1.080,00
Marcombo, SA	Consultoria de màrqueting digital per a Marcombo, SA	1.750,00
Plataforma Editorial, SL	Consultoria de màrqueting digital per a Plataforma Editorial	1.750,00
Redbook Ediciones, SL	Consultoria de màrqueting digital per a Redbook Ediciones	1.750,00
SOM, SCCL	Anàlisi de situació de les empreses del grup SOM i proposta econòmica de fusió	3.500,00
WITS Institute, SL	Consultories de la modalitat específica per a empresa	2.100,00
Thinka Diseño y Comunicación, SL	Consultoria tecnològica i corporativa per a l'optimització de la venda online	3.500,00
Arts visuals		7.050,00
Associació CFD Barcelona: Centre de Fotografia i Mitjans Documentals	Consultories en la modalitat preferent, tipus planificació estratègica	1.750,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Ruido Photo	Pla estratègic 2018-2021	1.800,00
Starting Investments, SL	Consultoria per a la Galeria Mayoral	3.500,00
Cultura digital		1.956,00
Comomola Studios, SL	Creació del pla de màrqueting	1.956,00
Arquitectura		16.100,00
Albert Vitaller Arquitectura, SLP	Arquitectura	2.450,00
Enginyeria de l'Edificació i Project Management, SLP	Consultoria estratègica i de model de negoci	2.100,00
Patricio Martínez, Maximià Torruella, Arquitectura, SLP	Pla de comunicació de 2017	3.500,00
Patricio Martínez, Maximià Torruella, Arquitectura, SLP	Pla estratègic 2017-2019	2.450,00
Pinerarq, SLP	Pla estratègic de comunicació	3.500,00
Pinerarq, SLP	Proposta de procés d'internacionalització	2.100,00
Gestió cultural		15.536,86
Ateneu de Sant Celoni	Pla estratègic de l'Ateneu	1.785,00
Club Català de Cultura, SL	Consultoria preferent: consultoria de digitalització	2.359,00
Club Català de Cultura, SL	Consultoria específica de <i>user interactions</i>	3.000,00
Federació d'Ateneus de Catalunya	La comunicació de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC)	3.222,00
Fundació Carulla - Museu de la Vida Rural	Pla estratègic del Museu de la Vida Rural	3.500,00
Fundació Iluro, Fundació Privada Especial	Servei pedagògic de la Fundació Iluro	1.670,86
TOTAL		133.249,00



Mercats

Resum de les línies d'ajut. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	Total aplicat al pressupost 2017
PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ			
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i la música	200.000,00	200.000,00	200.000,00
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	200.000,00	199.999,99	199.999,99
Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art	250.000,00	249.990,11	249.990,11
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	120.000,00	95.507,82	95.507,82
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs	40.000,00	24.897,33	24.897,33
ESDEVENIMENTS			
Ajuts singulars		586.165,58	586.165,58
MERCATS ESTRATÈGICS			
Ajuts singulars a mercats estratègics		1.255.000,00	1.255.000,00
TOTAL	810.000,00	2.611.560,84	2.611.560,84

El 2016 l'aportació de l'ICEC a Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya és de 109.344,28 euros

Programes Europa Creativa	Concedit 2017
Subprograma MEDIA	1.447.549,45
Subprograma Europa Creativa	10.306.387,00*
TOTAL	11.753.936,45

*Aquest import correspon als ajuts concedits a projectes en què han participat empreses catalanes. Per tant, l'import no és només per a les entitats catalanes, sinó que es reparteix entre tots els socis participants dels projectes.

Resum d'ajuts. Any 2017

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ							
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i la música	55	5	1	5	44	44	44
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	77	2	1	3	71	71	71
Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art	39			5	34	34	34
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	37	2		2	33	33	33
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs	15	2		2	11	11	11
ESDEVENIMENTS							
Ajuts singulars	7				7	7	7
MERCATS ESTRATÈGICS							
Ajuts singulars	6				6	6	6
TOTAL	236	11	2	17	206	206	206

SUPORT A LA INTERNACIONALITZACIÓ

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i la música

CLT/987/2017	
Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	13/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	06/04/2017
Import concedit	200.000,00
Nombre de projectes	44
Nombre de beneficiaris	44

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Arts escèniques		105.479,38
Agrupación Señor Serrano	Projecte d'internacionalització	2.519,51
Art Republic	Projecte d'internacionalització	16.654,98
Associació A Tres Bandes	Projecte d'internacionalització	1.950,17
Associació Companyia Ignífuga	Gira pel Regne Unit d'A House Is Not A Home	2.195,21
Associació Cultural Moveo	Internacionalització de la companyia	2.865,10
Carrer 88	Projecte d'internacionalització	5.825,15
Cíclicus Espectacles	Projecte d'internacionalització	1.538,74

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Circo EIA	Projecte d'internacionalització	4.007,14
Companyia de Comediants La Baldufa	Projecte d'internacionalització	8.839,27
Companyia d'Espectacles La Tal	Projecte d'internacionalització	4.824,59
Cop de Clown	Projecte d'internacionalització	3.352,52
Estefania Benages Mas	Projecte d'internacionalització	4.417,87
Francesc de Quadras Roca	Projecte d'internacionalització	564,88
Interprofessionals	Projecte d'internacionalització	2.244,00
Jordi Pedrós Miquel	Projecte d'internacionalització	4.649,58
La Intrusa Danza	Projecte d'internacionalització	2.214,04
La Petita Malumaluga	Projecte d'internacionalització	7.052,56
Leandre	Projecte d'internacionalització	11.631,01
Obsidiana XXI	Projecte d'internacionalització	4.013,81
Ramon Molins Marqués	Prospecció del mercat anglès	1.208,30
Rialles, Espectacles Infants i Juvenils	Projecte d'internacionalització	3.143,47
Sergi Ots Gil	Projecte d'internacionalització	1.953,48
Serveis de l'Espectacle Focus	Accions d'internacionalització d'espectacles teatrals	1.558,26
Transeduca Acció Educativa	Projecte d'internacionalització	2.166,81
Vicens Mayans	Projecte d'internacionalització	4.088,93
Música		94.520,62
Agrupació Enllaç Musical	Projecte d'internacionalització	3.082,06
Arts Managers	Projecte d'internacionalització	6.556,44
Associació Cultural Arco y Flecha	Projecte d'internacionalització	5.404,30
Balaio Producciones	Projecte d'internacionalització	5.737,37
Che Sudaka 2005	Projecte d'internacionalització	3.268,22
Giulia Valle	Projecte d'internacionalització	3.494,62
Jesús Luis Díaz Lorenzo	Projecte d'internacionalització	717,34
Joan Tarragó Vázquez	Projecte d'internacionalització	2.481,52
Jordi Freixa Barnola	Projecte d'internacionalització	1.157,06
It's Alive	Projecte d'internacionalització	6.978,43
Las Montañas del Canadá	Projecte d'internacionalització	12.377,74
Laurène Chanson	Projecte d'internacionalització	14.533,43
Orquestra de Cadaqués	Prospecció dels mercats alemany i austriac	946,69
Pickpocket	Projecte d'internacionalització	3.898,14
Primavera Sound	Projecte d'internacionalització del Segell del Primavera	11.133,95
Santiago Arnal Caparrós	Projecte d'internacionalització	3.920,69
Seven Hundred Little Records	Projecte d'internacionalització	2.618,50
Sitback Produccions	Projecte d'internacionalització	3.818,30
Todo Sigue Intacto	Projecte d'internacionalització	2.395,82
TOTAL		200.000,00

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre

CLT/440/2017

Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	13/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	06/04/2017
Import concedit	199.999,99
Nombre de projectes	71
Nombre de beneficiaris	71

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
A Buen Paso	Projecte d'internacionalització	1.058,39
Àbac i Lletres	Projecte d'internacionalització	1.145,05
Alba Editorial	Projecte d'internacionalització	196,20
Albur Producciones Editoriales	Projecte d'internacionalització	2.430,88
Algar Libros	Projecte d'internacionalització	964,39
Animallibres	Projecte d'internacionalització	472,76
Anselmo José García Curado	Projecte d'internacionalització	1.814,39
Ara Llibres	Projecte d'internacionalització	590,41
Barcelona Multimedia	Internacionalització de llibres	1.495,70
Bernat Cussó Grau	Internacionalització de literatura infantil catalana	631,29
Beta Editorial	Projecte d'internacionalització	113,80
Brau Edicions	Assistència a la Fira del Llibre de Frankfurt	499,77
Brotos & Mercadal, Edicions Musicals	Projecte d'internacionalització	2.207,29
Casanovas & Lynch Agencia Literaria	Projecte d'internacionalització	2.561,15
Cep i Nansa	Pla d'internacionalització	1.035,73
Cinco Tintas	Exportació i difusió de la literatura	2.149,02
Columna Edicions	Projecte d'internacionalització	210,43
Combel Editorial	Venda de drets al mercat internacional i venda de llibres als mercats hispans d'Amèrica	8.026,57
Dos Mil Set, Zahró de Ideas	Projecte d'internacionalització	1.736,34
Ediciones del Serbal	Assistència a fires internacionals	3.226,76
Ediciones Don Bosco	Projecte d'internacionalització	9.131,00
Edicions 62	Assistència a les fires del llibre de Londres i Frankfurt	243,45
Edicions Bromera	Pla d'internacionalització	3.312,65
Edicions Somnins 2010	Internacionalització del catàleg	1.104,86
Editorial Alrevés	Assistència a fires internacionals i actes de projecció internacional de l'editorial	3.248,07
Editorial Blume / Naturart	Assistència a fires internacionals per promoure acords i vendes a l'estranger	1.715,34
Editorial Casals	Promoció del fons editorial als mercats internacionals	8.158,49
Editorial Comanegra	Assistència i participació a la Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya	1.114,87
Editorial Corimbo	Assistència a jornades del llibre infantil i juvenil	722,03
Editorial Cruïlla	Projecte d'internacionalització	463,53

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Editorial de Música Boileau	Projecte d'internacionalització	3.093,75
Editorial Flamboyant	Projecte d'internacionalització	8.446,62
Editorial Gustavo Gili	Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	660,06
Editorial Mediterrània	Pla d'internacionalització	737,63
Editorial Minúscula	Projecte d'internacionalització	1.634,57
Editorial Océano	Assistència a la Fira del Llibre de Frankfurt	1.533,03
Editorial Reverté	Projecte d'internacionalització	9.807,56
Ekaré Europa	Assistència a fires internacionals	5.377,58
Fragmenta Editorial	Assistència a fires internacionals	1.614,66
Galaxia del Libro	Projecte d'internacionalització	3.315,22
Gedisa	Projecte d'internacionalització	1.690,49
Gemser Publications	Pla d'internacionalització	9.810,18
Grup Editorial 62	Assistència a les fires del llibre de Londres, Bolonya i Frankfurt	710,49
Imatge 9 - Cossetània Edicions	Projecte d'internacionalització	1.758,75
Institut de Recursos i Investigació per a la Formació	Projecte d'internacionalització	1.471,62
Kalandraka Editora	Assistència a fires internacionals del llibre	3.091,73
Libros de Cabecera	Projecte d'internacionalització	1.047,11
Libros del Asteroide	Assistència a fires i prospecció de mercats	571,75
Llibres del 9 Angle	Projecte d'internacionalització	373,17
Lynx Promocions	Projecte d'internacionalització	1.472,95
M. Moleiro Editor	Projecte d'internacionalització	9.810,18
Malpaso Ediciones	Projecte d'internacionalització	1.179,18
Marcombo	Projectes d'internacionalització	1.641,34
Milenio Publicaciones	Participació en fires internacionals	1.934,00
Montserrat Puig Agut	Projecte d'internacionalització	2.021,88
Pagès Editors	Assistència i participació en fires internacionals	970,80
Parramón - Paidotribo	Projecte d'internacionalització	9.810,18
Penguin Random House	Projecte d'internacionalització	5.886,11
Plutón Ediciones X	Projecte d'internacionalització	2.976,30
Profit Editorial	Projecte d'internacionalització	3.467,12
Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Assistència a la Fira Internacional del Llibre de Bolonya	311,96
Quaderns Crema	Projecte d'internacionalització	1.163,62
RBA Holding de Comunicació	Projecte d'internacionalització	9.810,18
RBA Libros	Projecte d'internacionalització	6.482,90
RM Verlag	Projecte d'internacionalització	9.809,91
Schavelzon Graham Agencia Literaria	Projecte d'internacionalització	2.243,55
Takatuka	Projecte d'internacionalització	890,27
The Foreign Office - Agencia Literaria	Representació de drets d'autor	1.269,44
Thinka Diseño y Comunicación	Internacionalització i consolidació de vendes internacionals per a editorial de contes infantils	5.062,05

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Thule Ediciones	Projecte d'internacionalització	828,37
Ute Körner Literary Agent	Projecte d'internacionalització de l'agència literària	2.431,12
TOTAL		199.999,99

Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art

CLT/439/2017

Dotació	250.000,00
Data de publicació al DOGC	13/03/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	06/04/2017
Import concedit	249.990,11
Nombre de projectes	34
Nombre de beneficiaris	34

Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
3 Punts Galeria	Projecte d'internacionalització	9.477,00
ADN Art Space	Projecte d'internacionalització	13.267,80
Anespe	Viatges de prospecció i assistència a fires	5.910,80
Artgrafic	Projecte d'internacionalització	11.372,40
Artur Ramon	Participació en fires internacionals	11.372,40
Bernat Daviu Quera	Assistència a fires i exposicions fora de l'Estat	1.362,79
Dumaca	Projecte d'internacionalització de la galeria Senda amb la participació en fires	13.267,80
Emilio Álvarez Costa	Projecte d'internacionalització	11.608,99
Ervium Trade	Projecte d'internacionalització	3.790,80
Espai 292	Projecte d'internacionalització de la Galeria LAB 36	1.294,09
Establiments Maragall	Assistència a fires i accions a l'estranger	2.533,85
Galeria de Arte Carles Taché	Assistències a les fires Scope Miami i Barcelona Gallery Weekend	1.238,26
Galeria Joan Gaspar	Projecte d'internacionalització	7.581,60
Galeria Miquel Alzueta	Assistència a fires d'art internacionals	7.581,60
Gothsland Art i Cultura	Projecte d'internacionalització	3.790,80
Hans & Fritz	Visites de prospecció a mercats i fires, i exposició en fires	3.601,26
Imaginart Gallery	Assistència a fires internacionals	3.790,80
José Antonio Carulla Roca	Projecte d'internacionalització	9.477,00
Josep Anton Clua Monreal	Participació en fires internacionals	1.728,60
Maria Isabel Lázaro Garcia	Internacionalització de l'Art Deal Project	156,16
Mod & Con Art	Assistència a les fires Art Genève, Arco i The Armory Show i a les exposicions de Lluís Lleó i Esteban Vicente	11.372,40
Nogueras Blanchard	Visibilitat artística internacional i prospecció de mercats	13.267,80
Pepa Quinteiro Giner	Participació en fires internacionals i col·laboració amb galeries d'art europees	7.581,60

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Pigment Gallery	Projecte d'internacionalització	7.581,60
Polígrafa Obra Gràfica	Projecte d'internacionalització	11.372,40
Primer Crit	Internacionalització de la Galeria Contrast	7.581,60
Ramon Sicart Batet	Internacionalització de la galeria	1.774,45
Rocio Santa Cruz	Projecte d'internacionalització	11.372,40
Setami Inversiones	Projecte d'internacionalització de la galeria Ana Mas Projects i dels artistes que representa	11.372,40
Sílvia Dauder	Projecte d'internacionalització de la Galeria	13.267,80
Starting Investments	Fires i exposicions al món	11.372,40
Success Projects XXI	Projecte d'internacionalització de la Galeria Fifty Dots	809,86
Víctor Lope Benítez	Programa d'internacionalització de la galeria Víctor Lope Art Contemporani	7.581,60
Zb Difusión Cultural	Participació a Arco Madrid i a l'Art Amoy Fair (Xiamen, Xina)	9.477,00
TOTAL		249.990,11

Subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals

CLT/987/2017	
Dotació	120.000,00
Data de publicació al DOGC	12/05/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	15/06/2017
Import concedit	95.507,82
Nombre de projectes	33
Nombre de beneficiaris	33

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
15-L. Films	Pla d'internacionalització	1.030,97
Alhena Production	Pla d'internacionalització de projectes audiovisuals de la productora	1.992,90
Andergraun Films	Pla d'internacionalització de <i>Personalien</i>	1.582,34
Brutal Media	Pla d'internacionalització	4.501,34
Caduco Films	Pla d'internacionalització	600,00
Castelao Pictures	Assistència a mercats internacionals	4.948,50
Colibri Studio	Pla d'internacionalització	1.634,85
Coming Soon Films	Projecte d'internacionalització	1.458,72
Devised Coproduction and Distribution	Assistència a fires i mercats	2.405,80
Diagonal Televisió	Projecte d'internacionalització	5.000,00
Dream Team Concept	Projecte d'internacionalització	2.482,94
El Sentit de la Vida	Pla d'internacionalització	2.191,52
Film Factory Entertainment	Assistència a mercats i festivals internacionals	5.000,00
Fosca Films	Assistència a festivals i a mercats cinematogràfics i audiovisuals	1.460,00
Goldbee Entertainment Studios	Projecte d'internacionalització	3.061,15

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Imira Entertainment	Internacionalització d'Imira Entertainment de novembre de 2016 a octubre de 2017	5.000,00
Josep Pérez González	Assistència a mercats internacionals	1.322,00
Lukimedia, SL	Internacionalització de Lukimedia	4.920,97
Mago Audio Visual Production	Internalització de Mago Audio Visual Production	2.951,00
Motion Pictures Entertainment	Subvenció a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	5.000,00
Peekaboo Animation	Projecte d'internacionalització del catàleg infantil de Peekaboo	5.000,00
Sábado Películas	Internacionalització de Sábado Películas	2.200,29
Scenic Rights	Comercialització i internacionalització del catàleg de produccions i autors de Scenic Rights	3.690,55
Serveis de l'Espectacle Focus	Comercialització i internacionalització del catàleg de produccions de Focus Audiovisuals	538,53
Setembro Cine	Internacionalització de Setembro Cines	1.993,50
Souls Pictures	Distribució i representació de llargmetratges a Europa, Llatinoamèrica i els Estats Units	1.436,20
Sound and Fury Films	Internacionalització de Sound and Fury Films	4.655,00
Teidees Audiovisuals	Assistència a mercats i festivals	3.024,34
Tomavision	Internacionalització del paquet de sèries de Tomavision (<i>Emmy and GooRoo</i> , <i>Bradley & Bee</i> / <i>Brauli i Bet</i>)	2.918,55
Trueday Films	Internacionalització de Trueday Films i de <i>Constructing Albert</i>	637,45
Twelve Oaks Pictures	Distribució audiovisual	3.078,41
Udol de Llop	Internacionalització de <i>Terra d'Edom: història dels jueus catalans</i>	2.790,00
Zentropa International Spain	Internacionalització de Zentropa 2017	5.000,00
TOTAL		95.507,82

Subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs

CLT/987/2017	
Dotació	40.000,00
Data de publicació al DOGC	12/05/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	15/06/2017
Import concedit	24.897,33
Nombre de projectes	11
Nombre de beneficiaris	11

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Albert Espinosa Aguado	Desenvolupament de videojocs	1.191,70
Altered Matter Games, SL	<i>Etherborn</i>	2.228,15
Appnormals Team, SL	Promoció de videojocs en fires internacionals i cerca d'oportunitats de negoci	4.543,48
Corsegames, SL	Internacionalització dels videojocs <i>Magnate</i> i <i>Wild Guardians</i>	1.924,76
Defyu Technologies, SL	Despeses en tres conferències: The Next Web, The Game Show i Disrupt de TechCrunch	697,02
Mango Protocol, SL	Internacionalització dels videojocs de Mango Protocol	3.878,22
Pixel Cream, SL	Desenvolupament de videojocs	2.414,73

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Planet Factory Interactive, SL	How it works?	2.064,17
Sami Apps - kids Education Concepts, SL	Accions comercials internacionals de Sami Apps	1.397,00
Sensing Emotions and Knowledge Group, SL	Internacionalització de <i>Sekg</i>	2.500,00
Undergames, SL	Assistència a les fires Gamescom 2017 i Tokyo Game Show 2017	2.058,10
TOTAL		24.897,33

SUPORT A ESDEVENIMENTS

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Audiovisual		
Apimed	Contribució a l'organització del Medimed Doc Market	35.000,00
Association Européenne du Film d'Animation	Contribució a l'organització del Cartoon 360	80.000,00
Proa, Productors Audiovisuals Federats	Contribució a la internacionalització de les empreses audiovisuals catalanes	181.665,58
Llibre		
Associació d'Editors en Llengua Catalana	Contribució a les despeses de la participació a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt de 2017	63.000,00
Música		
Primavera Sound, SL	Contribució al finançament del Primavera Pro 2017	175.000,00
Arts Escèniques		
Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya	Contribució a l'organització de la FID 2017, Finestra Internacional de Dansa	26.500,00
Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics	Contribució a l'organització d'una finestra d'internacionalització d'espectacles familiars en el marc de FiraTàrraga	25.000,00
TOTAL		586.165,58

MERCATS ESTRATÈGICS

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Ajuntament d'Igualada	Contribució a l'organització de la Mostra d'Igualada, 28a fira de Teatre Infantil i Juvenil	150.000,00
Ajuntament d'Olot	Contribució a l'organització del festival Sismògraf 2017	175.000,00
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	Contribució a l'organització de la 37a edició de FiraTàrraga	400.000,00
Institut Municipal d'Acció Cultural	Contribució a l'organització de Trapezi, la Fira de Circ de Catalunya 2017	150.000,00
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	Contribució a l'organització del Mercat de Música Viva de Vic 2017	360.000,00
TOTAL		1.235.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot	Organització del projecte Pro365/Sismo	20.000,00
TOTAL		20.000,00

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

SUBPROGRAMA MEDIA

Distribució dels ajuts del subprograma MEDIA a les empreses catalanes. Any 2017

Empresa (beneficiari)	Projecte	Ajut 2017
Desenvolupament		150.000,00
Lince Works	Rise of Dakudaga	150.000,00
Distribució digital		339.633,45
Comunidad Filmin	Comunidad Filmin	339.633,45
Distribució / Suport Automàtic		399.416,00
A Contracorriente Films, SL	Generation	312.295,00
Savor Ediciones	Generation	48.223,00
Abordar, SL	Generation	17.044,00
Watson & Holmes	Generation	21.854,00
Distribució / Suport selectiu		158.500,00
A Contracorriente Films, SL	Sage Femme	99.600,00
La Aventura Audiovisual	Slava	13.200,00
Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	Snekker Andersen og Julenissen	45.700,00
Festivals, promoció i accés a Mercats		160.000,00
Apimed	Medimed	68.000,00
Mecal	Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona - Mecal	33.000,00
Planeta Med, SL	DocsBarcelona Industry	59.000,00
Exhibició		240.000,00
Xarxa Europa Cinemas	Cinemes Truffaut – Méliès – Renoir – Maldà – Boliche – Verdi – Girona – CineBaix – Balmes - Texas	240.000,00
TOTAL		1.447.549,45

Informació i assessorament del subprograma MEDIA

L'any 2017 es van fer 62 assessoraments presencials i es van atendre un total de 215 consultes per telèfon i per correu electrònic.

• 215 consultes sobre el subprograma MEDIA. Any 2017

Còmput anual		%
Informació general	4	1,86%
Formació	4	1,86%
Single	85	39,53%
Slate	20	9,30%
Videojocs	8	3,72%
Difusió per televisió	12	5,58%
Selectiu	10	4,65%
Automàtic	11	5,12%

Còmput anual		%
Agents de vendes	1	0,47%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	4	1,86%
Mercats	12	5,58%
Audiències	5	2,33%
Fons de coproducció	0	0,00%
VoD	1	0,47%
Altres	38	17,67%
TOTAL:	215	100,00%

• **62 assessoraments presencials sobre el subprograma MEDIA. Any 2017**

Còmput anual		%
Informació general	2	3,23%
Formació	1	1,61%
Single	26	41,94%
Slate	4	6,45%
Videojocs	5	8,06%
Difusió per televisió	2	3,23%
Selectiu	3	4,84%
Automàtic	1	1,61%
Agents de vendes	0	0,00%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	5	8,06%
Mercats	1	1,61%
Audiències	3	4,84%
Fons de coproducció	0	0,00%
VoD	0	0,00%
Altres	9	14,52%
TOTAL	62	100,00%

SUBPROGRAMA CULTURA

Beneficiaris de Catalunya del subprograma Cultura per a projectes amb participació catalana. Any 2017

En total, el subprograma Cultura ha concedit 10.306.387,00 euros a projectes en què han participat 18 empreses catalanes en les tres línies d'ajut: cooperació, xarxes i plataformes. Cal considerar que l'import dels ajuts no és només per a les entitats catalanes, sinó que es reparteix entre tots els socis participants dels projectes.

• Projectes de cooperació europea

Títol del projecte	Participació	Entitat catalana	Import total de la subvenció	Països participants	Nre. d'empreses participants
Categoria 1 (petita escala)					
"Decoding European Creative Skills"	Coordinador	Fundació Privada Elisava, Escola Universitària	200.000,00	Espanya, Àustria, Holanda	3
"Engage. Young Producers. Building Bridges to a Freer World"	Coordinador	Club Català del PEN Club Associació d'Escriptors	199.998,76	Espanya, Polònia, Anglaterra, Suècia	4
"The New Networked Normal"	Coorganitzador	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	200.000,00	Anglaterra, Espanya (2), Alemanya, Holanda	5
Colab Quarter	Coorganitzador	Fundació Privada Ciutadania Multicultural	200.000,00	Espanya, França (2), Ucraïna	4
"Iterations"	Coorganitzador	Fundació Privada AAVC	199.050,00	Bèlgica, Espanya, Àustria, Holanda	4
"CREATIVE MARKERS: kids' fablabs for letterpress and printing inspired by tinkering and making (CREAM)"	Coorganitzador	Neàpolis	198.885,23	Itàlia (2), Espanya, Estònia	4
"MAP TO THE STARS"	Coorganitzador	Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment	199.978,80	França, Espanya, Itàlia, Holanda	4
Categoria 2 (gran escala)					
"From Conflict to Conviviality through Creativity and Culture"	Coorganitzador	Fundació Antoni Tàpies	1.781.818,52	Portugal, França, Espanya, Dinamarca, Alemanya, Suècia, Anglaterra, Lituània	8
"Fabulamundi Playwriting Europe: Beyond borders?"	Coorganitzador	Fundació Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia	1.626.655,99	Itàlia (2), Anglaterra, Bèlgica, Rep. Txeca, Espanya, Alemanya, França, Polònia, Romania, Àustria	15
"Reading for Enjoyment, Achievement and Development of Young People"	Coorganitzador	Associació Tantàgora Serveis Culturals	2.000.000,00	Noruega (2), Portugal, Espanya, Itàlia, Irlanda, Anglaterra	7
TOTAL			6.806.387,30		

• Plataformes europees

Cal destacar, novament, la participació de l'ICEC com a partner de la plataforma seleccionada E.T.E.P. (European Talent Exchange Programme)

Títol del projecte	Participació	Entitat catalana	Import total de la subvenció	Països participants	Nre. d'empreses participants
"Distributed Design Market Platform"	Coordinador	Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya	500.000,00	Espanya, França, Holanda, Àustria, Itàlia, Regne Unit, Grècia, Alemanya (2), Dinamarca (2), Hongria, Islàndia	13
"Aerowaves"	Coorganitzador	Mercat de les Flors	500.000,00	Albània, Àustria, Bèlgica, Bulgària, Croàcia, Suïssa, Xipre, Rep. Txeca, Dinamarca, Estònia, Finlàndia, França, Alemanya, Grècia, Hongria, Irlanda, Islàndia, Itàlia, Letònia, Luxemburg, Holanda, Noruega, Polònia, Portugal, Romania, Rússia, Sèrbia, Eslovàquia, Espanya, Suècia, Regne Unit	42

Títol del projecte	Participació	Entitat catalana	Import total de la subvenció	Països participants	Nre. d'empreses participants
"Liveurope"	Coorganitzador	Sala Apolo Primavera Pro	500.000,00	Bèlgica, Espanya, Luxemburg, Alemanya, Itàlia, Dinamarca, Noruega, Holanda, Hongria, Polònia, França, Rep. Txeca, Regne Unit	19
"Future Architecture Platform"	Coorganitzador	dpr-barcelona.com	500.000,00	Eslovènia, Itàlia, Dinamarca, Portugal, Espanya, Hongria, Croàcia, Polònia, Surinam, Àustria, Albània, Bulgària, Alemanya, Suïssa	18
"CircusNext PLATFoRM"	Coorganitzador	La Central del Circ Fira Trapezi (<i>partner associat</i>)	500.000,00	Bèlgica, Espanya, Luxemburg, Alemanya, Itàlia, Dinamarca, Noruega, Holanda, Hongria, Polònia, França, Rep. Txeca, Regne Unit	13
"European Talent Exchange Programme"	Coorganitzador	Institut Català de les Empreses Culturals	500.000,00	Albània, Bèlgica, Croàcia, Xipre, Estònia, Finlàndia, França, Alemanya, Grècia, Islàndia, Letònia, Moldàvia, Noruega, Portugal, Romania, Rússia, Sèrbia, Eslovàquia, Espanya, Suècia, Turquia	21
TOTAL			3.000.000,00		

• Xarxes europees)

Títol del projecte	Participació	Entitat catalana	Import total de la subvenció	Països participants	Nre. d'empreses participants
"EDN21: Strengthen – Impact – Imagine"	Coordinador	European Dancehouse Network (Mercat de les Flors)	250.000,00	Espanya, Grècia, Anglaterra, Àustria, Suïssa, Alemanya, Finlàndia, Portugal, Espanya, França, Holanda (2), Dinamarca, Suècia, Noruega, Irlanda, Xipre, Itàlia, Polònia	26
"ADCE Network – Empowering the European Design and Creative Communication Industry"	Coordinador	Club de Directores de Arte de Europa (Art Directors Club of Europe)	250.000,00	Espanya, Àustria, Xipre, Rep. Txeca, Estònia, Finlàndia, Alemanya, Itàlia, Portugal, Romania, Croàcia, Islàndia, Rússia	14
TOTAL			500.000,00		

Informació i assessorament del subprograma Cultura i altres fons europeus

Durant el 2017, es van dur a terme set assessoraments presencials sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i sobre l'ajut a la cooperació, i es va atendre un total de 56 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural.

La davallada en el nombre d'assessoraments presencials respecte de l'inici d'implementació del programa es deu al fet que l'oficina Europa Creativa Desk - Cultura Espanya reclama la potestat de fer la consultoria integral dels projectes. La tasca de l'oficina de Catalunya el 2017 s'ha limitat, doncs, a detectar i derivar les consultes per a les línies d'ajut de Cultura.

Còmput anual		%
Projecte de cooperació	5	71,43%
Erasmus+	1	14,29%
Euroregió	1	14,29%
Altres		
TOTAL	7	100,00%

**56 consultes ateses per telèfon i correu electrònic sobre el subprograma Cultura
(i altres fons europeus). Any 2017**

Còmput anual		%
Informació general	3	5,36%
Projectes de cooperació	31	55,36%
Traducció	12	21,43%
Xarxes	1	1,79%
Plataformes	3	5,36%
Euroregió	2	3,57%
Horitzó 2020	1	1,79%
Europa amb els ciutadans	0	0,00%
Erasmus+	2	3,57%
Altres	1	1,79%
TOTAL	56	100,00%

Públics

Resum de les línies d'ajut. Any 2017

	Dotació de la convocatòria 2017	Concedit 2017	Total aplicat al pressupost 2017
CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS			
Desenvolupament de públics per a la cultura	365.300,00	364.724,33	364.724,33
Organització de premis i concursos	121.000,00	120.983,17	120.983,17
Ajuts a projectes de públics d'especial interès		412.969,59	412.969,59
TOTAL	486.300,00	898.677,09	898.677,09

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2017

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS							
Desenvolupament de públics per a la cultura	88	7	9	27	45	45	45
Organització de premis i concursos	18	1	5	4	8	8	8
Ajuts a projectes de públics d'especial interès	2				2	2	2
TOTAL	108	8	14	31	55	55	55

CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA

Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura

CLT/747/2017	
Dotació	365.300,00
Data de publicació al DOGC	10/04/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	04/05/2017
Import concedit	364.724,33
Nombre de projectes	45
Nombre de beneficiaris	45

Beneficiari	Objecte	Subàmbit	Import genèric	Import TIC	Concedit 2017
MODALITAT A: CREACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA			255.901,06	3.095,60	258.996,66
Multidisciplinari			5.858,58	281,42	6.140,00
Associació Cultural Niu	Activitats Niu 2017	Arts en viu	5.858,58	281,42	6.140,00
Arts escèniques			126.918,31	1.842,01	128.760,32
Hipnotik Festival, SL	Poetry Slam Barcelona	Arts escèniques	2.302,50		2.302,50

Detall de les actuacions (annexos)
Públics

Beneficiari	Objecte	Subàmbit	Import genèric	Import TIC	Concedit 2017
Associació Agost Produccions	Activitats per als espectadors 2017	Arts escèniques	3.070,00		3.070,00
Cia Passabarret, SL	La Circoteca / Passabarret Educació	Circ	8.343,00		8.343,00
Associació Sociocultural de Circ: LaCrica	Formacions de LaCrica 2016-2017	Circ	17.857,16	51,17	17.908,33
Associació sociocultural de circ Tub d'Assaig 7,70	Circ per a tothom 2017	Circ	9.977,50		9.977,50
Associació artística i cultural SUDANSA	Projecte d'educació artística i cultural amb dansa a Catalunya	Dansa	7.132,50		7.132,50
BDDANSA, SCP	Explica Dansa	Dansa	9.266,87		9.266,87
Centre de Lectura de Reus	La Pe i el Cordi fan ballar a les escoles	Dansa	2.046,67		2.046,67
Increpación Danza, SL	Difusió de la dansa des del llenguatge propi	Dansa	5.372,50		5.372,50
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Activitats formatives i de divulgació de la dansa de la companyia Mar Gómez	Dansa	3.617,12		3.617,12
Cascaí Teatre, SL	Tallers participatius d'humor gestual per a públic no expert	Teatre	3.278,50		3.278,50
Amics de La Perla29 (#assocperla)	Creació i consolidació de públic de La Perla 29 i del teatre	Teatre	888,21		888,21
Rialles, Espectacles Infants i Juvenils	Dinamització de públics a LaSala Miguel Hernández	Teatre	5.338,41		5.338,41
Jove Teatre, SL	El teatre des de dins	Teatre	1.535,00		1.535,00
Teatre Nu, SCCL	La Casa del Teatre Nu	Teatre	21.499,21		21.499,21
Fundació Romea per a les Arts Escèniques	El teatre pren la paraula IV	Teatre	2.541,67		2.541,67
Associació Cultural Viu el Teatre	Secrets al darrere del teló	Teatre	4.605,00		4.605,00
Associació La Escuelita	Porta4: formació, creació i exhibició. Teatre per a petits i muntatge d'una obra i un nou públic	Teatre	12.833,33		12.833,33
Fundació Torre del Palau	Anem al teatre i compartim l'experiència	Teatre	794,36	1.739,67	2.534,03
Associació El Eje Cia	Projecte Elefant Terrible	Teatre	2.578,80	51,17	2.629,97
Associació El Cellar d'Espectacles	Comunitats d'espectadors	Teatre	2.040,00		2.040,00
Arts visuals			41.072,00		41.072,00
H. Associació per a les Arts Contemporànies	Art i Escola 06	Arts visuals	4.017,00		4.017,00
Experimentem amb l'Art	Espai EART. Mediació amb públics	Arts visuals	29.425,00		29.425,00
Associació A Bao A Qu	Fotografia en curs	Arts visuals	7.630,00		7.630,00
Audiovisual			62.234,50	972,17	63.206,67
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	Filmclub	Cinema	14.377,83	972,17	15.350,00
Associació A Bao A Qu	Cinema en curs	Cinema	23.856,67		23.856,67
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Drac Màgic: Construir Mirades	Cinema	24.000,00		24.000,00
Música			19.817,67		19.817,67
Associació d'Amics de la Música d'Avinyó	XV Tallers Musicals d'Avinyó, juliol de 2017	Música	1.432,67		1.432,67

Beneficiari	Objecte	Subàmbit	Import genèric	Import TIC	Concedit 2017
L'Arc, Taller de Música Fundació Privada	"SenzaFine": espectacle comunitari de cocreació	Música	10.710,00		10.710,00
Associació Cultural la Nave Va	L'Òpera a l'Escola	Música	3.581,67		3.581,67
Associació Cultural L'Hurbart	Aproximar la cultura i els llenguatges artístics a la població	Música	4.093,33		4.093,33
MODALITAT B: CULTURA INCLUSIVA			80.630,30	1.664,25	82.294,55
Multidisciplinari			10.636,58		10.636,58
Parc Sanitari Sant Joan de Déu	Torrents d'Art	Arts en viu	10.636,58		10.636,58
Arts escèniques			46.565,00		46.565,00
Associació d'Oci Inclusiu Saràu	Impuls de la cultura accessible	Dansa	12.791,67		12.791,67
Pallapupas	Teatre per a la convivència i la salut	Teatre	23.540,00		23.540,00
Art&Coop. Produccions i Processos Comunitaris, SCCL	Projecte Creació XIC, arts escèniques per la inclusió i la cohesió	Teatre	10.233,33		10.233,33
Arts visuals			23.428,72	1.664,25	25.092,97
Ruido Photo	Laboratori documental DAE Brians II	Arts visuals	4.950,75	1.664,25	6.615,00
LaFundició, SCCL	Des dels blocs	Arts visuals	7.878,67		7.878,67
IDENSITAT Associació d'Art Contemporani	ID Barri Besòs. Aïllaments - Connexions	Arts visuals	5.372,50		5.372,50
Fundació Photographic Social Vision	Material Sensible, taller de fotografia participativa	Fotografia	5.226,80		5.226,80
MODALITATS A i B			22.904,79	528,33	23.433,12
Arts escèniques			17.991,46	528,33	18.519,79
Iliacan, SLU	Activitats d'Iliacan	Dansa	7.085,00		7.085,00
Associació Cultural Lantana-Sifasol	Activitats de dansa, moviment Lantana	Dansa	6.952,50		6.952,50
Associació Artescena Social	Projecte CabaretArt	Arts escèniques	1.907,29	528,33	2.435,62
Associació Nus Teatre i Acció Social	Jo mai mai... Projecte de prevenció de la violència de gènere a través del teatre	Teatre	2.046,67		2.046,67
Arts visuals			4.913,33		4.913,33
Associació Cultural 48h Open House Barcelona	Projecte Gran Open Extra	Arquitectura	4.913,33		4.913,33
TOTAL			359.436,15	5.288,18	364.724,33

Subvencions per a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

CLT/748/2017 i CLT/1884/2017*

Dotació	121.000,00
Data de publicació al DOGC	10/04/2017
Data límit de presentació de sol·licituds	04/05/2017
Import concedit	120.983,17
Nombre de projectes	8
Nombre de beneficiaris	8

*Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2017
Multidisciplinari		5.968,06	301,94	6.270,00
Gremi de Llibreters de Catalunya	Campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre"	356.388,22		
80 més 4 Publicacions, SL	Premis Time Out	5.968,06	301,94	6.270,00
Arts escèniques		41.412,50	0,00	41.412,50
Associació Premis Butaca	XXIII Premis Butaca de Teatre de Catalunya	10.500,00		10.500,00
Associació Zirkòlika	Premis Zirkòlika de circ de Catalunya. 2017	28.437,50		28.437,50
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	Premis de la Crítica 2016	2.475,00		2.475,00
Música		72.289,03	1.011,64	73.300,67
Associació del concurs Maria Canals	63è Concurs Maria Canals	25.000,00		25.000,00
Confederación de Juventudes Musicales de España	88è Concurs Permanent de Joves Intèrprets de Joventuts Musicals d'Espanya	6.166,67		6.166,67
Grup Enderrock Edicions, SL	Premis Enderrock 2017. Premis de la Música Catalana	18.400,00		18.400,00
Orquestra de Cadaqués, SL	XII Concurs Internacional de Direcció de l'Orquestra de Cadaqués	22.722,36	1.011,64	23.734,00
TOTAL		119.669,59	1.313,58	120.983,17

Ajuts a projectes de públics d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2017
Associació Empreses de Teatre a Catalunya	Catalunya aixeca el teló 2017	55.000,00
Gremi de Llibreters de Catalunya	Campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre", 2017	357.969,59
TOTAL		412.969,59



Seus i adreces

Institut Català de les Empreses Culturals

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Europa Creativa Desk MEDIA Catalunya

Tel.: 935 524 948
europacreativamedia@gencat.cat
www.europacreativamedia.cat

Catalunya Film Commission

Tel.: 935 529 163 / 695 35 79 61
cfc@gencat.cat
www.catalunyafilmcommission.cat

Filmoteca de Catalunya

Sales de projecció
Biblioteca del cinema
Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat

Centre de Conservació i Restauració
Ds. Parc Audiovisual, Edifici I, BA L1
Carretera BV-1274, km.1
08225 Terrassa
arxiufilmoteca.cultura@gencat.cat
www.filmoteca.cat

Oficines de l'ICEC a l'estranger

Brussel·les

Delegació del Govern de Catalunya
davant de la Unió Europea
227, Rue de la Loi / Wetstraat
B-1040 Bruxelles / Brussel
Tel.: +32 223 072 21
brussels.icec@gencat.be

Berlín

Friedrichstrasse, 185-186 Haus E
D-10117 Berlín
Tel.: +49 30 551 95 40
berlin.icec@gencat.cat

Londres

17, Fleet Street
UK-EC4Y 1AA Londres
Tel.: +44 207 842 0853
london.icec@gencat.cat

París

50, Rue Saint Ferdinand
(Pavillon sur cour)
F-75017 París
Tel.: +33 143 250 435
paris.icec@gencat.cat

