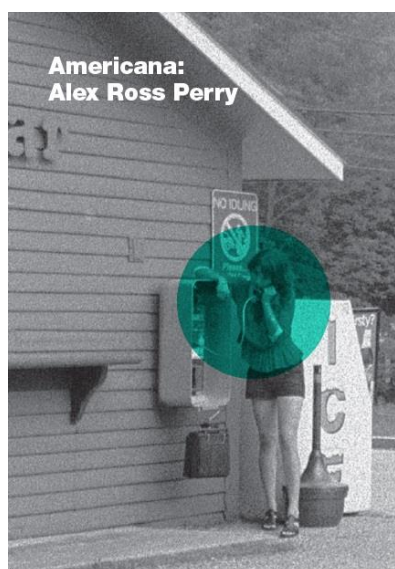


La Filmoteca acull una retrospectiva d'Alex Ross Perry

El director, una de les figures més destacades del cinema independent nord-americà recent, és el convidat de la cinquena edició del Festival Americana de Barcelona, on presentarà el seu darrer film 'Golden Exits'

Aprofitant la visita de Ross Perry, el festival recupera els seus quatre títols anteriors en un cicle que acollirà la Filmoteca de Catalunya



Aprofitant la presència d'Alex Ross Perry al Festival de Cinema Independent de Cinema Nord-americà de Barcelona Americana per presentar el seu nou treball, *Golden Exits*, la Filmoteca de Catalunya acollirà una retrospectiva completa del director que el certamen organitza en la seva cinquena edició. Serà una oportunitat única per poder descobrir un dels talents més emergents de l'*indie* americà actual, que amb només cinc pel·lícules i 33 anys s'ha convertit en un habitual de festivals tan prestigiosos com Sundance, Berlín o Locarno.

El director de Pennsilvània va començar, com Tarantino, treballant en un videoclub a l'East Village de Nova York on, a més d'enamorar-se del cinema, va conèixer Sean Price Williams, director de fotografia de totes les seves pel·lícules. I és que a Ross Perry li agrada tenir un equip fidel i treballar a partir dels guions que ell mateix escriu. Jason Schwartzman o Elisabeth Moss són habituals dels seus films, on també han participat altres actors de prestigi com Emily Browning, Mary-Louise Parker o Jonathan Pryce. Entre les seves influències es compten Philip Roth, Vincent Gallo, Jerry Lewis i Thomas Pynchon.

El debut com a director d'Alex Ross Perry el 2009 va ser *Impolex*, film de pressupost ínfim i d'estrany argument bèlic, rodat en 16 mm a partir de la novel·la de Thomas Pynchon *Gravity's Rainbow*. L'empremta de Philip Roth és present en el seu següent projecte, *The Color Wheel*, una comèdia fosca en blanc i negre. Amb *Listen Up Philip*, de 2014, sobre les angoixes d'un escriptor d'èxit davant de la publicació de la segona novel·la, va obtenir el premi especial del jurat al festival de Locarno. *Queen of Earth* és la història de dues amigues que es retroben per comprovar els estralls del pas del temps

en la seva relació, amb Elisabeth Moss encapçalant el repartiment. El seu darrer film, *Golden Exits*, estrenat l'any passat a Sundance i que es presentarà a l'Americana de Barcelona d'enguany, se situa al Brooklyn actual, on dues parelles hauran d'afrontar la inestabilitat de les seves relacions davant de l'arribada d'una jove estudiant al barri.

Sessions de la retrospectiva d'Alex Ross Perry a la Filмотeca:

Queen of Earth Alex Ross Perry, 2015	Divendres 2 de març / 19.30 h Dimarts 6 de març / 18.30 h <i>Presentació a càrrec d'Alex Ross Perry</i>
The Color Wheel Alex Ross Perry, 2011	Dimecres 7 de març / 19.30 h <i>Presentació a càrrec d'Alex Ross Perry</i> Dissabte 24 de març / 19.30 h
Listen Up Philip Alex Ross Perry, 2014	Dijous 8 de març / 17.00 h Dimarts 27 de març / 17.00 h
Impolex Alex Ross Perry, 2009	Divendres 9 de març / 17.00 h

Més informació:

www.filmoteca.cat