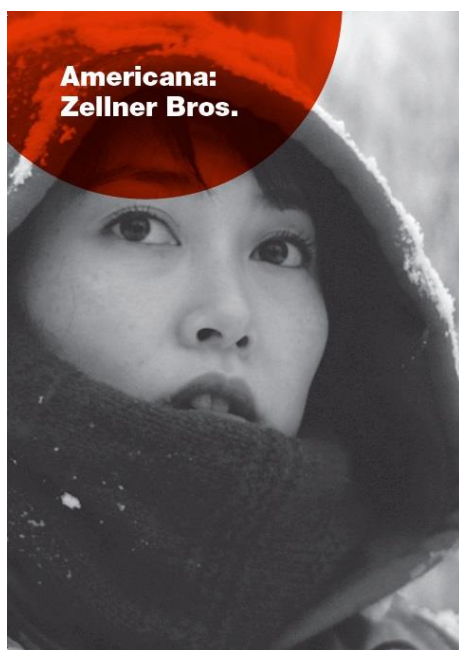


Nota de premsa

Descobrint els germans Zellner amb la retrospectiva del festival Americana

David i Nathan Zellner són dos dels principals valors del cinema independent nord-americà recent i controlen tots els aspectes artístics de la seva filmografia

Els cineastes presentaran personalment a la Filмотeca els seus dos darrers llargmetratges: 'Damsel' (dimecres 6 de març) i 'Kumiko, the Treasure Hunter' (dijous 7 de març)



La Filмотeca de Catalunya acull la retrospectiva de l'Americana 2019, el Festival de Cinema Independent Nord-americà de Barcelona, dedicada a David i Nathan Zellner. Encara força desconeguts fora dels Estats Units, els Zellner s'afegeixen a la gran tradició de germans cineastes, un tàndem creatiu que presentarà personalment la seva darrera producció, el western desmitificador *Damsel*, protagonitzat per Mia Wasikowska i Robert Pattinson i presentat l'any passat als festivals de Sundance i Berlín, i també *Kumiko, the Treasure Hunter*, amb una Rinko Kikuchi fascinada per *Fargo*, dels germans Coen. Cinema d'autor gairebé artesà (també fan d'actors en tots els seus films) ple d'humor absurd i referències cinèfiles.

Presència dels germans Zellner a la Filмотeca:

Dimarts 5 de març

12.00 h. Roda de premsa a la Sala Laya. Acompanyats d'un altre dels convidats del festival, el productor **Jordi Torrent**, els directors de l'Americana, **Xavi Lezcano** i **Josep Maria Machado**, i el director de la Filмотeca, **Esteve Riambau**.

Dimecres 6 de març

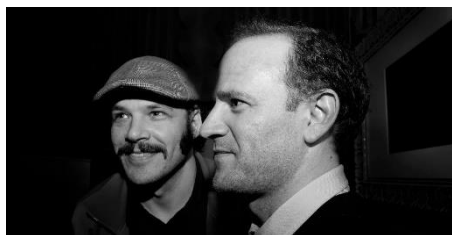
20.00 h. Presentació al públic a la Sala Chomón de *Damsel* (2018).

Dijous 7 de març

20.00 h. Presentació al públic a la Sala Chomón de *Kumiko, the Treasure Hunter* (2014).

Per confirmar assistència poseu-vos en contacte amb Jordi Martínez:

jmartinezmallen@gencat.cat



David i Nathan Zellner porten fent cinema des de que van debutar al 1997 amb *Plastic Utopia*. Des d'aleshores han rodat junts cinc llargs més i un grapat de curts premiats als festivals més prestigiosos del món. Repartint-se tasques de direcció, guió, producció, edició, fotografia i fins i tot interpretació, es pot dir que els germans Zellner són dels pocs directors actuals que controlen els seus treballs fins al final.

Cinema d'autor de veritat perquè, a més, tenen unes constants d'estil molt marcades: humor absurd, referents cinèfils que reinventen, vida quotidiana enraredida, personatges solitaris, l'estat de Texas i l'estranya presència de diversos animals com a protagonistes.

Els Zellner són l'última joia oculta del cinema *indie* nord-americà, que ara aquesta retrospectiva gairebé completa permet descobrir, presentant cinc dels seus sis llargmetratges i una sessió amb els seus curts.

Les pel·lícules de la retrospectiva dels germans Zellner a la Filmoteca:

Damsel

David Zellner, Nathan Zellner, 2018. Int.: Mia Wasikowska, Robert Pattinson, Joseph Billingslie, David Zellner. EUA. VOSE. 113'. Projectió en DCP.

Un home civilitzat arriba al salvatge oest americà amb l'objectiu de casar-se amb una noia. Un western en clau de comèdia amb el qual els germans Zellner desmitifiquen les bases del gènere i els seus prototips masculins i clixés femenins amb un to irònic i paròdic.

Dimecres 6 de març / 20.00 h

Presentació a càrrec de David i Nathan Zellner.

Kumiko, the Treasure Hunter

David Zellner, 2014. Int.: Rinko Kikuchi, Nobuyuki Katsube, Shirley Venard, David Zellner, Nathan Zellner. EUA. VOSE. 105'. Projectió en DCP.

L'actriu Rinko Kikuchi interpreta una dona solitària amb una imaginació que desborda la seva vida quotidiana. Després de veure *Fargo*, s'obsessiona amb la idea que la bossa de diners soterrats pel personatge de Steve Buscemi a la pel·lícula és real, i decideix deixar Tòquio per viatjar a una gèlida Minnesota i trobar la valisa. Inspirada en un cas real, la pel·lícula de Zellner és un petit regal per a cinèfils.

Dijous 7 de març / 20.00 h

Presentació a càrrec de David i Nathan Zellner.

Divendres 15 de març / 21.30 h

Kid-Thing

David Zellner, 2012. Int.: Sydney Aguirre, Susan Tyrrell, Nathan Zellner, David Zellner, David Wingo, Zack Carlson. EUA. VOSC. 83'. Projectió en DCP.

Una nena viu desatesa pel seu pare, un home que ben just hi para esment. Un dia, anant sola pel bosc, sent la veu d'una dona que li demana ajuda des del fons d'un pou. Una indagació sobre la infància, mancada de sentimentalisme i narrada des de la perspectiva de la protagonista, una nena per a qui tot és "nou, ple de misteri, bellesa, confusió i horror".

Dissabte 9 de març / 21.30 h

Diumenge 31 de març / 16.30 h

Frontier

David Zellner, 2001. Int.: Wiley Wiggins, David Zellner, Nathan Zellner, Stephanie Wilson. EUA. VOSC. 83'. Projectió en Arxiu Digital.

Després del seu debut a *Plastic Utopia*, els germans Zellner reafirmen la seva condició d'*outsiders* amb aquesta sàtira política surrealista sobre dos germans que van a la guerra i per a la qual es van inventar un idioma anomenat *bulbovià*. El film, escenificat com una saga èpica postrevolucionària protagonitzada per dos oficials ineptes als quals han encarregat civilitzar una zona conquerida, incrementa progressivament les situacions absurdes fins a assolir una sensació d'estranyesa total en l'espectador.

Diumenge 10 de març / 16.30 h

Dijous 21 de març / 21.30 h

Goliath

David Zellner, 2008. Int.: David Zellner, Nathan Zellner, Caroline O'Connor, Wiley Wiggins, Andrew Bujalski. EUA. VOSC. 80'. Projectió en Arxiu Digital.

Un home acabat de divorciar-se i fastiguejat de la seva feina mediocre intenta trobar la part del seu matrimoni que encara li importa: el seu gat perdut. "*Goliath* fa de l'humor sorneguer gairebé una excusa per fer un drama dotat, una comèdia brillant que és al mateix temps fosca i divertida, i una prova de la visió particular del món dels Zellner." (Javier Porta Fouz).

Diumenge 10 de març / 19.30 h

Diumenge 17 / 16.30 h

Sessió de curtmetratges

Zellner Bros, 2003-2016. EUA. VOSC. 96'. Projectió en Arxiu Digital.

Es projecten els curts següents: *Rummy* (2003); *Quasar Hernandez* (2004); *The Virile Man* (2004); *Flotsam/Jetsam* (2005); *Foxy and the Weight of the World* (2005); *Who Is On First* (2005); *Pardon My Downfall* (2006); *Redemptitude* (2006); *Aftermath on Meadowlark Lane* (2007); *Fiddlestixx* (2009); *Sasquatch Birth Journal 2* (2011); *Black Something* (2016).

Dijous 14 de març / 18.30 h

www.americanafilmfest.com