

Pere Portabella. Cinema, art i política

La Filмотeca presenta un cicle dedicat al cineasta que acompanya l'exposició del mateix títol que li dedica la Fundació Vila Casas

La sessió inaugural, amb la projecció d'‘Umbracle’, servirà d'homenatge al músic Carles Santos, estret col·laborador de Portabella mort el desembre passat



L'exposició *Pere Portabella. Cinema, art i política*, que presenta La Fundació Vila Casas al Museu Can Framis de Barcelona del 12 de febrer al 23 de juny, tindrà un complement imprescindible en el cicle que presentarà la Filмотeca de Catalunya. La selecció de títols, a càrrec del mateix Portabella, servirà per perfilar una figura fonamental d'un cinema conceptual que, als anys setanta, s'oposava a la direcció cultural del

franquisme. D'altra banda, els dijous del mes de febrer, els cinemes Texas de Barcelona acolliran la projecció del documental de Pere Portabella *El sopar*, centrat en una reunió d'expresos polítics celebrada el dia de l'execució de Salvador Puig Antich, el 1974.

L'exposició a Can Framis

La mostra sobre Portabella a Can Framis s'estructura en cinc àmbits que ressegueixen les diverses cares d'algú tan polifacètic: la seva trajectòria política es reflecteix al dedicat al retorn del president Tarradellas, que ell va organitzar; el cineasta és present en els sectors dedicats a *Viridiana*, coproduïda per Portabella, que va suposar el retorn de Buñuel a Espanya i va provocar un escàndol majúscul després de guanyar la Palma d'Or a Cannes, o en el que se centra en els films que ha dirigit. El següent àmbit, *Portabella cineasta*, repassa part de la cinematografia del realitzador. Tot seguit, l'exposició analitza la relació entre *Portabella i el seu entorn artístic*, com a director de cinema, productor i activista polític i cultural que ha col·laborat amb rellevants creadors d'avantguarda. El darrer àmbit expositiu *Portabella i Miró*, s'endinsa en el vincle establert amb el pintor mallorquí, amb qui va col·laborar en diverses ocasions. L'obra de Pere Portabella ha entrat en grans institucions d'art contemporani com el MoMA, la Tate Modern, el Centre Georges Pompidou, la Documenta de Kassel, el Museu Reina Sofia o el MACBA.

El cicle a la Filmoteca

El mateix Portabella ha seleccionat el contingut de les cinc sessions programades a la Filmoteca, entitat que actualment conserva la totalitat dels materials que integren la seva obra. El director presentarà personalment la inauguració el cicle, dimecres 14 de febrer, amb la projecció d'*Umbracle*, a partir d'un guió de Joan Brossa, que serà alhora un homenatge al músic desaparegut el 4 de desembre passat Carles Santos, creador indestriable de la filmografia de Portabella, per al qual va col·laborar sovint en la banda sonora i fins i tot en el guió, en títols com *Die Stille vor Bach* o *Pont de Varsòvia*, també presents al cicle. Aquesta visió panoràmica de l'univers Portabella, Premi Nacional de Cinema el 2009 i Gaudí d'honor el 2012, es completa amb *Vampir-Cuadecuc* i es tancarà el 28 de febrer amb una taula rodona i tres peces curtes: *Art a Catalunya* i *No al No*, de nou amb l'estreta complicitat de Carles Santos, i *Mudanza*, particularíssim homenatge a Lorca rodat a la seva casa museu a la Huerta de San Vicente a Granada. A la taula rodona intervindran el cineasta Albert Serra, el catedràtic Josep M. Català, el director de fotografia Tomàs Pladevall i Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Catalunya.

Sessions del cicle 'Pere Portabella. Cinema, art i política' a la Filmoteca:

Umbracle Pere Portabella, 1971	Dimecres 14 de febrer / 18.30 h Homenatge a Carles Santos. Presentació a càrrec de Pere Portabella.
Vampir-Cuadecuc Pere Portabella, 1970	Dimecres 21 de febrer / 18.30 h
Pont de Varsòvia Pere Portabella, 1989	Divendres 23 de febrer / 19.00 h
Die Stille vor Bach <i>El silenci abans de Bach</i> Pere Portabella, 2007	Diumenge 25 de febrer / 19.00 h
Sessió triple de peces curtes: Art a Catalunya Pere Portabella, 1992 No al No Pere Portabella, 2006 Mudanza Pere Portabella, 2008	Dimecres 28 de febrer / 18.30 h Taula rodona amb Albert Serra, Josep M. Català, Tomàs Pladevall i Esteve Riambau

Podeu descarregar-vos documentació i material gràfic [AQUÍ](#).

Més informació:

www.filmoteca.cat