

CATÀLEG març 2020- març 2022

FilmoXarxa és una iniciativa que es posa en marxa per ajudar a distribuir per tota la geografia catalana un seguit de films subtitulats en català i que fins ara no han trobat acollida dins dels circuits comercials habituals.

El catàleg de la FilmoXarxa consta entre d'altres de pel·lícules que han estat presentades a festivals prestigiosos. En aquest nou catàleg s'han diversificat els gèneres i temes, buscant arribar a un públic més divers i encara que continua tenint cabuda filmografies ja consolidades a les nostres pantalles, com la francesa o la italiana, també es troben d'altres menys habituals com la xipriota, la búlgara o la portuguesa. Aquest catàleg també proposa pel·lícules catalanes i documentals de contingut social o cintes que pertanyen a l'arxiu de la Filmoteca i que ens permeten descobrir el patrimoni cinematogràfic català.

Tradició i present. Arrels i obertura al món.

Aquí us presentem el primer **CATÀLEG** que consta de 5 apartats

Pel·lícules inèdites

Pel·lícules catalanes

Pel·lícules de distribuïdores catalanes

Bàsics del Cinema Català

Documentals de l'Agència catalana de cooperació de la Generalitat de Catalunya

PEL·LÍCULES INÈDITES

UNA BONA ESPOSA (DOBRA ZENA)



Fitxa tècnica

Direcció: Mirjana Karanovic

Guió: Mirjana Karanovic, Stevan Filipovic, Darko Lungulov

Interpretació: Mirjana Karanovic, Bojan Navojec, Hristina Popovic, Jasna Djuricic, Ksenija Marinkovic, Marko Nikolic, Svetozar Cvetkovic, Boris Isakovic

Producció: Sèrbia, Bòsnia-Herzegovina, Croàcia

Any: 2016

Idioma original: serbi

Versió: VOSC

Durada: 94'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Drama

Sinopsi:

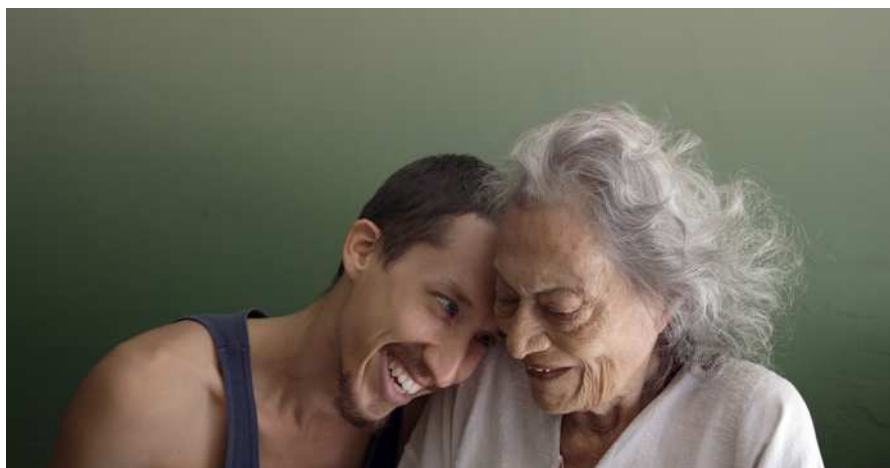
Milena, una dona i una mare d'edat mitjana, viu còmodament en un barri de luxe de Belgrad. Ella té cura de la seva aparença, cuina i distreu els seus amics. Però una inquietant realitat comença a materialitzar-se quan s'assabenta del passat ocult del seu marit aparentment ideal. Comença un despertar del paradís suburbà on viu.

Premis i Festivals:

2016: Festival de Sundance: secció oficial /Festival Göteborg: secció oficial

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=tpoVBS1Vxss>

AMÉRICA



Fitxa tècnica

Direcció: Erick Stoll, Chase Whiteside

Guió: Jerzy Skolimowski, Ewa Piaskowska

Interpretació: Diego Alvarez Serrano, Rodrigo Alvarez Serrano, Bruno Alvarez Serrano, Cristina Hernández, América Capdevielle Levas

Producció: EEUU

Any: 2018

Idioma original: espanyol

Versió: VOE

Durada: 76'

Format: DCP/BLURAY

Gènere: Documental

Sinopsi:

Diego viu lluny de la seva família en un paisatge ple de platges per a turistes i hotels tot-inclòs fins que América, la seva àvia, es cau del llit. Refugiant-se en la meditació i la marihuana, Diego i els seus germans han de treballar com a equip per rehabilitar a América i alliberar el seu pare d'un sistema judicial opac i desproveït d'autoritat moral.

Premis i festivals:

2018: Premi Don Quijote de la Federació Internacional de cineclubs al festival de L'Alternativa ./ Copenhagen International Documentary Film Festival: Menció especial del jurat

Tràiler: <https://vimeo.com/263269817>

ANIARA



Fitxa tècnica

Direcció: Hugo Lilja, Pella Kagerman

Guió: Christine Molloy, Joe Lawlor, Ben Slater

Interpretació: Emelie Garbers, Arvin Kananian, Pablo Salvador N.G., Jamil Drissi, Bianca Cruzeiro, Anneli Martini, Jennie Silfverhjelms, Emma Broomé, Leon Jiber, Peter Carlberg, Juan Rodríguez, David Nzinga

Producció: Suècia

Any: 2018

Idioma original: suec

Versió: VOSC

Durada: 78'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Ciència-Ficció

Sinopsi:

Una nau que porta passatgers a Mart és desviada del seu rumb, causant que els passatgers considerin el seu lloc en l'univers

Premis i festivals:

2018: Toronto International Film Festival. Secció oficial /2020 Swedish Guldbagge awards : Premi director, actriu principal, millor efectes visuals

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=3MIIE9R00ik>

DEMON



Fitxa tècnica

Direcció: Marcin Wrona

Guió: Pawel Maslona, Marcin Wrona

Interpretació: Itay Tiran, Agnieszka Zulewska, Andrzej Grabowski, Tomasz Schuchardt, Katarzyna Herman, Adam Woronowicz, Włodzimierz Press, Tomasz Zietek, Cezary Kosinski, Katarzyna Gniewkowska, Maja Barelkowska, Anna Smolowik, Maria Debska

Producció: Polònia

Any: 2015

Idioma original: anglès, polonès

Versió: VOSC

Durada: 94'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Terror. Comèdia negra

Sinopsi:

Python i Janet reben com a regal de noces unes terres en les quals construir la seva llar. En preparar el sòl per a la futura casa, el nuvi troba uns ossos humans. Serà el primer d'una sèrie de fets estranys que culminen amb la irrupció d'un turbulent esperit en les núpcies.

Premis i festivals:

2015: Toronto International Film Festival. Vanguard section

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=GafK0WuRCnk>

DIAMANTINO



Fitxa tècnica

Direcció: Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt

Guió: Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt

Interpretació: Carloto Cotta, Anabela Moreira, Filipe Vargas, Margarida Moreira, Carla Maciel, Vítor de Almeida, Cleo Tavares, Abílio Bejinha, Chico Chapas, Joana Barrios

Producció: Portugal

Any: 2018

Idioma original: portuguès

Versió: VOSC

Durada: 92'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Comèdia

Sinopsi:

Diamantino, una estrella mundial de futbol perd el seu toc especial i acaba la seva carrera deshonrat. Buscant un nou propòsit, la icona internacional comença una odissea delirant on s'enfronta al neofeixisme, la crisi dels refugiats, la modificació genètica i la cerca d'una nova font de genialitat.

Premis i festivals:

2018: Festival de Cine de Cannes. Gran Premi Setmana Internacional de la Crítica

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=g5s6D1IOTQM>

LA MEVA FILLA (FIGLIA MIA)



Fitxa tècnica

Direcció: Laura Bispuri

Guió: Francesca Manieri, Laura Bispuri

Interpretació: Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu, Udo Kier, Michele Carboni

Producció: Itàlia

Any: 2018

Idioma original: italià

Versió: VOSC

Durada: 97'

Format: DCP/ Bluray

Gènere: Drama

Sinopsi:

A Sardenya, una nena de 10 anys que ha crescut amb la seva mare adoptiva coneix a la seva mare biològica

Premis i festivals:

2018: Festival Internacional de Berlín. Sessió oficial

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=KdURV66MyOU>

RAUF



Fitxa tècnica

Direcció: Soner Caner, Baris Kaya

Guió: Soner Caner

Interpretació: Alen Hüseyin Gürsoy, Yavuz Gürbüz, Seyda Sözüer, Veli Ubiç, Muhammed Ubiç

Producció: Turquia

Any: 2016

Idioma original: kurd, turc

Versió: VOSC

Durada: 94'

Format: DCP/ Bluray

Gènere: Drama

Sinopsi:

Rauf té l'esperança de guanyar-se a la noia dels seus somnis i una cosa més major que ell, Zana, amb l'ajuda del color rosa. Però, a què s'assembla el rosa de totes maneres? Serà capaç de trobar-ho en el petit poble kurd cobert per la neu i situat a la part alta de les muntanyes? Mentrestant, rumors inquietants es propaguen des del món exterior.

Premis i festivals: 2016: EFA Young Audience Award

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=LZ2NBM9Zub4>

SCHNEIDER VS BAX



Fitxa tècnica

Direcció: Alex van Warmerdam

Guió: Alex van Warmerdam

Interpretació: Alex van Warmerdam, Annet Malherbe, Gene Bervoets, Pierre Bokma, Tom Dewispelaere, Henri Garcin, Maria Kraakman

Producció: Països Baixos

Any: 2015

Idioma original: holandès

Versió: VOSC

Durada: 96'

Format: DCP/ Bluray

Gènere: Thriller/ Comèdia negra

Sinopsi:

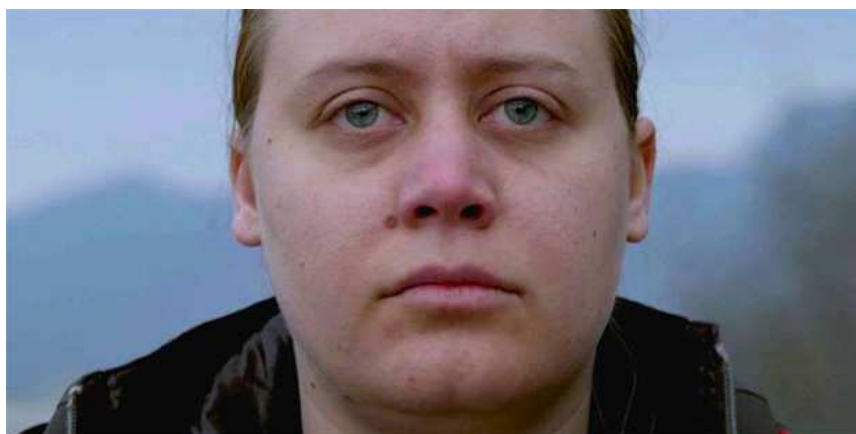
A Schneider, assassí a sou i home devot de la família, se li encarrega just en el matí del seu aniversari que liquidi a Ramon Bax. Bax és un escriptor de 50 anys que viu reclòs en una cabanya al costat d'un llac. El que en principi semblava un treball fàcil, acabarà convertint-se en molt més del que caldria esperar.

Premis i festivals:

2015: Festival D Cinema De Paris Prix Nouveau Genre/ Chicago International Film Festival: secció oficial

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=RvmTPcL6330>

SENSE DEU (BEZBOG)



Fitxa tècnica

Direcció: Ralitza Petrova

Guió: Ralitza Petrova

Interpretació: Irena Ivanova, Alexandr Trifonov, Ventzislav Konstantinov, Ivan Nalbantov, Dimitar Petkov

Producció: Bulgària

Any: 2016

Idioma original: bulgar

Versió: VOSC

Durada: 96'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Drama

Sinopsi:

Gana visita a la gent gran que té a la seva cura i els ajuda a triar i administrar les seves medicacions. En realitat, això ho fa per a robar els documents d'identitat dels seus pacients i vendre'ls amb l'ajuda del seu nuvi a una xarxa de criminals que els usen per a frau i extorsió.

Premis i Festivals:

2016: Festival de Locarno: Millor pel·lícula, Millor actriu/

2017: Premis del Cinema Europeu: Nominada al Premi Discovery (Millor òpera prima)

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=BxEv6qeaes>

SMUGGLING HENDRIX



Fitxa tècnica

Direcció: Marios Piperides

Guió: Marios Piperides

Interpretació: Adam Bousdoukos, Vicky Papadopoulou, Özgür Karadeniz, Fatih Al, Toni Dimitriou, Marios Stylianou, Valentinos Kokkinos, Giannis Kokkinos, Alexia Evripidou, Demetris Demetriou

Producció: Xipre

Any: 2018

Idioma original: grec, anglès

Versió: VOSC

Durada: 93'

Format: DCP/ Bluray

Gènere: Comedia dramàtica

Sinopsi:

Yiannis no té gran cosa, excepte el seu gos Jimi i la data per a sortir de Xipre d'una vegada per sempre. Però quan Jimi travessa la frontera de l'ONU i entra sense voler en la part turca de l'illa, Yiannis descobreix que portar de tornada al seu gos no és tan fàcil com creia. Yiannis formarà un grup per a recuperar a Jimi.

Premis i festivals:

2018: Festival de Tribeca: millor pel·lícula secció internacional

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=9ACqXDktph0>

PEL·LÍCULES CATALANES

DOWN N'HI DO. LA CÀMERA BALLARINA

Distribuïda per Mireia Ros



Fitxa tècnica

Direcció: Mireia Ros

Guió: Mireia Ros

Interpretació:

Producció: Catalunya

Any: 2018

Idioma original: català, castellà

Versió: VOC/E

Durada: 60'

Format: DCP/Bluray

Gènere: documental

Sinopsi:

Down n'hi do - La càmera ballarina és un projecte que neix de manera espontània de la mà de la cineasta Mireia Ros arrel d'un taller de cinema impartit a vuit joves especials: sis amb síndrome de Down i dos amb discapacitat intel·lectual. Un documental rodat de forma improvisada, que la frescor, l'espontaneïtat i el sentit de l'humor, a la vegada que ens apropa a la quotidianitat d'aquests joves, ens ubica en aquest lloc on els prejudicis es dilueixen i la humanitat pren forma.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Hdzn3EEtRAs>

YO LA BUSCO

Distribuïda per Nanouk Films/Irene Visa



Fitxa tècnica

Direcció: Sara Gutiérrez Galve

Guió: Núria Roura Benito, Sara Gutiérrez Galve

Interpretació: Dani Casellas, Laia Vidal, Marta Cañas, Oriol Esquerda, Guillem Barbosa, Katia Armesto

Producció: Catalunya

Any: 2018

Idioma original: català, castellà

Versió: VOC/E

Durada: 82'

Format: DCP/Bluray

Gènere: comèdia dramàtica

Sinopsi:

El Max ronda la trentena i viu amb l'Emma. Una notícia inesperada genera una bretxa entre ells dos i fa que creixin dins del Max dubtes i inquietuds que l'obligaran a sortir al carrer a mitja nit. Yo la busco és el retrat d'una amiat, la seva ruptura i l'estrany i transformador passeig per la nit barcelonina

Premis i festivals:

2018: Festival de Málaga, Premi Movistar+ a Millor pel·lícula

Tràiler: <https://vimeo.com/263135872>

MARÍA Y YO



Fitxa tècnica

Direcció: Félix Fernández de Castro

Guió: Félix Fernández de Castro, Ibon Olaskoaga

Interpretació: -

Producció: Catalunya (Espanya)

Any: 2009

Idioma original: castellà, català

Versió: VOSE

Durada: 76'

Format: HD CAM

Gènere: Documental

Sinopsi:

Una història real que ens ensenya que una persona amb autisme o algú que pateix autisme és especial, única... com qualsevol altra persona. Miguel Gallardo viu a Barcelona. La seva filla Maria viu a les Canàries amb la seva

mare. A vegades, en Miquel i la Maria viatgen a algun complex turístic al sud de Gran Canària, a finals d'estiu.

La Maria, com molts altres nens amb autisme, viu a la seva pròpia illa. Fa molt de temps que en Miquel i la Maria recorren junts la distància que separa aquesta illa de la resta del món. Aquesta és la història d'un d'aquests viatges. La pel·lícula comença a l'aeroport de Barcelona, amb en Miquel i la Maria a punt de marxar de vacances. Des d'allí partirem amb ells amb avió fins a Gran Canària, on van a passar uns dies en un hotel de platja ple de turistes estrangers, amb piscina, animadors, bufet lliure i activitats programades, un escenari una mica kitsch i surrealista que no sol acollir entre els seus hostes habituals un pare sol amb una nena autista.

Premis i festivals:

2010: BFI London Film Festival / Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian / Malaga Spanish Film Festival / Alcine – Alcalá de Henares International Film (Premi del públic) / Miradas.Doc International Documentary Film Festival / Festival Internacional REC de Tarragona (Millor òpera prima) / Pusan International Film Festival

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=aviGMwGRsr0>

RES PÚBLICA

Fitxa tècnica

Direcció: José María Nunes

Guió: José María Nunes

Interpretació: José María Blanco, Belén Fabra, Alba Ferrara, Santi Lapeira, Maria Llorent

Producció: Catalunya (Espanya)

Any: 2009

Idioma original: català

Versió: VO

Durada: 98'

Format: HDCAM-Bluray

Gènere: Drama

Sinopsi:

Un home explica el seu suïcidi, llargament meditat, com a manifestació de protesta contra aquesta època a la que li ha tocat viure. Intenta fer una apologia de la llibertat que no ha aconseguit assolir, a pesar de la seva permanent rebel·lió, més que en algunes ocasions en què ha estimat, amb les poques dones que ha tingut relació i amb l'amistat d'uns quants amics i amigues; i amb la família de la qual solament li queda el pare. És feliç quan ja sap que s'alliberarà i aconseguirà la absoluta llibertat tant desitjada.

Fins el darrer moment conserva la seva ironia i subtil humor.

Premis i festivals:

-

BICICLETA CULLERA POMA



Fitxa tècnica

Direcció: Carles Bosch

Guió: Carles Bosch

Interpretació: -

Producció: Catalunya (Espanya)

Any: 2010

Idioma original: anglès, català, castellà, holandès, telugu, kannada

Versió: Anglès i castellà

Durada: 105'

Format: DCP

Gènere: Documental

Sinopsi:

A la tardor de 2007, a Pasqual Maragall se li diagnostica Alzheimer. Superat el cop inicial, ell i la seva família inicien una croada contra la malaltia, i des del primer pas, aquesta pel·lícula es converteix en testimoni d'excepció. Amb intel·ligència, sinceritat i

bon humor, Maragall es deixa retratar juntament amb la seva família i els metges per deixar constància del dia a dia de la seva lluita personal. Dos anys de seguiment a un pacient excepcional disposat a que els científics trobin la cura abans que la xifra de 26 milions de malalts de tot el món es multipliqui per 10. Una pel·lícula dura però optimista malgrat tot.

Premis i festivals:

2010: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian

2011: Malaga Spanish Film Festival / Premios Goya (Millor Documental) / Festival Internacional de Cine Cartagena de Indias / Premis Gaudí (Millor Documental) / Premis Forqué (Millor Documental)

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=P0l1TdK0xDs>

CHER AMI



Fitxa tècnica

Direcció: Miquel Pujol

Guió: Miquel Pujol, Ibán Roca

Interpretació: -

Producció: Catalunya (Espanya)

Any: 2009

Idioma original: català

Versió: VO VE Veuskara

Durada: 85'

Format: DCP

Gènere: Animació

Sinopsi:

Octubre de 1918. La tranquil·la vida a la granja de Cher Ami i els seus ingenus i feliços amics es veu amenaçada bruscament per l'arribada de la Gran Guerra als boscos d'Argonne. Conscients de la seva responsabilitat, els maldestres coloms es convertiran

en audaços missatgers i amb el seu extraordinari valor i coratge, intentaran salvar la vida d'un batalló de soldats americans. Una divertida i enginyosa aventura, inspirada en la història real i dirigida especialment a un públic familiar.

Premis i festivals:

2008: Festival Internacional de Cinema de Catalunya de Sitges / Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian

2009: Malaga Spanish Film Festival

2010: Zoom Igualada – European TV movies Festival / Premis Gaudí (Millor pel·lícula d'animació)

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=yGSbX1lyOcQ>

HEROIS



Fitxa tècnica

Direcció: Pau Freixes

Guió: Albert Espinosa, Pau Freixas

Interpretació: Àlex Brendemühl, Eva Santolaria, Nerea Camacho, Lluís Omar

Producció: Catalunya

Any: 2009

Idioma original: català, castellà

Versió: VO / VO VE VOSE

Durada: 112'

Format: 35mm/BluRay

Gènere: Aventures

Sinopsi:

Un jove publicista, amb una exitosa carrera professional i una vida personal inexistent, es veu immers en un viatge a contrarellotge per arribar a una reunió molt important. Durant aquest viatge coneix una noia amb la qual, tot i la seva oposada forma de viure,

connectarà i acabarà recordant l'època més mítica i emotiva de la seva infància: l'últim estiu que va passar amb la seva colla. Rememoraran així qui eren de nens, com van viure el seu primer amor, la seva primera aventura i com es van sentir herois, lluitant per guanyar aquella cabanya màgica que havia de concedir-los-hi tots els desitjos. Aquest viatge al passat, als seus antics desitjos i motivacions, farà que el publicista posi en dubte la seva vida i, finalment, hagi de decidir entre la seva carrera i aquell sentiment que ha nascut entre ell i la noia.

Premis i festivals:

2010: International Rome Film Fest / Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya / Malaga Spanish Film Festival / Pusan International Film Festival / Seminci – Festival Internacional de Cine de Valladolid

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=EbrM3Gbymm0>

GUEST



Fitxa tècnica

Direcció: José Luís Guerin

Guió: José Luís Guerin

Interpretació: -

Producció: Catalunya

Any: 2010

Idioma original: anglès, castellà, cantonès, portuguès, francès.

Versió: VO / VOSE VOSA

Durada: 126'

Format: HDCAM/35mm

Gènere: Documental

Sinopsi:

Guest té la forma d'un diari de viatge. Al llarg d'un any, s'adona de les diferents trobades, retrats i petits successos que omplen els dies passats a Vancouver, L'Havana, Jerusalem... Aquests poden adoptar la forma de l'apunt fugaç o la del desenvolupament seqüencial, el registre de *cinema-directe* o el *film-poema*. Sota el

trenat d'aquests apunts es dibuixen línies temàtiques que tenen com a rerefons els festivals de cinema, que són els que activen i pauten aquest itinerari per ciutats a través de les seves invitacions.

Premis i festivals:

2010: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian / Toronto International Film Festival / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica / Spanish Cinema Now

2011: Cinelatino – Cineespañol

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=VwL8CYK_z6s

CATALUNYA ÜBER ALLES!



Fitxa tècnica

Direcció: Ramon Térmens

Guió: Ramon Térmens, Daniel Faraldo

Interpretació: Joel Joan, Jordi Dauder, Gonzalo Cunill, Babou Cham, Jordi Dauder

Producció: Catalunya

Any: 2010

Idioma original: català, mandinga, castellà

Versió: castellà i anglès

Durada: 98'

Format: DCP

Gènere: Drama

Sinopsi:

Un expresidiari, un immigrant a l'atur i un empresari d'èxit són els tres protagonistes d'aquest retrat de la Catalunya interior, on es posa de manifest el repte de la integració dels nousvinguts i de la tolerància de la gent del país, sota l'ombra de l'amenaça dels extremistes demagògics.

Premis i festivals:

2011: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian (Ciudad de San Sebastian Film Comission) / Malaga Spanish Film Festival (Menció especial / Premi del jurat jove / Menció especial de la interpretació)

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=GeUg1yyzf7g>

LA NIT QUE VA MORIR L'ELVIS



Fitxa tècnica

Direcció: Oriol Ferrer

Guió: Oriol Ferrer, Oliver Keidel, Luz Dary Mina, Mireia Vidal

Interpretació: Blai Llopis, Carme Pla, Anna Ycobalceta, Ernest Villegas, Actors i col·laboradors de la Passió d'Esparreguera

Producció: Catalunya

Any: 2009

Idioma original: català

Versió: sense subtítols

Durada: 104'

Format: DCP

Gènere: Suspens

Sinopsi:

L'Aureli Mercader és un home solitari i hipersensible amb una estranya professió: provador de coses. Quan l'Aureli es deixa portar per la seva sensibilitat, la seva ment el trasllada a mons imaginaris.

L'Aureli ja no es relaciona com abans amb els seus veïns i viu fora del poble, en una petita finca envoltada per les obres que estan transformant el seu entorn. Són les obres d'un projecte promocionat per un poderós grup amb interessos econòmics i revestit d'un catolicisme extremista que s'ha proposat convertir els voltants de la mítica

mntanya de Montserrat en una reserva espiritual per a famílies respectables: blanques, catòliques i riques.

Tots els plans del grup funcionen segons el previst, mentre que en el món de l'Aureli, la distància entre la imaginació i la realitat s'escurça cada cop més.

Premis i festivals:

2010: Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=iBiLchZD3l0>

PEL·LÍCULES DISTRIBUÏDORES CATALANES

EN VEU ALTA

Distribuïda per Drac Màgic



Fitxa tècnica

Direcció: Stéphane de Freitas i Ladj Ly

Guió: Stéphane de Freitas

Interpretació:

Producció: França

Any: 2017

Idioma original: francès

Versió: VOSC

Durada: 99'

Format: DCP/Bluray

Gènere: documental

Sinopsi:

Cada any es celebra a la Universitat de Saint-Denis el Concurs d'Eloquència que determina qui és "El millor orador del 93", en referència al número del departament de Sena-Saint-Denis. Hi poden participar alumnes de tots els cursos, preparats amb l'ajut d'advocats, slammers i directors, que els formen en el delicat exercici de parlar en públic. Durant unes setmanes, aprenen els subtils mecanismes de la retòrica i afirmen els seus talents, donant-se a conèixer als altres i, per damunt de tot, a si mateixos.

Premis i festivals:

2018: Premis César: nominat millor documental

Tràiler: <https://vimeo.com/315642918>

BÀSICS DEL CINEMA CATALÀ

La Filmoteca de Catalunya presenta en aquest catàleg de la FilmoXarxa una selecció de la seva col·lecció "Bàsics del cinema català, Una nova mirada", Alguns dels títols més significatius del cinema català restaurats per la Filmoteca de Catalunya. La col·lecció és una antologia de cinema català, des dels orígens al present.

La Filmoteca de Catalunya és la institució pública responsable de la preservació i difusió del patrimoni cinematogràfic català. És amb la voluntat de mostrar al món la diversitat i riquesa d'aquest llegat, dipositat al Centre de Conservació i Restauració, que ofereixen una selecció d'alguns dels seus títols més significatius. Els documentalistes de Laya Films, Llobet Gràcia, Josep Maria Forn, Rovira Beleta, Jose Maria Nunes, Ventura Pons, Jacinto Esteva són directors que s'han de reivindicar icom a portantveus de la varietat i riquesa del nostre cinema. Ficcions, documentals, experimentals, èxits populars o reptes internacionals sorgits de les seves mans configuren la mirada calidoscòpica que ha caracteritzat el cinema català de tots els temps.

GUERRA CIVIL A CATALUNYA.

DOCUMENTALS I NOTICIARIS LAYA FILMS

ELS TAPERS DE LA COSTA (1937) Versió original en català

ESPANYA AL DIA. EDICIÓ ESPECIAL (1937) Versió original en català

CATALUNYA MÀRTIR(1938). Locució en francès, rètols inici en català i francès



Laya Films va ser la productora de la Generalitat de Catalunya durant la República. Els seus documentals eren armes per lluitar contra el feixisme. Durada: 50 minuts.

VIDA EN SOMBRAS



Fitxa tècnica

Direcció: Llorenç Llobet Gràcia

Guió: Victorio Aguado, Llorenç Llobet Gràcia

Interpretació: Fernando Fernán Gómez, María Dolores Pradera, Isabel de Pomés, Félix de Pomés, Alfonso Estela

Producció: Catalunya

Any: 1948

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 78'

Format: DCP /Bluray

Argument

Retrat entranyable d'un home enamorat del cinema, que neix sota l'ombra dels Lumière i ressuscita gràcies a Hitchcock.

Aquest títol fonamental de la cinematografia espanyola narra la història d'un realitzador fictici per al qual el cinema resulta vital en moments transcendents de la seva vida.

LA PIEL QUEMADA



Fitxa tècnica

Direcció: Josep Maria Forn

Guió: Josep Maria Forn

Interpretació: Antonio Iranzo, Marta May, Silvia Solar, Ángel Lombarte, Luis Valero, Carlos Otero

Producció: Catalunya

Any: 1967

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 105'

Format: DCP/Bluray

Argument

A la Costa Brava conviuen els turistes i els obrers immigrants que construeixen hotels. Tant els uns com els altres tenen la pell cremada.

A través del contrast entre uns obrers de la construcció i els turistes que venien a la Costa Brava a mitjan anys seixanta, Josep Maria Forn va establir una interessant relació entre l'emigració i el turisme als anys del boom econòmic.

“La cinta seguia la tendència de Bardem o Nieves Conde i intentava apropar la realitat social espanyola al seu públic per la via dels cànons neorealistes. No es pot oblidar la perspectiva catalana del film, que confirma l'honradesa de Forn en plantejar un tema ja llavors tan difícil com era el de la immigració sense renunciar al punt de vista nacional del realitzador” (Esteve Riambau).

LOS TARANTOS



Fitxa tècnica

Direcció: Francesc Rovira Beleta

Guió: Francesc Rovira Beleta

Interpretació: Carmen Amaya, Sara Lezana, Daniel Martín, Antonio Gades, Antonio Prieto, Margarita Lozano

Producció: Catalunya-Espanya

Any: 1963

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 79'

Format: DCP/Bluray

Argument

En aquest film, que va ser nominat a l'Oscar de Hollywood al millor film estranger, Rovira Beleta utilitza la història de Romeu i Julieta, que aquí pertanyen a les famílies dels Tarantos i els Zorongos.

El cineasta trasllada el drama al món gitano del Somorrostro barceloní de l'inici de 1962, l'any de la insòlita nevada a la ciutat comtal. El cineasta va poder comptar amb la mítica ballaora Carmen Amaya que, ja malalta durant el rodatge, va morir sense veure l'estrena.

NOCHE DE VINO TINTO



Fitxa tècnica

Direcció: José Maria Nunes

Guió: José Maria Nunes

Interpretació: Serena Vergano, Enrique Irazoqui, Rafael Arcos, Anie Séttimo

Producció: Catalunya

Any: 1966

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 100'

Format: DCP/ Bluray

Argument

Una parella emprèn un passeig metafísic pel barri antic. Un brindis de Nunes a la cara bohèmia de l'Escola de Barcelona.

Amb el motiu continuat de la recerca de la comunicació per part dels dos protagonistes angoixats, Nunes ens fa partícips de moltes de les preocupacions existencials dels joves que després van protagonitzar el Maig del 68.

"No es tracta d'una rebel·lia política, cosa impensable en una pel·lícula espanyola d'aquella època, sinó d'una actitud que connectava amb la insatisfacció i el neguit existencial de la joventut europea d'aleshores" (Joan Lorente Costa). Jacinto Esteva és el productor del film.

OCAÑA, RETRAT INTERMITENT



Fitxa tècnica

Direcció: Ventura Pons

Guió: Ventura Pons

Interpretació: Documentary, José Ocaña, Paco de Alcoy

Producció: Catalunya

Any: 1978

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 85'

Format: DCP/ Bluray

Argument

El pintor Ocaña com a símbol de la llibertat homosexual en plena transició a la democràcia. El debut documental de Ventura Pons.

Ocaña retrat intermitent presenta una visió intimista del pintor andalús José Pérez Ocaña, un personatge que va marcar la vida de la Rambla i la plaça Reial a la Barcelona de finals dels setanta, una ciutat amb moltes ganes de llibertat i molta vida cultural en aquella època.

DANTE NO ES ÚNICAMENTE SEVERO



Fitxa tècnica

Direcció: Jacinto Esteva, Joaquim Jordà

Guió: Jacinto Esteva, Joaquim Jordà

Interpretació: Serena Vergano, Romy, Enrique Irazoqui, Joaquim Jordà

Producció: Catalunya

Any: 1967

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 75'

Format: DCP/Bluray

Argument

Un dels llargmetratges més representatius de l'Escola de Barcelona, una reflexió impecable sobre la societat del moment i la buidor de les paraules. El projecte inicial incloïa els episodis filmats per Ricardo Bofill i Pere Portabella.

Vaixell insígnia de l'Escola de Barcelona, conjuga la poesia amb la *nouvelle vague*, la imatge iconoclasta amb els relats de Les mil i una nits.

PEL·LÍCULES DE L'AGÈNCIA CATALANA DE COOPERACIÓ

Pel que fa als materials de l'Agència Catalana de Cooperació, posarem l'èmfasi en dos programes:

“Uchungu na tumaini”, sobre el problemes que pateix la població congoleesa (55'), que es pot complementar o no amb “El medicament, un dret segrestat” (40') .

UCHUNGU NA TUMAINI

Documental en el que es dóna veu a les dones víctimes de la violència a l'est de la República Democràtica del Congo, les més vulnerables, junt amb els infants, en el llarg conflicte de la regió dels Kivu.

Visionat: <https://www.youtube.com/watch?v=8urclL2Crg>

EL MEDICAMENT, UN DRET SEGRESTAT

Visionat: <https://www.youtube.com/watch?v=xdbq4xKLJ9M>

“I DESPRÉS DE LA VIOLÈNCIA, QUÈ?”

Un altre programa fet a base dels films que son tots de 25' i parlen de Guatemala, Rwanda, Bòsnia i Líban. El normal, si es vol fer una sessió amb debat, es escollir-ne dos, màxim tres.