

SALA SANDARU

BARCELONA FLAMENCA

Abril

Jueves 22
Concierto

Pedro Sierra, guitarra
Arnaud Dumond, guitarra

Mayo

Jueves 6
Cronexiones

Improvisaciones Cronometradas
Belén Cabanes, baile. **Carlos Cuenca**,
percusión. **Andrea Jiménez**, baile
Carol Duran, violín

Idea y dirección de Pol Jiménez y Ana Pérez

Del 14 al 27

Vigor, **Sílvia Isach**

Exposición fotográfica comisariada por Lourdes Delgado

Jueves 20
Concierto

Numen
Mérodie Gimard, piano
Anna Colom, cante. **Carlos Sarduy**,
trompeta. **Martín Meléndez**, cello
Pablo Gómez, percusión

Junio

Jueves 3
Concierto

Jesús Carmona, baile. **José Valencia**, cante
Juan Requena, guitarra

Jueves 10
Conferencia
bailada

Vicente Escudero
Leonor Leal

Sala Sandaru

Carrer de Buenaventura Muñoz, 21,
08018 Barcelona
[www-ajuntament.barcelona.cat/
ccivics/parcsandar](http://www-ajuntament.barcelona.cat/ccivics/parcsandar)

Filmoteca de Catalunya

Plaça Salvador Seguí, 1-9, 08001
Barcelona
www.filmoteca.cat

Zumzeig

Carrer Béjar, 53, 08014 Barcelona
www.zumzeigcine.coop

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Carrer de Montalegre, 5, 08001
Barcelona
www.cccb.org

www.eldorado-sfb.com

EL DORADO Sociedad Flamenca Barcelonesa

Abril, Mayo y Junio 2021



Toni Giró

EL DORADO
SFB

SALA SANDARU

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y FORMACIÓN

inaem

Ajuntament de Barcelona

Filmoteca
de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CCCB Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona

ZUMZEIG

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

FLAMENCA BARCELONA

Ciclo de cine. Organizado por El Dorado SFB,
con la colaboración de Filmoteca de Catalunya, Zumzeig y CCCB
Dirección de Pedro G. Romero

Prólogos

1 — FILMOTECA

Miércoles, 07.04. 19.30h

La Pel·lícula (2005),
Pedro G. Romero, 87m.

* Presenta **Pedro G. Romero**,
con la presencia de **Marina
Garcés, Marisa García y
Eva Serrats**

2 — EL DORADO

Jueves, 8.04. Sandaru, 19h

*De Despeñaperros para arriba
(Rito y Geografía del cante)*
(1973) M. Gómez, P. Turbica
y J. M^a Velázquez. 26m.

* Coloquio entre **José María
Velázquez-Gastelu y Pedro
G. Romero**

3 — ZUMZEIG

Sábado, 10.04. 12h

Una *matiné* a modo de “vermut”
con proyección de fragmentos
audiovisuales seleccionados
y comentados por **Pedro
G. Romero**

Programa

1 — FILMOTECA

Sábado, 17.04. 19.30h

Danza andaluza (1896) Robert
W. Paul, 25seg. *La gitana Blanca*
(1919-23) Ricardo de Baños,
73m. *La gitanilla/Casa Tibidabo*
(1940) Madronita Andreu de
Klein, 17m. *Campamento gitano*
(1950) Josep Serra Estruch,
5m. *Nummulits* (2001-06)
Isaki Lacuesta, 16m.

* Música en directo de:
Pere Martínez (cante)
y **Max Villavecchia** (piano)

2 — FILMOTECA

Miércoles, 21.04. 19.30h

*Exposición Internacional de
Barcelona* (1929-30) CINAES
y Ramón de Baños, [Fragmento]
17 m. *Conchita Borrull bailando
el fandango* (1941) Madronita
Andreu de Klein, 2m. *Trini
Borrull. Actuaciones teatrales
populares en Barcelona.* (1950)
VV.AA. 10m. *Una calle de
Barcelona, NO-DO* (1965). 10m.
*Tempo di flamenco/En la terra
di Don Chisicciotte* (1962)

Orson Welles, 26m. *Flamenco
en el parque de atracciones* (1970)
Joan Olivé Vagué, 13m.

* Música en directo de: **Laura
Marchal** (cante) y **Marc López**
(guitarra)

3 — FILMOTECA

Miércoles, 28.04. 19.30h

Baila La Chunga (1955) José M^a
Forqué, 11 m. *Los Tarantos* (1963)
Francisco Rovira-Beleta, 112m.
Entierro de Carmen Amaya (1963)
Jacinto Esteva, 10m.

4 — FILMOTECA

Miércoles, 5.05. 19h

Juventud a la intemperie
(fragmento) (1961) Ignacio
F. Iquino, 5m. *España, otra vez*
(1969) Jaime Camino, 108m.

5 — FILMOTECA

Miércoles, 12.05. 19.30h

Flamenco-Bach-García Lorca
(1960) Joan Gabriel Tharrats,
10m. *Lejos de los árboles*, (1970),
Jacinto Esteva, 99m.

6 — FILMOTECA

Miércoles, 19.05. 19h

El largo viaje hacia la ira, (1969),
Llorenç Soler y Cooperativa
de Cinema Alternatiu, 25m.
Lola vende cá. (2000),
Llorenç Soler, 92m.
* Con baile de **Karen Lugo**.

7 — FILMOTECA

Miércoles, 26.05. 19h

Barrio chino (1990) Morando
y Gherardo Morandini, 58m.
Carmona tiene una fuente
(2004-15) Antonio Trullén, 60m.
* Con la presencia de **Antonio
Trullén y M. y G. Morandini**.

8 — ZUMZEIG

Viernes, 28.05. 18h

Amén Romaní, (1970)
Francesc Juan y Pere Planells,
31m. *iBellvitge, Bellvitge!*, (1979)
Julián Álvarez, 33m.
Los jóvenes del barrio (1980)
Lluïsa Roca, Albert Estival, 39m.

9 — ZUMZEIG

Viernes 4.06. 18h

Canet Rock (1975)
Francesc Bellmunt, 75m.
La primavera (ExpoOcaña82)
(1982) Jesús Garay, 13m.

10 — EL DORADO

Miércoles, 9.06. 19h

Sessió de cinema dedicada
a **Vicente Escudero**.
* Presentada y comentada
por **Pedro G. Romero**

11 — ZUMZEIG

Viernes, 11.06. 18h

La Chana (2016)
Lucija Stojevic, 83m.

12 — ZUMZEIG

Sábado, 12.06. 12h

El gran Gato (2002)
Ventura Pons, 105m.

13 — ZUMZEIG.

Viernes, 18.06. 19h

Bon cop de falç (1977)
Esteban Jiménez Escobar
y Nadine Wanono, 53m.
Moby Dick (2002) Jordi Vera
y David Fernández, 95m.

Matinales

ZUMZEIG

Sábado, 29.05. 12h

*Máquina P.H./La máquina de
diapositivas* [Pedro G. Romero.
Israel Galván, y Miguel Poveda]
(2004), Diaporama 04, 63m.
* Presenta **Pedro G. Romero**

ZUMZEIG

Sábado, 5.06. 12h

La Mina (2001-04) Hannah
Collins, 36m. *Historia Actual*
(2007) Hannah Collins, 52m.
* Presentan **Hannah Collins
y María García Ruiz**

Epílogo

Clausura. CCCB

Jueves, 17.06. 20h

Retratos mudos [Miguel Poveda;
María del Mar Bonet; Ginesa
Ortega, Duquende, Carmen
Amaya; Joan Magrinyà;
Vicente Escudero] (2012).
Isaki Lacuesta.

* Coloquio entre **Isaki
Lacuesta y Pedro G. Romero**

* * Actuación de **LaboratoriA:**
**Aina Núñez, baile. Isabelle
Laudenbach**, guitarra.
Cristina López y Ana Brenes
cante



Flamenca, 391. Francis Picabia, 1917.

SALA SANDARU

BARCELONA FLAMENCA

Abril

Dijous 22
Concert

Pedro Sierra, guitarra
Arnaud Dumond, guitarra

Maig

Jueves 6
Cronexiones

Improvisaciones Cronometradas
Belén Cabanes, *baile*. **Carlos Cuenca**,
percussió. **Andrea Jiménez**, *baile*
Carol Duran, violí

Idea i Direcció: Pol Jiménez i Ana Pérez

Del 14 al 27

Vigor. **Sílvia Isach**

Exposició fotogràfica Comissariada per Lourdes Delgado

Dijous 20

Concert

Numen
Mérodie Gimard, piano
Anna Colom, *cante*. **Carlos Sarduy**,
trompeta. **Martín Meléndez**, cello
Pablo Gómez, percussió

Juny

Dijous 3
Concert

Jesús Carmona, *baile*. **José Valencia**, *cante*
Juan Requena, guitarra

Dijous 10

Conferència
ballada

Vicente Escudero
Leonor Leal

Sala Sandaru

Carrer de Buenaventura Muñoz, 21,
08018 Barcelona
[www-ajuntament.barcelona.cat/
ccivics/parcsandar](http://www-ajuntament.barcelona.cat/ccivics/parcsandar)

Filmoteca de Catalunya

Plaça Salvador Seguí, 1-9, 08001
Barcelona
www.filmoteca.cat

Zumzeig

Carrer Béjar, 53, 08014 Barcelona
www.zumzeigcine.coop

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Carrer de Montalegre, 5, 08001
Barcelona
www.cccb.org

www.eldorado-sfb.com

EL DORADO Societat Flamenca Barcelonesa

Abril, Maig i Juny 2021



Toni Giró

EL DORADO
SFB

SALA SANDARU

GOVERN DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE CULTURA
INAE

Ajuntament de
Barcelona

Filmoteca
de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CCCB Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona

ZUMZEIG

FLAMENCA

FLAMENCA BARCELONA

Cicle de cinema. Organitzat per El Dorado SFB,
amb la col·laboració de Filmoteca de Catalunya, Zumzeig y CCCB.
Direcció de **Pedro G. Romero**

Pròlegs

1 — FILMOTECA

Dimecres, 07.04. 19.30h

La Pel·lícula (2005),
Pedro G. Romero, 87m.

* Presenta **Pedro G. Romero**,
amb la presència de **Marina
Garcés, Marisa García**
i **Eva Serrats**

2 — EL DORADO

Dijous, 8.04. Sandaru, 19h

*De Despeñaperros para arriba
(Rito y Geografía del cante)*
(1973) M. Gómez, P. Turbica
i J. M^a Velázquez. 26m.

* Col·loqui entre **José María
Velázquez-Gastelu** i **Pedro
G. Romero**

3 — ZUMZEIG

Dissabte, 10.04. 12h

Una *matiné* a mode de “vermut”
amb projeccions de fragments
audiovisuals seleccionats
i comentats per **Pedro
G. Romero**

Programa

1 — FILMOTECA

Dissabte, 17.04. 19.30h

Danza andaluza (1896) Robert
W. Paul, 25seg. *La gitana Blanca*
(1919-23) Ricardo de Baños,
73m. *La gitanilla/Casa Tibidabo*
(1940) Madronita Andreu de
Klein, 17m. *Campamento gitano*
(1950) Josep Serra Estruch,
5m. *Nummulits* (2001-06)
Isaki Lacuesta, 16m.

* Música en directe a càrrec
de: **Pere Martínez** (cante)
i **Max Villavecchia** (piano)

2 — FILMOTECA

Dimecres, 21.04. 19.30h

*Exposición Internacional de
Barcelona* (1929-30) CINAES
i Ramón de Baños, [Fragmento]
17 m. *Conchita Borrull bailando
el fandango* (1941) Madronita
Andreu de Klein, 2m. *Trini
Borrull. Actuaciones teatrales
populares en Barcelona.* (1950)
VV.AA. 10m. *Una calle de
Barcelona, NO-DO* (1965). 10m.
*Tempo di flamenco/En la terra
di Don Chisicciotte* (1962)

Orson Welles, 26m. *Flamenco en
el parque de atracciones* (1970)

Joan Olivé Vagué, 13m.

* Música en directe: **Laura
Marchal** (cante) y **Marc López**
(guitarra)

3 — FILMOTECA

Dimecres, 28.04. 19.30h

Baila La Chunga (1955) José M^a
Forqué, 11 m. *Los Tarantos* (1963)
Francisco Rovira-Beleta, 112m.
Entierro de Carmen Amaya (1963)
Jacinto Esteva, 10m.

4 — FILMOTECA

Dimecres, 5.05. 19h

Juventud a la intemperie
(fragmento) (1961) Ignacio
F. Iquino, 5m. *España, otra vez*
(1969) Jaime Camino, 108m.

5 — FILMOTECA

Dimecres, 12.05. 19.30h

Flamenco-Bach-García Lorca
(1960) Joan-Gabriel Tharrats,
10m. *Lejos de los árboles.* (1970),
Jacinto Esteva, 99m.

6 — FILMOTECA

Dimecres, 19.05. 19h

El largo viaje hacia la ira. (1969),
Llorenç Soler y Cooperativa de
Cinema Alternatiu, 25m.
Lola vende cá. (2000),
Llorenç Soler, 92m.
* Amb baile de **Karen Lugo.**

7 — FILMOTECA

Dimecres, 26.05. 19h

Barrio chino (1990) Morando
i Gherardo Morandini, 58m.
Carmona tiene una fuente
(2004-15) Antonio Trullén, 60m.
* Amb la presència de **Antonio
Trullén** y **M. i G. Morandini.**

8 — ZUMZEIG

Divendres, 28.05. 18h

Amén Romaní. (1970)
Francesc Juan i Pere Planells,
31m. *iBellvitge, Bellvitge!*, (1979)
Julián Álvarez, 33m.
Los jóvenes del barrio (1980)
Lluïsa Roca, Albert Estival, 39m.

9 — ZUMZEIG

Divendres, 4.06. 18h

Canet Rock (1975)
Francesc Bellmunt, 75m.
La primavera (ExpoOcaña82)
(1982) Jesús Garay, 13m.

10 — EL DORADO

Dimecres, 9.06. 19h

Sessió de cinema dedicada
a **Vicente Escudero.**
* Presentada i comentada
per **Pedro G. Romero**

11 — ZUMZEIG

Divendres, 11.06. 18h

La Chana (2016)
Lucija Stojevic, 83m.

12 — ZUMZEIG

Dissabte, 12.06. 12h

El gran Gato (2002)
Ventura Pons, 105m.

13 — ZUMZEIG

Divendres, 18.06. 19h

Bon cop de falç (1977)
Esteban Jiménez Escobar
i Nadine Wanono, 53m.
Moby Dick (2002) Jordi Vera
i David Fernández, 95m.

Matinals

ZUMZEIG

Dissabte, 29.05. 12h

*Máquina P.H./La máquina de
diapositivas* [Pedro G. Romero.
Israel Galván i Miguel Poveda]
(2004), Diaporama 04, 63m.
* Presenta **Pedro G. Romero**

ZUMZEIG

Dissabte, 5.06. 12h

La Mina (2001-04) Hannah
Collins, 36 m. *Historia Actual*
(2007) Hannah Collins, 52m.
* Presentan **Hannah Collins**
i **María García Ruiz**

Epíleg

Cloenda, CCCB

Dijous, 17.06. 20h

Retratos mudos [Miguel Poveda;
Maria del Mar Bonet; Ginesa
Ortega, Duquende, Carmen
Amaya; Joan Magrinyà;
Vicente Escudero] (2012).
Isaki Lacuesta.

* Col·loqui entre **Isaki
Lacuesta** i **Pedro G. Romero**

** Actuació de **LaboratoriA
Aina Núñez, baile. Isabelle
Laudenbach**, guitarra.
Cristina López i **Ana Brenes**
cante



Flamenca, 391. Francis Picabia, 1917.