

El patrimoni sonor i audiovisual és un testimoni viu de l'herència cultural de les societats, que presenta una diversitat especial de tipologies i característiques, vinculades al seu contingut, gestió, suports i procedències.

La degradació física dels suports sonors i audiovisuals, i l'obsolescència tecnològica que afecta els aparells que els reproduïen, genera un escenari d'incertesa sobre l'esperança de vida dels suports. El control de les condicions ambientals on s'emmagatzemen poden retardar aquest procés, però no evitar-lo.

La indefinició de la legislació actual sobre patrimoni sonor i audiovisual, comporta la necessitat d'establir pautes de gestió: d'ingrés i adquisicions, de descripció i catalogació, de digitalització i preservació, etc.

El gran nombre de persones inscrites a les anteriors Jornades sobre patrimoni sonor i audiovisual, i per a donar resposta a les necessitats i a problemàtiques diverses amb què es troben tots els professionals que gestionen aquest patrimoni, plantegem aquestes terceres Jornades.

Les Jornades donen veu a entitats i institucions culturals i acadèmiques i a experts que treballen dia a dia amb fons i col·leccions sonores i audiovisuals amb presència nacional i internacional.

En aquesta edició les temàtiques a tractar se centren en la formació i les experiències professionals.

Accés gratuït

Formulari d'inscripció disponible a :
www.bnc.cat

Les ponències es transmetran en continu

FilmoTeca
de Catalunya

Biblioteca
de Catalunya

ANC
Arxiu Nacional de Catalunya



TERCERES JORNADES SOBRE EL **PATRIMONI** SONOR I AUDIOVISUAL

Filmoteca de Catalunya
Biblioteca de Catalunya
Arxiu Nacional de Catalunya

28 i 29 d'octubre de 2021

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PROGRAMA

Dijous, 28 d'octubre de 2021

MATÍ

Lloc: Filmoteca de Catalunya
Plaça Salvador Seguí, 1-9; 08001 - Barcelona

09:00–09:30 h Recepció

09:30–10:00 h Benvinguda

Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Catalunya
Francesc Balada, director de l'Arxiu Nacional de Catalunya
Eugènia Serra, directora de la Biblioteca de Catalunya
Jordi Foz, secretari general del Departament de Cultura

10:00–10:40 h **David Walsh** (FIAP, Brussel·les i Imperial War Museum, Regne Unit)

*La formació des de dins les institucions,
l'experiència de la FIAF*

10:40–11:10 h **Luis Macías** (CRATER LAB i Elías Querejeta Zine Eskola, del País Basc)

*Formación alternativa en prácticas creativas
fotoquímicas*

11:10–11:30 h Pausa

11:30–12:00 h **Giovanna Fossati** (Eye Filmmuseum, Universitat d'Amsterdam, Països Baixos)

*Eye Filmmuseum and University of
Amsterdam: an exemplary collaboration*

12:00–13:30 h Taula rodona: *Formació i Patrimoni audiovisual, una relació en construcció. Presentació projectes i debat*

Noel Méndez. Àrea Cinema, EMAV
Miquel Mirambell. Director ESCRBC
Sandro Machetti. Professor UDL
Oriol Vicente Campos. Coordinador del Màster en Humanitats i Patrimoni Digital UAB-UPF.
Jordi Pons. Director Museu del Cinema

13:30–14:00 h Visita a la Filmoteca de Catalunya

Dijous, 28 d'octubre de 2021

TARDA

Lloc: Biblioteca de Catalunya
Hospital, 56; 08001 - Barcelona

15:30–16:15 h **Cinta Pujal** (Arxiu Nacional d'Andorra)

*La recuperació del patrimoni
cinematogràfic i el tractament del fons de
l'antiga Ràdio Andorra. Dos projectes de
l'Arxiu Nacional d'Andorra*

16:15–17:00 h **Miquel Térmens** (UB)

*Metadades en el procés de digitalització dels
arxius sonors*

17:00–17:30 h Pausa

17:30–18:15 h **Marta Grassot** (CEDOC)

*Els fons sonors i audiovisuals del CEDOC.
Documents clau per la història de la música*

18:15–18:45 h **Ramon Sunyer i Pol Cruells** (BC)

*Els sonors i audiovisuals de la BC: ombres i
llums de la seva descripció i accés*

18:45–19:15 h **Margarida Ullate i Estanyol** (BC)

*IASA Preservation Training Programme a la
Biblioteca de Catalunya*

19:15–19:45 h Visita a la Biblioteca de Catalunya

Divendres, 29 d'octubre de 2021

MATÍ

Lloc: Arxiu Nacional de Catalunya
Jaume I, 33-51; 08195 - Sant Cugat del Vallès

09:30–10:15 h **Joan Pérez Ventayol i Ariadna Morente** (ESAGED)

*La formació per especialització: el nou Postgrau
en Gestió i Preservació de Documents
Audiovisuais i Sonors de l'ESAGED*

10:15–11:00 h **Gerard Corbella** (Cult-TIC) i **Enric Cobo** (XAC)

*Protocol d'actuació per a enregistraments
orals als arxius*

11:00–11:30 h Pausa

11:30–12:15 h **Pau Saavedra** (CRDI), **David González** (Arxiu Històric Sabadell) i **Enric Cobo** (XAC)

*Anàlisi de l'estat de conservació i accés dels
arxius de les televisions locals i comarcals de
Catalunya*

12:15–13:00 h **Juan Alonso Fernández** (HAEU)

*Implantació de protocols de gestió de
documentació fotogràfica i audiovisual
de caràcter patrimonial: l'experiència
dels Arxius Històrics de la Unió Europea*

13:00–13:15 h Conclusions i cloenda

13:30–14:30 h Visita als dipòsits d'imatges de l'Arxiu Nacional de Catalunya