

La V edición del Encuentro Internacional de Artes Vivas AFRICA MOMENT'21 centra su mirada en la parte lusófona del continente africano y tendrá lugar del 28 de noviembre al 19 de diciembre en el Centro de Creación de Danza y Artes Vivas El Graner, Hangar, la Filmoteca de Cataluña , F.O.C y Ateneu Popular 9barris.

Por segundo año, AFRICA MOMENT'21 ofrecerá un programa de formación destinado a público profesional y una sección digital con contenido accesible desde todo el mundo, aparte del habitual programa de residencias y becas artísticas.

Para lá dos meus pasos

Kamy Lara, Paula Agostinho. Angola, 2019. 72'

Durante la creación de la pieza (Des)Construction de la coreógrafa Mónica Anapaz para la Compañía de Danza Contemporánea de Angola, cinco bailarines exploran los conceptos de tradición, cultura, memoria, identidad, cuestionando la transformación y deconstrucción de estos temas en sus propias vidas.

La mayoría de ellos, provenientes de otras provincias del país, traen recuerdos y tradiciones a medida que se trasladan a la concurrida, irregular y frenética realidad de la capital.

A favor de la integración, existe la necesidad de abdicar parcialmente quienes somos y la necesidad de crear una nueva identidad, reflexionando sobre lo original en nosotros a lo largo de los diferentes caminos de la vida que trazamos.

Deus nos acudi

Pak Ndjamena, Bakha Yafole, Mozambique, 2020. 25'

Proyecto filmográfico que busca cuestionar y dialogar sobre las sociedades de consumo y el lugar del cuerpo hoy, revelado desde su universo cultural. Pero también de cómo esto se ha perpetuado y aplicado a lo largo de la historia, en el mantenimiento del dominio por parte de los poderes; en la que la religiosidad secularizada, creencias, deidades, rituales, mitos, etc., están interconectados en la vida cotidiana y cómo se fragmentan y pueden utilizarse como una de las estrategias de control afectando directamente a los cuerpos ya la sociedad en su conjunto, a través de normas y estándares.