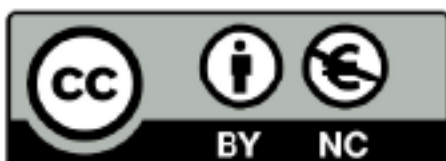


Memòria de **l'Institut Català** **de les Empreses Culturals** 2019



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a:

<<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>>
Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), passatge de la Banca, 1-3, 08002 Barcelona. Telèfon: 933 162 770.
<icec.cultura@gencat.cat> / <www.gencat.cat/cultura/icec>.

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Juny de 2020

ISSN.- 2339-6644
Dipòsit legal B.15763-2013
Memòria anual (Institut Català de les Empreses Culturals. Internet)

4	1	Estructura i organització
5	1.1	Organigrama
6	1.2	Pressupost
8	1.3	Personal
10	2	Gerència / Àrea de Recursos
12	2.1	Assessoria Jurídica
14	2.2	Gestió Econòmica
16	2.3	Recursos Humans
18	2.4	Anàlisi i Estudis
23	2.5	Sistemes d'Informació
25	2.6	Comunicació i Premsa
27	2.7	Serveis Generals
28	2.8	Ajuts
30	3	Actuacions
32	3.1	Audiovisual
60	3.2	Arts Escèniques
72	3.3	Música
78	3.4	Llibre
82	3.5	Arts Visuals
88	3.6	Cultura Digital
96	3.7	Desenvolupament Empresarial
104	3.8	Mercats
134	3.9	Públics
146	3.10	Filmoteca de Catalunya
162		Resum infogràfic
-		
182	4	Annexos. Detall de les actuacions
184	4.1	Recursos
220	4.2	Audiovisual
248	4.3	Arts Escèniques
264	4.4	Música
274	4.5	Llibre
286	4.6	Arts Visuals
288	4.7	Cultura Digital
290	4.8	Desenvolupament Empresarial
306	4.9	Mercats
320	4.10	Públics
326	4.11	Filmoteca de Catalunya
330	5	Seus i adreces

Estructura i organització

- 1.1 Organigrama
- 1.2 Pressupost
- 1.3 Personal

Organigrama

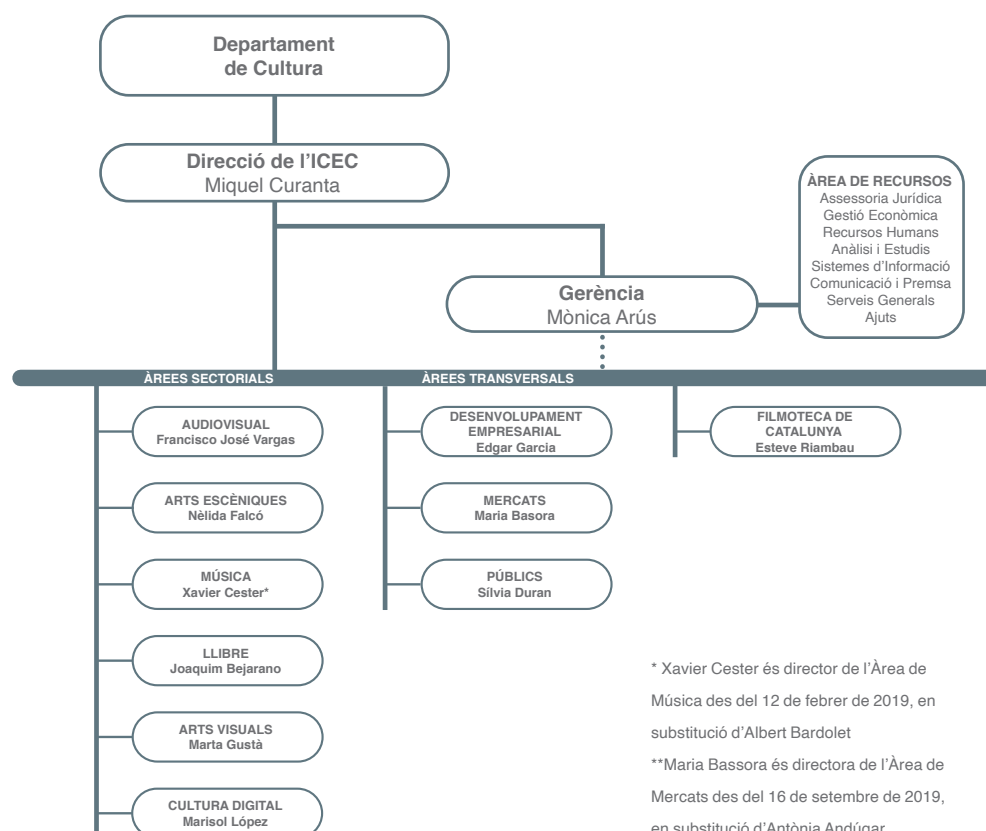
L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000. És l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICEC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals, tant a escala nacional com internacional; la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial, i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum culturals. Entre les seves competències cal incloure-hi, també, la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i de contribuir a la difusió del cinema.

Els òrgans de govern de l'ICEC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller o consellera de Cultura. Al Consell General hi estan representats els sectors culturals per mitjà de 10 vocals.
- El Consell d'Administració, integrat per 13 membres, tres dels quals representen els sectors culturals, i presidit pel secretari o secretària general de Cultura.
- El director o directora de l'ICEC.

Fins al setembre de 2017, l'ICEC estava adscrit a la Direcció General de Creació i Empreses Culturals. Actualment està adscrit al Departament de Cultura en virtut del Decret 142/2017, de 19 de setembre, de reestructuració del Departament de Cultura.



Pressupost

Pressupost 2019 i execució pressupostària

El Consell d'Administració de l'ICEC, en la seva sessió de 31 de maig de 2017, va elevar al Consell General del dia 26 de juny de 2017, perquè els aprovés, el Pla d'actuació i el projecte de pressupost de 2017 de l'ICEC, per acomplir el que preveu l'article 6.2.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals. El pressupost va ser aprovat definitivament per la Llei 4/2017, de 28 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017, i publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* número 7340, de 30 de març.

El pressupost de l'ICEC per al 2017, prorrogat per al 2019, aprovat per un import total de 58.663.280,23 euros, és un 16,50% superior al projecte de pressupost de 2015, últim exercici amb pressupostos aprovats anteriorment, aprovat pel Consell General de 10 de desembre de 2014 i que s'inclou a la Llei 2/2015, de l'11 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya.

El pressupost definitiu per al 2019 suma un total de 54.756.865,74 euros, dels quals un 83,02% el constitueixen les aportacions del Departament de Cultura, un 0,19% provenen de la Unió Europea, un 10,71% del retorn de les aportacions reintegrables, un 2,46% són romanents de tresoreria incorporats i un 3,62% són altres ingressos provinents, bàsicament, de revocacions, prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya i les taxes per a la qualificació per franges d'edat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals.

Pel que fa a les aportacions del Departament de Cultura, aquestes experimenten un descens del 8,56% respecte de l'últim pressupost aprovat de 2017. Aquest decrement s'explica principalment, com en l'exercici 2018, per la declaració d'inconstitucionalitat de l'impost sobre la provisió de continguts per part de prestadors de serveis de comunicacions electròniques i de foment del sector audiovisual i la difusió cultural digital, aprovat per la Llei 15/2014, de 4 de desembre (sentència del 94/2017, de 6 de juliol, del Tribunal Constitucional, dictada pel Ple del Tribunal Constitucional en el recurs d'inconstitucionalitat núm. 4567-2015, promogut pel president del Govern contra el capítol I (art. d'1 a 13) de la Llei del Parlament de Catalunya 15/2014).

Ingressos Departament de Cultura	Pressupost inicial 2017	Pressupost definitiu 2017	Pressupost inicial 2019	Pressupost definitiu 2019	Variació entre definitiu 2017 / 2019	
Capítol IV. Transferències corrents	48.838.291,79	43.826.385,97	48.838.291,79	41.732.453,33	-2.093.932,64	-4,78%
Capítol VII. Transferències de capital	359.356,59	359.356,59	359.356,59	359.356,59	0,00	0,00%
Capítol VIII. Aportacions de capital	5.526.800,12	5.526.800,12	5.526.800,12	3.367.691,72	-2.159.108,40	-39,07%
TOTAL	54.724.448,50	49.712.542,68	54.724.448,50	45.459.501,64	-4.253.041,04	-8,56%

Pel que fa a l'execució del pressupost per al 2019, es produeix un resultat pressupostari de -2.172.810,13 euros si comparem els ingressos liquidats al llarg de l'exercici amb les despeses i les inversions fetes. A aquest primer resultat cal afegir els romanents incorporats (1.347.006,00 euros) que no es liquiden en l'exercici perquè provenen de l'any anterior, així com els 5.142.560,69 euros que constitueixen el saldo de 2018, que han romàs a l'ICEC per indicació del Departament d'Economia i que han constituït un ingrés menys el 2019.

• Execució pressupostària de l'exercici 2019.
Ingressos i despeses per capítols pressupostaris

Execució del pressupost per a l'exercici 2019. Ingressos/recursos

Pressupost d'ingressos	Pressupost prorrogat 2019	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost definitiu 2019	Ingressos reconeguts 2019
Capítol 3	667.831,52	0,00	1.253.963,13	1.921.794,65	1.921.794,65
Capítol 4	48.944.641,79	0,00	-7.105.838,46	41.838.803,33	36.696.242,64
Capítol 5	0,00	0,00	57.563,25	57.563,25	57.563,25
Capítol 7	359.356,59	0,00	0,00	359.356,59	359.356,59
Capítol 8	8.691.450,32	1.347.006,00	540.891,60	10.579.347,92	10.848.730,10
TOTAL INGRESSOS	58.663.280,22	1.347.006,00	-5.253.420,48	54.756.865,74	49.883.687,23

Execució del pressupost per a l'exercici 2019. Despeses/dotacions

Pressupost de despeses	Pressupost prorrogat 2019	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos	Pressupost definitiu 2019	Obligacions reconegudes 2019
Capítol 1	6.594.575,85	0,00	393.338,13	6.987.913,98	6.987.913,98
Capítol 2	4.266.199,11	0,00	92.541,35	4.358.740,46	4.317.606,28
Capítol 3	123.279,47	0,00	53.491,48	176.770,95	176.770,95
Capítol 4	38.628.418,88	1.346.860,86	-6.460.475,24	33.514.804,50	32.248.108,26
Capítol 6	1.064.466,57	0,00	-159.108,40	905.358,17	775.749,49
Capítol 7	359.356,59	145,14	126.792,20	486.293,93	483.929,56
Capítol 8	7.626.983,75	0,00	700.000,00	8.326.983,75	7.066.418,84
TOTAL DESPESES	58.663.280,22	1.347.006,00	-5.253.420,26	54.756.865,74	52.056.497,36

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2019, agrupats per sectors, les dades són les següents:

Subvencions i ajuts als capítols IV, VII i VIII. Execució per sectors

Audiovisual	14.976.897,72
Arts escèniques	8.825.028,81
Música	8.994.175,89
Llibre	5.127.741,70
Arts visuals	934.397,44
Videojocs	681.409,20
Multisectorial	129.023,14
TOTAL CAP. IV, VII I VIII	39.668.673,90

Les diferències amb el total executat per l'ICEC en aquests capítols responen a la despesa en becaris (96.243,06 euros al capítol IV) i a bestretes al personal (33.539,70 euros al capítol VIII).

Personal

Durant l'any 2019, la plantilla s'ha mantingut gairebé estable respecte del 2018. El 31 de desembre de 2019, configuren la plantilla de l'ICEC 142 persones.

Quadre de distribució del personal

	Dones	%	Homes	%	Total	%
Personal directiu	5	41,67%	7	58%	12	8,45%
Personal funcionari	2	100,00%	0	0,00%	2	1,41%
Personal laboral	97	75,78%	31	24,22%	128	90,14%
TOTAL PLANTILLA ESTRUCTURAL	104	73,24%	38	26,76%	142	100,00%

Distribució del personal entre les diferents àrees de l'ICEC

Àrees	Dones	Homes	Total
Direcció	1	1	2
Gerència / Àrea de Recursos	36	7	43
Audiovisual	6	3	9
Arts Escèniques	3	1	4
Música	2	1	3
Llibre	2	1	3
Arts Visuals	2	0	2
Cultura Digital	1	0	1
Desenvolupament Empresarial	8	3	11
Mercats	14	1	15
Públics	4	0	4
Filmoteca de Catalunya	25	20	45
TOTAL	104	38	142



Gerència / Àrea de Recursos

- 2.1 Assessoria Jurídica
- 2.2 Gestió Econòmica
- 2.3 Recursos Humans
- 2.4 Anàlisi i Estudis
- 2.5 Sistemes d'Informació
- 2.6 Comunicació i Premsa
- 2.7 Serveis Generals
- 2.8 Ajuts

Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de la coordinació del global de l'activitat de l'ICEC:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i la Seguretat Social, així com a la protecció i la promoció de la salut dels treballadors i les treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilització i optimització de les actuacions de les diferents àrees de l'ICEC.
- Dirigir les iniciatives encaminades a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar la gestió de les línies d'ajuts de l'ICEC.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICEC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres organismes i entitats.

Hi estan adscrits tots els serveis d'àmbit general. Són les unitats següents:

1. Assessoria Jurídica
2. Gestió Econòmica
3. Recursos Humans
4. Anàlisi i Estudis
5. Sistemes d'Informació
6. Comunicació i Premsa
7. Serveis Generals
8. Ajuts

Assessoria Jurídica

Les funcions principals de l'Assessoria Jurídica són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICEC i a les diferents àrees de l'Institut en totes les actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Revisar diàriament les novetats legislatives i concursals que es publiquen al BOE i al DOGC i difondre entre el personal de l'ICEC les que es considerin d'interès per a la seva activitat.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com de jurisprudència, que resultin d'interès.
- Informar sobre els plecs de contractació i assistir a les meses de contractació.
- Revisar els anuncis relacionats amb la contractació i tramitar-ne la publicació al DOGC.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, a l'efecte de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar les diferents línies de subvenció i d'aportacions reintegrables, així com altres ajuts que concedeix l'ICEC, tant de concurrència pública com exclosos de concurrència pública, aplicant-hi la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts estatals i la fiscalització europea corresponent), fer-ne el seguiment i proposar-ne la resolució. (Vegeu a l'annex les línies de subvenció de 2019, pàg. 185). Gestionar tot el procés per a la publicació al DOGC de les resolucions esmentades.
- Elaborar i tramitar la publicació al DOGC de les resolucions de convocatòria dels ajuts de concurrència de l'ICEC, i les seves modificacions posteriors.
- Revisar convenis de col·laboració entre l'ICEC i altres entitats o persones físiques.
- Revisar els contractes de cessió de drets i de comodat de materials a favor de la Filmoteca de Catalunya.
- Revisar els contractes d'edició, de coedició o d'altra naturalesa de la Filmoteca de Catalunya.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament, inadmissió, incoació de revocació i revocació relacionades amb els expedients d'ajuts de l'ICEC.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament o inadmissió de les sol·licituds d'inscripció en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya, així com d'incoació de cancel·lació o cancel·lació de les inscripcions fetes en el registre.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament o inadmissió de les sol·licituds de qualificació d'obres audiovisuals.
- Redactar la proposta de resolució de nomenament dels membres dels òrgans col·legiats adscrits a l'ICEC.
- Revisar els expedients en relació amb els quals s'hagin interposat recursos de reposició, d'alçada o d'altre tipus; revisar l'informe tècnic de resolució i redactar la resolució dels recursos de reposició i la proposta de resolució en relació amb els d'alçada.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en què l'ICEC és part interessada.
- Tramitar la publicació al DOGC de les subvencions concedides durant l'any 2018 per un import igual o superior a 3.000 euros.

- Tramitar la publicació al DOGC dels convenis de col·laboració subscrits per l'ICEC durant l'any 2018.
- Assistir a les sessions dels òrgans col·legiats adscrits a l'ICEC que requereixen la participació d'un membre de l'Assessoria Jurídica.
- Assessorar en qualsevol necessitat de l'ICEC relacionada amb el tractament de dades personals. En aquest sentit, s'ha creat la figura del delegat o delegada de protecció de dades dins de la unitat d'Assessoria Jurídica.

Durant l'any 2019, l'Assessoria Jurídica ha desenvolupat diferents tasques:

- Revisar 40 convenis:

Tipologia	Nombre
Cessió de drets d'ús	1
Col·laboració	34
Subvencions	1
Altres	4
Total	40

- Revisar totes les resolucions de desistiment i arxivament, inadmissió, incoació de revocació i revocació dels ajuts atorgats per l'Institut.
- Tramitar tres acords de Govern durant l'any 2019, els quals van ser aprovats.
- Elaborar set informes sobre diverses propostes de resolució del Ministeri de Cultura per a convocatòries d'ajuts relatius a les empreses culturals, corresponents a l'any 2019.
- Revisar totes les bases reguladores d'ajuts de l'Institut aprovades durant el 2019, així com les seves convocatòries i modificacions, i tramitar la seva publicació al DOGC.
- Revisar i emetre informe sobre tots els plecs de contractació administrativa dels contractes, inclosos alguns contractes menors, tramitats per la unitat de Gestió Econòmica de l'Institut durant el 2019, i revisar i gestionar la publicació al DOGC dels anuncis corresponents. L'Assessoria Jurídica ha assistit a totes les meses de contractació que va organitzar l'Institut durant el 2019.
- Revisar 14 recursos d'alçada i tramitar-ne la resolució per part de la consellera de Cultura.
- Revisar i redactar la resolució d'1 recurs de reposició.
- Revisar i redactar la resolució d'un recurs de revisió.
- Revisar i tramitar la publicació al DOGC de les resolucions de publicació dels ajuts concedits per un import superior a 3.000 euros durant l'any 2018, i els convenis de col·laboració subscrits durant el 2018.

Gestió Econòmica

Les funcions i les tasques que ha dut a terme la unitat de Gestió Econòmica al llarg de l'any 2019 s'estructuren en relació amb diversos temes:

GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA, COMPTABLE I FINANCERA

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i el projecte de pressupost anual de l'ICEC, així com els ajustaments i les modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària i els comptes anuals que el Consell General de l'ICEC ha d'aprovar i la seva tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida mensualment pel Departament d'Economia i Coneixement sobre la situació financera i pressupostària de l'ICEC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Empresa i Coneixement en les auditories anuals i d'altres que es facin en relació amb temes concrets (subvencions, contractació, etc.).
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les desviacions possibles.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc., i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o els consorcis dels quals formi part l'ICEC.
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments i inspeccions de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.
- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICEC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament d'Economia i Coneixement de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICEC en el marc del sistema de centralització de tresoreria (*cash pooling*); tramitació de les transferències bancàries per fer els pagaments quinzenals i la tramesa a la Gerència i a la Direcció per a la seva conformitat; gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICEC i, si escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constrenyiment dels expedients corresponents.
- Gestió de compensacions de deutes i crèdits, i gestió de fraccionaments i ajornaments de crèdits i pagaments parcials.

Comptabilitat - gestió pressupostària

Modificacions pressupostàries tramitades	8
Traspassos pressupostaris interns	84

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	3.262
Subvencions (OP tramitades)	3.290
Documents de nòmina	826
Pagaments	4.064
Ingressos	1.282
Cobraments	1.726
Documents de conciliació bancària	5.020
Assentaments directes	167
TOTAL	19.637

Informació addicional

Expedients de compensació de deute	5
Fraccionaments i ajornaments tramitats	8
Expedients executats en via de constrenyiment a través de l'Agència Tributària de Catalunya	5

CONTRACTACIÓ

- Contractació administrativa de l'ICEC, a partir de la detecció de necessitats feta en l'elaboració del pressupost, així com la seva planificació i supervisió posterior.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICEC; publicacions a les diferents plataformes informatives (Perfil del contractant, DOGC, BOE i DOUE) dels anuncis de contractació i adjudicacions pertinents; control d'extincions, garanties, certificats d'execució correcta i altra documentació; comunicació al Registre públic de contractes de les adjudicacions i les extincions que s'han fet, tant de contractes com d'estudis.
- Comunicació trimestral a la Intervenció del Departament de Cultura i comunicació anual a l'Oficina de Suport i Avaluació de la Contractació Pública del Departament de Presidència de les contractacions que s'han fet.

Expedients de contractació

D'acord amb el que disposa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'ICEC ha tramitat 9 expedients, 4 pròrrogues, 9 contractes basats en acords marc, 5 negociats sense publicitat, 1 estudi i 484 contractes menors per un import total adjudicat de 2.481.538,35 euros.

Recursos Humans

La unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICEC. Aquestes quatre branques es concreten en les funcions principals i les tasques següents:

RELACIONS LABORALS

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i les novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el comitè d'empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Fer la interlocució amb el Comitè d'Empresa.
- Exercir la interlocució ordinària amb el Servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i de la Funció Pública.

ADMINISTRACIÓ DE PERSONAL

- Establir els criteris per al càlcul del capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Controlar les desviacions d'aquest capítol i fer-ne el seguiment.
- Fer els contractes inicials i les modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.
- Fer la nòmina, les assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i el seguiment de l'horari.

PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar i avaluar el pla de prevenció de riscos anual, a més de fer-ne el seguiment.

Les accions portades a terme el 2019 han estat:

Centres on s'han planificat mesures correctores	3
Simulacres d'emergència	3
Formació de reciclatge sobre el DEA	5
Revisió del Pla d'autoprotecció	2
Coordinació d'activitats empresarials	
Activitats coordinades	24
Empreses coordinades	33
Personal implicat en les activitats	108
Productes / equips / eines	27
Activitats formatives	
Formació d'equips d'emergència i evacuació	4
Formació inicial de noves incorporacions	21
Formació sobre agents biològics	1

Elaboració del nou pla de prevenció	1
Informe i estudi d'agents físics i condicions ambientals	2
Vigilància de la salut / reconeixements mèdics	84

DESENVOLUPAMENT DE PLANTILLA

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per al personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Definir i fer processos de mobilitat interna (promoció horitzontal i vertical).
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal (teletreball).
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar el pla de formació anual, desenvolupar-lo, fer-ne el seguiment i avaluar-lo.

Activitats de formació 2019

Cursos organitzats	102
Cursos fets	88
Assistents	427
Mitjana d'assistència	85%

CUIDEM-(NOS)

Aquest darrer any 2019, a l'Institut Català de les empreses Culturals s'ha implementat i impulsat un nou projecte que té com a objectiu transformar l'Institut en una Organització Saludable i Sostenible i Socialment Responsable.

Al mes de maig, des de Gerència es va llançar la proposta de constituir un equip de treball de l'ICEC, "Cuidem-(Nos)", i amb la participació, implicació, compromís i mobilització del grup de voluntaris que el formen s'està treballant en 2 grans objectius:

1. Crear una cultura del benestar, que estarà integrada i directament relacionada amb la Prevenció de Riscos laborals, per promoure el millor nivell de Salut i Seguretat de la plantilla.
2. Ser una empresa socialment responsable, desenvolupant activitats dirigides a la sensibilització de la consciència mediambiental i a la igualtat de gènere, sense oblidar que l'equilibri de la vida i el medi ambient ens incumbeix a totes i tots dins i fora de l'organització.

L'equip de Cuidem-(Nos) ha iniciat el desplegament d'aquests dos objectius amb la creació del DECÀLEG, publicat el 5 de desembre, i a partir del qual aniran treballant cada una de les àrees tant des del vessant de Salut com de la Sostenibilitat.

L'equip de treball es manté actiu i és obert a la participació de tothom.

Anàlisi i Estudis

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Publicar i elaborar plans d'actuació, memòries anuals i informes sectorials.
- Atendre les peticions de la Llei de transparència i de govern obert.
- Obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS.
- Continuitat de l'Observatori de les Empreses Culturals (OEC) i construcció de la primera fase del Quadre de Comandament Integral (QCI).
- Encarregar estudis i treballs tècnics.
- Col·laborar amb fonts d'informació.
- Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat.
- Coordinar i elaborar respostes a preguntes parlamentàries adreçades a l'ICEC o en què l'ICEC té implicació.

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Publicar i elaborar plans d'actuació, memòries anuals i informes sectorials

Des de la Unitat d'Anàlisi i Estudis es fan informes sectorials que permeten l'avaluació dels serveis i la presa de decisions. L'objectiu de la Unitat és garantir la coherència de la informació de les actuacions:

- Memòria anual de l'ICEC de 2018.
- Butlletins periòdics de consum cultural:
 - *XCat mensual*, amb dades i tendències del mercat de la cultura a Catalunya per sectors, adreçat a l'ICEC i al Departament de Cultura. Es posa una atenció especial a la quota de mercat de la producció catalana i de la llengua catalana. Amb històric des de l'any 2012.
 - Butlletí *XCat anual*, amb l'evolució anual, comparativa amb els anys anteriors i rànquings de les produccions més vistes/escoltades/venudes a Catalunya i, quan no disposem de la dada per qüestions tècniques, a l'Estat.
 - Butlletí de dades setmanals de la cultura a Catalunya, amb dades agregades i rànquing dels productes més venuts.
 - Informes de seguiment setmanal de la taquilla de cinema a Catalunya elaborats a partir de la font ComScore (abans Rentrak).
- Elaboració d'informes sobre els sectors culturals, en col·laboració amb les altres àrees de l'ICEC:
 - Àrea de Públics:
 - Explotació de dades d'"Escena 25", "Fas 6 anys. Tria un llibre" i "Tens insta? Explica un llibre".
 - Actualització i ampliació de l'informe *Fidelització dels públics del cinema*.
 - Àrea de l'Audiovisual:
 - Recull i elaboració de dades per al llibret *Shoot and coproduce*.
 - Recull de dades de l'audiovisual per a l'*Estudi sobre l'exhibició cinematogràfica a la província de Barcelona i l'accés del públic a les pel·lícules de producció catalana i al cinema en català (2013-2017)*, de Francesc Vilallonga i promogut per l'Acadèmia del Cinema Català.
 - Àrea del Llibre:
 - Actualització de l'apartat de dades del Pla de lectura 2020.
 - Mediació amb l'Agència de l'ISBN del Ministeri de Cultura per a consultes diverses sobre el sector del llibre.

- Àrea de Mercats:
 - Recull de dades sobre la música a Catalunya per al Primavera Sound.
 - Informe sobre dades de música de jazz per a l'oficina de l'ICEC a París.
 - Presentació de dades del sector cultural a Catalunya per a l'informe EMEE d'exportació de la música a Europa.
- Àrea d'Arts Escèniques:
 - Aprofundiment i trobades amb les arts aplicades per avançar en la definició de *teatre inclusiu*.
 - Col·laboració en l'avaluació de les dades disponibles i les mancances per al Pla integral del teatre.
- Enquesta al centenar de festivals de música subvencionats per l'ICEC a fi de fer balanç de l'any 2019. S'ha recollit informació sobre pressupost, assistents, programació de gènere, producció catalana i en català i impacte econòmic, dades essencials per prendre el pols del sector. Es col·labora amb el Departament de Cultura per a la presentació conjunta de resultats en roda de premsa amb el títol "Impacte dels festivals de música".
- Adquisició i manteniment de documentació a disposició del personal de l'ICEC: biblioteca i implementació del gestor documental. Ressenyes de llibres per a la Biblioteca de l'ICEC, a disposició dels treballadors de l'ICEC.
- Col·laborar amb Comunicació en la resposta a les demandes d'informació externes (ciutadania, entitats i mitjans de comunicació) sobre l'ICEC i les empreses culturals. Com a exemples, hi ha l'elaboració d'un informe sobre el panorama actual del cinema a Catalunya i la participació en festivals per a *La Directa*, un sobre el cinema de producció catalana i en català per a Televisió de Catalunya i un sobre la internacionalització de la cultura catalana per al diari *Ara*.
- En compliment de la Llei de bases del Govern de la Generalitat, s'ha elaborat, en col·laboració amb la Unitat d'Ajuts de l'ICEC, el document de subvencions concedides superiors a 3.000 euros que publica l'Assessoria Jurídica al DOGC.
- Manteniment del cens de festivals, fires i mercats de Catalunya, que es posa a disposició de qui ho sol·liciti (estudiants, professionals, etc.).

Atendre les peticions de la Llei de transparència i govern obert

La Unitat d'Anàlisi i Estudis vetlla pel manteniment i actualització de la comunicació activa a través de l'apartat de Transparència al web de l'ICEC. Es dona resposta a les sol·licituds d'accés a la informació pública de la ciutadania associades a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, en coordinació amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura.

- L'any 2019, la Unitat ha tramitat dues sol·licituds de la ciutadania en matèria de transparència adreçades a l'ICEC —una de l'àmbit de l'audiovisual i una altra de la igualtat— i ha col·laborat en una tercera petició de caràcter interdepartamental.

Obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS

La Unitat d'Anàlisi i Estudis s'encarrega d'obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS, tant de subvencions excloses de concurrència com de convocatòries de subvencions. Aquesta tasca fa de nexa entre l'Assessoria Jurídica, la Unitat d'Ajuts, Gestió Econòmica i la Intervenció General.

Continuïtat de l'Observatori de les Empreses Culturals i construcció de la primera fase del Quadre de Comandament Integral

- **Observatori de les Empreses Culturals (OEC)**
El gener de 2018 es va posar en marxa l'Observatori de les Empreses Culturals. Es tracta d'una eina allotjada al web de l'ICEC i posada a l'abast de la ciutadania i del sector cultural per compartir el coneixement sobre el sector. L'objectiu és proveir informació i dades quantitatives sobre l'evolució econòmica de les empreses culturals i el mercat dins i fora de Catalunya. S'estructura en set apartats que apleguen dades macroeconòmiques, mercat cultural, mercat internacional, oferta, demanda, rànquings i hàbits culturals per sexes i edats des de 2010 fins a 2018. La informació es presenta en format de gràfics amb accés a les taules de dades i s'acompanya de textos explicatius breus. Comprèn des de 2010 fins a 2019 i està en constant actualització: <http://icec.gencat.cat/ca/observatori/dades/>
- **Quadre de Comandament Integral (QCI)**
L'any 2018 es va iniciar l'altre projecte de la Unitat, el Quadre de Comandament Integral d'ús intern per a l'equip de l'ICEC. Consta d'un recull i una visualització de les dades corresponents als ajuts de l'ICEC dels darrers dos anys, amb la previsió de l'actualització anual, per disposar d'informació sobre la dimensió i l'evolució del suport de l'ICEC al sector cultural per a la presa de decisions. Alguns dels indicadors recollits són el nombre de sol·licituds rebudes, el nombre d'expedients concedits, el pressupost dels projectes i l'import concedit. També s'ofereix informació focalitzada en un subsector o activitat determinats.
L'any 2019 s'ha millorat la usabilitat i la imatge del QCI gràcies a les possibilitats del programa Power Bi que s'han anat incorporant i que permet implementar l'eina.

Encarregar estudis i treballs tècnics

A fi d'aprofundir en el coneixement dels diferents sectors, s'han fet les contractacions següents:

- Estudi encarregat a l'empresa Conecta, mitjançant licitació per als anys 2019 i 2020: *Hàbits de lectura i compra de llibres a Catalunya 2019*, que complementa l'estudi del Gabinet Tècnic sobre participació cultural en l'àmbit del llibre. El cost d'aquest estudi és de 14.950,00 euros (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) el treball tècnic corresponent a les dades de 2018 de les sales de concerts a Catalunya. El treball s'emmarca en un estudi més ampli d'àmbit europeu que recull indicadors de volum de negoci, d'activitat, etc., de les sales de música en viu. Aquest estudi ens acosta a la realitat de les sales de concerts i a les seves necessitats. L'import pressupostat és de 14.520,00 (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a l'Associació Espanyola d'Empreses Productores i Desenvolupadores de Videojocs i Software d'Entreteniment (DEV) una nova edició de l'informe *Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc 2018*. Recull dades de 2018 de les empreses catalanes del sector. L'import pressupostat és de 6.050,00 euros (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a l'empresa Teknecultura un treball tècnic sobre els diferents sistemes de *ticketing* cultural que hi ha actualment a Catalunya, per poder analitzar-los i obtenir una proposta de racionalització i optimització que sigui útil per a les explotacions i els informes de l'ICEC, alhora que avantatjosa per a tot el sector cultural. L'import d'aquest treball tècnic és de 13.915,00 euros (IVA inclòs).
- Compartició de dades 2017 i 2018 amb l'Anuari Enderrock. Import 14.520 (IVA inclòs).

Col·laborar amb fonts d'informació

Promoure la relació amb les principals fonts d'informació que són referents per als sectors culturals.

- Col·laboracions amb l'Idescat per a l'estadística anual de cinema i per a la implementació de la informació recollida i elaborada per aquesta entitat.
- Continuitat de la col·laboració amb GfK pel que fa a les dades de consum mensual i anual (l'any inclou rànquings) de llibre (físic i digital), música (físic, digital i *streaming*) i videojocs (físic).
- S'ha seguit treballant amb ComScore per a les dades immediates sobre la taquilla de cinema a Catalunya, a l'Estat i, de manera puntual, al món.
- S'ha seguit comptant amb SABI per a les dades econòmiques de les empreses catalanes.
- Manteniment de la contractació de caràcter pluriennal (2017-2019) dels serveis que ofereix BMAT per a l'obtenció de dades d'audiències de música catalana i de música en català a les principals ràdios de Catalunya. Aquesta informació serveix per dissenyar polítiques de foment de la llengua catalana a la ràdio.
- Continuitat del proveïment de dades de venda a les llibreries de Catalunya mitjançant la plataforma LibriRed.
- Continuitat del subministrament de dades per part d'Adetca, SGAE, ICEX i la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya.
- Adquisició de les publicacions següents: *Focus 2018. Film Market Trends, Global Music Report 2018, Global eBook 2018, Art Diary International 2018/2019, Flash Art International* i *Exit Express*.

Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat

Establir una xarxa de col·laboracions dins del Departament de Cultura i la Generalitat, i crear vincles de compartició de dades.

Departament de Cultura

- Seguiment del Pla d'actuació del Departament de Cultura pel que fa als indicadors establerts per a l'ICEC.
- Coordinació i elaboració amb les àrees de l'ICEC del Pla estratègic de subvencions 2019-2021 (PES), dins del Pla del Departament de Cultura.
- Seguiment de les memòries del programa 2019, en coordinació amb el Departament de Cultura.
- Col·laboració amb el Departament de Cultura per al seguiment del Pla de Govern (2018-2022).
- Col·laboració constant amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura a fi d'homogeneïtzar criteris, consensuar i compartir la informació.
- Participació en l'elaboració de les *Estadístiques culturals de Catalunya* i en l'*Enquesta de participació cultural*.
- Subministrament de dades per a l'elaboració de plans interdepartamentals (dones, immigració, LGTBI, infància, etc.).
- Informes requerits per altres departaments o direccions generals (Joventut, Política Lingüística, etc.).

Relació amb la Direcció General de Promoció Econòmica, Competència i Regulació

La Unitat d'Anàlisi i Estudis és l'encarregada d'actualitzar els imports anuals que es destinen a ajuts d'estat en la mesura que ho estableixen les bases de les línies de subvencions de l'ICEC a través de l'aplicació de codis SANI.

CoNCA

Col·laboració amb el CoNCA i l'entitat britànica Julie's Bicycle en la conceptualització i la difusió d'una enquesta sobre la sostenibilitat en el sector cultural. L'enquesta ha rebut 666 respostes, de les quals 376 s'han considerat vàlides. Els resultats es presentaran l'any 2020 en un estudi titulat Lideratge mediambiental en el sector cultural i creatiu.

Coordinar i elaborar respostes a preguntes parlamentàries adreçades a l'ICEC o en què l'ICEC té implicació

S'han coordinat i elaborat 38 informes per a l'Oficina de Relacions Institucionals de la Conselleria:

- 1 proposició de llei
- 3 propostes de resolució
- 4 resolucions i controls de compliment de resolucions
- 26 preguntes orals i escrites
- 4 sol·licituds d'informació

També s'han respost dues peticions d'informació demanades pel síndic de greuges.

Vegeu els detalls dels informes a l'annex (pàg. 210).

Sistemes d'Informació

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Impulsar, coordinar la implementació i el desenvolupament de les eines de gestió del coneixement i fer-ne el seguiment.
- Impulsar la millora i la simplificació dels processos administratius.
- Implementar els indicadors de gestió i estratègics que permetin l'avaluació dels serveis i la presa de decisions, i fer-ne el seguiment.
- Assessorar, en matèria telemàtica, en el procés d'elaboració de les bases de subvencions i de justificació dels ajuts atorgats per a la simplificació de processos.
- Coordinar-se amb els diferents serveis departamentals en relació amb les temàtiques d'interès per a la unitat.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICEC i fer propostes de millora.
- Analitzar les eines de gestió utilitzades, detectar mancances i estudiar i proposar la implantació d'aplicacions informàtiques que permetin una gestió diària més eficaç i eficient.
- Consolidar l'administració electrònica.
- Impulsar l'aplicació de la nova llei de procediment administratiu amb relació als registres electrònics, els arxius electrònics, la digitalització de documents, les còpies autèntiques i, en general, tot el que estigui relacionat amb la tramitació electrònica.
- Impulsar el sistema de gestió documental.
- Col·laborar amb els diferents proveïdors TIC, el Departament de Cultura i l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Coordinar la tramitació, la formació i el suport a la gestió de les línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Coordinar i administrar les aplicacions de gestió de subvencions i l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA).

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Gestió de subvencions

- Disseny funcional, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica obligatòria de les línies de subvencions de l'ICEC a "Tràmits gencat" de la Generalitat de Catalunya.
- Incorporació al programa de subvencions corporatiu TAIS dels ajuts d'aportacions reintegrables i les subvencions i de les línies de subvenció excloses de concurrència pública.
- Definició, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica de les línies de subvenció de l'ICEC destinades a corporacions locals per a la plataforma EACAT (extranet de les administracions catalanes).
- Assistència a usuaris en presentació telemàtica de subvencions, en la signatura digital i en la navegació per les plataformes corporatives de tramitació.
- Assistència d'usuaris en la notificació mitjançant la plataforma e-NOTUM i en la resolució d'incidències.
- Gestió de continguts GECO+.
- Actualització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICEC a "Tràmits gencat" i a la plataforma EACAT.
- Actualització de formularis per a la tramitació telemàtica prevista per a l'any 2018.

- Definició dels nous requeriments i millores de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Administració, configuració i manteniment de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Tramitació i seguiment dels canvis de creditors: cessió de crèdits i embargaments.
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a les aportacions reintegrables.
- Elaboració d'informes i consultes de la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Suport individualitzat als gestors.
- Formació d'usuaris i creació de píndoles formatives.

Nous projectes

- Implementació i coordinació de la nova aplicació de gestió de les aportacions reintegrables per a la seva integració amb l'aplicació de subvencions corporativa TAIS.
- Definició de requeriments, avaluació, anàlisi funcional, seguiment i coordinació del projecte d'un BI (*business intelligence*) de l'Àrea de l'Audiovisual (sistema integrat de totes les aplicacions i bases de dades relacionades de l'àmbit de l'audiovisual).
- Col·laboració en la definició i el seguiment del nou web de la Filmoteca de Catalunya.

Altres aplicacions de gestió, informació i difusió

- Gestió i resolució de les incidències i les peticions a través del SAU.
- Tasques de gestió, seguiment i proves del desenvolupament dels projectes següents:
 - Gestor documental.
 - Portal SDE.
 - Cinema. Control de taquilla i quota de pantalla.
 - Qualificació d'obres audiovisuals.
 - Form@t.
 - Gestió dels expedients de contractació.
- Elaboració i suport a la creació de consultes de les diferents bases de dades personalitzades de l'ICEC per a l'elaboració d'informes.

Comunicació i Premsa

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Coordinar l'activitat comunicativa de les àrees i les unitats de l'ICEC.
- Fer de nexa entre l'ICEC i l'Oficina de Premsa i el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura, pel que fa a la comunicació institucional.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICEC.
- Redactar continguts, dissenyar i maquetar documents tant interns com externs, principalment notes de premsa, dossiers de premsa, notícies per al web, xarxes socials i materials promocionals.

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

S'han fet les tasques següents:

- L'elaboració de 167 notes de premsa publicades al web que s'han enviat als mitjans.
- La preparació de 20 rodes de premsa, més l'acompanyament al director o directores d'àrees als actes públics, entrevistes o rodes de premsa on cal l'assistència de l'ICEC.
- L'atenció a 51 peticions dels mitjans de comunicació sobre diferents sectors culturals.
- L'elaboració de reculls de premsa diaris i específics.
- L'enviament de *newsletters* per als professionals del sector i alertes de les subvencions publicades.

DISSENY GRÀFIC

- Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees.
- Creació i adaptació d'anuncis institucionals.
- Supervisió de l'aplicació dels criteris d'identitat visual.

Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees. Any 2019

Per tipologia	
Adaptacions d'anuncis	13
Anuncis	33
Cartells	1
Construcció de marca	4
Disseny d'elements web	16
Embalatge i marxandatge	5
Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics	99
Gràfica de l'entorn	18
Imatge	8
Infografia	9
Maquetació de llibrets i catàlegs	32
PowerPoints	12
Prezi	3
Vídeo	1

Vegeu a l'annex la relació de materials de difusió elaborats. Pàg. 212

WEB

El web de l'ICEC permet trobar, d'una manera fàcil i àgil, tota la informació relacionada amb els serveis que s'ofereixen a les empreses culturals, així com tota la informació relacionada amb les subvencions i finançament, i també l'actualitat sobre l'activitat pròpia.

- Actualització periòdica del web institucional.
- Elaboració de continguts per al web: anunci d'activitats, notícies, informacions d'interès per als diversos sectors als quals l'ICEC dona suport.
- Enviament d'alertes als professionals del sector cultural català subscrits a la base de dades de l'ICEC; en data 31/12/2019 en formen part 8.131 contactes.
- Manteniment de la intranet corporativa.

Serveis Generals

Aquesta unitat s'encarrega de:

- La coordinació i la supervisió del funcionament de les dependències de l'ICEC* pel que fa a les instal·lacions i els subministraments, i de vetllar pel seu estat de conservació i manteniment.
- La supervisió dels serveis externs de les diverses dependències i instal·lacions de l'ICEC.*
- L'organització del servei de recepció de les dependències de la seu central de l'ICEC.*
- L'organització del transport diari dels treballadors de l'ICEC que desenvolupen les seves tasques a l'edifici del 2CR (Terrassa).*
- L'organització del transport i de la distribució de petita paqueteria de les diverses unitats de l'ICEC.
- La gestió de les compres de material de tot tipus: d'oficina, específic, informàtic, mobiliari, etc.
- La interlocució de l'ICEC amb l'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions del Departament de Cultura.
- Redactar els esborranys dels plecs tècnics per a la tramitació d'expedients de contractació de subministraments de béns i serveis en l'àmbit de la seva competència, i fer les propostes de despesa corresponents.

* Els centres on l'ICEC té instal·lacions a Catalunya són:

- Seu central al passatge de la Banca 1-3, 08002, Barcelona.
- Seu de la Filmoteca de Catalunya a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, 08001, Barcelona.
- Seu del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (2CR) a la carretera BV-1274, quilòmetre 1, 08225, Terrassa (Parc Audiovisual de Catalunya).
- Instal·lació frigorífica i espais d'emmagatzematge al magatzem del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, carrer de la Minería 55, 08038, Barcelona.

Ajuts

L'any 2013, l'ICEC va posar en marxa una oficina centralitzada d'ajuts per tal de gestionar les línies d'ajut de l'entitat i fomentar-ne una tramitació més eficient i coordinada.

L'estructura també permet racionalitzar els recursos i unificar criteris entre les diferents àrees.

El 2019 aquest equip ha gestionat un total de 36 línies d'ajut (totes excepte les nou de Desenvolupament Empresarial).



Actuacions

- 3.1 Audiovisual
- 3.2 Arts Escèniques
- 3.3 Música
- 3.4 Llibre
- 3.5 Arts Visuals
- 3.6 Cultura Digital
- 3.7 Desenvolupament Empresarial
- 3.8 Mercats
- 3.9 Públics
- 3.10 Filmoteca de Catalunya

Resum infogràfic

Audiovisual

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC dona suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals
2. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual
3. Catalunya Film Commission
4. Catalan Films & TV, en coordinació amb l'Àrea de Mercats (vegeu pàgines 116 i 120).

L'any 2019 s'ha continuat implementant el Pla estratègic de suport a l'audiovisual català per al quadrienni 2017-2020, elaborat de forma participada pel conjunt del sector.

Quadre resum 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	10.801.441,23	4.610.794,98	8.538.263,83	13.149.058,81	99,7%
Desenvolupament de projectes audiovisuals	700.000,00	490.000,00	295.074,80	785.074,80	6,0%
Producció i explotació	7.900.000,00	2.710.000,00	7.381.593,53	10.091.593,53	76,5%
Difusió i promoció	2.201.441,23	1.410.794,98	694.929,50	2.105.724,48	16,0%
Infraestructures			166.666,00	166.666,00	1,3%
ACTUACIONS					0,0%
Catalunya Film Commission		36.476,61		36.476,61	0,3%
TOTAL	10.801.441,23	4.647.271,59	8.538.263,83	13.185.535,42	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 220). Vegeu també les pàgines 290, 306 i 320 (Desenvolupament Empresarial, Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

**Imports executats el 2019 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació de l'àrea es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS

Subvencions al desenvolupament de projectes audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

Aquesta línia té per objecte donar suport a projectes audiovisuals, tant llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals o d'animació com llargmetratges televisius de ficció, documentals per a televisió, sèries d'animació, sèries televisives de ficció, sèries documentals o websèries de ficció, en la seva fase de desenvolupament.

S'entén per *fase de desenvolupament* totes les activitats prèvies a l'inici del rodatge, necessàries per a la realització del projecte audiovisual.

L'objectiu d'aquesta línia de subvencions és reforçar la capacitat del sector per produir obres audiovisuals de qualitat i amb projecció en diversos mercats internacionals. Un altre propòsit és ajudar les empreses de producció audiovisual a aconseguir finançament i projecció per a un projecte determinat.

S'entén per:

- Sèrie d'animació: l'obra audiovisual d'animació seriada amb una durada global mínima superior als 90 minuts.
- Sèrie televisiva de ficció: obra audiovisual de ficció per a televisió d'un mínim de dos capítols que manté una unitat argumental en si mateixa i amb continuïtat, almenys temàtica, entre els diferents capítols que la integren.
- Sèrie web de ficció: col·lecció episòdica original de ficció creada de manera específica per ser distribuïda en línia en format d'episodis. La sèrie web ha de tenir entre 5 i 15 episodis i una durada per capítol d'entre 5 i 15 minuts.
- Sèrie documental: obra seriada de base documental i de caràcter indagatori que, a través d'un arc argumental que comprèn la totalitat dels episodis, relata una història única. Es permeten seqüències recreades, mitjançant l'ús d'actors, animació o altres recursos expressius, sempre que tinguin la finalitat d'il·lustrar fets reals.

La dotació de la convocatòria és de 700.000,00 euros; distribuïda en les anualitats següents: un import màxim de 490.000,00 euros per a l'any 2019, i un import de 210.000,00 euros amb càrrec al pressupost de l'any 2020. S'han subvencionat 31 projectes de 32 empreses per l'import total de la dotació.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 295.074,00 euros.

SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

El novembre de 2015 es van aprovar les bases per a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2017 per un import de 799.312,95.

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics tant de ficció com documentals. La dotació màxima de la convocatòria és de 4.820.000,00 euros.

Un import màxim de 4.320.000,00 euros és per a la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, distribuït en les modalitats següents:

- a. 1.300.000,00 euros per a projectes d'autor i les òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador, distribuïts en les anualitats següents: un import de 520.000,00 per a l'any 2019; 455.000,00 per a l'any 2020; 195.000,00 euros per a l'any 2021, i 130.000,00 per a l'any 2022.
- b. 1.870.000,00 euros per a projectes d'autor amb vocació de mercat, distribuïts en les anualitats següents: 748.000,00 euros per a l'any 2019; 654.500,00 euros per a l'any 2020; 280.500,00 euros per a l'any 2021, i 187.000,00 euros amb càrrec a la partida per a l'any 2022.
- c. 1.150.000 euros per a projectes amb alta capacitat d'internacionalització, distribuïts en les anualitats següents: 460.000,00 euros per a l'any 2019; 402.500,00 euros per a l'any 2020; 172.500 euros per a l'any 2021, i 115.000 euros per a l'any 2022.

Un import màxim de 500.000,00 euros és per a la producció de llargmetratges cinematogràfics documentals, distribuïts en les anualitats següents: 200.000,00 per a l'any 2019, 175.000 euros per a l'any 2020, 75.000 euros per a l'any 2021 i 50.000 euros amb càrrec per a l'any 2022.

S'han subvencionat 19 projectes de 30 beneficiaris per l'import total de la dotació.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 2.873.309,78 euros.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2017 per un import de 750.000,00.

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar la producció de curtmetratges. La dotació de la convocatòria és de 160.000,00 euros, distribuïda en les anualitats següents: 64.000,00 euros per a l'any 2019, i 96.000,00 euros amb càrrec a l'any 2020. S'han subvencionat 18 projectes de 17 empreses per l'import total de la dotació.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 133.200,00 euros.

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia, en règim de concurrència competitiva, és la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió, atenent les modalitats següents:

- Producció de llargmetratges televisius de ficció que emprin i posin en relleu els valors creatius, artístics i tècnics, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica. També s'admeten els llargmetratges que incloguin una part documental, sempre que la part de ficció sigui majoritària.
- Realització de documentals destinats a ser emesos per televisió perquè es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

La dotació és d'1.020.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

- 800.000,00 euros destinats a la producció de llargmetratges i minisèries televisius de ficció, distribuïts en les anualitats següents: un import de 320.000,00 euros per a l'any 2019, un import de 280.000,00 euros per a l'any 2020, i un import de 200.000,00 euros per a l'any 2021.
- 220.000,00 euros a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió, distribuïts en les anualitats següents: un import de 88.000,00 euros per a l'any 2019 i un import de 132.000,00 euros per a l'any 2020.

S'han subvencionat 22 projectes de 21 beneficiaris per l'import total de la dotació i l'import total de l'anualitat.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 575.424,48 euros.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2017 per un import de 301.170,19 euros.

Subvencions per a la producció de sèries i minisèries audiovisuals de ficció (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar la producció de sèries i minisèries audiovisuals de ficció, enteses com l'obra audiovisual de ficció seriada, que emprin i posin en relleu els valors creatius, artístics i tècnics, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica.

L'any 2019 es van introduir com a novetat, dins l'objecte d'aquesta línia, les minisèries de ficció, les quals durant el 2017 i el 2018 s'emmarcaven com a objecte de la línia de subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió.

Així, la línia inclou les tipologies següents:

- Minisèries de ficció. Les minisèries han de contenir un mínim de 2 capítols i un màxim de 4, i han de tenir una durada mínima de 100 minuts i màxima de 200 minuts.
- Sèries audiovisuals de ficció. Les sèries han de contenir un mínim de 5 capítols i un màxim de 10 i una durada global mínima de 250 minuts i màxima de 500 minuts.

Únicament pot ser objecte d'aquestes bases la primera temporada de la sèrie audiovisual de ficció.

La dotació és 600.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: 90.000 euros per a l'any 2019, 270.000,00 euros per a l'any 2020, 120.000,00 euros per a l'any 2021 i 120.000 euros per a l'any 2022.

S'ha subvencionat un projecte d'un beneficiari per l'import total de la dotació i l'import total de l'anualitat de 2019.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors (per a sèries audiovisuals de ficció)**

S'ha executat l'anualitat de 2019 de les subvencions concedides l'any 2018 per un import de 300.000,00 euros.

S'ha executat l'anualitat de 2019 de les subvencions concedides l'any 2017 per un import de 230.000,00 euros.

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és la producció de projectes d'obres audiovisuals d'animació ateses les modalitats següents:

- a. Sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, amb una voluntat innovadora clara, tant des de la perspectiva formal com des de la tècnica, amb l'objectiu de fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat adreçats als mercats nacionals i internacionals.
- b. Llargmetratges cinematogràfics d'animació que emprin i posin en relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana.

La dotació és d'1.300.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

- a. 800.000,00 euros per a la modalitat de sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, distribuïts en les anualitats següents: 120.000,00 per a l'any 2019, 480.000,00 euros per a l'any 2020, 120.000,00 per a l'any 2021 i 80.000,00 per a l'any 2022.
- b. 500.000,00 euros per a la modalitat de llargmetratges cinematogràfics d'animació, distribuïts en les anualitats següents: 100.000,00 euros per a l'any 2019, 275.000,00 euros per a l'any 2020, 75.000,00 euros per a l'any 2021 i 50.000 euros per a l'any 2022.

S'han subvencionat tres projectes de tres beneficiaris per un import total d'1.300.000,00 euros i una anualitat de 220.000,00 euros.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'ha executat l'anualitat de 2019 de les subvencions concedides l'any 2018 per un import de 844.953,38 euros.

S'ha executat l'anualitat de 2019 de les subvencions concedides l'any 2017 per un import de 185.223,22 euros.

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics, i afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'ha executat l'anualitat de 2019 de les subvencions concedides l'any 2018 per un import de 388.999,53 euros.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és la promoció de llargmetratges cinematogràfics (ficció, animació i documentals) en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa.

A l'efecte d'aquest ajut, s'entén per promoció totes les activitats vinculades a la distribució de llargmetratges i que corresponen al seu pressupost de còpies, promoció i publicitat (*prints and advertising*, P&A). La versió original del llargmetratge és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió del rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i de narracions de l'obra audiovisual.

La dotació és de 450.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: 67.500,00 euros per a l'any 2019, 202.500,00 euros per a l'any 2020, i 180.000,00 euros per a l'any 2021. S'han subvencionat cinc projectes de cinc beneficiaris per un import total de 421.344,12 euros. L'anualitat de 2018 és de 63.201,61 euros.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'ha executat l'anualitat de 2019 de les subvencions concedides l'any 2018 per un import de 127.577,99 euros.

S'ha executat l'anualitat de 2019 de les subvencions concedides l'any 2017 per un import de 30.088,00 euros.

Subvencions per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les sales d'exhibició cinematogràfica ubicades a Catalunya que fomentin el consum de llargmetratges cinematogràfics:

- en versió original catalana,
- en versió doblada al català

- en versió original en una llengua diferent del català i del castellà i subtitulada al català
- de producció catalana en versió doblada, original o subtitulada, en llengua diferent del català

La dotació de la convocatòria és de 600.000,00 euros, distribuïda en les anualitats següents: 90.000,00 euros, dels quals 6.750,00 es financen amb càrrec a la partida 460.0001; 72.000,00 euros, amb càrrec a la partida 470.0001, i 11.250,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 de l'exercici 2019. I un import màxim de 510.000,00 euros, dels quals 38.250,00 euros es financen amb càrrec a la partida 460.0001; 408.000,00 euros, amb càrrec a la partida 470.0001, i 63.750,00 euros, amb càrrec a la partida 482.0001 de l'exercici 2020.

S'han subvencionat 74 cinemes de 50 beneficiaris per un import total de 427.514,30 euros i una anualitat de 64.127,15 euros.

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'ha executat l'anualitat de 2019 de les subvencions concedides l'any 2018 per un import de 262.263,51 euros.

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.

L'any 2019, aquesta línia esdevé pluriennal. La dotació és de 350.000,00 euros, distribuïda de la manera següent:

280.000,00 euros del pressupost de l'any 2019, dels quals 46.400,00 euros amb càrrec a la partida 460.0001, 32.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001, 24.000,00 euros amb càrrec a la partida 481.0001 i 177.600 euros amb càrrec a la partida 482.0001.

70.000,00 euros del pressupost de l'any 2020, dels quals 11.600,00 euros es financen amb càrrec a la partida 460.0001, 8.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001, 6.000,00 euros amb càrrec a la partida 481.0001 i 44.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001.

Com a novetat, la totalitat de l'import econòmic destinat a dotar les partides 481.0001 i 482.0001 d'aquesta convocatòria procedeix dels cabals relictos d'herències intestades que atorga la Junta d'Herències, d'acord amb l'article 13 del Decret 145/2017, de 26 de setembre, de les actuacions administratives i de la gestió del règim d'autonomia econòmica de la successió intestada a favor de la Generalitat de Catalunya. La relació de persones causants i les seves residències habituals es detalla en la convocatòria.

S'estableixen tres modalitats de festivals i mostres:

Modalitat A): festivals i mostres amb un pressupost total igual o superior a 100.000,00 euros: 210.000,00 euros.

Modalitat B): festivals i mostres amb un pressupost total igual o superior a 50.000,00 euros i inferior a 100.000,00 euros.

Modalitat C): festivals i mostres amb un pressupost total per sota dels 50.000,00 euros.

S'han subvencionat 30 esdeveniments de 29 beneficiaris per un import de 345.582,81 euros. L'annualitat de 2019 és de 276.466,22 euros.

Ajuts singulars. Festivals de cinema: festivals estratègics 2017-2019

- **Anualitats de 2019 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**
L'any 2017 es van subvencionar quatre festivals de cinema considerats estratègics —In-Edit, L'Alternativa, D'A Film Festival i DocsBarcelona—, per a la seva consolidació i l'assoliment de nous reptes en el període 2017-2019, per un import total de 790.000,00 euros. L'annualitat de 2019 d'aquests ajuts concedits l'any 2017 és de 275.000,00 €

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

S'ha donat suport a 10 projectes de difusió i promoció per un import total d'1.007.000,00 euros.

D'aquest 2019 destaca un cop més, per la seva rellevància, l'aportació a la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya per un import de 600.000 euros, mitjançant la signatura d'un conveni amb l'organització del festival. Aquesta 52a edició ha celebrat els 40 anys de *Mad Max*, de George Miller; *Apocalypse Now*, de Francis Ford Coppola, i *Alien*, de Dan O'Bannon.

Durant l'any 2019 també s'ha signat un conveni amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques per impulsar la cinematografia a Catalunya i el seu coneixement, mitjançant el foment d'activitats compreses entre l'1 d'abril de 2018 i el 31 de març de 2020, que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals, per un import de 185.000 euros.

A més, s'han atorgat subvencions excloses de concurrència a associacions representatives del sector, com són Associació Clúster Audiovisual Catalunya, Guionistes Associats de Catalunya, Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya (Dones Visuals), Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya, Coordinadora de Festivals de Cinema de Catalunya, Federació Catalana de Cineclubs, PAC i Proa.

SUPORT A INFRAESTRUCTURES

Ajuts singulars

- **Anualitats de 2019 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**
D'acord amb el conveni signat entre l'ICEC i l'Ajuntament de Terrassa, de data 25 de juliol de 2005, l'ICEC efectua a Parc Audiovisual de Catalunya, SL, des de 2006 i durant un termini de 15 anys, una aportació anual de 166.666,00 euros en forma de subvenció corrent per al funcionament del Parc Audiovisual de Catalunya.

2. Serveis prestats directament al sector audiovisual

REGISTRE D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (REAC)

En aquest registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

Empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC). 2011-2019

2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
1.466	1.530	1.627	1.713	1.790	1.887	1.997	2.201	2.298

APROVACIÓ DE COPRODUCCIONS AUDIOVISUALS

Durant l'any 2019 s'han aprovat a Espanya 99 coproduccions internacionals. D'aquestes 99 coproduccions, 44 han estat de producció catalana: 29 coproduccions aprovades per l'ICEC i 15 coproduccions fetes per empreses catalanes aprovades per l'ICAA. D'aquestes 44 coproduccions d'empreses productores catalanes aprovades entre l'ICEC i l'ICAA, 36 són bipartides i 8, multipartides.

Coproduccions d'empreses productores catalanes

	Aprovades per ICEC	Aprovades per ICAA	Total
Bipartides	22	14	36
Multipartides	7	1	8
Total	29	15	44

De les 29 coproduccions, 22 són bipartides: 14 s'han dut a terme amb empreses europees (3 amb Alemanya, 1 amb Bèlgica, 1 amb França, 2 amb Grècia, 2 amb Itàlia, 1 amb Portugal, 1 amb la República Txeca, 1 amb Suècia, 1 amb Suïssa i 1 amb el Regne Unit), 7 amb empreses llatinoamericanes (3 amb Argentina, 2 amb Mèxic, 1 amb Cuba i 1 amb Colòmbia) i 1 amb altres països (Andorra).

Quant a les 7 multipartides, una s'ha dut a terme amb Bèlgica i França, una altra amb Bèlgica i Holanda, una altra amb Colòmbia i Mèxic, una altra amb Brasil i Argentina, una altra amb França i Xile, una altra entre Síria i Iraq i una darrera entre Itàlia i Estats Units.

Les coproduccions aprovades per l'ICEC l'any 2019 són:

Coproduccions amb Europa

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Segarra Films, SL	<i>La dona il·legal</i>	República Txeca
Atica Cuarzo Innova, SL	<i>The Bumblebee</i>	Itàlia
Boogaloo Films, SL	<i>Tolyatti a la deriva</i>	França
Amor y Lujo, SL	<i>Passion</i>	Suècia

Empresa	Títol	País coproductor
Lastor Films, SL	<i>Mediterráneo</i>	Grècia
Arpa Films, SL	<i>Love Parade</i>	Alemanya
Mr. Miyagi Films, SL	<i>21 presoners</i>	Portugal
Fasten Seat, Belt	<i>El Nieto</i>	Grècia
El Practicante AIE	<i>El Practicante</i>	Bèlgica
Nostromo Pictures, SL	<i>Love Gets a Room</i>	Regne Unit
Ottokar Editora Audiovisual, SL	<i>El Negociador</i>	Suïssa
Turkana Films, SL	<i>Tara & the Blue</i>	Alemanya
Grismedio, SCP	<i>Miradas de tres al cuarto</i>	Itàlia
Pan de limón, AIE	<i>Pan de limón con semillas de amapola</i>	Alemanya

Multipartides

Setembro Cine, SL	<i>Zola</i>	Bèlgica, Holanda
Mediaproducción, SLU	<i>WASP Network</i>	Bèlgica, França
Contadora Films AIE	<i>La contadora de pel·lícules</i>	França, Xile

Coproduccions amb Llatinoamèrica

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Anaïs Pareto Onghena	<i>Santa Bárbara</i>	Mèxic
Galápagos Media, SL	<i>Tros</i>	Argentina
Doce Entertainment, SL	<i>Dalia i el llibre vermell</i>	Argentina
Alhena Produccions, SL	<i>Soñar despierta</i>	Colòmbia
Luis Miñarro Albergo	<i>Hasta siempre (aka Cuba siempre en campaña)</i>	Cuba
Cornelius Films, SL	<i>Una jirafa en el balcón</i>	Argentina
Magno Entertainment, SL	<i>Menéndez parte 1: El día del señor</i>	Mèxic
Multipartides		
Intropia Media, SL	<i>Cadáveres exquisitos</i>	Brasil, Argentina
Gusanofilms, SL	<i>Robin Bank (o manual per expropiar bancs)</i>	Colòmbia, Mèxic

Coproduccions amb altres països

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Films de l'Orient	<i>Fred</i>	Andorra
Multipartides		
Alba Sotorra, SL	<i>The end will be spectacularq</i>	Síria, Iraq
Mediaproducción, SLU	<i>WASP 2019</i>	USA, Itàlia

*Coproduccions aprovades per l'ICAA

A més, s'han fet 38 modificacions de coproduccions, 26 de les quals per part de l'ICAA i 12 per part de l'ICEC. Totes són coproduccions bipartides excepte 8, que són multipartides.

COMUNICATS D'INICI I FINALITZACIÓ DE RODATGE

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Declaracions rebudes 2019

	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	56	63
Curtmetratges cinematogràfics	76	80
Llargmetratges televisius	21	15
TOTAL	153	158

QUALIFICACIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CERTIFICAT DE NACIONALITAT ESPANYOLA

Qualificació

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuales s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació més adequada.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola als llargmetratges i els curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya (REAC) que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

Taxes ingressades

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels certificats corresponents de distribució ha estat de 41.055,85 euros.

Qualificació d'obres audiovisuals 2015-2019

Font: ICEC

Inclou obres qualificades per l'ICEC: producció catalana exhibida a Catalunya i la producció no catalana distribuïda al territori per empreses catalanes.

	2015			2016			2017			2018			2019		
	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL
Format cinematogràfic	167	344	511	162	302	464	132	308	440	174	345	519	190	340	530
Llargmetratges	68	226	294	50	156	206	45	168	213	55	177	232	61	180	241
Curtmetratges	67	18	85	72	19	91	65	6	71	96	7	103	105	12	117
Tràilers	32	100	132	40	127	167	22	134	156	23	161	184	24	148	172
Format no cinematogràfic*	55	1.891	1.946	34	973	1.007	28	338	366	28	228	256	18	165	183
TOTAL	222	2.235	2.457	196	1.275	1.471	160	646	806	202	573	775	208	505	713

Producció catalana: pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al REAC.

Producció no catalana: pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol i a l'estranger.

* El desembre de 2015 hi va haver un canvi legislatiu per part de l'ICAA que afectava principalment la qualificació no cinematogràfica (DVD i televisió), en el sentit que ja no calia la qualificació de, pràcticament, el 50% del que s'estava qualificant fins aleshores.

PRODUCCIÓ CINEMATOGRAFICA CATALANA. 2015-2019

Fonts: ICEC-ICAA

Inclou la producció catalana de llargmetratges i curtmetratges qualificats per l'ICEC i per l'ICAA.

Per gènere

	2015			2016			2017			2018			2019		
Qualificat per	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL
Llargmetratges	68	25	93	50	25	75	45	25	70	55	25	80	61	23	84
Ficció	33	17	50	26	16	42	26	18	44	21	17	38	30	20	50
Documental	35	7	42	23	7	30	19	6	25	34	7	41	31	3	34
Animació	0	1	1	1	2	3	0	1	1	0	1	1	0	0	0
Curtmetratges	67	4	71	72	17	89	65	17	82	96	15	111	105	9	114

Per estructura de la producció

	2015	2016	2017	2018	2019
Llargmetratges	93	75	70	80	85
Producció catalana	57	40	39	47	48
Coproducció amb altres CA	19	16	17	12	19
Coproducció amb altres països	17	19	14	21	18

	2015	2016	2017	2018	2019
Curtmetratges	71	89	82	111	114
Producció catalana	68	86	76	110	109
Coproducció amb altres CA	2	3	5	1	3
Coproducció amb altres països	1	0	1	0	2

Per llengua

	2015	2016	2017	2018	2019
Llargmetratges	93	75	70	80	85
Versió original en català	22	19	15	18	28
%	23,7%	25,3%	21,4%	22,5%	32,9%
Curtmetratges	71	89	82	111	114
Versió original en català	18	24	14	31	24
%	25,4%	27,0%	17,1%	27,9%	21,1%

EXHIBICIÓ CINEMATogrÀFICA DE 2019

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2019 es van processar 40.480 declaracions, de les quals 37.117 van ser mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

2019

Total d'espectadors	19.268.873
Total de recaptació	121.314.600,00
Total de títols exhibits	1.246
Llargmetratges	1.205
Curtmetratges	41
Total de títols estrenats	615
Llargmetratges	594
Curtmetratges	21
Total de sessions	706.536
Pantalles actives	673
Cinemes actius	135
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,3
Espectadors de cinema en català	446.586
Inclou llargmetratges i curtmetratges	

Dades d'exhibició a Catalunya

Font: ICEC

Títols, sessions, espectadors i recaptació. Any 2019. Per províncies

Província	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Barcelona	1.169	491.562	14.386.676	91.422.595,80	6,35
Girona	488	90.274	1.975.823	12.192.391,89	6,17
Lleida	535	31.813	730.217	4.642.099,70	6,36
Tarragona	1.242	92.877	2.175.324	13.054.337,61	6,00
Total Catalunya	3.434	706.526	19.268.040	121.311.425,00	6,30

No coincideix amb el total de 1.246 títols exhibits, ja que es repeteixen per província.

Espectadors a Catalunya. Anys 2015-2019. Per províncies

	2015	2016	2017	2018	2019
Barcelona	14.412.692	14.682.350	14.615.421,00	14.009.608	14.386.676
Girona	1.929.265	1.983.864	1.966.912,00	1.915.996	1.975.823
Lleida	667.640	676.561	677.533,00	684.003	730.217
Tarragona	1.974.439	2.093.274	2.089.207,00	2.095.416	2.175.324
Espectadors a Catalunya	18.984.036,00	19.436.049,00	19.349.073,00	18.705.023	19.268.040
Recaptació a Catalunya	121.180.001,70	122.947.499,54	122.872.520,25	118.327.163,09	121.311.425,00

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Dades d'exhibició a Catalunya. 2019. Per comarques

Comarca	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Alt Camp	219	5.394	42.664	278.237,90	6,52
Alt Empordà	396	15.644	287.357	1.709.695,10	5,95
Alt Penedès	128	866	46.376	249.538,30	5,38
Alt Urgell	144	976	12.264	74.098,00	6,04
Anoia	216	1.402	48.113	303.504,50	6,31
Aran	78	302	10.590	59.344,00	5,60
Bages	227	14.278	478.192	2.994.295,70	6,26
Baix Camp	343	7.714	140.441	859.351,50	6,12
Baix Ebre	97	5.191	69.635	363.732,70	5,22
Baix Empordà	510	13.877	421.805	2.633.838,50	6,24
Baix Llobregat	1.546	85.621	2.585.356	14.621.533,81	5,66
Baix Penedès	284	20.869	524.054	3.277.483,60	6,25
Barcelonès	1.537	243.819	7.205.026	48.680.961,88	6,76
Berguedà	60	83	6.910	29.825,00	4,32
Cerdanya	89	711	23.326	210.885,00	9,04
Conca de Barberà	127	314	11.521	46.591,70	4,04



Comarca	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Garraf	333	2.319	90.850	565.466,70	6,22
Garrigues	20	20	695	2.644,00	3,80
Garrotxa	187	6.359	100.196	614.621,80	6,13
Gironès	544	39.887	735.463	4.458.625,49	6,06
Maresme	642	25.570	817.296	5.141.508,14	6,29
Montsià	179	11.447	201.123	1.082.904,50	5,38
Noguera	120	348	18.060	94.743,20	5,25
Osona	211	10.580	255.363	1.643.891,78	6,44
Pallars Jussà	87	215	12.176	67.713,00	5,56
Pla d'Urgell	102	398	13.369	70.853,70	5,30
Priorat	11	13	1.951	9.358,00	4,80
Ribera d'Ebre	86	86	3.351	12.010,00	3,58
Ripollès	155	556	21.905	107.578,40	4,91
Segrià	682	27.773	593.831	3.937.983,00	6,63
Selva	191	13.240	385.771	2.457.147,60	6,37
Solsonès	90	324	14.986	81.623,40	5,45
Tarragonès	488	41.475	1.163.791	7.105.257,47	6,11
Terra Alta	312	374	16.793	19.410,24	1,16
Urgell	348	1.457	54.246	253.097,40	4,67
Vallès Occidental	1.338	84.136	2.239.865	13.149.147,44	5,87
Vallès Oriental	521	22.898	614.162	4.046.097,55	6,59
Total Catalunya	12.648	706.536	19.268.873	121.314.600,00	6,30

No coincideix amb el total de 1.246 títols exhibits, ja que es repeteixen per comarca.

Dades d'exhibició a Catalunya. 2019. Per dies de la setmana

Dia	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
dilluns	1.582.084	8.784.983,97	5,55
dimarts	1.488.242	8.115.515,84	5,45
dimecres	3.445.475	17.303.321,19	5,02
dijous	1.665.038	9.719.523,43	5,84
divendres	2.466.624	17.122.133,97	6,94
dissabte	4.490.449	31.822.558,14	7,09
diumenge	4.130.961	28.446.563,46	6,89
TOTAL	19.268.873	121.314.600,00	6,30

Dades d'exhibició a Catalunya per origen de la producció

Font: ICEC

Espectadors per origen de la producció. Anys 2015-2019

	2015	2016	2017	2018	2019
Catalunya	1.453.462	1.789.295	1.215.370	993.568	398.813
Resta de l'Estat	2.026.510	1.386.574	1.630.614	1.741.863	1.949.714
Resta de la UE	3.113.548	2.713.774	3.012.708	3.264.535	2.357.226
Estats Units	11.745.026	13.180.579	13.109.198	12.103.258	14.224.044
Resta del món	645.490	365.827	381.183	601.799	339.076
Total exhibit	18.984.036	19.436.049	19.349.073	18.705.023	19.268.873

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Recaptació per origen de la producció. Anys 2015-2019

	2015	2016	2017	2018	2019
Catalunya	9.036.108,54	11.171.395,40	7.511.321,95	6.145.287,25	2.336.025,31
Resta de l'Estat	13.426.569,93	8.863.782,75	10.538.431,78	10.804.256,71	12.240.618,23
Resta de la UE	19.899.719,92	17.214.613,25	19.143.609,13	20.729.639,80	14.603.286,77
Estats Units	74.610.045,96	83.443.223,34	83.347.861,38	76.770.301,21	89.913.080,97
Resta del món	4.207.577,35	2.254.484,80	2.331.296,01	3.877.678,12	2.221.588,72
Total exhibit	121.180.001,70	122.947.499,54	122.872.520,25	118.327.163,09	121.314.600,00

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Espectadors i recaptació per origen de producció. Detall per països. Any 2019

País	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Catalunya	129	25.579	398.813	2.336.025,31
Resta de l'estat	143	89.220	1.949.714	12.240.618,23
Resta de la UE	473	132.412	2.357.226	14.603.286,77
Alemanya	42	5.177	66.039	396.001,04
Àustria	5	945	10.578	64.596,24
Bèlgica	6	1.993	35.669	224.300,22
Bulgària	2	3.435	61.052	397.218,73
Dinamarca	11	763	9.985	53.459,58
França	169	45.261	719.564	4.457.547,12
Gran Bretanya	3	3	168	1.104,00
Grècia	4	66	876	3.382,10
Holanda	1	560	11.234	63.077,95
Hongria	2	575	7.289	44.288,85
Irlanda	8	1.123	13.000	76.340,12
Itàlia	35	2.798	39.546	242.002,99
Letònia	1	28	415	1.955,50

País	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Luxemburg	1	48	886	3.031,30
Polònia	8	1.116	17.462	99.768,19
Portugal	1	61	688	4.203,50
Regne Unit	130	65.040	1.312.585	8.196.753,21
República Federal d'Alemanya	2	8	158	977,00
República Txeca	4	107	842	4.325,25
Romania	2	40	277	1.554,00
Suècia	19	1.089	17.139	98.287,70
Islàndia	6	1.283	21.322	115.381,59
Noruega	8	644	7.093	37.622,17
Suïssa	3	249	3.359	16.108,42
Estats Units	344	443.228	14.224.044	89.913.080,97
Resta del món	157	16.097	339.076	2.221.588,72
Argentina	6	584	10.867	64.204,50
Austràlia	4	208	3.657	25.219,89
Brasil	7	228	1.773	11.375,80
Canadà	7	808	12.883	79.345,34
Colòmbia	1	217	1.724	10.632,20
Corea del Nord	3	193	2.920	18.216,65
Corea del Sud	5	1.988	62.854	398.683,15
Costa Rica	1	23	72	409,10
Egipte	1	27	103	677,80
Geòrgia	1	3	165	271,00
Índia	32	522	22.477	193.793,39
Iran	1	20	71	349,60
Israel	4	56	539	2.798,20
Japó	38	6.605	140.257	907.099,81
Líban	1	842	15.013	87.176,96
Malàisia	1	56	354	2.016,90
Mèxic	7	554	18.963	124.741,90
Nova Zelanda	2	2	415	8.018,00
Pakistan	1	202	2.033	11.752,16
Palestina	1	123	1.351	7.646,05
Paraguai	1	367	5.326	33.933,31
Perú	1	8	66	264,00
Rússia	9	331	3.835	24.362,31
Sèrbia	1	51	434	2.448,00
Singapur	1	132	2.771	12.010,90
Turquia	2	269	3.650	21.587,17
Unió Soviètica	1	1	617	7.566,00

País	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Vietnam del Nord	1	185	1.659	10.457,60
Xile	3	79	560	2.605,70
Xina	11	1.259	14.803	89.280,07
Resta (sense determinar)	2	154	6.864	62.645,26
Total general	1.246	706.536	19.268.873	121.314.600,00

Dades d'exhibició a Catalunya per versió i llengua

Font: ICEC

Espectadors per versió i llengua de projecció. Anys 2015-2019

	2015	2016	2017	2018	2019
Original en català	126.604	51.425	213.146	46.887	57.974
Doblada en català	443.721	388.520	382.355	246.569	315.578
Subtitulada en català	17.609	133.343	133.772	105.723	73.034
TOTAL CATALÀ	587.934	573.288	729.273	399.179	446.586
Original en castellà	2.811.752	2.255.604	2.198.396	2.603.903	2.233.546
Doblada en castellà	14.035.243	15.157.766	14.981.952	14.174.369	14.761.976
Subtitulada en castellà	1.443.747	1.438.141	1.425.872	1.516.249	1.788.269
TOTAL CASTELLÀ	18.290.742	18.851.511	18.606.220	18.294.521	18.783.791
Original en altres llengües	2.062	6.156	5.281	10.208	15.177
Doblada en altres llengües	78	1.930	2.222	930	73
Sense diàlegs	103.220,00	3.164	6.077	185	23.246
TOTAL EXHIBIT	18.984.036	19.436.049	19.349.073	18.705.023	19.268.873

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Recaptació per versió i llengua de projecció. Anys 2015-2019

	2015	2016	2017	2018	2019
Original en català	785.693,10	283.179,30	1.334.918,26	277.463,81	335.626,64
Doblada en català	2.645.289,76	2.318.960,71	2.273.204	1.413.948,52	1.888.569,84
Subtitulada en català	66.938,68	437.036,70	442.935,65	392.185,69	276.357,90
TOTAL CATALÀ	3.497.921,54	3.039.176,71	4.051.057,61	2.083.598,02	2.500.554,38
Original en castellà	18.182.823,77	14.417.819,63	13.930.512,25	16.160.971,99	13.924.928,58
Doblada en castellà	89.788.275,33	95.933.208,51	95.263.944,36	90.075.291,74	92.823.702,67
Subtitulada en castellà	9.084.773,19	9.483.143,97	9.539.860,38	9.934.381,02	11.765.233,92
TOTAL CASTELLÀ	117.055.872,28	119.834.172,11	118.734.316,99	116.170.645	118.513.865
Original en altres llengües	13.880,26	45.778,48	38.463,40	66.024,32	146.347,79
Doblada en altres llengües	394	9.505,20	10.650,60	6.128,00	355,00
Sense diàlegs	611.933,61	18.867,04	38.031,65	768,00	153.477,66
TOTAL EXHIBIT	121.180.001,70	122.947.499,54	122.872.520,25	118.327.163,09	121.314.600,00

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Cinemes i pantalles

Font: ICEC

Municipis, cinemes, sales i aforament. Any 2019. Per província

Província	Municipis	Cinemes	Pantalles	Aforament
Barcelona	38	73	450	75.849
Girona	15	20	87	17.543
Lleida	14	16	37	6.808
Tarragona	24	26	99	15.474
Total Catalunya	91	135	673	115.674

Pantalles actives a Catalunya. Anys 2015-2019. Per província

Província	2015	2016	2017	2018	2019	%
Barcelona	483	461	458	453	450	66,9%
Girona	86	87	88	87	87	12,9%
Lleida	49	37	36	37	37	5,5%
Tarragona	111	97	105	99	99	14,7%
Total Catalunya	729	682	687	676	673	100,0%

Nota: S'entén per *pantalla activa* aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any

Cinemes amb activitat cinematogràfica. Anys 2015-2019. Per província

Província	2015	2016	2017	2018	2019	%
Barcelona	76	73	73	75	73	54,1%
Girona	20	21	22	20	20	14,8%
Lleida	19	16	16	16	16	11,9%
Tarragona	31	27	28	26	26	19,3%
Total Catalunya	146	137	137	137	135	100,0%

Cinemes i pantalles. Any 2019. Per comarca

Comarca	Municipis	Cinemes	Pantalles	Aforament
Alt Camp	2	2	10	1.487
Alt Empordà	2	3	17	3.536
Alt Penedès	1	2	2	504
Alt Urgell	1	1	2	375
Anoia	3	3	4	812
Aran	1	1	1	140
Bages	1	1	12	2.065
Baix Camp	3	4	10	1.649

Comarca	Municipis	Cinemes	Pantalles	Aforament
Baix Ebre	1	1	6	880
Baix Empordà	5	5	12	3.127
Baix Llobregat	9	11	90	12.121
Baix Penedès	3	3	17	1.936
Barcelonès	3	26	195	34.911
Berguedà	1	1	1	150
Cerdanya	1	2	2	939
Conca de Barberà	2	2	2	786
Garraf	3	5	5	1.369
Garrigues	1	1	1	400
Garrotxa	1	1	8	866
Gironès	2	5	35	6.051
Maresme	6	8	26	5.575
Montsià	1	1	11	627
Noguera	2	2	2	189
Osona	1	2	10	2.418
Pallars Jussà	1	1	1	348
Pla d'Urgell	1	1	1	196
Priorat	1	1	1	495
Ribera d'Ebre	2	2	2	1.379
Ripollès	2	2	2	763
Segrià	3	5	24	3.647
Selva	2	2	11	2.261
Solsonès	1	1	1	489
Tarragonès	3	4	34	4.937
Terra Alta	6	6	6	1.298
Urgell	3	3	4	1.024
Vallès Occidental	6	9	84	12.427
Vallès Oriental	4	5	21	3.497
Total Catalunya	78	118	564	98.726

Nombre de cinemes. Any 2019. Per pantalles i província

Província	1 pantalla	2 pantalles	3-5 pantalles	6-8 pantalles	més de 8 pantalles	TOTAL
Barcelona	23	5	10	13	22	73
Girona	10	0	3	3	4	20
Lleida	11	2	2	0	1	16
Tarragona	17	0	0	5	4	26
Total Catalunya	61	7	15	21	31	135

Nombre de cinemes. Any 2019. Per pantalles i comarca

Comarca	1 pantalla	2 pantalles	3-5 pantalles	6-8 pantalles	més de 8 pantalles	TOTAL
Alt Camp	1	0	0	0	1	2
Alt Empordà	0	0	2	1	0	3
Alt Penedès	2	0	0	0	0	2
Alt Urgell	0	1	0	0	0	1
Anoia	2	1	0	0	0	3
Aran	1	0	0	0	0	1
Bages	0	0	0	0	1	1
Baix Camp	3	0	0	1	0	4
Baix Ebre	0	0	0	1	0	1
Baix Empordà	4	0	1	1	0	6
Baix Llobregat	1	1	1	5	3	11
Baix Penedès	1	0	0	2	0	3
Barcelonès	3	1	6	5	10	25
Berguedà	1	0	0	0	0	1
Cerdanya	2	0	0	0	0	2
Conca de Barberà	2	0	0	0	0	2
Garraf	5	0	0	0	0	5
Garrigues	1	0	0	0	0	1
Garrotxa	0	0	0	1	0	1
Gironès	1	0	1	0	3	5
Maresme	6	0	0	1	1	8
Montsià	0	0	0	0	1	1
Noguera	2	0	0	0	0	2
Osona	0	1	0	1	0	2
Pallars Jussà	1	0	0	0	0	1
Pla d'Urgell	1	0	0	0	0	1
Priorat	1	0	0	0	0	1
Ribera d'Ebre	2	0	0	0	0	2
Ripollès	2	0	0	0	0	2
Segrià	2	0	2	0	1	5
Selva	1	0	0	0	1	2
Solsonès	1	0	0	0	0	1
Tarragonès	1	0	0	1	2	4
Terra Alta	6	0	0	0	0	6
Urgell	2	1	0	0	0	3
Vallès Occidental	0	1	1	1	6	9
Vallès Oriental	3	0	1	0	1	5
TOTAL	61	7	15	21	31	135

Cinema en català. Fedicine

L'any 2019 es manté vigent l'acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE). Aquest acord té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i d'incrementar la presència de la llengua catalana a les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i l'exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.

Espectadors i recaptació de les pel·lícules doblades i subtitulades al català de l'acord amb FEDICINE estrenades l'any 2019

Estrena	Pel·lícula	Versió	Distribuïdora	Sessions	Espectadors	Recaptació
08/02/2019	<i>La Lego pel·lícula 2</i>	VD	Warner	424	5.108	31.789,31
22/02/2019	<i>Com ensinistrar un drac 3</i>	VD	Universal	924	19.201	118.895,08
22/02/2019	<i>Destroyer. Una dona ferida</i>	VOSC	A Contracorriente	22	116	696,10
08/03/2019	<i>Corgi, les mascotes de la reina</i>	VD	Tri Pictures	295	4.501	26.576,94
12/04/2019	<i>El parc màgic</i>	VD	Paramount	473	7.769	42.775,08
12/04/2019	<i>La Mia i el lleó blanc</i>	VD	A Contracorriente	599	12.894	77.109,89
10/05/2019	<i>Pokémon: detectiu Pikachu</i>	VD	Warner	703	10.485	63.374,56
07/06/2019	<i>Mr. Link</i>	VD	Eone	216	1.341	7.770,98
21/06/2019	<i>Toy Story 4</i>	VD	Disney	1.460	31.514	182.731,58
09/08/2019	<i>Mascotes 2</i>	VD	Universal	998	23.471	136.590,74
23/08/2019	<i>Angry Birds 2. La pel·lícula</i>	VD	Sony	457	6.288	33.902,26
30/08/2019	<i>Playmobil: La pel·lícula</i>	VD	DeAPlaneta	444	6.654	36.926,60
11/10/2019	<i>Dia de pluja a Nova York</i>	VD/VOSC	A Contracorriente	673	11.740	65.660,00
08/11/2019	<i>Petites mentides per estar junts</i>	VOSC	A Contracorriente	17	206	1.281,00
22/11/2019	<i>Frozen II</i>	VD	Disney	1.109	35.834	226.326,70
19/12/2019	<i>Déu meu, però què t'hem fet... ara?</i>	VOSC	A Contracorriente	6	64	317,50
19/12/2019	<i>Star Wars: l'ascens de Skywalker</i>	VD	Disney	419	10.639	71.206,12
25/12/2019	<i>Espies disfressats</i>	VD	Disney	214	2.192	13.907,16

Rànquings d'exhibició a Catalunya. 2019

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2019

	Títol	Distribuidora	Estrena	País	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	<i>rey león, El</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	19/07/2019	Estats Units	19.524	1.050.851	6.543.270,99
2	<i>Joker</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	04/10/2019	Estats Units	17.190	948.837	5.942.898,67
3	<i>Vengadores: endgame</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	26/04/2019	Estats Units	15.194	869.073	5.890.782,29
4	<i>Aladdin</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	24/05/2019	Estats Units	15.926	727.490	4.194.919,62
5	<i>Toy Story 4</i>	The Walt Disney - Buena Vista Internacional	21/06/2019	Estats Units	15.930	625.914	3.773.793,67
6	<i>Frozen II</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	22/11/2019	Estats Units	12.220	550.374	3.531.577,43
7	<i>Star Wars: el ascenso de Skywalker</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	19/12/2019	Estats Units	6.488	422.071	2.992.736,91
8	<i>Érase una vez en... Hollywood</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	15/08/2019	Estats Units	10.774	440.114	2.894.529,66
9	<i>Spider-Man: lejos de casa</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	05/07/2019	Estats Units	10.146	418.395	2.603.366,64
10	<i>Capitana Marvel</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	08/03/2019	Estats Units	10.622	384.027	2.507.229,05
11	<i>Dumbo</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	29/03/2019	Estats Units	10.033	372.478	2.368.224,04
12	<i>Mascotas 2</i>	Universal Pictures International Spain, SL	09/08/2019	Estats Units	9.823	363.721	2.177.433,54
13	<i>Padre no hay más que uno</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	26/07/2019	Resta de l'Estat	10.900	343.039	2.090.474,02
14	<i>Fast & Furious: Hobbs & Shaw</i>	Universal Pictures International Spain, SL	01/08/2019	Estats Units	8.202	325.340	2.082.521,43
15	<i>Green Book</i>	Aurum Producciones, SA	01/02/2019	Estats Units	11.172	324.657	2.081.352,17
16	<i>Maléfica: maestra del mal</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	18/10/2019	Estats Units	8.526	348.590	2.012.692,07
17	<i>Lo dejo cuando quiera</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	12/04/2019	Resta de l'Estat	9.374	268.157	1.716.958,67
18	<i>It: capítulo 2</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	06/09/2019	Estats Units	7.298	250.576	1.706.572,46
19	<i>Mientras dure la guerra</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	27/09/2019	Resta de l'Estat	8.666	260.108	1.642.852,84
20	<i>Cómo entrenar a tu dragón 3</i>	Universal Pictures International Spain, SL	22/02/2019	Estats Units	8.232	254.712	1.612.723,04
21	<i>Jumanji: siguiente nivel</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	13/12/2019	Estats Units	4.720	237.888	1.559.360,68
22	<i>Si yo fuera rico</i>	Paramount Spain, SL	15/11/2019	Resta de l'Estat	7.779	229.221	1.496.162,10
23	<i>Bohemian Rhapsody</i>	Hispano Foxfilm, SAE	23/10/2019	Estats Units	8.307	215.013	1.381.521,20
24	<i>Pokémon: detective Pikachu</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	10/05/2019	Regne Unit	7.256	199.934	1.205.604,46
25	<i>Aquaman</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	21/18/2019	Estats Units	6.116	172.835	1.130.232,43

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2019 de producció catalana

	Títol	Distribuïdora	Estrena	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	<i>silencio de la ciudad blanca, El</i>	Dea Planeta, SL	25/10/2019	2.413	57.434,00	299.639,66
2	<i>Superlópez</i>	The Walt Disney Company Iberia,SL	23/11/2019	2.373	52.346,00	313.329,02
3	<i>Legado en los huesos</i>	Dea Planeta, SL	05/12/2019	2.283	36.696,00	242.686,58
4	<i>Taxi a Gibraltar</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	15/03/2019	2.107	26.520,00	175.489,53
5	<i>Hija de un ladrón, La</i>	Latido Films, SL	29/11/2019	957	18.556,00	123.069,20
6	<i>*dies que vindran, Els</i>	Lastor Media, SL	28/06/2019	1.407	18.342,00	113.214,99
7	<i>Litus</i>	A Contracorriente Films, SL	13/09/2019	1.544	16.849,00	104.195,06
8	<i>*Barcelona 1714</i>	KaBoGa Art&Films Creacions Audiovisuals, SL	20/09/2019	447	15.781,00	97.895,30
9	<i>Tiempo después</i>	Aurum Producciones, SA	28/18/2019	1.402	15.578,00	92.426,26
10	<i>influencia, La</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	21/06/2019	1.431	13.762,00	84.547,67
11	<i>Yuli</i>	Aurum Producciones, SA	14/12/2019	484	12.672,00	68.725,71
12	<i>Life Itself</i>	Nostromo Pictures, SL	04/01/2019	976	11.089,00	66.191,38
13	<i>*vida sense la Sara Amat, La</i>	Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	12/07/2019	787	9.530,00	54.415,12
14	<i>*7 raons per fugir</i>	Syldavia Cinema, SL	05/04/2019	506	7.447,00	42.519,84
15	<i>hoyo, El</i>	Festival Films, SL	08/11/2019	565	7.254,00	44.761,97
16	<i>Feedback</i>	Aurum Producciones, SA	01/03/2019	1.073	6.897,00	42.834,29
17	<i>Entre dos aguas</i>	Bteam Pictures, SL	30/11/2019	287	6.314,00	33.266,80
18	<i>Viaje al cuarto de una madre</i>	Alfa Pictures, SLU	05/10/2019	172	6.260,00	23.191,30
19	<i>Rojo</i>	A Contracorriente Films, SL	02/08/2019	421	5.215,00	34.367,41
20	<i>Madre</i>	Wanda Visión, SA	15/11/2019	406	4.193,00	25.100,48
21	<i>fotoàlbum de Mauthausen, El</i>	Castelao Pictures, SL	28/10/2019	199	4.163,00	20.487,60
22	<i>*viatge de la Marta (staff only), El</i>	Sherlock Films, SL	25/10/2019	329	3.996,00	21.278,00
23	<i>*Petra</i>	Wanda Visión, SA	25/10/2019	142	3.762,00	13.560,50
24	<i>70 binladens</i>	Castelao Pictures, SL	08/03/2019	543	3.568,00	21.598,79
25	<i>Mi obra maestra</i>	A Contracorriente Films, SL	16/11/2019	150	3.107,00	11.821,05

*títols que tenen alguna de les seves versions en català

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2019 en català

	Títol	Distribuïdora	País	Estrena	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	<i>Dragon Ball Super: Broly</i>	Selectavisión, SL	Japó	01/02/2019	1.893	54.630	365.351,26
2	<i>Frozen II</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	22/11/2019	1.109	35.834	226.326,70
3	<i>Toy Story 4</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	21/06/2019	1.460	31.514	182.731,58
4	<i>Mascotas 2</i>	Universal Pictures Internacional Spain, SL	Estats Units	09/08/2019	998	23.471	136.590,74
5	<i>Cómo entrenar a tu dragón 3</i>	Universal Pictures Internacional Spain, SL	Estats Units	22/02/2019	924	19.201	118.895,08
6	<i>*dies que vindran, Els</i>	Lastor Media, SL	Catalunya	28/06/2019	1.337	17.453	108.155,34
7	<i>*Barcelona 1714</i>	KaBoGa Art&Films Creacions Audiovisuals, SL	Catalunya	20/09/2019	447	15.781	97.895,30
8	<i>Mia y el león blanco</i>	Selectavisión, SL	França	12/04/2019	599	12.894	77.109,89
9	<i>One Piece: estampida</i>	A Contracorriente Films, SL	Japó	15/11/2019	607	12.097	81.086,26
10	<i>Día de lluvia en Nueva York</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	11/10/2019	614	10.840	60.415,10
11	<i>Star Wars: el ascenso de Skywalker</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	Estats Units	19/12/2019	419	10.639	71.206,12
12	<i>Pokémon: detective Pikachu</i>	A Contracorriente Films, SL	Regne Unit	10/05/2019	703	10.485	63.374,56
13	<i>*vida sense la Sara Amat, La</i>	Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	Catalunya	12/07/2019	787	9.530	54.415,12
14	<i>Detective Conan: el puño del zafiro azul</i>	Alfa Pictures, SLU	Japó	08/11/2019	386	8.314	53.027,59
15	<i>parque mágico, El</i>	Paramount Spain, SL	Estats Units	12/04/2019	473	7.769	42.775,08
16	<i>*7 raons per fugir</i>	Syldavia Cinema, SL	Catalunya	05/04/2019	412	6.790	38.616,84
17	<i>Playmobil: la película</i>	Dea Planeta, SL	Regne Unit	30/08/2019	444	6.654	36.926,60
18	<i>Angry Birds 2: la película</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	Estats Units	23/08/2019	457	6.288	33.902,26
19	<i>Lego película 2, La</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	Estats Units	08/02/2019	424	5.108	31.789,31
20	<i>Corgi, las mascotas de la reina</i>	Trippictures International, SL	Bèlgica	08/03/2019	295	4.501	26.576,94
21	<i>Ralph rompe internet</i>	Modiband Projectes Culturals, SL	Estats Units	05/12/2019	105	3.929	18.252,50
22	<i>gran aventura de Los Lunnis y el libro mágico, La</i>	Castelao, SL	Resta de l'Estat	18/01/2019	253	3.758	21.398,56
23	<i>drac Zog, El</i>	Sherlock Films, SL	Regne Unit	29/03/2019	103	3.688	22.490,40
24	<i>*viatge de la Marta (staff only), El</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	Catalunya	25/10/2019	290	3.526	18.824,90
25	<i>Spider-Man: un nuevo universo</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	Estats Units	21/12/2019	171	3.358	17.146,85

*títols que són de producció catalana

3. Catalunya Film Commission (CFC)

La Catalunya Film Commission (CFC)¹ és un servei que promociona, tant en l'àmbit internacional com en l'estatal, la indústria audiovisual i el territori de Catalunya a fi que s'hi facin rodatges. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals, els serveis professionals i els de postproducció.

La CFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i la realització de filmacions, les assessora en la cerca de localitzacions i actua com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques. Coordina una xarxa de més de 200 municipis catalans que ofereixen el seu territori com a espai de rodatge.

Dades de 2019

- Al llarg de 2019, la CFC ha registrat un total de 3.718 produccions a Catalunya (cal tenir en compte que en el total de produccions a Catalunya només es compten una vegada les grans produccions —llargmetratges de ficció i documentals, telefilms, minisèries i sèries de televisió— que han passat tant per Barcelona com per altres municipis catalans).
 - 2.749 produccions a Barcelona ciutat (un 15,2% menys que el 2018, en què la ciutat va acollir 3.166 produccions),
 - 1.008 produccions a la resta del territori català, un increment de l'1,3% respecte de l'any 2018 (995 produccions). Aquesta xifra resulta d'eliminar les repeticions entre produccions que han passat per més d'un municipi.
- En matèria de grans produccions (llargmetratges de ficció i documentals, telefilms, minisèries i sèries de televisió), es registra un augment a tot el territori d'un 20%, i es passa de 88 grans produccions el 2018 a 111 el 2019. L'augment és especialment significatiu en la categoria de sèries de ficció per a TV, amb un increment d'un 56% (es passa de 14 sèries per a TV el 2018 a 32 el 2019). Del total de grans produccions, 42 s'han rodat exclusivament a la ciutat de Barcelona, 39 han combinat escenaris de la capital amb altres d'arreu de Catalunya i 30 no han passat per Barcelona.

Entre les produccions més destacades que es van rodar a Catalunya el 2019 hi ha la sèrie *Foodie Love*, dirigida per Isabel Coixet per a HBO Europe, estrenada el desembre de 2019 a tot Europa. La sèrie, de vuit episodis, es va rodar majoritàriament a Barcelona i va passar també per l'Hospitalet de Llobregat i la Jonquera.

La crisi de la COVID-19 ha impedit que molts dels llargmetratges que van passar per Catalunya poguessin estrenar-se o iniciar el seu recorregut en festivals. Entre els que es van estrenar durant el primer semestre de 2020 destaquen *Las niñas*, de Pilar Palomero, una producció d'Inicia Films i BTEAM, seleccionada a la secció Generation de la Berlinale 2020, que es va rodar a Gimenells i al Pla de la Font (Segrià), i *Uno para todos*, de David Illundain, pel·lícula inaugural del Festival Internacional de Cinema de Barcelona-Sant Jordi, produïda per Inicia Films i Fasten Films. L'escola, que és la localització principal del llargmetratge, es va rodar a Arenys de Munt i la producció va passar també per Barcelona, Sant Andreu de Llavaneres i Sant Feliu de Codines.

¹La informació sobre les produccions que s'han rodat a Catalunya està elaborada a partir de les dades facilitades per les fonts següents: municipis membres de la CFC, declaracions d'inici i finalització de rodatge registrades a l'ICEC, i les mateixes productores.

Pel que fa als rodatges internacionals, Catalunya ha acollit produccions provinents d'Alemanya, Andorra, Argentina, Àustria, Bèlgica, Brasil, Canadà, Croàcia, Dinamarca, Estats Units, Finlàndia, França, Guinea, Holanda, Itàlia, Japó, Mèxic, Perú, Polònia, Portugal, Regne Unit, Singapur, Suècia, Xile i la Xina. Entre aquestes produccions, destaquen la sèrie d'HBO *Westworld*, que es va rodar a Besalú i Sant Just Desvern; el telefilm alemany *Der Barcelona Krimi*, que va passar per Barcelona i el Maresme, o el llargmetratge holandès *Alles is zoals het zou moeten zijn*, que es va rodar a Roses i Tossa de Mar.

Rodatges a Barcelona i Catalunya. 2019

(suma de Barcelona i municipis, eliminant-ne les repeticions en grans produccions)

GRANS PRODUCCIONS (llargmetratges — cine i documental —, telefilms, minisèries i sèries de televisió)		
	111	3,0%
Llargmetratge (cinema de ficció)	37	1,0%
Llargmetratge (documental)	36	1,0%
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	6	0,2%
Sèrie de TV	32	0,9%
ALTRES PRODUCCIONS		
Corporatiu/institucional	199	5,4%
Curtmetratge	422	11,4%
Espot publicitari	833	22,4%
Exercici acadèmic	373	10,1%
Fotografia comercial	456	12,3%
Fotografia no comercial	109	3,0%
Programa de TV	254	6,9%
Reportatge/documental	243	6,6%
Videoclip	214	5,8%
Altres filmacions	504	13,6%
TOTAL PRODUCCIONS	3.718	

Rodatges a Catalunya (excepte Barcelona). 2019

GRANS PRODUCCIONS (llargmetratges — cine i documental —, telefilms, minisèries i sèries de televisió que no han rodat exclusivament a Barcelona)		
	69	7,0%
Llargmetratge (cinema de ficció)	24	2,4%
Llargmetratge (documental)	15	1,5%
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	6	0,6%
Sèrie de TV	24	2,4%
ALTRES PRODUCCIONS		
		%
Corporatiu/institucional	44	4,5%
Curtmetratge	118	12,0%
Espot publicitari	278	27,6%
Exercici acadèmic	96	9,8%
Fotografia comercial	118	11,7%

Fotografia no comercial	29	3,0%
Programa de TV	81	8,3%
Reportatge/documental	54	5,5%
Videoclip	62	6,3%
Altres filmacions	59	5,9%
TOTAL PRODUCCIONS	1.008	

Evolució dels rodatges als municipis catalans 2013-2019

Dades dels 16 municipis o territoris amb més rodatges de Catalunya l'any 2019 (excepte Barcelona). A l'annex es detallen tots els rodatges fets als municipis de Catalunya l'any 2019 (pàg. 244).

Produccions per municipi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Variació 2018-2019
L'Hospitalet de Llobregat	108	135	172	164	194	166	169	1,8%
Garraf: NODE Film Clúster: Cubelles, Olivella, Sant Pere de Ribes, Sitges, Vilanova i la Geltrú	60	71	88	85	135	117	141	17,0%
El Prat de Llobregat	85	81	121	143	155	129	133	3,0%
Tarragona	98	100	100	124	114	121	121	0,0%
Maresme: Alella, Arenys de Munt, Argentona, Cabrera de Mar, Cabriels, Caldes d'Estrac, el Masnou, Malgrat de Mar, Mataró, Montgat, Òrrius, Palafròl, Pineda de Mar, Premià de Dalt, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Cebrià de Vallalta, Sant Pol de Mar, Sant Vicenç de Montalt, Tiana, Tordera, Vilassar de Dalt	25	27	23	37	33	57	106	46,2%
Terrassa	60	90	117	102	99	114	97	-17,5%
Girona	42	30	55	56	53	58	58	0,0%
Sant Cugat del Vallès	18	40	23	32	1	37	58	36,2%
Tossa de Mar	3	5	17	16	22	28	30	6,7%
Vallès Oriental: Campins, Gualba, la Garriga, la Roca del Vallès, l'Ametlla del Vallès, Llinars del Vallès, Mollet del Vallès, Montseny, Sant Celoni, Santa Fe del Montseny, Vallgorguina	N/D	N/D	27	24	14	15	30	50,0%
Sabadell	42	37	40	43	45	41	28	-46,4%
La Garrotxa: Besalú, Castellfollit de la Roca, la Vall de Bianya, la Vall d'en Bas, Maià de Montcal, Mieres, Olot, Santa Pau	N/D	4	1	4	7	16	25	36,0%
Lloret de Mar	13	13	8	13	19	30	25	-20,0%
Manresa	N/D	2	1	2	6	14	20	30,0%
Calella	1	3	4	5	6	8	13	38,5%
Blanes	6	1	6	10	N/D	6	12	50,0%

La CFC tanca el 2019 amb un total de 220 municipis membres de la xarxa. Al llarg d'aquest any, la Sénia, al Montsià, ha formalitzat la seva participació en la xarxa.

Arts Escèniques

L'activitat de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC centra tots els esforços en el desenvolupament de la cultura del teatre, la dansa, el circ i les noves escenes de l'àmbit professional privat amb un objectiu clar: fomentar el creixement i la consolidació d'aquest sector. L'àrea desplega les línies d'actuació següents, que es poden agrupar en:

1. Línies de subvenció i ajuts:
 - Subvencions a la formació, la producció, l'explotació i la difusió
 - Subvencions a la programació estable en sales
 - Subvencions a la millora de les infraestructures i l'adquisició d'equipament tècnic
2. Altres actuacions que cal destacar.

Quadre resum 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	2.160.680,35	1.440.005,35	4.784.726,61	6.224.731,96	96,38%
Formació, producció, explotació i difusió	1.384.180,35	1.344.180,35	4.118.645,09	5.462.825,44	84,59%
Programació estable en sales	716.500,00	35.825,00	666.081,52	701.906,52	10,87%
Equipament i infraestructures	60.000,00	60.000,00		60.000,00	0,93%
Consorci del Pla de Rehabilitació***		225.000,00		225.000,00	3,48%
Aportacions de l'ICEC al Consorci		225.000,00		225.000,00	3,48%
ACTUACIONS		8.470,00		8.470,00	0,13%
Coordinació ITD		8.470,00		8.470,00	0,13%
TOTAL	2.160.680,35	1.673.475,35	4.784.726,61	6.458.201,96	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 248) i a les pàgines 288, 290, 306 i 320 (Cultura Digital, Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2019 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

*** Aportació de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona.

1. Línies de subvenció i ajuts

La reformulació del sistema d'ajuts al sector escènic català i el replantejament dels ajuts pluriennals amb sales, productores i companyies privades de circ, teatre i dansa ha estat un dels eixos principals de treball de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals per enfortir el teixit empresarial escènic català, fomentar-ne la professionalització i impulsar la qualitat de les creacions. Aquestes línies de subvenció tenen com a destinatàries les companyies professionals d'arts escèniques, les productores d'arts escèniques i les sales privades que exhibeixen espectacles de teatre, circ i dansa.

El 2019 continuen vigents els ajuts pluriennals al desenvolupament de projectes de teatre (convocatòria de 2017), de circ i de dansa (convocatòries de 2018) i també a la producció de nous espectacles de teatre (convocatòria de 2017), de circ i de dansa (convocatòries de 2018).

També s'ha convocat la línia de suport a l'exhibició per a la temporada 2019-2020, que facilita la viabilitat de les sales privades en l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques, promou la diversitat de disciplines en la programació estable i facilita la presència de companyies joves al circuit d'exhibició amb unes condicions de contractació i programació estables.

SUPORT A LA FORMACIÓ, LA PRODUCCIÓ, L'EXHIBICIÓ I LA DIFUSIÓ

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2017 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020. S'entén per *desenvolupament* totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de teatre que no siguin estrictament necessàries per a la seva producció. L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2017-2018, 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2017 per un import de 2.080.608,49 euros.

Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al *desenvolupament* de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020. S'entén per desenvolupament totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de circ que no siguin estrictament necessàries per a la seva producció. L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 121.400,00 euros.

Subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020. S'entén per *desenvolupament* totes les tasques necessàries per dur a terme un projecte de dansa que no siguin

estrictament necessàries per a la seva producció. L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les temporades 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 333.751,01 euros.

**Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2017 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions a la producció de nous muntatges de teatre de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020. L'activitat subvencionada s'havia de dur a terme durant les temporades 2017-2018, 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2017 per un import d'1.424.640,84 euros.

**Subvencions per a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions a la producció de nous d'espectacles de circ de caràcter professional. L'activitat s'havia de dur a terme durant les temporades 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 64.410,75 euros.

**Subvencions per a la producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions a la producció de nous d'espectacles de dansa de caràcter professional. L'activitat subvencionada s'havia de dur a terme durant les temporades 2018-2019 i 2019-2020.

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 93.834,00 euros.

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les produccions de teatre estrenades durant la temporada 2018-2019 (entre l'1 de setembre de 2018 i el 31 d'agost de 2019). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena; en cap cas no es consideren subvencionables les despeses d'explotació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

La dotació de la convocatòria és de 450.000 euros i s'han subvencionat 45 projectes, corresponents a 40 companyies i empreses, per un import de 436.180,35 euros.

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de circ fetes durant la temporada 2018-2019 (entre l'1 de setembre de 2018 i el 31 d'agost de 2019). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit del circ.

La dotació és de 168.000,00 euros. S'han subvencionat 14 projectes, corresponents a 14 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de dansa fetes durant la temporada 2018-2019 (entre l'1 de setembre de 2018 i el 31 d'agost de 2019). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit de la dansa.

La dotació és de 650.000,00 euros. S'han subvencionat 24 projectes, corresponents a 24 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a projectes d'arts escèniques d'especial interès

S'ha donat ajuts a dos projectes d'especial interès dins de l'àmbit de la dansa per un import total de 80.000 euros. Els dos projectes subvencionats corresponen a les accions "Fem dansa" (50.000 euros) i "Parelles de ball" (30.000 euros) incloses en el Pla d'impuls de la dansa del Pla integral de la dansa.

També s'ha concedit un ajut exclòs de concurrència pública de caràcter pluriennal a l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya per al suport a les activitats del projecte Esfera Circ que es realitzaran durant el període 2019-2021. L'import concedit és de 50.000 euros distribuïts en les anualitats següents: 10.000 euros, l'anualitat corresponent a l'any 2019; 20.000 euros, l'any 2020, i 20.000 euros, l'any 2021.

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES

Subvencions per col·laborar amb sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvencions de caràcter pluriennal)

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació estable d'espectacles d'arts escèniques fetes durant les temporades 2018-2019 i 2019-2020. S'entén per *programació estable* un mínim anual de 200 representacions d'arts escèniques de caràcter professional si és a la ciutat de Barcelona, o bé de 60 representacions si és en una altra localitat.

Temporada 2018-2019

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2018 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions a sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvenció pluriennal).

S'han executat les anualitats de 2019 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 666.081,52 euros.

Temporada 2019-2020

L'any 2019 es publica la convocatòria adreçada a les sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvenció pluriennal: 2019-2020).

La dotació és de 716.500,00 euros i s'han concedit 24 ajuts a 24 sales privades per l'import total de la dotació. L'anualitat corresponent al 2019 és de 35.825,00 euros.

SUBVENCIONS A LA MILLORA DE LES INFRAESTRUCTURES I ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT TÈCNIC

Subvencions per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a companyies d'arts escèniques i sales privades de teatre, excepte de la ciutat de Barcelona. Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada 2018-2019.

La dotació és de 60.000 euros i s'han concedit 15 projectes, corresponents a 14 companyies i empreses, per l'import total de la dotació o l'adquisició d'equipament per a companyies d'arts escèniques i sales privades de teatre, excepte de la ciutat de Barcelona. Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada 2017-2018.

Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona

El Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (per mitjà de l'ICEC), el Ministeri d'Educació, Cultura i Esports (per mitjà de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música —INAEM—) i l'Ajuntament de Barcelona (per mitjà de l'Institut de Cultura —ICUB—). L'aportació total de les administracions consorciades per a l'any 2019 és de 462.000,00 euros, dels quals l'ICEC n'ha aportat 225.000,00. La nova pròrroga de conveni signat té vigència fins a l'exercici pressupostari de 2020.

Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres ubicats a la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia és col·laborar en les inversions en obres i dotació d'equipament per millorar les mesures de seguretat i accessibilitat. Es poden subvencionar també altres inversions en obres de millora i dotació d'equipament sempre que el teatre, d'acord amb el projecte presentat, tingui suficientment cobertes les mesures de seguretat i d'accessibilitat.

La dotació és de 782.500,00 euros i s'han subvencionat 16 projectes de 16 teatres per un import de 779.120,23 euros. La dotació d'aquesta convocatòria incorpora romanents de convocatòries anteriors.

2. Altres actuacions que cal destacar

DISSENY D'ITINERARIS FORMATIUS PER A LES EMPRESES D'ARTS ESCÈNIQUES

Les eines i les tecnologies digitals fa dècades que són presents en quasi totes les etapes de creació i difusió d'un espectacle en viu. Conscients d'aquesta realitat, i amb l'objectiu d'acostar-les a companyies i espais escènics catalans, l'Àrea de Cultura Digital de l'ICEC i l'Àrea de les Arts Escèniques, en col·laboració amb CTecno i el Gran Teatre del Liceu, van organitzar, amb motiu de la reestrena de *Turandot*, la jornada professional "El sector #TIC i les arts escèniques", que va tenir lloc el 24 d'octubre de 2019 al Liceu i que tenia l'objectiu de crear un diàleg distès i amè per explorar les possibilitats i solucions que poden aportar les noves tecnologies al sector de les arts escèniques.

Turandot ha estat reinterpretada i s'ha estrenat amb una posada en escena altament tecnològica gràcies al seu director escènic, Franc Aleu. Per aquest motiu, la jornada volia donar cabuda a la reflexió i a la presentació de solucions tecnològiques aplicables a les arts escèniques.

MERCATS ESTRATÈGICS

L'ICEC ha dut a terme durant els últims cinc anys una tasca intensa d'harmonització i coordinació dels principals mercats de les arts escèniques, posant l'accent en el seu paper estratègic com a espais de trobada i intercanvi, com a plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes entre professionals. Aquests mercats són fonamentals per a la dinamització de les diferents disciplines artístiques, ja que afavoreixen la contractació i impulsen la creació de públics.

L'Àrea de les Arts Escèniques acompanya l'Àrea de Mercats de l'ICEC en la gestió dels mercats estratègics, que l'any 2019 s'han celebrat en les dates següents: Mostra d'Igualada (4-7 d'abril), Sismògraf d'Olot (23-26 d'abril), Trapezi de Reus (9-12 de maig), FiraTàrrrega (5-8 de setembre) i Mercat de Música Viva de Vic (18-21 de setembre). A més, es col·labora amb la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural en la Fira Mediterrània de Manresa (10-13 d'octubre).

Aquests mercats tenen un paper de facilitador de contractacions i fomenten el desenvolupament de la resta de baules de la cadena de valor dels projectes escènics. Tots ells compleixen àmpliament la seva funció com a autèntiques eines d'articulació. D'altra banda, els creadors, les empreses que els representen, els programadors i tots els professionals del sector de les arts escèniques hi troben un marc idoni per desenvolupar la seva activitat.

ELABORACIÓ I DESENVOLUPAMENT DE PLANS ESTRATÈGICS

Pla d'impuls de la dansa

Sorgit dels acords estratègics establerts en el Pla integral de la dansa elaborat el 2009 per al desenvolupament del sector, des de 2016 l'Àrea de les Arts Escèniques impulsa i lidera, amb la col·laboració del Mercat de les Flors, el festival Sismògraf, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i la complicitat de més de 48 municipis de Catalunya, el Pla d'impuls de la dansa, una iniciativa que fixa mesures específiques per incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat i fomentar una difusió més gran de la dansa en l'esfera pública per generar nou públic.

L'any 2019, l'ICEC i el Departament de Cultura han aportat 112.000 euros al Pla d'impuls de la dansa, que ha articular les accions següents:

1. DANSA NACIONAL EN GIRA

Dansa Nacional en Gira (DNG) és una iniciativa impulsada pel Departament de Cultura, a través de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC, el Mercat de les Flors i els 19 equipaments d'arts escèniques i musicals de Catalunya que ja van participar en la Producció Nacional de Dansa de Catalunya 2017-2018 i que formen part, entre d'altres, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM).

L'objectiu d'aquesta mesura és facilitar als 19 espais participants la contractació, dins de la seva programació, d'espectacles de dansa catalana de mitjà i gran format amb coreografia per a sala entre 2019 i el primer semestre de 2020. A aquest efecte, es va fer una convocatòria pública per a companyies durant la tardor de 2018 i es van escollir 11 espectacles, dels quals els teatres n'han contractat 5 (13 funcions): *Set of Sets*, de Guy Nader i Maria Campos, a Granollers, Vilanova i la Geltrú, Reus, Sabadell, Tortosa, Lleida i Manresa; *A vore*, de Sònia Gómez, a Vic; *La partida*, de Vero Cendoya, a Sant Cugat del Vallès i Figueres; *My baby is a queen*, de La Petita Malumaluga, a Badalona i Olot; i *Carmina Burana*, de Crea Dance Foundation, a Mataró.

2. QUARTA EDICIÓ DE "FEM DANSA"

Acció organitzada per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya que ha permès la creació d'un circuit de programació de dansa de format mitjà integrat per cinc municipis catalans l'any 2019 (Sant Joan de les Abadesses, Juneda, Sant Hipòlit de Voltregà, Amposta i Sant Pere de Riudebitlles). Aquesta acció s'ha vehiculat mitjançant un ajut exclòs de concurrència pública per un import de 50.000,00 euros des de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC (vegeu la pàg. 259 de l'annex).

3. QUARTA EDICIÓ DE "PARELLES DE BALL"

Acció organitzada per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya que ha afavorit la creació i la consolidació d'accions promogudes durant l'any 2019 entre els cinc municipis catalans i professionals de la dansa següents: les Piles (amb el Danseu Festival, organitzat per l'associació cultural D-creaN Dansa), les Preses (amb el Festival Ésdansa, organitzat pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny), Palamós (amb el Festival ONADance, organitzat per la companyia CobosMika), Ripoll (amb el Festival Ripollesdansa, organitzat per l'artista Ester Forment) i Sant Esteve de Palautordera (amb el Festival Fesunplec, organitzat per Factoria Mascaró i Vesc). Aquesta acció s'ha vehiculat mitjançant un ajut exclòs de concurrència pública per un import de 30.000,00 euros des de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC (vegeu la pàg. 259 de l'annex).

4. QUARTA EDICIÓ DE "TOTS DANSEN"

Acció organitzada pel Mercat de les Flors i el Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals. Durant la primavera de 2019, els coreògrafs João Lima, Constanza Brnčić i Inés Boza han treballat amb 2.481 alumnes de 42 instituts de 21 municipis per presentar una coreografia de dansa en nou equipaments teatrals municipals col·laboradors amb la realització d'un total de 19 funcions. El cost d'aquesta actuació s'ha assumit des del Departament de Cultura.

5. "PRO365/SISMO"

Acció organitzada pel festival Sismògraf que ha proporcionat a 10 programadors d'equipaments públics de Catalunya coneixements i eines sobre la dansa per fer-la més present en les programacions de les seves ciutats a través de diverses visites a centres de creació i festivals durant el 2019. La primera fase de la tercera edició del "Pro365/Sismo" 2019-2020 s'ha vehiculat mitjançant la seva inclusió dins de l'ajut exclòs de concurrència pública per a l'edició del Sismògraf 2019 per un import específic de 4.000 euros tramitats des de l'Àrea de Mercats de l'ICEC (vegeu la pàg. 306 de l'annex).

Pla d'impuls del circ

El Pla d'impuls del circ 2019-2021 és una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) que té el suport del Festival Grec de Barcelona i l'Institut Ramon Llull, la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular 9 Barris, La Central del Circ, La Vela de l'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak, i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya. Té com a objectiu principal crear un escenari d'oportunitats per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país i més enllà de les nostres fronteres.

Sorgit dels acords estratègics establerts en el II Pla integral del circ per al desenvolupament del sector, a finals de l'any 2019 es presenta aquest Pla d'impuls del circ, dotat amb 750.000 euros per part del Departament de Cultura per al període 2019-2021. A més de l'ICEC, el Pla és impulsat per la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

El Pla consta d'onze mesures que es desplegaran entre els anys 2019 i 2021 adreçades, entre d'altres, a millorar les infraestructures i els circuits de circ; a impulsar la consolidació de l'ensenyament professional de les arts del circ; a reforçar la difusió del circ en diversos àmbits de la vida pública; a fomentar la reflexió sobre el circ i la creació circense i a donar suport a la producció de circ a Catalunya. La definició d'aquestes propostes ha estat consensuada amb diferents referents del sector del circ, que s'encarregaran de la coordinació i el lideratge del Pla.

Les onze mesures del Pla són les següents:

- 1. Formació:** Impulsar la consolidació del projecte formatiu del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel i la visibilitat de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya. Coordinació a càrrec del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel.
- 2. Infraestructures per als espais de circ:** Millorar les infraestructures dels espais de circ de Catalunya. Coordinació a càrrec de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya.
- 3. Circ comunitari:** Crear un banc de recursos i producció de materials de circ comunitari com a eina de transformació social i empoderament de comunitats. Coordinació a càrrec de l'Ateneu Popular 9 Barris.
- 4. Pobles de circ:** Apropar el circ a pobles de menys de 10.000 habitants i crear vincles entre aquests municipis i els espais de circ del territori. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya.
- 5. Nilak:** Crear un espai escènic amb una carpa itinerant per apropar les arts escèniques contemporànies a les comarques catalanes sense teatres. Coordinació a càrrec de Nilak.
- 6. Difusió:** Potenciar la presència del circ als mitjans de comunicació a través d'accions d'acompanyament i reflexió sobre el circ català actual per als professionals dels mitjans. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.
- 7. Circ i creació publicitària:** Difondre el potencial del circ entre el sector empresarial dedicat al màrqueting i a la publicitat. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.
- 8. Esfera Circ:** Acompanyament i coneixement del sector del circ entre agents culturals mitjançant un itinerari formatiu adreçat a responsables de programació, policy makers i periodistes. Coordinació a càrrec de La Central del Circ.

9. **Producció Nacional de Circ:** Donar suport als creadors i artistes emergents de Catalunya a través de la creació d'una producció de circ de mitjà o gran format amb projecció nacional, codirigida per Joan Ramon Graell. Coordinació a càrrec de La Vela de l'Estruch.
10. **Producció Nacional de Circ en gira:** Gira de la Producció Nacional de Circ entre diferents equipaments escènics de Catalunya. Coordinació a càrrec de La Vela de l'Estruch.
11. **Internacionalització:** Potenciar la contractació i la visibilitat del circ català a l'estranger i crear nous vincles amb els agents europeus del sector. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

El 2019 s'ha començat a treballar en dues mesures específiques, que compten amb el suport de l'ICEC:

• **Producció Nacional de Circ: *Estat d'emergència***

Per tal de visibilitzar, compartir i apropar el circ a públics més amplis, el Pla d'impuls del circ del Departament de Cultura i el Festival Grec de Barcelona han posat en marxa la Producció Nacional de Circ, que compta amb l'acompanyament de La Vela de l'Estruch i de l'Ajuntament de Sabadell, i amb la complicitat dels equipaments escènics municipals. Aquesta peça escènica de gran format es podrà veure durant la temporada 2020-2021 en la programació del Festival Grec i en diversos teatres municipals de Catalunya. A més, la Producció Nacional de Circ també viatjarà a Alcúdia, Perpinyà, Madrid i València.

El mes de novembre de 2019 es va fer una convocatòria pública a la qual es van presentar nou projectes diferents. El projecte guanyador va ser *Estat d'emergència*, de Joan Ramon Graell, que té com a objectiu principal investigar i narrar les realitats dels joves amb capacitats acrobàtiques increïbles, als quals els ha tocat viure un present ple de complexitats. El projecte cerca entendre i transmetre el seu dia a dia, davant d'un sistema en vies de col·lapse.

• **Esfera Circ**

Acció organitzada per l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya que s'inicia amb la visita l'octubre de 2019 de diversos programadors, *policy makers* i periodistes al festival Circa a Auch (França). Aquesta mesura s'ha vehiculat mitjançant un ajut pluriennal exclòs de concurrència pública per al període 2019-2021 per un import de 50.000,00 euros des de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC, 10.000 dels quals corresponen a l'anualitat 2019. (vegeu la pàg. 259 de l'annex).

Pla integral del teatre de Catalunya

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb les associacions del sector, i en el marc de la seva tasca de foment del desenvolupament i la consolidació de les arts escèniques, ha iniciat l'elaboració d'un Pla integral del teatre de Catalunya.

Aquest pla té com a objectiu principal propiciar un marc de reflexió a l'entorn del teatre català i aportar coneixement per a l'orientació general de les futures polítiques públiques envers aquest sector.

S'ha desenvolupat, juntament amb la col·laboració de set associacions professionals del sector de les arts escèniques (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya —AADPC—, Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya —AETCA—, Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya —CIATRE—, el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independent de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer —PAC—, l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics —TTP— i UNIMA), la metodologia per fer el procés d'elaboració del pla, basada en la participació, la transversalitat, la cooperació entre administracions, i la construcció d'una visió compartida entre els principals agents teatrals per abordar problemàtiques complexes de manera conjunta.

Per elaborar i coordinar aquest pla integral s'ha comptat amb el suport de l'oficina tècnica ITD, SL, amb un cost de 8.470 euros.

També s'ha establert la governança, els àmbits que calia abordar (creació i producció; exhibició; públics; formació i desenvolupament; marc legal; internacionalització i mercats; teatre aplicat; educació; gènere; articulació, desenvolupament i governança; dades sectorials) i els membres que han participat en les taules de debat i reflexió que han abordat els 11 àmbits específics per fer propostes per millorar la situació actual del sector. En total, 190 experts, dels quals més de 110 són creadors i professionals del sector privat teatral, 12 són entitats del sector públic escènic, i hi ha nou entitats i administracions públiques i cinc universitats.

El procés d'elaboració del Pla durant el 2019, mitjançant les 23 reunions amb més de 190 agents implicats, ha donat com a resultat una sèrie de conclusions i recomanacions que s'hauran de concretar durant el 2020.

En total, es tracta de 39 objectius i més de 170 propostes, que, ateses les preocupacions comunes que han fet evidents la major part dels grups de treball, juntament amb interessos i demandes més específics, s'han agrupat en sis blocs temàtics amplis, que d'una banda aborden la cadena de valor del teatre (els processos de creació i producció, exhibició i difusió i públics) i de l'altra tracten qüestions transversals i de fons i els recursos necessaris per enfortir i articular el teatre a Catalunya (diversitat, coneixement, governança i col·laboració):

- Creació i producció
- Exhibició
- Difusió i públics
- Diversitat
- Coneixement: formació, recerca i dades
- Governança i col·laboració

El diagnòstic fixat estableix les bases de les temàtiques i qüestions prioritàries, sobre les quals es desenvoluparan posteriorment els eixos de treball i les mesures derivades del Pla integral. D'aquesta manera, mentre que la part de diagnòstic remarca especialment les problemàtiques, els factors crítics i algunes bones pràctiques que s'han detectat, la formulació d'eixos i propostes té una orientació més positiva i constructiva.



Música

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis

Durant el 2019, l'Àrea de Música de l'ICEC ha seguit en la línia, per una banda, de potenciar totes les manifestacions de la música en viu en les seves múltiples expressions (festivals, sales, produccions en viu, activitat de les formacions estables), i ha ajudat, així, a la consolidació dels creadors, els músics i les empreses culturals dedicades a la indústria del directe; i, per l'altra, de donar suport a les produccions fonogràfiques i videogràfiques.

El 2019 continua la implementació del Pla integral de la música de Catalunya, elaborat durant l'any 2016. Igualment, es manté el conveni de col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals per garantir la continuïtat de l'emissora iCat.fm a la freqüència modulada.

Quadre resum 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	3.037.111,23	3.037.111,23	1.345.000,00	4.382.111,23	91,16%
Producció	359.999,00	359.999,00		359.999,00	7,49%
Exhibició, promoció i difusió	2.677.112,23	2.677.112,23	1.345.000,00	4.022.112,23	83,67%
CONVENIS			425.000,00	425.000,00	8,84%
Conveni amb la CCMA			400.000,00	400.000,00	8,32%
Conveni amb l'AIE			25.000,00	25.000,00	0,52%
TOTAL	3.037.111,23	3.037.111,23	1.770.000,00	4.807.111,23	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 264) i les pàgines 290, 288, 306 i 320 (Desenvolupament Empresarial, Cultura Digital, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2019 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de la música es poden agrupar en les línies bàsiques següents:

- Línies de suport a la producció discogràfica i videogràfica.
- Línies de suport a l'exhibició, la promoció i la difusió
 - Suport a l'activitat de les orquestres prioritàries i a les formacions estables de Catalunya.
 - Suport a l'exhibició i la promoció de la música de caràcter professional.
 - Ajuts singulars a projectes de música



SUPORT A LA PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA I VIDEOGRÀFICA

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la producció, l'edició i la promoció d'enregistraments musicals, amb independència del suport, sigui físic o digital, i del format. Hi tenen accés totes les empreses discogràfiques privades que hagin editat comercialment un mínim de 40 enregistraments d'obres musicals diferents o bé enregistraments amb una durada de 180 minuts durant l'any anterior al de la concessió de la subvenció. Més del 50% dels enregistraments musicals o més dels 90 minuts d'enregistraments fets durant l'any anterior han de correspondre a intèrprets residents a Catalunya. La dotació és de 320.000,00 euros i s'han subvencionat 25 projectes discogràfics per l'import total de la dotació.

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial d'autoria catalana. Hi tenen accés les empreses discogràfiques. La dotació és de 40.000,00 euros i s'han subvencionat set projectes de sis beneficiaris per un import de 39.999,00 euros, pràcticament la totalitat de la dotació.

SUPORT A L'EXHIBICIÓ, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ

SUPORT A L'ACTIVITAT DE LES ORQUESTRES I LES FORMACIONS ESTABLES DE CATALUNYA

Subvencions per a les activitats de les orquestres prioritàries

La línia d'activitats de les orquestres prioritàries, l'anterior convocatòria de la qual va ser biennal (amb anualitats 2017 i 2018), esdevé l'any 2019 de caràcter anual.

L'objecte de la línia és donar suport a les activitats de la temporada que s'estén entre l'1 de setembre de 2018 i el 31 d'agost de 2019, de les formacions musicals estables que, per la seva tipologia i funció, són prioritàries per a l'ordenació del panorama orquestral català i que responen a alguna de les modalitats següents:

- Orquestra simfònica que desenvolupi una activitat itinerant majoritàriament a Catalunya.
- Orquestra simfònica que desenvolupi una activitat itinerant majoritàriament fora de Catalunya.
- Orquestra de cambra que desenvolupi una activitat itinerant majoritàriament a Catalunya.
- Orquestra de formació especialitzada en la interpretació de música antiga amb instruments originals.
- Orquestra o conjunt instrumental (ensemble) especialitzat en la interpretació de música clàssica contemporània amb repertori creat a partir de la segona meitat del segle XX.

Les activitats han de ser obertes al públic en general.

La dotació és de 935.000,00 euros i s'han subvencionat quatre projectes de quatre orquestres per un import de 895.000,00 euros.

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de caràcter professional, siguin empreses privades, persones físiques o jurídiques, incloses les societats civils, i les entitats privades sense ànim de lucre, que gestionen formacions musicals, que facin un mínim de deu concerts i en les quals participin un mínim de set o cinc músics segons la tipologia de la formació.

La convocatòria està oberta a les tipologies següents:

- a. Orquestres simfòniques professionals.
- b. Orquestres de cambra professionals.
- c. Formacions professionals especialitzades en música clàssica contemporània.
- d. Formacions professionals especialitzades en música antiga amb instruments originals.
- e. Big bands de jazz professionals.
- f. Agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals o que són regularment contractades per orquestres professionals.
- g. Cobles professionals en format concert.
- h. Bandes simfòniques professionals en format concert.

La dotació és de 360.000,00 euros i s'han subvencionat 19 projectes de 19 formacions per l'import total de la dotació.

SUPORT A L'EXHIBICIÓ I LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2017-2018

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la contractació artística dels concerts que formen part de les programacions realitzades de música en viu de caràcter professional, en les modalitats següents:

- a. Festivals organitzats per ajuntaments i ens que en depenen.
- b. Programació de música en viu (que poden ser, entre d'altres, festivals, cicles, temporades i programació estable en sales) realitzada per empreses o entitats privades.

La dotació és de 800.000,00 euros i s'han subvencionat 84 esdeveniments de 79 empreses i entitats per l'import total de la dotació. Addicionalment, s'ha incorporat un expedient per un import de 4.113,24 euros com a conseqüència de l'estimació d'un recurs d'alçada.

Subvencions a festivals de música

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2019 de la modalitat b) de la línia trienal de festivals de música que es va convocar l'any 2017. L'import de l'anualitat 2019 és de 845.000,00 euros, adreçats a 10 festivals d'alt interès cultural. L'ajut subvenciona tres edicions consecutives d'un únic festival de cadascuna de les especialitats següents:

- a. Música clàssica.
- b. Música clàssica catalana.
- c. Música antiga.
- d. Música clàssica contemporània.
- e. Lied i música de cambra.
- f. Lírica, música clàssica i dansa.
- g. Pop-rock.
- h. Cançó d'autor.
- i. Música d'arrel tradicional.
- j. Música de jazz.

Subvencions per a la promoció de la música

LL'objecte d'aquesta línia és donar suport a les activitats de promoció de la música, de caràcter professional, en els àmbits de la formació, la producció i els projectes globals. Les produccions musicals han de ser de nova creació i s'han d'estrenar dins del període subvencionable. Els sol·licitants poden presentar una sol·licitud per a una única modalitat i les entitats públiques no poden optar-hi.

La dotació és de 220.000,00 euros i s'han subvencionat 27 projectes de 27 beneficiaris per un import de 219.999,00 euros, pràcticament l'import total de la dotació.

AJUTS SINGULARS A PROJECTES DE MÚSICA

Ajuts singulars a les Cases de la Música Popular

- **Anualitats de 2019 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**

L'any 2017 es van concedir cinc ajuts singulars a les Cases de la Música del Gironès, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró per a les seves activitats durant els anys 2017-2019. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural la finalitat de la qual és la formació, la creació, l'exhibició i la dinamització de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat.

L'import total concedit l'any 2017 a les cinc Cases de la Música per al període 2017-2019 va ser d'1.050.000,00 euros. S'han executat les anualitats de 2019 per un import de 400.000,00 euros.



Rosalía, el fenomen musical de l'any, va rebre part de la seva formació al Taller de Músics.

Altres ajuts singulars

S'han concedit ajuts a tres projectes per un import global de 398.000,00 euros: un ajut de 100.000,00 euros a l'Acadèmia Catalana de la Música per a la consolidació i la professionalització d'aquest organisme com a principal agent articulador del sector de la música; una aportació de 50.000,00 euros a l'Associació Cultural Catalunya Rock per a la celebració de les 19a i 20a edicions del concurs Sona9, i 248.000,00 euros a la Fundació Privada Taller de Músics com a node de creació i difusió musicals.

- **Anualitats de 2019 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**

L'any 2018 es va concedir un ajut pluriennal de 140.000,00 euros al Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts, SL, per als 25 anys de l'Òpera de Butxaca i Nova Creació: l'import corresponent a l'anualitat 2019 és de 60.000,00 euros.

L'any 2017 es va donar suport a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya mitjançant un contracte programa de caràcter pluriennal per al període 2017-2020 per un import global de 160.000,00 euros. S'ha executat l'anualitat de 2019 de l'ajut pluriennal a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya per un import de 40.000,00 euros.

2. Convenis

Conveni amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA)

- **Anualitats de 2019 de convenis pluriennals d'anys anteriors**

L'any 2019, l'ICEC manté el compromís de suport a l'emissora iCat.fm, mitjançant el conveni de transferència que es va tramitar el juliol de 2017 amb la finalitat de retornar l'emissora iCat.fm a la freqüència modulada. iCat havia nascut el 2006 i des de 2012, per motius pressupostaris, només es podia escoltar per internet. L'emissora continua apostant pel sector cultural català, amb programes informatius, divulgatius, formatius i participatius que inclouen les arts d'una manera transversal, i activitats de difusió de la música catalana i, en especial, de la música en català.

El conveni 2017-2019 es va acordar per un total d'1.000.000,00 d'euros. L'anualitat de 2019 ha estat de 400.000,00 euros.

Conveni amb l'Associació d'Intèrprets i Executants (AIE)

A fi d'afavorir la participació de grups catalans en el circuit estatal de gires de concerts que organitza l'AIE, l'Àrea de Música de l'ICEC ha renovat el conveni subscrit amb l'AIE pel qual l'ICEC aporta 25.000,00 euros al programa Artistas en Ruta, que permet que un total de sis grups catalans es puguin acollir al programa que els permet actuar en diverses sales de concerts de tota la geografia espanyola. Com a contrapartida, l'AIE pacta amb l'ICEC les seves ajudes a projectes musicals que es desenvolupen a Catalunya.



Llibre

Des de l'Àrea del Llibre es treballa amb l'objectiu de reforçar el mercat interior i exterior, enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, així com incentivar l'accessibilitat als continguts editorials amb l'ús de les noves tecnologies, tot modernitzant la cadena de valor del llibre.

Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

L'any 2019, l'Àrea ha donat continuïtat a la línia d'ajuts adreçada a les fires i els mercats del llibre de Catalunya que va començar l'any 2017, amb l'objectiu d'ordenar i ajudar millor els esdeveniments que s'organitzen en el sector.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Actuació destacada: Pla de fires del llibre

Quadre resum de 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	1.607.599,54	1.607.599,54		1.607.599,54	99,79%
Producció	910.000,00	910.000,00		910.000,00	56,49%
Llibreries	319.999,54	319.999,54		319.999,54	19,86%
Difusió i promoció	377.600,00	377.600,00		377.600,00	23,44%
ACTUACIONS		3.371,67		3.371,67	0,21%
Pla de fires		3.371,67		3.371,67	0,21%
TOTAL	1.607.599,54	1.610.971,21		1.610.971,21	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 274) i les pàgines 290, 306 i 320 (Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2019, l'Àrea del Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

SUPORT A LA PRODUCCIÓ

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització, de manera que se'n garanteixi la inserció al mercat. En aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir al mercat les produccions a priori poc comercials, però d'interès cultural.

Subvencions a la producció editorial en català i en occità

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i occità. Per a obres en català, el tiratge ha de ser d'un mínim de 500 exemplars i d'un màxim de 2.000. En occità, d'un mínim de 300 i un màxim de 1.500 exemplars. Aquest model, que representa un dels principals ajuts de l'Àrea per al sector del llibre, es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, la Institució de les Lletres Catalanes i els ajuts de la Direcció General de Política Lingüística.

La dotació de la convocatòria és de 700.000 euros, per a llibres publicats entre l'1 de novembre de 2018 i el 31 d'octubre de 2019. S'ha subvencionat l'edició de 812 llibres de 103 editorials per l'import total de la convocatòria.

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, com l'assaig i el pensament, les obres científiques i tècniques, els clàssics, l'edició cartogràfica i la literatura. Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a les llengües catalana o occitana i no ho són les escrites originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

La dotació inicial és de 120.000 euros. S'han subvencionat 53 projectes de 28 editorials per l'import total de la dotació.

Subvencions a empreses editorials de música

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les empreses editorials de música en les modalitats següents:

- L'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya d'especial interès cultural o de difícil comercialització. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per *professional de la composició musical de Catalunya* el que resideix a Catalunya i, en cas de professionals de la composició musical de Catalunya difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.
- La digitalització de partitures no digitals i la transformació d'aquestes, ja digitalitzades, a formats actualitzats per a la seva comercialització.
- La realització d'activitats adreçades a la promoció i la comercialització del catàleg editorial de partitures ja sigui a través dels mitjans de comunicació o bé mitjançant plataformes a la xarxa.

La dotació és de 90.000 euros i s'han subvencionat 22 projectes de cinc editorials de música per l'import total de la dotació.

SUPORT A LES LLIBRERIES

PLA LLIBRERIA ACTIVA

El Pla Llibreria Activa s'emmarca en el Pla de lectura 2020. L'any 2019 es vol continuar reforçant el paper de les llibreries en la comercialització del llibre i, alhora, donar suport a aquest sector en un moment d'adaptació al mercat canviant i als nous hàbits de lectura, de consum i d'accés a la informació mitjançant la implementació de noves tecnologies.

Subvencions per a la modernització de llibreries

Convocatòria de concurrència no competitiva per a la modernització de llibreries fent-hi obres o bé mitjançant l'adquisició de béns i equipaments, la incorporació de noves tecnologies o les accions de promoció del llibre i la lectura, amb repercussió directa en la qualitat del servei prestat a l'usuari i en la comercialització del llibre. La facturació de la llibreria per a la qual se sol·licita l'ajut per la venda de llibres de l'any anterior ha de ser superior o igual a 50.000 euros (excepte si és una llibreria de nova creació).

La dotació és de 300.000 euros i s'han subvencionat 68 projectes de 64 llibreries per un import de 299.999,54 euros (pràcticament, l'import total de la dotació).

Ajuts singulars. Escola de Llibreria

Ajut al Gremi de Llibreters de Catalunya en col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, amb l'objecte de formar el personal de les llibreries per reforçar el seu valor com a prescriptor. S'han concedit 20.000 euros mitjançant un conveni amb el Gremi de Llibreters al postgrau de Llibreria.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català o occità

Convocatòria de subvencions iniciada l'any 2017 per a l'organització de fires i salons del llibre en català o occità que tinguin lloc a Catalunya. S'exclouen els esdeveniments amb un pressupost superior a 200.000 euros i els que s'adrecin exclusivament a professionals. La fira o el saló ha de tenir per objectiu la promoció, la difusió i la comercialització del llibre en llengua catalana o occitana i ha de comercialitzar els llibres al consumidor final.

La dotació és de 80.000 euros i s'han subvencionat 8 projectes de 8 empreses i entitats per l'import total de la dotació.

Ajuts singulars a fires, salons i congressos del llibre

S'han subvencionat una fira —la Setmana del Llibre en Català—, un saló —el Còmic Barcelona—, i un congrés —el Fòrum Edita— que, per la seva dimensió, no es podien acollir a la nova línia d'ajuts a l'organització de fires i salons. L'import total del suport a aquests esdeveniments ha estat de 217.000 euros.

Altres ajuts singulars a entitats i associacions representatives del sector

S'han subvencionat amb un import global de 80.600,00 euros tres entitats les activitats de les quals reverteixen en benefici del sector del llibre: l'Associació Lectura Fàcil, el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil i, com a novetat del 2019, el Gremi de Distribuïdors de Publicacions de Catalunya.

2. Actuació destacada: Pla de fires del llibre

L'ICEC posa en marxa el **Pla de fires del llibre** l'any 2006, amb l'objectiu de reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat a l'oferta editorial en català, tot posant l'atenció en l'abast territorial, la diversitat temàtica, l'acostament al públic i el calendari, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de l'any.

Des de llavors, a les fires històriques com la Fira del Llibre d'Ocasí al passeig de Gràcia, la del Llibre Ebrenç, la Setmana de Llibre en Català, el Mercat del Llibre Vell de Poesia o els dos salons organitzats per FICOMIC, de gran repercussió mediàtica i de públic, se n'han afegit de noves, com la d'Editorials Independents de Besalú, la Litoral, Fira de Llibres i Idees Radicals, a Barcelona, a més del fenomen de les viles del llibre. Tampoc podem oblidar el Liber, fira professional de referència d'àmbit espanyol i iberoamericà que se celebra de manera alterna entre Madrid i Barcelona.

Aquest suport es vehicula tant a través de la línia d'ajuts per a l'organització de fires i salons que promouen el català o l'occità, com dels els ajuts singulars a diverses fires rellevants del sector. El material promocional *Fires del Llibre a Catalunya*, un calendari exhaustiu de les fires que tenen lloc a Catalunya, completa el suport a la difusió que se'n fa des de l'ICEC.

D'altra banda, L'ICEC i el Servei de Biblioteques organitzen conjuntament un projecte mitjançant el qual diferents biblioteques compren títols a diferents fires de llibres que se celebren a Catalunya anualment. Els objectius d'aquest programa són diversos: beneficiar les fires (i els llibreters i els editors que hi participen), atès que se'ls garanteix una quantitat d'ingressos addicional; i també les biblioteques, que poden ampliar el seu catàleg i disposar de les novetats editorials amb més celeritat de l'habitual.

A més, es fa seguiment i assessorament continuat de les fires al llarg de l'any en temes com la creació de públics, l'augment dels prescriptors i la millora de l'oferta i de la comercialització, entre altres.

El cost del material promocional és de 3.371.67 euros.

Arts Visuals

L'objectiu principal d'aquesta àrea és, d'una banda, el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals, i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector. I, d'altra banda, es dona suport a les fires i els festivals d'art contemporani especialitzats de Catalunya i a les iniciatives corporatives de les associacions pel seu paper dinamitzador i cohesionador.

L'any 2019, com l'any 2018, no s'ha pogut donar continuïtat a la línia de difusió i promoció per a les galeries d'art que es va convocar i recuperar l'any 2017, i s'ha convocat només la línia de subvencions per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts: subvencions de concurrència pública adreçades a galeries, acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i ajuts singulars.
2. Pla integral de les arts visuals: participació en altres actuacions relacionades amb el sistema de l'art de Catalunya mitjançant la coordinació i el seguiment de la implementació del Pla integral de les arts visuals.

Quadre resum 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	487.354,08	487.354,08	100.000,00	587.354,08	100,00%
Difusió i promoció	455.000,00	455.000,00	100.000,00	555.000,00	94,49%
Equipament tecnològic	32.354,08	32.354,08		32.354,08	5,51%
TOTAL	487.354,08	487.354,08	100.000,00	587.354,08	100,00%

* Vegeu també la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 286) i les pàgines 290, 306 i 320 (Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Anualitat 2019 d'ajuts concedits en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de les arts visuals es poden agrupar en dos conceptes bàsics:

- Suport a la difusió i la promoció
- Suport a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Ajuts singulars a projectes d'arts visuals d'especial interès

S'han concedit sis ajuts singulars a quatre entitats i empreses per a activitats de difusió i promoció per un total de 450.000 euros i s'ha resolt una modificació per a l'ampliació de l'ajut singular pluriennal a ArtsLibris, Fira Internacional del Llibre d'Artista i Edició Contemporània, de 5.000 euros.

A més, s'ha executat l'anualitat de 2019 de l'ajut a ArtsLibris, concedit l'any 2017, per un import de 100.000 euros.

Ajuts a les principals associacions

S'ha concedit un ajut al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya per a les activitats de promoció del gremi i del sector per un import de 45.000,00 euros. Entre les actuacions que ha fet el Gremi, cal destacar la Nit del Galerisme. Organitzada per primer cop l'any 2008 per iniciativa del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, l'objectiu d'aquesta trobada anual és destacar i difondre el paper de les galeries d'art en el mercat artístic i en la promoció dels artistes. Com cada any, des de l'Àrea d'Arts Visuals s'ha col·laborat amb els organitzadors d'aquesta vetllada, durant la qual es lliuren els Premis GAC a galeries, artistes, crítics i col·leccionistes d'art que han destacat durant l'últim any.

A més, s'ha concedit un ajut a l'associació de galeries Art Barcelona per a la promoció i la difusió de les galeries d'art contemporani associades per un import de 15.000,00 euros. De les activitats organitzades, en destaca la vuitena edició d'Art Nou, l'esdeveniment que presenta una programació expositiva i d'activitats paral·leles d'artistes emergents a galeries de Barcelona, que posa en relleu una de les principals missions de les galeries: el compromís de descobrir, difondre i defensar l'art contemporani.

Fires, festivals i congressos

Fires

ARTSLIBRIS

La Fira Internacional del Llibre d'Artista i Edició Contemporània, ArtsLibris, té l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor al voltant de l'art i l'experimentació gràfica. Així, la fira és a la vegada un espai de trobada per a editors, artistes, comissaris, galeristes i llibreters i un fòrum centrat en publicacions d'art, fotografia, disseny i cultura amb l'objectiu d'oferir a tots aquests professionals un context per donar a conèixer les seves edicions i posar-se en contacte amb col·leccionistes i públic interessat en general. Amb prop d'un centenar d'expositors, el 2019 ha incrementat notablement la participació internacional, amb una presència iberoamericana significativa, a més de representants de Grècia, Egipte, Israel o el Líban, que s'han sumat als ja fidels editors d'Alemanya, França, la Gran Bretanya i Itàlia.

Amb l'organització d'un seminari internacional, ArtsLibris també compleix amb l'objectiu d'obrir espais de reflexió sobre la pràctica artística al voltant del llibre. Sota

el títol “Pràctiques editorials: fotollibres, fanzins, llibres d’investigació”, la comissària Mela Dávila ha centrat el debat a analitzar algunes de les formes d’edició més específiques de l’actualitat, vinculades a tres pràctiques artístiques (la fotografia, la investigació artística i l’autoedició), i la seva complexa relació amb una indústria editorial en plena transformació i, a la vegada, amb el món de l’art.

El 2019 ArtsLibris ha celebrat la desena edició a l’Arts Santa Mònica del 26 al 28 d’abril, coincidint com cada any amb la setmana de la diada de Sant Jordi, i ha registrat la visita de prop de 9.000 persones. A més, per quart any consecutiu, ArtsLibris ha organitzat una càpsula al recinte d’IFEMA durant la celebració d’ARCOMadrid i enguany també ha estat present a ARCOLisboa.

Per a l’organització de l’activitat durant el període 2017-2019, l’any 2017 es va concedir un ajut pluriennal de 300.000,00 euros a Raïña Lupa, SL, repartits en tres anualitats. Per poder fer front a un increment de la despesa a causa dels canvis estratègics en les activitats previstes, l’any 2019 s’ha modificat l’import concedit amb una addenda al conveni de l’any 2017 per a l’ampliació de l’import concedit en 5.000 euros. Així, l’any 2019 s’ha executat un import total de 105.000,00 euros.



Imatge d’una instal·lació de
María Conejo al pavelló
“Mèxic en femení”, Swab 2019.

SWAB

Com cada any, l’Àrea d’Arts Visuals ha col·laborat amb Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL, amb un ajut de 75.000,00 euros, per a l’organització de Swab 2019, Fira Internacional d’Art Contemporani de Barcelona, que ha tingut lloc del 26 al 29 de setembre al Pavelló Italià de Fira Montjuïc.

Fins a 300 artistes i més de 60 galeries de tot el món formen el nucli d’una edició en què s’ha presentat per primera vegada el programa “Mèxic en femení”, en què quatre galeries mexicanes han apostat per presentar l’obra de cinc artistes que reivindiquen la figura de la dona i el seu poder com a camp d’investigació en l’art. Entre les novetats d’enguany, també destaca la proposta de Swab per integrar en el seu programa expositiu el circuit galerístic barceloní i contribuir, així, a reforçar el teixit cultural de la ciutat i estrènyer llaços amb els espais que el formen. En aquesta iniciativa hi han participat dotze galeries d’Art Barcelona. A més dels programes comissariats habituals (com Swab Seed, Swab on Paper i Swab Ephemeral), Swab Emerging ha presentat com una secció dins del programa general les propostes de galeries amb menys de cinc anys de trajectòria i amb un vessant de reflexió política, mentre que amb My First Art Fair ha donat la possibilitat de participar per primera vegada en una fira internacional a quatre galeries amb menys de dos anys d’existència. Finalment, també per primera vegada s’ha pogut visitar la fira en temps real via online a través de la prestigiosa plataforma Artsy, que ha ofert la possibilitat de comprar en tots els estands.

Cal destacar que Swab 2019 ha iniciat el camí per esdevenir una fira 100% sostenible i ha aplicat aquest criteri en la producció i la logística.

LOOP BARCELONA: Festival, fira i fòrum de debat

Organitzat per Screen Projects, SL, l'esdeveniment Loop Barcelona comprèn tres parts totalment relacionades que es complementen mútuament: la fira internacional de videoart, adreçada sobretot als professionals del sector; el festival de ciutat, amb un caràcter marcadament col·laboratiu, i el fòrum de debat, com a projecte de formació i investigació.

Creat el 2003, Loop s'ha anat consolidant com un gran esdeveniment internacional en l'art contemporani, amb la creació d'una marca potent i una xarxa que fa que en aquests moments sigui reconegut com el referent més important del panorama internacional de l'art en format vídeo i imatge en moviment. També programa activitats durant la resta de l'any, algunes fora de l'Estat espanyol. La 17a edició de Loop s'ha celebrat per segon any consecutiu al mes de novembre, del 19 al 21. Pel que fa a la fira, entre les més de 40 galeries d'una vintena de països, ha renovat la selecció i ha acollit galeries d'alt nivell internacional que no hi havien participat mai (Esther Schipper, de Berlín; Rodeo Gallery i Narrative Projects, de Londres; Francisco Fino, de Lisboa, i Grimm Gallery, d'Amsterdam, entre d'altres). A més, ha consolidat la presència i el compromís de moltes galeries històriques fidels a aquesta cita anual (ADN Galeria i Rocío Santa Cruz, de Barcelona; Zero, d'Amsterdam; Galerie Krinzinger, de Viena, i Sator i Eric Mouchet, de París).

Paral·lelament a la fira, s'ha organitzat el Loop Festival, del 12 al 24 de novembre, un programa de propostes en format d'exposicions, projeccions en sales de cinema, *performances*, tallers i altres actuacions que tenen lloc en diferents espais de la ciutat i amb una gran afluència de públic. El festival és el resultat d'un treball en xarxa dinàmic, dut a terme per una efervescent comunitat d'artistes, comissaris i comissàries, directors i directores de museus, galeristes i col·leccionistes. Amb el títol *Even Outer Space* ("També l'espai exterior") i el subtítol "El festival mira al cosmos per entendre millor la vida a la Terra", l'any del 50è aniversari de l'aterratge a la Lluna, el festival Loop ha presentat el treball d'artistes i realitzadors contemporanis que estan contribuint al debat i al pensament crític al voltant de l'espai exterior, mirant els estels més llunyans com a pretext per explorar les nocions de territorialització i colonització, els conflictes geopolítics, el canvi climàtic, el progrés tecnològic i la relació, més filosòfica, entre les estructures macro i les micro. Entre les exposicions, en destaca "Un dia em vaig creuar amb un meteorit", a Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani de Barcelona, amb què s'ha fet una aposta pels treballs de diferents creadors que han nascut o s'han format majoritàriament a Catalunya i s'han analitzat les relacions entre l'univers i el microcosmos de les coses quotidianes.

Finalment, amb Loop Studies els organitzadors fomenten l'estudi i el debat al voltant de les imatges en moviment. La plataforma ofereix un espai de congrés, coneixement i relació que es materialitza en una sèrie de conferències, reunions professionals, tallers, projectes educatius i projectes editorials en línia i en paper que tenen lloc o que veuen la llum coincidint amb la celebració de la fira i el festival, amb la participació tant de professionals com d'experts de l'àmbit universitari.

L'esdeveniment ha rebut un ajut de 250.000,00 euros per a l'edició de 2019.



A Lightning Dance, l'argentina Cecilia Bengolea filma joves jamaicans ballant durant les inundacions de la tardor de 2017 (extracte a: <https://vimeo.com/331428862>, galeria Àngels Barcelona).

Festival

BARCELONA GALLERY WEEKEND

L'any 2014, l'associació Art Barcelona va traslladar a la ciutat de Barcelona aquest esdeveniment que es fa en ciutats com Berlín, París o Viena. La cinquena edició del Barcelona Gallery Weekend ha tingut lloc del 10 al 13 d'octubre de 2019 i ha convertit la ciutat en un pol del sector artístic contemporani, que s'ha estès fins a l'Hospitalet de Llobregat i Santa Margarida i els Monjos. Un total de 27 espais han acollit l'obra d'una setantena d'artistes de l'escena local i internacional en un certamen que, a més, s'ha desplegat per l'espai públic de la ciutat i ha fet dialogar art, urbanisme i arquitectura.

Entre les activitats per al públic no professional destaquen les rutes per fomentar el col·leccionisme entre el públic més jove i el programa Composicions, comissariat per Juan Canela, amb els artistes Erick Beltrán, Mercedes Mangrané, Felipe Mujica, Daniela Ortiz i Marc Vives.

L'aportació de 2019 per a l'organització d'aquesta cinquena edició ha estat, com hem esmentat, de 40.000,00 euros.

Congrés

TALKING GALLERIES

Aquesta plataforma adreçada especialment als galeristes i als professionals de l'art, amb seu a Barcelona i única en aquest gènere, ha seguit afavorint el debat al voltant del galerisme contemporani i dels reptes que planteja el mercat de l'art. Des de l'Àrea d'Arts Visuals s'ha col·laborat perquè Talking Galleries segueixi liderant des de Barcelona aquest debat, tot establint complicitats amb les grans ciutats del món de l'art per destacar la pràctica del galerisme i promoure'n el desenvolupament.

Més de 25 professionals de renom internacional d'Europa, Amèrica i Àfrica han compartit la seva visió amb una audiència d'uns 250 participants formada per galeristes, col·leccionistes, periodistes d'art, comissaris i comissàries, artistes i directors i directores d'institucions i esdeveniments. En el simposi s'ha tractat de la desigualtat de gènere dins del mercat de l'art, amb la taula rodona "Dones artistes al mercat de l'art", amb Clare McAndrew (Arts Economics), Lisa Schiff (Schiff Fine Art) i Vanessa Carlos (Carlos/Ishikawa), moderada per Anny Shaw (The Art Newspaper). Un altre dels temes abordats ha estat la creixent demanda d'art africà contemporani.

Aquesta 7a edició de Talking Galleries ha tingut lloc els dies 21 i 22 de gener de 2019 al MACBA i tingut un ajut de l'ICEC de 25.000,00.

SUPORT A L'ADQUISICIÓ O MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

L'objectiu és donar suport a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic per a les galeries d'art que portin a terme la seva activitat de programació de temporada en espais d'exposició de Catalunya. Les inversions objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme de l'1 de novembre de 2018 al 31 d'octubre de 2019.

La dotació inicial de 25.000,00 euros s'ha ampliat fins a 32.354,08 euros i han rebut l'ajut 12 projectes de 12 galeries per l'import total de la dotació.

2. Implementació del Pla integral de les arts visuals de Catalunya

L'Àrea d'Arts Visuals de l'ICEC coordina la implementació del Pla integral de les arts visuals de Catalunya i n'impulsa les accions prioritàries en una tasca compartida amb l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística de la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

El 2019 s'ha celebrat una reunió de la Taula d'Impuls del Pla integral de les arts visuals i s'han mantingut diferents reunions amb els agents del sector que formen part de la Plataforma d'Arts Visuals de Catalunya.

L'actuació més destacada en el marc del Pla integral de les arts visuals de Catalunya és la reactivació d'un fons per a l'adquisició d'obres per a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de la Generalitat de Catalunya. Des de la coordinació del Pla s'ha preparat la convocatòria pública per a la presentació de propostes d'adquisició, s'han organitzat totes les reunions de la Comissió d'Adquisicions i Patrimonialització d'Art Contemporani d'enguany i s'ha fet la interlocució amb els artistes, galeristes i museus implicats en la campanya de 2019.

Cultura Digital

L'Àrea de Cultura Digital vol reunir totes les actuacions relacionades amb el món digital i la innovació en cultura, siguin les nascudes digitalment, com els videojocs, o bé les que s'hi vinculen per mitjà de contingut transmèdia o la implementació digital. És una àrea tant sectorial com transversal i incideix especialment en els sectors dels videojocs, la realitat virtual i augmentada, la interactivitat, la recerca, la connectivitat, la innovació i, en general, la cultura que es relaciona amb la tecnologia.

Les línies d'actuació de l'àrea segueixen les prioritats que marca el Pla de cultura digital. Des de l'àrea, i per la seva transversalitat, es treballa en diversos projectes en col·laboració amb altres àrees de l'ICEC, com ara els préstecs participatius digitals; les línies de finançament, d'ajuts i de formació; la presència en fires, etc.

La línia de subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital, introduïda l'any 2017 i que no es va poder convocar l'any 2018 per manca de pressupost, s'ha tornat a convocar l'any 2019, per bé que amb una dotació menor.

Les línies d'actuació de l'àrea es poden resumir en:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Actuacions que cal destacar

Quadre resum 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	TOTAL aplicat al pressupost 2019	%
LÍNIES DE SUBVENCIÓ I AJUTS	289.175,68	289.175,68	60.000,00	349.175,68	100,00%
Esdeveniments de cultura digital	289.175,68	289.175,68	60.000,00	349.175,68	100,00%
TOTAL	289.175,68	289.175,68	60.000,00	349.175,68	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 288).

** Imports executats el 2019 d'ajuts concedits en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

ESDEVENIMENTS DE CULTURA DIGITAL

Organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital

L'any 2019 s'ha recuperat aquesta convocatòria de concurrència pública que no es va poder publicar l'any 2018. Té com a objecte l'organització a Catalunya de congressos, fires i altres esdeveniments que tinguin com a objecte la promoció i la difusió de projectes de contingut cultural digital que promoguin la innovació de les indústries culturals i creatives.

En queden exclosos els esdeveniments que tinguin com a objecte la recerca de finançament o les presentacions comercials; l'atorgament de premis de qualsevol mena; les activitats de formació i de caràcter acadèmic; els esdeveniments que es desenvolupin de manera no presencial; els festivals, mostres i cicles audiovisuals, i els esdeveniments amb un pressupost superior a 600.000,00 euros.

Hi poden optar empreses i entitats privades sense finalitat de lucre.

La línia d'ajut, que l'any 2017 es finançava amb l'impost sobre la provisió de continguts per part de prestadors de serveis de comunicacions electròniques (l'anomenada "taxa audiovisual", anul·lada el juliol de 2017), s'ha dotat amb els recursos del Departament de Cultura.

La dotació és de 80.000,00 euros i s'han concedit sis projectes de sis beneficiaris per un import de 74.175,68 euros.

Ajuts singulars a projectes digitals d'especial interès

S'ha donat suport a dos projectes (GameBCN 2018-2019 i Sónar+D) per un import total de 215.000,00 euros.

- **Anualitats 2019 d'ajuts singulars de caràcter pluriennal concedits en anys anteriors**

S'ha fet efectiva l'anualitat 2019 de l'ajut triennal per a les conferències del congrés Gamelab (2018-2020) per un import de 60.000,00 euros.

Focus sobre els esdeveniments singulars subvencionats

GAMEBCN 4

El 2014 es va posar en marxa la incubadora de videojocs GameBCN. Actualment, en formen part, a més de l'ICEC, la incubadora de projectes tecnològics Incubio i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

L'objectiu de GameBCN és posicionar-se com a punt de referència del desenvolupament de videojocs independents a Catalunya i al sud d'Europa, fer créixer i enfortir la indústria del videojoc al nostre territori i ser un pol d'atracció de talent.

El 2019 l'ICEC va donar suport a l'organització del GameBCN 4 mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública per un import de 50.000 euros (vegeu la pàg. xx de la Memòria de xxx de l'ICEC). Es van seleccionar cinc equips, que van seguir el procés següent:

- **Incubació:** els equips seleccionats pel programa van gaudir de l'equipament del Canòdrom en un entorn d'empreses de videojocs en un règim de *coworking*, que van assegurar el correcte pla executor del producte i assentar les bases d'un projecte empresarial.
- **Formació/esdeveniments:** es van organitzar una sèrie de xerrades, tallers i classes per millorar algunes de les competències dels equips incubats, obertes a tota la comunitat de GameBCN (incubats, *coworkers* del Canòdrom o equips externs).
- **Serveis:** orientat als processos de desenvolupament de producte, els equips van disposar de sessions de mentoria i serveis especialitzats prescrits i coordinats per l'equip de GameBCN.

Tot aquest projecte va tenir un tancament amb el Demo Day, un *pitching* de tots els projectes davant inversors, *publishers* i professionals de la indústria, que es va celebrar al mes de juny.

SÓNAR+D

Del 17 al 20 de juliol de 2019 ha tingut lloc la setena edició del Sónar+D, lligat al festival Sónar, com a evolució de les àrees professional i *new media* del festival, amb l'objectiu de fer més visible i accessible la relació entre creativitat, tecnologia, mobilitat, innovació i negoci.

Sónar+D és un espai d'interacció que combina exposicions, tallers i conferències. El fet que tingui lloc juntament amb el Sónar fa que el públic tradicional del festival s'apropi a aquestes noves creacions de tecnologia relacionada amb la cultura. Des de l'Àrea de Cultura Digital es col·labora amb el Sónar+D en tots els seus aspectes, des de la selecció del programa i la difusió entre els sectors culturals catalans fins a la conceptualització del projecte, així com en la participació de *start-ups* catalanes en el programa Startup Hub.

Una de les grans novetats del Sónar+D de 2019 ha estat la incorporació d'un nou espai: l'Auditori Sónar+D, un espai en forma d'àgora amb un extens programa de master class dirigides pels millors especialistes internacionals en tecnologies creatives.

A més, SonarHub ha estat el punt de trobada de la comunitat creativa com a espai obert tot el dia que uneix idees, talent, continguts i desenvolupament empresarial en cinc hubs especialitzats: University Hub, Immersive Hub, Creative Tech Hub, Audio Tech Hub i Startup Hub.

En les conferències sobre innovació i negocis, han destacat noms com James Down i Errol Baran, responsables dels departaments d'innovació de corporacions *media* com *The Guardian* i BBC Global News.

L'ICEC considera que consolidar un esdeveniment d'aquestes característiques requereix una inversió important que repercutirà de manera gradual i considerable en el desenvolupament d'un sector i de l'entorn empresarial on es duu a terme, i ha donat suport a la seva organització mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública de 165.000,00 euros que ha concedit l'Àrea de Cultura Digital.

Amb el desplaçament de dates del juny al juliol a causa del calendari de Fira de Barcelona, l'edició de 2019 del Sónar+D ha rebut 1.209 empreses catalanes, un 33% menys respecte de l'edició del 2018, un descens similar al del públic assistent al festival.

És en l'àmbit del festival Sónar —que ha celebrat la 26a edició— on l'Àrea de Mercats, com ja va fer l'any 2018 i mitjançant la marca Catalan Arts Music, visible i potencia els artistes catalans que hi actuen, principalment mitjançant la trobada amb la premsa internacional acreditada al festival.

En definitiva, les propostes dels artistes catalans programats al Sónar de Dia i Sónar de Nit són una clara demostració de com l'escena electrònica a Catalunya està plenament integrada en els principals corrents internacionals del gènere. L'àmplia oferta de clubs i festivals, tant a Barcelona com al conjunt del país, fan que la importació i exportació d'influències i energies d'escenes d'altres llocs es produeixi de forma orgànica i fluida. Amb aquestes accions, l'ICEC vol ajudar els agents i les empreses catalanes a ser també visibles en el circuit global.

GAMELAB

A fi d'assegurar la continuïtat a Barcelona d'aquest congrés de referència adreçat als professionals del sector de l'oci electrònic, l'ICEC va concedir l'any 2018 a l'organització del Gamelab un ajut singular de caràcter pluriennal (2018-2020) per un import de 180.000 euros. L'annualitat corresponent a l'any 2019 ha estat de 60.000,00 euros.

La 15a edició del Gamelab ha tingut lloc del 26 al 28 de juny a l'Hotel Hesperia Tower de l'Hospitalet de Llobregat i s'ha centrat a analitzar el futur i les noves tendències dels videojocs. Es tracta d'un sector que representa una de les indústries culturals més potents quant a motor econòmic i que està en constant creixement a Catalunya, i més concretament a Barcelona.

Alguns dels temes al voltant del sector, que centra una de les taules del Pacte Nacional per a la Indústria, són el vessant cultural, el potencial de creixement en l'àmbit educatiu i la necessitat d'ampliar l'encara minsa presència de dones. Precisament, el congrés ha convidat dones importants de la indústria, com Kate Edwards, considerada una de les dones més poderoses del món del videojoc, o Katie Scott, dissenyadora sènior de la franquícia FIFA. També ha comptat amb noms importants del sector, com Cory Barlog, director creatiu i guionista de *God of War*. Barlog ha estat un dels responsables de l'èxit del videojoc, amb més de 10 milions de còpies venudes a tot el món i multitud de premis. També hi ha assistit Randy Pitchford, creador de *Borderlands*.

L'edició del 2019, el Gamelab ha comptat amb la participació d'unes 200 empreses catalanes, que representen un 80% del total, i ha acollit fins a 1.172 professionals, un centenar més que l'any 2018.

2. Actuacions

Recull les actuacions de l'Àrea de Cultura Digital, sovint en col·laboració amb altres àrees de l'ICEC o amb entitats diverses, dutes a terme amb recursos propis, en benefici del sector de la cultura digital.

PLA DE CULTURA DIGITAL

Després del Pla de cultura digital 2014-2016, amb el qual s'ha volgut contribuir a situar les empreses culturals i creatives catalanes en primera línia del món digital, el 2018 es va treballar en un segon pla, que s'ha estat desenvolupant durant el 2019.

COL·LABORACIÓ AMB L'ÀREA DE DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL: PRÉSTECES PARTICIPATIUS DIGITALS

El 2014 l'ICEC va posar en marxa una línia de préstecs participatius adreçada exclusivament a projectes culturals amb un fort component tecnològic i digital, amb l'objectiu de fomentar la creació d'empreses emergents (*start-ups*) en el sector cultural. Des de la seva creació fins a finals de 2019 han passat per la comissió d'avaluació 170 projectes, dels quals se n'han concedit 54.

El 2019 s'hi han presentat un total de 22 empreses. Durant aquest any s'han aprovat set projectes i el finançament total ha estat de 795.000,00 euros (vegeu-ne l'evolució anual a la pàg. xxx).

Els set projectes aprovats el 2019 són:

Dabadu Games, Baby Robot Games i Speed Up Mobile són empreses de videojocs (Speed Up Mobile ha renunciat al préstec per presentar-s'hi més endavant amb una fase més avançada del projecte). Gamestry és una plataforma de formació per a jugadors d'*e-sports*, WindowSight és una plataforma *online* d'arts visuals, Red Helmet és un *escape room* de realitat virtual i Escape Radar és una plataforma *online* d'*escape rooms*.

4YFN (4 YEARS FROM NOW)

L'ICEC va ser present a la cinquena edició de 4YFN amb un estand amb la seva marca d'internacionalització, Catalan Arts. Va posar l'estand a disposició de 13 empreses catalanes de cultura digital i a la incubadora de videojocs GameBCN, a fi d'impulsar-ne la notorietat a escala internacional.



4YFN és un dels congressos d'empreses emergents de l'ecosistema mòbil i digital més importants del món. Va néixer juntament amb el Mobile World Congress com una fórmula per destacar la innovació i la creativitat tecnològica, i per acollir, sota un mateix sostre, emprenedors, inversors, empreses, institucions públiques i organitzadors d'esdeveniments.

4YFN ofereix activitats personalitzades de *networking*, tallers d'habilitats tècniques, xerrades, eines de connectivitat i programes d'innovació amb l'objectiu d'afavorir la bona salut del sector tecnològic.

El cost d'aquesta actuació s'ha vehiculat mitjançant l'Àrea de Mercats.

L'any 2019 l'ICEC ha tornat a participar
al N1B amb la marca Catalan Arts
Video Games .

NICE ONE BARCELONA (N1B)

Amb aquest nou nom, s'ha celebrat del 28 de novembre a l'1 de desembre la fira del videojoc més important de Catalunya, fins ara anomenada Barcelona Games World (BGW), de la qual s'havien fet tres edicions.

Al recinte de Fira de Barcelona de l'Hospitalet, l'estand de Catalan Arts Video Games ha acollit 27 empreses catalanes, en un estand de 204 m² que els ha permès mostrar els seus jocs, sovint en fase de desenvolupament, tant als professionals com al públic assistent.

Les empreses de l'estand català han estat:

2Awesome Studio, 3bytes, 3D2 Entertainment, Adver2Play, Anarkade, Antidote by Sekg, Asimov Studio, Astral Pixel, Baby Robot Games, Chloroplast Games, Dabadu Games, David Flores Miras, Dolores Entertainment, Gamestry, Grimorio of Games, Guinxu, Isolated Games, JanduSoft SL, Kaneda Games, Mango Protocol, Nape Games, Oxiab Game Studio, Petoons Studio, SandBloom Studio, Team Garden i ViOD Games Studio.

A més, quatre empreses catalanes —Digital Legends Entertainment, Guim Games, Project 37 i Weikend— han disposat d'un estand propi a la fira.

Durant el N1B s'ha repartit el fullet amb informació de les empreses presents a l'estand. Els tècnics de l'Àrea de Cultura Digital, de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i de l'Àrea de Mercats de l'ICEC hi han mantingut reunions i han fet d'enllaç entre els professionals internacionals i les empreses catalanes. El cost d'aquesta actuació s'ha vehiculat mitjançant l'Àrea de Mercats.

La fira ocupa més de 60.000 m² i compta amb 198 empreses expositores. En aquesta edició s'han incorporat una àrea amb 320 terminals de joc distribuïdes per temàtiques per reforçar l'experiència de joc i oferir als aficionats els títols més populars de la temporada, així com un espai dedicat als *technosports*, una disciplina que combina els *e-sports* i la realitat virtual i augmentada i que està atraient una gran quantitat d'aficionats d'arreu del món.

En l'edició del 2019 el N1B ha atret un total de 124.000 visitants

BLOG DE CULTURA DIGITAL. TENDÈNCIES I CULTURA DIGITAL A CATALUNYA

<https://culturadigital.blog.gencat.cat/>

El blog de Cultura Digital de l'ICEC és un espai obert de reflexió i conversa al voltant de totes les formes que adopta, ha adoptat i adoptarà el món de la cultura digital, tant a l'escenari internacional com a les seves manifestacions al territori català. Vol oferir una petita finestra cap a un paisatge dibuixat amb uns i zeros i que, ara per ara, és el sector més estimulante i sorprenent de l'àmbit cultural.

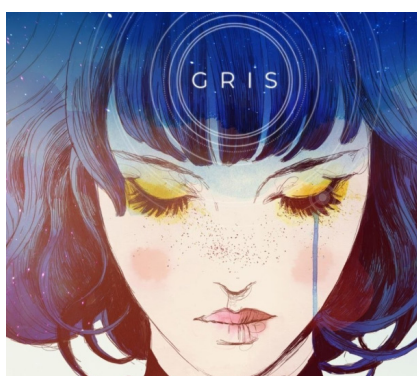
Els objectius són afavorir la força expressiva dels creadors, reflexionar sobre els reptes i les oportunitats professionals que comporta l'obertura de noves fronteres i difondre els resultats dels encreuaments entre els sectors culturals tradicionals i les noves formes, així com fer un seguiment a l'actualitat i a les activitats relacionades que es portin a terme a Catalunya. Com a informacions fixes, cada any s'hi recullen els videojocs catalans de l'any a partir dels posts que es fan cada mes amb les novetats al sector, i també el cinema d'animació produït l'any abans.

Visitants i pàgines vistes al blog de Cultura Digital 2016-2019

	2016	2017	2018	2019
Pàgines vistes	20.427	21.628	24.674	26.138
Visitants	10.825	11.923	14.302	15.589
Pàgines vistes per visitant	1,89	1,81	1,73	1,68
Posts	157	91	110	67

Rànquing de les pàgines més vistes del blog de Cultura Digital. 2019

1	Colònies i campaments tecnològics. Estiu 2019	2.130
2	Saps què és un algoritme?	1.261
3	Ciència-ficció catalana per llegir a l'estiu	1.109
4	<i>Fake news</i> : com saber si una imatge és verdadera o falsa	719
5	Intel·ligència artificial: què és? Què som? Què ens diferencia dels robots?	530



El butlletí, per exemple, ha recollit i difós l'èxit internacional del videojoc *Gris*, dels catalans Nomada Studio

BUTLLETÍ DE CULTURA DIGITAL

També com a part del Pla de cultura digital, i per donar difusió tant a les notícies del sector digital com a les tendències mundials en aquest sector, es va crear el Butlletí de Cultura Digital, amb una periodicitat mensual. Durant el 2019 se n'han enviat 10 edicions.

CATÀLEG 2018 D'EMPRESES DE VIDEOJOC A CATALUNYA

Amb l'objectiu de promocionar la indústria i els creadors de videojocs catalans i donar-los visibilitat, l'Àrea de Cultura Digital ha produït un catàleg per distribuir-lo en fires, congressos, trobades i esdeveniments vinculats amb el món dels videojocs en particular i amb la cultura digital en general. Aquest catàleg inclou dades de la indústria local, línies de finançament ofertes per l'ICEC al sector i informació actualitzada sobre 80 estudis de desenvolupament.

LLIBRE BLANC DELS VIDEOJOC

L'any 2017 l'ICEC va encarregar a l'Associació Espanyola d'Empreses Productores i Desenvolupadores de Videojocs i Software d'Entreteniment (DEV) el primer *Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc*, que descrivia amb detall la realitat del sector de desenvolupament de videojocs a Catalunya gràcies a la informació aportada pels mateixos estudis i recaptada mitjançant una enquesta feta durant el mes d'abril de 2016. L'enquesta és paral·lela a la que es fa per a la resta d'Espanya, fet que permet observar el pes de Catalunya en el conjunt de l'Estat.

L'any 2018, amb dades del 2017, s'hi va afegir la presència de la dona en el sector i el suport públic al sector.

L'any 2019 s'ha encarregat una nova anàlisi de la situació actual del sector del videojoc a Catalunya, amb dades de l'any 2018, que ressegueix i actualitza les sèries de dades aportades en els treballs anteriors (nombre d'empreses, facturació, professionals, etc.). Es torna a fer èmfasi en la presència de la dona (el percentatge de jugadores no es reflecteix en el de creadores) i es concreten reptes i recomanacions de cara al futur. El fet d'emprar la mateixa metodologia (enquesta i recull d'informació de les fonts disponibles) permet extraure dades valuoses i sobretot tendències.

La nova edició del *Llibre blanc dels videojocs a Catalunya* s'ha assumit des de la Unitat d'Anàlisi i Estudis de l'ICEC (vegeu pàgina 20 i enllaç a https://issuu.com/icec_generalitat/docs/200625_llibre_blanc).

Dades bàsiques de la indústria dels videojocs a Catalunya. 2016-2018

	2016	2017	2018
Nombre d'empreses	130	140	157
Nombre de treballadors	2.441	2.982	3.282
Facturació (en milions d'euros)	319	367	429

Desenvolupament Empresarial

Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant empresarial, sigui per mitjà del finançament de projectes concrets o del finançament empresarial amb préstecs per a inversions i circulants, facilitant les condicions d'accés al finançament o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament i la professionalització. Així mateix, dona suport a actuacions orientades a fomentar l'emprenedoria cultural en negocis de l'entorn digital per mitjà d'una línia de préstecs participatius.

Com a novetat, l'any 2019 s'ha incorporat una línia d'ajut a consultories de plans de desenvolupament de públics, paral·lela a la també nova línia de l'Àrea de Públics per a la implementació de plans de desenvolupament de públics. D'aquesta manera, es vol reforçar la darrera baula de la cadena de valor del sector cultural i abordar-la amb eines professionals i tecnològiques.

L'any 2019 s'ha optat per no publicar la convocatòria d'ajut reintegrable a projectes i plans discogràfics, atès que està en fase de replantejament i que l'any 2018 no va rebre cap sol·licitud.

Les actuacions principals que s'han fet l'any 2019 han estat:

1. Línies de finançament:
 - Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
 2. Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances
 - Informes d'elegibilitat fets per a la tramitació de préstecs (actiu fix i circulants)
 - Préstecs participatius per a empreses culturals digitals
 3. Suport a la professionalització i la formació
(Servei de Desenvolupament Empresarial)
 - Formació
 - Consultoria Cultura
- Consultories de plans de desenvolupament de públics

Quadre resum 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	9.521.538,00	9.521.538,00		9.521.538,00	98,8%
Línies de finançament	9.386.489,00	9.386.489,00		9.386.489,00	97,4%
Ajuts en la modalitat de subvenció i aportació reintegrable	9.386.489,00	9.386.489,00		9.386.489,00	97,4%
Suport a la professionalització	135.049,00	135.049,00		135.049,00	1,4%
Consultories	135.049,00	135.049,00		135.049,00	1,4%
ACTUACIONS		113.653,64		113.653,64	1,2%
SDE (formació directiva)		113.653,64		113.653,64	1,2%
TOTAL	9.521.538,00	9.635.191,64		9.635.191,64	100,0%

* Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'Àrea a l'annex (pàgina 290).

** El 2019 l'Àrea de Desenvolupament Empresarial no té ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de finançament

AJUTS EN LA MODALITAT DE SUBVENCIÓ I APORTACIÓ REINTEGRABLE

Ajuts a projectes culturals, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Instrument de finançament inicial per a projectes culturals que tinguin una voluntat clara de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació inicial era d'1.500.000 euros i posteriorment s'ha ampliat, de manera que la dotació final ha estat de 2.700.000,00 euros. S'han concedit ajuts a 17 projectes, corresponents a 14 empreses, per un import d'1.509.500,00 euros (407.550,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.101.950,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb l'objectiu de promoure les gires i l'explotació a risc d'espectacles ja estrenats, es planteja la concessió d'ajuts amb tres tipologies diferents:

- a) Ajuts a projectes de distribució i explotació d'espectacles arreu de Catalunya en localitats diferents de la ciutat de Barcelona dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu, tret dels concerts d'orquestrs simfòniques.
- b) Ajuts a projectes de distribució i explotació de gires de concerts d'orquestrs simfòniques arreu de Catalunya.
- c) Ajuts a projectes d'explotació d'espectacles dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu al municipi de Barcelona i fora de Catalunya.

L'any 2019 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és d'1.077.000,00 euros (inclou ampliacions de la dotació). S'han concedit 17 ajuts a 9 beneficiaris diferents per un import total d'1.021.392,00 euros (145.000 euros en la modalitat de subvenció i 876.392,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'any 2013 l'ICEC ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i l'exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes.

L'any 2019 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és d'1.439.000,00 euros (inclou ampliacions de la dotació inicial). S'han concedit set ajuts a sis distribuïdores per valor d'1.371.272,00 euros (47.958,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.323.314,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Des de l'any 2012 l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector editorial, que té per objecte els projectes i plans editorials en el seu conjunt o segmentats.

L'any 2019 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts, la dotació total dels quals és de 3.027.000 euros (inclou ampliacions de la dotació inicial). S'han concedit 71 ajuts a 29 editorials per valor de 2.484.708,00 euros (773.512,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.711.196,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).



Xavi Torrent

Festival Cruïlla: un cartell eclèctic de qualitat i una gestió acurada dels públics han contribuït a l'increment de l'audiència de l'edició 2019 fins a superar els 60.000 assistents.

Ajuts a festivals o cicles musicals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

L'any 2015 l'ICEC va crear una línia nova per a festivals i cicles de música de gran format, concretament dirigida a festivals i cicles amb pressupostos superiors a 500.000,00 euros i amb una antiguitat mínima de dues edicions. Amb l'objectiu d'incentivar una millor gestió de l'economia del festival i de l'empresa, fins a un màxim del 50% de l'import de subvenció assolit pot quedar exempt de retorn, en funció de la valoració de l'evolució del festival i de l'empresa.

L'any 2019 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació total és de 2.564.706,00 euros (inclou ampliacions de la dotació inicial) i s'han concedit 10 ajuts a set empreses per valor de 2.452.236,00 euros (844.000 euros en la modalitat de subvenció i 1.608.236,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

La necessitat d'adaptar les bases per acomplir la normativa de la Unió Europea en matèria d'ajuts d'estat, concretament, el Reglament (UE) núm. 615/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior i, concretament, en la consideració (72) del seu preàmbul, en què s'exclouen específicament els videojocs en ser considerats una "activitat comercial", ha estat el motiu pel qual l'ICEC ha proposat, des de l'any 2015, unes bases específicament per als àmbits del videojoc i multimèdia, sota un plantejament d'ajut de minimis.

L'any 2019 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació total és de 930.000,00 euros (inclou ampliacions de la dotació inicial). S'han concedit dos ajuts per valor de 547.381,00 euros (40.432,00 euros en la modalitat de subvenció i 506.949,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

**Distribució per línies i sectors de les aportacions reintegrables concedides l'any 2019
(per projectes i imports)**

	Projectes	%	Import	%
Aportacions reintegrables a projectes culturals (genèric)	17	13,71%	1.509.500,00	16,08%
Arts escèniques	5	4,03%	670.436,00	7,14%
Llibre	5	4,03%	289.161,00	3,08%
Música	7	5,65%	549.903,00	5,86%
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	17	13,71%	1.021.392,00	10,88%
Arts escèniques	14	11,29%	554.174,00	5,90%
Música	3	2,42%	467.218,00	4,98%
Aportacions reintegrables a plans de distribució de llargmetratges	7	5,65%	1.371.272,00	14,61%
Audiovisual	7	5,65%	1.371.272,00	14,61%
Aportacions reintegrables a projectes i plans editorials	71	57,26%	2.484.708,00	26,47%
Llibre	71	57,26%	2.484.708,00	26,47%
Aportacions reintegrables a festivals o cicles musicals	10	8,06%	2.452.236,00	26,13%
Música	10	8,06%	2.452.236,00	26,13%
Aportacions reintegrables a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	2	1,61%	547.381,00	5,83%
Videojocs	2	1,61%	547.381,00	5,83%
TOTAL	124	100,00%	9.386.489,00	100,00%

Distribució per sectors de les aportacions reintegrables concedides l'any 2019 (per imports)

Arts escèniques	1.224.610,00	13,05%
Llibre	2.773.869,00	29,55%
Música	3.469.357,00	36,96%
Audiovisual	1.371.272,00	14,61%
Videojocs	547.381,00	5,83%
TOTAL	9.386.489,00	100,00%

2. Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances

Préstecs participatius per a empreses culturals digitals

El 20 de desembre de 2013 l'ICEC va signar un conveni amb l'Institut Català de Finances (ICF) amb l'objectiu d'impulsar la creació d'una línia de préstecs participatius que facilitin l'accés al crèdit de les empreses i els emprenedors culturals digitals per al conjunt del seu projecte empresarial. Per a l'anàlisi dels projectes presentats, la línia compta amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura Digital de l'ICEC.

L'any 2013 l'ICEC va aportar 1,5 milions d'euros a aquesta línia de préstecs i no es va formalitzar cap operació. L'any 2014, l'ICEC va aportar 950.000,00 euros addicionals per permetre el desplegament de mesures de suport financer amb els mitjans de l'ICF. L'any 2015 es van aportar 1.344.205,77 euros.

L'any 2017 l'ICEC va aportar 1 milió d'euros a aquesta línia de préstecs. L'any 2018 l'ICEC no va fer cap aportació a aquesta línia de préstecs.

El 2019 s'han presentat un total de 22 empreses. Durant aquest any s'han aprovat set projectes i el finançament total ha estat de 795.000,00 euros.

Els beneficiaris són empreses culturals digitals constituïdes com a màxim en els quatre anys anteriors a la sol·licitud del préstec, amb projectes empresarials de creixement, en funció de projectes o serveis digitals interactius, amb seu social o seu operativa a Catalunya.

Préstecs participatius aprovats 2014-2019

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	TOTAL
Nombre d'empreses que s'hi han presentat	35	47	24	24	18	22	170
Empreses que han obtingut finançament	6	16	9	8	8	7	54
Finançament aprovat	500.000,00	1.540.000,00	580.000,00	724.000,00	760.000,00	795.000,00	4.899.000,00

Informes d'elegibilitat per a la tramitació de préstecs

L'any 2019 es manté la línia de préstecs directes que atorga i tramita l'ICF basats en informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC, en condicions preferents, en les modalitats següents:

- a) Préstecs per al finançament de les inversions o els plans de millora de la competitivitat
- b) Préstecs per al finançament de l'actiu circulant de les empreses culturals

L'acord entre el Departament de Cultura i l'ICF signat l'any 2013 permet formalitzar préstecs fins a un import de 25 milions d'euros, acompanyats per un fons de garantia del Departament de Cultura per valor de 10 milions d'euros.

Durant l'any 2019 l'ICEC ha rebut 17 sol·licituds per un import total de 2.536.160 euros, de les quals l'ICF n'ha formalitzat 13 per un import de 2.269.160 euros.

D'acord amb el conveni establert, l'ICF és l'organisme encarregat de concedir i gestionar els préstecs (formalització, desemborsament, recuperació del préstec, etc.) d'acord amb els informes d'elegibilitat emesos per l'ICEC.

3. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

FORMACIÓ

L'ICEC, el gener de 2006, crea el Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), una unitat que forma part de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i que té com a missió impulsar el creixement professional i empresarial del sector creatiu i cultural de Catalunya, proporcionant formació i serveis per millorar la competitivitat i la innovació de les empreses i entitats culturals catalanes.

A partir del 2017, l'SDE endega una nova conceptualització de continguts: els itineraris SDE, un format que estructura i connecta els continguts amb l'objectiu d'oferir una programació més integrada. Els itineraris tenen un ordre cronològic i segueixen un recorregut recomanat, amb un fil conductor. Són de pagament i de caràcter pràctic.

També s'han incorporat els mòduls formatius, amb un focus més específic. Són paquets de continguts, segmentats segons els àmbits temàtics de la programació SDE. A diferència dels itineraris, no proposen cap recorregut i són de format més flexible.

L'any 2019 l'SDE ha organitzat 57 activitats de formació, en què han participat 2.404 professionals de les empreses i entitats del sector cultural i creatiu. El cost global de la producció d'aquestes activitats ha estat de 113.653,64 euros.

Dins d'aquestes activitats, 19 jornades corresponen a col·laboracions externes. L'SDE ha participat, així mateix, en la difusió de dues sessions organitzades per altres operadors.

Especialitat	Nre. activitats	Assistents
Gestió empresarial	16	790
Internacional	1	31
Màrqueting i comunicació	14	637
Transformació digital	23	717
Creativitat i innovació	3	229
TOTAL ICEC	57	2.404
Col·laboracions externes	19	1.156
TOTAL	76	3.560

Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC, mitjançant el Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ofereix la Consultoria Cultura, una línia d'ajuts per a la realització de consultories adreçades al teixit empresarial i a les entitats del sector cultural i creatiu català, amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La consultoria disposa de dues modalitats: específica i preferent. La consultoria específica comprèn el conjunt de les temàtiques excepte la digitalització, la internacionalització, el pla estratègic i el model de negoci, que es recullen dins la consultoria preferent.

La dotació per a l'any 2019 ha estat de 120.000,00 euros i s'han concedit 45 subvencions: 28 per a projectes de consultories de la modalitat específica i 17 per a consultories de la modalitat preferent. L'import total concedit ascendeix a 111.370,00 euros, dels quals 75.843,00 corresponen a projectes de consultories de la modalitat específica i 35.527,00 a consultories de la modalitat preferent.



L'Acadèmia del Cinema Català ha estat una de les beneficiàries de la consultoria de plans de desenvolupament de públics, concretament, per al pla d'audiències del Cicle Gaudí.

Subvencions per a la realització de consultories de plans de desenvolupament de públics

Aquesta nova línia de subvencions, introduïda l'any 2019, té per objecte la concessió de subvencions per a la realització de consultories que tinguin per objecte el disseny o la definició de plans de desenvolupament de públics. La consultoria s'ha de dur a terme mitjançant la contractació de serveis professionals externs de consultoria i ha d'incloure una definició de l'estratègia i de les accions necessàries per assolir els objectius que estableix el Pla de desenvolupament d'audiències, així com una planificació de les accions en el temps.

En poden ser beneficiàries les empreses, persones físiques o jurídiques, que pertanyin a l'àmbit de les arts escèniques, les arts visuals, el món editorial, la música, el món audiovisual, els videojocs i les arts digitals, i les entitats privades sense ànim de lucre que representin un col·lectiu de professionals, empreses o entitats d'un sector cultural, o que es dediquin de forma continuada a la promoció, l'estudi i el foment de tot o part d'un àmbit o sector cultural dels esmentats.

També el 2019, l'Àrea de Públics de l'ICEC ha publicat la línia d'implementació de plans de desenvolupament de públics per a la cultura, de manera que les dues línies es complementen i es reforcen entre elles.

La dotació de la línia és de 40.000,00 euros i s'han concedit 9 projectes de 9 beneficiaris per un import de 23.679,00 euros.



Mercats

L'objectiu d'aquesta àrea és desenvolupar diverses línies d'acció que contribueixin a augmentar la competitivitat de les empreses culturals catalanes en els mercats nacional i internacional, bàsicament donant suport a la comercialització dels seus serveis, productes i creacions. L'Àrea de Mercats de l'ICEC treballa per promoure la presència de creacions i empreses catalanes en mercats, fires i esdeveniments professionals clau, amb l'aixopluc de dues marques per a les seves actuacions: la marca Catalan Arts per als sectors de les arts escèniques, la música, el llibre, les arts visuals i els videojocs, i Catalan Films & TV per a l'audiovisual. A més, ofereix tot tipus de materials i recursos als professionals de Catalunya que cerquen desenvolupar els seus projectes internacionalment, així com a professionals d'altres països que busquen produccions artístiques per als seus festivals o espais culturals.

D'acord amb aquests objectius, durant el 2019, des de l'Àrea de Mercats de l'ICEC s'han dut a terme les línies d'actuació següents:

1. Línies de subvenció i ajuts a la internacionalització
2. Convenis de col·laboració
3. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals
4. Presència en xarxes internacionals
5. Eines de promoció, màrqueting i difusió
6. Oficines de l'ICEC a Europa
7. Unitat Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

Quadre resum 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	2.172.086,09	2.172.086,09		2.172.086,09	75,44%
Subvencions a projectes d'internacionalització	773.086,09	773.086,09		773.086,09	26,85%
Esdeveniments	185.000,00	185.000,00		185.000,00	6,43%
Mercats estratègics	1.214.000,00	1.214.000,00		1.214.000,00	42,16%
CONVENIS		21.868,08		21.868,08	0,76%
ACCIONS		685.334,85		685.334,85	23,80%
Assistència i participació en fires		508.269,79		508.269,79	17,65%
Accions de promoció i <i>networking</i>		37.960,62		37.960,62	1,32%
Eines de difusió		32.754,44		32.754,44	1,14%
Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya		106.350,00		106.350,00	3,69%
TOTAL	2.172.086,09	2.879.289,02		2.879.289,02	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 306).

** L'any 2019, l'Àrea de Mercats no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

Distribució sectorial dels ajuts i els convenis de l'Àrea de Mercats. 2019

	Subvencions per a la internacionalització	Esdeveniments	Mercats estratègics	Convenis de col·laboració	Total suport (ajuts i convenis)	%
Arts escèniques	100.000,00		854.000,00	21.868,08	975.868,08	43,51%
Música	99.999,99	150.000,00	360.000,00		609.999,99	28,04%
Llibre	224.999,99				224.999,99	11,75%
Arts visuals	250.000,00				250.000,00	11,17%
Audiovisual	78.086,11	35.000,00			113.086,11	4,63%
Digital	20.000,00				20.000,00	0,89%
TOTAL	773.086,09	185.000,00	1.214.000,00	21.868,08	2.193.954,17	100,00%

1. Línies de subvenció i ajuts

SUBVENCIONS PER A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESES CULTURALS CATALANES

Aquestes subvencions estan adreçades a les empreses de tots els sectors que són competència de l'ICEC: arts escèniques i música, sector del llibre, audiovisual, galeries d'art i videojocs.

Distribució sectorial de les cinc línies d'ajut a projectes d'internacionalització

Sector	Projectes	Nre. projectes (%)	Concedit 2019	Import (%)
Arts escèniques	22	10,8%	100.000,00	12,9%
Música	29	14,3%	99.999,99	12,9%
Llibre*	88	43,3%	224.999,99	29,1%
Arts visuals	29	14,3%	250.000,00	32,3%
Audiovisual	26	12,8%	78.086,11	10,1%
Videojocs	9	4,4%	20.000,00	2,6%
TOTAL	203	100,0%	773.086,09	100,0%

*S'hi inclou l'ajut de la línia d'ajuts per a la participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires.

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses o entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i de la música

L'objecte d'aquesta convocatòria és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i de la música que contribueixen a la presència de la creació cultural de Catalunya a l'exterior. S'entén com a *creació cultural de Catalunya* la creació que és d'autoria catalana (en què l'autor resideix a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya). El pla d'internacionalització ha d'incloure

accions fetes entre el 31 d'octubre de 2018 i el 31 d'octubre de 2019, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació total de la línia d'arts en viu és de 200.000 euros.

ARTS ESCÈNIQUES

En el cas de les arts escèniques, s'han subvencionat els projectes d'internacionalització de 22 empreses per un import de 100.000,00 euros. Aquests 22 projectes subvencionats inclouen la realització d'un total de 206 accions d'internacionalització al llarg del 2019, en què destaquen, per països: l'Estat espanyol (64 accions), França (32 accions), Alemanya (14 accions), Bèlgica (9 accions), els Països Baixos, Colòmbia i Portugal (8 accions cadascun).

MÚSICA

En el cas de la música, s'han subvencionat els projectes de 29 empreses per un import de 99.999,99 euros. Aquests 29 projectes subvencionats inclouen la realització d'un total de 162 accions d'internacionalització al llarg del 2019, en què destaquen, per països: l'Estat espanyol (59 accions), els Estats Units d'Amèrica (18 accions), França (13 accions), els Països Baixos (13 accions), el Regne Unit (11 accions) i Alemanya (10 accions).

LLIBRE

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre

L'objecte d'aquesta convocatòria és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre que contribueixin a la presència i a la comercialització a l'exterior de la creació i la producció cultural de Catalunya en l'àmbit del llibre. S'entén com a *creació i producció culturals de Catalunya* les que són d'autoria catalana (en què l'autor resideix a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya). El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2018 i el 31 d'octubre de 2019, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació de la línia és de 200.000,00 euros i s'han subvencionat els projectes de 66 empreses per l'import global de la dotació. Aquests 66 projectes subvencionats inclouen la realització d'un total de 403 accions d'internacionalització al llarg del 2019, en què destaquen, per països: l'Estat espanyol (81 accions), Mèxic (57 accions), Alemanya (51 accions), Itàlia (40 accions), el Regne Unit (33 accions), l'Argentina (32 accions) i els Estats Units d'Amèrica (21 accions).

Subvencions per a la participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires 2019

Aquest any Barcelona ha estat la ciutat convidada a la 45a edició de la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires (del 25 d'abril al 13 de maig de 2019). Per afavorir la participació del sector en l'esdeveniment, l'Àrea de Mercats ha publicat una convocatòria dotada amb 25.000 euros que ha beneficiat 22 editorials i agents catalans.

ARTS VISUALS

Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes d'internacionalització a galeries d'art. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2018 i el 31 d'octubre de 2019. El projecte s'ha de portar a terme fora del territori de Catalunya i, en cas que sigui dins l'Estat espanyol, han de ser accions de caràcter internacional.

La dotació és de 250.000,00 euros i s'han subvencionat els projectes de 29 empreses per l'import global de la dotació. Aquests 29 projectes subvencionats inclouen la realització d'un total de 142 accions d'internacionalització al llarg del 2019, en què destaquen, per països: l'Estat espanyol (24 accions), França (22 accions), els Estats Units d'Amèrica (19 accions), Suïssa, Itàlia i el Regne Unit (10 accions cadascun).

AUDIOVISUAL

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals que contribueixin a la comercialització de la producció audiovisual. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2018 i el 31 d'octubre de 2019, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació és de 80.000,00 euros i s'han subvencionat els projectes de 26 empreses per un import global de 78.086,11 euros. Aquests 26 projectes subvencionats inclouen la realització d'un total de 117 accions d'internacionalització al llarg del 2019, en què destaquen, per països: França (46 accions), Alemanya (20 accions), l'Estat espanyol (20 accions), els Estats Units d'Amèrica (10 accions), el Canadà (7 accions) i els Països Baixos (4 accions).

VIDEOJOCOS

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs que contribueixin a la comercialització de la seva producció. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2018 i el 31 d'octubre de 2019, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació és de 20.000,00 euros i s'han subvencionat els projectes de 9 empreses de videojocs per l'import total de la dotació. Aquests 9 projectes subvencionats inclouen la relació d'un total de 35 accions d'internacionalització al llarg del 2019, en què destaquen, per països: l'Estat espanyol (8 accions), els Estats Units d'Amèrica (8 accions), Alemanya (5 accions) i França, Itàlia, Lituània, Suècia i el Regne Unit (2 accions cadascun).

SUPORT A ESDEVENIMENTS

Suport a esdeveniments professionals a Catalunya de caire internacional

S'han subvencionat dos projectes d'empreses i entitats culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural, sigui a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2019 és de 185.000,00 euros i corresponen a un projecte de música i a un de l'àmbit de l'audiovisual.

MÚSICA

En l'àmbit de la música, l'Àrea de Mercats ha col·laborat amb el festival Primavera Sound amb un ajut de 150.000,00 euros per a l'organització de la fira professional Primavera Pro, que va tenir lloc del 29 de maig al 2 de juny paral·lelament a la celebració del festival. L'edició de Primavera Pro ha estat un punt estratègic d'intercanvi cultural entre Europa, l'Amèrica del Nord i els països llatinoamericans, i es presenta com l'espai idoni per canalitzar les sinergies entre professionals de diferents àrees del sector musical, la qual cosa representa una oportunitat immillorable per al *networking* i la internacionalització de la música feta a Catalunya, així com per impregnar-se de les últimes novetats en el terreny musical.

En el marc de Primavera Pro, l'Àrea de Mercats va dur a terme accions de *networking* amb l'objectiu que el sector de la música a Catalunya aprofités al màxim la presència de 3.300 professionals de 55 països diferents. En la jornada inaugural del 29 de maig es va organitzar la Welcome Party by Catalan Arts, la botifarrada de benvinguda com a festa inaugural del vessant professional del festival, per crear un marc distès de trobada, complementat amb l'actuació de tres projectes catalans: Agost, Retirada! i Museless. El 31 de maig va ser el torn d'una sessió exclusiva per a la premsa internacional, amb l'assistència de periodistes de diferents nacionalitats, per donar-los a conèixer de primera mà l'escena musical catalana, amb alguns dels mànagers dels projectes artístics catalans que van actuar als múltiples escenaris del Primavera Sound. A banda d'aquestes trobades, l'Àrea de Mercats va editar una guia amb informació de totes les propostes catalanes programades, que es va incloure a la bossa oficial per a professionals, i també va crear una llista de reproducció a Spotify amb els projectes programats.

AUDIOVISUAL

L'Àrea de Mercats ha col·laborat amb l'Associació Internacional de Productors Independents de la Mediterrània (APIMED) amb una aportació de 35.000,00 euros per a l'organització del Medimed, la 20a edició del qual va tenir lloc a Sitges del 10 al 13 d'octubre d'aquest 2019. El Medimed és el mercat específic per a la promoció, el desenvolupament i la distribució de projectes i produccions documentals dels països de la Unió Europea i el sud de la Mediterrània, en què la producció catalana rep una atenció especial. En aquesta 20a edició del mercat es van inscriure 546 nous programes documentals procedents de 51 països. El nombre de projectes inscrits ha augmentat a 197 respecte dels 164 de 2018 i representen 41 països euromediterranis. En aquesta edició es van presentar 743 documentals, 23 dels quals eren produccions catalanes (546 programes acabats i 197 projectes en desenvolupament), i hi van ser presents 45 compradors de 23 països.

MERCATS ESTRATÈGICS

Ajuts singulars

L'Àrea és responsable del suport i la coordinació dels mercats estratègics de les arts en viu a Catalunya per impulsar-ne l'activitat i el posicionament internacional, així com de reforçar-ne el paper com a plataformes de contractació per a les empreses catalanes. També dona suport a altres esdeveniments estratègics per a la comercialització dels diferents sectors culturals.

L'Àrea de Mercats de l'ICEC, des de l'any 2013, està implicada en la gestió integrada dels principals mercats creatius i culturals de Catalunya per afavorir-ne el paper de generadors de negoci per al sector. Durant tot l'any es treballa estretament amb els equips directius dels mercats i amb els ajuntaments que organitzen aquests esdeveniments per coordinar les diferents accions, optimitzar els recursos i vetllar per la consecució dels objectius establerts.

Durant el 2019 s'ha mantingut aquesta col·laboració de l'ICEC amb l'objectiu d'harmonitzar i de coordinar aquests mercats culturals dels sectors de la dansa, el circ, el teatre, les arts de carrer i la música per fomentar-ne el paper estratègic com a espai de trobada i d'intercanvi i perquè es converteixin en plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes professionals. La professionalització d'aquests mercats ha de servir per ampliar la presència de la creació cultural a les programacions habituals dels espais escènics catalans i per generar sinergies entre els programadors nacionals, estatals i internacionals.

L'import global del suport de l'ICEC als mercats estratègics (La Mostra d'Igualada, el Sismògraf d'Olot, el Trapezi de Reus, FiraTàrraga i el Mercat de Música Viva de Vic) ha estat d'1.214.000,00 euros el 2019.

ARTS ESCÈNIQUES

FiraTàrraga

Des de l'Àrea de Mercats s'ha coordinat la presència del Departament de Cultura a la zona professional de FiraTàrraga amb un estand informatiu a la Llotja professional, en el qual es van fer 160 entrevistes i assessoraments. A més, a FiraTàrraga, l'Àrea va organitzar una nova edició del Lunch Meeting, que va tenir lloc el 6 de setembre i que va aplegar 121 programadors internacionals i de la resta de l'Estat espanyol (21 països) i 26 companyies catalanes. Aquesta trobada celebrava el catorzè aniversari de la seva creació i en mantenia l'objectiu fonamental: posar en contacte, en un marc informal, una selecció (realitzada per la direcció artística de FiraTàrraga) de companyies catalanes amb espectacles a la programació oficial, amb professionals i programadors internacionals i espanyols. L'Àrea de Mercats també va editar un llibret amb la informació més rellevant de cada companyia consultable al web de Catalan Arts.

També, en relació amb el Lunch Meeting, es van organitzar dues sessions adreçades a les companyies convidades per preparar-ne la participació. La primera va tenir lloc el 16 de juliol i se'ls va explicar el context amb què es trobarien i es van treballar de manera concreta les presentacions de cadascuna de les companyies, en anglès. D'altra banda, hores abans que s'iniciés el Lunch Meeting, les responsables de les

oficines de l'ICEC a l'estranger i els tècnics de l'Àrea a Barcelona es van reunir amb els representants de les companyies per compartir informació sobre cadascun dels agents internacionals que havien confirmat la seva assistència al dinar.

En l'edició de 2019, FiraTàrraga va programar 45 espectacles de 42 companyies (59% de Catalunya, 19% de la resta de l'Estat i 22% d'internacionals). Pel que fa a la presència de professionals, es van acreditar 552 entitats de 31 països dels cinc continents.

S'ha fet una aportació a FiraTàrraga de 400.000,00 euros.

Trapezi de Reus

L'Àrea de Mercats va col·laborar durant el 2019 amb la direcció del festival per posicionar Trapezi en el panorama internacional de les fires de circ contemporani, mostrant una programació extensa de produccions catalanes i d'àmbit internacional que aposten per la qualitat i la contemporaneïtat.

En aquesta 23a edició es van acreditar 206 professionals, dels quals 84 eren programadors (39 d'internacionals). Durant els dies del festival es van programar 35 companyies, de les quals 16 eren catalanes, 4 de la resta de l'Estat i 15 d'internacionals. Es van oferir una seixantena de representacions, el 72% al carrer. La programació de sala de sala va registrar una ocupació del 100%.

S'ha aportat a Trapezi 150.000,00 euros.

La Mostra d'Igualada

La Mostra és l'esdeveniment de referència del teatre infantil i juvenil a Catalunya. L'Àrea de Mercats treballa des del 2013 amb els organitzadors de La Mostra per aprofundir en la professionalització del sector, facilitar l'accés de les companyies als mercats, augmentar la presència de programadors estatals i internacionals, consolidar les activitats de l'àrea professional i posicionar La Mostra en els mercats estatal i internacional.

La programació aposta per treballs de qualitat, amb llenguatges contemporanis, innovadors i més arriscats. En l'edició de 2019, La Mostra celebrava el seu 30è aniversari i s'hi han pogut veure espectacles de 55 companyies (39 de catalanes, 11 de la resta de l'Estat i 5 d'internacionals) seleccionats entre les més de 630 propostes rebudes.

En aquesta edició es van acreditar 760 professionals de 400 entitats diferents. D'aquestes entitats, 370 eren de Catalunya, 37 de l'Estat espanyol i 18 internacionals (9 països).

La Llotja va acollir 58 expositors i 154 reunions ràpides organitzades de forma prèvia.

S'ha contribuït a l'organització de La Mostra amb 150.000,00 euros.

Sismògraf d'Olot

La col·laboració de l'Àrea de Mercats amb el festival Sismògraf i l'Ajuntament d'Olot té com a primer i principal objectiu fomentar que el Sismògraf esdevingui la plataforma d'exhibició i contractació especialitzada en dansa contemporània de i a Catalunya, així com posar les bases d'un futur treball d'internacionalització de l'esdeveniment. El Sismògraf vol ser un gran aparador per a la dansa per enllaçar sinergies entre els programadors nacionals, els professionals de la dansa i el públic: atansar el llenguatge de la dansa contemporània a un públic poc avesat a consumir-la i treballar per ampliar la base d'espectadors de dansa.

En l'edició de 2019, la cinquena com a mercat estratègic, es van acreditar 235 professionals. Es van programar 40 espectacles de format més grans que en les edicions precedents.

S'han aportat 150.000,00 euros a l'organització del Sismògraf.

A més, en el marc del Sismògraf, s'han aportat 4.000,00 euros al projecte Pro365/Sismo, una acció que forma part del Pla d'impuls de la dansa associada al festival. Es tracta d'un dispositiu d'acompanyament per a professionals de la gestió escènica en l'àmbit de la dansa, les arts del moviment i la creació contemporània. Pro365/Sismo s'adreça a professionals de la gestió escènica dels equipaments públics de Catalunya i el seu objectiu és fomentar-ne la capacitat i la sensibilització per incloure la dansa en les seves programacions culturals.

MÚSICA

Mercat de Música Viva de Vic

L'edició de 2019 del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), celebrada del 18 al 21 de setembre, va desenvolupar tota l'activitat professional al recinte de l'Atlàntida, com en les edicions anteriors. L'Àrea de Mercats va coordinar la presència del Departament de Cultura a la zona professional amb un punt informatiu obert a les consultes dels professionals catalans. L'activitat tornà a posar el focus a Catalunya durant la jornada del dimecres, amb la participació de 356 programadors catalans, distribuïda en presentacions ràpides (*pitchings*) de projectes per part d'empreses de gestió i concerts promocionals (*showcases*) de projectes catalans. La jornada del dijous va acollir les presentacions de projectes i entitats de l'Estat, i els governs d'Extremadura, del País Basc i de les Illes Balears van presentar la seva activitat a Vic. Pel que fa a la jornada internacional del divendres, centrada en Portugal, es va comptar amb la participació del festival Ou Tonalidades, la Fira MIL Lisboa i el festival gal·lès Focus Wales. El MMVV també va acollir una reunió del Forum of Worldwide Music Festival i amb la seva programació va fer evident la seva vinculació amb JUMP, el European Music Market Accelerator (JUMP). A més, coincidint amb el MMVV, el dissabte es va celebrar la primera gala dels Premis Alícia de l'Acadèmia Catalana de la Música.

En col·laboració amb el MMVV, els dies 23 i 24 de maig es van organitzar unes jornades de treball sobre les estratègies promocionals i de contractació per accedir al mercat musical de Portugal. Les sessions tenien com a objectiu donar a conèixer la realitat actual del mercat musical d'aquest país a les empreses catalanes, així com oferir una visió general a partir de l'experiència dels diferents agents que el

formen, des de festivals, sales de concerts i associacions, fins a empreses de gestió i agències de reserves. Les jornades van tenir lloc a l'Antiga Fàbrica Damm i van aplegar diverses sessions d'internacionalització, *speed meetings* i els *showcases* dels projectes catalans Esperit!, Jorge Da Rocha i Maruja Limón.

L'edició de 2019 del MMVV va atreure 845 professionals (731 promotors, mànagers, programadors i agents del sector musical; i 114 periodistes) 538 provinents de Catalunya, 120 de la resta de l'Estat i 73 d'internacionals. Durant el Mercat van tenir lloc 919 trobades ràpides (*speed meetings*). Les delegades de l'ICEC de Londres i París, així com la tècnica de música de l'oficina de Barcelona, van atendre consultes d'empreses i projectes durant les diverses sessions de *speed meetings*. Pel que fa a la programació artística, van actuar un total de 80 projectes, 36 de Catalunya, 22 de la resta de l'Estat i 22 d'internacionals.

S'ha fet una aportació al Mercat de Música Viva de Vic de 360.000,00 euros.

2. Convenis i altres col·laboracions

L'Àrea de Mercats col·labora amb entitats i empreses del teixit cultural en l'organització d'esdeveniments que permetin establir relacions comercials per millorar les condicions d'accés als mercats i reforçar el tram central de la cadena de valor de la cultura. Cal potenciar l'obertura de mercats per a les empreses catalanes del sector i impulsar l'exportació, la difusió i la promoció dels seus productes en els circuits nacionals, estatals i internacionals. En aquest sentit, el 2019 es van establir col·laboracions amb el Grec_PRO (Festival Grec), la jornada professional Espai de Carrer, l'Àrea PRO del Festival El Més Petit de Tots i l'Àrea PRO del Festival TNT per un import total de 21.868,02 euros, que correspon al capítol II del pressupost de l'ICEC.

ARTS ESCÈNIQUES

Grec_PRO. El Grec_PRO 2019

La trobada internacional de professionals va tenir lloc entre el 10 i el 14 de juliol de 2019 dins del marc del Grec Festival de Barcelona. L'objectiu principal de la trobada, com en edicions anteriors, ha estat contribuir a generar nous projectes i consolidar les relacions entre companyies i artistes catalans amb professionals de l'escena de tot el món. Un total de 124 professionals (56 d'internacionals) hi han participat i han pogut assistir a les representacions dels espectacles programats especialment per a ells, a altres espectacles ja inclosos en la programació del Grec Festival i a activitats de diversa índole, com presentacions de projectes, visites a espais de creació de la ciutat o accions de *networking*.

L'aportació de l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha estat de 1.917,30 euros.

Jornada Espai de Carrer

El 12 de febrer va tenir lloc la cinquena jornada Espai de Carrer, desenvolupada al Cúbic de Viladecans. Es tracta d'una jornada dirigida principalment a tècnics de cultura dels ajuntaments de Catalunya, a programadors públics i privats de festes

majors, festivals o d'altres programacions culturals i festives en general. Els objectius principals d'aquesta jornada són fomentar la contractació d'espectacles de carrer i facilitar la connexió entre companyies, tècnics municipals i programadors públics i privats en general. A la jornada hi van assistir 186 professionals d'arreu de Catalunya. Els assistents van poder veure actuacions de 20 minuts de les 12 companyies d'arts escèniques seleccionades d'entre 101 propostes rebudes.

L'import del conveni de col·laboració ha estat de 16.950,78 euros.

Festival TNT

El Festival TNT de Terrassa impulsa i difon la creació contemporània i multidisciplinària i les arts en viu amb propostes per a tots els públics. La col·laboració amb l'Àrea de Mercats estava adreçada a facilitar la presència de professionals internacionals i la celebració d'una trobada de *networking*. En aquesta trobada van participar 77 professionals (57 de Catalunya, 3 de la resta de l'Estat espanyol i 12 d'internacionals).

L'aportació de l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha estat de 1.500,00 euros.

Festival El Més Petit de Tots

El Festival El Més Petit de Tots està dedicat a les arts escèniques per a la primera infància. Fa prevaldre les creacions de llenguatge més contemporani i la qualitat artística dels espectacles que exhibeix. En els seus 15 anys de trajectòria ha esdevingut un referent internacional. Des de l'Àrea de Mercats es va impulsar una trobada de *networking* entre els 72 professionals acreditats (26 de catalans, 3 de la resta de l'Estat i 43 d'internacionals).

L'aportació de l'ICEC per a aquesta trobada professional va ser de 1.500,00 euros.

3. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'Àrea de Mercats és present a les fires i els mercats internacionals més importants de l'escena cultural amb l'objectiu de facilitar l'accés de les empreses culturals catalanes als mercats internacionals i promoure la producció cultural catalana en esdeveniments estratègics dins de cada sector. El cost d'aquesta participació en fires, festivals i mercats internacionals i les accions de foment implícites ha estat de 546.230,41 euros (508.269,79 euros en assistència i participació en fires i 37.960,62 euros en despeses d'accions de promoció i *networking*).

En total, l'Àrea ha fet 89 accions entre les 86 fires i les 3 reunions de les xarxes internacionals de les quals és membre. Les 86 fires pertanyen a més d'10 països (Alemanya, l'Argentina, Bèlgica, Catalunya, l'Estat espanyol, França, Finlàndia, Itàlia, Irlanda, Mèxic, els Països Baixos i el Regne Unit). En 52 d'aquestes fires, l'Àrea de Mercats s'ha responsabilitzat de la producció d'un estand promocional o bé de l'organització d'accions de *networking* professional.

A més d'aquesta presència, des de les oficines de l'ICEC i l'Àrea a Barcelona s'han fet visites de prospecció a unes altres 34 fires i mercats per conèixer de primera mà esdeveniments professionals que no disposen de recinte firal, fer prospecció de noves convocatòries per copsar l'interès potencial per als professionals catalans, assistir a trobades de *networking* amb altres institucions equivalents o empreses i donar suport a la presència i les actuacions de les companyies catalanes.

Fires. Classificació per territoris i tipus d'activitat. 2019

País	Fires amb estand / acció directa	Visites de prospecció	Reunions de les xarxes internacionals	Total accions
Alemanya	4	7	1	12
Argentina	2			2
Bèlgica		8		8
Catalunya	22	1		23
Estat espanyol	2	6		8
Finlàndia	1			1
França	11	6		17
Itàlia	1	1		2
Irlanda	1			1
Mèxic	1			1
Països Baixos	4	1	1	6
Regne Unit	3	4	1	8
Total	52	34	3	89

Fires. Classificació per sector i tipus d'activitat. 2019

Sector	Fires amb estand / acció directa	Empreses	Visites de prospecció	Total fires
Arts escèniques	12	284	18	30
Música	13	78	6	19
Llibre	5	121	-	5
Arts visuals	.	.	1	1
Digital i videojocs	3	46	6	9
Audiovisual	19	358	3	22
Total	52	887	34	86

ARTS ESCÈNIQUES

Trenta van ser les fires i els mercats professionals de les arts escèniques amb presència de l'Àrea de Mercats durant el 2019. Es van organitzar estands o accions professionals en 12 d'aquestes fires, amb la participació de 284 empreses catalanes i 18 prospeccions.

Entre els estands i les accions organitzades, cal destacar la jornada de presentació de l'ecosistema català de les arts escèniques per a infants al festival Petits et Grands

(Nantes), les que van tenir lloc a l'Internationale Kulturbörse de Friburg, la fira de teatre Feten de Gijón, la trobada de *networking* (Lunch Meeting) de FiraTàrraga i la jornada de foment de la contractació d'arts de carrer de Viladecans.

MÚSICA

Durant el 2019, l'Àrea de Mercats va ser present en 19 fires i mercats professionals de la música. Es van organitzar estands o accions professionals en 13 d'aquestes fires, amb la participació de 78 empreses i la realització de 15 concerts promocionals (*showcases*). Cal afegir a l'activitat les 6 prospeccions efectuades per l'equip a fires noves.

Entre els estands i les accions organitzades, cal destacar les que van tenir lloc a Eurosonic Noorderslag de Groningen, Jazzahead! a Bremen, Classical Next a Rotterdam, MIDEM a Cannes i WOMEX a Tampere.

LLIBRE

Durant el 2019, l'Àrea de Mercats va ser present en cinc fires i mercats professionals del sector del llibre, va organitzar estands o accions professionals en 5 d'aquestes, on van participar 121 empreses.

Cal destacar que, atès que Barcelona era la ciutat convidada a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires, l'ICEC ha participat per primera vegada amb un stand de 200 m² en aquesta fira, que té una durada de 20 dies. Es va fer càrrec del disseny i la construcció d'un stand d'unes característiques especials, ja que és la fira més llarga i que està oberta al públic cada dia. Des de l'Àrea de Mercats es va coordinar la participació de més de 20 empreses catalanes que es van desplaçar a Buenos Aires per participar en les jornades destinades als professionals de la fira, i va publicar un directori amb totes les editorials i els instituts que hi participaven.

Es va tornar a participar en la Fira del Llibre de Londres. Tot i que és un stand que funciona com a punt de trobada per a les empreses catalanes que hi participen, més de 10 editorials van aprofitar aquest espai per fer-hi més d'una reunió.

També es va organitzar un stand a la Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya amb la col·laboració del Gremi d'Editors i Editors.cat, i hi van participar 32 editorials catalanes i 38 il·lustradors. A la Fira del Llibre de Frankfurt, al mes d'octubre, també vam organitzar un stand amb la col·laboració del Gremi d'Editors i Editors.cat. Juntament amb l'Institut Ramon Llull i l'Ajuntament de Barcelona, vam compartir un stand que disposava de tres zones independents i un espai de recepció comú, però que presentava un mateix disseny i que estava íntegrament liderat per l'ICEC. Hi van participar un total de 30 editorials.

Per cinquena vegada consecutiva vam participar en la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara de Mèxic amb un stand gestionat per l'ICEC i amb la participació de 29 editorials. Es va fer una sessió de *networking* amb les editorials presents a la fira i interlocutors sud-americans. Una vegada finalitzades les jornades professionals, l'estand també es va utilitzar per fer sessions de presentacions de llibres o de xerrades amb estudiants de català mexicans coordinades per l'Institut Ramon Llull.

ARTS VISUALS

L'any 2019, l'Àrea de Mercats va fer una visita de prospecció a fires d'arts visuals a París, concretament a la fira Fotofever.

DIGITAL I VIDEOJOCS

L'Àrea de Mercats va assistir durant el 2019 a 9 fires i mercats professionals de l'àmbit de la cultura digital, va organitzar estands o accions directes en tres d'aquests i hi van participar 46 empreses. En concret, es van organitzar estands a 4YFN (Four Years From Now) a Barcelona, amb la participació de 13 empreses emergents; a NiceOne Barcelona (abans Barcelona Games World), amb 27 empreses, i també al Forum Entreprendre dans la Culture de París, amb la presència de dues empreses. També es van fer sis prospeccions a fires d'aquest àmbit.

AUDIOVISUAL

Catalan Films & TV és la marca de l'ICEC per a les accions d'internacionalització de l'audiovisual català, amb l'objectiu d'augmentar la participació de la indústria audiovisual catalana en mercats internacionals i incentivar la coproducció i la distribució. A més, també dona suport a produccions i talent seleccionat en els festivals internacionals del món i representa la indústria en festivals i mercats clau.

Durant el 2019 es va tenir presència en 22 fires i mercats professionals del sector audiovisual, es van organitzar 19 estands o accions directes i 3 visites de prospecció. A més, es van organitzar estands paraigua de productors catalans en dos mercats internacionals sense presència institucional.

A Catalunya, es van organitzar accions directes al MECAL, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona; D'A Film Festival, DocsBarcelona; el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges; Medimed; L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona, i el REC, Festival de Cinema Internacional de Tarragona.

A escala internacional, les principals fires i mercats en què es va organitzar un stand institucional o una acció directa van ser: el Festival de Curtmetratges a Clermont-Ferrand, CineMart (Rotterdam), la Berlinale - European Film Market, MIPTV (Cannes), el Marché du Film (Cannes), el Mercat Internacional del Cinema d'Animació - MIFA (Annecy), Sunny Side of the Doc (La Rochelle), MIPCOM (Cannes), el Festival de Sant Sebastià, IDFA (Amsterdam) i Ventana Sur (Buenos Aires). A més, Catalan Films & TV va negociar descomptes o avantatges per als professionals catalans en diversos festivals i mercats en els quals no hi va haver presència institucional: Sheffield Doc/Fest i Animation Production Day (Stuttgart).

Es mantenen reunions periòdiques amb els diferents programadors dels festivals internacionals per donar-los a conèixer la producció catalana i mantenir-los al corrent dels films que poden ser susceptibles de ser seleccionats. A més, com cada any, s'organitzen reunions entre productors catalans i l'equip del Festival de Màlaga. L'any 2019 s'han enviat un total de 241¹ títols a 52 festivals internacionals.

¹Cada títol es pot haver enviat a més d'un festival.

També es fa un seguiment de les produccions seleccionades als festivals internacionals més importants. És una dada que es difon públicament i que s'ha utilitzat en diferents àmbits com, per exemple, la festa d'estiu de l'Acadèmia del Cinema Català o el llibret *Shoot and Coproduce* que s'edita cada any.

4. Presència en xarxes internacionals

L'ICEC —a través de l'Àrea de Mercats— és soci de diferents xarxes i associacions internacionals amb l'objectiu d'establir relacions i col·laborar en projectes que siguin beneficiosos per a les empreses culturals catalanes.

ARTS ESCÈNIQUES

L'ICEC és soci de l'IETM (Xarxa Internacional per a les Arts Escèniques Contemporànies). Com a membres de l'IETM, des de l'Àrea de Mercats s'ha participat en les dues trobades plenàries de 2019, la de primavera (del 28 al 31 de març) a Hull (Regne Unit) i la de tardor (del 24 al 27 d'octubre) a Rijeka (Croàcia), i s'ha assistit a una de les reunions puntuals que organitza i que es va dedicar a *On the road* (12 setembre) a Gant (Bèlgica). Així mateix, l'ICEC també és soci de l'ISAN (Independent Street Arts Network), una xarxa britànica que busca potenciar les arts de carrer en totes les seves facetes. Es va participar en la reunió plenària d'aquesta xarxa, al Regne Unit.

MÚSICA

L'ICEC és soci de la plataforma ETEP (plataforma d'intercanvi de talent europeu) i de l'EMEE (European Music Exporters Exchange), el qual vehicula la seva participació a través de l'Àrea de Mercats. Gràcies a l'ETEP, cinc grups catalans (Pavvla, Akkan, Muyayo Rif, Boxinbox i Twersky) van ser programats a l'Eurosonic, un festival, fira i mercat de promoció internacional de la música, sobretot del gènere del pop-rock, que té lloc el mes de gener a Groningen. L'ETEP, que rep finançament de la Unió Europea a través del programa Europa Creativa, vol afavorir la mobilitat dels artistes fora de les seves pròpies fronteres, posant en contacte bandes que tenen l'aval de les oficines d'exportació de la música dels diferents països socis i el centenar de festivals europeus adscrits a la xarxa ETEP. Tots els socis de la plataforma ETEP s'han reunit, a més de fer-ho a Groningen, a Hamburg durant el festival Reeperbahn.

Per la seva banda, l'EMEE és una xarxa formal d'oficines d'exportació de la música d'arreu d'Europa dins la qual es comparteixen bones pràctiques i informació de cara a l'elaboració de potencials projectes que afavoreixin la difusió de la música al continent. Les trobades que s'han dut a terme durant el 2019 i en les quals s'ha participat activament han tingut lloc a Groningen, durant l'Eurosonic; a Guimarães, durant el Westway LAB Festival, i a Hamburg, durant el Reeperbahn. A més, l'EMEE va guanyar una licitació de la Comissió Europea per a l'elaboració de l'estudi *Study on a European Export Strategy*, en què l'Àrea de Mercats ha participat molt activament. El 7 d'octubre del 2019, representants del sector, representants de la Comissió Europea i *policy makers* van posar en comú les primeres conclusions de l'estudi a Brussel·les.

5. Eines de promoció, màrqueting i difusió

L'Àrea elabora informació i documentació actualitzada sobre mercats, eines de comunicació (portal web), eines de promoció i difusió (documentació per a cada esdeveniment i butlletins mensuals i temàtics), a més de tenir una presència activa a les xarxes socials (Twitter, Facebook i aquest 2019 estrenant nou canal a Instagram).

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció als mercats tant nacional com internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans, durant el 2019 l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha fet un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació. Aquestes actuacions han tingut un cost de 32.754,44 euros.

1. Difusió a través del portal www.catalanarts.cat. El web té l'objectiu de ser una plataforma vàlida per al coneixement internacional de l'activitat cultural de les empreses de Catalunya. El web en català i en castellà ofereix informació als professionals catalans i de l'Estat sobre oportunitats de negoci i convocatòries i activitats organitzades per l'Àrea de Mercats. El web en anglès dona informació als professionals internacionals sobre totes les activitats i les actuacions dels artistes catalans fora de Catalunya, i sobre les accions desenvolupades per l'Àrea de Mercats. A més, el web conté una agenda d'actuacions internacionals d'artistes i companyies catalanes. Durant el 2019, el web ha registrat 21.758 visites, amb 14.302 usuaris i 72.155 pàgines vistes. Espanya, Estats Units, França, Regne Unit i Alemanya són els països des d'on més ens visiten, coincidint majoritàriament amb els països on l'ICEC té oficina o ha desenvolupat accions el 2019.

Visites al portal Catalan Arts. 2019

Visites al web	21.758
Usuaris	14.302
Pàgines vistes	72.155
Posició al rànquing Alexa	7.727.077

Presència de la marca Catalan Arts en diverses xarxes socials. 2019

Facebook (seguidors)	17.136
Twitter (seguidors)	15.003
Instagram (seguidors)	1.293
Spotify (subscriptors)	122
Spotify (<i>playlists</i> disponibles)	42

2. Enviament de butlletins d'informació mensual en català, castellà, anglès, francès i alemany, així com un butlletí específic en anglès per al Benelux. El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre convocatòries de fires, festivals i esdeveniments internacionals. Els altres cinc butlletins, destinats a productors i programadors internacionals, ofereixen informació sobre les actuacions que fan els grups i les companyies catalanes fora de Catalunya. El contingut es crea especialment per a cada butlletí en funció del mercat al qual s'adreça.

Subscrits als *mailings* de Catalan Arts. 2019

Butlletí de convocatòries professionals (català)	1.026
Convocatòries específiques de música (català)	636
Convocatòries específiques d'arts escèniques (català)	745
Convocatòries específiques de llibre i edició (català)	271
Convocatòries específiques de digital i videojocs (català)	214
Convocatòries específiques d'arts visuals (català)	395
Convocatòries específiques de films i TV (català)	208
Informes bimestrals sobre fires (català)	969
Butlletí d'informació en anglès	399
Butlletí d'informació en alemany	160
Butlletí d'informació en castellà	450
Butlletí d'informació en francès	152
Butlletí d'informació del Benelux en anglès	119
Total subscrits únics a la llista de Catalan Arts	1.593

3. Edició de directoris d'empreses assistents a les fires amb estand organitzat per l'ICEC. L'Àrea de Mercats edita directoris físics i digitals amb les dades de contacte de les empreses catalanes assistents a les principals fires internacionals per contribuir a fer-les més visibles. El 2019 s'han publicat 19 directoris en el marc dels esdeveniments següents: Eurosonic, Internationale Kulturbörse Freiburg, 4YFN, Festival Petits et Grands, Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya, Fira del Llibre de Buenos Aires, Jazzahead!, Primavera Pro, Midem, Sónar, FiraTàrraga, Fira del Llibre de Frankfurt, Womex, Fira del Llibre de Guadalajara i NiceOne Barcelona.

4. Balanç de les gires internacionals dels artistes catalans d'arts en viu. A partir de les dades aportades per les empreses i les companyies per ser incloses a l'agenda del web www.catalanarts.cat, cada dos mesos l'Àrea de Mercats fa un balanç de les gires internacionals dels artistes catalans. Durant el 2019 es van comptar 1.622 actuacions: 368 de teatre, 623 de música, 206 de dansa, 237 de circ i 185 d'arts de carrer. Els països principals on van actuar els artistes catalans són el Benelux (Bèlgica, Països Baixos i Luxemburg), França i Alemanya a escala europea, i la Xina, Corea del Sud i els Estats Units d'Amèrica a la resta de continents.

MÚSICA

L'ICEC produeix llistes de reproducció que recullen les novetats discogràfiques dels artistes que participen en les delegacions catalanes en fires i mercats internacionals. En total, el 2019 s'han creat sis llistes de reproducció a Spotify. L'objectiu és donar més difusió al talent creatiu dels grups del país, i també evidenciar la vitalitat del sector discogràfic català.

AUDIOVISUAL

Per donar suport a la internacionalització del sector s'utilitzen diferents eines de difusió de les activitats mitjançant la unitat de Catalan Film.

Catàlegs: catàleg anual de la producció audiovisual catalana. A finals de l'any 2019, es comença a preparar el catàleg 2020. Es tracta d'un minisite web que recull les produccions catalanes més recents acabades, en postproducció, rodatge o desenvolupament. Una eina d'usabilitat fàcil que permet cercar les produccions filtrant per tipus de producció i per estat.

Nombre de produccions que conformen el catàleg 2020

	Acabat	Upcoming	Total
FICCIÓ	110	70	180
Llargmetratges	46	55	101
Curtmetratges	48	6	54
TV Movies	3	3	6
Sèries	11	5	16
Sèries web	2	1	3
DOCUMENTAL	55	41	96
Llargmetratges	28	31	59
Curtmetratges	15	3	18
Documentals per a TV	5	2	7
Docusèries	6	3	9
Transmèdia	1	2	3
ANIMACIÓ	9	22	31
Llargmetratges	0	6	6
Curtmetratges	5	3	8
Sèries	4	13	17
FORMATS	7	0	7
TOTAL	187	133	313

Shortcut

Shortcut

El *Shortcut* és el catàleg de promoció internacional del curtmetratge català. L'edició de 2019 va ser publicada el novembre de 2018. A partir del desembre es van començar a fer els enviaments a festivals (s'elabora una estratègia del voltant de cent festivals per a cada curt) i la presentació internacional es va fer durant el Festival Internacional de Curtmetratges de Clermont-Ferrand. A banda de les inscripcions directes a festivals, s'envia el catàleg a unes 300 institucions relacionades amb el món del curtmetratge, per tal de donar a conèixer la selecció.

Inscripcions fetes i de les seleccions dels curtmétratges del Shortcat de 2019

Curtmetratge	Inscripcions des de CF&TV	Seleccions totals	Premis Totals
<i>Ama</i>	93	36	9
<i>Entre ralles</i>	85	9	2
<i>Misericòrdia</i>	90	10	2
<i>Tahrib</i>	93	123	32
<i>Rarotonga</i>	73	3	0
<i>Vaca</i>	87	82	18
<i>Suc de síndria</i>	93	87	25

Alertes

Informacions dirigides al sector de l'audiovisual de Catalunya per informar-lo de les accions en mercats i festivals internacionals. Al llarg de 2019 s'han enviat 99 comunicacions a una base de dades de 1.816 subscrits, tenint en compte diferents activitats:

- 49 alertes de trameses a festivals.
- 41 alertes de mercats.
- 2 alertes de sessions informatives.
- 7 alertes de Shortcat, catàleg, subvencions i dates límits.

Line-ups

Mailings a la indústria internacional per informar de les seleccions de pel·lícules i participació de productores catalanes als festivals i mercats internacionals més destacats. S'han enviat 38 campanyes digitals. Aquestes campanyes s'envien a una base de dades de 4.305 persones, entre les quals hi ha institucions, productores, distribuïdores, programadors de festivals, responsables de mercats i institucions homòlogues internacionals.

Web

El web www.catalanfilms.cat recull l'actualitat de l'audiovisual català en el seu apartat de notícies. Així mateix, conté la base de dades de la producció audiovisual catalana (empreses, produccions, professionals) amb diferents cercadors que permeten fer cerques creuades. A més, l'usuari pot consultar les nostres guies de festivals i mercats internacionals, on trobarà informació sobre cada esdeveniment, les seves dates límit, els films catalans que hi han participat, etc. També s'inclouen, en l'apartat de comunicació, totes les alertes i *line-ups* que s'envien a la base de dades, així com un arxiu en PDF dels materials físics que es confeccionen per a cada mercat o festival.

Durant el 2019 s'han rebut a la versió en català del web www.catalanfilms.cat 111.482 visites de 86.975 usuaris, 273.788 pàgines vistes amb una mitjana de 00:02:17 i 2,46 pàgines per visita. Les visites segueixen provenint bàsicament d'Espanya, seguides de les dels Estats Units, França, el Regne Unit, Alemanya, l'Argentina, l'Índia, el Canadà i Mèxic.

Xarxes socials

S'utilitza aquest mitjà per fer difusió de les notícies sobre l'actualitat de l'audiovisual català a l'exterior (presència en festivals i mercats internacionals).

Catalan Films és present a les xarxes socials següents: Facebook (6.274 seguidors), Twitter (7.755 seguidors) i Instagram (2.349 seguidors). A més, disposem d'un canal de Vimeo on tenim els curtmetratges del *Shortcat* per visionar en privat.

Anuncis

Com en anys anteriors, s'insereixen anuncis promocionant la marca Catalan Films & TV als catàlegs dels festivals catalans MECAL, D'A Film Festival Barcelona, DocsBarcelona, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, Medimed i Filmets. A més, es publica un Spotlight Catalonia a la revista *Variety* durant el Festival de Cannes, on es destaquen, per una banda, els projectes catalans en curs i, per l'altra, la nova generació de dones directores en l'àmbit audiovisual català.

6. Oficines de l'ICEC a Europa

Les oficines de l'Àrea de Mercats de l'ICEC a Europa (Berlín, Brussel·les, Londres i París), així com l'oficina de Barcelona, han fet durant el 2019 diverses accions d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir-ne la internacionalització. Durant el 2019, l'oficina de Barcelona ha atès un miler de consultes (a través d'entrevistes personals, per correu electrònic o telèfon) sobre aspectes diversos d'internacionalització. D'altra banda, cada oficina a Europa ha estat coordinant juntament amb l'oficina de Barcelona els estands a les fires més importants dels seus països respectius.

A continuació es destaquen les accions més importants de cada oficina.

OFICINA DE BERLÍN

- Des de l'oficina s'han fet 185 consultories i assessoraments personalitzats a professionals de les empreses creatives i culturals que volen internacionalitzar-se dins de l'àrea d'acció geogràfica de l'oficina: la zona D-A-CH (Alemanya, Àustria, Suïssa) i els països nòrdics i de l'Europa de l'Est (territoris de tutela), i a professionals locals amb interès en el mercat cultural català. Aquests assessoraments s'han concretat en reunions a l'oficina, trucades telefòniques, videoconferències i en mercats estratègics i fires i esdeveniments professionals sectorials, tant de Catalunya com de les zones geogràfiques d'acció de l'oficina.
- S'ha donat suport en la promoció d'activitats i actuacions de més de 250 professionals catalans, principalment de les arts en viu amb accions directes, essencialment a Alemanya.
- Realització de 105 fitxes informatives vinculades a la pàgina web www.catalanarts.cat per a la promoció internacional de les actuacions de professionals catalans.

- Difusió de 70 convocatòries internacionals multisectorials rellevants per als professionals catalans.
- Participació en més de 30 esdeveniments professionals en representació de l'ICEC.
- Pel que fa a les accions desenvolupades en fires i mercats professionals, destaquen la coordinació de la presència de les delegacions de professionals catalans i l'organització dels estands paraigua sota la marca Catalan Arts en tres fires estratègiques del mercat internacional: Internationale Kulturbörse de Friburg (IKF), amb 17 companyies i 8 actuacions en el programa oficial; Jazzahead de Bremen, amb 15 entitats participants i Womex (Tampere), amb 21 empreses i entitats. També s'ha donat suport a la delegació catalana participant en la Berlinale i el European Film Market, i s'ha donat suport en la promoció digital de la Frankfurter Buchmesse.
- Elaboració de 9 informes d'activitats i prospeccions fetes en esdeveniments professionals, la majoria de cultura digital i música. Entre aquests destaquem CTM Transmediale (cultura digital i música), Games Week Berlin (cultura digital), Gamescom (cultura digital) i Reeperbahn Conference (música), que han estat publicats a la pàgina web www.catalanarts.cat i distribuïts digitalment en un butlletí juntament amb els altres informes de les oficines d'ICEC.
- S'ha assessorat i acompanyat el Festival MIRA de Berlín per dissenyar la pròxima edició, durant el 2020, i per seguir potenciant la connexió entre les ciutats de Berlín i Barcelona en l'àmbit de les arts digitals i fomentar l'intercanvi tant a escala artística com institucional.
- Seguiment dels resultats i de la col·laboració sorgida per la missió inversa celebrada a Barcelona i Terrassa l'any 2018, en què es va generar una agenda i un conjunt de reunions entre professionals de la distribució catalans i professionals alemanys de dues de les entitats clau en el sector de les arts escèniques independents i de la dansa alemanyes, en concret, les entitats Dachverband Tanz Deutschland (DTD) i Berlin Performing Arts Programm (PAP).
- S'han establert relacions amb Medianet Berlin-Brandenburg per a una futura col·laboració entre les dues institucions per facilitar l'intercanvi entre professionals de la cultura digital i, en concret, dels videojocs independents.
- S'ha donat suport als mercats i els esdeveniments estratègics a Catalunya, principalment pel que fa a la prescripció de contactes i de professionals internacionals de la zona d'acció de l'oficina, així com la seva promoció i comunicació. S'han acompanyat els participants internacionals en alguns d'aquests mercats estratègics, en concret a La Mostra, Trapezi, Grec_PRO, FiraTàrraga i NiceOne.
- Amb relació a la difusió d'activitats i informació d'interès en canals digitals, s'han elaborat 12 *newsletters* adreçades a una base de dades professional. I a les xarxes socials, en concret a Twitter, s'han fet 150 piulades. El compte @playcatalanDE ha arribat a tenir 1.131 seguidors en data 31 de desembre de 2019. La progressió continua ascendent, amb un augment del 5% respecte de l'any 2018.

OFICINA DE BRUSSEL·LES

- S'han programat un total de 353 espectacles en els territoris de Bèlgica, els Països Baixos i Luxemburg. El sector amb més activitat ha estat el de la música, amb 131 concerts de pop-rock, música clàssica i *world music*, entre d'altres. El segueixen el teatre i la dansa, amb més de 100 espectacles entre tots dos. Després hi ha el sector del circ, amb més de 60 espectacles, i el sector de les arts visuals, en què 23 galeries d'art han participat en les fires d'art internacionals més importants de Bèlgica i els Països Baixos. Els altres sectors que s'han promocionat al Benelux són el cinema (28 activitats) i el sector del llibre (4 esdeveniments).
- Del suport a la promoció i la difusió en les arts escèniques, les arts de carrer continuen sent la modalitat més programada a Bèlgica, els Països Baixos i Luxemburg. Cal destacar els *showcases* de les set companyies programades a la fira De Gevleugelde Stad Ieper, les actuacions de tres companyies programades al festival Namur en Mai, les tres companyies programades al Festival des Arts de la Rue de Chassepierre, tots a Bèlgica, i les *performances* de les sis companyies programades al festival Streeta(rt)animation de Luxemburg. Als Països Baixos hi ha hagut presència de companyies catalanes a la fira professional d'arts de carrer STRTFSTVL d'Utrecht, i als festivals Zomer in de Mare, Reuring Festival, Deventer op Stelten o Thetaerfestival BuitenGewoon, entre d'altres.
- Del suport a la promoció i la difusió en música s'ha posat l'accent en els cinc grups catalans que han tocat en format *showcase* al festival Eurosonic (Groningen, Països Baixos). Aconseguir que aquests grups hagin pogut tocar davant de 4.135 professionals de la música, 450 periodistes, 37 emissores de ràdio i dels 130 festivals de música que formen part de la xarxa ETEP ha estat un dels principals reptes de l'ICEC com a soci de la plataforma ETEP. A més, i també als Països Baixos, la música electrònica ha tingut una sortida internacional a través de la programació de cinc grups catalans al festival Amsterdam Dance Event. A Bèlgica hi ha hagut més participació catalana en festivals de *world music*, com Polé Polé o Couleur Café.
- A més, s'ha participat en la fira professional de música clàssica Classical:NEXT, amb la compra d'un estand paraigua que han utilitzat les sis empreses de distribució i producció catalanes que hi han participat.
- Pel que fa a assessorament i consultoria, des de l'ICEC Brussel·les s'han atès més de 275 consultes via correu electrònic. A més s'han fet al voltant de 46 assessoraments a través de reunions de despatx, trucades telefòniques, *speed meetings* o reunions puntuals durant els mercats estratègics de Catalunya, així com en fires professionals i festivals en el mercat del Benelux.
- El sector que ha rebut més sol·licituds d'informació ha estat el de les arts escèniques, sobretot del subsector d'arts de carrer, atès que el mercat del Benelux és un dels seus grans compradors. Seguidament hi ha el sector de la música, on el subsector del pop-rock s'ha interessat sobretot per les opcions que ofereix el festival Eurosonic i la possibilitat de participar en la xarxa ETEP. Per la seva banda, el sector de la música clàssica, amb la celebració

de Classical Next de Rotterdam, s'ha interessat pels contactes de festivals i programadors presents en aquesta fira. I el subsector del *world music* s'ha interessat, sobretot, per tenir contactes de *bookers* que es vulguin ocupar de la distribució de grups catalans.

- Un altre vessant important per la difusió d'activitats ha estat l'elaboració de 10 *newsletters* en anglès, que s'han enviat al sector professional del Benelux. També el reenviament d'11 *e-flyers* promocionals dels festivals o centres que programaven activitats culturals catalanes i que ens ho han sol·licitat. A més, s'han elaborat més d'un centenar d'entrades informatives al web de catalanarts.cat presentant la programació dels actors culturals catalans a Bèlgica, Països Baixos i Luxemburg.
- Les sis prospeccions que s'han fet a Bèlgica i als Països Baixos s'han orientat a festivals de teatre familiar (Krokus Festival i Barak Belgique), arts de carrer (Namur en Mai), circ (Theater op de Markt), teatre de sala (Cultura Nova) i cultura digital (Impact). S'ha elaborat un informe de cadascuna d'aquestes prospeccions, publicat al web de catalanarts.cat i distribuït digitalment entre el sector.
- Assistència, en representació de l'ICEC i com a soci de la plataforma ETEP, a la reunió de socis que va tenir lloc a Hamburg durant el festival Reeperbahn. Entre altres temes, es va presentar el nou conveni per signar i es van definir les estratègies de promoció i difusió dels grups programats a Eurosonic, basades en les noves directrius de la Comissió Europea i del seu programa de finançament Europa Creativa.
- Assistència a les 6 reunions de la xarxa RICC (Regional Initiative for Culture and Creativity), formada per 23 regions (Catalunya en forma part a través del Departament de Cultura), que té per objecte impulsar el treball de les autoritats regionals en pro de les indústries culturals i creatives davant les institucions europees (fer *lobby*).
- De l'assistència a conferències i participació en trobades internacionals, en destaca la participació al Belgian Jazz Meeting, en què es va fer promoció de Jazz I Am juntament amb el Taller de Músics; al Rabobank Amersfoort Jazz Festival, que va fer un focus de música jazz de Catalunya i les Illes Balears; a la jornada *On the road* organitzada per la xarxa IETM, que va ser la continuació de les conclusions obtingudes al plenari del 2017 de Brussel·les, i a la conferència organitzada per la xarxa EMEE, que va presentar les primeres conclusions de l'estudi encarregat per la Comissió Europea *Study on a European Export Strategy*, en què l'Àrea de Mercats ha participat molt activament.
- A Brussel·les també s'ha participat en conferències i sessions de treball organitzades per la Comissió Europea, on la Comissió ha donat a conèixer els seus programes de finançament, les directrius que s'han de seguir per presentar projectes europeus i les diferents línies d'acció cultural de les seves direccions generals.
- Incorporació de nous contactes i actualització dels existents de la base de dades del mercat del Benelux. El sector de la música és dels sectors que han

rebut més sol·licituds, sobretot preguntant per empreses de difusió que estiguin interessades a incorporar-los al seu *book*.

- La col·laboració amb els mercats i esdeveniments estratègics a Catalunya és contínua i es fa a través de la prescripció de contactes i de professionals internacionals de la zona del Benelux i de l'acompanyament dels participants internacionals en alguns d'aquests mercats estratègics. En concret, durant aquest 2019, s'ha participat a Trapezi, Sismògraf i FiraTàrraga.

OFICINA DE LONDRES

- Suport a la difusió i a la promoció de quasi 260 actuacions dutes a terme als territoris d'acció de l'oficina de Londres (el Regne Unit, Irlanda, els Estats Units, el Canadà i Àsia), dutes a terme per 70 companyies. De les 256 actuacions de les quals hem tingut dades, 89 són del sector de la música (34%), 53 del de la dansa (20%), 105 de teatre (41%) i 9 de circ (3%).
- En total s'han atès vora les 200 consultes i s'han dut a terme quasi trenta assessoraments presencials a professionals de la cultura que volen internacionalitzar-se al Regne Unit i a Irlanda, o als altres territoris d'acció de l'oficina de Londres, així com a institucions, organismes o festivals internacionals interessats en les indústries creatives a Catalunya.
- Col·laboració en l'organització i la logística de l'estand de l'ICEC a la Fira del Llibre de Londres, i també participació i coordinació durant els dies de la fira.
- Assistència al plenari IETM de primavera que va tenir lloc a la localitat britànica de Hull, al Regne Unit. Des de l'oficina de l'ICEC de Londres s'hi va participar, juntament amb el mercat estratègic de les arts de carrer, FiraTàrraga, per tal de donar visibilitat al sector de les arts escèniques català,
- Coorganització dels *showcases* de grups catalans a Gal·les, fruit de la col·laboració, per segona vegada, entre l'ICEC, el Mercat de Música Viva de Vic i FOCUS Wales per afavorir l'intercanvi de grups i professionals catalans i gal·lesos. També es va tornar a dur a terme una recepció per potenciar el *networking* entre programadors i professionals catalans i internacionals, i es va participar en la taula rodona per debatre sobre internacionalització i els efectes que pot tenir el Brexit en la mobilitat dels artistes.
- Participació en la tercera edició de la trobada Fresh Street, celebrada a Galway, Irlanda. Des de Fresh Street es dona suport al desenvolupament del sector de les arts de carrer i es comparteixen bones pràctiques i problemàtiques comunes.
- Com en edicions anteriors, assistència i participació al festival Greenwich and Docklands International Festival (GDIF) de Londres, una de les plataformes més importants del sector de les arts de carrer al Regne Unit, per fer *networking* amb els professionals assistents i acompanyament als artistes catalans programats.
- Participació en la trobada professional del sector de les arts de carrer dins el marc del Festival SIRF 2019, a Stockton (Regne Unit). Acompanyament de la delegació catalana de professionals, com ara els mercats estratègics FiraTàrraga i Sismògraf, així com les companyies programades Kamchatka i Amer & Àfrica.

- Dins el marc de FiraTàrraga, coordinació d'una trobada entre membres de la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC) i els seus homòlegs del Regne Unit, membres de la xarxa de festivals Without Walls, per donar peu a col·laboracions i l'intercanvi de bones pràctiques.
- Assistència a l'English Folk Expo (EFEX) 2019, a Manchester, per tal d'estudiar la viabilitat de ser territori focus i que els professionals catalans de la música folk i d'arrel tinguin visibilitat davant dels programadors britànics i internacionals que participen a l'esdeveniment.
- Assistència i participació en les activitats professionals organitzades dins el marc del festival dedicat a les arts sonores i visuals Sonica, a Glasgow, propiciant trobades entre els professionals catalans i els programadors, per acompanyar la taula rodona organitzada per l'Institut Ramon Llull, i la recepció de cloenda.
- Des de l'oficina de l'ICEC a Londres es fa seguiment de la realitat del món de la cultura i les arts pel que fa als canvis derivats de la sortida del Regne Unit de la Unió Europea. També es fa recull de publicacions i s'assisteix a sessions informatives sobre el Brexit, per tal de compartir-ne la informació.
- El compte de Twitter @catalanartsuk segueix sumant seguidors des que es va crear, l'any 2010. El nombre actual és de 1.914, 158 més que l'any 2018. Via Twitter es fa difusió de les actuacions dels professionals catalans, principalment al Regne Unit i Irlanda, però també als Estats Units, el Canadà, i l'Àsia, i es comparteix informació d'interès.

OFICINA DE PARÍS

- Des de l'oficina s'han comptabilitzat més de 200 consultories i assessoraments personalitzats i accions de suport que han arribat per via telefònica, per correu electrònic o de forma presencial, tant a l'oficina com durant fires i altres trobades professionals. La majoria són de professionals catalans que volen conèixer millor el sector de les indústries culturals i creatives a França, però també de festivals, institucions o distribuïdors francesos interessats en la creació catalana o que busquen algun tipus de contacte a Catalunya. A banda d'aquests assessoraments, s'ha fet un seguiment més personalitzat a 21 empreses catalanes interessades a obrir mercat a França i als territoris coberts des de l'oficina.
- Suport a la difusió i la promoció de quasi 650 actuacions dutes a terme als territoris d'acció de l'oficina de París (França, Itàlia, Suïssa Romanda i Àfrica francòfona).
- Recerca i difusió de 29 convocatòries internacionals, dirigides a tots els sectors amb qui treballa l'ICEC en tres territoris: 25 a França, tres a Itàlia i una a Suïssa Romanda.
- Durant el 2019 s'ha seguit utilitzant el compte @PlayCatalanFR com a eina de difusió d'activitats i notícies destacades, i per detectar *influencers* del sector de les indústries culturals a França o buscar informació sobre aquests professionals. S'han fet un total de 93 tuits i s'han guanyat 88 seguidors. A més, el compte de Twitter ha rebut: 319 retuits (162 el 2018), 1493 m'agrada (415 el 2018), 11 respostes (6 el 2018), i una mitjana de 1068 impressions per dia (amb

una pujada molt forta al juny 2019, en què la cantant Rosalía va retuitar un dels nostres tuits, que va aconseguir 177.000 impressions).

- S'ha prosseguit la tasca de detectar, i ampliar, el control d'agents de contractació francesos que tenen artistes catalans al seu catàleg. N'hi ha un total de 37 (5 més que l'any passat).
- Es van prospectar tres fires: La Biennale du Circ de Marseille, que per al 2021 està preparant un focus Catalunya amb l'Institut Ramon Llull; la fira FUTUR.E.S, que va tenir lloc a París els 13 i 14 de juny i fou organitzada per Cap Digital i la regió Île de France per tal de poder presentar la innovació catalana en matèria cultural; i, finalment, al mes de desembre, es va assistir a les Rencontres AJC (Association Jazzé Croisé) que agrupa 80 difusors de jazz a França i on es va fer una presentació del sector del jazz català, juntament amb Rosa Galbany, del Taller de Músics, que va presentar la trobada Jazz I Am.
- Es va organitzar i coordinar, juntament amb l'Institut Ramon Llull, el focus català al festival Petits et Grands de Nantes, que fou el resultat de dos anys de treball a tres bandes. El festival va aplegar programació de tres companyies catalanes: La Bleda, amb *Superbleda*; Blink Flash, amb Duncan, i Xirriquiteula amb Laïka. A més, el 28 de març es va organitzar un matí professional sobre el sector a Catalunya on, en primer lloc, Sílvia Lorente va presentar "Les clés du secteur jeune public en Catalogne", i que fou seguida de la taula rodona "La vitalité de la création jeune public en Catalogne", on van participar: La Mostra d'Igualada (Pol Gil), TTP (Cristina Garcia), El Més Petit de Tots / LaSala Teatre (Eulàlia Ribera) i el Festival Petits et Grands (Cyrille Planson).
- Es van organitzar i coordinar dos estands: un, i per primer cop, al Forum Entreprendre dans la Culture, del 22 al 24 de maig, organitzat pel Ministeri de Cultura francès, que es va fer a l'École des Beaux-Arts de París i en què, banda de tenir-hi un estand, dues *start-ups* (Acqustic i Coconcert) van fer *pitching*; l'altre fou al Midem de Cannes, que va tenir lloc del 4 al 7 de juny i on es van acollir 13 empreses durant quatre dies a més de la presència de la *start-up* catalana Music List a la final del concurs Midemlab.
- Es va assistir, com a representant de Catalan Films & TV, a la trobada de coproductors francoespanyola Small is Beautiful, que va tenir lloc el 28 de juny a París. S'hi van presentar tres projectes catalans: *Els Encantats*, d'Elena Trapé (Coming Soon Films), *Vonlenska*, de Jordi Roigé (Utopía Global) i *Quiéreme siempre*, de Nuria Gago (Sábado Películas / Xoubiña Films). El *workshop* es va fer en el marc del festival Different! 12.
- Es va seguir la col·laboració amb el MaMA Festival & Convention engegada el 2018. La fira va programar el *showcase* de Clara Peya & Vic Moliner (Índiga), que va tenir lloc el 17 d'octubre a la sala Les Trois Baudets. Es va col·laborar amb la fira per tal d'enviar una *newsletter* de Catalan Arts on es feia difusió del concert als més de 6.000 professionals acreditats.
- Es va donar suport per a l'organització de la visita del grup de professionals catalans participants al programa Esfera Circ i que forma part del Pla d'impuls del circ a Catalunya en la seva visita al festival CIRCa d'Auch (21-24 d'octubre) i al seminari Fresh Circus#5.

7. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

Europa Creativa és el programa de la Comissió Europea que dona suport als sectors audiovisual i cultural en el període 2014-2020. Tot donant continuïtat als antics programes Culture Programme i MEDIA Programme, Europa Creativa hi afegeix 120 milions per al nou instrument de garantia financera. Amb un pressupost d'1,46 bilions d'euros (un 9% més que en les etapes anteriors), dona suport a:

- **Activitats del sector cultural** que promouen la cooperació transfronterera, les plataformes, les xarxes i la traducció literària.
- **Activitats del sector audiovisual**, com ara les que promouen el desenvolupament, la distribució o l'accés a les obres audiovisuals.
- **Un capítol intersectorial**, que inclourà un instrument de garantia financera i de cooperació transnacional.

El programa, per tant, consisteix en dos subprogrames: el subprograma Cultura, per promoure el sector cultural, i el subprograma MEDIA, per donar suport al sector audiovisual, i fer d'instrument de garantia financera que dona suport a les petites i mitjanes empreses en la cerca de crèdit.

El pressupost de l'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya per a 2019 ha estat de 212.700 euros, dels quals l'aportació de l'ICEC ha estat del 50%, és a dir: 106.350 euros.

L'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, així com l'enllaç d'Europa Creativa - Cultura mantenen una relació continuada amb empreses i professionals del sector cultural i en fomenten la participació en projectes d'àmbit europeu. Des de l'oficina s'informa, s'assessora i s'acompanya les empreses, i es fa el seguiment dels projectes. Concretament, es tenen competències reals i específiques sobre el programa Europa Creativa. Sobre la resta de programes, la missió de l'oficina és identificar i derivar als punts d'informació corresponents. S'acompanya els projectes al llarg del procés per aconseguir fons europeus, tot proporcionant-los assessorament inicial, acompanyament administratiu i suport en la cerca de socis internacionals.

SUBPROGRAMA MEDIA

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, posant l'èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen— o la promoció a través de mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual i la cultura sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés. Des de l'any 2011 s'ha vinculat orgànicament a l'Àrea de Mercats. En data 1 de novembre de 2019 va passar a dependre, com en el passat, de l'Àrea d'Audiovisuals.

Catalunya ha rebut al llarg de 2019, 2.206.652,47 euros del subprograma MEDIA, que es repartiran entre 30 empreses audiovisuals catalanes beneficiàries —des del sector de la producció fins al de la distribució.

Ajuts del subprograma MEDIA a empreses catalanes

Línia d'ajut	2019
Desenvolupament	414.000,00
Distribució digital	389.817,82
Distribució (modalitat de suport selectiu i automàtic)	945.334,65
Festivals, promoció i accés a mercats	131.000,00
Exhibició (xarxa Europa Cinemas)	326.500,00*
TOTAL	2.206.652,47

*Dades provisionals

Informació i assessorament

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya serveix de via d'informació i assessorament als professionals catalans sobre les diverses possibilitats del programa Europa Creativa. En aquest sentit, i només per al subprograma MEDIA, durant el 2019 es van fer 70 assessoraments presencials i es van atendre unes 300 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector audiovisual.

Activitats organitzades i edició de guies

S'han organitzat, a més, i a banda de la marca #EuropeCalls, un total de sis jornades en col·laboració amb altres esdeveniments audiovisuals a Catalunya, com ara el Festival Mecal, el DocsBarcelona, l'Atlàntida Film Fest, el Festival In-Edit, el D'A Film Festival i l'Alternativa.

A més, s'han organitzat dues tandes de sessions gratuïtes de desenvolupament de continguts per a documentals i ficció amb Sources, una master class amb Fernanda Rossi i hem participat en el màster audiovisual a l'Escola de Producció Audiovisual de Catalunya, en un acte professional conjunt amb Catalan Films a l'IDFA d'Amsterdam i en la iniciativa "Talent Week" organitzada pel Clúster Audiovisual de Catalunya.

MEDIA Films Data Base (MFDB), lloc web, comunicació i xarxes socials

La MEDIA Films Database (MFDB) és una base de dades de totes les produccions amb suport MEDIA. En aquesta base de dades, liderada per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, hi col·labora la resta d'oficines europees per a l'actualització de les dades.

El lloc web www.europacreativamedia.cat ha rebut 590.161 visites el 2019 i se n'han visionat 3.681.739 pàgines. L'oficina també ha estat molt activa a les xarxes socials. Així, el perfil de Facebook d'Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha arribat als 1.863 seguidors el 2019, i ha publicat 827 posts. Twitter té un total de 193 seguidors nous i 861 piulades enviades durant el 2019. El nostre canal de YouTube ha aconseguit 4.115 visualitzacions del total de 357 vídeos (31 vídeos nous afegits el 2019) que hi tenim pujats. Durant el 2019 hem obtingut 18 subscriptors més al nostre canal de YouTube.

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha editat el número 19 de l'eMEDIAcat, la revista digital de l'oficina.

Pel que fa a presència en catàlegs i revistes, s'han publicat anuncis tant en publicacions impreses (suplement dels Premis Gaudí de *La Vanguardia*) com en catàlegs de festivals (Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, DocsBarcelona, D'A, festival L'Alternativa i Medimed). També s'ha publicat una entrevista a Àlex Navarro al número d'abril de la revista Come In de la UOC.

SUBPROGRAMA CULTURA

Enllaç de l'oficina Europa Creativa - Cultura Catalunya

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya actua també com a enllaç a Catalunya de l'oficina Europa Creativa - Cultura, tot informant i assessorant sobre les diferents convocatòries del subprograma Cultura d'Europa Creativa.

Durant el 2019, es van dur a terme tres assessoraments presencials sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i més de quatre sobre altres fons europeus, i es va atendre un total de 38 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural. La davallada creixent en el nombre d'assessoraments presencials respecte de les xifres d'anys anteriors es deu al fet que l'oficina Europa Creativa Desk - Cultura Espanya reclama la potestat de fer la consultoria integral dels projectes. La tasca de l'oficina de Catalunya el 2019 es limita, doncs, a detectar i derivar les consultes.

Ajuts del subprograma Cultura d'Europa Creativa a projectes amb participació catalana

Línia d'ajut	2019	Nre. de projectes	Nre. d'entitats catalanes
Projectes de cooperació europea	5.788.328,00 euros	14 (12 de petita escala + 2 de gran escala)	14 (4 líders + 10 socis)
Projectes de traducció literària	59.804,98 euros	1	
TOTAL	5.848.132,98 euros	15	15 (5 líders + 10 socis)

#EuropeCalls

Les sessions de #EuropeCalls consisteixen en activitats mensuals (i, en alguns casos, quinzenals) d'informació i assessorament adreçades a les empreses culturals creatives catalanes per poder accedir als diferents fons de finançament europeus. La idea és acostar Europa a través de jornades de format obert i flexible, organitzades per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya i que tenen lloc a la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica. El calendari s'estableix en funció de les dates límit de presentació de sol·licituds de cada convocatòria i de la disponibilitat de la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica. La seu de la SGAE també s'utilitza com a segona opció amb la seva col·laboració i a cost zero.

OBJECTIUS

Apropar al sector cultural i creatiu català els programes de finançament europeu, així com altres oportunitats de negoci, formació, recerca o desenvolupament per a emprenedors que possibilita la Unió Europea.

BALANÇ

Del total de cinc sessions de #EuropeCalls celebrades al llarg de 2019, tres han estat dedicades a diferents convocatòries d'Europa Creativa. En concret, dues s'han centrat en la convocatòria MEDIA de suport al desenvolupament de projectes (dates límit de maig i desembre) i una a la convocatòria de suport a traduccions literàries del subprograma Cultura. Altres programes com Euroregió o Eurimages, per posar-ne alguns exemples, han estat també presentats al sector cultural i creatiu català com a altres línies de finançament europeu a les quals cal prestar atenció.

Sessions fetes de gener a desembre de 2019

Data	Programa	Nombre d'assistents
1/02/2019	#EuropeCalls "Oportunitats de finançament del Programa Horitzó 2020 per a l'art i la cultura"	68
7/03/2019	#EuropeCalls "Ajut al desenvolupament de projectes audiovisuals individuals"	40
26/03/2019	#EuropeCalls "Ajut a la traducció d'obres literàries europees"	20
03/05/2019	#EuropeCalls "Euroregió"	60
13/06/2019	#EuropeCalls "Eurimages"	60
09/07/2019	#EuropeCalls "Euroregió" (taller de capacitació adreçat només als projectes que havien superat la 1a fase de la convocatòria)	25
06/09/2019	#EuropeCalls "Instrument de garantia financera" (en el marc de FiraTàrraga)	60
21/10/2019	#EuropeCalls "Ajut al desenvolupament de projectes audiovisuals individuals"	20



Públics

El foment d'hàbits culturals és un dels objectius prioritaris de les polítiques culturals actuals. D'una banda, es vol aprofundir en el coneixement de les audiències (estudis de públics, treball en equip amb els agents culturals, enquestes, segmentació, ús de les xarxes socials, implementació de mesures tecnològiques i d'eines digitals, o elaboració de plans de desenvolupament de públics). De l'altra, es potencien les actuacions en què el públic és clau des de l'inici de tot el projecte.

A partir del coneixement dels públics i de la seva dieta cultural, l'Àrea vol eixamplar els públics de la cultura, fidelitzar-los i crear-ne de nous. Això es tradueix en el disseny d'estratègies integrals de creació i promoció de públics que miren tant l'oferta com la demanda.

En aquest setè any de funcionament, s'ha continuat treballant i teixint complicitats amb els actors implicats: creadors, equipaments, institucions, agents culturals, responsables de comunicació, màrqueting i públics, mitjans, experts en les noves tecnologies que ofereixen el coneixement i l'explotació de les dades dels nostres públics, etc.

S'han fet noves edicions de les dues campanyes de l'Àrea: "Escena 25", adreçada als joves i ja consolidada, i "Fas 6 anys. Tria un llibre", de la qual s'han fet quatre edicions amb una molt bona acollida. A més, s'ha engegat una campanya per incentivar la lectura entre adolescents mitjançant l'ús de la xarxa Instagram: "Tens Insta? Explica un llibre".

S'ha continuat incidint en la creació de públics a través dels mitjans de comunicació, gràcies a la col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) i la Xarxa Audiovisual Local (XAL).

Quant a les línies de subvenció, s'ha introduït una línia nova per implementar plans de desenvolupament de públics i s'ha donat continuïtat a les dues convocatòries establertes l'any 2017: activitats de desenvolupament de públics per a la cultura —amb una modalitat pròpia per a la cultura inclusiva—, i organització de premis i concursos, que fins aleshores s'atenien en una línia conjunta introduïda el 2015.

Les actuacions principals de l'Àrea de Públics són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis de col·laboració
3. Campanyes destacades: "Escena 25", "Fas 6 anys. Tria un llibre" i "Tens insta? Explica un llibre"
4. Jornades de formació
5. Blog Públics Culturals. Connectant Comunitats

Quadre resum 2019*

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	1.056.463,60	1.056.463,60		1.056.463,60	93,45%
Creació i fidelització de públics per a la cultura	1.056.463,60	1.056.463,60		1.056.463,60	93,45%
ACTUACIONS		74.027,20		74.027,20	6,55%
"Escena 25"		31.791,54		31.791,54	
"Tens Insta? Explica un llibre"		42.235,66		42.235,66	
TOTAL	1.056.463,60	1.130.490,80		1.130.490,80	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 320).

** L'any 2019, l'Àrea de Públics no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA

Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura

Aquesta línia d'ajut té per objecte la concessió de subvencions per als projectes i les activitats professionals que tinguin com a objectiu la creació, la fidelització o l'increment de públics culturals a Catalunya en els àmbits de les arts escèniques (dansa, teatre i circ), les arts visuals, l'audiovisual i la música, amb les modalitats següents:

Modalitat A. Projectes d'activitats o activitats concretes adreçats al públic en general.

Modalitat B. Projectes d'activitats o activitats concretes adreçats a col·lectius de cultura inclusiva amb diversitat funcional o en risc d'exclusió social. S'entén per diversitat funcional algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per risc d'exclusió social les situacions de vulnerabilitat, com ara la pobresa, les addiccions o la privació de llibertat.

Les activitats poden consistir en activitats concretes o en projectes que incloguin un conjunt d'activitats amb una estratègia i un objectiu comuns i que tinguin per objecte la creació, la fidelització o l'increment de públics mitjançant la creació de comunitats culturals; l'estímul de l'interès per la cultura; la interacció dels usuaris de la cultura amb els creadors i els productors artístics, i d'altres que millorin l'accés i l'experiència lúdica o emocional del públic en els àmbits culturals establerts. Aquestes activitats es poden fer en forma de jornades, tallers, cursos, trobades o altres actuacions de l'àmbit de la formació reglada o no reglada.

S'exclouen les activitats desenvolupades en el marc de l'ensenyament en cicles formatius de grau mitjà i superior de les especialitats d'arts plàstiques i disseny, dels ensenyaments artístics superiors i dels ensenyaments universitaris; les activitats desenvolupades en el marc de festivals, mostres o cicles que siguin organitzades per la mateixa persona organitzadora del festival, mostra o cicle; les organitzades en casals d'aprenentatge o lleure per a infants i adolescents, com ara els casals d'estiu o de Setmana Santa; les encarregades per entitats públiques; les no presencials, entre d'altres.

La dotació és de 353.000 euros i s'han subvencionat 45 projectes de 41 beneficiaris per un import de 352.994,19 euros.

En total (sumades les modalitats A i B), s'ha donat suport a 27 projectes d'arts escèniques, 8 d'arts visuals, 4 de cinema i audiovisual, 3 de música i 3 de multidisciplinaris.

Subvencions a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

Aquesta línia d'ajut té per objecte la concessió de subvencions per al suport a l'organització de premis i concursos que fomentin tot un sector dels àmbits de les arts escèniques, les arts visuals, l'audiovisual, la música i els videojocs, que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura.

S'exclouen els premis i els concursos amb un pressupost superior a 200.000,00 euros; els que se celebrin en el marc de festivals, mostres o cicles, que siguin organitzats per la mateixa persona organitzadora del festival, la mostra o el cicle; els encarregats per una entitat pública, i els no presencials.

La dotació és de 90.000 euros i s'ha donat suport a tres premis d'arts escèniques, i un premi, un certamen i un concurs de música per un import de 89.998,33 euros.

Subvencions per implementar plans de desenvolupament de públics

Aquesta nova línia de l'any 2019 té per objecte la concessió de subvencions per a l'adquisició o la implementació d'eines tecnològiques que ajudin a conèixer i fidelitzar els públics amb relació als sectors de les arts escèniques (dansa, teatre i circ), les arts visuals, l'audiovisual, la música, els videojocs i les arts digitals.

S'adreça a les empreses privades, tant persones físiques com jurídiques, que duguin a terme la seva activitat en els àmbits esmentats. També en poden ser beneficiàries les entitats privades sense ànim de lucre que representin un col·lectiu de professionals, empreses o entitats d'un sector cultural, o que es dediquin de manera continuada a la promoció, l'estudi i el foment d'un d'aquests àmbits o sectors, ja sigui totalment o parcialment.

Per optar a la subvenció cal disposar d'un pla de desenvolupament de públics i dur a terme la inversió o l'activitat durant l'any de la concessió de la subvenció. La quantia de la subvenció és de, com a màxim, el 50% de les despeses subvencionables que es detallen a les bases de la convocatòria.

La dotació és de 50.000,00 euros i s'han subvencionat 8 projectes de 8 beneficiaris per l'import total de la dotació: 2 projectes d'arts escèniques, 3 projectes de l'àmbit de l'audiovisual, 2 de música i 1 de caràcter multidisciplinari.

Ajuts singulars a projectes de públics d'especial interès

A l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, per la gala de presentació de la temporada teatral "Catalunya aixeca el teló 2018", per un import de 50.000,00 euros.

Al Gremi de Llibreters de Catalunya, en concepte de les aportacions a les llibreries i la comunicació en el marc de la campanya “Fas 6 anys. Tria un llibre”. En aquest cas es va resoldre un ajut singular per un import màxim de 500.000 euros (420.000 euros per la compra de llibres i 80.000 euros en ajut en espècie per cobrir les despeses de comunicació). Finalment, l'import atorgat ha estat de 474.006,80 euros (400.206,57 euros per la compra de llibres i 75.800,23 euros en ajut en espècie per cobrir les despeses de comunicació).

L'any 2019 s'ha fet una addenda de 37.464,28 euros en concepte d'acció de foment de la campanya “Fas 6 anys. Tria un llibre” de l'any 2018.

2. Convenis de col·laboració

CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB LA CCMA

Segueix el conveni amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals per al foment i la difusió de la cultura signat el 2018. Dos objectius presents en aquest conveni són el desenvolupament de projectes culturals amb l'assessorament mutu de les dues parts i l'oferiment de paquets publicitaris als sectors culturals en dues modalitats.

RESUM DE PAQUETS 2019

Paquets “Escena 25”

Paquet A (TV + ràdio + internet): 4 paquets

Paquet B (TV + MD): 3 paquets

Paquet C (TV): 6 paquets

Paquet D (RD + MD): 2 paquets

Paquet E (RD, 69 falques): 3 paquets

Paquet E (RD, 37 falques): 6 paquets

Paquet F (MD): 1 paquet

Resta de sectors

Aquests paquets publicitaris s'han ampliat a la resta de sectors i s'han mantingut els preus exclusius per als promotors d'“Escena 25”. S'han diversificat les combinatòries per adaptar-les a les demandes dels sol·licitants.

Paquet A (TV + ràdio + MD): 2 paquets

Paquet B (TV + MD): 0 paquets

Paquet C (TV): 2 paquets

Paquet D (MD + ràdio): 2 paquets

Paquet E (ràdio): 8 paquets

Paquet F (MD): 1 paquet

MD: Mitjans Digitals

RD: Ràdio Digital

PRESCRIPTOR ICAT I “ESCENA 25”

El 15 de juny de 2019 es va signar el segon conveni de col·laboració entre l'ICEC i la CCMA, SA, mitjançant l'emissora iCat, per a la realització d'un concurs de selecció d'un jove locutor prescriptor o una jove locutora prescriptora de cultura entre els joves registrats al programa “Escena 25”.

Es va enviar la convocatòria als joves d’“Escena 25” i, d’entre les més de 100 candidatures que s’hi van presentar, es va triar el jove Pau Barbarà.

Aquest jove disposa d’un espai setmanal de 5 a 10 minuts, aproximadament, cada dimecres, del setembre de 2019 al juliol de 2020, dins del programa “Els experts”, que s’emet de dilluns a divendres de 7 a 10 h a iCat. Aquest espai es destina a la prescripció de propostes musicals i culturals que també inclouen els espectacles i els concerts oferts per “Escena 25”.

FESTIVAL GREC I “ESCENA 25”

En el marc d’“Escena 25”, s’ha signat un conveni amb l’Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a la participació del Festival Grec en la campanya “Escena 25”, amb l’objectiu d’apropar el festival i les arts escèniques als joves de 18 a 25 anys.

Gràcies a aquest conveni, que no comporta cap aportació econòmica, els joves registrats a la campanya “Escena 25” han pogut accedir als espectacles del Festival Grec a preus d’entre 5 i 15 euros.

3. Campanyes destacades

“ESCENA 25”

ARTS EN VIU PER A JOVES DE 18 A 25 ANYS

“Escena 25”, iniciada l’any 2013, és una campanya de promoció de la música i les arts escèniques entre els joves catalans, fruit de la col·laboració entre el Departament de Cultura i els equipaments públics i privats catalans, amb la complicitat de la CCMA.

Consisteix a promoure l’assistència a les arts en viu entre els joves catalans de 18 a 25 anys. La campanya té lloc durant els mesos d’octubre i novembre. El cost global d’aquesta campanya ha estat de 31.791,54 euros.

La setena edició de la campanya ha mantingut el sistema de descomptes iniciat el 2015, en què les entrades s’ofereixen als joves a uns preus d’entre 5 i 15 euros, sense límit d’entrades.

S’ha continuat amb un ús intens de les xarxes socials i amb l’oferta d’activitats paral·leles relacionades amb les obres.

Dades bàsiques. “Escena 25”. Octubre i novembre, 2019

Equipaments	2019
Promotors	69
Sales	96
Espectacles	545
Sessions	2.564
Entrades	
Entrades reservades	8.032
Entrades disponibles per a la campanya	46.263
Joves	
Joves registrats	26.556

Des de l'any 2017 i amb la voluntat de mantenir la comunitat de joves durant tot l'any, cada dia 25 i 26 de mes s'ha obert la plataforma d'“Escena 25” durant 48 hores perquè els joves puguin aconseguir entrades per als espectacles que s'ofereixen a la web a preus d'entre 5 i 15 euros.

Campanya “Escena 25” de gener a juny de 2019

	9 de gener	25 i 26 de gener	25 i 26 de febrer	25 i 26 de març	25 i 26 d'abril	25 i 26 de maig	25, 26 i 27 de juny
Registres	23.163	23.489	24.456	24.932	25.375	25.511	25.470
Registres nous	534	524	660	694	823	442	333
Joves de + 25	92	206	212	377	415	356	443
Equipaments adherits	43	50	53	55	57	45	34
Entrades ofertes	4.543	6.793	6.758	8.854	9.778	8.528	11.908
Entrades venudes totals	1.127	2.174	2.402	2.549	2.580	1.778	1.236
Entrades regalades						231	213
Ingressos totals	8.125	16.850	17.408	19.186	19.370	12.496	8.671
Seguidors a Facebook	10.249	10.256	10.250	10.395	10.406	10.424	10.422
Seguidors a Twitter	1.604	1.658	1.674	1.682	1.692	1.709	1.724
Seguidors a Instagram	3.221	3.680	3.758	3.915	4.131	4.261	4.407

Aquest any 2019 s'han incorporat diverses novetats, amb l'objectiu d'implicar més directament els joves en la campanya i potenciar-ne, així, la difusió.

Prescriptor/a cultural a iCat: L'ICEC i la CCMA han organitzat aquesta acció participativa que consisteix a seleccionar un col·laborador o col·laboradora setmanal a iCat per a la temporada 2019–2020 (del setembre de 2019 al juliol de 2020). Aquesta persona col·laboradora és la protagonista d'un espai setmanal d'entre 5 i 10 minuts al programa “Els Experts”, que s'emet de dilluns a divendres de 7 a 10 h. En aquest espai s'hi fan propostes musicals i culturals entre les quals també s'inclouen els espectacles i els concerts oferts per “Escena 25”. També inclou la prescripció cultural

a les xarxes socials. Aquesta col·laboració és remunerada en les mateixes condicions que els col·laboradors de l'emissora.

“Influencers” a *Time Out* Igualment, aquest cop en col·laboració amb la publicació cultural *Time Out*, dos joves han esdevingut “influencers” gràcies a “Escena 25” i s’han encarregat de fer recomanacions setmanals per Instagram.

D'altra banda, *Time Out* i “Escena 25” van col·laborar per editar un número especial de *Time Out Barcelona*, creat per un grup de joves periodistes, fotògrafs i il·lustradors triats d'entre més de 500 participants, tots ells pertanyents a “Escena 25”.

Aquest equip va escollir el contingut de què volien parlar i ho van fer en el seu propi llenguatge per tal d'arribar als joves. Se'n van fer 100.000 exemplars que es van distribuir en diferents universitats del territori català.

Així, aquestes accions, a més de promoure les propostes culturals disponibles, poden despertar o confirmar vocacions en l'àmbit del periodisme cultural.

“FAS 6 ANYS. TRIA UN LLIBRE”

PRIMERS LECTORS

La campanya, iniciada l'any 2016, ha tingut cada any una molt bona acollida tant per part de les famílies com de les llibreries. La quarta edició no ha estat diferent: s'ha promogut l'hàbit de la lectura i el gust per freqüentar llibreries dels infants de 6 anys, en un moment en què la lectura comença a ser autònoma. Així, es pretén que els infants descobreixin les llibreries i que comencin la seva pròpia biblioteca. També es vol donar valor al llibre i reforçar les vendes de llibres infantils.

Els infants que han fet 6 anys durant el 2019 han rebut una targeta que els convidava a anar a la llibreria més propera, on podien bescanviar-la per un llibre d'un import de fins a 13 euros.

Un cop més s'ha tingut la complicitat d'un gran nombre de llibreries catalanes, especialitzades i generalistes, per mitjà del Gremi de Llibreters de Catalunya.

Per dur a terme la campanya de 2019, s'ha atorgat un ajut singular al Gremi de Llibreters de Catalunya, amb els imports següents:

	Import màxim previst	Import atorgat
Compra de llibres (vendes)	420.000,00 €	400.206,57 €
Despeses de comunicació	80.000,00 €	75.800,23 €
TOTAL	500.000,00 €	476.006,80 €

Dades bàsiques. “Fas 6 anys. Tria un llibre”, 2019

Infants	
Nombre d'infants de 6 anys censats	74.563
Nombre d'infants que hi han participat	34.159
%	45,81%
Llibreries i editorials participants	
Llibreries	362
Editorials	404
Títols	
Títols venuts	6.720
Llengua	
Català (%)	70,8%

“TENS INSTA? EXPLICA UN LLIBRE”

LECTURA EN ADOLESCENTS

Durant el mes de maig de 2019, l'ICEC posa en marxa una nova campanya de foment del públic lector, “Tens Insta? Explica un llibre”, adreçada a adolescents d'entre 14 i 18 anys de 3r i 4t d'ESO, batxillerat o cicles formatius de grau mitjà. Es tracta d'un concurs que combina la lectura i la xarxa més popular en aquesta franja d'edat, Instagram, amb la col·laboració d'Adolescents.cat.

L'adolescent tria un llibre que hagi llegit i en fa una recomanació a través d'un post d'Instagram, en format foto o vídeo, acompanyat d'una petita descripció de per què li ha agradat. També pot publicar una cita del llibre acompanyada de la recomanació i sempre amb l'etiqueta #Explicaunllibre, de manera que es converteix en *bookstagrammer*.

El concurs té dues categories, una per a ESO i una altra per a batxillerat i grau mitjà, i un jurat selecciona entre 10 i 20 obres finalistes per a cada categoria; posteriorment, una votació pública per mitjà de la plataforma Adolescents.cat serveix per designar els tres guanyadors de cada categoria.

El concurs s'emmarca en el Pla de lectura 2020 i l'objectiu és evitar la pèrdua de lectors en aquesta franja d'edat, en què l'interès acostuma a desplaçar-se cap a altres activitats culturals.

Balanç de la participació en la campanya

“Tens Insta? Explica un llibre” ha mogut a la participació 217 joves, majoritàriament de 3r i 4t d'ESO, de 23 comarques de Catalunya. Han pujat a la xarxa 248 posts per recomanar 189 títols, la meitat dels quals en català.

Nombre d'adolescents participants segons el curs

Categoria	1a categoria		2a categoria		Total
Curs	3r ESO	4t ESO	1r batxillerat / Cicles formatius de grau mitjà	2n batxillerat / Cicles formatius de grau mitjà	
Nre. de participants	118	72	25	2	217
%/Total	54,4%	33,2%	11,5%	0,9%	100%

Nombre de posts segons la llengua del llibre recomanat

Llengua	Català	Català	Català	Català / Anglès	Total
Nre. de llibres	126	118	3	1	248
%/Total	50,8%	47,6%	1,2%	0,4%	100%

Els tres títols més recomanats pels adolescents

Títol	Autor/a	Editorial	Nre. de posts
<i>Wonder</i>	R. J. Palacio	La Campana	9
<i>After</i> (sèrie)	Anna Todd	Columna/Planeta	6
<i>La Pujada</i>	Toni Cotet	Baula	5



4. Jornades de formació

V Jornada de Màrqueting Cultural: Engagement. La captació i el compromís amb els públics de la cultura

(7 de novembre de 2019)

Els objectius d'aquesta jornada van ser: a) entendre el públic com a element essencial del projecte cultural; b) conèixer el nostre públic, com és i què espera de nosaltres; c) aconseguir el compromís desitjat amb el públic, i d) compartir coneixement i casos de bones pràctiques internacionals i nacionals.

Per fer-ho, es va donar veu a quatre experts, tres d'internacionals i un de nacional, que posen el públic al centre de l'estratègia dels projectes culturals:

- Andrew McIntyre, fundador, entre d'altres, de l'agència d'orientació estratègica Morris Hargreaves McIntyre (MHM). "Culture Segments: comprendre per què els públics participen".

- Gitte Gronfeld Wille, cap del Departament de Cultura de la regió d'Escània, al sud de Suècia. "Creació de públics per a les arts en viu: com establir relacions i donar rellevància a l'art".
- Javier Ibacache, crític i programador d'arts escèniques. Gestor cultural especialitzat en projectes de desenvolupament de públics. Periodista i llicenciat en Comunicació Social per la Universitat de Xile. "Models de desenvolupament a Sud-amèrica".
- Jordi Herrerueta, director del Festival Cruïlla Barcelona. "Big data i business intelligence al servei de l'experiència".

L'endemà de la jornada, el 8 de novembre, Javier Ibacache i Andrew McIntyre van impartir un taller per a un grup reduït de persones:

- "Orientacions estratègiques per a l'elaboració d'un pla de públics", a càrrec de Javier Ibacache, per revisar enfocaments actualitzats i oferir orientacions estratègiques per a l'elaboració d'un pla a partir del Sistema de Desenvolupament de Públics. Aquest model relaciona les variables del capital cultural i l'interès de les persones.
- "Ús de Culture Segments per captar públics", a càrrec d'Andrew McIntyre, amb exemples pràctics sobre com les institucions culturals d'arreu del món fan servir Culture Segments.

Màrqueting relacional i desenvolupament de públics en cultura

(26 de juny de 2019)

Aquesta sessió va aprofundir en el tractament dels públics de la cultura a partir d'un pla de desenvolupament de públics, com a mètode, i des de la mirada del màrqueting relacional. Va ser la primera jornada d'un mòdul de formació específic en desenvolupament de públics culturals, en què els públics es posen al centre de l'estratègia, i el coneixement de com són, què volen o com es comporten s'obté a partir del màrqueting, el tractament de dades, la comunicació, la difusió i els mitjans. El mòdul en desenvolupament de públics culturals pretén proporcionar eines útils i pràctiques als professionals del sector cultural. Els objectius d'aquesta sessió són:

- Proporcionar una visió general del potencial del màrqueting relacional aplicat a la gestió de projectes culturals.
- Explicar una metodologia concreta per dissenyar, planificar i avaluar una estratègia de continguts relacional.
- Analitzar la idoneïtat de diferents accions per a diferents fases de relació i segmentació de l'audiència.
- Conèixer experiències reals d'enfocament relacional, reptes i dificultats, resultats i beneficis.

Es va convidar Albert Olivas, director de Comunicació i Públics del Festival Temporada Alta, i Anabel Rodríguez, directora de Continguts Nous, Públics i Direcció Artística de Música del Teatre Cal Bolet i de l'Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès, perquè expliquessin el seu cas.

El mòdul en desenvolupament de públics va ser impartit per Ferran López, Andreu Garrido i Carles Ponce, membres de la consultoria Teknecultura, especialitzada en l'anàlisi de dades d'empreses i projectes culturals.

- Taller Disseny d'un pla de desenvolupament de públics, 28 de juny de 2019 (dins del mòdul de desenvolupament de públics)
En aquest taller es pretenia idear un pla de desenvolupament d'audiències per a un projecte cultural utilitzant la metodologia explicada a la presentació "Màrqueting relacional i desenvolupament de públics en cultura". A més a més, es van contrastar idees d'accions i campanyes per analitzar a quin segment de la població s'haurien d'adreçar i amb quins objectius.
- Taller Dades i cultura, 23 d'octubre de 2019 (dins del mòdul de desenvolupament de públics)
El taller va consistir a fer una aproximació a les causes de la importància de les dades i del potencial que poden tenir en cultura. Durant el taller es va explicar el procés per convertir dades en coneixement i es van repassar les dades, les eines i els recursos necessaris per fer-ho amb un exercici pràctic a partir de situacions reals presentades pels assistents o de casos de bones pràctiques reals.

La creació en el context de la inclusió, la diferència i la comunitat (2 de maig de 2019)

En la tercera edició de la Jornada Cultura Inclusiva i Arts Comunitàries, es va situar la mirada en les creadores i els creadors, i en la seva vinculació als processos comunitaris i inclusius. La creació com a espai de trobada de les diferències, com a suma de sabers múltiples, va servir per preguntar-se qui són les creadores i els creadors, com treballen junts o què es fa amb les creacions. Vam comptar amb experiències i persones molt diverses en motivació, temporalitat o metodologia.

A més a més, s'hi va abordar quines són les aportacions de la creació comunitària i inclusiva en el sector cultural, destacant l'abast d'aquestes propostes i el valor afegit que comporta per a les creadores i els creadors, per a l'obra i per als públics.

En aquesta sessió es va poder gaudir dels ponents i els diàlegs següents:

- "Pràctiques artístiques i comunitats: el cas de Portugal", a càrrec d'Hugo Cruz, professor, gestor cultural i director de teatre portuguès.
- "Happy Island", de La Ribot (artista, Espanya-Suïssa) i Henrique Amoedo, de la companyia Dançando com a Diferença (Madeira), amb la col·laboració de La Ribot en la direcció artística del projecte.
- "Sis personatges: procés de creació", interpretat per persones sense llar. Juan Carlos Martel, director d'escena i director del Teatre Lliure, i Marta Pulgar, cap de Comunicació d'Arrels Fundació, van dialogar sobre el projecte.
- "Música per a la inclusió" i "Musicant" tenen la finalitat de contribuir a canviar la mirada envers les persones amb discapacitat, visibilitzant les seves capacitats tot fent de pont cap a la inclusió social. Artur Fernández, especialista en la coordinació i la direcció de projectes d'inclusió social, va dialogar amb Jordi Ribas, músic de la banda Clams.
- "NCNC, Nuovo Cinema Neo Cinetico: lectures d'allò invisible, narratives d'allò comú, creació amb i per al territori". Un projecte singular entre les narratives orals i d'imatge presentat per Prisca Villa, directora artística, i Gary Shochat, guionista i dissenyador de l'espai sonor.
- "Rebomboris". Pràctiques col·laboratives que dilueixen les fronteres entre l'art i la vida, amb Karina Fulladosa, de Sindihogar-Sindillar (sindicat independent de dones treballadores i cuidadores de la llar), i Marta Vergonyós, artista visual, cineasta i activista feminista.

5. Blog Públics Culturals. Connectant Comunitats

<http://publicsculturals.blog.gencat.cat/>

Aquest blog vol ser una eina de comunicació entre els agents culturals i el públic que permeti interaccionar i convidar a la creació i la fidelització de les persones. Se'n vol incentivar la participació des de l'inici de tots els àmbits de les arts.

L'objectiu és conèixer millor els públics per facilitar la planificació, la gestió, la participació i el foment d'accions dels diferents agents i equipaments culturals, així com de polítiques culturals, amb el propòsit de construir un punt de trobada i diàleg entre comunitats artístiques.

Pel que fa a l'evolució de les visites i els visitants, aquest blog ha tingut una tendència ascendent des dels seus inicis. Els usuaris han evolucionat cap a un seguiment més gran dels continguts de desenvolupament de públics culturals, fins a assolir més de 10.000 visualitzacions l'any 2018.

	Dades 2019	Variació 2018/2019
Visitants	4.527	+8,77%
Mitjana de visualitzacions	2,41	+0,00%
Visualitzacions	6.159	-61,18%
Entrades	41	-40,59%

Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca de Catalunya és un equipament cultural adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Els seus antecedents històrics arrenquen com a delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional d'Espanya, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspassada a la Generalitat de Catalunya, dins el Servei de Cinematografia del Departament de Cultura i, des de 2012, disposa de dues noves seus, una és la del barri del Raval de Barcelona i l'altra és el Centre de Conservació i Restauració, a Terrassa, presentades internacionalment al 69è Congrés de la FIAF (Federació Internacional d'Arxius Fílmics), celebrat l'abril de 2013.

Funcions, línies d'actuació i estructura

D'acord amb l'article 46.2 de la Llei del cinema de 2010, les funcions pròpies de la Filmoteca de Catalunya són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en quatre unitats amb les competències següents:

1. **Difusió:** fer la programació de les sales de projeccions i exposicions; impulsar les activitats dels Serveis Educatius, i coordinar les publicacions.
2. **Documentació:** preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca del Cinema i el repositori digital.
3. **Conservació:** recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el patrimoni fílmic del país.
4. **Administració:** coordinar la gestió econòmica, jurídica, de comunicació i d'atenció al públic.

SEUS

Les actuacions de la Filmoteca de Catalunya es duen a terme a les seves dues seus:

Raval

El 21 de febrer de 2012 es va obrir al públic la seu de la Filmoteca de Catalunya, situada a la plaça de Salvador Seguí del barri del Raval, al centre històric de Barcelona. Es tracta d'un edifici de 7.000 m² dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo que allotja dues sales de projeccions (la sala Laya, de 175 butaques, i la sala Chomón, de 360 butaques), una sala d'exposicions temporals, espais d'exposició permanent, la Biblioteca del Cinema i els seus fons documentals, així com les oficines, a més d'una llibreria especialitzada i una cafeteria.

Centre de Conservació i Restauració (2CR)

El juny de l'any 2013 es va posar en funcionament el Centre de Conservació i Restauració (2CR), que allotja el patrimoni fílmic, situat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa. És un edifici de 2.250 m², amb una planta baixa on hi ha tres sales per al tractament del material fotoquímic, una àrea per a la conservació

del material digital nadiu i per a la preservació i la restauració digital, una sala de formació, equipada amb projectors de 35 mm i digital, i quatre cambres petites climatitzades destinades als materials en trànsit. La planta soterrània, de 1.400 m², allotja 18 cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines de cel·luloide en condicions adequades de temperatura i humitat. Els films rodats en digital es preserven en aquest format segons els estàndards internacionals.

1. Difusió

PROGRAMACIÓ

Durant el 2019, a la seu del Raval s'hi han programat 1.394 sessions de cinema amb un total de 138.512 espectadors i una mitjana de 99,4 espectadors per sessió. Aquestes xifres indiquen una disminució del 7% respecte a l'any anterior, tot i que es mantenen dins les mitjanes globals.

	2017	2018	2019
Nombre de sessions a la seu del Raval	1.377	1.297	1.394
Nombre d'espectadors a la seu del Raval	131.880	139.352	138.512
Nombre de sessions a la resta de Catalunya	157	135	124
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	6.953	5.576	4.015

Principals cicles i projeccions

Els cicles de programació pròpia que durant el 2019 han gaudit de més espectadors han estat "El feeling de Stanley Donen" (12.576 espectadors), "Roman Polanski, un clàssic modern" (5.776), "Robert Altman, la simfonia coral d'un maverick" (4.976) o "Krzysztof Kieślowski: Empremtes de la memòria" (4.524). També s'han projectat àmplies retrospectives d'Isaki Lacuesta, Terry Gilliam, Stephen Frears, Lucrecia Martel, i de cinema australià, amb la presència de Bruce Beresford, els cicles "Tresors del cinema eslovac", "Carta blanca a Mercè Sampietro", "Il·lusions immortals: animació per a adults" i "Films 59 en fa 60".

S'han tributat homenatges pòstums a Josep Maria Caparrós, Nicolas Roeg, Albert Finney, Jordi Grau, Agnès Varda, Bruno Ganz, Charles Aznavour, Analía Gadé, Claude Goretta, Rutger Hauer, Leopoldo Pomés, Luis Ospina i J. A. Salgot. D'altra banda, s'han commemorat els centenaris de Joan Brossa, United Artists i Juli Coll.

Finalment, a la Filmoteca han tingut lloc diverses preestrenes, sempre amb la presència dels seus realitzadors, com ara *Love Me Not*, de Lluís Miñarro, *Decàleg Ferran. Vida i poesia de Jaume Ferran*, de Xavier Juncosa, *El Pilar*, d'Esther Cases, *Diecisiete*, de Daniel Sánchez Arévalo, *Gloria Mundi*, de Robert Guédiguian, i *Liberté*, d'Albert Serra.

La Filmoteca de Catalunya commemora anualment el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, promulgat per la UNESCO el 27 d'octubre. Aquest any, en el marc d'un cicle dedicat a films censurats, retrobats i restaurats, es va dedicar una especial atenció a la restauració de *Muerte al amanecer* (Josep Maria Forn, 1959) i a una

S'han programat retrospectives d'Isaki Lacuesta, Roman Polanski, Terry Gilliam o Krzysztof Kieślowski, i la commemoració del centenari de Joan Brossa

sessió sobre la presència de la feminitat a la pantalla en el cinema dels orígens (1895-1920). Els dies 28 i 29 d'octubre, amb l'assistència de gairebé un centenar d'especialistes en la matèria, es van celebrar unes jornades dedicades al visionament de tots els films rodats a Espanya entre 1896 i 1910 que es conserven en diverses cinemateques, especialment a la de Catalunya.

S'ha projectat, en pantalla gran, la sèrie televisiva *La gran il·lusió. Relat intermitent del cinema català*, coproduïda per Televisió de Catalunya i Filmoteca de Catalunya/ICEC.

Per quarta temporada consecutiva s'ha programat el cicle "Per amor a les arts", coorganitzat amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i amb la complicitat de L'Auditori, la Fundació Mies Van der Rohe, el Liceu, la Institució de les Lletres Catalanes, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música, el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Lliure, el Teatre Nacional de Catalunya, la Fundació Miró i el Foment de les Arts i el Disseny (FAD) en col·laboració amb el Museu del Disseny. Setmanalment, s'hi projecten pel·lícules programades en sintonia amb les activitats de la resta d'equipaments i institucions culturals.

Els festivals i les mostres que han estat acollits a les sales de la Filmoteca són els següents: Americana, amb una retrospectiva dedicada als germans Zellner; el Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona, amb una retrospectiva de Christophe Honoré; Arqu[in]Film; la Mostra de Cinema Alemany Actual; la XXVI Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, amb una retrospectiva d'Helena Taberna; el Festival de Cinema Jueu, amb una retrospectiva de Ruth Beckermann; Choreoscope; la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya; L'Alternativa, amb una retrospectiva sobre la caiguda del mur de Berlín; la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, amb una retrospectiva de Yasujiro Ozu; Bachcelona; la Mostra de Cinema Romanès Actual; Wallay! Festival de Cinema Africà de Barcelona; el Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona, amb una retrospectiva a Llorenç Soler; El Meu Primer Festival, i el Festival Flic.

La Filmoteca de Catalunya ha tornat a ser una de les 46 seus europees que va acollir, el dia 6 de maig, la fase final del Premi del Públic Jove de Cinema Europeu (European Young Award), amb una participació de 51 joves de 12 a 14 anys que visionen els tres films finalistes i voten el guanyador, que en aquesta edició va ser la producció neerlandesa *Vechtheisje*, dirigida per Johan Timmers. També s'han exhibit els films finalistes dels Premis Lux del Parlament Europeu, amb el guanyador *Gospod postoi, imeto i' e Petrunija* (Déu existeix, el seu nom és Petrunia), presentat per la seva directora, Teona Strugar Mitevska.

Es va fer una sessió d'homenatge al Goya d'honor, Narciso Ibáñez Serrador, amb la col·laboració de l'Acadèmia del Cinema Català.

Ha continuat la col·laboració amb el programa radiofònic *El séptimo vicio*, dirigit per Javier Tolentino, que R3/RNE emet periòdicament en directe amb la presència de convidats i actuacions musicals.

Taules rodones i presentacions

Moltes de les projeccions cinematogràfiques han estat acompanyades de presentacions, taules rodones i col·loquis, amb realitzadors, directors de fotografia, crítics, acadèmics, conservadors, etc. Entre les personalitats de primer nivell

internacional que han participat en aquests actes destaquen: Barbet Schroeder, Terry Gilliam, Lucrecia Martel, José Sacristán, Bruce Beresford, Krzysztof Piesiewicz, Isaki Lacuesta, Robert Guédiguian, Ruth Beckermann, Albert Serra, Pere Portabella, Mercè Sampietro o Icíar Bollaín.

SESSIONS AL TERRITORI

A més de la programació a la seu del Raval, la Filmoteca de Catalunya estén la seva programació arreu del territori per dues vies:

FilmoXarxa: inspirada en la Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya prevista per la Llei del cinema de 2010, té com a objectiu contribuir a la difusió del cinema català i europeu, incrementar l'oferta cinematogràfica en llengua catalana i fomentar la cultura cinematogràfica a Catalunya, a través de totes les pantalles cinematogràfiques públiques i privades que voluntàriament s'hi adhereixin, amb la voluntat que la seva oferta de programació arribi de manera equilibrada arreu del territori de Catalunya.

Liderada per la Filmoteca de Catalunya i actualment coordinada per la Federació Catalana de Cineclubs, la FilmoXarxa es va posar en funcionament el novembre de 2018 amb 21 cineclubs adherits per beneficiar-se d'una programació en versió original subtitulada en català que inclou pel·lícules europees inèdites al nostre país, cinema català recent, clàssics restaurats per la Filmoteca i documentals procedents de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament. Durant el 2019, s'han realitzat 86 sessions, amb un total de 2.698 espectadors.

Complementàriament, es mantenen els convenis de col·laboració amb entitats anteriorment incloses al programa "Filmoteca a comarques":

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona.
- Lleida: Cercle de Belles Arts de Lleida i Universitat de Lleida.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.

Els tres municipis han programat un total de 61 sessions i han aollit 2.195 espectadors.

Sessions Filmoteca: és un programa procedent del patrimoni de la Filmoteca de Catalunya que es posa a disposició gratuïta de cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc d'un acord amb la Federació Catalana de Cineclubs. A partir de programes com ara *Laya Films (I) Noticiaris*, *Laya Films (II)*, documentals independents, cinema amateur, Segundo de Chomón, patrimoni cinematogràfic català, i documentals com *Fuego en España*, aquesta iniciativa permet difondre el patrimoni fílmic de Catalunya. El nombre de sessions ha passat de 31 l'any 2017 a 40 el 2018 i 38 el 2019, mentre que el nombre d'espectadors és de 1.918 el 2017, 1.927 el 2018, i 1.317 el 2019.

En conjunt, la FilmoXarxa i Sessions Filmoteca, en el curs de 2019, han programat al territori 185 sessions, amb 6.210 espectadors.

SERVEIS EDUCATIUS

L'objectiu fonamental dels Serveis Educatius és apropar el llenguatge audiovisual a joves i grans, així com donar a conèixer i fer valer el patrimoni fílmic mitjançant les activitats i el fons de la Filmoteca de Catalunya.

La FilmoXarxa
expandeix la
programació de la
Filmoteca a 21 sales
del territori

S'incentiven diferents programes adreçats a l'alumnat i recursos pedagògics específics perquè els docents puguin treballar el llenguatge del cinema. També es col·labora amb altres entitats, escoles, professionals i institucions amb l'objectiu comú de potenciar l'esperit crític i la creativitat a través de la cultura cinematogràfica.

Filmoteca per a les Escoles

- Sessions de cinema i fragments audiovisuals: les activitats pedagògiques es fan amb la participació de Drac Màgic, Modiband, A Bao A Qu, i la Federació Catalana de Cineclubs. S'han fet 41 sessions amb 4.770 participants.
- 13 tallers lúdics "Cinema: més que imatges en moviment", dinamitzats per l'entitat CliCme, amb 352 assistents.
- 18 sessions en col·laboració amb altres entitats, amb un total de 1.438 participants: Museu d'Història de Catalunya, amb quatre sessions d'"El Consell dels Savis va a la Filmoteca" (321 participants); Departament d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i Transparència, Departament d'Ensenyament i Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament: set sessions del cicle "Cinema, memòria, pau i drets humans" (660 participants); amb la Fundació Joan Brossa s'han fet els tallers "La mirada creadora: taller de creació entorn l'imaginari de Joan Brossa" i l'itinerari "Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar. Itinerari brossià per les Rambles" (216 participants). S'ha fet una sessió sobre cinema i estructures de poder amb l'associació Càmeres i Acció (78 assistents). S'ha mantingut la col·laboració de l'Institut Goethe amb la projecció del film *Kaddish para un amigo* (163 assistents).
- Visites guiades: el curs 2018-2019 s'han organitzat 14 visites a la seu del Raval i 7 visites a la seu de Terrassa, amb un total de 576 participants.
- Visites-taller a les exposicions temporals de la Filmoteca (10 tallers, amb un total de 213 participants).
- Se segueix, per quart any, amb les visites "Els oficis de la Filmo", gestionades directament pels Serveis Educatius i amb la participació de personal de les diferents unitats de la Filmoteca (6 visites, amb 249 participants).

FILMOTECA PER A LES ESCOLES	CURS 2016-2017	CURS 2017-2018	CURS 2018-2019
Sessions	113	107	109
Alumnes	7.028	6.909	7.598

Maletes didàctiques

El curs 2018-2019 s'han fet 17 préstecs de les maletes didàctiques d'educació primària "La màgia de l'animació" i 15 de secundària "7 de Cinema" a diversos centres de recursos pedagògics (CRP) i centres educatius de Catalunya.

Aula de cinema

Cada dimecres, d'octubre a maig, es programa aquest curs acadèmic setmanal, que comprèn 30 sessions d'història del cinema destinades a estudiants de Comunicació Audiovisual, Història de l'Art o Cinema de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), l'Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava, l'escola Bande à Part, l'escola FX Cinema, l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB), i l'escola La Casa del Cine, però també obertes a públic en general. S'hi projecten clàssics de la història del cinema presentats per professors de les institucions implicades. Cada sessió també va acompanyada d'un full de sala informatiu. El curs 2018-2019 s'han fet 30 sessions, amb una assistència de 4.923 espectadors.

AULA DE CINEMA	CURS 2016-2017	CURS 2017-2018	CURS 2018-2019
Sessions	30	30	30
Espectadors	4.482	4.659	4.923

Altres activitats educatives

Per sisè curs consecutiu, s'ha participat en el programa "Apadrina el teu equipament", una iniciativa coordinada per la Fundació Tot Raval que impulsa la col·laboració entre els grans equipaments culturals i els centres educatius del barri per desenvolupar projectes dins el currículum acadèmic i al llarg d'un curs escolar. El curs 2018-2019 s'ha col·laborat amb l'Institut Miquel Tarradell, l'Escola Collaso i Gil i l'Escola Drassanes.

El curs 2018-2019 s'ha seguit amb la col·laboració de llarga durada amb l'Escola Pau Casals de Rubí en el marc del programa "Magnet. Aliances per a l'èxit educatiu", impulsat per la Fundació Jaume Bofill. Consisteix en la col·laboració d'una institució de referència amb un centre educatiu que permet dur a terme un projecte innovador, de qualitat i atractiu tant per a les famílies com per a la comunitat educativa.

El curs 2018-2019 s'inicia la primera edició a la Filmoteca del projecte Joves Programadors Moving Cinema. Un grup de joves cinèfils d'entre 16 i 20 anys ha tingut la responsabilitat d'escollir els films que han format part de la programació d'una sessió mensual a la Filmoteca del febrer al maig de 2019. S'han fet quatre sessions, amb un total de 490 espectadors. La proposta té lloc en el marc de la col·laboració entre el projecte europeu Moving Cinema, liderat pel programa "Cinema en curs", d'A Bao A Qu, i la Filmoteca de Catalunya. Moving Cinema està cofinançat pel programa MEDIA d'Europa Creativa.

EXPOSICIONS

La seu del Raval ha acollit quatre exposicions temporals, una de les quals de producció pròpia.

- “Jeff Bridges: Lebowsky i altres grans instantànies”: 2.200 espectadors.
- “Félix Murcia: la realitat imaginada”: 776 espectadors.
- “Krzysztof Kieślowski: Empremtes de la memòria”: 1.544 espectadors.
- “Cineclubisme: el públic s’organitza”: 455 espectadors.

En total, els visitants de les exposicions temporals durant l’any 2019 han estat 5.164.

A més, exposicions anteriors produïdes per la Filmoteca de Catalunya s’han desplaçat per diverses poblacions catalanes:

- “Mac, cartellista”: Tarragona i Reus.
- “Prop de Hollywood. Fotografies de Claudi i Frederic Gómez Grau”: Lleida i Cervera.
- “El cinema és fantàstic: 50 anys del Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya”: Tàrraga.

2. Documentació (Biblioteca del Cinema)

CATALOGACIÓ DE FONS DOCUMENTALS

El catàleg bibliogràfic de la Filmoteca de Catalunya consta de 76.956 documents (llibres, revistes, DVD i Blu-ray) registrats al catàleg de les BEG (Biblioteques Especialitzades de la Generalitat). Inclouen llibres, publicacions periòdiques, DVD i CD. Un 40% està disponible en préstec i la resta es pot consultar a la biblioteca. El 2019 s’han incorporat 1.110 documents (principalment llibres, publicacions periòdiques i material audiovisual) al catàleg bibliogràfic.

	2017	2018	2019	Var. 2018/2019
Documents en línia de BEG*	73.566	75.450	76.596	2%
Incorporacions BEG*	4.088	1.456	1.110	-24%
Doc. repositori digital	26.846	33.452	56.227	68%

* BEG: Catàleg de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya http://catalegclassicbeg.cultura.gencat.cat/*spi.

Aquest fons documental es pot consultar en línia mitjançant tres catàlegs col·lectius especialment dirigits al públic investigador: el de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya (BEG), el Col·lectiu de les Universitats de Catalunya, i el col·lectiu de la Red BiblioCi (Biblioteques de Cine de Iberoamèrica).

PRESERVACIÓ

La digitalització de les col·leccions documentals en facilita l’accés als continguts i en potencia la consulta. Amb aquesta finalitat, la Filmoteca de Catalunya disposa, des de 2013, d’un repositori digital destinat a preservar i divulgar el seu fons documental no fílmic. Aquest repositori és accessible mitjançant el web de manera gratuïta.

El repositori digital permet consultar, a través del web, 46.000 documents procedents de la Biblioteca del Cinema.

Darrerament s'hi han incorporat la col·lecció de partitures originals del compositor José Nieto i prop de 20.000 dossiers de premsa del fons històric que inclouen crítiques i articles. S'han digitalitzat prop de 8.000 *lobby cards* (imatges de cartellera), que es troben en procés de catalogació, s'han començat a editar i catalogar les gravacions dels actes que es fan diàriament a la Filmoteca, i se segueixen digitalitzant i catalogant programes de mà.

A finals de 2019, el repositori conté un total de 56.227 documents, dels quals 45.986 són de consulta pública (<<http://repositori.filmoteca.cat/?locale-attribute=es>>).

El 2019, la col·lecció digital ha rebut un total de 15.890 visites en línia per mitjà dels seus dos punts d'accés: el web del repositori de la Filmoteca i el de la Memòria Digital de Catalunya.

ADQUISICIONS

Tipus de document	2018	2019	Total
Llibres	720	415	46.355
Capçaleres de revistes	75	77	2.222
Documents digitals	0	313	313
Pel·lícules (VHS, DVD, Blu-ray)	983	712	22.478
Fotografies	343	1.602	193.480
Fons gràfic	0	279	84.934
Llegats personals o d'entitats	7	5	107

El fons d'arxiu s'ha incrementat amb:

- L'adquisició d'una cinquantena de cartells originals pintats a mà per decorar les façanes dels cinemes de Barcelona als anys 70 i 80.
- La donació del fons del director Josep Anton Salgot, que recull les seves facetes de director, poeta i pintor.
- El llegat de l'actriu Amparo Soler Leal, que consta de fotografies personals i professionals d'ella i del seu marit, el productor Alfredo Matas.
- Tomàs Pladevall ha fet una nova entrega a la Filmoteca de documentació de la seva activitat com a director de fotografia.
- El fons del crític de cinema Arnau Oliver s'amplia amb cinc cintes d'àudio.

CONSULTA I MOVIMENT DE FONS

	2017	2018	2019	Variació 2018/2019
Usuaris presencials	6.019	7.083	6.012	-15,12%
Documents en préstec	5.216	4.666	4.351	-6,75%
Documents consultats	8.528	5.431	6.134	12,94%
Repositori digital, nombre de consultes	12.829	16.724	13.401	-19,87%
Catàleg de la Memòria Digital	5.768	4.008	2.489	-37,90%
Consultes d'usuaris		1.007	2.109	109,43

L'any 2019 la Biblioteca del Cinema ha emès 567 carnets d'usuaris nous i ha rebut la visita de 6.012 usuaris presencials. El servei d'informació ha atès i respost 2.109 consultes externes, una mitjana de 9 diàries, i s'han deixat en préstec un total de 4.351 documents, una mitjana de 18 per dia d'obertura.

Pel que fa a la consulta de continguts en format digital, els webs del repositori digital i la Memòria Digital de Catalunya han rebut 15.890 consultes.

DIFUSIÓ I RECERCA

La Filmoteca de Catalunya forma part del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC), una eina de catalogació cooperativa amb més de 5 milions de títols que dona accés a més de 12 milions de documents físics. També col·labora amb BiblioCi, el catàleg col·lectiu de biblioteques de cinema iberoamericanes, compartint el fons catalogats.

D'altra banda, segueix participant en el Projecte PIP de la Comissió de Documentació de la FIAF amb el buidatge de les revistes especialitzades *Dirigido por* i *Caimán: Cuadernos de Cine*, buidatges que es poden consultar a la base de dades International Index to Film Periodicals.

La Filmoteca posa a disposició dels usuaris dues potents eines per a la recerca:

- La plataforma Screen Studies Collections, que inclou importants bases de dades d'indexació i buidatge de revistes cinematogràfiques nacionals i internacionals: American Film Index, Film Index International i International Index to Film Periodicals.
- La plataforma Ebook Central, amb més de 5.000 llibres digitals de cinema per consultar i descarregar.

3. Centre de Conservació i Restauració (2CR)

S'ha implementat una millora en el sistema de protecció elèctrica de la instal·lació, i està previst instal·lar un sistema de bateries per garantir que el sistema frigorífic de la col·lecció de nitrats funcioni davant qualsevol avaria al sistema elèctric, especialment en cas de les cada cop més freqüents i importants tempestes elèctriques.

Principals indicadors	2017	2018	2019
Ítems fotoquímics nous rebuts/entrats	2.810	1.252	5.144
Ítems digitals nous rebuts/entrats	524	3.375	705
Títols cinematogràfics preservats	4	21	12
Títols cinematogràfics restaurats	9	163	23
Títols digitalitzats, pendants de transferència a 35 mm	14	28	37
Títols de films catalogats	377	375	671
Sol·licituds ateses	571	400	345
Minuts cedits per a produccions externes	1.570	1.022	907
Préstecs de pel·lícules per a projecció pública	96	52	72

RECUPERACIÓ: LLIURAMENTS OBLIGATORIS, DIPÒSITS I DONACIONS

Suports	Materials, ítems entrats	Total col·lecció
35 mm / 16 mm	3.713	166.945
9,5 mm / 8 mm / S8	1.431	14.491
Altres	0	6.362
Digital	705	10.931
Total	5.849	198.729

El 2019 s'han rebut 229 entrades de materials, que corresponen a 619 títols. Comptabilitzats com a ítems (llaunes, cassets, vídeos, etc.), equivalen a 5.849 materials nous. Entre aquests, destaquen les més de 2.000 bobines procedents del col·leccionista Emilio Castro. La majoria de materials entrats provenen dels lliuraments obligatoris per ordre de subvenció, és a dir, tots els films que han rebut subvencions del Govern de Catalunya.

Aquest any s'han rebut les donacions o els dipòsits particulars següents:

- Negatius originals de les pel·lícules d'Antonio Isasi-Isasmendi.
- Versions digitalitzades de la filmografia de Pere Portabella.
- L'obra digital nativa de Carlos Serrano Azcona; fons personals de Josep Anton Salgot; materials inèdits del dibuixant Francisco Macián; o l'etapa juvenil de Marc Recha rodada en 8 mm.
- Cinema amateur: fons de Jordi Tomàs; pel·lícules de la família Perdigó anteriors a la Guerra Civil i que inclouen un reportatge sobre la construcció de la Sagrada Família als anys 30.
- Cinema industrial: fons de l'empresa de motocicletes Montesa.
- Troballa dels negatius originals de càmera d'un film rodat el 1902 pel pioner català Fructuós Gelabert, localitzats entre els fons del col·leccionista Pere Tresserra.

PRESERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Paral·lelament a la indispensable preservació dels materials analògics procedents del segle xx, la Filmoteca de Catalunya ha consolidat la preservació digital a llarg termini, tant dels materials externs procedents de les pel·lícules rodades en aquest suport que han rebut subvenció de la Generalitat de Catalunya, com dels generats per la Filmoteca mateixa. En aquest cas s'ha optat per implementar el còdec FFV1 contingut en MKV, ja que proporciona més agilitat en els processos d'inspecció tècnica, a la vegada que ocupa menys memòria. Actualment es disposa d'un total de 271,2 TB, dels quals 231 TB corresponen al sistema de llarga conservació, i la resta són en servidors més accessibles amb materials encara en producció, o amb finalitats únicament i exclusivament de consulta i difusió. En total, s'han inspeccionat 203 documents digitals.

Unitats de conservació	TB ocupats 2020
NAS CTTI	15,6 TB
NAS PRODUCCIÓ	24,6 TB
NAS CONSERVACIÓ	231 TB
Total	271,2 TB

La Filmoteca de Catalunya disposa d'un sistema de preservació digital amb capacitat per a 270 TB. S'han restaurat una trentena de títols del cinema dels orígens

S'han inspeccionat 341 documents fotoquímics corresponents a 260.784 metres de pel·lícula, prioritzant els negatius originals d'imatge i so. El 2020 es preveu iniciar un projecte específic per a materials de so, detectats com a particularment fràgils.

Pel que fa a restauracions, s'ha prioritzat la col·lecció de nitrats de la primera etapa. L'escaneig a 4K, la restauració i les còpies digitals DCP s'han fet a les instal·lacions de la Filmoteca; queda pendent, en laboratoris externs, fer la transferència a 35 mm i el tiratge de dues còpies. Els títols restaurats el 2019 són:

1. *Campeón por amor* (Ramón Dagà, 1921)
2. *Granollers industrial* (Ramón Dagà, 1922)
3. *Ama a tu mujer* (Ramón Dagà, 1923)
4. [Fragments. Granollers. 1920] (1920)
5. *Salida de misa en la Iglesia del Pilar* (Zaragoza) (Eduardo Jimeno, 1899)
6. *Monsieur et Madame sont pressés* (Ferdinand Zecca, 1901)
7. [Gijón. Gent a la platja de San Lorenzo] (Arturo Truan, 1900 (?))
8. *L'enterrament de la sardina* (Josep Bosch, 1929)
9. Entrada de M. Loubet. *Revista en Carabanchel* (Baltasar Abadal. Urban, 1905)
10. *Londres. Visita regiment zuaus francesos* (Gaumont, 1918)
11. *Danse du soleil, de la lune et des étoiles* (Gaumont, 1897)
12. *A False Alarm; or, the Masher's Ducking* (Alf Collins, 1905)
13. [Panoràmica d'un paisatge nevad] (Pendent d'identificació, ca. 1905)
14. *Barcelona 1935* (Luís Montero (?))
15. *The Grand National Race* (H. M. Thomas. Urban, 1903)
16. *Delhi Durbar, The State Entry into Delhi of Lord Curzon, the Viceroy, Accompanied by the Duke and Duchess of Connaught* (Warwick Trading Co., 1903)
17. *Puerto de Bilbao* (Mauro i Víctor Azcona, 1925)
18. [Competició nàutica] (Pendent d'identificació, ca. 1905)
19. *The Inexhaustible Cab* (G. A. Smith, 1899)
20. *Rescued by Rover* (Cecil Hepworth, 1905)
21. *The Kidnapper and the Child* (?) (Cecil Hepworth, 1906)
22. [Gijón. Arribada de la família reial al port de Gijón] (Arturo Truan, 1900 (?))
23. *Naughty but Nice* (Millard Webb, 1927)
24. *The Wintry Alps* (Ormiston-Smith. Urban, 1903)
25. *Torpedo Attack on HMS Dreadnought* (Urban, 1907 (?))
26. [Corrida de toros] (Antonio Tramullas, 1907-1910)
27. [Vaixell] (Pendent d'identificació, ca. 1905)
28. *Elephants Bathing in Ceylon River* (H. M. Lomas. Urban, 1904)
29. *Sanger Circus Passing through Inverness* (?) (Wrawick, 1901)
30. *A Daring Daylight Burglary* (Frank Mottershaw, 1903)
31. *Phantom Ride: Menai Straits* (?) (1904)
32. *The Devonshire Stag Hunt* (Urban, 1905)
33. *Fire!* (James Williamson, 1901)

34. [Saltant d'aigua] (Urban, 1903(?), 1909(?))
35. [Desfilada reial. Anglaterra, ca. 1910] (Pendent d'identificació, ca. 1910)

CATALOGACIÓ

Mobydoc, la base de dades de la Filmoteca de Catalunya, inclou tots els materials inventariats o catalogats, amb un total de 32.745 registres, corresponents a 117.354 exemplars audiovisuals, fotogràfics i de premsa. Només 25.958 títols, el 48% de la col·lecció, estan catalogats. Aquest any s'han catalogat 671 títols nous, 2.747 exemplars nous, i s'han actualitzat 3.819 fitxes amb noves dades històriques, tècniques o administratives. Atès el caràcter obsolet de Mobydoc, s'han iniciat les gestions per a la migració de dades a un nou programa informàtic.

	2017	2018	2019
Títols catalogats	24.912	25.287	25.958
Materials catalogats	82.310	85.560	88.331

DIFUSIÓ

El Servei d'Accés a les Col·leccions ha atès 349 sol·licituds procedents d'investigadors, festivals, productores audiovisuals, museus, etc. D'aquestes sol·licituds, 45 corresponien a empreses privades, majoritàriament productores audiovisuals, a les quals s'han cedit 221 títols, equivalents a 15 hores i 47 minuts. Un total de 72 peticions incloïen 200 títols, amb una clara preponderància del film marroquí *De quelques événements sans signification*, una restauració de la Filmoteca de Catalunya de l'any 2018. El DCP es consolida com el format de préstec per a festivals, mentre que les còpies en 35 mm es reserven per a projeccions en filmoteques.

El programa "Bàsics del cinema català", iniciat el 2014, inclou actualment 12 sessions amb 23 títols representatius de la història del cinema català. S'ofereixen còpies en DCP subtitulades en anglès, francès i castellà sense costos per a l'exhibició en filmoteques i festivals.

El projecte I-Media Cities, finançat pel programa Horitzó 2020 de la Unió Europea amb el número 693559, va finalitzar el mes d'abril de 2019 després de tres anys de desenvolupament; el pas següent ha estat signar un acord de col·laboració entre 11 dels participants en el projecte inicial, totes les filmoteques, i dos instituts de recerca, amb la voluntat d'ampliar la plataforma, tant en continguts com amb nous participants. L'objectiu principal d'aquesta nova etapa és millorar els recursos tecnològics del projecte original i promoure més desenvolupament, especialment en les eines d'intel·ligència artificial aplicades a la indexació automàtica d'arxius audiovisuals, per tal de fer-los més accessibles per a la recerca.

Una selecció dels nostres fons és actualment accessible a Europeana gràcies al projecte European Film Gateway de l'Associació de Cinemateques Europees (ACE). Es tracta de documentals de Laya Films, el noticiari de propaganda produït pel govern català durant la Guerra Civil, i una selecció representativa de l'obra del pioner Segundo de Chomón. Aquest any s'hi han afegit els films sobre la ciutat de Barcelona involucrats en el projecte I-Media Cities.

4. Altres actuacions

LÍNIA D'AJUT

Concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al 2CR de la Filmoteca de Catalunya

El 6 de juny de 2019 es va publicar la convocatòria de cinc beques per fer pràctiques relacionades amb els diferents camps d'actuació del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (2CR), adreçades a estudiants i titulats universitaris, sota la tutoria de la persona que es designi a aquest efecte, per completar la seva formació pràctica, contribuir a la inserció laboral i aproximar les persones becades al context professional.

Els perfils eren:

- Conservació de béns culturals en l'especialitat de cinema: una beca
- Restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema: dues beques
- Catalogació de fons fílmics: una beca
- Conservació digital de fons fílmics: u beca

La dotació d'aquesta convocatòria de caràcter pluriennal era de 45.700,00 euros, distribuïda en dues anualitats: un import màxim de 13.600,00 euros per a l'any 2019, i un import màxim de 32.100,00 euros per al pressupost de l'any 2020. Es van concedir 3 beques, entre un total de 39 sol·licituds rebudes per un import de 25.800,00 euros, i van quedar desertes les beques relatives a catalogació de fons fílmics i conservació digital de fons fílmics. La durada de les beques és de 10 mesos.

A més, s'ha executat l'anualitat 2019 de les beques concedides l'any anterior per un import de 26.600 euros.

	Concedit 2019	Anualitat 2019	Anualitat 2019**	Total aplicat al pressupost 2019	%
AJUTS	25.800,00	7.740,00	26.660,00	34.400,00	100,0%
Beques	25.800,00	7.740,00	26.660,00	34.400,00	100,0%
TOTAL	25.800,00	7.740,00	26.660,00	34.400,00	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 326).

** Imports executats l'any 2019 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

ACORDS DE COL·LABORACIÓ

Les activitats desenvolupades durant el 2019 s'han dut a terme gràcies a acords de col·laboració amb les entitats públiques i privades següents:

Programació de cinema

- Filmoteques: Filmoteca Espanyola (Institut de Cinematografia i de les Arts Visuals, ICAA), Cineteca Nazionale, Cineteca Bologna, Cinémathèque de Toulouse, Cinémathèque Suisse, Institut Jean Vigo (Perpinyà).
- Fetivals i mostres: Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, D'A Film Festival Barcelona, El Meu Primer Festival, Festival Flic, Mostra de Cinema Àrab i

Mediterrani de Catalunya, L'Alternativa, Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya (Direcció General d'Afers Religiosos), Mostra de Cinema Romanès Actual, Arquifilm, Bachcelona, Festival de Cinema Jueu, Mostra de Cinema Brasiler, Mostra de Cinema Alemany Actual, Festival Internacional de Cinemes Africans de Barcelona (FICAB), Wallay! Festival de Cinema Africà de Barcelona, Choreoscope, Festival Gollut, Festival Grec de Barcelona, BCN Sports Film Festival, Americana.

- Entitats internacionals: consolats de la República Txeca, Institut Polonès de Cultura, Ambaixada del Brasil, Fundación Cultura Hispano Brasileña, Institut i Fundació Goethe, Consolat General de Suïssa a Barcelona, Confederació Suïssa, Institut Cultural Romanès, Institut Français, Istituto Italiano di Cultura, Consolat General d'Itàlia a Barcelona, Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, Casa Amèrica Catalunya.
- Altres fundacions, associacions i entitats públiques i privades: Acadèmia del Cinema Català, Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya, Drac Màgic, Nou Cinema d'Art, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Fundació Romea, Federació Catalana de Cineclubs, Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, Casa Àsia, La Casa de la Paraula, Escola Lacaniana de Psicoanàlisi, Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona, Arquinfad, Sodepau, Piovra, Fundació Palau i Fabre, Fundació Foto Colectania, Barcelona Ciutat Refugi, Museu de la Música, Visual Phonic, Centro di Studi sul Cinema Italiano, Col·lectiu de Crítics del Cinema Girona, Associació Catalana de la Crítica i l'Escriptura Cinematogràfica, BAU, centre universitari de disseny adscrit a la Universitat de Vic, Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), La Selva, ecosistema creatiu, SCCL, Films 59.
- Programa "Per amor a les arts": Museu Nacional d'Art de Catalunya, L'Auditori, Fundació Mies van der Rohe, Gran Teatre del Liceu, Institució de les Lletres Catalanes, Mercat de les Flors, Palau de la Música, Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya, Museu del Disseny de Barcelona, Fundació Miró i Foment de les Arts i el Disseny.

Exposicions

- Jeff Bridges Photography Archive i Revela'T – Associació fotogràfica Espaifoto, per a l'exposició "Jeff Bridges: Lebowsky i altres grans instantànies".
- Universitat Carlos III de Madrid, Institut de Cultura i Tecnologia, Museu de Belles Arts de Múrcia i Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya, per a l'exposició "Félix Murcia: la realitat imaginada".
- Institut Polonès de Cultura de Madrid, Film Museum in Łódź, i Fundació Damm, per a l'exposició "Krzysztof Kieślowski: empremtes de la memòria".
- Federació Catalana de Cineclubs, per a l'exposició "Cineclubisme: el públic s'organitza".

Serveis Educatius

- Aula de cinema: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Universitat Pompeu Fabra (UPF), Bande à Part Escola de Cinema, Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava, Blanquerna - Universitat Ramon Llull (URL), Escola La Casa del Cine, Universitat Internacional de Catalunya (UIC), Universitat de Barcelona (UB), Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), Escola de Cinema de Barcelona (ECIB), FX Cinema - Barcelona 3D Film School, Escuela de Cine Educa tu Mirada.
- FilMOTECA a les escoles: Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, Departament d'Ensenyament, Memorial Democràtic, Fundació Joan Brossa, Museu del Cinema a Girona, Associació de Mestres Rosa Sensat, Fundació Tot Raval.

- Programa “Magnet: Aliances per a l’èxit educatiu”: Departament d’Ensenyament, Fundació Jaume Bofill i Ajuntament de Rubí.
- Projecte “Apadrina el teu equipament”: Fundació Tot Raval.
- Joves programadors: A Bao A Qu, dins del projecte europeu Moving Cinema.

Projectes europeus

- I-Media Cities (programa europeu Horitzó 2020, amb el suport del Parlament Europeu i del Consell d’Europa). Conveni amb la Cinémathèque Royale de Belgique.

Convenis de pràctiques

- Escola Internacional de Cine i Televisió (EICTV) de San Antonio de los Baños (Cuba) (restauració de material fílmic)
- Facultat d’Informació i Mitjans Audiovisuals (UB) (tres alumnes) i Facultat de Comunicació i Indústries Culturals (UB) (cinc alumnes)

Mitjans de comunicació

- Televisió de Catalunya, Catalunya Ràdio, RNE-Radio 3, *Ara*, *Caimán: Cuadernos de Cine*, *Dirigido por*, *Fotogramas*, *Time Out Barcelona*, *La Vanguardia*.

Un agraïment especial a les persones convidades a presentar desinteressadament les sessions de cinema i a totes les que han col·laborat amb les exposicions.

PROJECCIÓ INTERNACIONAL

La Filmoteca de Catalunya ha participat o ha estat present en les manifestacions internacionals següents:

- Cinémathèque Québécoise (Montreal): Retrospectiva “Catalan Cinema. The Radical Years (1968-1978)”.
- Rabat: Jumelage entre le Maroc et l’Union Européenne pour le renforcement institutionnel du Ministère de la Culture et de la Communication du Maroc.
- Institut Jean Vigo (Perpinyà): Carte blanche à la Filmoteca de Catalunya.
- Confrontation Cinéma/Histoire (Perpinyà): Retrospectiva Helena Lumbreras.
- Filmoteca Espanyola: Retrospectiva Francesc Betriu.
- *De quelques événements sans signification* (Mostafa Derkaoui, 1974):
 - Fòrum de la Berlinale, Il Cinema Ritrovato (Bolonya), Festival de Cinéma Marocain de Tanger, Marrakech International Film Festival, Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (Argentina), Cinémathèque Royale de Belgique.
- Cinema Ritrovato: *workshop*

Organització del seminari “Projectem el passat. Cinema rodat a Espanya 1895-1910”: 86 participants, projecció de 169 pel·lícules procedents de 10 arxius.

Una restauració de la Filmoteca de Catalunya es va estrenar a la Berlinale i s’han programat retrospectives a les cinemateques de Montreal i Perpinyà

PUBLICACIONS

Mariona Bruzzo i Teresa Sala (ed.), *I-Media Cities. Innovative e-Environment for Research on Cities and the Media*, col·lecció Singularitats, Universitat de Barcelona, 2019.

Mariona Bruzzo, cap del Centre de Conservació i Restauració, és membre de les entitats següents:

- Grup de treball per establir l'estàndard europeu CTN 050/SC 02 "Preservació digital d'obres cinematogràfiques"
- Comitè Executiu de l'Associació de Cinemateques Europees (ACE)

PREMIS I RECONeixEMENTS

DVD de Llobet Gracia, *Vida en sombras*:

- Best Single Film Release a Il Cinema Ritrovato (Bolonya)

CESSIÓ D'ESPAIS

La Filmoteca de Catalunya ha cedit els seus espais per a l'organització de 9 actes al marge de la programació habitual. També s'ha col·laborat amb l'Oficina del Parlament Europeu, l'Escola de Cinema Bande à Part o el projecte Cinema en Curs, així com amb diverses entitats socials de Catalunya, com la Federació d'Ateneus de Catalunya, la Fundació FICAT, l'Associació Benestar i Desenvolupament, i la cooperativa Llar Unió Catalònia.

POLÍTICA DE PREUS

L'any 2019 es van mantenir els preus públics d'accés a les projeccions, les exposicions i la biblioteca.

PREMSA

- 8 rodes de premsa
- 120 notes de premsa i 12 dossiers de premsa
- 95 peticions de mitjans ateses

WEB I XARXES SOCIALS

El juliol de 2019 es va posar en marxa el nou web de la Filmoteca de Catalunya i la venda en línia d'entrades i abonaments. Durant l'any 2019 ha tingut 155.758 usuaris únics amb 1.038.939 pàgines visitades.

Les pàgines i els perfils de la Filmoteca tenen, el 31 de desembre de 2019, 58.586 seguidors de Facebook (4,1% d'increment respecte de 2018), 29.505 de Twitter (9,9% d'increment) i 7.792 d'Instagram (313% d'increment).

Resum infogràfic

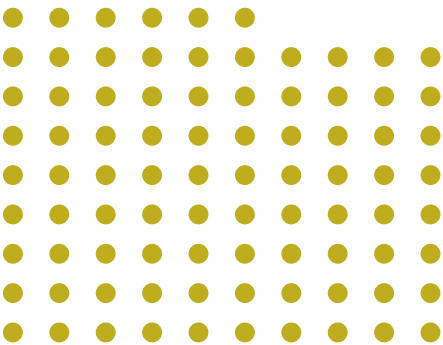
L'ICEC en dades

54,75 M€

Pressupost total

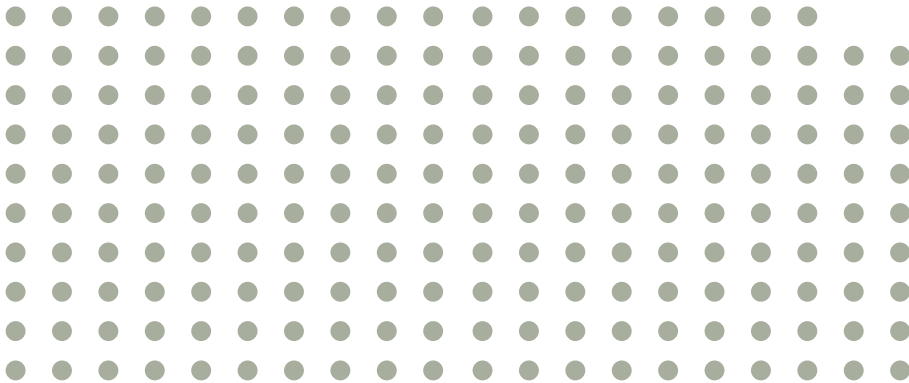
52 M€

Pressupost
executat



861

Nombre de beneficiaris



1.979

Nombre d'expedients concedits

4,3 M€

ACTIVITAT

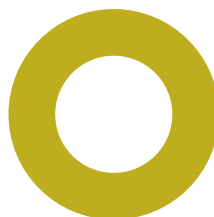
8,3%



7 M€

ESTRUCTURA

13,4%



1 M€

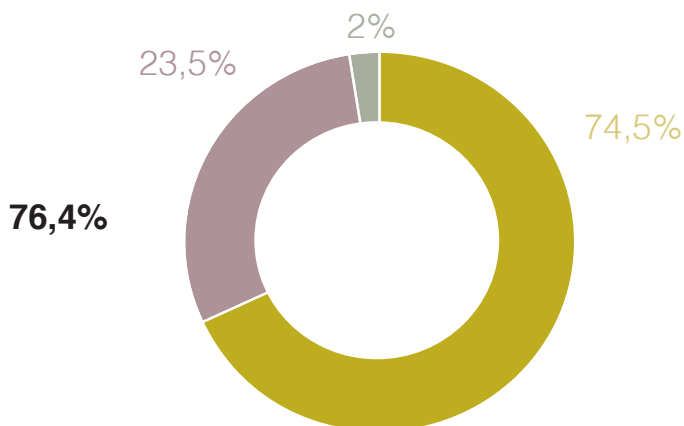
INVERSIONS I DESPESES FINANCERES

1,9%



39,1 M€

AJUTS I FINANÇAMENT



29,7 M€

LÍNIES DE SUBVENCIÓ I
AJUTS SINGULARS

39

Línies d'ajut

2.666

Expedients sol·licitats

1.806

Expedients concedits

362

Expedient d'anys anteriors

42

Ajudes singulars

9,4 M€

FINANÇAMENT (APORTACIONS
REINTEGRABLES)

6

Línies d'ajut

156

Expedients sol·licitats

124

Expedients concedits

0,795 M€

PRÉSTECES PARTICIPATIUS
DIGITALS-ICF

22

Préstecs sol·licitats

7

Préstecs concedits

Audiovisual

L'ICEC en dades

14,75 M€

Aportació 2019 de l'ICEC al sector audiovisual

AJUTS I SUBVENCIONS

13,38 M€*

Import concedit

555

Expedients sol·licitats

269

Expedients concedits

216

Expedient d'anys anteriors

FINANÇAMENT

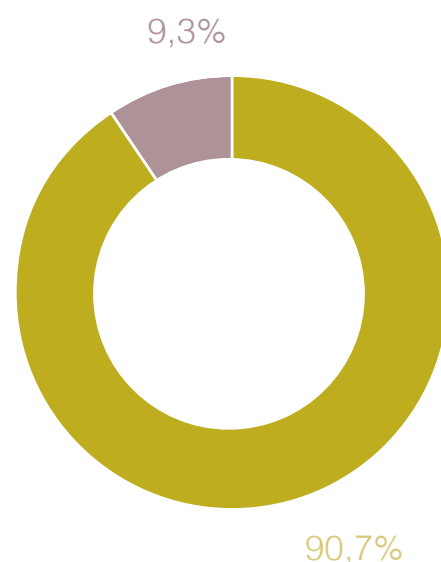
1,37 M€*

Import concedit

Aportacions Reintegrables

7

Expedients sol·licitats



*Inclou l'anualitat 2019 dels ajuts concedits el mateix any, així com les anualitats 2019 dels ajuts concedits en anys anteriors de caràcter pluriennal. Inclou els ajuts tramitats des de l'Àrea de l'Audiovisual, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

19

Fires amb estand
i/o acció directa

3

Visites de prospecció

358

Empreses participants



Barcelona

L'Alternativa
DOCS Barcelona
MECAL Pro
Medimed

Cannes

Marché du Film
MIP TV
MIPCOM

Rotterdam

Cineart

Clermont Ferrand

Int'l Short Film
Festival Clermont-Ferrand

Berlin

Berlinale/European Film Market

Málaga

Festival de Cine de Málaga

Annecy

MIFA

París

Small is Beautiful

Pamplona

Conecta Ficción

La Rochelle

Sunny Side of the Doc

San Sebastián

Festival Int'l de Cine de San Sebastián

Sitges

Festival de Cinema de Catalunya

Amsterdam

IDFA Int'l Documentary Film Fest
Amsterdam

Buenos Aires

Ventana Sur

Arts Escèniques

L'ICEC en dades

8,72 M€

Aportació 2019 de l'ICEC al sector de les arts escèniques

AJUTS I SUBVENCIONS

7,50 M€*

Import concedit

274

Expedients sol·licitats

200

Expedients concedits

122

Expedient d'anys anteriors

FINANÇAMENT

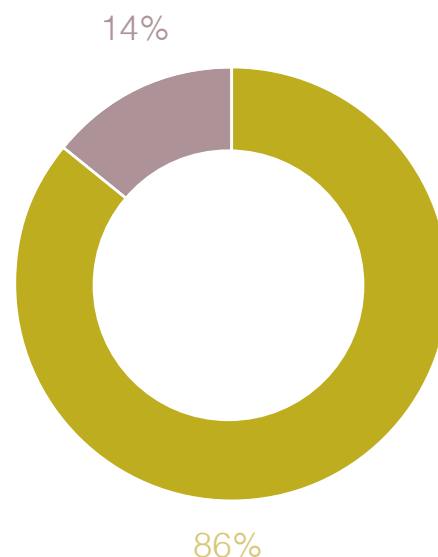
1,22 M€*

Import concedit

Aportacions Reintegrables

19

Expedients sol·licitats



*Inclou l'anualitat 2019 dels ajuts concedits el mateix any, així com les anualitats 2019 dels ajuts concedits en anys anteriors de caràcter pluriennal. Inclou els ajuts tramitats des de l'Àrea de les Arts Escèniques, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

CONSORCI DE TEATRES DE BARCELONA

0,78 M€*

Import concedit

16

Expedients sol·licitats

462.000 €

Aportacions de les administracions públiques: ICEC 225.000€, INAEM 125.000€ i Ajuntament de Barcelona 112.000€

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

12

Fires amb estand
i/o acció directa

18

Visites de prospecció

284

Empreses participants



Freiburg
Internationale Kulturbörse

Gijón
Feten

Nantes
Festival Petits et Grands

Viladecans
Espai de Carrer

Igualada
La Mostra

Olot
Sismògraf

Reus
Trapezi

Galway, Eire
Fresh Street

Barcelona
GREC PRO
El Més Petit de Tots

Tàrraga
Fira Tàrraga

Terrassa
TNT

Música

L'ICEC en dades

8,71 M€

Aportació 2019 de l'ICEC al sector de la música

AJUTS I SUBVENCIONS

5,24 M€*

Import concedit

323

Expedients sol·licitats

215

Expedients concedits

17

Expedient d'anys anteriors

FINANÇAMENT

3,47 M€*

Import concedit

Aportacions Reintegrables

20

Expedients sol·licitats



*Inclou l'anualitat 2019 dels ajuts concedits el mateix any, així com les anualitats 2019 dels ajuts concedits en anys anteriors de caràcter pluriennal. Inclou els ajuts tramitats des de l'Àrea de Música, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial, l'Àrea de Cultura Digital i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

13

Fires amb estand
i/o acció directa

6

Visites de prospecció

78

Empreses participants



Noordeerslag, Groninger, NL
Eurosonic

Bremen
Jazzahead!

París
Musicora
MaMA

Barcelona
Jazz I Am
Jornades MMVV
Primavera Pro
SONAR+D

Wrexham, Gales
Focus Wales

Cannes
Midem

Vic
MMVV

Tampere
Womex

Glasgow
SONICA

Llibre

L'ICEC en dades

5,14 M€

Aportació 2019 de l'ICEC al sector del llibre

AJUTS I SUBVENCIONS

2,37 M€*

Import concedit

1.361

Expedients sol·licitats

1.067

Expedients concedits

FINANÇAMENT

2,77 M€*

Import concedit

Aportacions Reintegrables

76

Expedients sol·licitats



*Inclou els ajuts tramitats des de l'Àrea del Llibre, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

5

Fires amb estand
i/o acció directa

121

Empreses participants



Londres
London Book Fair

Bolonya
Bologna Children's Book Fair

Buenos Aires
FIL de Buenos Aires

Frankfurt
Frankfurter Buchmesse

Guadalajara
Feria Internacional del Libro de
Guadalajara, Jalisco

Arts Visuals

L'ICEC en dades

1,06 M€

Aportació 2019 de l'ICEC al sector de les arts visuals

AJUTS I SUBVENCIONS

0,91 M€*

Import concedit

66

Expedients sol·licitats

58

Expedients concedits

1

Expedient d'anys anteriors

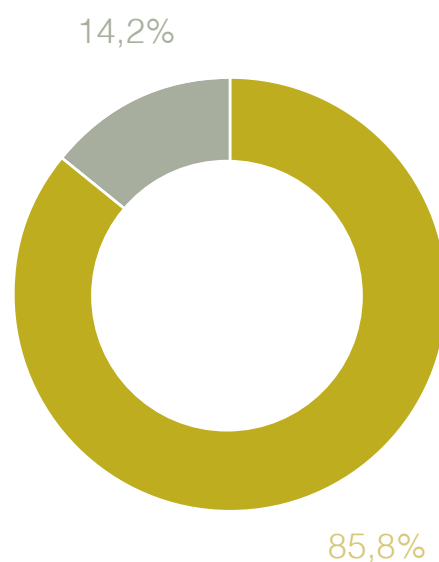
PRÉSTECES PARTICIPATIUS DIGITALS

0,15 M€*

Import concedit

1

Expedient sol·licitat



*Inclou l'anualitat 2019 dels ajuts concedits el mateix any, així com les anualitats 2019 dels ajuts concedits en anys anteriors de caràcter pluriennal. Inclou els ajuts tramitats des de l'Àrea de les Arts Visuals, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

--

Fires amb estand
i/o acció directa

1

Visites de prospecció

--

Empreses participants



París
Fotofever

Videojocs

L'ICEC en dades

1,29 M€

Aportació 2019 de l'ICEC al sector dels videojocs

AJUTS I SUBVENCIONS

0,21 M€*

Import concedit

28

Expedients sol·licitats

20

Expedients concedits

1

Expedient d'anys anteriors

FINANÇAMENT

0,55 M€*

Import concedit

Aportacions Reintegrables

2

Expedients sol·licitats

PRÉSTECES PARTICIPATIUS DIGITALS

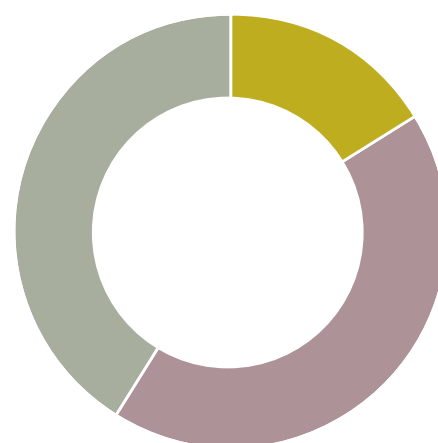
0,53 M€*

Import concedit

5

Expedients sol·licitats

41,1% 16,3%



*Inclou l'anualitat 2019 dels ajuts concedits el mateix any, així com les anualitats 2019 dels ajuts concedits en anys anteriors de caràcter pluriennal. Inclou els ajuts tramitats des de l'Àrea de Cultura Digital, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

3

Fires amb estand
i/o acció directa

6

Visites de prospecció

46

Empreses participants



Barcelona
4YFN
NiceOne Barcelona

Colònia
Gamescom

Multisectorial i altres L'ICEC en dades

0,18 M€

Aportació 2019 de l'ICEC al sector multisectorial

AJUTS I SUBVENCIONS

0,06 M€*

Import concedit

20

Expedients sol·licitats

16

Expedients concedits

PRÉSTECES PARTICIPATIUS DIGITALS

0,12 M€*

Import concedit

Aportacions Reintegrables

1

Expedient sol·licitat



*Inclou l'anualitat 2019 dels ajuts concedits el mateix any, així com les anualitats 2019 dels ajuts concedits en anys anteriors de caràcter pluriennal. Inclou els ajuts tramitats des de l'Àrea de Cultura Digital, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.



Filmoteca de Catalunya L'ICEC en dades

2,58 M€
Pressupost total

SEU DEL RAVAL

1.394
Sessions
138.512
Espectadors

SESSIONS AL TERRITORI

185
Sessions
6.210
Espectadors

SERVEIS EDUCATIUS
FILMOTECA PER A LES ESCOLES

109
Sessions
7.598
Espectadors

AULA DE CINEMA

30
Sessions
4.923
Espectadors

EXPOSICIONS

4

Exposicions temporals

5.164

Visitants

COL·LECCIÓ

Adquisicions de la col·lecció documental

Conservació de la col·lecció fílmica

46.355_13,2%

Llibres

2.222_0,6%

Capçaleres de revistes

313_0,1%

Documents digitals

22.478_6,4%

Pel·lícules (VHS, DVD, Blu-ray)

193.480_55,3%

Fotografies

84.934_24,3%

Fons gràfic

107_0%

Llegats personals o d'entitats

5.144_65%

Ítems fotoquímics nous

705_8,9%

Ítems digitals nous

12_0,2%

Títols cinematogràfics preservats

23_0,3%

Títols cinematogràfics restaurats

37_0,5%

Títols digitalitzats, pendents de transferència a 35 mm

671_8,5%

Sol·licituds ateses

345_4,4%

Sol·licituds ateses

907_11,5%

Minuts cedits per a produccions externes

72_0,9%

Préstecs de pel·lícules per a projecció pública

Detall de les actuacions (annexos)

- 4.1 Recursos
- 4.2 Audiovisual
- 4.3 Arts Escèniques
- 4.4 Música
- 4.5 Llibre
- 4.6 Arts Visuals
- 4.7 Cultura Digital
- 4.8 Desenvolupament Empresarial
- 4.9 Mercats
- 4.10 Públics
- 4.11 Filmoteca de Catalunya

Recursos

ASSESSORIA JURÍDICA

Mitjançant la Resolució CLT/2818/2015, de 26 de novembre (DOGC núm. 7014, de 9.12.2015), l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) va publicar les noves bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència pública de l'ICEC, adaptades al model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol.

Mitjançant l'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, el Govern va modificar el model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/110/2014, de 22 de juliol. L'objecte de la modificació consistia, bàsicament, a ajustar el model tipus de bases a les previsions, en matèria de subvencions, de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i a la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

A fi d'adaptar les seves bases generals a l'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, el Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals va aprovar, en data de 20 de juliol de 2016, l'acord de modificació de les bases generals esmentades, el qual es va fer públic mitjançant la Resolució CLT/1816/2016, de 21 de juliol (DOGC núm. 7170, de 26.7.2016).

Amb la finalitat de possibilitar l'aprovació d'una nova línia de bases específiques per a la concessió de beques per fer pràctiques a la Filmoteca de Catalunya, el 19 de juliol de 2017, el Consell d'Administració de l'ICEC va aprovar la segona modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, per la qual es regulava el dret de les persones beneficiàries de les beques d'absentar-se per motius de maternitat o de paternitat, durant tot el temps que duri el permís, d'acord amb la legislació aplicable en aquesta matèria, i sense que això impliqui la pèrdua de la condició de persona beneficiària. Aquest acord es va publicar mitjançant la Resolució CLT/2143/2017, de 4 de setembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de segona modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència (DOGC núm. 7454, de 14.9.2017).

Amb l'objectiu d'adaptar les bases generals de l'ICEC a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, en data 31 de gener de 2018, el Consell d'Administració de l'ICEC va aprovar la tercera modificació de les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, la qual es va publicar al DOGC núm. 7555, de 9.2.2018, mitjançant la Resolució CLT/138/2018, de 2 de febrer.

L'any 2019 l'ICEC va publicar les bases específiques reguladores de 30 línies d'ajut, 21 modificacions de bases específiques i dues correccions d'errades de bases específiques. Durant el 2019, l'ICEC va convocar 44 línies d'ajut, de les quals, cinc van ser convocades per segona vegada dintre del mateix any, i una sisena va ser convocada de manera anticipada durant el 2019 per a la seva resolució durant el 2020. Durant el 2019 s'han publicat 19 modificacions de convocatòria (per augmentar-ne la dotació o modificar el termini de presentació de sol·licituds) i

tres correccions d'errades de convocatòries. Tots els ajuts convocats l'any 2019 es regien per les bases específiques corresponents i per les bases generals vigents en el moment de la convocatòria.

TOTAL ICEC	45 línies
Total Àrea de l'Audiovisual	9 línies
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al desenvolupament de projectes audiovisuals.
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de llargmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de curtmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de sèries i minisèries audiovisuals de ficció
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció d'obres audiovisuals d'animació
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió
Total Àrea de les Arts Escèniques	5 línies
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a activitats de circ de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a activitats de dansa de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona
Total Àrea de Música	6 línies
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de les empreses discogràfiques
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les orquestres prioritàries per a la temporada 2018-2019
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les formacions musicals estables
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2017-2018
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la promoció de la música
Total Àrea del Llibre	5 línies
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la producció editorial en català i en occità
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a empreses editorials de música
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la modernització de les llibreries
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització de fires i salons del llibre en català o en occità a Catalunya

Total Àrea de les Arts Visuals	1 línia
Àrea de les Arts Visuals	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic
Total Àrea de Cultura Digital	1 línia
Àrea de Cultura Digital	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital
Total Àrea de Desenvolupament Empresarial	8 línies
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes culturals, en règim de concurrència no competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions (línia genèrica)
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a la distribució i explotació d'espectacles, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes i plans editorials, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a festivals o cicles musicals, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la realització de consultories de plans de desenvolupament de públics
Total Àrea de Mercats	6 línies
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i de la música
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires 2019
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització de galeries d'art
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs
Total Àrea de Públics	3 línies
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura durant l'any 2019
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al suport a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per implementar plans de desenvolupament de públics
Total Filmoteca de Catalunya	1 línia
Filmoteca de Catalunya	Beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya

GESTIÓ ECONÒMICA

Pressupost 2019: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix –en el quadre de despeses– els tres programes d'actuació de l'ICEC:

- 441 - Creadors i empreses culturals
- 442 - Internacionalització de la cultura
- 443 - Protecció i conservació del patrimoni cultural

Ingressos/recursos

	Pressupost prorrogat el 2019	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost disponible el 2019	Ingressos reconeguts el 2019
Capítol 3. Taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	667.831,52	0,00	1.253.963,13	1.921.794,65	1.921.794,65
<i>Article 30 - venda de béns</i>					
<i>Article 31 - prestació de serveis</i>	413.000,00	0,00	3.721,35	416.721,35	416.721,35
<i>Article 32 - taxes</i>	36.000,00	0,00	14.567,45	50.567,45	50.567,45
<i>Article 38 - reintegraments</i>	218.831,52	0,00	1.210.096,91	1.428.928,43	1.428.665,05
<i>Article 39 - altres ingressos</i>	0,00	0,00	25.577,42	25.577,42	25.850,80
Capítol 4. Transferències corrents	48.944.641,79	0,00	-7.105.838,46	41.838.803,33	36.696.242,64
<i>Article 41 - de l'administració de la Generalitat</i>	48.838.291,79	0,00	-7.105.838,46	41.732.453,33	36.589.892,64
<i>Article 49 - de l'exterior</i>	106.350,00	0,00	0,00	106.350,00	106.350,00
Capítol 5. Ingressos patrimonials	0,00	0,00	57.563,25	57.563,25	57.563,25
<i>Article 52 - interessos de comptes corrents</i>	0,00	0,00	56.942,61	56.942,61	56.942,61
<i>Article 53 - diferències d'operacions financeres</i>	0,00	0,00	620,64	620,64	620,64
Capítol 7. Transferències de capital	359.356,59	0,00	0,00	359.356,59	359.356,59
<i>Article 71 - de l'administració de la Generalitat</i>	359.356,59	0,00	0,00	359.356,59	359.356,59
Capítol 8. Variació d'actius financers	8.691.450,32	1.347.006,00	540.891,60	10.579.347,92	10.848.730,10
<i>Article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes</i>	3.164.650,20	0,00	2.700.000,00	5.864.650,20	7.481.038,38
<i>Article 83 - realització d'altres inversions financeres</i>	5.526.800,12	0,00	-2.159.108,40	3.367.691,72	3.367.691,72
<i>Article 87 - romanents de tresoreria d'exercicis anteriors</i>	0,00	1.347.006,00	0,00	1.347.006,00	0,00
Total ingressos/ recursos 2019	58.663.280,22	1.347.006,00	-5.253.420,48	54.756.865,74	49.883.687,23

Despeses/dotacions - Programa 441: Creadors i empreses culturals

	Pressupost prorrogat 2019	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2019	Obligacions reconegudes 2019
Capítol 1. Remuneracions del personal	3.855.421,23	0,00	274.672,69	4.130.093,92	4.130.093,92
Article 12 - personal funcionari	48.156,00			48.156,00	52.202,27
Article 13 - personal laboral	2.906.877,20		275.825,75	3.182.702,92	3.139.273,28
Article 15 - incentius al rendiment					
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	900.388,03		-1.153,03	899.235,00	938.618,37
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	917.023,65		138.396,99	1.055.420,64	1.016.732,36
Article 20 - lloguers i cànons	25.083,60			25.083,60	25.367,50
Article 21 - conservació i reparació	44.000,00		-30.000,00	14.000,00	21.640,32
Article 22 - material, subministraments i altres	833.596,56		165.667,11	999.263,67	949.245,29
Article 23 - indemnitzacions per raó del servei	14.343,49		2.729,88	17.073,37	20.479,25
Capítol 3. Despeses financeres	1.825,11		5.388,97	7.214,08	7.214,08
Capítol 4. Transferències corrents	35.841.666,42	1.337.460,99	-5.900.857,07	31.278.270,34	30.024.148,83
Article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques	640.000,00		347.500,00	987.500,00	840.000,00
Article 46 - a ens i corporacions locals	413.100,00	29.174,14	229,33	442.503,47	294.637,23
Article 47 - a empreses privades	32.573.539,42	1.027.106,17	-7.721.327,31	25.879.318,28	23.994.128,98
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	2.215.027,00	281.180,68	1.472.779,91	3.968.948,59	4.895.382,62
Capítol 6. Inversions reals	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00	8.138,93
Article 61 - inversions en edificis i altres construccions	0,00		0,00		
Article 64 - en mobiliari i estris	0,00		30.000,00	30.000,00	3.819,19
Article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions	0,00		20.000,00	20.000,00	1.099,42
Article 67 - en altre immobilitzat material	0,00		10.000,00	10.000,00	57,86
Article 68 - en immobilitzat immaterial	0,00		40.000,00	40.000,00	3.162,46
Capítol 7. Transferències de capital	359.356,59	145,14	126.792,20	486.293,93	483.929,56
Article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques	225.000,00		0,00	225.000,00	225.000,00
Article 77 - a empreses privades	134.356,59		117.503,00	251.859,59	248.368,08
Article 78 - a famílies		145,14	2.289,20	9.434,34	10.561,48
Capítol 8. Variació d'actius financers	7.626.983,75	0,00	700.000,00	8.326.983,75	7.066.418,84
Article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic	7.626.983,75		700.000,00	8.326.983,75	7.066.418,84
Article 88 - altres aportacions per compte de capital i assím.					
Article 89 - altres variacions d'actius financers					
Total despeses/dotacions 441	48.602.276,75	1.337.606,13	-4.555.606,22	45.384.276,66	42.736.676,52

Despeses/dotacions - Programa 442: Internacionalització de la cultura

	Pressupost prorrogat el 2019	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2019	Obligacions reconegudes el 2019
Capítol 1. Remuneracions del personal	710.003,37	0,00	110.154,20	820.157,57	820.157,57
Article 13 - personal laboral	542.154,66		101.289,27	643.443,93	627.594,81
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	167.848,71		8.864,93	176.713,64	192.562,76
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	817.489,74	0,00	-22.014,47	795.475,27	793.405,88
Article 20 - lloguers i cànon	247.450,00		54.613,51	302.063,51	294.831,53
Article 21 - conservació i reparació	1.980,10		0,00	1.980,10	2.346,80
Article 22 - material, subministraments i altres	547.280,67		-81.627,98	465.652,69	470.909,65
Article 23 - indemnitzacions per raó del servei	20.778,97		5.000,00	25.778,97	25.317,90
Capítol 3. Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Capítol 4. Transferències corrents	2.741.594,16	9.399,87	-564.073,92	2.186.920,11	2.174.345,38
Article 44 - Ent.SP, univers.i altres					
Article 46 - a ens i corporacions locals	1.235.000,00			1.235.000,00	1.214.000,00
Article 47 - a empreses privades	1.005.000,00	9.399,87	-332.982,07	681.417,80	867.504,34
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	501.594,16		-231.091,85	270.502,31	92.841,04
Total despeses/dotacions Programa 442	4.269.087,27	9.399,87	-475.934,19	3.802.552,95	3.787.908,83

Despeses/dotacions - Programa 443: Protecció i conservació del patrimoni cultural

	Pressupost prorrogat el 2019	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2019	Obligacions reconegudes el 2019
Capítol 1. Remuneracions del personal	2.029.151,25	0,00	8.511,24	2.037.662,49	2.037.662,49
Article 12 - personal funcionari	30.362,20			30.362,20	33.204,03
Article 13 - personal laboral	1.518.565,05		8.511,24	1.527.076,29	1.543.091,63
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	480.224,00			480.224,00	461.366,83
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	2.531.685,72	0,00	-23.841,17	2.507.844,55	2.507.468,04
Article 20 - lloguers i cànons	272.500,00			272.500,00	257.109,93
Article 21 - conservació i reparació	220.070,25		15.894,97	235.965,22	219.915,75
Article 22 - material, subministraments i altres	2.036.115,47		-39.720,74	1.996.394,73	2.025.802,86
Article 23 - fons d'acció social	3.000,00		-15,40	2.984,60	4.639,50
Capítol 3. Despeses financeres	121.454,36		48.102,51	169.556,87	169.556,87
Capítol 4. Transferències corrents	45.158,30	0,00	4.455,75	49.614,05	49.614,05
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	45.158,30		4.455,75	49.614,05	49.614,05
Capítol 6. Inversions reals	1.064.466,57	0,00	-259.108,40	805.358,17	767.610,56
Article 61 - en edificis	505.277,27		-46.245,00	459.032,27	488.604,68
Article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge	200.000,00		-40.000,00	160.000,00	197.137,86
Article 64 - en mobiliari i estris	150.000,00		-112.863,40	37.136,60	3.744,40
Article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions	150.000,00		-60.000,00	90.000,00	5.718,53
Article 67 - en altre immobilitzat material	55.000,00		0,00	55.000,00	51.391,08
Article 68 - en immobilitzat immaterial	4.189,30		0,00	4.189,30	21.014,01
Total despeses/dotacions Programa 443	5.791.916,20	0,00	-221.880,07	5.570.036,13	5.531.912,01

Expedients de contractació

Els expedients que s'han donat d'alta al tramitador electrònic d'expedients de contractació (TEEC) de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa i a la plataforma de serveis de contractació pública (PSCP) de la Generalitat de Catalunya són els següents

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2024 N19/01	Serveis	Obert	Serveis d'interpretació, traducció, correcció i transcripció per a l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2019	Traducciones y Tratamiento de la Documentación, SL	75.000,00
K0676 G2024 N19/02	Serveis	Obert	Serveis de disseny d'estands, aplicació del grafisme, muntatge i desmuntatge, coordinació tècnica i transport dels estands promocionals per a les fires europees a les quals assistirà l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2019	Lot 1: Tema Events, SL	Lot 1 (Europa): 153.078,00 euros Lot 2 (Mèxic i Argentina): 66.800,00 euros
K0644 G2024 N19/03	Serveis	Obert	Servei d'enregistrament i edició audiovisual, i disseny de caràtules per a les activitats de l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2019	Máximo Tiemblo Díaz	50.000,00
K0644 G2029 N19/04	Serveis	Basat en acord marc	Contracte de la publicitat en premsa de la Filmoteca de Catalunya basat en l'Acord marc dels serveis de gestió i inserció de publicitat institucional en els mitjans de comunicació (PR-2018-054)	Havas Media Group Spain, SAU	16.641,50
K0644 G2024 N19/05	Serveis	Obert	Serveis d'impressió dels materials de comunicació i difusió de l'Institut Català de les Empreses Culturals, per a l'any 2019	Printmakers-Copidis, SL	110.000,00
K0596 G2029 N19/06	Serveis	Basat en acord marc	Servei de vigilància, seguretat, control d'accessos i paqueteria a les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals, a la plaça Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona		Desert
K0644 G935 N18/10 Pròrroga	Serveis	Derivats d'acord marc	Servei aliè de prevenció de riscos laborals, en totes les disciplines (seguretat en el treball, higiene industrial, ergonomia i psicologia aplicada i medicina del treball), per a l'Institut Català de les Empreses Culturals	Munby 2004, SL	25.980,00
K0644 G2024 N18/06 Pròrroga	Serveis	Obert	Servei de lliurament de dades del mercat del llibre, música i videojocs a Catalunya, per a l'Institut Català de les Empreses Culturals	GfK Retail & Technology España, SA	52.700,00
K0596 G2024 N19/07	Serveis	Obert	Servei de producció, muntatge, desmuntatge, manteniment i transport de les exposicions que organitzi la Filmoteca de Catalunya durant l'any 2019	Intervento 2, SL	80.000,00
K0596 G2029 N19/08	Serveis	Derivat d'acord marc	Servei de vigilància, seguretat, control d'accessos i paqueteria a les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals, a la plaça Salvador Seguí, 1-9, de Barcelona	Enerpro, SL	140.465,12
K0596 G2106 N19/09	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de substitució de part del terra tècnic dels armaris compactes dels dipòsits d'arxiu ubicats a la planta -2 de la Filmoteca de Catalunya	Eun Sistemas, SL	16.662,16
K0596 G2024 N19/10	Serveis	Obert	Servei de manteniment preventiu i correctiu del sistema audiovisual i del sistema d'alimentació ininterrompuda del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	52.200,00
K0644 G2024 N19/11	Serveis	Obert	Serveis públics de recepció, punt d'informació, visites i taquilles de les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals a la plaça Salvador Seguí, 1-9 de Barcelona		Desert
K0596 G2106 N19/12	Serveis	Negociat sense publicitat	Contractació de l'empresa La Bestia Produce per a les tasques de reintroducció del color a la pel·lícula <i>Érase una vez</i>	La Bestia Produce	32.999,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2033 N19/13	Serveis	Basat en acord marc	Servei d'inserció d'un concurs a mitjans multimèdia, per a la difusió i promoció del Pla de lectura 2020 als adolescents amb el concurs "Tens Insta? Explica un llibre"	Netthink Iberia, SLU	28.044,55 €
K0644 G2024 N19/14	Serveis	Obert	Elaboració d'un estudi sobre els hàbits de lectura i la compra de llibres a Catalunya, per als anys 2019 i 2020	Conecta Research and Consulting, SL	29.900,00
K0644 G2024 N19/15	Serveis	Obert	Serveis públics de recepció, punt d'informació, visites i taquilles de les dependències de l'Institut Català de les Empreses Culturals a la plaça Salvador Seguí, 1-9 de Barcelona	Euro Tomb Barcelona, SL	160.000,00
K0596 G2024 N19/16	Serveis	Obert simplificat abreujat	Serveis de transport de dispersió de l'exposició "Krystof Kieslowski. Empremses de la memòria" de la Filmoteca de Catalunya	Técnica de Transportes Internacionales, SAU	3.560,00
K0644 G2106 N19/17	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de l'eina LibriData per a l'Àrea del Llibre	Cambra del Llibre de Catalunya	71.996,00
K0596 G2024 N18/15 Pròrroga	Serveis	Pròrroga	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules i muntatges audiovisuals per a la Filmoteca de Catalunya	Videolab, SA	150.000,00
K0596 G2024 N18/15 Pròrroga	Serveis	Pròrroga	Serveis de neteja a la Filmoteca de Catalunya	Lacera Servicios y Mantenimiento, SA	80.881,92
K0596 G2029 N18/19 Pròrroga	Serveis	Pròrroga	Servei de manteniment multitécnic de les instal·lacions del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya	Istem, SLU	46.386,51
K0644 G2104 N19/18	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de difusió d'anuncis als mitjans de comunicació: campanya "Escena 25"	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	14.219,00
K0644 G2104 N19/19	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de difusió d'anuncis als mitjans de comunicació: campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre"	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	14.998,80
K0644 G2033 N19/20	Serveis	Basat en acord marc	Contracte de la publicitat d'"Escena 25" basat en l'Acord marc dels serveis de gestió i inserció de publicitat institucional en els mitjans de comunicació (PR-2018-054)		Desert
K0644 G2033 N19/21	Serveis	Basat en acord marc	Contracte de la publicitat del programa ETEP 2019 basat en l'Acord marc dels serveis de gestió i inserció de publicitat institucional en els mitjans de comunicació (PR-2018-054)	Digital Group Branch, SL	246,23
K0644 G2033 N19/22	Serveis	Basat en acord marc	Contracte de la publicitat d'anuncis a revistes culturals per a la promoció de les activitats desenvolupades per l'ICEC, basat en l'Acord marc dels serveis de gestió i inserció de publicitat institucional en els mitjans de comunicació (PR-2018-054)	Carat España, SAU	15.000,00
K0644 G2033 N19/23	Serveis	Basat en acord marc	Contracte de la publicitat d'"Escena 25" basat en l'Acord marc dels serveis de gestió i inserció de publicitat institucional en els mitjans de comunicació (PR-2018-054)	Carat España, SAU	9.110,70
CONTRACTACIÓ MENOR					
Menor 001	Subministrament	Menor	Material d'oficina per a l'ICEC	Temo 2, SL	9.000,00
Menor 002	Servei	Menor	Manteniment de jardineria de l'ICEC	Fundació Privada Proa	1.016,80
Menor 003	Subministrament	Menor	Rènting de la furgoneta	ALD Automotive, SAU	4.167,22
Menor 004	Servei	Menor	Publicitat del monogràfic de Gaudí	Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes	1.652,89
Menor 005	Servei	Menor	Curs de llengua de signes catalana	Accessabilitat Global i Interpretació en Llengua de Signes Comunicació, SL	1.450,41

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 006	Servei	Menor	Allotjament d'una treballadora de l'ICEC al Clermont-Ferrand International Short Film Festival	Maison Internationale Universitaire	218,02
Menor 007	Servei	Menor	Curs de <i>mindfulness</i>	BLC, Desarrollo Barcelona, SL	1.500,00
Menor 008	Servei	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2019	Albert Mèlich Lorente	2.940,50
Menor 009	Servei	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2019	Maria del Roser Mila Gallego	1.350,41
Menor 010	Servei	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2019	Cristina Lorenzo Álvarez	1.740,50
Menor 011	Servei	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2019	Antonio Latorre Romero	3.927,27
Menor 012	Servei	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2019	Cristina Planesas Araque	3.654,55
Menor 013	Servei	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2019	César Martínez González	340,50
Menor 014	Servei	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2019	M. Dolores Recio Paradas	3.559,50
Menor 015	Servei	Menor	Despeses de gestoria de l'oficina de París	Cabinet Satex, SARL	1.135,54
Menor 016	Servei	Menor	Quota anual de manteniment del programa Dimoni	Gestió Informàtica Aplicada, SL	548,00
Menor 017	Subministrament	Menor	Subministrament de certificats digitals	Consorci Administració Oberta de Catalunya	1.239,67
Menor 018	Servei	Menor	Despeses de gestoria de l'oficina de París	RBM Avocats Associés	1.685,95
Menor 019	Servei	Menor	Tractaments de control de plagues a l'edifici de la Filmoteca de Catalunya al Raval	Grup GQ Plagues, SL	1.632,00
Menor 020	Servei	Menor	Tractaments de control de plagues a l'edifici 2CR de Terrassa	Grup GQ Plagues, SL	816,00
Menor 021	Servei	Menor	Servei d'àpats del xofer de la ruta del 2CR	Dition, SL	654,55
Menor 022	Servei	Menor	Servei de lloguer de vehicles el 2019	Sixt Rent a Car, SL unipersonal	826,45
Menor 023	Servei	Menor	Servei de lloguer de vehicles el 2019	Sixt Rent a Car, SL unipersonal	413,22
Menor 024	Servei	Menor	Acoloriment i retoc digital de la pel·lícula <i>Érase una vez</i>	La Bestia Produce, SLU	14.999,00
Menor 025	Servei	Menor	Neteges ordinàries i extraordinàries del 2CR	Neteges Coral, SL	11.400,00
Menor 026	Servei	Menor	Manteniment de les jardineres i l'olivera del 2CR	Fundació Privada Proa	832,50
Menor 027	Servei	Menor	Neteja d'herbes i desbrossat del 2CR	Fundació Privada Proa	592,40
Menor 028	Servei	Menor	Manteniment de les neveres de la Campana de la Filmoteca de Catalunya	Asesoramiento y Proyectos	1.500,00
Menor 029	Servei	Menor	Servei de xofer sense vehicle per al 2CR	Tour, SA	5.950,00
Menor 030	Subministrament	Menor	Material d'oficina	Ediciones Az90, SL	2.500,00
Menor 031	Servei	Menor	Manteniment de l'ascensor del 2CR	Ascensores Mar, SL	1.266,92
Menor 032	Servei	Menor	Disseny i maquetació de materials de difusió de la Filmoteca de Catalunya	Ellen Diedrich	14.980,00
Menor 033	Subministrament	Menor	Material de suport audiovisual i gràfic de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Elisenda Triadó Fernández	1.300,00
Menor 034	Servei	Menor	Manteniment dels equips de la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Kelonik Digital, SL	2.880,00
Menor 035	Servei	Menor	Tractament de neteja i desinfecció de fons infestats	Francesca Tort Vilà	4.000,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 036	Servei	Menor	Tractament de neteja i desinfecció de fons infestats	Ariadna Garrigolas Ferrés	4.000,00
Menor 037	Subministrament	Menor	Material informàtic per al 2CR	Alexon Video, SL	1.137,50
Menor 038	Servei	Menor	Manteniment del programa DIAMANT-Film per al 2CR	HS-ART Digital Service GmbH	5.600,00
Menor 039	Servei	Menor	Manteniment preventiu i correctiu dels sistemes de CTTV de la Filmoteca de Catalunya	Telecomunicación Electrónica y Conmutación, SA	8.461,55
Menor 040	Servei	Menor	Recollida selectiva ordinària i extraordinària de la Filmoteca de Catalunya	Fundació Privada Trinijove	5.743,80
Menor 041	Subministrament	Menor	Subministrament de gasoil per a la furgoneta	Dition, SL	4.801,65
Menor 042	Servei	Menor	Producció i lliurament d'imatges tèxtils per al tòtem de la Filmoteca de Catalunya	Aura Identidad Visual, SL	4.004,00
Menor 043	Servei	Menor	Transport de material de la Filmoteca de Catalunya a la deixalleria	Garcia Huertas, Vicente	686,45
Menor 044	Servei	Menor	Hosting del web, MFDB i assistència tècnica	Inte, SL	3.780,00
Menor 045	Servei	Menor	Disseny i direcció del muntatge de l'exposició de Félix Murcia de la Filmoteca de Catalunya	A2ESPAIE, SL	5.897,50
Menor 046	Servei	Menor	Manteniment anual del programa Mobydoc	Mobydoc	8.300,11
Menor 047	Servei	Menor	Manteniment anual del programa Euromus (taquilla de la Filmoteca de Catalunya)	CCALGIR, SL	2.967,00
Menor 048	Subministrament	Menor	Impressora Epson per a la taquilla de la Filmoteca de Catalunya	CCALGIR, SL	352,00
Menor 049	Subministrament	Menor	Paper tèrmic per a la impressora de la taquilla de la Filmoteca de Catalunya	CCALGIR, SL	120,00
Menor 050	Servei	Menor	Investigació, etalonatge, catalogació i edició de pel·lícules	Ferran Alberich	14.900,00
Menor 051	Servei	Menor	Manteniment dels ambientadors de la Filmoteca de Catalunya	Higienes Alpermatic, SL	1.626,84
Menor 052	Servei	Menor	Cartells a les botigues de l'exposició de Jeff Bridges de la Filmoteca de Catalunya	Pòsters David, SL	468,00
Menor 053	Servei	Menor	Redacció de plecs tècnics de la licitació del 2CR	IPAE, SL	3.860,00
Menor 054	Servei	Menor	Manteniment dels equips audiovisuals del 2CR de gener a març	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	4.934,00
Menor 055	Servei	Menor	Col·laboració en l'exposició de Jeff Bridges de la Filmoteca de Catalunya	Associació Fotogràfica Espafoto	3.553,72
Menor 056	Servei	Menor	Disseny i coordinació de la il·luminació de l'exposició de Jeff Bridges de la Filmoteca de Catalunya	Ilm BCN, SL	1.680,00
Menor 057	Servei	Menor	Pla d'actuació de conservació i prevenció de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Bumaga Conservació, SL	5.760,00
Menor 058	Servei	Menor	Distribució i manteniment setmanal de la difusió de la programació de la Filmoteca de Catalunya	Jaume Trabal Bendicho	1.183,50
Menor 060	Subministrament	Menor	Taula de llum per a l'escàner nou del 2CR	Geräte Material Werkzeuge	502,00
Menor 061	Servei	Menor	Serveis de cardioprotecció a la seu de l'ICEC	Batega Electromédica, SL	1.608,00
Menor 062	Servei	Menor	Serveis de cardioprotecció als edificis de la Filmoteca de Barcelona i Terrassa	Batega Electromédica, SL	2.868,00
Menor 063	Servei	Menor	Manteniment de l'estació d'autoservei de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Identificación Care, SL	1.981,49
Menor 064	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Cumellas Ruiz, Jordi	245,00
	Servei	Menor	Manteniment anual de l'escàner de l'arxiu	FilmLight LTD	9.250,00
Menor 066	Servei	Menor	Assistència tècnica a la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica	Iniciatives Events, SL	90,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 067	Subministrament	Menor	Reserva de l'espai ESCI per a les sessions de l'SDE	Escola Superior de Comerç Internacional	4.702,50
Menor 068	Servei	Menor	Gestió del programa Filmoxarxa 2019	Federació Catalana de Cineclubs	13.800,00
Menor 069	Servei	Menor	Manteniment i còpies de la fotocopidora de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	STM Mantenimiento, SL	2.000,00
Menor 070	Servei	Menor	Transport de convidats de la Filmoteca de Catalunya	Limousines Barbany, SL	1.652,89
Menor 071	Subministrament	Menor	Paper per a la fotocopidora de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Galcor, SL	672,50
Menor 072	Servei	Menor	Subscripció anual a la revista de l'American Film Institute	Proquest, LLC	8.684,55
Menor 073	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Casalini Libri, SPA	2.892,56
Menor 074	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Laietana de Llibreria, SL	4.132,23
Menor 075	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ascra Distribucions, SL	578,51
Menor 076	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Companyia Central Llibretera, SL	1.652,89
Menor 077	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Tatarana, SL	2.231,40
Menor 078	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Cameo Media, SL	826,45
Menor 079	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Infobibliotecas, SL	2.066,12
Menor 080	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres i pel·lícules per al fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Librería Medios, SCCL	4.958,68
Menor 081	Servei	Menor	Allotjament de convidats de la Filmoteca de Catalunya	Barceló Raval	3.305,79
Menor 082	Servei	Menor	Subscripció a la base de dades SABI	Bureau van Dijk	13.500,00
Menor 083	Subministrament	Menor	100 patilles per a ulleres 3D de talla S (infantils) per a la Filmoteca de Catalunya	Volfoni Iberia, SL	152,00
Menor 084	Servei	Menor	Realització dels tallers "Cinema: més que imatges en moviment" de la Filmoteca de Catalunya	Montserrat Casas Estradé	2.045,45
Menor 085	Servei	Menor	Realització dels tallers "Cinema: més que imatges en moviment" de la Filmoteca de Catalunya	Ortiz Antoranz, Maria Eugènia	2.045,45
Menor 086	Subministrament	Menor	Subministrament de respall de cadira	Comercial Contel, SA	126,00
Menor 087	Subministrament	Menor	Subministrament de marc per al despatx de direcció	Batlle Agrimon, Jordi	76,05
Menor 088	Subministrament	Menor	Subministrament de material d'oficina	Vicenç Piera, SL	991,74
Menor 089	Subministrament	Menor	Subministrament de material d'oficina	Centre d'Iniciatives per a la Reinserció	1.652,89
Menor 090	Subministrament	Menor	Pausa i cafè de les reunions del Pla integral del teatre	Serunion, SA	2.040,00
Menor 091	Subministrament	Menor	Pausa i cafè de les reunions del Gremi de Llibreters	Serunion, SA	98,82
Menor 092	Servei	Menor	Servei de <i>carsharing</i>	Blue Sostenible, SL	1.404,96
Menor 093	Subministrament	Menor	Adquisició de discs durs i <i>pendrives</i> per a la unitat de repàs de pel·lícules de la Filmoteca de Catalunya	Alexon Video, SL	240,00
Menor 094	Servei	Menor	Acompanyaments musicals del cicle Flamenc: l'ull partit de la Filmoteca de Catalunya	El Dorado, Sociedad Flamenco Barcelonesa	3.025,00
Menor 095	Servei	Menor	Cocktail a la Berlinale de la Catalunya Film Commission	Hotel Gat Point Charlie GmbH	1.074,38
Menor 096	Servei	Menor	Visites a la Filmoteca del Raval i al 2CR dels serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya	Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	13.200,00



EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 097	Servei	Menor	Suport al projecte audiovisual ETEP i Eurosonic 2019	Obiols Rovira, Júlia	330,58
Menor 098	Subministrament	Menor	Material específic per a la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Videolab, SA	240,00
Menor 099	Servei	Menor	Transports de materials de l'exposició "El joc del cinema"	SIT Expedición Arte y Seguridad, SL	710,00
Menor 100	Servei	Menor	Reparació d'una avaria dels armaris compactes de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Eun Sistemas, SL	1.982,00
Menor 101	Servei	Menor	Manteniment dels equips audiovisuals de la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Bienvenido Gil, SL	5.676,67
Menor 102	Servei	Menor	Reparació del processador Crestron de la sala Chomón de la Filmoteca de Catalunya	Bienvenido Gil, SL	128,06
Menor 103	Servei	Menor	Subscripcions de revistes per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Sustec Outsourcing, SL	8.675,69
Menor 104	Servei	Menor	Serveis de comunicació i compilació de dades	Marta Giorgini Garcia	12.000,00
Menor 105	Servei	Menor	Servei d'àpats per a la jornada Espai de Carrer de Viladecans	Eica, la Cuina sense Fronteres, SL	4.132,23
Menor 106	Subministrament	Menor	Etiquetes rodones encunyades per a pel·lícules de la Filmoteca de Catalunya	Ofiart Subministraments d'Oficina, SL	585,00
Menor 107	Servei	Menor	Disseny expositiu de l'exposició de Jeff Bridges	Bravo Callizo, Jorge	2.500,00
Menor 108	Servei	Menor	Condicionament de l'Espai de Carrer de Viladecans	Eleven Adworks	9.909,09
Menor 109	Servei	Menor	Assessorament sobre la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	Despatx d'Advocats Badia, SL	520,00
Menor 110	Subministrament	Menor	Àpats del xofer del 2CR esl 2019	Restaurant Premiere	846,36
Menor 111	Servei	Menor	Participació de What's Up Doc al festival Ventana Sur	What's Up Doc, SL	826,00
Menor 112	Subministrament	Menor	Material d'oficina per a la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	1.180,28
Menor 113	Subministrament	Menor	Material específic de cinema per a la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	375,94
Menor 114	Servei	Menor	Contracte per a la recollida de percloroetilè al 2CR	FCC Àmbito, SA	104,50
Menor 115	Servei	Menor	Recollida de percloroetilè al 2CR	FCC Àmbito, SA	141,82
Menor 116	Servei	Menor	Gravació i edició del vídeo de l'exposició de Jeff Bridges	La Casa de Kuleshov, SL	1.000,00
Menor 117	Servei	Menor	Assessorament per a la programació infantil de la Filmoteca de Catalunya	Associació Cultural Trentacinc	4.000,00
Menor 118	Servei	Menor	<i>Making off</i> de la jornada de rodatge de la sèrie Hache	Yoana Miguel Miguel	365,00
Menor 119	Servei	Menor	Quota anual de la Filmoteca de Catalunya per a l'EUFEN, European Film Commission Network	Filming Europe, EUF	413,22
Menor 120	Servei	Menor	Custòdia i trasllat dels fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	MDA Archivos, SL	14.999,98
Menor 121	Servei	Menor	Manteniment del web del Servei de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC	EnginyWorks Technologies, SL	945,00
Menor 122	Servei	Menor	Prestació del servei LibriData per al 2019	Cambra del Llibre de Catalunya	14.875,21
Menor 123	Servei	Menor	Promoció del programa ETEP i Eurosonic a iCat	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	600,00
Menor 124	Servei	Menor	Suport al projecte audiovisual ETEP i Eurosonic	Obiols Rovira, Júlia	917,36
Menor 125	Servei	Menor	Subscripció a <i>El Punt Avui</i>	Hermes Comunicacions, SA	39,67
Menor 126	Servei	Menor	Subscripció a <i>El Mundo</i> i <i>Expansión</i>	Unidad Editorial, SA	74,38
Menor 127	Servei	Menor	Subscripció a <i>La Vanguardia</i>	La Vanguardia Ediciones, SL	98,18

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 128	Servei	Menor	Subscripció al diari <i>Ara</i>	Edició de Premsa Periòdica Ara, SL	39,67
Menor 129	Servei	Menor	Subscripció a <i>El Periódico</i> de Catalunya	El Periódico de Catalunya, SLU	41,31
Menor 130	Servei	Menor	Subscripció a <i>El País</i>	Ediciones El País, SL	118,91
Menor 131	Servei	Menor	Transport dels materials de l'exposició de Félix Murcia de la Filmoteca de Catalunya	SIT Expedición Arte y Seguridad, SL	7.095,00
Menor 132	Servei	Menor	Campanya publicitària d'Europa Desk Media per participar en un concurs premiat amb un viatge al Festival de Cannes	Time Out Spain Media, SL	4.500,00
Menor 133	Subministrament	Menor	Instal·lació de pues anticoloms a la façana de la Filmoteca de Catalunya	Comsa Service Facility Management, SAU	869,38
Menor 134	Servei	Menor	Curs de <i>mindfulness</i> (dues sessions, el 21 i el 22 febrer)	BLC	3.388,43
Menor 135	Subministrament	Menor	Discs durs per a la còpia de pel·lícules de la Filmoxarxa	Videolab, SA	131,70
Menor 136	Servei	Menor	Curs de llengua de signes catalana	Associació Àgils Formació de la Llengua de Signes	1.450,41
Menor 137	Servei	Menor	Curs de Google Analytics	ESIC	1.822,31
Menor 138	Servei	Menor	Ajudant de producció	Ruiz Garcia, Joan	3.340,00
Menor 139	Servei	Menor	Admissions de films ShortCat al Festival de Cannes	Association Française du Festival International du Film	795,87
Menor 140	Subministrament	Menor	Adquisició d'una càmera fotogràfica per al 2CR	Foto Casanova, SL	2.712,62
Menor 141	Subministrament	Menor	Material específic per al 2CR (Dantape)	Dancan Cinema Services, SL	180,17
Menor 142	Subministrament	Menor	Material específic per al 2CR (<i>tape type 405, per-fix tape</i>)	Dancan Cinema Services, SL	944,63
Menor 143	Subministrament	Menor	Subministrament d'humidificador portàtil per al 2CR	Istem, SL	245,06
Menor 144	Servei	Menor	Servei de destrucció de documents	Ara Vinc Gestió Documental, SL	495,87
Menor 145	Servei	Menor	Contracte de manteniment de <i>hardware</i>	International Softmachine Systems, SL	1.875,00
Menor 146	Subministrament	Menor	Làmpada Xenon (OSRAM) de 2.500 W per a la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Suministros Kelonik, SA	1.264,96
Menor 147	Servei	Menor	Instal·lacions per resoldre deficiències del punt de connexió de la Filmoteca de Catalunya	Istem, SL	4.074,00
Menor 148	Servei	Menor	Afinació de pianos per a les sales Chomón i Laya de la Filmoteca de Catalunya	Jorquera Pianos, SA	1.320,00
Menor 149	Servei	Menor	Transport de pel·lícules per al cicle suís de la Filmoteca de Catalunya	Bas Josa, SL	530,00
Menor 150	Subministrament	Menor	Subministrament de projector per a la Filmoteca de Catalunya	Instalaciones CRAM 23, SL	750,00
Menor 151	Servei	Menor	Manteniment dels projectors i els portàtils de l'ICEC	Instalaciones CRAM 23, SL	305,00
Menor 152	Servei	Menor	Cafè durant el <i>networking</i> d'accessibilitat de l'SDE de l'ICEC	Pa Natural	168,60
Menor 153	Servei	Menor	Despeses dels convidats de la Filmoteca de Catalunya a la cafeteria Monroe	Discreto Encanto, SL	2.479,34
Menor 154	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Cumellas Ruiz, Jordi	5.344,00
Menor 155	Servei	Menor	Quota de servidor segur (SLL) de la web de "Fas 6 anys. Tria un llibre"	Trevenque Sistemas de Información, SL	30,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 156	Servei	Menor	Reparació de l'equip de servei de l'assecador per a pel·lícules MIDAS DAS4 del 2CR	Istem, SL	890,57
Menor 157	Servei	Menor	Neteja dels vidres de l'exterior de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Best-form BCN, SLU	1.512,00
Menor 158	Servei	Menor	Neteja dels vidres de la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Best-form BCN, SLU	1.242,00
Menor 159	Servei	Menor	Servei d'àpats i menús	Serunion, SA	661,16
Menor 160	Servei	Menor	Instal·lació i canvi de targeta a la màquina Ultr de la Filmoteca de Catalunya	CTM Solutions	845,26
Menor 161	Subministrament	Menor	Disc dur per a l'escàner Northlight del 2CR	FilmLight LTD	171,90
Menor 162	Servei	Menor	Instal·lació d'una porta de reixa metàl·lica al restaurant de la Filmoteca de Catalunya	Comsa Service Facility Management, SAU	3.068,90
Menor 163	Servei	Menor	Persona de suport i atenció al públic a la fira 4YFN	Euro-Tomb Barcelona, SL	531,96
Menor 164	Servei	Menor	Tractament i transport de documentació infectada pels aiguats	SUEZ RR IWS Ibérica, SL	204,55
Menor 165	Servei	Menor	Tractament i transport de documentació infectada pels aiguats	SUEZ RR IWS Ibérica, SL	50,00
Menor 166	Servei	Menor	Neteja especialitzada del fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Bumaga Conservació, SL	9.200,00
Menor 167	Servei	Menor	Tractament de neteja i desinfecció preventiva a la Filmoteca de Catalunya	Olivé Soler, Ariadna	3.800,00
Menor 168	Servei	Menor	Reubicació dels fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Olivé Soler, Ariadna	5.780,00
Menor 169	Servei	Menor	Serveis tècnics al Mercat de les Flors per la ponència sobre les arts inclusives de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Consorci del Mercat de les Flors	707,96
Menor 170	Servei	Menor	Inspecció de l'ascensor del 2CR	Eca Entidad Colaboradora de la Administración, SL	154,63
Menor 171	Servei	Menor	Curs de <i>mindfulness</i>	BLC	1.500,00
Menor 172	Subministrament	Menor	Mobiliari per a l'estand del Jazzahead! 2019	M3B GmbH, Messe Bremen	1.301,16
Menor 173	Servei	Menor	Assessorament per als préstecs participatius de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Sahunt Reguant, Oscar	500,00
Menor 174	Servei	Menor	Assessorament per als préstecs participatius de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Oriol Alcoba Malaspina	500,00
Menor 175	Servei	Menor	Disseny i coordinació de la il·luminació de l'exposició de Félix Murcia	Ilm BCN, SL	1.630,00
Menor 176	Servei	Menor	Restauració de so i preparació de pistes per al triatge de pel·lícules de la Filmoteca de Catalunya	Manuel Almiñana Campabadal	6.000,00
Menor 177	Servei	Menor	Reparació del sistema d'automatismes de les cortines de la Filmoteca de Catalunya	Suministros Kelonik, SA	157,05
Menor 178	Servei	Menor	Revisió del so dels quatre projectors de la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Suministros Kelonik, SA	798,15
Menor 179	Servei	Menor	Acompanyament musical per a la pel·lícula de Buster Keaton de la Filmoteca de Catalunya	Anahit Simonian	743,80
Menor 180	Subministrament	Menor	Eixugamans per al lavabo de les sales de cinema de la Filmoteca de Catalunya	Mediclinics, SA	697,00
Menor 181	Servei	Menor	Adquisició de revistes per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Castilla Libros, SL	34,08
Menor 182	Subministrament	Menor	Subministrament de llet i sacarines per a l'ICEC	Nesscat	578,51
Menor 183	Servei	Menor	Assessorament per als préstecs participatius de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Advanced Music, SL	500,00
Menor 184	Servei	Menor	Subscripció anual a l'American Film Institute	Proquest, LLC	8.684,55

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 185	Servei	Menor	Trobades professionals Reset 2019	Fundación Contemporánea	1.652,89
Menor 186	Servei	Menor	Custòdia i trasllat de fons de la biblioteca	Iron Mountain España, SA	2.282,99
Menor 187	Servei	Menor	Patrocini de la European Film Academy	European Film Academy	8.264,46
Menor 188	Servei	Menor	Millores a la web d'"Escena 25"	Club Català de Cultura, SL	2.160,00
Menor 189	Servei	Menor	Presència al directori de la guia en línia The Location Guide	The Location Guide, LTD	459,74
Menor 190	Servei	Menor	Manteniment dels registres bibliogràfics (BID) de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya	2.114,78
Menor 191	Servei	Menor	Manteniment del repositori digital MDC de la Filmoteca de Catalunya	Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya	578,64
Menor 192	Subministrament	Menor	Subministrament de 9 fonts d'aigua i vasos	Viva Aqua Service Spain, SA	2.240,00
Menor 193	Subministrament	Menor	Material d'il·luminació per a l'exposició de Félix Murcia	Ilm BCN, SL	158,00
Menor 194	Servei	Menor	Mòdul de venda i renovació en línia dels abonats de la Filmoteca de Catalunya	CCALGIR, SL	5.007,50
Menor 195	Servei	Menor	Jornada d'Europa Creativa-MEDIA Desk al Mecal (21è Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona)	Paramotion Films, SRL	2.100,40
Menor 196	Servei	Menor	Despeses de la jornada d'Europa Creativa-MEDIA Desk al Mecal (21è Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona)	Associació Mecal	1.233,88
Menor 197	Servei	Menor	Transport de material fílmic per a la Filmoteca de Catalunya	Transports Hispan Exprés, SA	9,59
Menor 198	Servei	Menor	Sessió de formació i consultoria a mida per a WordPress	GESEM Formació i Consultoria, SL	413,22
Menor 199	Servei	Menor	Col·laboració pel D'A Film Festival	Nou Cinemart, SLU	2.776,86
Menor 200	Servei	Menor	Acompanyament de DJ per a la Filmoteca de Catalunya	Javier Verdes Anton	1.226,45
Menor 201	Servei	Menor	Servei d'àpats de l'acció de <i>networking</i> de Catalan Films al festival D'A	Sam Karim	496,64
Menor 202	Servei	Menor	Definició i valoració dels llocs de treball de la Filmoteca de Catalunya	NKIP Consulting, SL	6.000,00
Menor 203	Servei	Menor	Trobada amb motiu del festival Sismògraf	La Nevateria Alimentaria, SL	84,35
Menor 204	Subministrament	Menor	Cessió de l'espai del Mercat de les Flors per a la ponència de les arts inclusives	Consorci del Mercat de les Flors	707,96
Menor 205	Subministrament	Menor	Subministrament d'ampolles d'aigua per al personal de l'ICEC	Vitribot, SL	1.330,30
Menor 206	Subministrament	Menor	Subministrament de paper DIN-A4	Set-Prat Paper Distribucions, SA	1.260,00
Menor 207	Servei	Menor	Inserció de l'anunci de Catalan Films a la publicació <i>Variety</i> per al Festival de Cannes	Penske Media Corporation	1.404,96
Menor 208	Servei	Menor	Producció del taller de WhatsApp	Cristina Valdés Torres	82,64
Menor 209	Servei	Menor	Reparació de la nevera del magatzem de la Campana	Asesoramiento y Proyectos	848,00
Menor 210	Servei	Menor	Manteniment de les cortines de les sales de projecció de la Filmoteca de Catalunya i canvi de motor	Acor, SCCL	1.400,00
Menor 211	Servei	Menor	Manteniment del SAI de la Filmoteca de Catalunya	Comsa Service Facility Management, SAU	275,13

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 212	Servei	Menor	Acció de <i>networking</i> de Catalan Films al festival Mecal	Gestión Hotelera Ballester, SA	495,87
Menor 213	Servei	Menor	Conferència i assessorament per al Festival Cultural de la Infància	Lorente Galtie, Silvia	141,50
Menor 214	Subministrament	Menor	Adquisició d'una làmpada per al projector de l'aula A de l'edifici de l'ICEC	Instalaciones CRAM 23, SL	290,00
Menor 215	Subministrament	Menor	Material d'il·luminació per a l'exposició "Félix Murcia: la realitat imaginada"	Ilm BCN, SL	108,00
Menor 216	Servei	Menor	Hotel de la convidada de la Filmoteca de Catalunya Yolanda Luna	Yolanda Luna Rodríguez	136,16
Menor 217	Servei	Menor	Gemma Sellés (comissió d'avaluació de l'audiovisual)	Get a Partner, SL	108,00
Menor 218	Servei	Menor	Tallers de guió a Mallorca pel Talents Lab	Miguel José Machalski	3.305,79
Menor 219	Servei	Menor	Servei de xofer sense vehicle per al 2CR (ampliació)	Tour, SA	160,00
Menor 220	Servei	Menor	Quota anual de soci de la biblioteca de l'Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya	Associació d'Arxivers - Gestors de Documents de Catalunya	169,42
Menor 221	Servei	Menor	Manteniment dels equips audiovisuals del 2CR (maig-juny)	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	2.851,00
Menor 222	Servei	Menor	Yolanda Tarango (comissió d'avaluació de l'audiovisual)	Yolanda Tarango Julián	108,00
Menor 223	Servei	Menor	Honoraris per a la gestoria de contractació laboral a Alemanya	Gülpen & Garay	4.130,58
Menor 224	Servei	Menor	Cristina Salvadó (comissió d'avaluació de l'audiovisual)	A Portada Comunicació, SL	108,00
Menor 225	Servei	Menor	Disseny i grafisme de l'exposició "Cineclubisme: el públic s'organitza" de la Filmoteca de Catalunya	Olagorta i Carbó, Josep Martí	4.000,00
Menor 226	Servei	Menor	Transports de materials de l'exposició "Krystof Kieślowski. Empremtes de la memòria" de la Filmoteca de Catalunya	SIT Expedición Arte y Seguridad, SL	8.510,00
Menor 227	Servei	Menor	Manteniment anual de les tauletes RateNow de l'ICEC	Lean Lemon, SL	2.232,58
Menor 228	Servei	Menor	Suport i dinamització del jurat dels Premis Europeus de la Filmoteca de Catalunya	Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	1.950,00
Menor 229	Servei	Menor	Tasques d'envernissament dels mobles de la terrassa de l'ICEC	Innova Hotels Grup, SL	648,00
Menor 230	Servei	Menor	Manteniment dels equips audiovisuals del 2CR durant els mesos de maig i juny	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	2.851,00
Menor 231	Servei	Menor	Renovació del servei de suport del SIP	T-Systems ITC Iberia, SAU	14.508,56
Menor 232	Servei	Menor	Cartells per a les botigues de l'exposició de Félix Murcia de la Filmoteca de Catalunya	Pòsters David, SL	468,00
Menor 233	Servei	Menor	Plataforma de vídeos en línia per als usuaris de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	eFilm Online, SL	2.000,00
Menor 234	Servei	Menor	Publicitat de la Catalonia Spotlight al Variety Cannes Daily	Penske Media Corporation	700,73
Menor 235	Servei	Menor	Trasllat, muntatge i desmuntatge de l'exposició "Scouting in Catalonia"	Tema Events, SL	1.236,00
Menor 236	Servei	Menor	Publicitat de Catalan Films al Focus Spain Daily Cannes	Media Business Insight	1.239,67
Menor 237	Subministrament	Menor	Targetes d'entrada a l'edifici de la Filmoteca de Catalunya	Tecno Pixel, SL	117,89
Menor 238	Subministrament	Menor	Mobiliari per a l'estand del MIFA a Annecy	CATM Events	641,56
Menor 239	Servei	Menor	Acció de <i>networking</i> en el marc del festival Focus Wales	Focus Wales	1.983,47

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 240	Servei	Menor	Transport de material de la Filmoteca de Catalunya al TNC	Garcia Huertas, Vicente	546,96
Menor 241	Servei	Menor	Tiratge i còpia del film <i>Les deux mémoires</i> per a la Filmoteca de Catalunya	Cinémathèque Française	4.026,33
Menor 242	Servei	Menor	Jornada professional d'Europa Creativa Media-Desk al festival D'A	Nou Cinemart, SLU	2.600,00
Menor 243	Servei	Menor	Manteniment dels equips audiovisuals del 2CR del maig al juny	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	2.851,00
Menor 244	Subministrament	Menor	Lloguer d'un vehicle de 9 places per al 2CR	Mitrans Rent a Car, SA	1.200,00
Menor 245	Servei	Menor	Gravació i edició del vídeo de l'exposició de Félix Murcia	La Casa de Kuleshov, SL	1.600,00
Menor 246	Servei	Menor	Servei d'àpats per a la conferència de la ponència d'accessibilitat de l'SDE del 6 de juny de 2019	Singularis Catering de Autor	515,45
Menor 247	Servei	Menor	Cartells a les botigues per a la campanya d'estiu de la Filmoteca de Catalunya	Pòsters David, SL	468,00
Menor 248	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	71,96
Menor 249	Servei	Menor	Despesa tècnica i lloguer del CERC per a audiències	Diputació de Barcelona	189,26
Menor 250	Subministrament	Menor	Còpies Blu-ray i DCP de la Filmoxarxa per a la Filmoteca de Catalunya	Videolab, SA	8.264,46
Menor 251	Subministrament	Menor	Mobiliari per al MIDEM (Cannes)	Camerus, SAS	366,12
Menor 252	Servei	Menor	Serveis de vinilació de l'estand a la fira MIDEM	Sarl Sea'com	1.036,36
Menor 253	Servei	Menor	Instal·lació d'un ventilador Uniflair a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Comsa Service Facility Management, SAU	424,73
Menor 254	Servei	Menor	Manteniment de la nevera de la Campana de maig a desembre	Oido Proyecto, SL	1.000,00
Menor 255	Subministrament	Menor	Material d'il·luminació per a les exposicions	Ilm BCN, SL	3.150,00
Menor 256	Servei	Menor	Curs de Google Analytics	ESIC	1.214,88
Menor 257	Servei	Menor	Dues inscripcions per al curs sobre comunicació interna i recursos humans	Pitagora Advanced, SL	256,20
Menor 258	Servei	Menor	Projecte d'obra de reforma de la planta -1 de la Filmoteca de Catalunya	Engineering, Energy & Safety Solutions	1.545,00
Menor 259	Servei	Menor	Modificació del sistema de clima de la cabina de la Filmoteca de Catalunya	Garay Instalaciones y Reformas, SL	9.352,55
Menor 260	Servei	Menor	Quota de l'ACE de 2019 per a la Filmoteca de Catalunya	Association des Cinémathèques	700,00
Menor 261	Servei	Menor	Substitució del compressor de clima del 2CR	Istem, SL	1.600,61
Menor 262	Servei	Menor	Servei d'àpats per a l'acció <i>networking</i> al DocsBcn	Sam Karim	250,91
Menor 263	Servei	Menor	Suport a la catalogació del fons documental de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Dlibros, SL	14.990,00
Menor 264	Subministrament	Menor	Compra de peces per a l'escàner de nitrats del 2CR	Foto Casanova, SL	133,88
Menor 265	Servei	Menor	Formació sobre el programa Microsoft Office 365 (OneDrive)	GESEM Formació i Consultoria, SL	3.272,73
Menor 266	Servei	Menor	Treball tècnic sobre l'impacte econòmic a les sales de concerts a Catalunya	Associació de Sales de Concerts de Catalunya	12.000,00
Menor 267	Subministrament	Menor	Adquisició de material informàtic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Alexon Video, SL	516,00
Menor 268	Subministrament	Menor	Làmpada Xenon (OSRAM) de 4.000 W per al projector Barco	Kelonik Digital, SL	1.088,00
Menor 269	Servei	Menor	Servei d'àpats al PrimaveraPro	El Catering de la Bibi, SL	3.890,91

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 270	Servei	Menor	Servei d'àpats per a la jornada de premsa del PrimaveraPro	Sam Karim	340,91
Menor 271	Servei	Menor	Participació del grup Tversky a l'Eurosonic 2019	Sitback Produccions, SL	619,83
Menor 272	Servei	Menor	Material per al <i>welcome dinner</i> del PrimaveraPro	Giramon Educació, Cultura i Esdeveniments, SLL	801,65
Menor 273	Servei	Menor	Servei de microfonia al Liceu per un acte de l'SDE	Tour Serveis Professionals de Sonorització i Il·luminació, SL	222,40
Menor 274	Servei	Menor	Allotjament de la Sra. Lucrecia Martel, convidada de la Filmoteca de Catalunya	La Selva Ecosistema Creatiu, SCCL	211,08
Menor 275	Servei	Menor	Despeses de publicitat del DocsBcn 2019	Planeta Med, SL	3.305,79
Menor 276	Servei	Menor	Pla de desenvolupament d'audiències per a l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Teknecultura Gestió, SL	3.200,00
Menor 277	Servei	Menor	Servei de microfonia al Liceu per un acte de l'SDE	Fundació Gran Teatre del Liceu	519,01
Menor 278	Servei	Menor	Recerca, treball i edició de dades del sector musical de 2017	Associació Cultural Catalunya Rock	6.000,00
Menor 279	Servei	Menor	Recerca, treball i edició de dades del sector musical de 2018	Associació Cultural Catalunya Rock	6.000,00
Menor 280	Servei	Menor	Confecció del nou contracte laboral britànic de la Sra. Mar Pérez	Mayo Wynne Baxter, LLP	1.487,60
Menor 281	Servei	Menor	Despeses de gestió de la nòmina de la Sra. Mar Pérez	The Martlet Partnership, LLP	1.028,45
Menor 282	Servei	Menor	Fotografies dels cineastes convidats per la Filmoteca de Catalunya	Óscar Fernández Orengo	2.160,00
Menor 283	Servei	Menor	Despeses de gestió de la nòmina de la Sra. Neus Mèlich	Losemann Legal Tax GmbH	2.520,66
Menor 284	Servei	Menor	Allotjament de convidats de la Filmoteca de Catalunya	Gaudí Hotel Barcelona, SL	421,49
Menor 285	Servei	Menor	Transport de material fílmic per a la Filmoteca de Catalunya	Transports Hispan Exprés, SA	9,01
Menor 286	Servei	Menor	Taller d'iniciació a Instagram	Anguera Roig, Albert	661,16
Menor 287	Servei	Menor	Ajudant de producció per a l'SDE	Cristina Valdés Torres	413,22
Menor 288	Servei	Menor	Comissió de qualificació de l'audiovisual	Simon Rodríguez, Macia	1.157,02
Menor 289	Subministrament	Menor	Deshumidificadors per als fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Sistemas de Control CV, SL	2.490,00
Menor 290	Servei	Menor	Intèrpret per a la Sra. Carlota Guerrero en el marc del Shanghai International Film Festival	Talking China Translation Services	727,17
Menor 291	Servei	Menor	Hoste de l'EUFEN pel Shanghai International Film Festival	Filming Europe, EUF	413,22
Menor 292	Servei	Menor	Honoraris de l'arquitecte de la reforma del lavabo d'homes de la Filmoteca de Catalunya	Guardia Riera, Josep	3.600,00
Menor 293	Servei	Menor	Il·lustracions per al cicle "El sexe al cinema" de la Filmoteca de Catalunya	Carla Soza	1.636,36
Menor 294	Subministrament	Menor	Reserva d'un espai al CCCB per a l'activitat de màrqueting relacional de l'SDE	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	720,00
Menor 295	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	806,98
Menor 296	Subministrament	Menor	Material específic per als serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	24,99

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 297	Subministrament	Menor	Instal·lació d'un amplificador de senyal de televisió per a la Filmoteca de Catalunya	Comsa Service Facility Management, SAU	387,50
Menor 298	Servei	Menor	Manteniment dels equips del 2CR (juliol)	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	1.682,00
Menor 299	Servei	Menor	Encàrrec de l'auditoria de 2018	Gabinete Técnico de Auditoria y Consultoría, SA	7.750,00
Menor 300	Servei	Menor	Servei d'assessoria legal professional	JDA Audit, SLP	130,00
Menor 301	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Cumellas Ruiz, Jordi	1.530,05
Menor 302	Servei	Menor	Ajudant de formació del Servei de Desenvolupament Empresarial (Sra. Cristina Valdés)	Cristina Valdés Torres	82,64
Menor 303	Servei	Menor	Diagnòstic i reparació de l'iMAC de Comunicació	Regla de 3, SCCL	137,50
Menor 304	Servei	Menor	Dues inspeccions periòdiques obligatòries al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya	TÜV Rheinland Ibérica Inspection, Certification & Testing, SA	709,05
Menor 305	Servei	Menor	Acompanyament de piano de les sessions de cinema de la Filmoteca de Catalunya	Joan Pineda Sirvent	3.750,00
Menor 306	Servei	Menor	Sessions al festival Sources a Barcelona el 27 i el 28 de juny	Stiching Sources	2.107,44
Menor 307	Servei	Menor	Treball tècnic sobre el Pla integral del teatre	Trànsit Projectes, SL	14.900,00
Menor 308	Servei	Menor	Disseny i coordinació de la il·luminació de l'exposició "Krystof Kieslowski. Emprermentes de la memòria" de la Filmoteca de Catalunya	Ilm BCN, SL	1.630,00
Menor 309	Servei	Menor	Transport de material fílmic de la Cinémathèque Suisse per a la Filmoteca de Catalunya	Streck Transport, AG	73,69
Menor 310	Servei	Menor	Personal tècnic per a la presentació de les línies d'actuació de l'Àrea de Públics	Iniciatives Events, SL	67,50
Menor 311	Servei	Menor	Quota de la subscripció de la Filmoteca de Catalunya com a membre de l'EMEE (European Music Exporters Exchange, ASBL)	European Music Exporters Exchange, ASBL	1.652,89
Menor 312	Subministrament	Menor	Compra de segells per la subscripció de cinema per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Filateli Numismática Monge	119,20
Menor 313	Servei	Menor	Participació en projectes catalans de Small is Biutiful	Espagnolas en Paris	991,74
Menor 314	Servei	Menor	Gravació de la conferència de J. Blázquez al Sónar 2019	Advanced Music, SL	399,17
Menor 315	Servei	Menor	Pausa i cafè per a l'acció per la premsa al Sónar	Advanced Music, SL	152,89
Menor 316	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	192,22
Menor 317	Subministrament	Menor	Dues cadires de director per als debats de la Filmoteca de Catalunya	Infobibliotecas, SL	104,13
Menor 318	Servei	Menor	Reparació de la fuga de gas de la nevera de la Campana	Oido Proyecto, SL	1.690,07
Menor 319	Subministrament	Menor	Equip de <i>minidataloggers</i> per controlar les temperatures de les càmeres d'arxiu del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya	Instrumentos Testo, SA	750,40
Menor 320	Servei	Menor	Publicitat de Catalan Films	Media Business Insight	598,35
Menor 321	Obres	Menor	Obres de sectorització de la planta -1	Cliservin Serveis Integrals, SL	17.204,82
Menor 322	Servei	Menor	Disseny de l'exposició "Krystof Kieslowski. Emprermentes de la memòria" per a la Filmoteca de Catalunya	Antoni Pallejà Office, SL	3.000,00
Menor 323	Servei	Menor	Material audiovisual de l'exposició "Krystof Kieslowski. Emprermentes de la memòria" per a la Filmoteca de Catalunya	La Casa de Kuleshov, SL	900,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 324	Servei	Menor	Imatges per a l'exposició "Cineclubisme: el públic s'organitza" per a la Filmoteca de Catalunya	Corporación de Radio y Televisión Española, SA	41,32
Menor 325	Servei	Menor	Actuació musical del grup Bachcelona	Marigó Sarrión, Carles	250,00
Menor 326	Servei	Menor	Instal·lació i manteniment de la màquina Ultraclean de la Filmoteca de Catalunya	CTM Solutions	2.560,00
Menor 327	Servei	Menor	Material específic per als serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	17,85
Menor 328	Servei	Menor	Assessorament sobre préstecs participatius per a l'ICEC	Miquel Martí	500,00
Menor 329	Servei	Menor	Assessorament sobre préstecs participatius per a l'ICEC	Georgina Tost Faus	500,00
Menor 330	Servei	Menor	Assessorament sobre préstecs participatius per a l'ICEC	Get a Partner, SL	500,00
Menor 331	Servei	Menor	Sessions de foto fixa per a la Catalunya Film Comission	Sophie Kohler	380,00
Menor 332	Servei	Menor	Reserva de l'espai del CCCB per a la sessió de comunicació cultural	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	720,00
Menor 333	Servei	Menor	Retolació de l'estand de FiraTàrraga	Digigran Printing, SL	950,00
Menor 334	Servei	Menor	Extrapolació de dades de l'any 2018 referents al llibre blanc dels videojocs	Associació Espanyola d'Empreses Productores i Desenvolupadores de Videojocs i Software d'Entreteniment (DEV)	5.000,00
Menor 335	Subministrament	Menor	Gasoil per al grup electrogen de la Filmoteca de Catalunya	Societat Catalana de Petrolis, SA	354,36
Menor 336	Servei	Menor	Servei d'àpats per al <i>lunch meeting</i> de Mercats	Miq Mac Art Culinari	3.636,36
Menor 337	Servei	Menor	Ajudant de producció (Sra. Cristina Valdés)	Cristina Valdés Torres	1.157,02
Menor 338	Servei	Menor	Registre de films catalans a l'EAVE Workshop 2020	EAVE, ASBL	371,90
Menor 339	Servei	Menor	<i>Hosting</i> de la web de Catalan Films	Producciones Multimedia Anfibic	500,00
Menor 340	Servei	Menor	Transport de pel·lícules per a la Filmoteca de Catalunya	Transports Hispan Exprés, SA	9,01
Menor 341	Servei	Menor	Quota de carnets ADETCa de la temporada 2019-2020	Associació d'Empreses de Teatre	297,52
Menor 342	Servei	Menor	Renovació del bloqueig del domini <sde.xxx>	Consulpi Propiedad Industrial, SL	160,00
Menor 343	Servei	Menor	Servei d'assessoria legal professional	JDA Assessors i Consultors Professionals, SLP	130,00
Menor 344	Servei	Menor	Servei d'àpats de l'acció professional de CF & TV i de la CFC al Festival de Cinema de Sant Sebastià	Marmiton, SL	1.652,89
Menor 345	Servei	Menor	Servei d'àpats de l'acció professional de CF & TV i de la CFC al Festival de Cinema de Sant Sebastià	Marmiton, SL	413,22
Menor 346	Servei	Menor	Filmació, edició i producció del promocional de la campanya "Escena 25"	Octocamvision, SL	5.000,00
Menor 347	Servei	Menor	Drets d'imatge de l'espot de "Fas 6 anys. Tria un llibre"	Minifilms, SL	1.734,00
Menor 348	Servei	Menor	Transport de material fílmic per a la Filmoteca de Catalunya	Transports Hispan Exprés, SA	57,85
Menor 349	Servei	Menor	Redacció dels plecs tècnics del manteniment dels equips de cabina de la Filmoteca de Catalunya	Niotec Consultoria e Ingeniería, SL	3.200,00
Menor 350	Servei	Menor	Inspecció de nitrats afectats per la humitat dels aiguats	Encarnación Rus Aguilar	14.150,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 351	Subministrament	Menor	Compra de llibres per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Estudios Promociones y Novedades, SL	117,96
Menor 352	Subministrament	Menor	Làmpades del projector Panasonic ET-LAD600W per a la Filmoteca de Catalunya	Bienvenido Gil, SL	785,72
Menor 353	Servei	Menor	Subscripció de revistes de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Sustec Outsourcing, SL	522,48
Menor 354	Servei	Menor	Servei d'àpats per a l'acció professional al TNT	Fundació Canpedró	1.239,67
Menor 355	Servei	Menor	Expositor per al vestíbul de la Filmoteca de Catalunya	Dlimit Tactic, SL	110,00
Menor 356	Servei	Menor	Replantació i subministrament de jardineres per al 2CR	Fundació Privada Proa	123,78
Menor 357	Servei	Menor	Enviament digital dels acreditats al festival MaMA de París	MaMA Event, SARL	1.090,91
Menor 358	Servei	Menor	Comissió de qualificació de l'audiovisual	Bissap Consulting, SL	108,00
Menor 359	Servei	Menor	Assessorament per als préstecs participatius de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ramon Nafria Nagore	500,00
Menor 360	Servei	Menor	Assessorament per als préstecs participatius de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Miquel Martí	500,00
Menor 361	Servei	Menor	Assessorament per als préstecs participatius de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Pere Torrents Poblador	413,22
Menor 362	Servei	Menor	Assessorament per als préstecs participatius de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial	Georgina Tost Faus	500,00
Menor 363	Servei	Menor	Cartells a les botigues per l'exposició "Cineclubisme: el públic s'organitza"	Pòsters David, SL	478,80
Menor 364	Servei	Menor	Comissió d'avaluació de consultoria (David Vericat)	Vericat Tura, David	108,00
Menor 365	Servei	Menor	Duplicats en suport de nitrat de cel·lulosa d'11 pel·lícules de la Filmoteca de Catalunya	Cinemateca Portuguesa	13.278,05
Menor 366	Servei	Menor	Domini del <i>hosting</i> de la web de "Fas 6 anys. Tria un llibre"	Trevenque Sistemas de Información, SL	115,00
Menor 367	Servei	Menor	Treball de connexió de dades d'assistència cultural	Tekneultura Gestió, SL	11.500,00
Menor 368	Servei	Menor	Servei de formació d'idiomes	Vidal Ehlers, Francisco	76,36
Menor 369	Servei	Menor	Desinfecció per fongs de les sales audiovisuals de la Filmoteca de Catalunya	Gestior Quimics, SL	1.350,00
Menor 370	Servei	Menor	Disseny i coordinació de la il·luminació de l'exposició del cineclubisme	Ilm BCN, SL	1.630,00
Menor 371	Subministrament	Menor	Material audiovisual per a l'exposició del cineclubisme	La Casa de Kuleshov, SL	1.600,00
Menor 372	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca	Ediciones Az90, SL	216,20
Menor 373	Servei	Menor	Maletes pedagògiques per als serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya	Lacueva Rodríguez, Rita	3.200,00
Menor 374	Subministrament	Menor	Adquisició de dues cadires per a l'edifici de l'ICEC	InadHoc Habitat, SL	343,34
Menor 375	Servei	Menor	Servei de wifi per a l'estand de la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic)	Operadora de Ferias y Exposiciones	1.487,60
Menor 376	Servei	Menor	Ajudant de producció	Rodríguez Terraza, Alba	909,09
Menor 377	Servei	Menor	Tractament d'adequació i reubicació de fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Olivé Soler, Ariadna	1.800,00
Menor 378	Servei	Menor	Enregistrament de les jornades "Projectem el passat"	New Media Audiovisual, SLU	180,00
Menor 379	Servei	Menor	Inserció publicitària al catàleg de Medimed	Associació Internacional de Productors Audiovisuals Independents de la Mediterrània	682,64

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 380	Servei	Menor	Digitalització de pel·lícules per al 2CR de la Filmoteca de Catalunya	GP Archives	215,63
Menor 381	Servei	Menor	Honoraris de la pròrroga de la corredoria d'assegurances	Nou Tres, Corredoria d'Assegurances	2.076,14
Menor 382	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	322,65
Menor 383	Subministrament	Menor	Material per a l'oficina de Media	Ediciones Az90, SL	250,79
Menor 384	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Cumellas Ruiz, Jordi	1.389,60
Menor 385	Subministrament	Menor	Cilindres (bombins) i claus per a la recepció i la porta del bar	Arcon, SL	271,90
Menor 386	Servei	Menor	Participació al VIP Lounge de la fira FOCUS de Londres	The Location Guide, LTD	540,83
Menor 387	Servei	Menor	Segona part de la despesa de l'estand conjunt de l'EUFNC a Xangai	Filming Europe, EUF	536,36
Menor 388	Servei	Menor	Confecció dels plec de prescripcions tècniques per a la licitació de les assegurances	Nou Tres, Corredoria d'Assegurances	2.674,67
Menor 389	Subministrament	Menor	Adquisició de llibres per a la unitat d'Anàlisi i Estudis	Llibrería Medios, SCCL	82,64
Menor 390	Servei	Menor	Manteniment del web de l'SDE (2019) Paquet de 50 h	EnginyWorks Technologies, SL	4.250,00
Menor 391	Servei	Menor	Instal·lació de l'evaporador a la nevera de la Campana	Oido Proyecto, SL	3.607,21
Menor 392	Servei	Menor	Transport de les fotos de Jeff Bridges a Vilassar de Dalt	Tecn. Trans. Intern., SA	258,75
Menor 393	Servei	Menor	Paquet promocional de Media al Festival de Barcelona	Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	1.500,00
Menor 394	Servei	Menor	Sessions de DJ del quart trimestre de la Filmoteca de Catalunya	Javier Verdes Anton	3.173,55
Menor 395	Servei	Menor	Acompanyament musical de la pel·lícula <i>Patsy</i> a la Filmoteca de Catalunya	Anahit Simonian	1.322,31
Menor 396	Servei	Menor	Servei d'atenció al públic a la fira NiceOne	Euro-Tomb Barcelona, SL	744,70
Menor 397	Servei	Menor	Acompanyament musical de cinema mut a la Filmoteca de Catalunya	Francesc Mora Vacas	239,59
Menor 398	Servei	Menor	Delegació catalana al festival Sonica de Glasgow	Cryptic Glasgow Ltd.	758,68
Menor 399	Servei	Menor	Servei d'àpats per a l'acció professional del Festival El Més Petit de Tots	Mikado, SL	1.239,67
Menor 400	Subministrament	Menor	Subministrament d'ampolles de vidre	Vitribot, SL	324,10
Menor 401	Subministrament	Menor	Tasses de ceràmica per a la Filmoteca (<i>merchandise</i>)	T-Shirt Project, SL	2.491,70
Menor 402	Servei	Menor	Despeses dels convidats de la Filmoteca de Catalunya	Discreto Encanto, SL	3.305,79
Menor 403	Subministrament	Menor	Lloguer de l'espai Auditori Blanquerna	Fundació Blanquerna	887,00
Menor 404	Servei	Menor	Comissió de qualificació audiovisual 2019	Francisco de Borja Barbesa Palomera	474,17
Menor 405	Servei	Menor	Sis inscripcions per a la Jornada XOC 2019	Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya	74,38
Menor 406	Servei	Menor	Manteniment de la plataforma Mémoire Filmmique Pyrenées-Méditerranée per a la Filmoteca de Catalunya	Cinémathèque de Toulouse	317,98
Menor 407	Servei	Menor	Instal·lació d'un sistema Duwings nou al 2CR	Queraltó Bonell, Josep Maria	4.216,73
Menor 408	Servei	Menor	Inscripció al curs "Aprendre, sí, però com?"	Fundació Factor Humà	165,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 409	Servei	Menor	Formació de Power Bi de Microsoft 365	GESEM Formació i Consultoria, SL	2.272,73
Menor 410	Servei	Menor	Acompanyament musical de les sessions de cinema de la Filmoteca de Catalunya	Josep Baldomà i Monesma	1.197,93
Menor 411	Servei	Menor	Col·laboració amb l'SDE	La Fàbrica de Cinema Alternatiu	1.695,87
Menor 412	Servei	Menor	Promoció del programa ETEP i comunicació d'Eurosonic (2020)	Primavera Sound, SL	603,31
Menor 413	Servei	Menor	Retrospectiva de Pere Portabella a Londres	Parker, Samuel	413,22
Menor 414	Servei	Menor	Comunicació digital de Catalan Films	Pons Serra, Queralt	3.000,00
Menor 415	Subministrament	Menor	Adquisició d'una càmera fotogràfica amb equip	Grandes Almacenes FNAC España, SA	1.487,60
Menor 416	Servei	Menor	Participació a l'Eurosonic 2020 del grup seleccionat Índiga	Escena Upart, SL	826,45
Menor 417	Servei	Menor	Despeses promocionals del Festival l'Alternativa	La Fàbrica de Cinema Alternatiu	1.983,47
Menor 418	Servei	Menor	Servei de destrucció de documents per a la Filmoteca de Catalunya	Ara Vinc Gestió Documental, SL	249,17
Menor 419	Subministrament	Menor	Targetes PVC per a abonats	Akrocard 2000, SL	454,17
Menor 420	Subministrament	Menor	Material específic per al 2CR	Disseño de Contenedores y Embalajes, SA	1.129,00
Menor 421	Servei	Menor	Adquisició de cartells pel fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Manuel Campillo Hernández	4.132,23
Menor 422	Subministrament	Menor	Material específic per al 2CR	Imaging Tech Iberia, SL	104,38
Menor 423	Servei	Menor	Projectes formatius per a becaris	Universitat de Barcelona	345,00
Menor 424	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	573,20
Menor 425	Subministrament	Menor	Material específic per al 2CR	Ediciones Az90, SL	23,26
Menor 426	Subministrament	Menor	Material d'oficina i agendes	Ediciones Az90, SL	202,56
Menor 427	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Cumellas Ruiz, Jordi	2.851,08
Menor 428	Servei	Menor	Cartells a les botigues de la programació de 2020 de la Filmoteca de Catalunya	Pòsters David, SL	468,00
Menor 429	Subministrament	Menor	Material específic per al 2CR (llaunes)	Dancan Cine Film Service, SL	2.365,97
Menor 430	Subministrament	Menor	Mobiliari per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Daser Equipaments per a Oficines, SL	2.326,79
Menor 431	Subministrament	Menor	Caixes del trasllat de fons de la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya a Lleida (assegurança)	Ondupacart, SA	2.220,00
Menor 432	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Industria del Etiquetado, SCP	349,89
Menor 433	Servei	Menor	Llicència addicional de <i>back-office</i> Euromus	CCALGIR, SL	600,00
Menor 434	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Alexon Video, SL	143,75
Menor 435	Servei	Menor	Actuació urgent per pluges (ambientadors de les sales de la Filmoteca de Catalunya)	Higienes Alpeomatic, SL	217,50
Menor 436	Servei	Menor	Producció de l'exposició de David Lynch i Fellini de la Filmoteca de Catalunya	Creative Stage	6.611,57
Menor 437	Servei	Menor	Revisió del pla d'autoprotecció	MUNBY 2004, SL	1.495,00
Menor 438	Servei	Menor	Participació en el mercat audiovisual del festival Ventana Sur 2019	Mago Audiovisual Production, SL	578,52

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 439	Servei	Menor	Participació en el mercat audiovisual del festival Ventana Sur 2019	Ralda World, SL	578,51
Menor 440	Servei	Menor	Participació en el mercat audiovisual del festival Ventana Sur 2019	Mr. Miyagi Films, SL	578,51
Menor 441	Servei	Menor	Participació en el mercat audiovisual del festival Ventana Sur 2019	Alhena Production, SL	578,51
Menor 442	Servei	Menor	Participació en el mercat audiovisual del festival Ventana Sur 2019	Gadea Productions, SL	578,51
Menor 443	Servei	Menor	Col·locació de publicitat d'"Escena 25" als trens FGC	Servicios Integrales Corporativos	604,80
Menor 444	Servei	Menor	Contractació del tècnic d'Enlaces compartidos	Iniciatives Events, SL	78,75
Menor 445	Servei	Menor	Llums de Nadal: col·laboració en el projecte RavalKm0	Tot Raval Fundació Privada	239,59
Menor 446	Servei	Menor	Quota anual de 2019 de l'Spain Film Commission	Spain Film Commission	2.542,36
Menor 447	Subministrament	Menor	Aparells ambientadors per a les sales de projecció de la Filmoteca de Catalunya	Higienes Alpermatic, SL	190,08
Menor 448	Subministrament	Menor	Material específic per a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Ediciones Az90, SL	87,79
Menor 449	Servei	Menor	Transport de materials de la Filmoteca de Catalunya a la deixalleria	Garcia Huertas, Vicente	327,60
Menor 450	Servei	Menor	Transport de materials de la Filmoteca de Catalunya a la deixalleria	Garcia Huertas, Vicente	524,17
Menor 451	Servei	Menor	Serigrafia a la recepció de la programació de 2020 de la Filmoteca de Catalunya	Porosonic Systems, SL	1.278,25
Menor 452	Servei	Menor	Servei d'àpats del seminari de Fernanda Rossi (18 i 19 de novembre)	El Catering de la Bibi, SL	991,74
Menor 453	Servei	Menor	Participació de Media a l'In-Edit Talent 2019	Inedit Producciones, SL	947,82
Menor 454	Servei	Menor	Assistència d'una lletrada a causa d'una demanda laboral	JDA Assessors i Consultors Professionals, SLP	1.650,00
Menor 455	Servei	Menor	Instal·lació d'un extractor d'aire a la cabina de la sala de projecció de la Filmoteca de Catalunya	Suministros Kelonik, SA	868,31
Menor 456	Servei	Menor	Instal·lacions tècniques a la cabina de projecció de la Filmoteca de Catalunya	Kelonik Digital, SL	193,60
Menor 457	Servei	Menor	Servei d'àpats per al <i>one to one</i> del Festival REC	AG Planning Gourmet, SL	495,87
Menor 458	Servei	Menor	Instal·lació d'una bastida a la sala de projecció de la Filmoteca de Catalunya	Comsa Service Facility Management, SAU	1.440,15
Menor 459	Servei	Menor	Instal·lació de SAI a la sala projecció de la Filmoteca de Catalunya	Comsa Service Facility Management, SAU	5.009,20
Menor 460	Servei	Menor	Allotjament de convidats de la Filmoteca de Catalunya	Barceló Raval	2.479,34
Menor 461	Servei	Menor	Assistència al Festival Rebels	Associació Lonestar Cultura	900,00
Menor 462	Servei	Menor	Servei d'àpats de l'aperitiu de Nadal	Hernández Leiva, Mónica	1.909,09
Menor 463	Subministrament	Menor	Subministrament d'embotcalls reutilitzables per a aliments	Marcadiferencia, SL	896,00
Menor 464	Servei	Menor	Adaptació del web i el catàleg de Catalan Films	Producciones Multimedia Anfibic	2.314,05
Menor 465	Servei	Menor	Comissió PPD d'ADE	Georgina Tost Faus	500,00
Menor 466	Servei	Menor	Instal·lació de la il·luminació de leds a la biblioteca de la Filmoteca de Catalunya	Prof Facility Services, SL	9.326,21

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
Menor 467	Servei	Menor	Experiències literàries de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre"	Associació Tantàgora Serveis Culturals	1.719,01
Menor 468	Servei	Menor	Reparació del compressor de la nevera del magatzem de la Campana	Oido Proyecto, SL	2.031,00
Menor 469	Servei	Menor	Comissió PPD d'ADE	Labrador Ruiz de la Hermosa, Emiliano	413,22
Menor 470	Servei	Menor	Assessoria externa de lectors per a la valoració de guions	Neus Rodríguez Roig	1.625,00
Menor 471	Servei	Menor	Assessoria externa de lectors per a la valoració de guions	Àngels Diemand-Hartz Martín	1.652,89
Menor 472	Servei	Menor	Assessoria externa de lectors per a la valoració de guions	Guillermo Tato Reig	1.625,00
Menor 473	Servei	Menor	Assessoria externa de lectors per a la valoració de guions	Ferran Folch Bot	2.000,00
Menor 474	Servei	Menor	Quota anual de membre de l'AFCI	AFCI	708,60
Menor 475	Servei	Menor	Comissió PPD d'ADE	Martí Pérez, Miquel	500,00
Menor 476	Servei	Menor	Comissió PPD d'ADE	Cordon, Maria Teresa	413,22
Menor 477	Servei	Menor	<i>Networking</i> d'indústria en el marc del festival IDFA	International Documentary Film Fest Amsterdam	826,45
Menor 478	Servei	Menor	Acompanyament musical de la pel·lícula <i>Days of Youth</i>	Anahit Simonian	661,16
Menor 479	Servei	Menor	Jornada professional a l'IDFA	International Documentary Film Fest Amsterdam	2.479,34
Menor 480	Subministrament	Menor	Disc dur extern per al Mac de comunicació	Regla de 3, SCCL	304,43
Menor 481	Subministrament	Menor	Tinta per a la impressora de la taquilla de la Filmoteca de Catalunya	CCALGIR, SL	1.125,00
Menor 482	Servei	Menor	Despeses de gestió de recursos humans	Losemann Legal Tax, GmbH	826,45
Menor 483	Servei	Menor	Servei d'àpats per a l'Alternativa	Sam Karim	495,87
Menor 484	Servei	Menor	Participació de Maruja Limón en l'Eurosonic 2020	Diggers Music	2.314,05

ANÀLISI I ESTUDIS

Preguntes parlamentàries

Num. iniciativa	Títol original	Proponent
Total Informes		38
Proposicions de llei		1
202-00064/12	Proposició de llei de modificació de la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, i de la Llei 20/2000, del 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals	JxCat, ERC, PSC
Propostes de resolució		3
250-00603/12	Proposta de resolució sobre la potenciació i l'ampliació del projecte "Cases de la música" a tot Catalunya	Cs
250-00936/12	Proposta de resolució sobre el foment i la difusió del ballet	Cs
250-01059/12	Proposta de resolució sobre la preservació i la catalogació dels fons audiovisuals	CatECP
Resolucions i controls de compliment de resolucions		4
290-00220/12	Resolució 244/XII, sobre el suport al projecte Liberisliber, de Besalú	Cs
290-00309/12	Resolució 337/XII, sobre el foment de la cultura entre els joves	Cs
290-00330/12	Resolució 358/XII, sobre la potenciació i l'ampliació del projecte "Cases de la música" a tot Catalunya	Cs
290-00630/12	Control del compliment de la Resolució 679/XII, sobre el foment i la difusió del ballet	Cs
Preguntes parlamentàries orals i escrites		26
310-00181/12	Pregunta al Govern a respondre oralment en el Ple sobre la justificació per a l'increment de la dotació de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre"	JxCat
310-00240/12	Pregunta al Govern a respondre oralment en el Ple sobre les accions en l'àmbit de la cultura digital	JxCat
314-03316/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el lloguer de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Berlín (Alemanya)	PPC
314-03317/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el lloguer de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a París (França)	PPC
314-03318/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el lloguer de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Brussel·les (Bèlgica)	PPC
314-03319/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el lloguer de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Londres (Regne Unit)	PPC
314-03320/12	<i>Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre la plantilla de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Berlín (Alemanya)</i>	PPC
314-03321/12	<i>Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre la plantilla de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a París (França)</i>	PPC
314-03322/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre la plantilla de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Brussel·les (Bèlgica)	PPC
314-03323/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre la plantilla de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Londres (Regne Unit)	PPC
314-03324/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el pressupost del 2018 de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Berlín (Alemanya)	PPC
314-03325/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el pressupost del 2018 de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a París (França)	PPC
314-03326/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el pressupost del 2018 de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Brussel·les (Bèlgica)	PPC

Num. iniciativa	Títol original	Proponent
314-03327/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el pressupost del 2018 de l'oficina de l'Institut Català de les Empreses Culturals a Londres (Regne Unit)	PPC
314-03399/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre les activitats i els equipaments culturals finançats a Barcelona el 2018 i els previstos per al 2019	SP PPC
314-05875/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre l'afectació en el sector cultural dels disturbis ocorreguts a Barcelona del 14 al 20 d'octubre de 2019	PSC-Units
314-05472 /12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre les licitacions, les concessions i els contractes adjudicats a diverses empreses amb el mateix domicili social que l'Institut Nova Història del 2012 ençà	PSC-Units
314-06010/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre la llista d'equipaments culturals amb participació de la Generalitat afectats per la retallada pressupostària del Departament de Cultura	Cs
314-06011/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre l'afectació de la retallada pressupostària del Departament de Cultura en els equipaments culturals amb participació de la Generalitat	Cs
314-06012/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre les reunions de la consellera de Cultura amb els sectors i associacions culturals per a explicar-los les retallades pressupostàries	Cs
314-06013/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre la manera com la retallada pressupostària del Departament de Cultura ha afectat les programacions dels equipaments culturals	Cs
314-06014/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre les cancel·lacions i reprogramacions en els equipaments culturals per la retallada pressupostària del Departament de Cultura	Cs
314-06261/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre el desequilibri territorial del mapa de sales de cinema	CatECP
314-06262/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre si el tancament de sales de cinema perjudica l'equitat territorial	CatECP
314-06263/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre la previsió de desenvolupar un pla de reequilibri territorial en matèria d'oferta de sales de cinema	CatECP
314-06264/12	Pregunta al Govern a respondre per escrit sobre la conveniència de reformar la Llei del mecenatge per a ajudar en l'exhibició de cinema	CatECP
Sol·licituds de documentació		4
320-01961/12	Sol·licitud d'una còpia de la documentació relativa a l'estructura orgànica i la dotació econòmica de la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya del 2015 ençà	Cs
320-01962/12	Sol·licitud d'una còpia de la relació de contractes de la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya del 2015 ençà	Cs
320-01963/12	Sol·licitud d'una còpia de la relació de subvencions de la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya del 2015 ençà	Cs
320-01631/12	Sol·licitud de la relació de contractes i de la còpia dels expedients de contractació signats entre l'Institut Català de les Empreses Culturals i l'empresa GfK Retail and Technology España	Cs

Síndic de Greuges

Num. expedient	Assumpte
AO-00153/2019	Sol·licita informació arran d'una trobada que el Síndic va mantenir amb els agents articuladors culturals del sector de les revistes culturals en paper que s'editen a Catalunya amb periodicitat trimestral mínima, i en què es van palesar les dificultats amb què aquestes —enteses com a eina per al manteniment i l'eixamplament del públic lector— es troben per subsistir.
AO-00156/2018	Recomanacions sobre el foment de la música vocal en català. És l'obertura d'una actuació d'ofici amb relació a una discriminació eventual del català en la promoció musical amb relació als recursos assignats a la mateixa manifestació en altres llengües (anglès, castellà, etc.). Les respostes han continuat el 2019.
Q-02182/2017	Reiteració sobre la disponibilitat del web de la Filmoteca en castellà, arran de la queixa Q-02182/2017. S'han presentat respostes durant el 2019 i l'expedient encara no està tancat.

COMUNICACIÓ I PREMSA

Materials de promoció

Àrea	Data	Títol	Suport
Arts Escèniques	Octubre	L'ecosistema de les arts escèniques	PowerPoint
Arts Escèniques	Desembre	Pla d'impuls del circ 2019-2021	PowerPoint
Arts Escèniques	Desembre	Taller pràctic sobre la sol·licitud de subvencions	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Audiovisual	Abril	Desenvolupament de projectes audiovisuals	PowerPoint
Audiovisual	Abril	Hub de producció audiovisual a Catalunya	PowerPoint
Audiovisual	Abril	DocsBarcelona	Anunci
Catalan Films & TV	Gener	International Film Festival Rotterdam	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films & TV	Gener	Clermont-Ferrand	Gràfica de l'entorn
Catalan Films & TV	Gener	Clermont-Ferrand	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalan Films & TV	Gener	Mecal	Anunci
Catalan Films & TV	Gener	Berlinale	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films & TV	Febrer	Shoot & Coproduce	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films & TV	Febrer	Catalan Films & TV	Anunci
Catalan Films & TV	Març	MIPTV	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalan Films & TV	Abril	Cannes	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalan Films & TV	Abril	Cannes	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films & TV	Abril	Cannes	Gràfica de l'entorn
Catalan Films & TV	Maig	Screen	Anunci
Catalan Films & TV	Maig	Variety	Anunci
Catalan Films & TV	Maig	MIFA	Gràfica de l'entorn
Catalan Films & TV	Maig	MIFA	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films & TV	Maig	Sunny Side of the Doc	Gràfica de l'entorn
Catalan Films & TV	Juny	Sunny Side of the Doc	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films & TV	Juliol	Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	Gràfica de l'entorn
Catalan Films & TV	Setembre	Sant Sebastià	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalan Films & TV	Novembre	Ventana Sur	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films & TV	Novembre	International Documentary Film Festival Amsterdam	Maquetació de llibrets i catàlegs

Àrea	Data	Títol	Suport
Catalan Films & TV	Novembre	Logotip de Catalan Films & TV	Construcció de marca
Catalan Films & TV	Març	Shoot & Coproduce	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalunya Film Commission	Gener	Berlinale	Anunci
Catalunya Film Commission	Maig	<i>Variety</i>	Anunci
Catalunya Film Commission	Juny	Xangai	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Catalunya Film Commission	Octubre	Shoot in Catalonia	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalunya Film Commission	Novembre	Spanish VIP Lounge	Gràfica de l'entorn
Cultura Digital	Gener	El sector del videojoc a Catalunya. Primera taula	PowerPoint
Cultura Digital	Març	Llibre blanc dels videojocs	Maquetació de llibrets i catàlegs
Cultura Digital	Març	El sector del videojoc a Catalunya	PowerPoint
Cultura Digital	Juliol	Empreses de videojocs a Catalunya	Maquetació de llibrets i catàlegs
Gestió econòmica	Abril	Som força	Construcció de marca
Servei d'obres	Juny	Retolació de la furgoneta	Gràfica de l'entorn
Música	Juny	Enderrock	Anunci
Públics	Febrer	Projecte Euroregió	PowerPoint
Públics	Febrer	Pantalla Compartim	Gràfica de l'entorn
Públics	Març	"Tens Insta? Explica un llibre"	Imatge
Públics	Març	"Tens Insta? Explica un llibre"	Anunci
Públics	Març	"Tens Insta? Explica un llibre"	PowerPoint
Públics	Març	"Tens Insta? Explica un llibre"	Adaptacions
Públics	Maig	Pla de desenvolupament de públics	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Públics	Maig	Pla de desenvolupament de públics	PowerPoint
Públics	Juny	Pla de mesures de desenvolupament de públics	Prezi
Públics	Setembre	"Escena 25" (Enderrock)	Anunci
Públics	Juliol	"Escena 25" (ADETCA)	Anunci
Públics	Agost	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Imatge
Públics	Setembre	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Anunci i adaptacions
Públics	Octubre	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Elements web
Públics	Octubre	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics

Àrea	Data	Títol	Suport
Públics	Novembre	Enlaces compartidos	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Llibre	Febrer	Pla de lectura 2020	Infografia
Llibre	Febrer	Fires del llibre a Catalunya	Maquetació de llibrets i catàlegs
Llibre	Febrer	Fires del llibre a Catalunya	Imatge
Gerència	Gener	Pressupost de 2019	PowerPoint
Gerència	Abril	Llibre d'estil de les xarxes socials de l'ICEC	Maquetació de llibrets i catàlegs
Gerència	Abril	Agafa una rosa	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Gerència	Maig	Memòria de 2018	Maquetació de llibrets i catàlegs
Gerència	Juny	L'ICEC en dades	Infografia
Gerència	Abril	RelCECia	Imatge
Gerència	Abril	RelCECia	Embalatge i marxandatge
Gerència	Octubre	Cuidem-nos	Imatge
Gerència	Novembre	Cuidem-nos	Maquetació de llibrets i catàlegs
Direcció	Juny	Consell General	Prezi
Direcció	Setembre	Full de ruta de l'ICEC	Prezi
Direcció	Novembre	ICEC	Construcció de marca
Direcció	Desembre	Premis Gaudí	Anunci
Direcció	Desembre	Calendari	Cartell
Media	Desembre	<i>eMEDIAcat</i>	Maquetació de llibrets i catàlegs
Media	Novembre	Premis Gaudí	Anunci
Media	Abril	DocsBCN	Anunci
Media	Març	D'A	Anunci
Media	Juny	<i>eMEDIAcat</i>	Maquetació de llibrets i catàlegs
Media	Juliol	Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	Anunci
Media	Juliol	Medimed	Anunci
Media	Setembre	<i>Roll up</i> d'Europe Call	Gràfica de l'entorn
Media	Setembre	<i>Roll up</i> d'Europa Creativa	Gràfica de l'entorn
Media	Octubre	Premis Gaudí	Anunci
Media	Octubre	L'Alternativa	Elements web

Àrea	Data	Títol	Suport
Media	Juliol	Media	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Media	Juny	Fernanda Rossi	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Media	Novembre	Calendari	Embalatge i marxandatxe
Mercats	Gener	4YFN	Gràfica de l'entorn
Mercats	Gener	Eurosonic	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Gener	4YFN	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Gener	Bolonya	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Febrer	Gires internacionals de gener i febrer	Infografia
Mercats	Febrer	Finançament de cultura digital	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Febrer	Petits et Grands	Anunci
Mercats	Març	FOCUS Wales	Anunci
Mercats	Març	Petits et Grands	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Març	Mercats estratègics	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Març	Jazzahead	Gràfica de l'entorn
Mercats	Març	Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Abril	Gires internacionals de març i abril	Infografia
Mercats	Abril	Promoció de Catalan Arts a les xarxes socials	Elements web
Mercats	Abril	Jazzahead	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Jazzahead	Anunci
Mercats	Abril	FOCUS Wales	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Abril	Primavera Pro	Anunci
Mercats	Abril	Primavera Pro	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Primavera Pro	Embalatge i marxandatxe
Mercats	Abril	Primavera Pro	Elements web
Mercats	Abril	MIDEM	Gràfica de l'entorn
Mercats	Maig	Classical NEXT	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Maig	Classical NEXT	Gràfica de l'entorn
Mercats	Maig	MIDEM	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juny	Gires internacionals de maig i juny	Infografia

Àrea	Data	Títol	Suport
Mercats	Juny	Sónar	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Juny	Lunch meeting Tàrraga	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juny	Lunch meeting Tàrraga	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Juliol	FiraTàrraga	Gràfica de l'entorn
Mercats	Juliol	Festival Jazz Gospel Blues Catalunya	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Agost	Gires internacionals de juliol i agost	Infografia
Mercats	Setembre	Presentació de Catalan Arts	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Setembre	MMVV	Gràfica de l'entorn
Mercats	Setembre	Fira del Llibre de Frankfurt	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Setembre	Womex	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Setembre	Womex	Anunci
Mercats	Setembre	Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Octubre	Gires internacionals de setembre i octubre	Infografia
Mercats	Octubre	MIPCOM	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Octubre	Fira Internacional del Llibre de Guadalajara	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Octubre	NiceOne	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Novembre	Catalan Arts (15 anys)	Imatge
Mercats	Novembre	Catalan Arts (redisseny de 2020)	Imatge
Mercats	Desembre	Gires internacionals de novembre i desembre	Infografia
Mercats	Desembre	Eurosonic	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Mercats	Desembre	BIS Nantes	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Recursos Humans	Desembre	SharePoint	Elements web
Recursos Humans	Desembre	RelCECia	Embalatge i marxandatge
Desenvolupament Empresarial	Gener	Transformació digital	Elements web
Desenvolupament Empresarial	Gener	Roll up de l'SDE	Gràfica de l'entorn
Desenvolupament Empresarial	Gener	Quatre convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Febrer	L'accessibilitat de les arts escèniques i la música	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Quatre convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Març	L'accessibilitat als equipaments culturals	Elements web

Àrea	Data	Títol	Suport
Desenvolupament Empresarial	Març	L'accessibilitat als equipaments culturals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Març	Consultoria Cultura	Vídeo
Desenvolupament Empresarial	Març	D'A	Anunci
Desenvolupament Empresarial	Març	Sis convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Abril	Arts comunitàries	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Abril	Arts comunitàries	Elements web
Desenvolupament Empresarial	Abril	Cinc convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Maig	The Public Catalan Support System for CCI's	PowerPoint
Desenvolupament Empresarial	Maig	Set convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Juny	Desenvolupament de públics	Elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Enquesta de valoració	Elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Vuit convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Juliol	Quatre convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Tres convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Consell Impulsa	PowerPoint
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Vuit convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Nou convocatòries d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Postal de Nadal	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Itineraris de 2020	Infografia
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Itineraris de 2020	Elements web
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Itineraris de 2020	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Mòduls de 2020	Elements web
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Mòduls de 2020	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Una convocatòria d'activitats de l'SDE	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Gener	Jeff Bridges	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Gener	Jeff Bridges	Adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Gener	Joves programadors	Imatge
Filmoteca de Catalunya	Gener	Joves programadors	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Gener	Visitant un milió	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics

Àrea	Data	Títol	Suport
Filmoteca de Catalunya	Febrer	Set anys al Raval	Construcció de marca
Filmoteca de Catalunya	Març	Félix Murcia	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Març	Félix Murcia	Adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Març	El Raval	Anunci
Filmoteca de Catalunya	Març	Félix Murcia	Elements web i adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Abril	Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya	Anunci
Filmoteca de Catalunya	Abril	Roll up del Premi del Públic Jove	Gràfica de l'entorn
Filmoteca de Catalunya	Abril	Félix Murcia	Anunci
Filmoteca de Catalunya	Maig	Enderrock	Anunci
Filmoteca de Catalunya	Maig	Un estiu de cinema	Elements web i adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Juny	Targeta de la Filmoteca	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Juny	Krzysztof Kieślowski	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Juny	Krzysztof Kieślowski	Adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Juliol	Joc a l'Espai Delmiro de Caralt	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Setembre	Temporada de tardor de la Filmoteca	Anunci i adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Setembre	Temporada de tardor de la Filmoteca	Elements web i adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Setembre	Cineclubisme	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Setembre	Cineclubisme	Adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Octubre	Programació infantil	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Octubre	Programació infantil	Anunci
Filmoteca de Catalunya	Octubre	Temporada de tardor de la Filmoteca	Anunci i adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Tasses de la Filmoteca	Embalatge i marxandatge
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Carnets de la Filmoteca	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Filmoteca 2020	Anunci i adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Novembre	Filmoteca 2020	Elements web i adaptacions
Filmoteca de Catalunya	Desembre	David Lynch. Somnis: Homenatge a Fellini	Fulls de mà en paper i electrònics, díptics i tríptics



Audiovisual

Resum de les línies d'ajuts. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS			
Desenvolupament de projectes audiovisuals	700.000,00	700.000,00	490.000,00
Convocatòria de 2018			295.074,80
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ			
Producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió			
Convocatòria de 2017			799.312,95
Llargmetratges cinematogràfics	4.820.000,00	4.820.000,00	1.928.000,00
Convocatòria de 2018			2.873.309,78
Convocatòria de 2017			750.000,00
Curtmetratges cinematogràfics	160.000,00	160.000,00	64.000,00
Convocatòria de 2018			133.200,00
Obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió	1.020.000,00	1.020.000,00	408.000,00
Convocatòria de 2018			575.424,48
Convocatòria de 2017			301.170,19
Sèries i minisèries audiovisuals de ficció	600.000,00	600.000,00	90.000,00
Convocatòria de 2018			300.000,00
Convocatòria de 2017			230.000,00
Obres audiovisuals d'animació	1.300.000,00	1.300.000,00	220.000,00
Convocatòria de 2018			844.953,38
Convocatòria de 2017			185.223,22
Producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió			
Convocatòria de 2018			388.999,53
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ			
Promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana en la seva variant aranese			
Convocatòria de 2018	450.000,00	421.344,12	63.201,61
Convocatòria de 2017			127.577,99
Convocatòria de 2017			30.088,00
Foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició			
Convocatòria de 2018	600.000,00	427.514,30	64.127,15
Convocatòria de 2018			262.263,51
Organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	350.000,00	345.582,81	276.466,22
Ajuts singulars. Festivals de cinema estratègics			
Ajuts de 2017			275.000,00
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		1.007.000,00	1.007.000,00
SUPORT A INFRAESTRUCTURES			
Ajuts singulars			166.666,00
TOTAL	10.000.000,00	10.801.441,23	13.149.058,81

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

	Nre. expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS							
Desenvolupament de projectes audiovisuals	133	1	28	72	32	32	31
Convocatòria de 2018	25				25	23	27
SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ							
Producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió							
Convocatòria de 2017	21				21	15	20
Llargmetratges cinematogràfics	95	2	11	50	32	30	19
Convocatòria de 2018	25				25	19	25
Convocatòria de 2017	23				23	19	22
Curtmetratges cinematogràfics	58		11	29	18	17	18
Convocatòria de 2018	20				20	20	20
Obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió	34	2	7	3	22	21	22
Convocatòria de 2018	13				13	13	11
Convocatòria de 2017	4				4	4	4
Sèries i minisèries audiovisuals de ficció	3		1	1	1	1	1
Convocatòria de 2018	1				1	1	1
Convocatòria de 2017	2				2	2	2
Obres audiovisuals d'animació	12		2	7	3	3	3
Convocatòria de 2018	4				4	4	3
Convocatòria de 2017	3				3	3	3
Producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió							
Convocatòria de 2018	5				5	5	3
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ							
Promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana en la seva variant aranese	6		1		5	5	5
Convocatòria de 2018	2				2	2	2
Convocatòria de 2017	3				3	3	3
Foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició	85	8	3		74	50	74
Convocatòria de 2018	60				60	36	60
Organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	46		7	9	30	29	30
Ajuts singulars. Festivals estratègics							
Ajuts de 2017	4				4	4	4
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	10				10	10	10
SUPORT A INFRAESTRUCTURES							
Ajuts singulars	1				1	1	1
TOTAL	698	13	71	171	443	311	331

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS

Subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1772/2019		
Dotació		700.000,00
Dotació de l'annualitat 2019		490.000,00
Data de publicació al DOGC		3/07/2019
Data límit de presentació de sol·licituds		25/07/2019
Import concedit		700.000,00
Import de l'annualitat 2019		490.000,00
Nombre de projectes		31
Nombre de beneficiaris		32

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Annualitat 2019
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ			
Irusoin, SA	<i>3.000 obstáculos</i>	25.000,00	17.500,00
Vila Purí, Eva	<i>Aroma</i>	25.000,00	17.500,00
Minoria Absoluta, SL	<i>El mestre que va prometre el mar</i>	14.860,00	10.402,00
Inicia Films, SL	<i>El tesoro de barracuda</i>	25.000,00	17.500,00
Coming Soon Films, SL	<i>Els encantats</i>	25.000,00	17.500,00
Fosca Films, SL	<i>Estocolm</i>	24.800,00	17.360,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>La imatge permanent</i>	25.000,00	17.500,00
Oberon Media, SL	<i>Los tortuga</i>	25.000,00	17.500,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>Mare de llet i mel</i>	25.000,00	17.500,00
Alba Sotorra, SL	<i>Sica</i>	25.000,00	17.500,00
Bluebird Films, SL	<i>Teresa</i>	25.000,00	17.500,00
Boogaloo Films, SL	<i>Un hombre solo</i>	12.000,00	8.400,00
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS			
Colosé Producciones, SL	<i>349x782 (Guernica, 1937)</i>	25.000,00	17.500,00
Antivaho Cinematográfico, SL	<i>Dietari final</i>	10.000,00	7.000,00
Promarfi Futuro 2010, SL	<i>Mauerfall</i>	8.000,00	5.600,00
La Lupa Produccions, SL	<i>Parenthesis</i>	14.450,00	10.115,00
Manual, SCCL	<i>Savall interpreta Beethoven</i>	24.250,00	16.975,00
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS D'ANIMACIÓ			
Zabriskie Films, SL	<i>32 gats</i>	25.000,00	17.500,00
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	<i>Gus, el gos pigall</i>	25.000,00	17.500,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Robot Dreams</i>	25.000,00	17.500,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
SÈRIES D'ANIMACIÓ			
Peekaboo Animation, SL	<i>Els meus petits herois</i>	25.000,00	17.500,00
SÈRIES DE FICCIÓ			
Nanouk Films, SL	<i>Els bons pares</i>	25.000,00	17.500,00
Newco Audiovisual, SL	<i>La ciudad de los prodigios</i>	22.500,00	15.750,00
Brutal Media, SL	<i>Las sinsombrero</i>	25.000,00	17.500,00
Distinto Films, SL	<i>The unfair sex</i>	25.000,00	17.500,00
Ikiru Films, SL	<i>Tor, la muntanya maleïda</i>	25.000,00	17.500,00
DOCUMENTALS PER A TELEVISIÓ (TVD)			
Lukimedia, SL	<i>Alerta: arte?</i>	23.875,00	16.712,50
Clack Audiovisual, SCCL	<i>Bòsnia, les ferides obertes</i>	3.750,00	2.625,00
Minimal Films, SL	<i>Bòsnia, les ferides obertes</i>	21.250,00	14.875,00
BWP, SL	<i>Homes feministes: un món masculí en transformació</i>	25.000,00	17.500,00
Trueday Films, SL	<i>La Flota del Tesoro</i>	20.265,00	14.185,50
Noon Films, SL	<i>Pepi Fandango</i>	25.000,00	17.500,00
TOTAL		700.000,00	490.000,00

• **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	300.000,00	295.074,80

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS DE FICCIÓ		
Sapiens, SCCL (anterior Batabat, SCCL)	<i>1 d'octubre</i>	6.250,00
BCN Visiona TV, SL	<i>1 d'octubre</i>	6.250,00
Avalon Productora Cinematogràfica, SL	<i>Alcarràs</i>	12.500,00
Colosé Producciones, SL	<i>El nido</i>	12.250,00
Neo Art Producciones, SL	<i>El resto de la vida</i>	12.500,00
Polar Star Films, SL	<i>Entre actes</i>	12.500,00
Ha Vuelto la Película, AIE	<i>Franco ha vuelto</i>	12.500,00
Coming Soon Films, SL	<i>La mujer dormida</i>	12.500,00
Nostromo Pictures, SL	<i>Love gets a room</i>	12.500,00
Mapa de Canciones, AIE	<i>Quiéreme siempre</i>	12.500,00
Euphoria Productions, SL	<i>Relat d'un crim</i>	12.500,00
Castelao Pictures, SL	<i>Si te he visto no me acuerdo</i>	12.500,00
Nanouk Films, SL	<i>Stalagmite</i>	12.500,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Zabriskie Films, SL	<i>Upon Entry</i>	12.500,00
Distinto Films, SL	<i>Vasil</i>	12.500,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS DOCUMENTALS		
Lukimedia, SL	<i>Álbumes de posguerra</i>	12.500,00
Minimal Films, SL	<i>Retorn a Raqqa</i>	7.500,00
Zeta Audiovisual, SA	<i>Retorn a Raqqa</i>	5.000,00
Kepler Mission Films, SL	<i>We die</i>	10.000,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS D'ANIMACIÓ		
Citoplasmas Stop Motion, SL	<i>La pel·lícula de la vida</i>	10.624,00
SÈRIES D'ANIMACIÓ		
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Jasmine & Jazzman</i>	12.500,00
SÈRIES DE FICCIÓ		
Break the Format, SL	<i>25 días</i>	12.500,00
Link Up Productions, SL	<i>Barcelona</i>	12.500,00
DOCUMENTALS PER A TELEVISIÓ (TVD)		
Gadea Productions, SL	<i>Estimada Sara</i>	5.000,00
LLARGMETRATGES PER A TELEVISIÓ (TVM)		
Oberon Cinematográfica, SA	<i>Parlaré a classe</i>	12.500,00
TOTAL		295.074,80

SUPORT A LA PRODUCCIÓ I L'EXPLOTACIÓ

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics, llargmetratges i minisèries televisius de ficció i sèries d'animació per a televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	875.000,00	799.312,95

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
LLARGMETRATGES TELEVISIUS DE FICCIÓ		
Galápagos Media, SL	<i>Cançó per a tu</i>	85.000,00
Diagonal Televisió, SLU	<i>Vilafranca</i>	52.500,00
SÈRIES D'ANIMACIÓ DESTINADES A SER EMESES PER TELEVISIÓ		
Wuji House, SL	<i>Jo, Elvis Riboldi</i>	28.947,84
Peekaboo Animation, SL	<i>Jo, Elvis Riboldi</i>	38.152,78
Insomne Estudi, SCP	<i>Jo, Elvis Riboldi</i>	21.698,70

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Cornelius Films, SL	<i>Mironins</i>	75.800,00
Wuji House, SL	<i>Mironins</i>	15.000,00
Motion Pictures Entertainment, SL	<i>Mya Go</i>	53.459,50
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>El fotógrafo de Mauthausen</i>	31.280,45
We Produce 2017, AIE	<i>El fotógrafo de Mauthausen</i>	54.773,05
Nanouk Films, SL	<i>L'ofrena</i>	81.247,36
Colosé Producciones, SL	<i>Durante la tormenta</i>	75.378,23
Zeta Cinema	<i>Superlópez</i>	85.605,31
Sisifo Films, AIE	<i>Viaje al cuarto de una madre</i>	17.345,31
Amorós Producciones, SLU	<i>Viaje al cuarto de una madre</i>	178,82
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS		
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Ainhoa, aquesta no soc jo</i>	4.434,11
Rec Videoproduccions, SCP	<i>Eugenio, blanc o negre</i>	17.529,60
Polar Star Films, SL	<i>Idrissa, crònica d'una mort qualsevol</i>	14.550,00
Metromuster, SCCL	<i>Idrissa, crònica d'una mort qualsevol</i>	9.700,00
La Fábrica Naranja de Películas, SL	<i>Peret: jo soc la rumba</i>	10.271,80
Lastor Media, SL	<i>Petitot</i>	26.460,09
TOTAL		799.312,95

**Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics
(subvencions de caràcter pluriennal)**

CLT/1707/2019	
Dotació	4.820.000,00
Dotació de l'anualitat de 2019	1.928.000,00
Data de publicació al DOGC	27/06/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	18/07/2019
Import concedit	4.820.000,00
Import de l'anualitat 2019	1.928.000,00
Nombre de projectes	19
Nombre de beneficiaris	30

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ			
Modalitat a): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador			
Fasten Seat Belt, SL	<i>El nieto</i>	167.853,93	67.141,57
Inicia Films, SL	<i>Mi casa en llamas</i>	350.476,95	140.190,78
Irusoin, SA	<i>Suro</i>	58.032,00	23.212,80

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Lastor Media, SL	<i>Suro</i>	130.572,00	52.228,80
Malmo Pictures, SL	<i>Suro</i>	101.556,00	40.622,40
Galápagos Media, SL	<i>Tros</i>	386.301,01	154.520,40
Upon Entry, AIE	<i>Upon Entry</i>	89.479,50	35.791,81
Zabriskie Films, SL	<i>Upon Entry</i>	15.728,61	6.291,44
Modalitat b): projectes d'autor amb vocació de mercat			
Apuntes las Películas, AIE	<i>Alcarràs</i>	187.500,00	75.000,00
Avalon Productora Cinematogràfica, SL	<i>Alcarràs</i>	200.000,00	80.000,00
Vilaut Films, SL	<i>Alcarràs</i>	112.500,00	45.000,00
Andergraun Films, SL	<i>Bora Bora</i>	127.751,11	51.100,45
Ikiru Films, SL	<i>Las leyes de la frontera</i>	12.738,95	5.095,58
La Terraza Films	<i>Las leyes de la frontera</i>	7.930,00	3.172,00
Las Leyes de la Frontera, AIE	<i>Las leyes de la frontera</i>	345.575,88	138.230,35
Escándalo Films, SL	<i>Los buenos modales</i>	284.252,11	113.700,84
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Nosotros no nos mataramos con pistolas</i>	243.599,91	97.439,96
Tres la Película Frida Nadir, AIE	<i>Tres</i>	100.276,25	40.110,50
Distinto Films, SL	<i>Vasil</i>	247.875,79	99.150,32
Modalitat c): projectes amb alta capacitat d'internacionalització			
La Boda de Rosa La Película, AIE	<i>La boda de Rosa</i>	118.216,46	47.286,58
Setembro Cine, SL	<i>La boda de Rosa</i>	2.346,64	938,66
Tandem Films, SL	<i>La boda de Rosa</i>	3.509,24	1.403,70
Turanga Films, SLU	<i>La boda de Rosa</i>	28.269,27	11.307,71
Contadora Films, AIE	<i>La contadora de películas</i>	497.658,39	199.063,35
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Mediterráneo</i>	350.000,00	140.000,00
Lastor Media, SL	<i>Mediterráneo</i>	50.000,00	20.000,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>Mediterráneo</i>	50.000,00	20.000,00
Cados Producciones, AIE	<i>Mediterráneo</i>	50.000,00	20.000,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS DOCUMENTALS			
Ottokar Editora Audiovisual, SL	<i>El negociador</i>	200.000,00	80.000,00
Alba Sotorra, SL	<i>ISIS Widows</i>	242.881,49	97.152,60
Arpa Films, SL	<i>Love Parade</i>	31.223,54	12.489,42
Minimal Films, SL	<i>Retorn a Raqqa</i>	25.894,97	10.357,98
TOTAL		4.820.000,00	1.928.000,00

• **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	2.892.500,00	2.873.309,78

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
LLARGMETRATGES CINEMATOGRÀFICS DE FICCIÓ		
Modalitat a): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador		
La Charito Films, SL	<i>Asombrosa Elisa</i>	155.761,39
Chavalas la Película, AIE	<i>Chavalas</i>	129.764,34
Polar Star Films, SL	<i>Dúo</i>	72.820,64
Inicia Films, SL	<i>Las niñas</i>	191.980,51
Atiende Films, SL	<i>Sense sostre</i>	33.270,31
Alhena Production, SL	<i>Sense sostre</i>	33.270,31
KaBoGa Art & Films Creacions Audiovisuales, SL	<i>Sinjar</i>	173.024,02
Mmuaka Entertainment, SL	<i>Una girafa al balcó</i>	116.695,66
Modalitat b): projectes d'autor amb vocació de mercat		
Films de l'Orient, SL	<i>Fred</i>	178.465,56
Sábado Películas, SL	<i>La cosmètica de l'enemic</i>	235.909,65
Lastor Media, SL	<i>Libertad</i>	130.000,00
Avalon Productora Cinematográfica, SL	<i>Libertad</i>	130.000,00
Sentimentalfilm, AIE	<i>Sentimental</i>	239.037,63
Modalitat c): projectes amb alta capacitat d'internacionalització		
Amorós Producciones, SLU	<i>Bajo cero</i>	57.912,77
Morena Films, SL	<i>Bajo cero</i>	212.707,66
Nostromo Pictures, SL	<i>Legado en los huesos</i>	59.458,00
Mantecadas Salazar, AIE	<i>Legado en los huesos</i>	237.832,01
Neo Art Producciones, SL	<i>Mi hermano persigue dinosaurios</i>	97.338,31
Ikiru Films, SL	<i>Taxi a Gibraltar</i>	10.174,48
Sacromonte Films, SL	<i>Taxi a Gibraltar</i>	51.966,33
La Mano de Dios la Película, AIE	<i>Taxi a Gibraltar</i>	20.110,43
LLARGMETRATGES CINEMATOGRÀFICS DOCUMENTALS		
Alba Sotorra, SL	<i>Francesca i l'amor</i>	60.231,21
Nanouk Films, SL	<i>La nova escola</i>	57.468,97
Gusanofilms, SCP	<i>Robin Bank (o manual per expropiar bancs)</i>	40.105,00
Steamroller Media, AIE	<i>Steve McCurry: mes enllà de la mirada</i>	148.004,59
TOTAL		2.873.309,78

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	750.000,00	750.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Modalitat a): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador		
Producciones del Interior, AIE	<i>7 raons per fugir</i>	38.317,60
Oberon Cinematográfica, SA	<i>La hija de un ladrón (títol anterior: El hermano)</i>	43.551,59
Lastor Media, SL	<i>Els dies que vindran (títol anterior: La bona espera)</i>	27.349,41
Un Capricho de Producciones, SL	<i>La innocència</i>	45.281,40
Andergraun Films	<i>Liberté (títol anterior: Personalien)</i>	14.250,00
Modalitat b): projectes d'autor amb vocació de mercat		
A Contraluz Films, SL	<i>Els europeus</i>	490,73
Apache Films, SL	<i>Els europeus</i>	490,73
Gonita Filmaccion, SL	<i>Els europeus</i>	490,73
Los Europeos la Película, AIE	<i>Els europeus</i>	47.600,81
Segarra Films, SL	<i>La dona il·legal</i>	44.443,91
Brutal Media, SL	<i>La vampira de Barcelona</i>	120.000,00
Yo Hombre la Película, AIE	<i>Te quiero, imbécil (títol anterior: Yo hombre)</i>	48.983,09
Modalitat c): projectes amb alta capacitat d'internacionalització		
Ikiru Films, SL	<i>El cuaderno de Sara</i>	19.167,72
On Cinema 2018, AIE	<i>Gente que viene y bah</i>	57.472,50
Zeta Cinema	<i>Gente que viene y bah</i>	17.527,50
Nostromo Pictures, SL	<i>Paradise Hills</i>	48.446,55
Ikiru Films, SL	<i>Yucatán</i>	67.385,73
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS		
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Andrea Motis, interpretant el silenci</i>	18.153,71
Loto Films, SL	<i>L'home que ho volia veure tot</i>	5.267,03
Minimal Films, SL	<i>Miró, l'assassí de la pintura</i>	7.220,73
Promarfi Futuro 2010, SL	<i>Quinqui Stars</i>	5.488,72
Distinto Films, SL	<i>Sis dies corrents</i>	52.500,00
Polar Star Films, SL	<i>Violeta</i>	20.119,81
TOTAL		750.000,00

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1770/2019		
Dotació		160.000,00
Dotació de l'anualitat de 2019		64.000,00
Data de publicació al DOGC		2/07/2019
Data límit de presentació de sol·licituds		23/07/2019
Import concedit		160.000,00
Import de l'anualitat 2019		64.000,00
Nombre de projectes		18
Nombre de beneficiaris		17

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Cornelius Films, SL	<i>Aida</i>	8.000,00	3.200,00
Coming Soon Films, SL	<i>El desvío</i>	8.000,00	3.200,00
Trueday Films, SL	<i>El gesto</i>	8.000,00	3.200,00
Allegra Films, SL	<i>Facunda</i>	8.000,00	3.200,00
Josep Oller Baldrich	<i>Fils trencats</i>	12.000,00	4.800,00
Distinto Films, SL	<i>Forastera</i>	8.000,00	3.200,00
Mayoproduccions, SL	<i>Harta</i>	6.000,00	2.400,00
Caduco Films, SL	<i>La pared</i>	8.000,00	3.200,00
Ralda World, SL	<i>La vida sin confitura</i>	8.000,00	3.200,00
Alba Sotorra, SL	<i>Les altres coses que ens separen</i>	10.000,00	4.000,00
Innovació Més Gestió Empresarial, SL	<i>L'extraordinària història de la Bruna</i>	12.000,00	4.800,00
Gadea Productions, SL	<i>Mestral</i>	12.000,00	4.800,00
Alhena Production, SL	<i>MOM</i>	8.000,00	3.200,00
Alhena Production, SL	<i>Mortis Causa</i>	8.000,00	3.200,00
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>Psicario</i>	8.000,00	3.200,00
Mr Miyagi Films, SL	<i>Ruina</i>	8.000,00	3.200,00
Inicia Films, SL	<i>Sine die</i>	8.000,00	3.200,00
Josep Oriol Ruiz Llovera	<i>Welcome Tahiya</i>	12.000,00	4.800,00
TOTAL		160.000,00	64.000,00

• **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	144.000,00	133.200,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
LaCima Producciones, SL	<i>Caçador de mitjanit</i>	9.000,00
Cornelius Films	<i>Can Gardell</i>	9.000,00
Innovació Més Gestió Empresarial, SL	<i>Candela</i>	5.400,00
Nanouk Films, SL	<i>Daucus carota</i>	5.400,00
Alba Sotorra, SL	<i>Dona sota la pluja</i>	5.400,00
Jaume Fargas Coll	<i>El bus de la càrcel</i>	5.400,00
Promarfi Futuro 2010, SL	<i>El lazo de la verdad</i>	5.400,00
Travelogue Studio, SL	<i>El màrtir</i>	9.000,00
Fosca Films, SL	<i>El pas de Sant Joan</i>	3.330,00
El Dedo en el Ojo, SL	<i>El rei del falafel</i>	9.000,00
Sapiens, SCCL (anterior Batabat, SCCL)	<i>Els que callen</i>	7.763,73
Euphoria Productions, SL	<i>GIGI 33</i>	5.400,00
Mr Miyagi Films SL	<i>Homo Erectus</i>	5.400,00
Estudi Puche, SL	<i>Júlia i les plomes (títol anterior: Jo tenia una bessona)</i>	1.506,27
Fractal 7, SCP	<i>L'estrany</i>	9.000,00
Boogaloo Films, SL	<i>L'intrús</i>	9.000,00
Amor y Lujo, SL	<i>Las infantes</i>	5.400,00
Tàndem Entertainment, SL / Malmo Pictures, SL	<i>Maria</i>	9.000,00
Caduco Films, SL	<i>Sintra III</i>	9.000,00
Coming Soon Films, SL	<i>Una casa en el campo</i>	5.400,00
TOTAL		133.200,00

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió
(subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1708/2019	
Dotació	1.020.000,00
Dotació de l'anualitat 2019	408.000,00
Data de publicació al DOGC	26/06/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	17/07/2019
Import concedit	1.020.000,00
Import de l'anualitat 2019	408.000,00
Nombre de projectes	22
Nombre de beneficiaris	21

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
LLARGMETRATGES TELEVISIUS DE FICCIÓ			
Impulsa Films, SL	<i>Tocats pel foc</i>	32.379,82	12.951,94
Distinto Films, SL	<i>Frederica Montseny, la dona que parla</i>	400.000,00	160.000,00
Minimal Films, SL	<i>Quico Sabaté, sense destí</i>	367.620,18	147.048,06
DOCUMENTALS DESTINATS A SER EMESOS PER TELEVISIÓ			
B23, SCP	<i>2053 - Intel·ligència artificial</i>	13.995,65	5.598,26
Broadcaster Audiovisual Services, SL	<i>Adéu. Viatge d'hivern</i>	10.590,86	4.236,34
Lukimedia, SL	<i>Àlbum de postguerra</i>	21.804,71	8.721,89
Zeba Produccions, SL	<i>Catalunya Nord, la llengua enyorada</i>	6.515,76	2.606,30
La Kaseta Ideas Factory, SLU	<i>Combat per les xarxes socials (Battle of social networks)</i>	24.369,97	9.747,99
Nanouk Films, SL	<i>El niño del fuego</i>	14.644,35	5.857,74
Minoria Absoluta, SL	<i>Els plans de Cerdà</i>	7.659,13	3.063,65
Frame Zero, SL	<i>Família no nuclear</i>	11.009,82	4.403,93
Pau Bacardit Gallego	<i>Joan Fontcuberta, el que queda de la fotografia</i>	6.229,92	2.491,97
Camille Produccions, SL	<i>Jorge Herralde. Anagrama de un editor</i>	9.808,89	3.923,55
Erburu Irigoyen Garazi y Lameiro Garayoa Ione Atenea y Marina	<i>La casa del artista</i>	6.368,68	2.547,47
Nanouk Films, SL	<i>Niños somos todos</i>	9.134,93	3.653,97
Lavinia Audiovisual, SLU	<i>Panikkar: l'home, el sacerdot i el filòsof</i>	16.148,95	6.459,57
Mallerich Films Paco Poch, SL	<i>Pascal Comelade: constel·lacions rizomàtiques</i>	4.940,07	1.976,03
Good Company Productions, SL	<i>Pilar Aymerich: la mirada felina</i>	7.619,19	3.047,68
Limmat Films, SL	<i>Pilotos: Against the Tide</i>	2.006,60	802,64

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Rec Videoproduccions, SCP	<i>Raphael, desde Rusia con amor</i>	15.006,15	6.002,46
Aymar del Amo Alcàcer	<i>Toquen llums!</i>	21.804,71	8.721,89
Elsabeth, SCP	<i>Totes les criatures</i>	10.341,66	4.136,67
TOTAL		1.020.000,00	408.000,00

• **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	612.500,00	575.424,48

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
LLARGMETRATGES TELEVISISUS DE FICCIÓ		
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Èxode, de la batalla a la frontera</i>	220.000,00
Diagonal Televisió, SLU	<i>L'enigma Verdaguer</i>	219.043,83
Lastor Media, SL	<i>La mort de Guillem</i>	12.406,49
Sapiens, SCCL (anterior Batabat, SCCL)	<i>La mort de Guillem</i>	13.308,89
Suica Productions, SL	<i>La mort de Guillem</i>	29.306,95
DOCUMENTALS DESTINATS A SER EMESOS PER TELEVISIÓ		
Zeba Produccions, SL	<i>Brossa</i>	5.970,40
Ottokar Editora Audiovisual, SL	<i>Ernest Lluch, retrat d'un home bo</i>	14.960,00
Un Capricho de Producciones, SL	<i>És a l'aire (títol provisional)</i>	14.280,00
BCN Visiona TV, SL	<i>Les cintes dels Maragall</i>	7.703,92
Raw Lab JC 20, SL	<i>Milicianes</i>	9.520,00
Rolling Basis Films, SL	<i>Operació Globus</i>	15.960,00
Produccions Saurines, SCCL	<i>Paradis pintat</i>	4.116,00
Films Nòmades GS, SL	<i>Pau, Jesús & Rock'n'Roll</i>	8.848,00
TOTAL		575.424,48

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	301.250,00	301.170,19

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
LLARGMETRATGES TELEVISISUS DE FICCIÓ		
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>Elisa y Marcela</i>	91.314,56
Compacto, SCCL	<i>El mort viu (minisèrie)</i>	12.954,22

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Bausan Films, SL	<i>La fossa (minisèrie)</i>	96.901,41
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>La vida sense la Sara Amat</i>	100.000,00
TOTAL		301.170,19

Subvencions per a la producció de sèries i minisèries audiovisuals de ficció (subvencions de caràcter pluriennal)

Nota: l'any 2019 aquesta línia inclou les minisèries de ficció; els anys 2017 i 2018 eren dins la línia d'obres audiovisuals per a televisió

CLT/2395/2019	
Dotació	600.000,00
Dotació de l'anualitat de 2019	90.000,00
Data de publicació al DOGC	23/09/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	8/10/2019
Import concedit	600.000,00
Import de l'anualitat 2019	90.000,00
Nombre de projectes	1
Nombre de beneficiaris	1

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i audiovisuals, SL	<i>Torna, Sara!</i>	600.000,00	90.000,00
TOTAL		600.000,00	90.000,00

- Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	300.000,00	300.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Nova Veranda 2010, SL	<i>Àlex</i>	300.000,00
TOTAL		300.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	230.000,00	230.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Benecé Produccions, SL	<i>Jaume I. La conquesta de València</i>	110.000,00
Diagonal Televisió, SLU	<i>Si no t'hagués conegut</i>	120.000,00
TOTAL		230.000,00

**Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació
(subvencions de caràcter pluriennal)**

CLT/2396/2019		
Dotació		1.300.000,00
Dotació de l'anualitat 2019		220.000,00
Data de publicació al DOGC		23/09/2019
Data límit de presentació de sol·licituds		8/10/2019
Import concedit		1.300.000,00
Import de l'anualitat 2017		220.000,00
Nombre de projectes		3
Nombre de beneficiaris		3

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
SÈRIES D'ANIMACIÓ PER TELEVISIÓ			
Pikkukala Barcelona S.L.	<i>Veïns reials</i>	500.000,00	75.000,00
Motion Pictures Entertainment, SL	<i>Myago T2</i>	300.000,00	45.000,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS D'ANIMACIÓ			
La Luz de Aisha, AIE	<i>La llum de l'Aisha</i>	500.000,00	100.000,00
TOTAL		1.300.000,00	220.000,00

• **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	845.000,00	844.953,38

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
SÈRIES D'ANIMACIÓ PER TELEVISIÓ		
Teidees Audiovisuals, SL	Producció de la tercera temporada de la sèrie d'animació <i>Misha, la gata violeta</i>	325.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Producciones Javis, SL	<i>Roni</i>	195.000,00
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS D'ANIMACIÓ		
Doce Entertainment, SL	<i>Hanna i els monstres</i>	308.750,00
Zentropa International Spain, SL / Mr Miyagi Films, SL	<i>Hanna i els monstres</i>	16.203,38
TOTAL		844.953,38

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	217.500,00	185.223,22

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
SÈRIES D'ANIMACIÓ PER TELEVISIÓ		
Cide Productions Toons and Games, SLU	<i>My Preschool Monsters</i>	46.989,05
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Polinopolis</i>	63.234,17
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Sota el sofà</i>	75.000,00
TOTAL		185.223,22

Subvencions a la producció de llargmetratges cinematogràfics i per afavorir-ne el rendiment industrial derivat de l'explotació i la difusió

- Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	630.000,00	388.999,53

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
4 Cats Pictures	<i>Atrapa la bandera</i>	260.343,72
Ikiru Films, SL	<i>Atrapa la bandera</i>	34.135,92
Los Rockets la Pel·lícula, AIE	<i>Atrapa la bandera</i>	33.120,36
Compacto, SCCL	<i>El camí més llarg per tornar a casa</i>	29.311,75
El Dedo en el Ojo, SL	<i>No todo es vigilia</i>	32.087,78
TOTAL		388.999,53

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2397/2019	
Dotació	450.000,00
Dotació de l'anualitat 2019	67.500,00
Data de publicació al DOGC	23/09/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	8/10/2019
Import concedit	421.344,12
Import de l'anualitat 2019	63.201,61
Nombre de projectes	5
Nombre de beneficiaris	5

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Produccions del Interior, AIE	7 raons per fugir	67.005,50	10.050,82
Lastor Media, SL	Els dies que vindran	59.000,00	8.850,00
Un Capricho Producciones, SL	La innocència	62.028,62	9.304,29
Nanouk Films, SL	L'ofrena	91.800,00	13.770,00
Distinto Films, SLU	Sis dies corrents	141.510,00	21.226,50
TOTAL		421.344,12	63.201,61

- Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	175.000,00	127.577,99

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Good Machine, AIE	Formentera Lady	60.977,99
Ikiru Films, SL	Staff Only	66.600,00
TOTAL		127.577,99

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	50.000,00	30.088,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Inicia Films, SL	<i>Estiu 1993</i>	2.880,00
El Sentit de la Vida, AIE	<i>Jean-François i el sentit de la vida</i>	15.000,00
Alhena Production, SL	<i>Mil coses que faria per tu</i>	12.208,00
TOTAL		30.088,00

Subvencions per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició

CLT/2398/2019		
Dotació		600.000,00
Dotació de l'anualitat 2019		90.000,00
Data de publicació al DOGC		23/09/2019
Data límit de presentació de sol·licituds		8/10/2019
Import concedit		427.514,30
Import de l'anualitat 2019		64.127,15
Nombre de projectes		74
Nombre de beneficiaris		50

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
2011 Cines Llobregat, SL	Cines Full HD	19.382,10	2.907,32
9.5 mm Grup Internacional Cinematogràfic	Teatre Patronat	934,80	140,22
Ajuntament de Cardedeu	Cinema Esbarjo	1.645,00	246,75
Ajuntament de la Pobla de Massaluca	Cinema Iris	53,20	7,98
Alcazar Cinema, SA	Cine Imperial	9.231,90	1.384,79
Associació Cinebaix	CineBaix	7.164,40	1.074,66
Associació Foment Parroquial de Cultura	Cinema Foment	245,30	36,80
Benecé Produccions, SL	Cinemes Can Castellet	839,60	125,94
Bogart Multicines, SL	Cinema Kubrick	2.879,00	431,85
Casal Camprodoní	Casal Camprodoní	237,40	35,61
Cine Bosque, SL	Bosque Multicines	5.030,50	754,58
Cine Victoria, SL	Gran Sarrià Multicines	4.637,70	695,66
Cinemes Girona, SL	Cinemes Girona	10.853,20	1.627,98
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal	7.439,70	1.115,96

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal Mar	8.440,80	1.266,12
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Heron City	8.154,30	1.223,15
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa La Maquinista	9.078,50	1.361,78
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Mataró Parc	10.192,00	1.528,80
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Parc Vallès	15.272,90	2.290,94
Circuit Urgellenc, SA	Majèstic	2.464,40	369,66
Circuit Urgellenc, SA	Centre Cultural de Mollerussa	708,40	106,26
Circuit Urgellenc, SA	Casal Agramuntí	675,60	101,34
Circuit Urgellenc, SA	Cinema Armengol	1.038,10	155,72
Circuit Urgellenc, SA	Sala d'actes de l'Ajuntament de Balaguer	927,40	139,11
Circuit Urgellenc, SA	Casal Montblanquí	1.045,70	156,86
Circuit Urgellenc, SA	Er Audiovisuau	334,10	50,12
Circuit Urgellenc, SA	La Lira	569,10	85,37
Circuit Urgellenc, SA	Comtal	751,10	112,67
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	Cinema Truffaut	2.820,20	423,03
Diafragma Producciones Cinematograficas, SL	Cinemes Méliès	1.078,30	161,75
Espectacles de l'Empordà, SL	Cinemes Cat	4.922,50	738,38
Espectaculos Balaña, S.A.	Palau Balaña Multicines	8.970,30	1.345,55
Espectáculos Padró y Cabot, SL	Bages Cinema	21.037,10	3.155,57
Espectarama, SA	Verdi Park	8.854,50	1.328,18
Espectarama, SA	Cinemes Verdi	11.633,00	1.744,95
Granollers Cinemes, SL	Ocine del Nord	10.741,30	1.611,20
Inmobles Albéniz, SL	Cinemes Albéniz Centre	4.499,80	674,97
Inmobiliaria Azius, S.L.	Arenas de Barcelona	6.785,60	1.017,84
J.J. Bero, SL	Odeon Multicines Girona	4.800,90	720,14
Jocalber, SL	Multicines Sucre	7.332,90	1.099,94
Jocalber, SL	Vigatà	3.683,50	552,53
Jordi Cortada Argiles, SL	JCA Cinemes Alpicat	13.500,40	2.025,06
Jordi Cortada Argiles, SL	JCA Cinemes Valls	1.808,90	271,34
Jose Maria Miró Casulà	Cine Alhambra	1.285,50	192,83
Josep Codina Tristany	Cine París	1.786,60	267,99
Mendivil, SA	Cinemes Amposta	5.396,80	809,52
Miquel Àngel Carrillo Forcén	Screenbox Funatic	4.314,90	647,24
Monica Escrivà i Pedrol	Cinema Maldà	444,80	66,72
Multicinemes Eix Macià, SA	Multicines Eix Macià	3.425,50	513,83
Multicinemes Olot, SL	Cines Olot	6.251,90	937,79
Multicines Arenys, SLU	Ocine Arenys	3.724,80	558,72
Multicines Badalona, SLU	Ocine Magic	10.839,30	1.625,90

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Multicines Pedrosa, SA	Cines Filmax Gran Via	8.456,00	1.268,40
Multicines Tortosa, SL	Ocine Tortosa (Roquetes)	2.933,40	440,01
Multicisa, SA	Cines Atrium	3.528,90	529,34
Ocine BCN, SL	Ocine Sant Celoni	2.067,40	310,11
Ocine Blanes, SLU	Ocine Blanes	5.991,40	898,71
Ocine Girona, SL	Ocine Girona	7.297,20	1.094,58
Ocine Platja d'Aro, SL	Ocine Platja d'Aro	4.706,80	706,02
Ocine Tarraco, SL	Ocine Les Gavarres	17.811,90	2.671,79
Ocine Tarraco, SL	Ocine Vila-seca	3.329,30	499,40
Ocine Tarraco, SL	Ocine El Vendrell	3.545,60	531,84
Olwyn Films, SL	Rambla de l'Art'	831,10	124,67
Raig d'Idees i Propostes Visuals	Cinemes Texas	50.000,00	7.500,00
Serveis i Comunicació Promoció, SL	Cinemes Montcada	1.419,90	212,99
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	Cinemes Catalunya	6.819,90	1.022,99
Teatro Principal de Lérida, SA	Cinemes Rambla	321,00	48,15
Teatro Principal de Lérida, SA	Teatre Principal	1.248,30	187,25
Yelmo Films, SLU	Abrera Yelmo Cines	3.950,40	592,56
Yelmo Films, SLU	Baricentro	3.873,30	581,00
Yelmo Films, SLU	Yelmo Cines Castelldefels	4.124,00	618,60
Yelmo Films, SLU	Comedia Yelmo Cines	4.591,10	688,67
Yelmo Films, SLU	Yelmo Cines Sant Cugat	4.919,00	737,85
Yelmo Films, SLU	Yelmo Cines Icaria	5.582,90	837,44
TOTAL		427.514,30	64.127,15

• **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	630.000,00	262.263,51

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
2011 Cines Llobregat, SL	Cinemes Full HD	15.707,79
Ajuntament de Cardedeu	Cinema Esbarjo	2.960,46
Ajuntament de Vilallonga del Camp	Cinema Vilallonga del Camp	1.519,11
Alcazar Cinema, SA	Cines Imperial	8.300,43
Associació Cinebaix	Cinebaix	5.737,59
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	Ateneu Cinema	989,46
Bogart Multicines, SL	Cinema Kubrick	2.624,94

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal	7.711,20
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Diagonal Mar	6.193,26
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Heron City	8.134,56
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa La Farga	3.967,11
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Parc Vallès	11.916,45
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	Cinesa Sant Cugat	1.818,99
Circuit Urgellenc, SA	Itinerant	1.203,30
Circuit Urgellenc, SA	Casal Agramuntí	896,40
Circuit Urgellenc, SA	Cinema Armengol	690,66
Circuit Urgellenc, SA	Sala d'Actes	1.133,10
Circuit Urgellenc, SA	Casal Montblanquí	1.071,54
Circuit Urgellenc, SA	La Lira	817,74
Circuit Urgellenc, SA	Er Audiovisuau	285,66
Circuit Urgellenc, SA	Comtal	736,02
Circuit Urgellenc, SA	Majèstic	1.731,78
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	Cinema Truffaut	2.881,17
El Centre de Llorenç del Penedès	El Centre	251,91
Espectacles de l'Empordà, SL	Cinemes Cat	4.500,63
Espectáculos Balaña, SA	Palau Balaña Multicines	4.009,23
Espectáculos Padró y Cabot, SL	Bages Cinemes	15.024,78
Espectarama, SA	Cinemes Verdi Park	11.359,89
Espectarama, SA	Cinemes Verdi	10.321,83
Gloribal, SA	Aribau Club	7.825,95
Granollers Cinemes, SL	Ocine Granollers	9.634,68
Inmobles Albéniz, SL	Cinemes Albéniz Plaça	2.630,25
Inmobles Albéniz, SL	Cinemes Albéniz Centre	5.470,47
Inmobiliària Azius, SL	Arenas	5.397,30
J. J. Bero, SL	Odeon Multicines Girona	4.260,60
Jocalber, SL	Sucre	5.784,75
Jocalber, SL	Vigatà	2.188,71
Jordi Cortada Argilés, SL	JCA Alpícat	8.897,04
Jordi Cortada Argilés, SL	JCA Valls	1.536,57
José María Miró Casulà	Alhambra	2.408,13
Josep Codina Tristany	París	1.178,64
Miguel Ángel Carrillo Forcén	Screenbox Funatic	6.293,61
Mònica Escrivà i Pedrol	Cine Maldà	1.076,58

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Multicinemes Olot, SL	Multicinemes Olot	5.420,79
Multicines Arenys, SLU	Ocine Arenys	1.654,11
Multicines Tortosa, SL	Ocine Roquetes	1.045,08
Multicisa, SA	Cines Atrium	1.545,21
Ocine BCN, SL	Ocine Sant Celoni	1.120,05
Ocine Girona, SL	Ocine Girona	7.220,88
Ocine Platja d'Aro, SL	Ocine Platja d'Aro, SL	3.757,41
Ocine Tarraco, SL	Ocine Les Gavarres	12.457,89
Societat Municipal de Comunicació, SA	Cinema Catalunya	4.487,40
Yelmo Films, SLU	Abrera Yelmo Cines	3.908,88
Yelmo Films, SLU	Baricentro Yelmo Cines	3.430,53
Yelmo Films, SLU	Icària Yelmo Cines	4.327,29
Yelmo Films, SLU	Sant Cugat Yelmo Cines	4.848,84
Yelmo Films, SLU	Castelldefels Yelmo Cines	4.147,92
Yelmo Films, SLU	Comedia Yelmo Cines	2.722,77
Zumzeig Cinecooperativa, SCCL	Zumzeig Cooperativa	1.088,19
TOTAL		262.263,51

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres

CLT/842/2019	
Dotació	350.000,00
Dotació de l'anualitat 2019	280.000,00
Data de publicació al DOGC	12/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	7/05/2019
Import concedit	345.582,81
Import de l'anualitat 2019	276.466,22
Nombre de projectes	30
Nombre de beneficiaris	29

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Accions 3E	26è Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient	11.737,16	9.389,73
Ajuntament de Lleida	ANIMAC. 23a Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya 2019	22.346,68	17.877,34
Ajuntament de Lleida	25a Mostra de Cinema Llatinoamericana de Catalunya	5.874,65	4.699,72
Associació Art NonStop Dibuix i Moviment	NonStop Barcelona Animació, Festival Internacional d'animació de Barcelona, 6a edició	2.640,66	2.112,53

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Amualitat 2019
Associació Choreoscope	Choreoscope, Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona	3.626,16	2.900,93
Associació Cultural Modiband	El Meu Primer Festival	22.998,35	18.398,68
Associació Cultural per la Difusió del Cinema Nord-Americà	Americana Film Fest, 6a edició	12.824,79	10.259,83
Associació Drets en Acció	XVI Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona	10.483,44	8.386,75
Associació Festival Protesta	Festival Protesta (Festival Internacional de Cinema de Crítica Social, 7a edició)	5.250,63	4.200,50
Associació FIC-CAT	12a edició del Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada	6.511,64	5.209,31
Associació Galacticat	VI Mostra de Cinema Fantàstic de Ponent - Galacticat	4.847,44	3.877,95
Associació Grup de Recerca de Cerdanya	10è Festival Internacional de Cinema de Cerdanya	5.582,49	4.465,99
Associació Inclús	Inclús, Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona	5.247,54	4.198,03
Associació Mecal	21è Mecal Pro, Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona (2019)	23.817,11	19.053,69
Associació Mostremp, Amics del Cinema de Tremp	8è Mostremp, Cinema Rural al Pallars	3.581,58	2.865,26
Associació Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental de Vic	23.826,23	19.060,98
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	17è Zoom, Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya - Formats TV & Internet	10.680,41	8.544,33
Badalona Comunicació, SA	45a edició de Filmets, Badalona Film Festival	20.824,59	16.659,67
Casal Lambda	24a Mostra FIRE!!	11.549,81	9.239,85
Comunidad Filmin, SL	9a edició de l'Atlàntida Film Fest	5.479,70	4.383,76
Dinàmic Enginy, SLU	6è Festival Gollut. Mostra de Cinema Compromès, Fotoperiodisme, Muntanya i Medi Ambient	3.805,38	3.044,30
Espectarama, SA	Festival Internacional de Cinema de Barcelona - Sant Jordi	16.173,88	12.939,10
Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei	38è Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei	8.026,03	6.420,82
Festival Internacional de Cinema de Navarres	16a Edició del CLAM, Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya	4.249,78	3.399,82
Fundació Festival Cinema de Muntanya de Torelló	37è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló	14.150,86	11.320,69
Institut Municipal Reus Cultura	Memorimage. XIV Festival Internacional de Cinema de Reus	12.195,91	9.756,73
Kottbusser, SL	6è Serializados Fest, Festival Internacional de Sèries de Barcelona	14.423,84	11.539,07
PLAY Acció Cultural	XIX REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona	15.733,26	12.586,61
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	27a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona	20.459,26	16.367,41
Vinseum Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Most Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava, 9a edició	16.633,55	13.306,84
TOTAL		345.582,81	276.466,22

Ajuts singulars. Festivals de cinema estratègics

- Anualitats de 2019 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Inedit Producciones, SL	Organització de l'In-Edit, Festival de Cinema Documental de Barcelona 2017-2019	60.000,00
La Fàbrica de Cinema Independent	Organització de L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Catalunya 2017-2019	50.000,00
Noucinemart, SLU	Organització del D'A Film Festival 2017-2019	70.000,00
Planeta Med, SL	Organització del festival DocsBarcelona i activitats d'indústria 2017-2019	95.000,00
TOTAL		275.000,00

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques	Activitats de l'Acadèmia del Cinema Català, d'abril de 2019 a març de 2020	185.000,00
Associació Clúster Audiovisual Catalunya	Connecta Talent 2019	35.000,00
Associació Guionistes Associats de Catalunya	Activitats de dinamització sectorial previstes per al 2019	10.000,00
Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya	Pla d'acció Dones Visuals	45.000,00
Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya	Activitats del CPAC 2019: modernització i professionalització del sector audiovisual català	10.000,00
Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema i Vídeo de Catalunya	Pla d'acció 2019	9.000,00
Federació Catalana de Cineclubs	Activitats de la Federació Catalana de Cineclubs per a l'any 2019	53.000,00
Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	Organització del Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya, 52a edició	600.000,00
PAC, Productors Audiovisuals de Catalunya	Les productores creatives #Femsector	15.000,00
Proa, Productors Audiovisuals Federats	Projecte d'activitats PROA 2019	45.000,00
TOTAL		1.007.000,00

SUPORT A INFRAESTRUCTURES

Ajuts singulars

- Anualitats de 2019 d'ajuts singulars pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Parc Audiovisual de Catalunya, SL	Funcionament de la societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent a l'exercici 2019	166.666,00
TOTAL		166.666,00

CATALUNYA FILM COMMISSION

Total de rodatges a Catalunya

Al llarg de 2019, la Catalunya Film Commission (CFC) ha registrat un total de 3.718 produccions a Catalunya en 140 municipis i agrupacions de municipis. Les dades incloses en aquest recompte provenen de diverses fonts:

- La informació facilitada pels municipis membres de la CFC.
- El registre de producció de la web www.catalunyafilmcommission.cat que completen les productores.
- Les declaracions d'inici i final de rodatge que faciliten les productores a l'ICEC.
- La informació que faciliten les productores directament a l'oficina de la Catalunya Film Commission.

Al quadre següent es comptabilitzen les produccions que han passat per cadascun dels municipis dels quals es tenen dades, sense eliminar les repeticions de produccions entre diferents localitats, però sí comptant una sola vegada dins de cada municipi les produccions que han sol·licitat més d'un permís de rodatge en un lloc determinat. És per això que la suma de les produccions de cadascun dels municipis dona una xifra superior a les 3.718 produccions esmentades a la pàg. 58.

Municipi	Produccions 2019
Barcelona	2.749
L'Hospitalet de Llobregat	169
Garraf: NODE Film Clúster: Cubelles, Olivella, Sant Pere de Ribes, Sitges, Vilanova i la Geltrú	141
El Prat de Llobregat	133
Tarragona	121
Maresme: Alella, Arenys de Munt, Argentona, Cabrera de Mar, Cabrils, Caldes d'Estrac, el Masnou, Malgrat de Mar, Mataró, Montgat, Òrrius, Palafolls, Pineda de Mar, Premià de Dalt, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Cebrià de Vallalta, Sant Pol de Mar, Sant Vicenç de Montalt, Tiana, Tordera, Vilassar de Dalt	106
Terrassa	97
Girona	58
Sant Cugat	58
Tossa de Mar	30
Vallès Oriental: Campins, Gualba, la Garriga, la Roca del Vallès, l'Ametlla del Vallès, Llinars del Vallès, Mollet del Vallès, Montseny, Sant Celoni, Santa Fe del Montseny, Vallgorguina	30
Sabadell	28
Garrotxa: Besalú, Castellfollit de la Roca, la Vall de Bianya, la Vall d'en Bas, Maià de Montcal, Mieres, Olot, Santa Pau	25
Lloret de Mar	25
Manresa	20
Calella	13
Blanes	12
Badalona	10
Cardedeu	9
Torroella de Montgrí - l'Estartit	8
Cerdanyola del Vallès	7
Reus	7

Municipi	Produccions 2019
Terres de l'Ebre: Alfara de Carles, Amposta, Delta de l'Ebre, Horta de Sant Joan, la Fatarella, la Sénia, Móra d'Ebre, Tortosa, Uldecona	7
Palafrugell	6
Begur	5
Castell - Platja d'Aro	5
Figueres	5
Mura	6
Cornellà de Llobregat	4
Igualada	4
Sant Just Desvern	4
Vic	4
Berga	3
Cadaqués	3
Castelló d'Empúries	3
Castellterçol	3
Cerdanya: la Molina (Alp), Lles de Cerdanya	3
El Bruc	3
L'Escala	3
Lleida	3
Manlleu	3
Martorell	3
Roses	3
Sant Boi de Llobregat	3
Sant Esteve Sesrovires	3
Alt Urgell: la Seu d'Urgell, Organyà	2
Avinyó	2
Camprodon	2
Cardona	2
Gavà	2
La Jonquera	2
Moià	2
Molins de Rei	2
Montblanc	2
Olesa de Montserrat	2
Palau-solità i Plegamans	2
Sant Adrià de Besòs	2
Sant Joan Despí	2
Sant Pere Pescador	2
Sant Quirze del Vallès	2
Santa Coloma de Gramenet	2
Val d'Aran	2
Vilafranca del Penedès	2

Municipi	Produccions 2019
Alcarràs	1
Arbúcies	1
Arenys de Mar	1
Barberà del Vallès	1
Bellaterra	1
Cabanelles	1
Calafell	1
Caldes de Malavella	1
Caldes de Montbui	1
Canet de Mar	1
Celrà	1
Cercs	1
Cervelló	1
Cervera	1
Clariana de Cardener (Sant Ponç)	1
Castellar de n'Hug	1
Corbera de Llobregat	1
Corçà	1
El Pont de Suert	1
El Port de la Selva	1
Esparreguera	1
Folgueroles	1
Forallac	1
Gallifa	1
Gimenells i el Pla de la Font	1
Gironella	1
Guardiola de Berguedà	1
Gurb	1
Hostalric	1
La Bisbal d'Empordà	1
Les Borges Blanques	1
Les Masies de Voltregà	1
Maçanet de la Selva	1
Mollerussa	1
Montcada i Reixac	1
Monistrol de Montserrat	1
Òdena	1
Palamós	1
Pallejà	1
Peralada	1

Municipi	Produccions 2019
Peratallada (Forallac)	1
Polinyà	1
Porqueres	1
Prats i Sansor	1
Puig-reig	1
Riudoms	1
Rocafort	1
Salou	1
Salt	1
Sant Feliu de Codines	1
Sant Feliu de Guíxols	1
Sant Feliu de Llobregat	1
Sant Joan de les Abadesses	1
Sant Llorenç de Morunys	1
Sant Quintí de Mediona	1
Sant Quirze de Besora	1
Sant Quirze Safaja	1
Sant Sadurní d'Anoia	1
Sant Vicenç de Castellet	1
Santa Margarida i els Monjos	1
Seròs	1
Seva	1
Sils	1
Tavertet	1
Tona	1
Torà	1
Torelló	1
Toses	1
Tremp	1
Ullastret	1
Vallfogona de Riucorb	1
Vallirana	1
Valls	1
Verdú	1
Viladecans	1
Vilanova de Segrià	1
Vilella	1

Arts Escèniques

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
FORMACIÓ, PRODUCCIÓ, EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ			
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2017			2.080.608,49
Desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			121.400,00
Desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			333.751,01
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2017			1.424.640,84
Producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			64.410,75
Producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal)			
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			93.834,00
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional	450.000,00	436.180,35	436.180,35
Activitats de circ de caràcter professional	168.000,00	168.000,00	168.000,00
Activitats de dansa de caràcter professional	650.000,00	650.000,00	650.000,00
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		130.000,00	90.000,00
PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES			
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal)			
Temporada 2018-2019			
Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018			666.081,52
Temporada 2019-2020	716.500,00	716.500,00	35.825,00
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES			
Millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades (excepte de la ciutat de Barcelona)	60.000,00	60.000,00	60.000,00
TOTAL	2.044.500,00	2.160.680,35	6.224.731,96

L'aportació de l'ICEC al Consorci del Pla de Rehabilitació el 2019 és de 225.000,00 euros.

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
Consorci del Pla de Rehabilitació	782.500,00	779.120,23	779.120,23

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
FORMACIÓ, PRODUCCIÓ, EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ							
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal) Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2017	36				36	36	36
Desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal) Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	5				5	5	5
Desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal) Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	10				10	10	10
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (pluriennal) Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2017	33				33	33	33
Producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal) Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	5				5	5	5
Producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (pluriennal) Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	10				10	10	10
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional	69		7	17	45	40	45
Activitats de circ de caràcter professional	22		1	7	14	14	14
Activitats de dansa de caràcter professional	25			1	24	24	24
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	3				3	3	3
PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES							
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal) Temporada 2018-2019 Pluriennal d'anys anteriors. Convocatòria de 2018	23				23	23	23
Temporada 2019-2020	27		3		24	24	24
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES							
Millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades (excepte de la ciutat de Barcelona)	29		4	10	15	14	15
TOTAL	297		15	35	247	241	247
Consorci del Pla de Rehabilitació (any 2019)							
	17		1		16	16	16

SUPORT A LA FORMACIÓ, LA PRODUCCIÓ, L'EXPLOTACIÓ I LA DIFUSIÓ

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	2.200.000,00	2.080.608,49

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Agrupación Señor Serrano	40.000,00
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de l'Antic Teatre	38.435,81
Bitò Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de Bitò Produccions	140.000,00
Bonnin-Julve, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de La Seca Espai Brossa	80.000,00
Ca l'Ubú, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Ca l'Ubú	40.000,00
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de La Villarroel	80.000,00
Cia. Pepa Plana, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Pepa Plana	35.646,75
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia La Baldufa	80.000,00
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia La Tal	40.000,00
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Anna Roca	22.264,00
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Lazzigags	33.000,00
Dagoll Dagom, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Dagoll Dagom	98.944,53
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Farrés Brothers	20.812,00
Flyhard Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la Sala Flyhard	40.000,00
Jordi Pedrós Miquel	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Campi Qui Pugui	18.360,00
Jove Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Jove Teatre Regina	75.000,00
La Brutal, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de La Brutal	80.000,00
La Conquesta del Pol Sud, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia La Conquesta del Pol Sud	27.550,00
La Perla 29, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de La Perla 29	140.000,00
La Virguería, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia La Virguería	7.300,33
Les Antonietes Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Les Antonietes	22.954,65
Marfúrius, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 d'El Maldà	24.116,67
Misògines, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia T de Teatre	80.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Mithistòrima Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de La Planeta	40.000,00
Obsidiana XXI, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 d'Obsidiana	45.485,00
Ramon Molins Marqués	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Zum-Zum Teatre	38.393,41
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 d'Anexa	104.000,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de Focus	140.000,00
Serveis Escènics Romea, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Teatre Romea	140.000,00
Tantarantana Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Teatre Tantarantana	80.000,00
Teatre Nu, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Teatre Nu	40.000,00
Teatrium, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la Sala Atrium	40.000,00
Titus Andrònic, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la companyia Heartbreak Hotel	12.524,26
Trono Serveis Culturals, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 de la Sala Trono	31.320,33
Unicoop Cultural, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Teatre de l'Aurora	26.588,38
Versus Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2017-2020 del Versus Teatre	77.912,37
TOTAL		2.080.608,49

Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	135.000,00	121.400,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Baró d'Evel Cirk Cie.	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Baró d'Evel Cirk	30.000,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Circ Cric	30.000,00
Cíclicus Espectacles, SL	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Cíclicus Espectacles	24.400,00
Escarlata Circus, SCCL	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Escarlata Circus	22.000,00
Los Galindos, SCCL	Desenvolupament del projecte de circ per al període 2018-2020 de la companyia Los Galindos	15.000,00
TOTAL		121.400,00

Subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	425.000,00	333.751,01

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Ariadna Peya Rigolfas	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Les Impuxibles	24.200,00
Brodas Bros, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Brodas Bros	21.000,00
Cielo Drive, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia El Conde de Torrefiel	29.250,00
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Mar Gómez	35.000,00
Mal Pelo, SCCL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Mal Pelo	50.000,00
Malumaluga, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia La Petita Malumaluga	35.000,00
Plataforma Cultural La Diürna, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Pere Faura	34.650,00
Societat Doctor Alonso, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Societat Doctor Alonso	35.000,00
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Sol Picó	49.686,01
Verónica Cendoya Serra	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Vero Cendoya	19.965,00
TOTAL		333.751,01

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2017-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	1.513.125,00	1.424.640,84

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Agrupación Señor Serrano	25.500,00
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de l'Antic Teatre	17.215,50

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Bitò Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de Bitò Produccions	123.750,00
Bonnin-Julve, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de La Seca Espai Brossa	43.125,00
Ca l'Ubú, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Ca l'Ubú	25.500,00
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de La Villarroel	43.125,00
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia La Baldufa	24.427,50
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia La Tal	19.804,12
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Anna Roca	16.374,00
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Lazzigags	23.707,33
Dagoll Dagom, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Dagoll Dagom	123.750,00
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Farrés Brothers	13.926,90
Flyhard Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la Sala Flyhard	25.500,00
Jordi Pedrós Miquel	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Campi Qui Pugui	19.255,50
Jove Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Jove Teatre Regina	15.435,67
La Brutal, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de La Brutal	43.125,00
La Conquesta del Pol Sud, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia La Conquesta del Pol Sud	25.500,00
La Perla 29, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de La Perla 29	123.750,00
La Virguería, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia La Virguería	20.000,00
Les Antonietes Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Les Antonietes	13.369,45
Marfúrius, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 d'El Maldà	18.850,00
Misògines, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia T de Teatre	43.125,00
Mithistòrima Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de La Planeta	25.500,00
Obsidiana XXI, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 d'Obsidiana	13.919,14
Ramon Molins Marqués	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Zum-Zum Teatre	24.032,25
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 d'Anexa	116.475,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de Focus	123.750,00
Serveis Escènics Romea, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Teatre Romea	123.750,00
Tantarantana Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Teatre Tantarantana	43.125,00
Teatre Nu, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la companyia Teatre Nu	25.500,00
Trono Serveis Culturals, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 de la Sala Trono	25.166,67
Unicoop Cultural, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Teatre de l'Aurora	12.181,81
Versus Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2017-2020 del Versus Teatre	43.125,00
TOTAL		1.424.640,84

Subvencions per a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	74.250,00	64.410,75

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Baró d'Evel Cirk Cie.	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Baró d'Evel Cirk	16.875,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Circ Cric	16.875,00
Cíclicus Espectacles, SL	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Cíclicus	16.875,00
Escarlata Circus, SCCL	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Escarlata Circus	7.035,75
Los Galindos, SCCL	Producció d'espectacles de circ per al període 2018-2020 de la companyia Los Galindos	6.750,00
TOTAL		64.410,75

Subvencions per a la producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2018-2020 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Convocatòria de 2018	115.875,00	93.834,00
----------------------	------------	-----------

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Ariadna Peya Rigolfas	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Les Impuxibles	8.984,25
Brodas Bros, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Brodas Bros	9.000,00
Cielo Drive, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia El Conde de Torrefiel	6.750,00
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Mar Gómez	9.000,00
Mal Pelo, SCCL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Mal Pelo	15.696,00
Malumaluga, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia La Petita Malumaluga	9.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Plataforma Cultural La Diürna, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Pere Faura	9.000,00
Societat Doctor Alonso, SLU	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Societat Doctor Alonso	6.768,00
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Sol Picó	14.010,75
Verónica Cendoya Serra	Producció d'espectacles de dansa per al període 2018-2020 de la companyia Vero Cendoya	5.625,00
TOTAL		93.834,00

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional

CLT/841/2019	
Dotació	450.000,00
Data de publicació al DOGC	16/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	14/05/2019
Import concedit	436.180,35
Nombre de projectes	45
Nombre de beneficiaris	40

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Al Mal Tiempo Buena Cara, SL	Producció de l'espectacle <i>Hamlet or not</i> , de William Shakespeare, Paco Mir i Albert Palomar	5.224,84
Allegra Films, SL	Producció de l'espectacle <i>Cabaret trans: la agente CIS contraataca</i> , de Miquel Missé	1.985,07
Amici Mieí Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>El Chinabum</i> , de Berta Prieto i Lola Rosales	3.622,29
Amici Mieí Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Richard III and they've never heard of love</i> , de Bárbara Mestanza i Paula Ribó	3.590,32
Apunta Teatre, SCCL	Producció de l'espectacle <i>Eli</i> , de Roc Esquius	2.739,36
Arnau Vinós Elías	Producció de l'espectacle <i>The Half</i> , d'Arnau Vinós i Mònica Martínez	18.975,23
Arnau Colom Recasens	Producció de l'espectacle <i>La sirena hidràulica</i> , d'Arnau Colom	1.127,80
Arriska, SL	Producció de l'espectacle <i>Nenes i nens</i> , de Dennis Kelly	10.070,86
Arriska, SL	Producció de l'espectacle <i>Escape room</i> , de Joel Joan i Hèctor Claramunt	16.506,00
Arsènic Creació, SL	Producció de l'espectacle <i>Monster, de prop ningú és normal</i> , de David Greig	3.721,49
Bàrbara Granados Simón	Producció de l'espectacle <i>Primera història d'Esther</i> , de Salvador Espriu	3.581,54
Bitò Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Paradisos oceànics</i> , d'Aurora Bertrana	8.761,30
Carlos Gallardo Hernández	Producció de l'espectacle <i>Joc de cadires</i> , de Dora Cantero	3.694,13
Cascaí Teatre, SL	Producció de l'espectacle <i>Gent de mar</i> , de Marcel·l Tomàs	13.444,64
Cia. Pepa Plana, SCCL	Producció de l'espectacle <i>Veus que no veus</i> , de Pepa Plana, Noël Olivé i Joan Arqué	5.882,20
Diego Xavier Caicedo Melchiade	Producció de l'espectacle <i>La caixeta</i> , de Diego Xavier Caicedo	10.591,46
Elèctrica Produccions, SLU	Producció de l'espectacle <i>Flam</i> , de Roger Bernat	7.076,19
Engruna Produccions, SCP	Producció de l'espectacle <i>El secret de la detectiva Klaus</i> , d'Engruna Produccions	5.243,73

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Estudi d'Arts Escèniques, SLU	Producció de l'espectacle <i>La plaça del Diamant</i> , de Mercè Rodoreda	12.225,23
Factoria Artipolis, SL	Producció de l'espectacle <i>La dona de negre</i> , de Susan Hill i Stephen Mallatratt	7.180,65
Fadunito Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Fragile</i> , de Ferran Orobitg	8.055,72
Flyhard Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>El pequeño poni</i> , de Paco Bezerra	7.539,68
Gabriel Porcel López	Producció de l'espectacle <i>Pauuuuuu</i> , de María Angélica Lucas Sátiro i Carmen Navarro García	4.599,50
Green Lemon Ideas For Change, SL	Producció de l'espectacle <i>El tràmit</i> , de Fernando Trías de Bes	12.437,69
Helena Escobar Aunós	Producció de l'espectacle <i>Les vacances de Madame Roulotte</i> , d'Helena Escobar, Xevi Casals i Pere Hosta	6.633,43
Juan Carlos Martel Bayod	Producció de l'espectacle <i>Una Iliada</i> , de Lisa Peterson i Denis O'Hare	12.775,03
La Pocket Creació, SL	Producció de l'espectacle <i>Rita</i> , de Marta Buchaca	16.375,60
L'Estaquirot, SCCL	Producció de l'espectacle <i>L'aventura d'avorrir-se</i> , d'Olga Jiménez, Núria Benedicto i Albert Albà	18.975,23
Los Montoya, SCP	Producció de l'espectacle <i>Els desgraciats</i> , d'Ivan Morales	6.097,57
Marfúrius, SL	Producció de l'espectacle <i>Rastres_Angelers</i> , d'Aina Huguet	2.037,54
Marfúrius, SL	Producció de l'espectacle <i>Akelarre</i> de Mireia Giró, Xavi Morató, Clàudia Cedó, Cristina Clemente, Gerard Sesé, Laia Alsina Riera, Laura Pau i Miriam Ecurriola	4.516,72
Meritxell Yanes Font	Producció de l'espectacle <i>Dolors</i> , de Cristina Clemente, Eulàlia Carrillo i Sergi Belbel	14.969,35
Mola Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Shirley Valentine</i> , de Willy Russell	9.078,21
Nina Solà Carbonell	Producció de l'espectacle <i>La festa</i> , de Nina Solà, Jordi Font i Ferran Echegaray	10.412,92
Pep Bou, SL	Producció de l'espectacle <i>Bloop!</i> , de Pep Bou	14.249,17
Pere Hosta Zazo	Producció de l'espectacle <i>Escargots</i> , de Pere Hosta i Toti Toronell	9.122,63
Pere Romagosa Mestres	Producció de l'espectacle <i>Baobab. Un arbre, un bolet i un esquiroi</i> , de Sergi Casanovas, Toni Albà i Pere Romagosa	10.162,61
Q-ars Teatre, SL	Producció de l'espectacle <i>Paisatge viscut</i> , de Lurdes Barba	12.225,23
Taller Teatre, SL	Producció de l'espectacle <i>Calma!</i> , de Guillem Albà, Àlícia Serrat, Marc Angelet, Andreu Martínez i Pep Pascual	20.380,80
Teatre Mòbil, SL	Producció de l'espectacle <i>Oops!</i> , de Jordi Girabal, Atilà Puig i Jordi Vilà	9.164,67
Teatrium, SL	Producció de l'espectacle <i>Alba (o el jardí de les delícies)</i> , de Marc Artigau	19.105,09
Teia Moner, SCCL	Producció de l'espectacle <i>Klé</i> , de Teia Moner	7.770,89
Velvet Events, SL	Producció de l'espectacle <i>Lapònia</i> , de Cristina Clemente i Marc Angelet	19.583,58
Velvet Events, SL	Producció de l'espectacle <i>Qui ets?</i> , de Màrius Serra	13.583,58
Velvet Events, SL	Producció de l'espectacle <i>Abans que es faci fosc</i> (Going Dark), de Hattie Naylor	21.083,58
TOTAL		436.180,35

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

CLT/1011/2019	
Dotació	168.000,00
Data de publicació al DOGC	23/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	14/05/2019
Import concedit	168.000,00
Nombre de projectes	14
Nombre de beneficiaris	14

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Activitats de la companyia Circ Cric durant la temporada 2018-2019	18.136,49
Cia. Passabarret, SL	Activitats de la companyia Mortelo & Manzani durant la temporada 2018-2019	3.929,58
Circo Eia, SL	Activitats de la companyia Circo Eia durant la temporada 2018-2019	16.317,39
Circo Raluy Legacy, SL	Activitats de la companyia Circo Raluy Legacy durant la temporada 2018-2019	9.586,24
Compañía de Espectáculos La Industrial Teatrera, SL	Activitats de la companyia La Industrial Teatrera durant la temporada 2018-2019	2.115,92
Cop de Clown, SL	Activitats de la companyia Toti Toronell durant la temporada 2018-2019	19.006,89
Javier Ariza Barcina	Activitats de la companyia Javier Ariza durant la temporada 2018-2019	1.340,79
Leandre, SL	Activitats de la companyia deNada durant la temporada 2018-2019	5.336,67
Los Galindos, SCCL	Activitats de la companyia Los Galindos durant la temporada 2018-2019	7.556,87
Manuel Alcántara Párraga	Activitats de la companyia Manolo Alcántara durant la temporada 2018-2019	21.433,25
Maravillosas Producciones de Arte y Circo, SL	Activitats de la companyia PakiPaya durant la temporada 2018-2019	27.369,67
Producció Mumusic Circus, SL	Activitats de la companyia Mumusic Circus durant la temporada 2018-2019	27.354,69
Roc Produccions BCN, SL	Activitats de la companyia (Cia)3 durant la temporada 2018-2019	4.274,77
Velvet Events, SL	Activitats de la companyia Rhum & Cia durant la temporada 2018-2019	4.240,78
TOTAL		168.000,00

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

CLT/1010/2019	
Dotació	650.000,00
Data de publicació al DOGC	23/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	14/05/2019
Import concedit	650.000,00
Nombre de projectes	24
Nombre de beneficiaris	24

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Bàcum Produccions, SL	Activitats de la companyia Múcab Dans durant la temporada 2018-2019	15.437,51
BdDansa, SCP	Activitats de la companyia BdDANSA durant la temporada 2018-2019	8.769,51
Brodas Bros, SL	Activitats de la companyia Brodas Bros durant la temporada 2018-2019	49.561,00
Cielo Drive, SL	Activitats de la companyia El Conde de Torrefiel durant la temporada 2018-2019	5.121,71
Cobosmika Company, SL	Activitats de la companyia CobosMika Company durant la temporada 2018-2019	48.621,06
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Activitats de la companyia Mar Gómez durant la temporada 2018-2019	12.961,00
Giferman, SL	Activitats de formació i difusió de la Sala Hiroshima durant la temporada 2018-2019	40.622,32
Humanhood, SL	Activitats de la companyia Humanhood durant la temporada 2018-2019	22.540,88
Kiting Kita, SL	Activitats de la companyia Camut Band durant la temporada 2018-2019	20.110,06
La Intrusa Danza, SL	Activitats de la companyia La Intrusa durant la temporada 2018-2019	36.710,60
La Veronal, SL	Activitats de la companyia La Veronal durant la temporada 2018-2019	26.123,94
Lowland Performing Arts, SL	Activitats de la companyia Roser López durant la temporada 2018-2019	14.952,04
Malumaluga, SL	Activitats de la companyia La Petita Malumaluga durant la temporada 2018-2019	29.284,01
Marta Piñol Morales	Activitats de la companyia Jose Manuel Álvarez durant la temporada 2018-2019	7.603,38
Mons Dansa i Educació, SL	Activitats de la companyia Mons Dansa durant la temporada 2018-2019	9.066,04
Núria Andorrà Serret	Activitats de la companyia Núria Andorrà i Manel Salas durant la temporada 2018-2019	5.452,83
Pol Jiménez Sánchez	Activitats de la companyia Pol Jiménez durant la temporada 2018-2019	2.771,82
RGA-Road, SCCL	Activitats de la companyia Roberto G. Alonso durant la temporada 2018-2019	14.448,35
Roberto Olivan Performing Arts, SL	Festival Deltebre Dansa 2019	112.781,12
Roseland Musical, SL	Activitats de la companyia Roseland Musical durant la temporada 2018-2019	57.495,04
Salometa, SL	Activitats de la companyia Marta Carrasco durant la temporada 2018-2019	21.698,05
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Activitats de la companyia Sol Picó durant la temporada 2018-2019	30.330,94
Thomas Noone Dance, SLU	Activitats de la companyia Thomas Noone Dance durant la temporada 2018-2019	28.176,10
Veronica Cendoya Serra	Activitats de la companyia Vero Cendoya durant la temporada 2018-2019	29.360,69
TOTAL		650.000,00

Ajuts singulars a projectes d'arts escèniques d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya	Suport a les activitats de l'acció "Parelles de ball" de 2019	30.000,00
Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya	Suport a les activitats de l'acció "Fem dansa" de 2019	50.000,00
TOTAL		80.000,00

Ajuts singulars a projectes d'arts escèniques d'especial interès de caràcter pluriennal

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Associació de Professionals de Circ de Catalunya	Esfera Circ	50.000,00	10.000,00
TOTAL		50.000,00	10.000,00

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES

Subvencions per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvencions de caràcter pluriennal)

TEMPORADA 2018-2019

- Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2018	680.675,00	666.081,52

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Suport a l'exhibició de l'Antic Teatre durant la temporada 2018-2019	31.638,97
Artisteando Barcelona, SL	Suport a l'exhibició de l'Aquitània Teatre durant la temporada 2018-2019	11.641,02
Bárbara Granados Simón	Suport a l'exhibició de La Gleva Teatre durant la temporada 2018-2019	20.840,82
Bonnin Julve, SL	Suport a l'exhibició de l'Escenari Joan Brossa durant la temporada 2018-2019	27.902,76
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Suport a l'exhibició de La Villarroel durant la temporada 2018-2019	67.742,01
Factoria Artípolis, SL	Suport a l'exhibició del Teatre del Raval durant la temporada 2018-2019	26.295,83
Flyhard Produccions, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Flyhard durant la temporada 2018-2019	23.010,58
Jove Teatre, SL	Suport a l'exhibició del Jove Teatre Regina durant la temporada 2018-2019	24.738,31
Magandang, SL	Suport a l'exhibició de l'Almeria Teatre durant la temporada 2018-2019	24.585,30
Marfúrius, SL	Suport a l'exhibició d'El Maldà durant la temporada 2018-2019	29.501,68
Mithistòrima Produccions, SL	Suport a l'exhibició de La Planeta durant la temporada 2018-2019	22.174,81

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
N54 Produccions, SL	Suport a l'exhibició del Sant Andreu Teatre durant la temporada 2018-2019	26.259,64
Paralelos Musicales, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Barts durant la temporada 2018-2019	13.897,71
Remolins Escena, SL	Suport a l'exhibició del Llevant Teatre durant la temporada 2018-2019	6.308,68
Rialles, Espectacles Infants i Juvenils	Suport a l'exhibició de la Sala Miguel Hernández durant la temporada 2018-2019	30.702,42
Serveis Escènics Romea, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Romea durant la temporada 2018-2019	77.662,78
Tantarantana Teatre, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Tantarantana durant la temporada 2018-2019	36.544,51
Teatre de la Nau, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Gaudí durant la temporada 2018-2019	23.410,33
Teatre La Puntual, SL	Suport a l'exhibició de La Puntual durant la temporada 2018-2019	17.144,02
Tres per 3, SA	Suport a l'exhibició del Teatre Poliorama durant la temporada 2018-2019	37.810,90
Tres per 3, SA	Suport a l'exhibició del Teatre Victòria durant la temporada 2018-2019	46.561,60
Trono Serveis Culturals, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Trono durant la temporada 2018-2019	19.360,58
Unicoop Cultural, SCCL	Suport a l'exhibició del Teatre de l'Aurora durant la temporada 2018-2019	20.346,26
TOTAL		666.081,52

TEMPORADA 2019-2020

Dotació	716.500,00
Dotació de l'anualitat de 2019	35.825,00
Data de publicació al DOGC	15/05/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	05/06/2019
Import concedit	716.500,00
Anualitat de 2019	35.825,00
Nombre de projectes	24
Nombre de beneficiaris	24

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Amici Mie Produccions, SL	Suport a l'exhibició del Teatre La Gleva durant la temporada 2019-2020	14.375,02	718,75
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Suport a l'exhibició de l'Antic Teatre durant la temporada 2019-2020	34.600,11	1.730,01
Apunta Teatre, SCCL	Suport a l'exhibició de la Sala Versus Glòries durant la temporada 2019-2020	20.826,16	1.041,31
Artisteando Barcelona, SL	Suport a l'exhibició de l'Aquitània Teatre durant la temporada 2019-2020	13.863,33	693,16
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Suport a l'exhibició de La Villarroel durant la temporada 2019-2020	72.987,51	3.649,38
Cine Teatro Borrás, SA	Suport a l'exhibició del Teatre Borrás durant la temporada 2019-2020	17.340,87	867,04
Factoria Artipolis, SL	Suport a l'exhibició del Teatre del Raval durant la temporada 2019-2020	30.722,10	1.536,11

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Flyhard Produccions, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Flyhard durant la temporada 2019-2020	23.760,84	1.188,04
Jove Teatre, SL	Suport a l'exhibició del Jove Teatre Regina durant la temporada 2019-2020	28.080,49	1.404,02
Julve i Julve, SL	Suport a l'exhibició de l'Escenari Joan Brossa durant la temporada 2019-2020	30.903,61	1.545,18
Magandango, SL	Suport a l'exhibició de l'Almeria Teatre durant la temporada 2019-2020	22.710,38	1.135,52
Marfúrius, SL	Suport a l'exhibició d'El Maldà durant la temporada 2019-2020	34.357,56	1.717,88
Mithistòrima Produccions, SL	Suport a l'exhibició de la Sala La Planeta durant la temporada 2019-2020	24.523,52	1.226,18
N54 Produccions, SL	Suport a l'exhibició del Sant Andreu Teatre durant la temporada 2019-2020	33.373,98	1.668,70
Paralelos Musicales, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Barts durant la temporada 2019-2020	15.464,18	773,20
Sala Ars Teatre BCN, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Ars Teatre durant la temporada 2019-2020	5.826,48	291,31
Serveis Escènics Romea, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Romea durant la temporada 2019-2020	97.081,72	4.854,09
Tantarantana Teatre, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Tantarantana durant la temporada 2019-2020	39.420,91	1.971,05
Teatre de la Nau, SL	Suport a l'exhibició del Teatre Gaudí durant la temporada 2019-2020	25.763,14	1.288,16
Teatre La Puntual, SL	Suport a l'exhibició de La Puntual durant la temporada 2019-2020	18.163,52	908,18
Teatrium, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Atrium durant la temporada 2019-2020	11.334,45	566,72
Tres per 3, SA	Suport a l'exhibició del Teatre Poliorama durant la temporada 2019-2020	53.625,72	2.681,29
Trono Serveis Culturals, SL	Suport a l'exhibició de la Sala Trono durant la temporada 2019-2020	23.625,06	1.181,25
Unicoop Cultural, SCCL	Suport a l'exhibició del Teatre de l'Aurora durant la temporada 2019-2020	23.769,34	1.188,47
TOTAL		716.500,00	35.825,00

SUPORT A LA MILLORA DE LES INFRAESTRUCTURES O L'ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT TÈCNIC

Subvencions per a la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

CLT/840/2019	
Dotació	60.000,00
Data de publicació al DOGC	16/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	14/05/2019
Import concedit	60.000,00
Nombre de projectes	15
Nombre de beneficiaris	14

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Angel de Miguel Garcia	Adquisició d'equipament tècnic	1.312,91
Bàcum Produccions, SL	Adquisició d'equipament tècnic	5.383,69
Brodas Bros, SL	Adquisició d'equipament tècnic	6.144,52
Cascaí Teatre, SL	Adquisició d'equipament tècnic	5.144,52
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Millora d'infraestructura	3.665,04
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Adquisició d'equipament tècnic	7.144,52
Cia. Passabarret, SL	Adquisició d'equipament tècnic	5.931,06
Circo Raluy Legacy, SL	Adquisició d'equipament tècnic	2.386,57
La Brutal, SL	Millora d'infraestructura	2.327,54
Manuel Alcántara Párraga	Adquisició d'equipament tècnic	6.144,52
Producció Mumusic Circus, SL	Adquisició d'equipament tècnic	677,37
Roberto Olivan Performing Arts, SL	Millora d'infraestructura	3.388,28
Roseland Musical, SL	Adquisició d'equipament tècnic	1.880,40
Unicoop Cultural, SCCL	Millora d'infraestructura	2.405,03
Xavier Bobés Solà	Millora d'infraestructura	6.064,03
TOTAL		60.000,00

CONSORCI DEL PLA DE REHABILITACIÓ I EQUIPAMENT DE TEATRES DE BARCELONA

Aportacions anuals de les administracions consorciades. Any 2019

Beneficiari	Aportació 2019
ICEC (Generalitat de Catalunya)	225.000,00
INAEM (Ministeri d'Educació, Cultura i Esports)	125.000,00
Ajuntament de Barcelona	112.000,00
TOTAL	462.000,00

Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres ubicats a la ciutat de Barcelona

Resolució de 21 de juny de 2019 i resolució de 9 d'octubre de 2019	
Dotació*	782.500,00
Data de publicació al DOGC	21/06/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	19/07/2019
Import concedit	779.120,23
Nombre de projectes	16
Nombre de beneficiaris	16

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Apunta Teatre, SCCL	Inversions en millores de seguretat, d'infraestructura i adquisició d'equipaments de la Sala Versus Glòries	11.800,00
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Millores de seguretat, d'infraestructura i adquisició d'equipaments de la sala La Villarroel	5.716,48
Cines Balaña, SA	Inversions en millores de seguretat, d'infraestructura, adquisició d'equipaments i honoraris professionals del Teatre Tivoli	231.523,18
Cine Teatro Borrás, SA	Inversions en millores de seguretat, d'infraestructura i adquisició d'equipaments del Teatre Borrás	17.750,61
Flyhard Produccions, SL	Inversions en millores de seguretat, d'infraestructura, adquisició d'equipaments i honoraris professionals de la Sala Flyhard	21.697,68
Gestratral del Vallés, SLU	Inversions en millores de seguretat, d'infraestructura, adquisició d'equipament i honoraris professionals del Teatre Victòria	298.692,34
Magandango, SL	Inversions en millores de seguretat i honoraris professionals de l'Almeria Teatre	33.852,08
Metropolitan, SA	Inversions en millores de seguretat, d'infraestructura i honoraris professionals del Teatre Coliseum	20.833,70
N54 Produccions, SL	Inversions en adquisició d'equipaments del SAT! Sant Andreu Teatre	2.295,26
Sala Ars Teatre BCN, SL	Inversions en millora d'infraestructura i adquisició d'equipaments de la Sala Ars Teatre	56.949,96
Serveis Escènics Comtal, SL	Inversions en millores de seguretat, d'infraestructura i honoraris professionals del Teatre Condal	16.580,73
Serveis Escènics Goya, SL	Inversions en millores de seguretat i adquisició d'equipaments del Teatre Goya	5.652,32
Serveis Escènics Romea, SA	Inversions en adquisició d'equipaments del Teatre Romea	2.513,57
Teatre de la Nau, SL	Inversions en millores de seguretat i adquisició d'equipaments del Teatre Gaudí de Barcelona	11.601,42
Teatre La Puntual, SL	Inversions en millores de seguretat, d'infraestructura, adquisició d'equipaments i honoraris professionals del teatre La Puntual	16.247,39
Tres per 3, SA	Inversions en millora d'infraestructura i adquisició d'equipaments del Teatre Poliorama	25.413,51
TOTAL		779.120,23

Música

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
PRODUCCIÓ			
Activitats d'empreses discogràfiques	320.000,00	320.000,00	320.000,00
Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals	40.000,00	39.999,00	39.999,00
EXHIBICIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ			
Activitats de les orquestres prioritàries	935.000,00	895.000,00	895.000,00
Formacions musicals estables	360.000,00	359.999,99	359.999,99
Programacions de música en viu de caràcter professional	800.000,00	804.113,24	804.113,24
Festivals de música. Modalitat B			
Convocatòria de 2017			845.000,00
Subvencions per a la promoció de la música	220.000,00	219.999,00	219.999,00
Ajuts a les cases de la música popular			
Pluriennals d'anys anteriors			400.000,00
Altres ajuts singulars		398.000,00	398.000,00
Pluriennals d'anys anteriors. 2017			100.000,00
TOTAL	2.675.000,00	3.037.111,23	4.382.111,23

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

	Nre. Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
Activitats d'empreses discogràfiques	30	5	0	0	25	25	25
Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals	16	5	0	4	7	6	7
EXHIBICIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ							
Activitats de les orquestres prioritàries	6	1	0	1	4	4	4
Formacions musicals estables	31	1	4	7	19	19	19
Programacions de música en viu de caràcter professional	109	15	5	4	85	79	85
Festivals de música. Modalitat B							
Convocatòria de 2017	10	0	0	0	10	10	10
Subvencions per a la promoció de la música	60	9	7	17	27	27	27
Ajuts a les cases de la música popular							
Anys anteriors	5	0	0	0	5	5	5
Altres ajuts singulars	3	0	0	0	3	3	3
Anys anteriors	2	0	0	0	2	2	2
TOTAL	272	36	16	33	187	180	187

SUPORT A LA PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA I VIDEOGRÀFICA

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

CLT/1791/2019	
Dotació	320.000,00
Data de publicació al DOGC	15/07/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	31/07/2019
Import concedit	320.000,00
Nombre de projectes	25
Nombre de beneficiaris	25

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
BCore Disc, SLU	Activitat discogràfica el 2018 de BCore Disc	14.527,00
Buenritmo Producciones, SL	Activitat discogràfica de Buenritmo Producciones, SL, durant l'any 2018	15.091,00
Columna Música, SL	Edició de CD	2.990,00
Discmedi, SA	Projecte discogràfic de Discmedi 2018	36.276,00
Edicions Albert Moraleda, SL	Activitat discogràfica, any 2018	7.877,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	Enregistraments 2018	2.864,00
Halley Records, SCP	Activitat discogràfica de 2018 de Halley Records	5.796,00
HFMN Crew, SL	Activitat discogràfica de 2018 d'HFMN Crew, SL	12.472,00
Hidden Track Records, SL	Activitat discogràfica de 2018 de Hidden Track Records	4.124,00
Joan Casulleras Serrano	Activitat de l'empresa discogràfica El Genio Equivocado	2.922,00
Kasba Music, SL	Activitat de Kasba Music de 2018	16.340,00
La Mà de Guido, SL	Activitats i produccions de 2018 de La Mà de Guido, SL	2.519,00
Louise Joanne Sansom	Activitat discogràfica de 2018 de Louise Joanne Sansom	2.543,00
Morenas Miopes, SLU	Activitat discogràfica de 2018 de LAV Records	2.418,00
Música Global Discogràfica, SL	Projecte discogràfic de 2018	36.276,00
Picap, SL	Enregistraments editats l'any 2018 per la discogràfica Picap en suport físic i digital	26.093,00
Pickpocket, SL	Bankrobber	3.669,00
Primavera Sound, SL	Activitat de 2018 d'El Segell del Primavera	13.422,00
Propaganda pel Fet!, SCCL	Campanya discogràfica de Propaganda pel Fet! el 2017	19.601,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
RGB Music, SL	Activitat discogràfica de 2018 d'RGB Suports	24.897,00
Seed Music, SCP	Activitat general de Seed Music de 2018: col·leccions <i>premium</i> (Clàssica/3) i ADEP (<i>world music</i> /1)	7.811,00
Temps Record, SL	Activitats discogràfiques de Temps Record, SL, 2018	7.231,00
Todo Sigue Intacto, SL	Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques	3.181,00
T-Sunami Merch, SL	Edició i promoció de diversos projectes discogràfics, 2018	36.276,00
U98 Music, SL	Producció i edició de grups emergents	12.784,00
TOTAL		320.000,00

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

CLT/1792/2019

Dotació	40.000,00
Data de publicació al DOGC	8/07/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	24/07/2019
Import concedit	39.999,00
Nombre de projectes	7
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Columna Música, SL	<i>Joan Guinjoan. In memoriam</i>	2.534,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>Els bells camins</i>	9.045,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>Nova música coral catalana</i> (títol provisional)	3.510,00
La Mà de Guido, SL	<i>Narcisa Freixas. Piano integral</i>	2.306,00
Neu Música Contemporània, SL	<i>Images of broken light</i>	13.949,00
Seed Music, SCP	<i>Enrique Morente: in memoriam</i> . En el 40è aniversari del Taller de Músics	4.681,00
T-Sunami Merch, SL	<i>Al Andalus s. xxi</i>	3.974,00
TOTAL		39.999,00

SUPORT A L'EXHIBICIÓ, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ

SUPORT A L'ACTIVITAT DE LES ORQUESTRES I LES FORMACIONS ESTABLES DE CATALUNYA

Subvencions per a les activitats de les orquestres prioritàries

CLT/638/2019	
Dotació	935.000,00
Data de publicació al DOGC	19/03/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	09/04/2019
Import concedit	895.000,00
Nombre de projectes	4
Nombre de beneficiaris	4

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Ateneu d'Història i Art	Activitats de l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí de la temporada 2018-2019	50.000,00
Orquestra de Cadaqués, SL	Temporada de concerts 2018-2019 de l'Orquestra de Cadaqués	185.000,00
Orquestra de Cambra Terrassa 48	Temporada de concerts de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48	60.000,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Concerts de l'OSV de la temporada 2018-2019	600.000,00
TOTAL		895.000,00

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

CLT/844/2019 i CLT/1467/2019	
Dotació	360.000,00
Data de publicació al DOGC	10/04/2019 i 31/05/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	30/04/2019
Import concedit	359.999,99
Nombre de projectes	19
Nombre de beneficiaris	19

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació Barcelona Jazz Orquestra	Actuacions de la Barcelona Jazz Orquestra (BJO)	6.304,99
Associació Camera Musicae	Temporada de concerts 2018-2019 de l'OCM	103.499,44
Associació Cor Madrigal de Barcelona	Temporada 2018-2019 del Cor Madrigal	5.807,69
Associació Cultural Manfred	Interpretació de la música antiga, temporada 2018-2019	10.000,00
Associació Cultural de Granollers	Big Band de Granollers	6.269,46
Associació d'Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	Temporada 2018-2019	22.431,54
Associació Francesc Valls	Concerts de música en formació de cor	15.371,73
Associació Música Actual	Barcelona Modern Ensemble	11.615,38

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació Musical Eduard Toldrà	Camerata Eduard Toldrà	7.548,22
Associació Orquestra de Cambra Catalana	Orquestra de Cambra Catalana, temporada 2018-19	9.342,03
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	4.120,00
Fundació Julià Carbonell	Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC), temporada 2018-2019	30.450,41
Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Orquestra Simfònica Sant Cugat	17.600,68
Gio Productions, SL	Giorquestra, temporada de concerts 2018-2019	29.517,99
Lieder Càmera, Cor de Cambra	Lieder Càmera, Cor de Cambra, temporada 2018-2019	5.736,65
Lluïsos de Gràcia	Coral Cantiga	9.786,05
Orquestra Barroca Catalana	Orquestra Barroca Catalana	32.528,40
Pickpocket, SL	The Gramophone Allstars Big Band, gira de Maraca Soul	9.839,33
Societat Coral Amics de la Unió	Veus - Cor Infantil Amics de la Unió	22.230,00
TOTAL		359.999,99

SUPORT A L'EXHIBICIÓ I A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

CLT/1009/2019, CLT/1679/2019 i CLT/2817/2019		
Dotació		800.000,00
Data de publicació al DOGC	10/05/2019, 25/06/2019 i 6/11/2019	
Data límit de presentació de sol·licituds		4/06/2019
Import concedit		804.113,24
Nombre de projectes		85
Nombre de beneficiaris		79

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
A. C. L'Alternativa Empordanesa	Programació de Brave Coast 2017-2018: El Ressupó, Festival Hivernacle, Festival Mirall Sonor i Electrovinyes	2.682,74
Abadia de Montserrat	VIII Festival Internacional Orgue de Montserrat. Abat Cassià M. Just, in memoriam	3.565,35
Ajuntament de Campllong	15è Cicle de Música del país a Campllong, Musicant	7.734,20
Ajuntament de Cassà de la Selva	Solfejant 2018	3.220,53
Alberto Pons Carrera	Musica en viu	7.634,54
Alter Sinergies, SL	Festival Càntut, Cançons de Tradició Oral	3.451,39
AMCA	AMCA, temporada 2018	5.355,85
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Temporada estable, Nova Jazz Cava de Terrassa	19.428,36
Associació Àgora Alta Segarra, SBC	Festivals Alta Segarra	15.798,63
Associació AMF	AMFest 2017	1.890,37

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació Amics de la Música de Valls	Temporada de concerts "Nits de clàssics"	13.091,22
Associació Amics de l'Orgue de les Comarques de Lleida	XIX Festival de Música de Tardor Orgues de Ponent i del Pirineu, 2017	4.105,63
Associació Arts Electròniques	Manrusionica	1.806,74
Associació Catalana de l'Orgue	38è cicle "Els Orgues de Catalunya"	3.988,31
Associació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava	Programació de Vic Bang Jazz Cava, d'octubre de 2017 a setembre de 2018	7.521,18
Associació Cultural Acampada Jove	Acampada Jove 2018	27.074,07
Associació Cultural Cinètica+	Festival Tempo sota les Estrelles 2018	6.138,60
Associació Cultural Essències	Festival Essències de Montblanc	3.164,06
Associació Cultural Individu Ocult Mag	15a edició del Festival In-Somni de Girona (2018)	5.634,42
Associació Cultural la Química	Festival ElMini 2018	4.219,95
Associació Cultural Pau Casals	Temporada de concerts Pau Casals	8.430,27
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XXX Cicles de Tardor, Nadal i Primavera, i XXXVIII Festival Internacional de Música de Cervera i Concerts Vila Closa	5.376,31
Associació de Concerts d'Aro	Festival 2018 (cicles de piano, cambres i veu)	2.313,33
Associació de Concerts de Reus	Cicle de Música	8.324,98
Associació Empenta Cultural	IV Festival Accents de música en català d'arreu dels Països Catalans	2.969,73
Associació Isla Elefante Projectes Culturals	Festival Cara-B 2018	4.634,48
Associació Joan Manén	7è cicle de música catalana Joan Manén	4.426,31
Associació Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	14es Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	1.912,00
Associació Juvenil Sabadell Sona Jove	Embassa't 2018 (Festival Independent del Vallès)	8.734,70
Associació Memorial Eduard Casajoana	24è Festival Internacional de Música Clàssica "Memorial Eduard Casajoana", Sant Fruitós de Bages	5.893,73
Associació Multicultural Alternativa	Radar Palmfest 2017-2018 i Twinpalm 2018	2.779,60
Associació Musical de la Vall d'en Bas	Concerts d'estiu de la Vall d'en Bas	2.723,05
Associació Musical la Brufaganya	Nits Musicals de la Brufaganya 2018. 7è Festival d'Estiu	3.881,82
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XXVII Cicle de Concerts d'Orgue a Cabrera de Mar	3.715,77
Associació Professional d'Autors i Creadors de Rumba Catalana (APAC Rumba Catalana)	RumbaFest	3.935,97
Associació Voraviu Produccions Culturals	Festival Cantilafont 2018	3.264,53
Autopark, SA	Programació del 01/10/2017 al 30/09/2018	25.846,68
Boumenjel Saber, Hanan	Festivals i cicles de flamenc	19.802,58
Bymedio Submarino International, SL	Programació de la 3a temporada de Lo Submarino de Reus	2.512,30
Concerts Estudio, SL	VI Festival Jardins de Pedralbes	25.846,68
Concerts Estudio, SL	44è Festival Internacional de Música de Cambrils	25.846,68
Consell Català de la Música	Cicles musicals al Jardí dels Tarongers	4.740,37
Consorti per la Promoció de l'Alta Anoia	Festival Espurnes Barroques	6.578,95
Depo Producciones, SLNE	Festival Petit Format 2018	2.094,16
Fesvi, SL	Concerts de música en viu al bar El Paraigua	2.583,52
Foment Mataroní	16a temporada de cicles de música al Foment	17.640,87
Fundació Cívica Esperanzah	Festival Esperanzah!	10.037,86

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	Temporada de música	13.621,27
Fundació Orfeó Lleidatà	Temporada estable de concerts	3.507,60
Fundació Privada Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada, 32a edició	27.074,07
Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	Concerts d'estiu	4.444,96
Guerssen Musical Adventures, SL	Festival Músiques Disperses i programació de 2018	3.950,52
Heliogàbal, SL	Programació estable d'Heliogàbal, SL	2.854,62
Ibercamera, SA	Temporada 2018	18.467,74
Iluminario Associació	VII Garrigues Guitar Festival, Memorial Emili Pujol	2.434,26
Joventuts Musicals de Sabadell	XIX Festival Internacional de Música de Sabadell	5.397,37
Joventuts Musicals de Sant Cugat del Vallès	Cicle de concerts de cambra "Regala't un concert"	2.156,30
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	Jazz Festival L'Estartit	5.814,91
L'Afluent, SCCL	Programació de la Sala Be Good	4.289,40
Link Produccions, SL	Festival Ítaca 2018	24.321,73
Mancomunitat de la Vall de Camprodon	19è Festival de Música de la Vall de Camprodon	3.966,32
McGuinness Martí, Màrius	Festival Vinyasons 2018	5.086,63
Multi-Art Produccions, SL	La Planeta i La Mirona	14.508,61
Multi-Art Produccions, SL	Black Music Festival 2018	11.489,14
No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons Bonus Track	9.471,37
Obres i Serveis Elmar Vallès, SL	Mediterranean Guitar Festival	5.180,25
Ona Beach Club, SL	Temporada de La Daurada	25.846,68
Pascual Arts Músic, SLU	Festival Sons Del Món de Roses 2018	25.846,68
Pascual Arts Músic, SLU	Festival Strenes 2018	25.846,68
Pelaimas, SL	San Miguel Mas i Mas Festival 2018	17.501,65
Pistatxo Produccions, SL	Festivalot. Festival de Música en Família de Girona	14.827,38
Promoció d'Esdeveniments Quatrevents, SL	Festival Coordinades 2018	18.843,96
Quadrant Produccions, SCP	JazzTardor 17 - XXIV Festival de Jazz de Lleida	1.783,22
RGB Music, SL	41è Festival de Música de Begur (2018)	7.702,89
RGB Music, SL	47è Festival Internacional de Música de Cadaqués (2018)	13.911,83
Rialp Musical Associació	XVIII Festival de Música de la Vila de Rialp	4.348,10
Sociedad Recreativa Ampuriabrava, SL	Concerts en viu a Passarel·la	2.568,01
Tarantos Jamboree, SL	Jamboree Jazz Club	25.846,68
Tem Productions, SL	Empúries - Concerts al Fòrum Romà	10.220,93
The Project Music Company, SL	Concerts Estel·lars	25.846,68
Tierz Royo, Roberto	Cicle de concerts al Sidecar de l'01/10/17 al 30/09/18	5.916,02
White Summer, SL	White Summer	21.721,55
Zingaria Produccions, SL	Concerts al Harlem Jazz Club 2017-2018	14.918,13
Zingaria Produccions, SL	28è Festival Inauditus	4.112,49
TOTAL		800.000,00

Incorporació d'expedient

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Rialp Musical Associació	XVII Festival de Música de la Vila de Rialp	4.113,24

* Aquest expedient s'ha incorporat com a conseqüència de l'estimació d'un recurs d'alçada.

Subvencions a festivals de música

- Anualitats de 2019 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2019	Atorgat anualitat 2019
Convocatòria de 2017	845.000,00	845.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	36è Festival de Jazz de Terrassa	70.000,00
Associació Col·lectiu Mixtur	Festival Mixtur	50.000,00
Associació Cultural per a la Tradició Musical (TRAM)	XXX Tradicionàrius, Festival de Folk Internacional	60.000,00
Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus	Festival de Música dels Pirineus 2017, 2018, 2019	105.000,00
Associació Franz Schubert	Schubertiada a Vilabertran	40.000,00
Associació Promotora de la Fundació Autoria	Projecte cultural de cançó d'autor Barnasants 2017-2018-2019	75.000,00
Fundació Castell de Peralada	Festival Castell de Peralada, XXXI edició	200.000,00
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	37è, 38è, 39è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí	155.000,00
Paeria de Cervera	Festival de Pasqua de Cervera	40.000,00
Pascual Arts Music, SLU	Festival Acústica	50.000,00
TOTAL		845.000,00

Subvencions per a la promoció de la música

CLT/960/2019

Dotació	220.000,00
Data de publicació al DOGC	17/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	16/05/2019
Import concedit	219.999,00
Nombre de projectes	27
Nombre de beneficiaris	27

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació Amics de l'Òpera de Sarrià	II matrimoni segret, D. Cimarosa. Òpera en dos actes	9.139,00
Associació Concertante	25è Concurs Josep Mirabent i Magrans i 3r Cicle de Concerts al d'Estiu al Racó de la Calma	3.946,00
Associació Cultural Niu	Música amb niu 2019	5.224,00
Associació d'Amics de la Música d'Avinyó	XVII Tallers Musicals d'Avinyó, juliol de 2019	4.414,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XXXIX Curs Internacional de Música de Cervera	13.227,00
Associació Ensemble O Vos Omnes	Concert de presentació del treball <i>Epistulae ad Sagittarium</i>	8.947,00
Associació Gambaru	Trobades de Música d'Arrel Tradicional	2.685,00
Associació Joventuts Musicals de Banyoles	Residència artística de l'Ateneu - Centre Municipal d'Estudis Musicals (CMEM) de Banyoles 2019	2.445,00
Associació Música Actual	Curs Internacional de Composició Barcelona Modern, 5a edició	9.360,00
Associació Música Modal Cardedeu (Labyrinth Catalunya)	Festival Labyrinth Catalunya	3.051,00
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XXI Curs d'orgue del Maresme 2019	1.982,00
Camerata Sant Cugat	XIV Cantata de Nadal i XVI Curs Internacional de Cant de Sant Cugat	4.255,00
Club Català de Cultura, SL	<i>El pop d'una nit d'estiu</i> , concert simfònic al Grec	11.086,00
Consell Català de la Música	Cicles musicals i projecte de recerca al Jardí dels Tarongers	18.701,00
Fundació L'Atlàntida	IV Acadèmia Internacional de Quartet, Vic, 2019	9.865,00
Fundació Mirna Lacambra - Xavier Gondolbeu	Escola d'Òpera de Sabadell, òpera <i>La Cenerentola</i> de G. Rossini	18.467,00
Fundació Victoria de los Ángeles	Projecte global, de novembre de 2018 a octubre de 2019	22.882,00
Fundació de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS)	Acadèmia Internacional de Música de Solsona	11.869,00
Gràcia Territori Sonor	Projecte d'activitats de 2019 de l'associació Gràcia Territori Sonor	20.451,00
Institut d'Estudis Vallencs	Catalogació de material i edició d'una partitura de Robert Gerhard	1.791,00
Joventuts Musicals de Vilafranca del Penedès	49è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya 2019 i 5è Festival de Música i Veu 2019	1.798,00
La Cupula Music, SL	Soundie Music 2018	6.373,00
L'Afluent, SCCL	Sala VOL. Un nou model de club	5.463,00
Lapsus Arts, SL	Lapsus 2019 - ACT 1: Lapsus x Unsound	4.550,00
Phonos Fundació Privada	Projecte d'activitats de Phonos 2019	7.082,00
Pickpocket, SL	Nou espectacle de 2019 d'El Petit de Cal Eril, <i>Energia fosca</i>	2.888,00
Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado	FlamenCAT	8.058,00
TOTAL		219.999,00

AJUTS SINGULARS A PROJECTES DE MÚSICA

Ajuts singulars a les cases de la música popular

- Anualitats de 2019 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Fundació Privada Casa de la Música del Gironès	Casa de la Música del Gironès	89.000,00
Potemkin Events, SL	Casa de la Música de Manresa	72.000,00
Salamandra BCN, SL	Casa de la Música de l'Hospitalet	95.000,00
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	Casa de la Música de Terrassa	61.000,00
Visualsonora, SCCL (CLAP)	Casa de la Música de Mataró	83.000,00
TOTAL		400.000,00

Altres ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Acadèmia Catalana de la Música	Projecte 2019	100.000,00
Associació Cultural Catalunya Rock	Sona9, 19a i 20a edicions	50.000,00
Fundació Privada Taller de Músics	Taller de Músics. Node de creació i difusió musicals. Projecte 2019	248.000,00
TOTAL		398.000,00

- **Anualitats de 2019 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts, SL	25 anys de l'Òpera de Butxaca i Nova Creació	60.000,00
Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya	Activitat de la JONC per al període 2017-2020	40.000,00
TOTAL		100.000,00

Llibre

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
PRODUCCIÓ			
A la producció editorial en català o en occità	700.000,00	700.000,00	700.000,00
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana	120.000,00	120.000,00	120.000,00
A les editorials de música	90.000,00	90.000,00	90.000,00
LLIBRERIES			
Pla Llibreria Activa			
Modernització de les llibreries	300.000,00	299.999,54	299.999,54
Ajut singular		20.000,00	20.000,00
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Organització a Catalunya de fires i salons del llibre	80.000,00	80.000,00	80.000,00
Ajuts singulars a fires, salons i congressos		217.000,00	217.000,00
Altres ajuts singulars		80.600,00	80.600,00
TOTAL	1.290.000,00	1.607.599,54	1.607.599,54

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
A la producció editorial en català i en occità	992	149	31	0	812	103	812
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana	127	6	3	65	53	28	53
A les editorials de música	34	0	0	12	22	5	22
LLIBRERIES							
Pla Llibreria Activa							
Modernització de les llibreries	75	4	3	0	68	64	68
Ajut singular	1				1	1	1
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
A l'organització de fires i salons	8				8	8	8
Ajuts singulars a fires i congressos	3				3	3	3
Altres ajuts singulars	3				3	3	3
TOTAL	1.243	159	37	77	970	215	970

SUPORT A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL

Subvencions a la producció editorial en català i en occità

CLT/739/2019

Dotació	700.000,00
Data publicació al DOGC	01/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	04/07/2019 i 05/11/2019
Import concedit	700.000,00
Nombre de projectes	812
Nombre de beneficiaris	103

Editorial	Títols	Concedit 2019
Albur Producciones Editoriales, SL	6	3.954,47
Animallibres Editorial, SL	20	15.859,08
Ara Llibres, SCCL	5	5.990,17
Arola Editors, SL	20	22.325,27
Associació de Mestres Rosa Sensat	9	4.910,80
Atmarcadia, SL	4	4.347,51
Bang Ediciones, SL	5	1.815,60
Birabiro Editorial, SL	6	4.592,88
Blackie Books, SLU	7	7.946,98
Brau Edicions, SL	2	2.019,51
Casa Marista Baula - Edicions Baula	21	12.264,14
Club Editor 1959, SL	4	5.352,21
Coco Books, SL	5	3.362,25
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	11	12.560,02
Cultura21, SCCL	13	15.193,59
Edebé. Ediciones Don Bosco	22	23.178,24
Ediciones de la Tempestad, SL (Llibres de l'Índex)	2	2.207,14
Ediciones Jaguar, SAU	6	1.746,92
Ediciones Obelisco, SL	8	4.444,78
Edicions 62, SA	22	20.874,56
Edicions Bromera, Empresa Editorial, SL	13	7.921,73
Edicions Cal·ligraf, SL	2	887,71
Edicions de 1984, SL	14	13.789,67
Edicions del Bullent, SL	9	3.852,48
Edicions del Periscopi, SL	8	12.426,36

Editorial	Títols	Concedit 2019
Edicions Salòria, SL	4	1.910,69
Edicions Sidillà, SL	7	9.994,17
Edicions Tres i Quatre, SL	5	1.289,51
Editorial Afers, SL	7	4.646,77
Editorial Alpina, SL	4	6.067,41
Editorial Alrevés, SL	7	6.290,90
Editorial Anagrama, SA	3	3.056,49
Editorial Casals, SA	22	18.563,60
Editorial Claret, SL	3	1.210,35
Editorial Comanegra, SL	3	2.464,88
Editorial Corimbo, SL	5	3.546,27
Editorial Cruïlla, SA	5	1.355,19
Editorial de Música Boileau, SL	3	1.430,02
Editorial Flamboyant, SL	2	2.140,88
Editorial Fonoll, SL	5	3.877,80
Editorial Juventud, SA	16	14.088,50
Editorial La Mar Salada, SL	1	328,51
Editorial La Galera, SAU	18	16.864,55
Editorial Les Hores, SL	3	2.155,36
Editorial Les Hores, SL	3	2.104,57
Editorial Males Herbes, SCP	9	5.636,05
Editorial Mediterrània, SL	1	1.005,30
Editorial Miguel A. Salvatella, SA	9	3.459,77
Editorial Minúscula, SL	2	1.758,08
Editorial Nanit, SL	4	4.983,66
Editorial Octaedro, SL	5	3.615,61
Editorial Vicens Vives, SA	3	2.919,46
Enciclopèdia Catalana, SLU	9	9.225,90
Enric Soler Raspall	2	1.065,60
Eumo Editorial, SA	14	12.012,27
Flor Edicions, SL	21	23.612,12
Fragmenta Editorial, SL	3	3.566,04
Francesc Gil Lluch	8	6.918,98
Futurbox Project, SL	1	910,02
Godall Edicions, SL	5	2.353,24
Imatge-9, SL	22	19.412,02
Ivette Noguera Garcia Edicions, SL (ING Edicions, SL)	1	636,02
Jordi Raventós Barlam	5	4.709,80
Jordi Solé Camardons	9	3.854,66

Detall de les actuacions (annexos)
Libre

Editorial	Títols	Concedit 2019
Jordi Solé Camardons	6	4.942,05
Judit Terradellas Saurí	5	4.691,39
Kalandraka Catalunya, SLU	15	10.493,31
Kalandraka Editora, SL	2	1.868,54
Laertes, SL De Ediciones	1	464,74
La Mar de Fàcil, SL	3	1.565,73
Laia Regincós Escura	3	1.778,47
L'Altra Editorial, SL	10	11.158,57
L'Avenç, SL	9	8.582,27
Librooks Barcelona, SL	1	980,83
Libros de Cabecera, SL	1	755,99
Lletra Impresa Edicions	3	1.739,68
Llibres del 9 Angle, SL	16	14.065,00
Llibres del Delicte, SL	5	2.803,29
Maria Luisa Samaranch Lacambra	3	2.974,49
Marta Costa-Pau Bea (Llibres del Segle)	3	1.997,23
Mercè París Leza	4	4.060,11
Núria Sales Rovira	8	7.895,63
Obrador Editorial, SL	1	798,58
Onada Edicions, SL	22	22.434,31
Òscar Esquerda Salvadó	1	574,66
Pagès Editors, SL	22	14.054,96
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	20	15.502,09
Pol-len Edicions, SCCL	9	7.697,11
Profit Editorial I., SL	4	2.330,46
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	19	16.944,59
Pujol & Amadó Agent, SL	1	490,85
Rafael Català Dalmau	4	3.233,38
Raval Edicions, SLU	18	14.191,49
Rayo Verde Editorial, SL	7	8.285,90
Sàpiens, SCCL	6	7.120,88
Sara Presas Blasco (Trípode)	6	2.519,16
Sembra Llibres, Cooperativa Valenciana	9	10.112,37
Shackleton Books, SL	2	928,52
Susana López Fernández	4	1.994,33
Takatuka, SL	7	6.596,88
Terracel, SCP	22	17.104,03
Thinka Diseño y Comunicación, SL	5	3.199,23
Viena Serveis Editorials, SL	22	32.203,81
TOTAL	812	700.000,00

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural

CLT/164/2019

Dotació	120.000,00
Data de publicació al DOGC	6/02/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	26/02/2019
Import concedit	120.000,00
Nombre de projectes	53
Nombre de beneficiaris	28

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Ara Llibres, SCCL	<i>El Valle de los Caídos o la petrificació del franquisme</i> (títol provisional)	2.369,68
Ara Llibres, SCCL	<i>Els fundadors</i>	2.495,44
Ara Llibres, SCCL	<i>Contra el feixisme</i>	767,13
Club Editor 1959, SLU	<i>La mesura dels nostres dies</i>	2.312,02
Edicions 62, SA	<i>Capitalisme i democràcia</i>	3.286,75
Edicions 62, SA	<i>No era pecat. Memòries de Lepoldo Pomès</i>	2.456,14
Edicions Bromera, SLU	<i>El miracle d'Anne Sullivan</i>	1.206,18
Edicions Bromera, SLU	<i>Les multituds</i>	1.802,01
Edicions Cal·lígraf, SL	<i>Dubrovski</i>	1.339,71
Edicions del Periscopi, SL	<i>La campana de vidre</i>	3.770,91
Edicions del Periscopi, SL	<i>Mary Ventura i el novè regne</i>	1.862,20
Edicions del Periscopi, SL	<i>He ballat (breument) la conga</i>	3.231,65
Editorial Alpha, SL	<i>Metafísica, vol. II (llibres VIII-XIV), d'Aristòtil</i>	3.840,53
Editorial Alpha, SL	<i>Tragèdies, vol. X, d'Eurípides</i>	3.538,88
Editorial Alpha, SL	<i>Escrips d'ètica pràctica (Moralia), vol. II, de Plutarc</i>	3.686,33
Editorial Alpha, SL	<i>Leucipe i Clitofont, d'Aquil·les Taci</i>	3.419,19
Editorial Alpha, SL	Bernat Metge Essencial	7.389,34
Editorial Alrevés, SL	<i>Trets per totes bandes. L'època clàssica de la novel·la negra i policiaca</i>	1.464,75
Editorial Barcino, SA	<i>Els poemes de Lepant</i>	2.095,31
Editorial Barcino, SA	<i>La guerra contra el rei de Castella</i>	1.416,52
Editorial Claret, SLU	<i>Un nou pensar per a ser tots un</i>	844,53
Editorial Claret, SLU	<i>Elogi de la set</i>	664,09
Editorial Comanegra, SL	<i>Pedra de toc, de Maria Aurèlia Capmany</i>	2.852,69
Editorial Comanegra, SL	<i>Petites faules, de Franz Kafka</i>	2.897,35
Editorial Comanegra, SL	<i>Contra la inèrcia: textos polítics (1979-1980), de Maria-Mercè Marçal</i>	2.768,74
Editorial Mediterrània, SL	<i>Consueta de Sant Francesc</i>	2.466,86
El Cep i la Nansa Edicions, SL	Obra completa de Joe Orton, vol. 1	1.625,07
El Cep i la Nansa Edicions, SL	Antologia de Paulo Leminski	1.354,00

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Ficta Edicions i Produccions, SL	Montserrat Torrent, la dama de l'orgue	2.344,50
Flor Edicions, SL (Editorial Base)	<i>Corre, democràcia, corre. Mobilització i repressió a la Catalunya de la Transició</i>	2.518,66
Flor Edicions, SL (Editorial Base)	<i>L'esquerra independentista dels Països Catalans. 50 anys d'història</i>	1.939,90
Flor Edicions, SL (Editorial Base)	<i>Relació fidel i exacta del setge de Barcelona fet pels espanyols els anys 1651 i 1652</i>	2.478,47
Flor Edicions, SL (Editorial Base)	<i>La guàrdia civil: espina dorsal de l'estat espanyol a Catalunya</i>	1.701,43
Gedisa, SA	<i>Jean-François Lyotard: estètica i política</i>	948,96
Gedisa, SA	<i>Hannah Arendt: llibertat política i totalitarisme</i>	1.020,41
Jordi Raventós Barlam	<i>El llibre dels avars</i>	1.400,00
Jordi Raventós Barlam	<i>Icaromenip o l'home estratosfèric</i>	1.606,31
Jordi Raventós Barlam	<i>Ilíada, d'Homer</i>	3.561,40
L'Avenç, SL	<i>Debat sobre [la] cultura catalana, estiu 1967</i>	893,14
Llibres del 9 Angle, SL	<i>Joan Brossa. Ara i aquí</i>	1.927,48
Nova Editorial Moll, SL	<i>Estudis ortogràfics i gramaticals</i> (obres completes de Francesc de Borja Moll, vol. IV)	3.327,81
Nova Editorial Moll, SL	<i>Articles d'El Poble Català (1909-1910)</i> (obres completes de Gabriel Alomar, vol. V)	2.747,27
Obrador Edèndum, SL	<i>Ramon Llull, un cristià enraonat</i>	1.177,16
Obrador Edèndum, SL	<i>Escrits sobre d'Eugeni d'Ors</i>	1.161,08
Pagès Editors, SL	<i>Inventari. La música folk als Països Catalans, del franquisme al Tradicionàrius</i>	1.616,64
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	<i>El santuari de Núria i la Lleua del Biberó</i> , de Manuel Cubeles i Solé	1.112,85
Rafael Català Dalmau	<i>Atles d'història dels jueus de Catalunya</i>	3.310,77
Rayo Verde Editorial, SL	<i>La mà esquerra de la foscor</i>	3.141,62
Sembra Llibres Cooperativa Valenciana	<i>Miquel Martí i Pol. Somiar el demà</i>	1.954,99
Tres i Quatre, SL	<i>París, Madrid, Nova York: les ciutats de lluny</i> de Josep Pla, d'Antoni Martí Monterde	898,59
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	<i>Mirar Rembrandt: els gravats mitològics del geni holandès</i>	1.675,98
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	<i>La presonera II</i> , de Marcel Proust	2.975,23
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	<i>El retorn de Sherlock Holmes</i>	3.335,35
TOTAL		120.000,00

Subvenció a empreses editorials de música

CLT/163/2019	
Dotació	90.000,00
Data de publicació al DOGC	6/02/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	26/02/2019
Import concedit	90.000,00
Nombre de projectes	22
Nombre de beneficiaris	5

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Brotens & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Projecte de promoció "B&M en xarxa 2019"	3.133,33
Brotens & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Edició de l'obra: <i>Joan de l'Os</i> , de Ricard Lamote de Grignon i Josep M. de Sagarra	1.785,00
Brotens & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Edició de l'obra: <i>660 anys</i> , de Salvador Brotens	1.057,00
Brotens & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Edició de l'obra: <i>Clarinet Quartet Concertino</i> , de Salvador Brotens	1.557,50
Clivis Publicacions, SL	Promoció del repertori i butlletins editorials	1.218,62
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Publicació de l'obra <i>El mar imaginat per a orquestra simfònica</i> de Jesús Rodríguez Picó	3.036,25
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Publicació del poema simfònic <i>La vaca cega</i> de Narcís Bonet (poema de Joan Maragall)	1.431,50
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Publicació de l'obra <i>Paleàpolis</i> per a orquestra de corda i arpa de Narcís Bonet	1.573,25
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Promoció en línia de DINSIC 2019: empresa i catàleg	11.529,02
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Publicació de l'obra <i>Fantasia "Viu i viurà en nostre record"</i> , de Nicolau Guanyabens (ed. Francesc Cortès)	2.665,25
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Publicació de l'obra <i>Simfonia Lo retorn</i> , de Nicolau Guanyabens (ed. Francesc Cortès)	2.320,50
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Digitalització del catàleg de Dinsic 2019	10.315,41
Editorial de Música Boileau, SL	<i>Viatge a un món màgic, op. 61</i> , de Jaume Torrent	2.175,01
Editorial de Música Boileau, SL	Digitalització de la col·lecció <i>Lauda Sion</i> , 1a part	16.684,59
Editorial de Música Boileau, SL	<i>Cobla, vol I</i> , de Pau Casals	1.783,14
Editorial de Música Boileau, SL	Promoció autors catalans (Editorial Boileau)	10.260,26
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>Música simfònica</i> , de Francesc Civil	2.502,50
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>Oració i Vida interior dels animals</i> , de Joan Magrané	1.489,95
Ficta Edicions i Produccions, SL	Mestres catalans antics, volums 13, 14 i 15	3.368,75
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>L'any de la picor</i> , d'Enric Morera	2.695,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Ficta Edicions i Produccions, SL	Tres sonates per a violoncel i piano, de Josep Soler	1.386,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	Projecte de promoció i comercialització del catàleg de Ficta el 2019	6.032,17
TOTAL		90.000,00

SUPORT A LES LLIBRERIES

PLA LLIBERIA ACTIVA

Subvencions per a la modernització de les llibreries

CLT/165/2019	
Dotació	300.000,00
Data de publicació al DOGC	6/02/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	26/02/2019
Import concedit	299.999,54
Nombre de projectes	68
Nombre de beneficiaris	64

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Abacus, SCCL	Modernització de la llibreria Abacus Balmes	5.242,32
Abacus, SCCL	Modernització de la llibreria Abacus Reus	4.783,88
Andrea Giovannoli	Modernització de la llibreria L'Argonauta	535,33
Anna Soler Esteller	Modernització de la llibreria Bolibloc	6.195,25
Atelier Libros, SA	Modernització de la llibreria Atelier	6.195,25
Carles Ramon Mansa	Modernització de la llibreria La font de Mimir	6.195,25
Carolina Maria Porta Pacín	Llibreria Obaga: activitats de promoció literària i de la lectura	2.564,30
Casa Usher Llibreteres, SL	Manteniment i modernització de la llibreria i promoció de la lectura	4.071,65
Cecília Picun Fuentes	Modernització de la llibreria Librerío de la Plata	2.964,08
Compañía Latinoamericana de Libros, SL	Modernització de la la Compañía Latinoamericana de Libros	1.032,54
Companyia Central Llibretera, SL	Modernització de la llibreria Central (Mallorca)	6.195,25
Companyia Central Llibretera, SL	Modernització de la llibreria Central (Raval)	6.195,25
Cultural Rocaguinarda, SCCL	Modernització de la llibreria Rocaguinarda	3.372,97
Distribución y Edición de Librerías, SA	Modernització de la llibreria Garbí	6.195,25
Distribución y Edición de Librerías, SA	Modernització de la llibreria Empúries	6.195,25
Dòria Llibres, SL	Modernització de la llibreria Dòria	3.622,15
Editorial Claret, SLU	Modernització de la llibreria Claret	6.195,25
El Tramvia de Mataró, SL	Modernització de la llibreria El Tramvia de Mataró	4.615,25
Els Nou Rals, SCCL	Modernització llibreria Els Nou Rals	6.195,25

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Fe Fernández Villaret	Modernització de la llibreria L'Espolsada	5.603,26
Fernando Velasco Chapinal	Modernització de la llibreria Universal i de la web <universal-comics>	5.985,30
Flamma Tea, SL	Modernització de la llibreria Santos Ochoa	3.364,31
Galatea Llibres, SLU	Modernització de la llibreria Galatea	4.917,97
German Machado Lens	Modernització de la llibreria El Petit Tresor	4.212,77
Gorigiba, SL	Modernització de la llibreria Pati de Llibres	4.823,35
Grama Llibres, SL	Modernització de la llibreria Carrer Major	6.195,25
Irene Bonet Martín	Modernització de la llibreria Drac	6.195,20
Jaumes Llibreria Francesa, SLU	Modernització de la llibreria Jaumes Sarrià	6.195,25
Jaumes Llibreria Francesa, SLU	Modernització de la llibreria Jaumes València	6.195,25
Josefina Sala Pujol	Modernització de la llibreria Contijoch	3.124,47
La Caixa d'Eines, SL	Modernització de la llibreria La Caixa d'Eines	6.195,25
La Carbonera Llibreria, SCCL	Modernització de la llibreria La Carbonera	3.799,48
La Gralla, SCCL	Modernització de la llibreria La Gralla	4.774,16
La Impossible, SCCL	Modernització de la llibreria La Impossible	6.195,25
Laietana de Llibreria, SL	Modernització de la llibreria Laie	6.023,16
Llibreria Adsera, SL	Modernització de la llibreria Adserà	2.753,45
Llibreria Al-lots, SL	Modernització de la llibreria Al-lots	5.025,03
Llibreria Altaïr, SL	Modernització de la llibreria Altaïr	4.130,17
Llibreria Anglesa, SL	Modernització de la llibreria Anglesa	6.195,25
Llibreria Antinous, SL	Modernització de la llibreria Antinous	4.204,08
Llibreria Aqualata, SL	Modernització de la llibreria Aqualata	2.950,13
Llibreria Gallissà, SL	Modernització de la llibreria Gallissà	3.129,08
Llibreria Gaudí, SCP	Modernització de la llibreria Gaudí	878,52
Llibreria L'Altell, SL	Modernització de la llibreria L'Altell	5.116,47
Llibreria Pebre Negre, SCCL	Projecte de la modernització llibreria Pebre Negre 2019	6.195,03
Llibreria Sendak, SCCL	Modernització de la llibreria Sendak	3.854,82
Llibreria Viladrich, SL	Modernització de la llibreria Viladrich	5.851,07
Llibres Parcir, SL	Modernització tecnicoinformàtica i promoció del llibre	664,27
Marcombo, SA	Modernització de la llibreria Hispanoamericana	4.130,17
Maria Soledad Ferrer Arpa	Modernització de la llibreria Linguae	6.186,97
Marina Meneses Amate	Modernització de la llibreria Joc de Paraules	1.715,94
Marta Gil Soler	Modernització de la llibreria El Gat Pelut	1.683,04
Marta Farré Corbera	Modernització de la llibreria La Singratalla	3.831,97
Muntanya de Llibres, SLU	Modernització de la llibreria Muntanya de Llibres	5.816,65
Niudelletres, SL	Modernització de la llibreria Niudelletres	6.195,25

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Nollegiu, SL	Programa d'activitats per a foment de la lectura a la llibreria Nollegiu de Barcelona	6.195,25
Núria Nájera Rosa	Modernització de la llibreria Lilliput	1.075,99
Olivia Pascual Pastor	Modernització de la llibreria L'Aranya	4.130,17
Oriol Massó Barnadas	Modernització de la llibreria Horitzons	4.126,93
Procultura, SL (Llibreria Documenta)	Milliores a la llibreria i promoció de la lectura a Documenta 2019	2.648,12
Punt de Llibre, SL	Modernització de la llibreria Punt de Llibre	1.858,58
Racó del Llibre, SL	Modernització de la llibreria Racó del Llibre	4.620,90
Ramon Inglada Juncosa	Modernització de la llibreria La Ploma	2.313,87
Saltamartí Llibres, SA	Modernització de la llibreria Saltamartí Llibres	1.411,13
Sergio Bassa Giralt	Modernització i activitats de la llibreria Bassa	5.326,79
Sílvia Keryova	Modernització de la llibreria Momo Llibres	1.032,55
Tapide, SA	Modernització de la llibreria La Llar del Llibre	6.195,25
Wordsinprogres, SL	Modernització de la llibreria La Petita	6.195,25
TOTAL		299.999,54

Ajuts singulars. Escola de Llibreria

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Gremi de Llibreters de Catalunya	Escola de Llibreria, postgrau (curs 2019-2020)	20.000,00
TOTAL		20.000,00

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català i occità

CLT/741/2019	
Dotació	80.000,00
Data de publicació al DOGC	8/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	25/04/2019
Import concedit	80.000,00
Nombre de projectes	8
Nombre de beneficiaris	8

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació Cultural del Llibre de Muntanya	Organització de la Fira del Llibre de Muntanya a Vic	6.559,25
Associació Fira del Conte de Medinyà	10a Fira del Conte de Medinyà	3.992,34
Associació pel Foment de la Literatura Infantil i Juvenil Judit Sendra García	7a Fira Conte Va! Va de contes	3.193,87

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació Saló de les Arts	Liberisliber 2019. Fira d'Editorials Independents	12.763,66
Casino Menestral Figuerenc	Fira del Llibre Vell i d'Ocasí de Figueres	1.996,17
Club Català de Cultura, SL	Mercat de Nadal del Llibre 2018	15.020,72
Cultura21, SCCL	Literal, Fira d'Idees i Llibres Radicals	18.963,60
Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya	68a Fira del Llibre d'Ocasí Antic i Modern	17.510,39
TOTAL		80.000,00

Ajuts singulars a fires, salons i congressos del llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació d'Editors en Llengua Catalana	37a Setmana del Llibre en Català	145.000,00
Federació d'Institucions Professionals del Còmic	37è Saló Internacional del Còmic de Barcelona	57.000,00
Gremi d'Editors de Catalunya	IV Fòrum Edita Barcelona	15.000,00
TOTAL		217.000,00

Altres ajuts singulars a entitats i associacions representatives del sector

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació Lectura Fàcil	Activitats de 2019 de l'entitat	30.000,00
Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil	Activitats de promoció i difusió del llibre infantil i juvenil i de la lectura	46.600,00
Gremi de Distribuïdors de Publicacions de Catalunya	Projecte de distribució d'autopublicacions (DAP)	4.000,00
TOTAL		80.600,00



Arts Visuals

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ			
Ajuts singulars		455.000,00	455.000,00
Ajuts d'anys anteriors. 2017			100.000,00
ADQUISICIÓ O MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC			
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	32.354,08	32.354,08	32.354,08
TOTAL	32.354,08	487.354,08	587.354,08

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Ajuts singulars	7				7	5	7
Ajuts d'anys anteriors. 2017	1				1	1	1
ADQUISICIÓ O MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC							
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	12				12	12	12
TOTAL	20				20	18	20

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Ajuts a projectes d'arts visuals d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació de galeries Art Barcelona	Barcelona Gallery Weekend 2019	40.000,00
Associació de galeries Art Barcelona	Promoció i difusió de les galeries d'art contemporani associades a Art Barcelona, de l'any 2019	15.000,00
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL	Fira d'art contemporani SWAB	75.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Activitats de promoció del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	45.000,00
Raïña Lupa, SL	ArtsLibris, Fira Internacional del Llibre d'Artista i Edició Contemporània (ampliació 2017-2019)	5.000,00
Screen Projects, SL	Talking Galleries 2019	25.000,00
Screen Projects, SL	Loop Barcelona 2019	250.000,00
TOTAL		455.000,00

• **Anualitats de 2019 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Raïña Lupa, SL	ArtsLibris, Fira Internacional del Llibre d'Artista i Edició Contemporània	100.000,00
TOTAL		100.000,00

SUPORT A L'ADQUISICIÓ O LA MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

CLT/412/2019 i CLT/1888/2019*

Dotació	32.354,08
Data de publicació al DOGC	4/03/2019 i 11/07/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	2/04/2019
Import concedit	32.354,08
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	12

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
ADN Art Space, SL (ADN Galeria)	Instal·lació elèctrica del nou local	10.590,80
Agrícola Rovira Carbonell, SLU (galeria Palma Dotze)	Adquisició de tres monitors TV per a l'exposició d'Alfonso Borragnán i d'un projector de gran angular per a pròximes exposicions	732,00
Álvarez Costa, Emilio (galeria Àngels Barcelona)	Material tecnològic per a les exposicions de Harun Farocki, Oliver Ressler i col·lectiva de vídeo a l'Espai 2	2.742,55
Baqué Calvo, Agit (La Destileria)	Nova instal·lació lumínica per a la galeria	853,67
Cacais Pedrosa, Paulo Alexandre (Estudi TigoMigo)	Adquisició d'una càmera rèflex digital per a la realització de vídeos	545,05
Dumaca, SL (Galeria Senda)	Material per a l'edició i exhibició de vídeos i projector de nova generació per a la programació de 2019	918,71
Establiments Maragall, SA (Sala Parés)	Adquisició d'un televisor HD i dos amplificadors portàtils com a suport tècnic per a exposicions	685,76
Galeria Joan Gaspar, SL	Il·luminació per canviar l'espai galerístic i adquisició de software per a la comunicació amb l'estranger	9.490,00
Galeria Valid Foto BCN, SL	Adquisició d'equipament audiovisual per interactuar amb el públic	1.136,10
Imaginart Gallery, SL	Millora de l'equip d'imatge i so	1.133,04
Lázaro, Maria Isabel (Alalimón Galeria)	Nova instal·lació elèctrica i sistema d'il·luminació led per a la sala d'exposició	2.385,00
Primer Crit, SL (Galeria Contrast)	Adquisició de programes informàtics i planificació del nou web	1.141,40
TOTAL		32.354,08

Cultura Digital

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	TOTAL aplicat al pressupost 2019
CONTINGUTS DIGITALS			
Esdeveniments de cultura digital	80.000,00	74.175,68	74.175,68
Ajuts singulars		215.000,00	215.000,00
Anualitats d'anys anteriors. 2018			60.000,00
TOTAL	80.000,00	289.175,68	349.175,68

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
CONTINGUTS DIGITALS							
Esdeveniments de cultura digital	8	2	0	0	6	6	6
Ajuts singulars	2				2	2	2
Anualitats d'anys anteriors. 2018	1				1	1	1
TOTAL	11	2	0	0	9	9	9

ESDEVENIMENTS DE CULTURA DIGITAL

Organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut de cultural digital

CLT/1115/2019	
Dotació	80.000,00
Data de publicació al DOGC	2/05/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	30/05/2019
Import concedit	74.175,68
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Vima Events, SL	Organització de la fira de videojocs i oci digital Mr Game de Reus	8.555,13
Associació Mecal	3r Mercat 360° de RV i RA de Barcelona	11.648,62
Funghitos, SL y Sara Rebuli Ute	b'Ars, Barcelona International Arts & VFX Fair	23.297,24
Imperfect Futures, SL	IAM Weekend 19	12.425,19

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
99 Produccions, SL	Festival OFFF	15.531,49
Associació UmésDos	Mutant entanglement	2.718,01
TOTAL		74.175,68

Ajuts singulars a projectes digitals d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Incubation and Open Innovation Services, SL	GameBCN 2018-2019	50.000,00
Advanced Music, SL	Festival Sónar 2019 i Sónar+D 2019	165.000,00
TOTAL		215.000,00

- Anualitats de 2019 d'ajuts singulars de caràcter pluriennal concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
AC Gamelab	Conferències Gamelab 2018-2020	60.000,00
TOTAL		60.000,00

Desenvolupament Empresarial

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
LÍNIES DE FINANÇAMENT			
Aportacions reintegrables (AR) per a projectes culturals (genèric)	2.700.000,00	1.509.500,00	1.509.500,00
AR a la distribució/explotació d'espectacles	1.077.000,00	1.021.392,00	1.021.392,00
AR a plans de distribució de llargmetratges	1.439.000,00	1.371.272,00	1.371.272,00
AR a projectes i plans editorials	3.027.000,00	2.484.708,00	2.484.708,00
AR a festivals i cicles de música	2.564.706,00	2.452.236,00	2.452.236,00
AR a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	930.000,00	547.381,00	547.381,00
Total Aportacions reintegrables	11.737.706,00	9.386.489,00	9.386.489,00
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I LA FORMACIÓ (SDE)			
Consultoria Cultura	120.000,00	111.370,00	111.370,00
Consultories de plans de desenvolupament de públics	40.000,00	23.679,00	23.679,00
TOTAL	11.897.706,00	9.521.538,00	9.521.538,00

Resum d'expedients tramitats. Any 2019

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
LÍNIES DE FINANÇAMENT							
AR a projectes culturals (genèric)	30	6	5	2	17	14	17
AR a la distribució/explotació d'espectacles	23	2	2	2	17	9	17
AR a plans de distribució de llargmetratges	7	0	0	0	7	6	7
AR a projectes i plans editorials	78	2	2	3	71	29	71
AR a festivals i cicles de música	11	1	0	0	10	7	10
AR a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	7	1	3	1	2	2	2
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I LA FORMACIÓ (SDE)							
Consultoria Cultura	77	7	6	19	45	43	45
Consultories de plans de desenvolupament de públics	12		2	1	9	9	9
TOTAL	245	19	20	28	178	119	178

Línies de finançament

AJUTS EN LES MODALITATS DE SUBVENCIO I APORTACIO REINTEGRABLE

Ajuts a projectes culturals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

CLT/248/2019, CLT/820/2019, CLT/2311/2019	
Dotació*	2.700.000,00
Data de publicació al DOGC	15/02/2019, 5/04/2019, 10/09/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	11/09/2019
Import concedit	1.509.500,00
Nombre de projectes	17
Nombre de beneficiaris	14

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Arts escèniques		137.588,00	532.848,00	670.436,00
Imagen y Semejanza, SL	Producció d' <i>El señor Ruiseñor</i>	23.939,00	73.954,00	97.893,00
Joir, SL	Producció de l'obra <i>Juguem a la veritat</i>	5.529,00	8.404,00	13.933,00
La Perla 29, SL	Producció de l'obra <i>Això ja ho he viscut</i>	30.858,00	59.033,00	89.891,00
Nostromo Live, SL	Producció del musical <i>La tienda de los horrores</i>	42.757,00	356.952,00	399.709,00
Total Memos, SCP	Producció de <i>Cobertura</i>	34.505,00	34.505,00	69.010,00
Llibre		87.316,00	201.845,00	289.161,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 3 títols de la col·lecció "L'Abans": <i>Vilanova i la Geltrú, Alcanar i Palafròls</i>	15.897,00	15.897,00	31.794,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 3 títols de la col·lecció "L'Abans": <i>Solsona, Sant Joan de Vilatorrada i Terrassa</i>	18.328,00	18.328,00	36.656,00
Enciclopèdia Catalana, SLU	Edició del llibre <i>Símbols del catalanisme</i>	10.877,00	10.877,00	21.754,00
Enciclopèdia Catalana, SLU	Edició del llibre <i>Tàpies. Biografia d'un compromís</i>	34.993,00	147.463,00	182.456,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Edició del títol <i>De Montserrat estel... 2. Història il·lustrada de Montserrat</i>	7.221,00	9.280,00	16.501,00
Música		182.646,00	367.257,00	549.903,00
Arts Managers, SL	Festival Clownia 2019	34.621,00	103.858,00	138.479,00
Camera Musicae, SLU	8a temporada de concerts de l'OCM al Palau de la Música Catalana	55.839,00	78.594,00	134.433,00
Camera Musicae, SLU	Producció d' <i>An American in Paris</i>	21.317,00	97.837,00	119.154,00
Escola de Terror, SL	Festival Terror Priorat	5.690,00	7.222,00	12.912,00
Miquel Gil	Edició i explotació de <i>Geometries</i> , de Miquel Gil	5.037,00	7.212,00	12.249,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Cicle de concerts simfònics al Palau de la Música Catalana	42.867,00	42.867,00	85.734,00
Tem Productions, SL	Festival Músiques Sensibles 2019	17.275,00	29.667,00	46.942,00
TOTAL		407.550,00	1.101.950,00	1.509.500,00

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/264/2019, CLT/1309/2019	CLT/1780/2019, CLT/2818/2019	TOTAL
Dotació*	643.000,00	434.000,00	1.077.000,00
Data de publicació al DOGC	19/02/2019, 17/05/2019	8/07/2019, 6/11/2019	
Data límit de presentació de sol·licituds	20/03/2019	12/09/2019	
Import concedit			1.021.392,00
Nombre de projectes			17
Nombre de beneficiaris			9

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Arts escèniques		87.591,00	466.583,00	554.174,00
Cia. Pepa Plana, SCCL	Temporada de <i>Veus que no veus</i> a la Sala Joan Brossa	1.192,00	4.058,00	5.250,00
Dagoll Dagom, SA	Explotació de <i>Maremar</i> a l'Auditorium de Palma de Mallorca	3.852,00	13.952,00	17.804,00
Estudi d'Arts Escèniques, SLU	Explotació de <i>La plaça del Diamant</i> al Teatre Poliorama	4.976,00	17.252,00	22.228,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Explotació d' <i>Els homes són de Mart i les dones de Venus</i> al Club Capitol	7.447,00	23.018,00	30.465,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Explotació d' <i>Imparables!</i> al Teatre Poliorama	8.511,00	18.448,00	26.959,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Explotació de <i>Tuppersex</i> al Nuevo Teatro Alcalá de Madrid	12.136,00	55.184,00	67.320,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Explotació de <i>Pel davant i pel darrere</i> al Teatre Borràs	15.817,00	110.483,00	126.300,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Gira de <i>Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus</i> a Bilbao i Saragossa	1.191,00	15.857,00	17.048,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de <i>Los monólogos de la vagina</i> al Club Capitol	2.853,00	29.415,00	32.268,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de <i>Pecats imperdonables</i> al Teatre Borràs	6.050,00	28.832,00	34.882,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de <i>Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus</i>	1.993,00	34.427,00	36.420,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Gira de <i>Lunnis de leyenda. Superstars !en vivo!</i>	6.136,00	46.656,00	52.792,00
Serveis Escènics Romea, SL	Explotació de <i>Viejo amigo Cicerón</i> a València	4.759,00	28.628,00	33.387,00
Titus Andronic, SL	Temporada de <i>La gavina</i> a La Villarroel	10.678,00	40.373,00	51.051,00
Música		57.409,00	409.809,00	467.218,00
Novaria Artists, SL	Explotació de 19 actuacions al Palau de la Música	35.139,00	251.636,00	286.775,00
Novaria Artists, SL	Cicle de 5 concerts al Palau de la Música	10.974,00	100.002,00	110.976,00
Simfonova, Òpera i Simfònica, SL	Explotació del projecte <i>Òpera, de què vas?</i>	11.296,00	58.171,00	69.467,00
TOTAL		145.000,00	876.392,00	1.021.392,00

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/303/2019, CLT/1084/2019*	CLT/1793/2019	TOTAL
Dotació	1.014.000,00	425.000,00	1.439.000,00
Data de publicació al DOGC	19/02/2019, 29/04/2019, 8/05/2019	8/07/2019	
Data límit de presentació de sol·licituds	20/03/2019	8/08/2019	
Import concedit			1.371.272,00
Nombre de projectes			7
Nombre de beneficiaris			6

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Audiovisual		47.958,00	1.323.314,00	1.371.272,00
A Contracorriente Films, SL	1 llargmetratge	4.234,00	135.918,00	140.152,00
A Contracorriente Films, SL	Distribució de 2 llargmetratges	18.352,00	314.376,00	332.728,00
Alfa Pictures, SL	5 llargmetratges	3.919,00	216.731,00	220.650,00
Castelao Pictures, SL	13 llargmetratges	7.580,00	481.526,00	489.106,00
Planeta Med, SL	7 llargmetratges	3.679,00	40.924,00	44.603,00
Twelve Oaks Pictures, SL	Distribució d'1 llargmetratge	4.606,00	20.394,00	25.000,00
Vercine 2007, SL	6 llargmetratges	5.588,00	113.445,00	119.033,00
TOTAL		47.958,00	1.323.314,00	1.371.272,00

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/843/2019	CLT/1773/2019*, CLT/2916/2019 CLT/3212/2019,	TOTAL
Dotació	1.800.000	1.227.000,00	3.027.000
Data de publicació al DOGC	12/04/2019	8/07/2019, 13/11/2019, 29/11/2019	
Data límit de presentació de sol·licituds	06/05/2019	08/08/2019	
Import concedit			2.484.708,00
Nombre de projectes			71
Nombre de beneficiaris			29

*Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Albur Producciones Editoriales, SL	7 títols	6.817,00	44.498,00	51.315,00
Albur Producciones Editoriales, SL	1 títol	1.353,00	6.939,00	8.292,00
Albur Producciones Editoriales, SL	12 títols	14.547,00	103.142,00	117.689,00
Animallibres Editorial, SL	2 títols	2.550,00	2.550,00	5.100,00
Ara Llibres, SCCL	2 títols	10.230,00	10.230,00	20.460,00
Ara Llibres, SCCL	2 títols	2.875,00	2.875,00	5.750,00
Ara Llibres, SCCL	3 títols	8.366,00	8.366,00	16.732,00
Ara Llibres, SCCL	3 títols	15.164,00	16.093,00	31.257,00
Arpa & Alfíl Editores, SL	3 títols	4.388,00	9.265,00	13.653,00
Brau Edicions, SL	1 títol	1.883,00	1.883,00	3.766,00
Brau Edicions, SL	1 títol	1.636,00	1.889,00	3.525,00
Coco Books, SL	7 títols	10.206,00	26.978,00	37.184,00
Coco Books, SL	6 títols	5.772,00	24.373,00	30.145,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	14 títols	-	133.707,00	133.707,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	35 títols	55.262,00	141.619,00	196.881,00
Economia Digital, SL	5 títols	1.753,00	4.996,00	6.749,00
Edicions 62, SA	26 títols	36.301,00	140.006,00	176.307,00
Edicions 62, SA	57 títols	56.767,00	56.767,00	113.534,00
Edicions Bromera, SLU	3 títols	796,00	796,00	1.592,00
Edicions de 1984, SL	1 títol	710,00	2.062,00	2.772,00
Edicions de 1984, SL	1 títol	787,00	4.493,00	5.280,00
Editorial Alpina, SL	1 títol	1.720,00	1.720,00	3.440,00
Editorial Comanegra, SL	7 títols	11.062,00	23.223,00	34.285,00
Editorial Comanegra, SL	7 títols	10.663,00	20.878,00	31.541,00
Editorial Comanegra, SL	9 títols	16.164,00	20.639,00	36.803,00
Editorial Comanegra, SL	5 títols	15.079,00	17.138,00	32.217,00
Editorial Efadós, SL	16 títols	26.454,00	71.317,00	97.771,00
Editorial Efadós, SL	14 títols	23.899,00	61.945,00	85.844,00
Editorial Efadós, SL	5 títols	12.312,00	12.312,00	24.624,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Editorial Efadós, SL	5 títols	12.312,00	12.312,00	24.624,00
Editorial Efadós, SL	5 títols	12.312,00	12.312,00	24.624,00
Editorial Efadós, SL	5 títols	12.417,00	12.417,00	24.834,00
Editorial Flamboyant, SL	16 títols	14.662,00	40.025,00	54.687,00
Editorial Flamboyant, SL	14 títols	13.380,00	32.168,00	45.548,00
Editorial Juventud, SA	6 títols	9.375,00	21.558,00	30.933,00
Editorial Juventud, SA	8 títols	10.707,00	21.225,00	31.932,00
Editorial La Galera, SAU	4 títols	12.706,00	25.106,00	37.812,00
Editorial La Mar Salada, SL	16 títols	9.345,00	34.077,00	43.422,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	12 títols	13.272,00	24.216,00	37.488,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	14 títols	16.785,00	38.559,00	55.344,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	12 títols	12.302,00	25.172,00	37.474,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	13 títols	13.267,00	22.712,00	35.979,00
El Cep i la Nansa Edicions, SL	13 títols	14.503,00	18.979,00	33.482,00
Fragmenta Editorial, SLU	8 títols	12.645,00	22.656,00	35.301,00
Fragmenta Editorial, SLU	6 títols	10.833,00	24.271,00	35.104,00
Fragmenta Editorial, SLU	10 títols	14.240,00	22.128,00	36.368,00
Fragmenta Editorial, SLU	4 títols	5.600,00	8.947,00	14.547,00
Imatge-9, SL	3 títols	12.042,00	24.342,00	36.384,00
Imatge-9, SL	5 títols	14.452,00	19.,00	34.325,00
Imatge-9, SL	5 títols	10.652,00	21.198,00	31.850,00
Imatge-9, SL	7 títols	16.528,00	27.980,00	44.508,00
Imatge-9, SL	3 títols	7.479,00	11.434,00	18.913,00
Llibres del 9 Angle, SL	5 títols	11.023,00	16.096,00	27.119,00
Llibres del 9 Angle, SL	3 títols	12.929,00	17.677,00	30.606,00
Llibres del 9 Angle, SL	2 títols	5.062,00	8.000,00	13.062,00
Pagès Editors, SL	2 títols	2.994,00	3.660,00	6.654,00
Pagès Editors, SL	3 títols	2.863,00	2.864,00	5.727,00
Pagès Editors, SL	3 títols	3.884,00	3.885,00	7.769,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Pagès Editors, SL	1 títol	1.807,00	2.293,00	4.100,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	2 títols	14.397,00	14.397,00	28.794,00
Rafael Català Dalmau	1 títol	4.533,00	5.252,00	9.785,00
Rafael Català Dalmau	1 títol	4.859,00	5.494,00	10.353,00
Raval Edicions, SLU	6 títols	11.798,00	16.826,00	28.624,00
Raval Edicions, SLU	8 títols	17.971,00	27.261,00	45.232,00
Takatuka, SL	7 títols	10.427,00	19.881,00	30.308,00
Takatuka, SL	8 títols	9.337,00	27.269,00	36.606,00
Terracel, SCP	2 títols	2.755,00	2.755,00	5.510,00
Terracel, SCP	2 títols	2.450,00	2.450,00	4.900,00
Terracel, SCP	4 títols	5.900,00	5.900,00	11.800,00
Terracel, SCP	3 títols	3.414,00	6.158,00	9.572,00
Vegueta Edicions, SL	8 títols	7.777,00	26.712,00	34.489,00
TOTAL		773.512,00	1.711.196,00	2.484.708,00

Ajuts a festivals o cicles musicals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/258/2019, CLT/1310/2019	CLT/1782/2019 CLT/2897/2019	TOTAL
Dotació	1.815.000,00	749.706,00	2.564.706,00
Data de publicació al DOGC	19/02/2019, 17/05/2019	8/07/2019, 11/11/2019	
Data límit de presentació de sol·licituds	12/03/2019	25/07/2019	
Import concedit			2.452.236,00
Nombre de projectes			10
Nombre de beneficiaris			7

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruïlla Barcelona 2019	116.070,00	236.870,00	352.940,00
Clipper's Live, SL	Festival de Cap Roig 2019	116.070,00	371.315,00	487.385,00
Clipper's Live, SL	Suite Festival 2019	26.130,00	36.279,00	62.409,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Ibercamera, SA	Temporada de Barcelona 2019-2020	72.628,00	110.995,00	183.623,00
Sitback Produccions, SL	Festival Vida 2019	116.070,00	211.475,00	327.545,00
Sun Music Bcn, SL	Festival Canet Rock 2019	79.247,00	119.959,00	199.206,00
The Project Music Company, SL	Festival Guitar Bcn 2019	74.843,00	103.910,00	178.753,00
The Project Music Company, SL	Festival Porta Ferrada 2019	86.570,00	120.192,00	206.762,00
The Project Music Company, SL	Festival Internacional de Jazz 2019	66.541,00	149.008,00	215.549,00
Tritó, SL	Cicle BCN Clàssics 2019-2020	89.831,00	148.233,00	238.064,00
TOTAL		844.000,00	1.608.236,00	2.452.236,00

Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/648/2019* CLT/2118/2019	CLT/1781/2019 CLT/2989/2019	TOTAL
Dotació*	400.000,00	530.000,00	930.000,00
Data de publicació al DOGC	25/03/2019, 30/07/2019	8/07/2019, 18/11/2019	
Data límit de presentació de sol·licituds	30/05/2019	19/09/2019	
Import concedit			547.381,00
Nombre de projectes			2
Nombre de beneficiaris			2

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2019
Lince Works, SL	Desenvolupament videojoc <i>Rise of Dakudaga</i>	30.000,00	486.030,00	516.030,00
Planet Factory Interactive, SL	Desenvolupament de <i>La ciutat que volem</i>	10.432,00	20.919,00	31.351,00
TOTAL		40.432,00	506.949,00	547.381,00

Evolució anual dels projectes i les empreses beneficiàries d'ajuts reintegrables

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de projectes	36	51	59	98	129	117	138	143	109	124
Nombre d'empreses	28	35	39	59	73	66	82	86	68	67

Evolució anual dels imports concedits

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Import concedit	3.126.244	3.015.902	3.944.655	6.015.896	7.266.670	7.526.952	9.196.787	9.087.662	9.956.389	9.386.489

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

FORMACIÓ

Activitats de les sessions de l'SDE per sectors

Àmbits d'actuació	%
Gestió empresarial	28,07
Internacional	0
Màrqueting i comunicació	24,56
Transformació digital	40,35
Creativitat i innovació	5,26
Competències transversals	0
Jurídic i fiscal	1,75
TOTAL	100%

Activitats de formació de l'SDE

Data	Activitat	Assistents
Gestió empresarial	16 activitats	790
31/01/2019	Creamedia	-
13/02/2019	Presentació de Consultoria Cultura 2020	58
14/03/2019	Elaboració de plans d'accessibilitat dels equipaments culturals	35
04/04/2014	RESET 2019	198
14/05/2019	Atenció a les persones amb discapacitat (Girona)	15
23/05/2019	Lectura fàcil: un recurs per facilitar l'accés a la cultura	17
06/06/2019	Com organitzar funcions accessibles i quines activitats fomenten l'accessibilitat	34
13/06/2019	Bizbarcelona: Davids i Goliat	40
27/06/2019	Atenció a les persones amb discapacitat (Lleida)	7
26/09/2019	Esmorzars Label Lab. El rol dels festivals en la indústria de la música	41
27/09/2019	Atenció a les persones amb discapacitat (Reus)	11
08/10/2019	Taboo'ks 2019. De llibres a films: els festivals de cinema com a <i>matchmakers</i>	68
10/10/2019	La perspectiva de gènere a escena	200
16/10/2019	Finances per a no financers III	17
12/11/2019	Finances per a no financers IV	11
29/11/2019	Esmorzars Label Lab. Com evoluciona la gestió dels drets d'autor	39
Jurídic i fiscal	1 activitats	31
11/07/2019	Esmorzars Label Lab. Noves perspectives per a la gestió de drets d'autor	31
Màrqueting i comunicació	14 activitats	637
27/03/2019	<i>Pitching</i> a la Mostra d'Igualada	25
28/03/2019	Esmorzars Label Lab. Captació de dades a la indústria de la música	15
11/04/2019	Posa a prova l'impacte de les teves presentacions	6

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Data	Activitat	Assistents
30/04/2019	Jornada Professional D'A 2019. Labs & Hubs	-
26/06/2019	Màrqueting relacional i desenvolupament d'audiències en cultura	141
28/06/2019	Taller de creació del pla estratègic de comunicació <i>online</i>	29
28/06/2019	Disseny d'un pla de desenvolupament de públics	37
24/07/2019	<i>Pitching</i> a la Fira Tàrraga	21
12/09/2019	<i>Pitching</i> a la Fira Mediterrània de Manresa	15
23/10/2019	Dades i cultura de desenvolupament d'audiències	17
07/11/2019	V Jornada de Màrqueting Cultural	150
08/11/2019	Taller 1. Màrqueting cultural	20
08/11/2019	Taller 2. Màrqueting cultural	17
09/07/2019	Repensar la comunicació cultural	144
Transformació digital	23 activitats	717
16/01/2019	Google Ads I: campanyes per promocionar la nostra empresa (primera sessió)	30
18/01/2019	Taller pràctic de Facebook	22
23/01/2019	Google Ads II: campanyes per promocionar la nostra empresa (segona sessió)	25
13/02/2019	Posicionament orgànic als cercadors (SEO) I	41
15/02/2019	Taller de Twitter	30
20/02/2019	Posicionament orgànic als cercadors (SEO) II	32
22/03/2019	Sempre és millor la novel·la?	48
22/03/2019	Eines per al <i>community manager</i>	22
29/03/2019	Taller d'e-mail màrqueting	44
12/04/2019	YouTube: taller de videomàrqueting	39
24/04/2019	Fes servir WhatsApp com a eina de màrqueting	32
17/05/2019	Taller d'Instagram	42
24/05/2019	Taller de LinkedIn	26
31/05/2019	Ads: Facebook, Twitter, Instagram	36
12/06/2019	Analítica Web. Nivell fàcil	18
19/06/2019	Analítica Web. Nivell avançat	20
20/09/2019	Com hauria de ser el lloc web d'una empresa cultural	41
11/10/2019	WordPress I, II i III	83
31/10/2019	Com em puc comunicar millor amb els altres?	18
21/10/2019	Com hem d'escriure per a webs i blogs	35
10/12/2019	Taller d'usabilitat	33
Creativitat i innovació	32activitats	229
02/05/2019	La creació en el context de la inclusió, la diferència i la comunitat	75
05/11/2019	Comunitat RBLs: teatre comunitari amb adolescents i joves	100
15/11/2019	X jornada de L'Alternativa Professionals. Més enllà de la Green Shooting Card	54
TOTAL	57 activitats	2.404

Col·laboracions externes

Data	Activitats	Assistents
Col·laboracions externes	19 activitats	1.156
31/01/2019	Creamedia	-
22/03/2019	Sempre és millor la novel·la?	48
27/03/2019	<i>Pitching</i> a la Mostra d'Igualada	25
28/03/2019	Esmorzars Label Lab. Captació de dades a la indústria de la música	15
04/04/2014	RESET 2019	198
30/04/2019	Jornada Professional D'A 2019. Labs & Hubs	-
29/05/2019	Primavera Pro	-
17/07/2019	Sónar+D	-
13/06/2019	Bizbarcelona: Davids i Goliats	40
11/07/2019	Esmorzars Label Lab. Noves perspectives per a la gestió de drets d'autor	31
24/07/2019	<i>Pitching</i> a la Fira Tàrraga	21
12/09/2019	<i>Pitching</i> a la Fira Mediterrània de Manresa	15
26/09/2019	Esmorzars Label Lab. El rol dels festivals en la indústria de la música	41
07/11/2019	V Jornada de Màrqueting Cultural	150
08/10/2019	Taboo'ks 2019. De llibres a films: els festivals de cinema com a <i>matchmakers</i>	68
10/10/2019	La perspectiva de gènere a escena	200
05/11/2019	Comunitat RBLS: teatre comunitari amb adolescents i joves	100
15/11/2019	X jornada de L'Alternativa Professionals. Més enllà de la Green Shooting Card	54
07/11/2019	V Jornada de Màrqueting Cultural	150

Difusió i promoció

Data	2 activitats
29/05/2019	Primavera Pro
17/07/2019	Descobreix Sónar+D

Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

CLT/166/2019, CLT/1364/2019	TOTAL
Dotació	120.000,00
Data de publicació al DOGC	4/02/2019, 24/05/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	18/03/2019
Import concedit	111.370,00
Nombre de projectes	45
Nombre de beneficiaris	43

	Consultoria específica	Consultoria preferent			TOTAL PER SECTORS
		Preferent digital	Preferent estratègica	Pref. internacionalització	
Arts escèniques	26.126,00	2.334,00	2.413,00		32.973,00
Arts visuals			4.200,00		4.200,00
Audiovisual	4.185,00	8.512,00			12.697,00
Cultura digital	6.050,00		2.100,00		8.150,00
Gestió cultural	16.980,00	1.754,00	6.319,00	2.183,00	27.236,00
Llibre	12.243,00	3.612,00			15.855,00
Música	10.259,00		2.100,00		10.259,00
TOTAL	75.843,00	16.212,00	17.132,00	2.183,00	111.370,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
CONSULTORIA ESPECÍFICA		75.843,00
Arts escèniques		26.126,00
Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques	Assessoria per a un pla de comunicació estratègica de La Caldera	2.037,00
Associació Cultural Tautológico	Redefinició del model de negoci i disseny del pla estratègic del BIDE (Barcelona International Dance Exchange)	1.000,00
Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya	Situació del sector privat del teatre a Catalunya	3.500,00
Bidó de Nou Barris	Pla estratègic per a l'Ateneu Popular 9 Barris	3.500,00
Bitò Produccions, SL	Festival Temporada Alta. Ecosistema de recomanació digital a usuari	2.975,00
Bitò Produccions, SL	Festival Temporada Alta. Estratègia d'e-mail màrqueting	3.275,00
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Consultoria específica: estudi energètic	3.500,00
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	Pla de desenvolupament d'audiències del Centre Cultural Terrassa	3.250,00
Plaudité Teatre. Espai d'Arts Escèniques	Consultoria específica per a Plaudité Teatre	3.089,00
Audiovisual		4.185,00
Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes	Cicle Gaudí	685,00
Cine Bosque, SL	Consultoria energètica	3.500,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Cultura digital		6.050,00
Marmed Ocio, Cultura y Gastronomía, SL	Redefinició del pla estratègic i el model de negoci	2.550,00
Yoleo Edutainment, SL	Definició de nou projecte B2C per a famílies	3.500,00
Gestió cultural		16.980,00
Club Català de Cultura, SL	Anàlisi de segmentació multivariable	3.260,00
Club Català de Cultura, SL	Transformació digital	3.500,00
Fundació Carulla	Anàlisi de públics: elaboració del mapa de grups d'interès de la Fundació Carulla	2.050,00
Fundació Especial Antigues Caixes Catalanes de Manlleu, Sabadell i Terrassa	Redisseny de la imatge de marca de la Fundació i la seva expressió en els suports de comunicació	2.420,00
Fundació Privada Castell de Peralada	Anàlisi de vendes i públics de la Fundació Privada Castell de Peralada	2.250,00
Som, SCCL	Disseny de l'estructura i l'organització de les persones de Som	3.500,00
Llibre		12.243,00
Editorial Alpha, SL	Expansió territorial en xarxes socials digitals del projecte Aurea Dicta	3.500,00
Editorial Casals, SA	Estructuració dels fitxers mestres de clients i articles	3.500,00
Cultura21, SCCL	Elaboració de l'estudi de viabilitat econòmica per a l'adquisició i cooperativització d'una editorial	1.743,00
Sapiens, SCCL	Estratègia d'augment de subscriptors a través de xarxes socials digitals	3.500,00
Música		10.259,00
Agrupació Enllaç Musical	30è aniversari de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà	2.759,00
Maria Mercè Porras Serrano	Representació d'artistes, producció i promoció d'espectacles	1.500,00
Number Nine, SL	Consultoria en la creació d'un pla estratègic de comunicació <i>online</i> per a Number Nine, SL	2.000,00
Pelaimas, SL	Consultoria en la creació d'un pla estratègic de comunicació <i>online</i> per a Pelaimas, SL	2.000,00
Tarantos Jamboree, SL	Consultoria digital per a Jamboree Dance Club	2.000,00
CONSULTORIA PREFERENT		35.727,00
PREFERENT DIGITAL		16.212,00
Arts Escèniques		2.334,00
Associació La Escuelita	Consultoria de digitalització per a La Escuelita (Porta4)	2.334,00
Audiovisual		8.512,00
Associació Cultural Modiband	Anàlisi de vendes i públics de Sala Montjuïc	2.100,00
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	Plataforma tecnològica Filmclub	2.512,00
Onionlab, SL	Consultoria SEO per a la web empresarial	1.800,00
Noucinemart, SLU	Anàlisi de públics del D'A Film Festival Barcelona	2.100,00
Gestió cultural		1.754,00
Fundació Iluro, Fundació Privada Especial	Consultoria digital per a la Fundació Iluro	1.754,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Llibre		3.612,00
Institut de Recursos i Investigació per a la Formació, SL	Serveis de consultoria en edició digital	1.512,00
Pol-len Edicions, SCCL	Càlcul de la petjada de carboni de la impressió i la lectura digital	2.100,00
PREFERENT ESTRATÈGICA		17.132,00
Arts escèniques		2.413,00
Associació Caixa d'Eines del Teatro de los Sentidos de Barcelona	Pla estratègic	2.413,00
Música		2.100,00
Musicop, SCCL	Consultoria estratègica	2.100,00
Arts visuals		4.200,00
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL	Consultoria estratègica	2.100,00
Gothsland Art i Cultura, SL	Pla de treball per a la redefinició del model de negoci	2.100,00
Cultura digital		2.100,00
Digital Sheet Music, SL	Assessoria per a la reflexió estratègica i la definició del model de negoci de Digital Sheet Music, SL	2.100,00
Gestió cultural		6.319,00
Associació Societat Coral la Unió Santcugatena	Pla estratègic per a la Unió Santcugatena	2.479,00
El Centre de Llorenç del Penedès	Pla estratègic i d'acció del Centre	1.740,00
Tramoia Produccions Culturals, SL	Redefinició estratègica de Tramoia Produccions Culturals, SL	2.100,00
PREFERENT INTERNACIONALITZACIÓ		2.183,00
Gestió cultural		2.183,00
Associació Promotora del Centre de Cultura de les Dones Francesca Bonnemaison	Internacionalització de La Bonne	2.183,00
TOTAL		111.370,00

Subvencions per a la realització de consultories de plans de desenvolupament de públics

CLT/1519/2019	TOTAL
Dotació	40.000,00
Data de publicació al DOGC	11/06/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	2/07/2019
Import concedit	23.679,00
Nombre de projectes	9
Nombre de beneficiaris	9

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Arts escèniques		7.568,00
Associació Círcol Catòlic de Badalona	Desenvolupament de públics per al Círcol	1.474,00
Federació d'Ateneus de Catalunya	Pla de desenvolupament d'audiències per a la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya	2.594,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
N54 Produccions, SL	Pla de desenvolupament d'audiències a partir de l'anàlisi de públics del SAT! Teatre	3.500,00
Música		2.478,00
Link Produccions, SL	Pla de desenvolupament d'audiències del Festival Ítaca	2.478,00
Audiovisual		4.802,00
Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes	Pla de desenvolupament d'audiències per al Cicle Gaudí	2.802,00
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Consultoria per al desenvolupament de públics del projecte Pack Màgic	2.000,00
Llibre		3.500,00
Editorial Alpha, SL	La Casa dels Clàssics	3.500,00
Cultura digital		3.500,00
Yoleo Edutainment, SL	Pla de desenvolupament de públic escolar lector	3.500,00
Gestió cultural		1.831,00
Associació Promotora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison	Nous públics a La Bonne	1.831,00
TOTAL		23.679,00



Mercats

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ			
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i la música	200.000,00	199.999,99	199.999,99
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	200.000,00	200.000,00	200.000,00
Subvencions per a la participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires 2019	25.000,00	24.999,99	24.999,99
Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art	250.000,00	250.000,00	250.000,00
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	80.000,00	78.086,11	78.086,11
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs	20.000,00	20.000,00	20.000,00
ESDEVENIMENTS			
Ajuts singulars		185.000,00	185.000,00
MERCATS ESTRATÈGICS			
Ajuts singulars a mercats estratègics		1.214.000,00	1.214.000,00
TOTAL	775.000,00	2.172.086,09	2.172.086,09

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ						
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i la música	65	4	0	10	51	51
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	81	5	0	10	66	66
Subvencions per a la participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires 2019	25	0	1	2	22	22
Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art	30	0	0	1	29	29
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	42	0	5	11	26	26
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs	9	0	0	0	9	9
ESDEVENIMENTS						
Ajuts singulars	2	0	0	0	2	2
MERCATS ESTRATÈGICS						
Ajuts singulars	5	0	0	0	5	5
TOTAL	259	9	6	34	210	210

SUPORT A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESES CULTURALS CATALANES

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques i la música

CLT/742/2019

Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	1/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	25/04/2019
Import concedit	199.999,99
Nombre de projectes	51
Nombre de beneficiaris	51

Àmbits	Total expedients	Total concedit
Arts escèniques	22	100.000,00
Música	29	99.999,99
TOTAL	51	199.999,99

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Arts escèniques		100.000,00
Alina Ventura Ramírez	Projecte d'internacionalització de l'empresa La Maleta dels Espectacles	1.275,00
Anna Ros Llobet	Projecte d'internacionalització de LaBú Teatre	712,91
Art Republic, SL	Estratègies de distribució internacional	16.731,36
Asociación Cultural Escena Activa	Activitat de mercat i venda fora de Catalunya del Colectivo Lamajara	3.312,95
Associació Cultural D-crean Dansa	Internacionalització de la companyia Humanhood	8.002,16
Associació Cultural Elclimamola	Internacionalització dels artistes i projectes d'Elclimamola	3.901,12
Associació Cultural Viu el Teatre	Projecte d'internacionalització de Viu el Teatre	3.455,47
Ca l'Ubú, SL	Projecte d'internacionalització de la companyia Príncep Totilau	1.054,90
Carrer 88, SL	Projecte d'internacionalització de la Cia. Kamchàtkà	3.568,04
Cíclicus Espectacles, SL	Internacionalització de l'activitat de Cíclicus Espectacles	2.205,64
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Projecte d'internacionalització de la Cia. Mar Gómez	2.306,22
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Projecte d'internacionalització de la Cia. La Baldufa	11.265,96
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Projecte d'internacionalització de la Cia. La Tal	11.360,47
Estefania Benages Mas	Activitats internacionals	1.890,00
Jordi Pedrós Miquel	Projecte d'internacionalització de Campi Qui Pugui: Noves Portes	5.485,92
La Intrusa Danza, SL	Projectes d'internacionalització	1.861,13
MocArt, SCCL	Projecte d'internacionalització dels espectacles de la companyia PuntMoc	2.835,79
Obsidiana XXI, SCP	Projecte d'internacionalització d'Obsidiana	1.540,23
Rialles, Espectacles Infants i Juvenils	Estratègia d'internacionalització de catàlegs d'espectacles per exportar	4.411,38
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Accions d'internacionalització d'espectacles de teatre	4.159,93

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Tombs Creatius, SLU	Ampliació del mercat centreeuropeu i francès	4.858,59
Vicenç Mayans	Projecte d'internacionalització	3.804,83
Música		99.999,99
A Tota Castanya, SL	Projecte d'internacionalització de La Castanya	6.003,07
Ander Condon Pérez	Projecte d'internacionalització de LaDinamo a De Gevleugelde Stad Ieper	361,26
Arts Manager, SL	Projectes d'internacionalització	4.054,86
Balaio Producciones, SL	Projectes d'internacionalització	3.371,47
Bymedio Submarino International, SL	Projecte d'internacionalització de Produccions Submarines	3.105,44
Che Sudaka 2005, SCP	Projectes d'internacionalització	1.664,21
Col·lectiu LDS, SCCL	Projecte d'internacionalització de Lágrimas de Sangre	3.216,15
Discmedi, SA	Assistència a la fira MIDEM	1.275,00
Escena. Upart, SL	Presència internacional d'Escenapart	6.507,11
Fundació Privada Taller de Músics	Projecte d'internacionalització del Taller de Músics	5.394,35
Idoia Rueda González	Internacionalització del <i>roster</i> de Pértiga Music	573,15
It's Alive, SL	Projecte d'internacionalització de Bacana	5.776,74
Jazz To Jazz, SL	Projecte d'internacionalització d'Andrea Motis	1.390,73
La Cúpula Music, SL	Projecte d'internacionalització de La Cúpula Music Records	5.184,32
Las Montañas del Canada, SL	Activitat internacional de Canadà Editorial	6.539,13
L'Impresa Management Manel Sanchez, SL	Campanya de <i>management</i> a Europa	2.334,28
Marco Mezquida Mateos	Projecte d'internacionalització	3.287,18
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Projecte d'internacionalització de l'OSV	3.479,24
Primavera Sound, SL	Activitat d'internacionalització de Primavera Labels	5.067,42
Producciones Sonde 3 y Eventos Musicales, SL	Projecte d'internacionalització de Sonde 3 i els seus grups	5.702,35
Propaganda pel Fet, SCCL	Projecte d'internacionalització de Propaganda pel Fet!	2.371,69
Rhythm and Flow, SL	Internacionalització dels grups Guspira i Rhythm and Flow	5.558,33
Santiago Arnal	Assistència a fires i viatges de prospecció de mercats	1.699,63
Sitback Produccions, SL	Projecte d'internacionalització	5.457,57
Sonjade, SL	Projectes d'internacionalització d'Alia Vox	5.619,12
Sounds Aupa, SLU	Projecte d'internacionalització d'Aupa Quartet	618,41
Teddysound, SL	Projecte d'internacionalització	669,47
Todo Sigue Intacto, SL	Projecte d'internacionalització	2.554,11
U98 Music, SL	Projecte d'internacionalització d'U98 Music	1.164,20
TOTAL		199.999,99

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre

CLT/639/2019

Dotació	200.000,00
Data de publicació al DOGC	19/03/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	11/04/2019
Import concedit	200.000,00
Nombre de projectes	66
Nombre de beneficiaris	66

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
A Buen Paso, SCP	Participació a la Fiera del Libro per Ragazzi de Bolonya	902,07
AKIARA Books, SLU	Assistència a les fires internacionals del llibre i prospecció de mercats	1.142,82
Albur Producciones Editoriales, SL	Participació de Libros del Zorro Rojo a fires internacionals i prospecció de nous mercats	6.971,05
Algar Libros, SLU	Pla d'internacionalització de l'editorial	949,11
Anselmo Jose García Curado	Participació a fires internacionals i nacionals	1.846,10
Ara Llibres, SCCL	Assistència a fires internacionals del llibre	697,48
Arpa & Alfíl Editores, SL	Internacionalització de l'activitat editorial	2.582,94
Brotos & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	3.037,59
Buildingbooks, SL (IMC Agència Literària)	Assistència a fires internacionals	2.100,52
Casanovas & Lynch Literary Agency, SL	Viatges de prospecció i assistència a fires	4.488,31
El Cep i la Nansa Edicions, SL	Pla d'internacionalització de l'editorial	1.839,03
Cinco Tintas, SL	Prospecció de nous mercats i promoció del catàleg	3.881,38
Club Editor 1959, SLU	Assistència a la FIL de Buenos Aires	639,33
Coco Books, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	3.927,72
Combel Editorial, SA	Promoció del nostre fons editorial als mercats internacionals	2.782,40
Didacta Plus, SL	Projecte d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	2.416,97
Dos Mil Set Zahorí de Ideas, SL	Projecte d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	641,43
Ediciones Don Bosco Salesianos Provincia de Barcelona - Edebé	Realització de viatges de prospecció i assistència a fires internacionals	11.302,66
Edicions Bromera, SLU	Pla d'internacionalització de l'editorial	4.510,81
Edicions de 1984, SL	Assistència a la FIL de Guadalajara i a la FIL de Buenos Aires	700,23
Editora y Distribuidora Hispanoamericana, SA	Edició i distribució de llibres	2.670,96
Editorial Alrevés, SL	Assistència a fires internacionals de l'editorial	824,77
Editorial Anagrama, SA	Viatges d'assistència a fires	4.550,86
Editorial Casals, SA	Promoció del nostre fons editorial als mercats internacionals	13.986,50
Editorial de Música Boileau, SL	Internacionalització Editorial Boileau	2.587,70
Editorial del Nuevo Extremo, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	661,76
Editorial Flamboyant, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	10.150,67
Editorial Gustavo Gili, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	1.009,51
Editorial Juventud, SA	Pla d'internacionalització de l'editorial	4.433,71

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Editorial Kairós, SA	Pla d'internacionalització de l'editorial	876,74
Editorial La Galera, SAU	Projecte d'internacionalització de l'editorial	634,34
Editorial Minúscula, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	593,39
Editorial Reverté, SA	Pla d'internacionalització de l'editorial	14.128,33
Ekaré Europa, SL	Assistència a fires internacionals	8.309,12
Enciclopèdia Catalana, SLU	Projecte d'internacionalització de l'editorial	634,34
Fragmenta Editorial, SL	Assistència a les fires	523,30
Gedisa, SA	Internacionalització de l'editorial	2.525,44
Gemser Publications, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	7.393,67
ICG Marge, SL	Accions d'internacionalització	786,58
Imatge-9, SL	Assistència a fires internacionals	430,64
Institut de Recursos i Investigació per a la Formació, SL	Assistència fires internacionals	948,01
Libros de Cabecera, SL	Assistència a fires internacionals	473,06
Libros del Asteroide, SLU	Projecte d'internacionalització	2.429,87
Lynx Promocions, SL	Assistència a fires internacionals	1.724,75
M. Pilar Zaragoza de Pedro	Internacionalització de Códice	1.883,78
Manolito Books, SL	Projecte d'internacionalització	2.926,61
Marcombo, SA	Projectes d'internacionalització	1.700,72
Monmar Rights, SL	Cessió de drets d'autor internacionals	621,65
Naturart, SA	Prospecció i internacionalització de l'editorial i dels nostres llibres	2.354,72
Pagès Editors, SL	Participació en les fires internacionals del llibre	595,53
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	Projecte d'internacionalització de l'editorial	3.767,55
Profit Editorial I., SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	1.842,57
Quaderns Crema, SA	Assistència a fires	833,38
RBA Holding de Comunicació, SLU	Projecte d'internacionalització de l'editorial	3.767,55
RBA Libros, SA	Projecte d'internacionalització de l'editorial	9.395,34
RM Verlag, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	14.128,33
Schavelzon Graham Agencia Literaria, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	1.165,14
SOM, SCCL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	1.565,42
Terranova & Labrador, SLU	Projecte d'internacionalització de Terranova	3.626,27
The Foreign Office Agència Literària, SL	Assistència a fires internacionals del llibre i viatges de prospecció de mercats	1.841,99
Thinka Diseño y Comunicación, SL	Internacionalització i consolidació de vendes internacionals per a una editorial de contes infantils	1.563,53
Thule Ediciones, SL	Ajuts a projectes d'internacionalització	1.199,32
Tibidabo Edicions, SA	Projecte d'internacionalització	866,54
UTE Körner Literary Agent, SLU	Projecte d'internacionalització	1.874,00
Vegueta Ediciones, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	1.277,67
Vetaqui Rights, SL	Projecte d'internacionalització de l'editorial	554,42
TOTAL		200.000,00

Subvencions per a la participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires 2019

CLT/50/2019

Dotació	25.000,00
Data de publicació al DOGC	18/01/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	14/02/2019
Import concedit	24.999,99
Nombre de projectes	22
Nombre de beneficiaris	22

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Alba Editorial, SLU	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Algar Libros, SLU	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	862,24
Difusiones Editoriales Helio, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.050,22
Dos Mil Set Zahorí de Ideas, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.266,77
Ediciones Omega BCN, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.050,22
Edicions Bromera, SLU	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	948,13
Edicions Llibreria Universitària de Barcelona, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.050,22
Editorial Anagrama, SA	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Editorial Casals, SA	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Editorial Comanegra, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Editorial Flamboyant, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Editorial Juventud, SA	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.096,73
Editorial Las Afueras, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
International Editors'Co, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.203,86
Libros del Asteroide, SLU	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Naturart, SA	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Pol·len Edicions, SCCL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Profit Editorial I., SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Pujol Amadó, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	621,75
Rayo Verde Editorial, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.011,71
Schavelzon Graham Agencia Literaria, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	1.275,27
Trampa Ediciones, SL	Participació a la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires	810,17
TOTAL		24.999,99

Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art

CLT/838/2019

Dotació	250.000,00
Data de publicació al DOGC	16/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	28/05/2019
Import concedit	250.000,00
Nombre de projectes	29
Nombre de beneficiaris	29

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
3 Punts Galeria, SL	Projecte d'internacionalització de la galeria 3 Punts Galeria	7.608,82
Adn Art Space, SL	Projecte d'internacionalització d'ADN Galeria	12.174,11
Agrícola Rovira Carbonell, SLU	Assistència de la galeria Palma XII a la fira Pinta Miami	2.176,47
Anespe, SA	Projecte d'internacionalització de la galeria Estrany-de la Mota	2.894,56
Artgràfic, SA	Projecte d'internacionalització de la galeria Joan Prats	10.652,35
Artur Ramon, SL	Participació en fires internacionals de la galeria Artur Ramon	10.652,35
Dumaca, SL	Projecte d'internacionalització de la galeria Senda	10.652,35
Edicions T., Empresa Editorial, SL	Assistència de la galeria Toni Tàpies a la fira Print Fair de Nova York	10.243,24
Emilio Alvarez Costa	Assistència a fires internacionals i viatges de prospecció de la galeria Àngels Barcelona	11.368,60
Ervium Trade, SL	Projecte d'internacionalització de la galeria Cortina	7.608,82
Establiments Maragall	Projecte d'internacionalització de la Sala Parés	7.120,60
Galeria Joan Gaspar, SL	Assistència de la galeria Joan Gaspar a l'India Art Fair i a la fira Contemporary Art Istanbul	9.130,58
Galeria Miquel Alzueta, SL	Internacionalització de la galeria Miquel Alzueta	9.130,58
Galeria Víctor Lope, SLU	Projecte d'internacionalització de la galeria Víctor Lope	9.130,58
Gothsland Art i Cultura, SL	Projecte d'internacionalització de la Galeria Gothsland	4.113,92
Jorge Bravo Callizo	Assistència a fires internacionals de la galeria Ethall	3.462,00
José Antonio Carulla Roca	Projecte d'internacionalització de la galeria d'art N2	7.608,82
Maria Josefa Quinteiro Giner	Projecte d'internacionalització de la galeria d'art Anquins	7.608,82
Mod & Con Art, SL	Assistència a la fira Arco i Art Paris	9.130,58
Nogueras Blanchard, SL	Projecte d'internacionalització de la galeria Nogueras Blanchard	12.174,11
Pigment Gallery, SL	Projecte d'internacionalització de Pigment Gallery	9.130,58
Polígrafa Obra Gràfica	Projecte d'internacionalització	10.652,35
Primer Crit, SL	Projecte d'internacionalització de la galeria Contrast	9.130,58
Rocio Santa Cruz, SL	Projecte d'internacionalització de la galeria Rocio Santa Cruz	10.652,35
Setami Inversiones, SL	Accions d'internacionalització de la galeria Ana Mas Projects	10.652,35
Silvia Dauder, SL	Projecte d'internacionalització de la galeria ProjectesD	12.174,11
Starting Investments, SL	Projecte d'internacionalització de la galeria Mayoral	10.652,35
Success Projects XXI, SL	Projecte d'internacionalització de Fifty Dots Gallery	3.182,49
ZB Difusión Cultural, SL	Participació de la galeria Miguel Marcos a la fira Arco	9.130,58
TOTAL		250.000,00

Subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals

CLT/839/2019 i

Dotació	80.000,00
Data de publicació al DOGC	16/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	28/05/2019
Import concedit	78.086,11
Nombre de projectes	26
Nombre de beneficiaris	26

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
15-L. Films, SL	Pla d'internacionalització de 15-L. Films	1.780,73
A Contracorriente Films, SL	Projecte de coproducció internacional d'A Contracorriente Films	4.719,58
Alhena Production, SL	Internacionalització d'Alhena Production	2.797,64
Amor y Lujo, SL	Pla d'internacionalització	2.656,65
Andergraun Films, SL	Projecte d'internacionalització	4.719,58
Brutal Media, SL	Projecte d'internacionalització d'empreses audiovisuals	3.892,25
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	Projecte d'internacionalització d'empreses audiovisuals	4.187,84
Diagonal Televisió, SLU	Projecte d'internacionalització d'empreses audiovisuals	2.317,64
Distinto Films, SL	Projecte d'internacionalització d'empreses audiovisuals	634,78
Doce Entertainment, SL	Pla internacionalització de Doce	2.737,35
Fasten Seat Belt, SL	Projecte d'internacionalització d'empreses audiovisuals	1.447,70
Film Factory Entertainment, SL	Assistència a mercats i festivals internacionals	4.719,58
Gadea Productions, SL	Projecte d'internacionalització de La Mami	2.477,78
Goldbee Entertainment Studios, SL	Projecte d'internacionalització de Goldbee	4.719,58
Inicia Films, SL	Projecte d'internacionalització d'Inicia Films	1.525,44
Lukimedia, SL	Projecte d'internacionalització de Lukimedia	2.944,84
Mago Audio Visual Production, SL	Internalització de Mago	3.338,11
Motion Pictures Entertainment, SL	Projecte d'internacionalització de Motion Pictures	4.719,58
Mr Miyagi Films, SL	Pla d'internacionalització de Mr Miyagi Films	4.719,58
Peekaboo Animation, SL	Projecte d'internacionalització de Peekaboo	4.719,58
Productions Link-Up	Pla d'internacionalització	2.411,14
Sábado Películas, SL	Projecte d'internacionalització de Sábado Películas	577,49
Soul Pictures, SL	Projecte d'internacionalització de Soul Pictures	2.998,28
Teidees Audiovisuales, SL	Projecte d'internacionalització de Teidees	1.641,47
Un Capricho De Producciones, SL	Pla d'internacionalització	1.581,16
Zabriskie Films, SL	Pla d'internacionalització	3.100,76
TOTAL		78.086,11

Subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs

CLT/836/2019,

Dotació	20.000,00
Data de publicació al DOGC	16/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	28/05/2019
Import concedit	20.000,00
Nombre de projectes	9
Nombre de beneficiaris	9

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Altered Matter Games, SL	Projecte d'internacionalització del videojoc <i>Etherborn</i>	1.766,83
Appnormals Team, SL	Accions d'internacionalització per al videojoc <i>Stay</i>	2.575,51
Barspin Studios, SL	Pla d'internacionalització videojocs	1.249,95
Linceworks, SL	Pla d'internacionalització videojocs	4.176,91
Oriol Sanz Arenas	Projecte d'internacionalització del videojoc <i>Emma Lost in Memories</i>	1.512,27
Patrones y Escondites, SL	Projecte d'internacionalització del videojoc <i>Unmemory</i>	1.462,35
Planet Factory Interactive, SL	Internacionalització de la col·lecció de videojocs "Learnly Land"	3.248,98
Sensing Emotions and Knowledge Group, SL	Projecte d'internacionalització d'Antidote (UX & Community Intelligence)	3.281,80
Troglobytes Games, SL	Projecte d'internacionalització d' <i>HyperParasite</i>	725,40
TOTAL		20.000,00

SUPORT A ESDEVENIMENTS

Ajuts singulars a esdeveniments professionals a Catalunya de caire internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Música		
Primavera Sound, SL	Contribució al finançament del Primavera Pro 2019	150.000,00
Audiovisual		
Apimed	Contribució a l'organització del Medimed Doc Market 2019	35.000,00
TOTAL		185.000,00

MERCATS ESTRATÈGICS

Ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Ajuntament d'Igualada	Contribució a l'organització de la Mostra d'Igualada, Fira de Teatre Infantil i Juvenil 2019	150.000,00
Ajuntament d'Olot	Contribució a l'organització del festival Sismògraf 2019	154.000,00
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	Contribució a l'organització de la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga, FiraTàrraga 2019	400.000,00
Institut Municipal d'Acció Cultural	Contribució a l'organització de Trapezi, la Fira de Circ de Catalunya 2019	150.000,00
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	Contribució a l'organització del Mercat de Música Viva de Vic 2019	360.000,00
TOTAL		1.214.000,00

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

SUBPROGRAMA MEDIA

Distribució dels ajuts del subprograma MEDIA a les empreses catalanes. Any 2019

Empresa (beneficiari)	Projecte	Ajuts 2019
Desenvolupament d'un projecte		265.000,00
Fresdeval Films	<i>Girasoles silvestres</i> (ficció)	50.000,00
Alba Sotorra, SL	<i>ISIS Widows</i> (documental)	25.000,00
Arcadia Motion Pictures	<i>Robot Dreams</i> (animació)	60.000,00
BWP	<i>Feminist Men</i> (documental)	25.000,00
Lukimedia	<i>Warning: Art?!</i> (documental)	25.000,00
Fasten Films	<i>The Grandson</i> (ficció)	30.000,00
Desenvolupament Slate Funding		149.000,00
Distinto Films		149.000,00
Festivals		33.000,00
Association Mecal	Mecal	33.000,00
Promoció i accés a Mercats		98.000,00
Planeta Med, SL	DocsBcn	98.000,00
Distribució / Suport automàtic		945.334,65
A Contracorriente Films		424.176,40
BTEAM Pictures		102.603,00
Castelao Pictures		104.853,00
DeAPlaneta		137.466,65
La Aventura Audiovisual		100.485,60
Watson & Holmes		75.750,00
Distribució digital		389.817,82
Comunidad Filmin	Filmin	379.817,82
Parallel 40 (copartner d'EDN)	Moving Docs	10.000,00
Exhibició - Xarxa Europa Cinemas		326.500,00
Cinema Truffaut - Girona		15.500,00
Zumzeig Bcn-Cambrils		18.000,00
Cinemes Girona - Barcelona		20.500,00
Cinema Méliès - Barcelona		18.000,00
Renoir Floridablanca - Barcelona		30.500,00
Cinemes Verdi, Verdi Park - Barcelona		35.500,00
Balmes i Aribau Multicines-Barcelona		60.500,00
Cinema Texas-Barcelona		23.000,00
Boliche Cinemes-Barcelona		23.000,00
Cinema Maldà-Barcelona		15.500,00
Screenbox Funàtic-Lleida		20.500,00
Cinema Catalunya-Terrassa		18.000,00
Cinebaix-Sant Feliu de Llobregat		28.000,00
TOTAL		2.206.652,47

* Dades provisionals.

Informació i assessorament del subprograma MEDIA

L'any 2019 es van fer 70 assessoraments presencials i es van atendre un total de gairebé 300 consultes per telèfon i per correu electrònic..

• 300 consultes sobre el subprograma MEDIA. Any 2019

Còmput anual		%
Informació general	10	3,34%
Formació	6	2,01%
Single	98	32,78%
Slate	37	12,37%
Videojocs	10	3,34%
Difusió per televisió	21	7,02%
Selectiu	8	2,68%
Automàtic	22	7,36%
Agents de vendes	0	0,00%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	9	3,01%
Mercats	8	2,68%
Film education	3	1,00%
Fons de coproducció	0	0,00%
VoD	7	2,34%
Altres	60	20,07%
TOTAL:	299	100,00%

• 70 assessoraments presencials sobre el subprograma MEDIA. Any 2019

Còmput anual		%
Informació general	5	7,14%
Formació	2	2,86%
Single	36	51,43%
Slate	7	10,00%
Videojocs	3	4,29%
Difusió per televisió	2	2,86%
Selectiu	0	0,00%
Automàtic	2	2,86%
Agents de vendes	0	0,00%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	1	1,43%
Mercats single	1	1,43%
Mercats	1	1,43%
Audiències	2	2,86%
Fons de coproducció	0	0,00%
VoD	1	1,43%
Altres	7	10,00%
TOTAL:	70	100,00%

SUBPROGRAMA CULTURA

Beneficiaris de Catalunya del subprograma Cultura per a projectes amb participació catalana. Any 2019

PROJECTES DE COOPERACIÓ EUROPEA

En total, el subprograma Cultura ha concedit 5.788.328,00 euros a 14 projectes de cooperació en què han participat 14 entitats catalanes en la línia d'ajut als projectes de cooperació europea. Cal considerar que l'import dels ajuts no és només per a les entitats catalanes, sinó que es reparteix entre tots els socis participants dels projectes.

- Projectes de cooperació europea

Títol del projecte	Participació	Entitat catalana	Import total de la subvenció	Països participants	Nre. d'empreses participants
Categoria 1 (petita escala)					
Artists at Risk (AR) - A European Network of Safe Havens	Coorganitzador	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	199.999,00	FI, TN, ES, IT, DE	5
Awakening European Sleeping Instruments	Coordinador Coorganitzador	Ajuntament de Ripoll Associació Música Modal a Cardedeu	200.000,00	ES, IT, CY, FR	5
Biofriction. Cultural transformations through Hybrid Spaces	Coordinador	Fundació Privada AAVC	200.000,00	ES, PT, FI, SI	4
Birth Cultures: a Journey through European History and Traditions around Birth and Maternity	Coordinador	Fundació Interarts per a la Cooperació Cultural Internacional	199.800,00	ES, IT, AT, UA	4
Contested Desires	Coorganitzador	Associació Promotora Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison	199.937,00	UK, ES, IT, PT, CY	5
Education from Below	Coorganitzador	Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona	197.505,00	NL, ES, HR	3
Expérimenter une transformation institutionnelle	Coorganitzador	IdenstatIdensitat Associació d'Art Contemporani	59.200,00	FR, IT, ES, RO	4
New creATIVE trails	Coorganitzador	Agrupació Catalana del Tèxtil i de la Moda	199.800,00	SE, ES, PL, IT	4
Public Play Space	Coordinador	Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya	199.533,00	ES, IT, NL	3
Puppets & Design	Coorganitzador	Instituto Europeo di Design	200.000,00	IT, ES, SI, CZ	4
Refugee Arts with Participants and Practitioners Open to integRaTionIntegration	Coorganitzador	Tantarantana Teatre	199.969,00	UK, PL, SE, ES	4
Sounds of Our Cities	Coorganitzador	IdenstatIdensitat Associació d'Art Contemporani	191.721,00	BE, DK, NL, ES	4
Categoria 2 (gran escala)					
EEEMERGING+	Coorganitzador	Joventuts Musicals Torroella de Montgrí	2.000.000,00	FR, IT, ES, UK, DE, NL, CZ	9
TAKING CARE: Ethnographic and World Cultures Museums as Spaces of Care	Coorganitzador	Institut de Cultura de Barcelona	2.000.000,00	AT, BE, ES, DE, FR, IT, DK, SI, SE, NL, UK	14
TOTAL projectes cooperació 2019			5.788.328,00		

PROJECTES DE TRADUCCIÓ LITERÀRIA

A més, en la línia de suport als projectes de traducció literària del subprograma Cultura, l'editorial catalana Futurbox Project (Ático de los Libros) ha obtingut 59.804,88 euros per al seu projecte de traducció literària "Classic and Modern European Literature". En aquest cas, l'import sí que és íntegre per a l'entitat catalana.

Futurbox Project SL (Ático de los Libros)	Classic and Modern European Literature'	59.804,88 €
---	---	-------------

Informació i assessorament del subprograma Cultura i altres fons europeus

Durant el 2019, es van dur a terme tres assessoraments presencials sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i més de quatre sobre altres fons europeus, i es van atendre un total de 38 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural.

La davallada en el nombre d'assessoraments presencials respecte de l'inici d'implementació del programa es deu al fet que l'oficina Europa Creativa Desk - Cultura Espanya reclama la potestat de fer la consultoria integral dels projectes. La tasca de l'oficina de Catalunya el 2019 s'ha limitat, doncs, a detectar i derivar les consultes per a les línies d'ajut de Cultura.

Còmput anual		%
Proj. de cooperació	3	42,86%
Horitzó 2020	2	28,57%
Altres	2	28,57%
TOTAL:	7	100,00%

38 consultes ateses per telèfon i correu electrònic sobre el subprograma Cultura (i altres fons europeus). Any 2019

Còmput anual		%
Informació general	3	7,89%
Projectes de cooperació	14	36,84%
Traducció	9	23,68%
Xarxes	0	0,00%
Plataformes	0	0,00%
Euroregió	4	10,53%
Horitzó 2020	4	10,53%
Europa amb els ciutadans	0	0,00%
Erasmus+	0	0,00%
Experts	0	0,00%
Interreg	0	0,00%

Còmput anual		%
FEDER	1	2,63%
Joventut en Acció	0	0,00%
EYE	0	0,00%
Altres	3	7,89%
TOTAL	38	100,00%

Públics

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
Desenvolupament de públics per a la cultura	353.000,00	352.994,19	352.994,19
Organització de premis i concursos	90.000,00	89.998,33	89.998,33
Implementar plans de desenvolupament de públics	50.000,00	50.000,00	50.000,00
Ajuts a projectes de públics d'especial interès		563.471,08	563.471,08
TOTAL	493.000,00	1.056.463,60	1.056.463,60

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Desenvolupament de públics per a la cultura	72	4	3	20	45	41	45
Organització de premis i concursos	19	5	2	6	6	6	6
Implementar plans de desenvolupament de públics	14	0	4	2	8	8	8
Ajuts a projectes de públics d'especial interès	3	0	0	0	3	3	3
TOTAL	108	9	9	28	62	58	62

CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA

Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura

CLT/922/2019 i CLT/1665/2019	
Dotació	353.000,00
Data de publicació al DOGC	15/04/2019 i 21/06/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	15/05/2019
Import concedit	352.994,19
Nombre de projectes	45
Nombre de beneficiaris	41

Àmbits	Mod. A Creació de públics culturals		Mod. B Cultura inclusiva		Mod. A i B		Totalexpedients	
	Expedients	Imports	Expedients	Imports	Expedients	Imports	Expedients	Imports
Arts escèniques	17	80.492,07	5	51.159,99	5	38.205,61	27	169.857,67
Arts visuals	4	38.655,20	4	28.450,00			8	67.105,20
Cinema i audiovisual	4	66.800,00					4	66.800,00
Música	2	13.821,33	1	5.193,33			3	19.014,66
Multidisciplinari	1	7.233,33	2	22.983,33			3	30.216,66
TOTAL	28	207.001,93	12	107.786,65	5	38.205,61	45	352.994,19

Detall de les actuacions (annexos)
Públics

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2019
MODALITAT A: CREACIÓ DE PÚBLICS CULTURALS		201.710,26	5.291,67	207.001,93
Arts escèniques		79.425,40	1.066,67	80.492,07
Amics de La Perla 29	Creació i consolidació de públic al voltant de l'activitat de La Perla 29	1.325,00		1.325,00
Associació Agost Produccions	Dramatúrgies del debat	2.250,00		2.250,00
Associació Sudansa	Projecte d'educació artística i cultural amb dansa a Catalunya	6.800,00		6.800,00
Associació Cultural La Nave Va	En Clau Escènica: Teatralitzat	1.600,00	266,67	1.866,67
Associació Sociocultural de Circ: LaCrica	Formacions LaCrica 2019	19.846,82		19.846,82
Associació sociocultural de circ Tub d'Assaig 7,70	Circ per a tothom 2019	11.000,00		11.000,00
Associació Teatral Mousiké	Teixint Complicitats: Despertem consciències, la diferència és un valor	3.299,96		3.299,96
BdDansa, SCP	Explica Dansa	5.000,00		5.000,00
Cia. Passabarret, SL	Activitats a la Circoteca i educatives de Cia. Passabarret	3.732,54		3.732,54
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Jugant amb la dansa. Activitats de desenvolupament de públics 2019	3.157,33		3.157,33
Iliacan, SLU	Activitats Iliacan 2019, edició de Barris en Dansa, Barris en Dansa per la Quinzena Metropolitana, Ciutats en Dansa	7.233,33		7.233,33
Mons Dansa i Educació, SL	Dansa a les escoles 2019	3.700,00		3.700,00
Nus Processos Socials i Creatius, SCCL	Jo mai mai... Prevenció de les violències de gènere entre joves mitjançant el teatre social	1.416,67		1.416,67
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	Novaveu 2019	1.600,00		1.600,00
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	Accions presencials 2019	1.200,00	800,00	2.000,00
Teatre La Puntual, SL	La Puntual, titelles per a tots els públics	2.222,50		2.222,50
Tramoia Produccions Culturals, SL	Torneig de dramatúrgia per a joves	4.041,25		4.041,25
Arts visuals		38.655,20		38.655,20
Associació A Bao A Qu	Fotografia en curs	10.800,00		10.800,00
Associació Cultural 48h Open House Barcelona	Projecte Open Extra	1.200,00		1.200,00
Associació Cultural L'Hurbart	Articula't. Projecte d'art, educació i intervenció social	2.655,20		2.655,20
Experimentem amb l'Art	Espai EART, programació i articulació de públics	24.000,00		24.000,00
Audiovisual		62.575,00	4.225,00	66.800,00
Associació A Bao A Qu	Cinema en curs	23.000,00		23.000,00
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	El FilmLab de Filmclub	13.475,00	1.925,00	15.400,00
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Kinosaure. El cinema de Pack Màgic	7.200,00	800,00	8.000,00
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Construir mirades: formació en llenguatges audiovisuals	18.900,00	1.500,00	20.400,00
Música		13.821,33		13.821,33
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell	Pla de desenvolupament de nous públics. Òpera a Catalunya	5.621,33		5.621,33
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Activitats per fomentar l'aproximació de nous públics a la música simfònica	8.200,00		8.200,00

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2019
Multidisciplinari		7.233,33		7.233,33
Mozart	Activitats culturals per a centres de secundària del Vallès Oriental	7.233,33		7.233,33
MODALITAT B: CULTURA INCLUSIVA		107.151,18	635,47	107.786,65
Arts escèniques		51.024,52	135,47	51.159,99
AFEV	Acompany'Art	4.664,53	135,47	4.800,00
Art&Coop, Produccions i Processos Comunitaris, SCCL	Creació de XIC, arts escèniques per a la inclusió i la cohesió	7.466,67		7.466,67
ComuArt, art sense límits	Aquario Barcelona	10.243,32		10.243,32
Pallapupas	L'humor com a eina per al benestar dels pacients d'hospitals i les seves famílies	24.000,00		24.000,00
Plàudite Teatre - Espai d'Arts Escèniques	Obrim el teló	4.650,00		4.650,00
Arts visuals		27.950,00	500,00	28.450,00
Associació Mediaciontrns	Interfícies 2019: "Plataforma de cultura i salut comunitària"	11.400,00		11.400,00
Experimentem amb l'Art	Dialògiques. Accions i diàlegs d'art	1.950,00		1.950,00
Fundació Photographic Social Vision	Material sensible	5.100,00		5.100,00
LaFundició, SCCL	Des dels blocs	9.500,00	500,00	10.000,00
Música		5.193,33		5.193,33
Basket Beat: moviment, art, educació i acció social	Basket Beat a Vic i Bots pel canvi	5.193,33		5.193,33
Multidisciplinari		22.983,33		22.983,33
Parc Sanitari Sant Joan de Déu	Torrents d'Art	14.733,33		14.733,33
Ruido Photo	Audiovisuals i presó. Projecte de cultura inclusiva de formació i difusió 2019.	8.250,00		8.250,00
MODALITAT A I B:		38.205,61		38.205,61
Arts escèniques		38.205,61		38.205,61
Associació Artescena Social	CapacitArts - Taller de teatre i circ social a Cardedeu i Granollers	1.033,33		1.033,33
Associació Cultural Esplai de Circ	Encirca't	3.719,78		3.719,78
Cascaí Teatre, SL	Tallers Viu El Mar, Experiència 360°, tallers participatius per a públic no expert, tallers inclusius	2.612,50		2.612,50
CobosMika Company, SL	Projecte socioartístic de CobosMika per a la creació i la consolidació de públics de dansa. Tallers de dansa a les escoles i creació d'espectacles per a la programació de teatre escolar i dins la programació estable	13.500,00		13.500,00
Teatre Nu, SCCL	La Casa del Teatre Nu	17.340,00		17.340,00
TOTAL		347.067,05	5.927,14	352.994,19

Subvencions per a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

CLT/740/2019	
Dotació	90.000,00
Data de publicació al DOGC	03/04/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	30/04/2019
Import concedit	89.998,33
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Àmbits	Total expedients	Total concedit
Arts escèniques	3	42.748,33
Música	3	47.250,00
TOTAL	6	89.998,33

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Arts escèniques		42.748,33
Associació Premis Butaca	XXV edició dels Premis Butaca	11.083,33
Associació Zirkòlika	Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya	28.795,50
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	XXI Premis de la Crítica	2.869,50
Música		47.250,00
Associació del Concurs Maria Canals	65è Concurs Maria Canals	23.500,00
Grup Enderrock Edicions, SL	Premis Enderrock 2019 - XXI Premis de la Música Catalana	16.250,00
Iberamerik Concert Associació	XVI Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona Miquel Llobet	7.500,00
TOTAL		89.998,33

Subvencions per implementar plans de desenvolupament de públics

CLT/1518/2019

Dotació	50.000,00
Data de publicació al DOGC	11/06/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	02/07/2019
Import concedit	50.000,00
Nombre de projectes	8
Nombre de beneficiaris	8

Àmbits	Total expedients	Total concedit
Arts escèniques	2	11.346,55
Audiovisual	3	28.804,90
Música	2	6.737,75
Multidisciplinar	1	3.110,80
TOTAL	8	50.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Arts escèniques		11.346,55
Escenes i Públics, SL	Desenvolupament d'un sistema d'intel·ligència empresarial i professionalització de les eines de màrqueting per correu electrònic	7.498,35
Tantarantana Teatre, SL	El Tantarantana et vol conèixer més	3.848,20
Audiovisual		28.804,90
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	Adquisició i parametrització d'eines de màrqueting digital i intel·ligència empresarial	2.454,00
Espectarama, SA. Nom comercial: Cinemes Verdi i Verdi Park	Estratègia de CRM per a Cines Verdi Barcelona	11.068,14
Planeta Med, SLU	Implementació del pla de desenvolupament de públics de DocsBarcelona	15.282,76
Música		6.737,75
Associació Juvenil Sabadell Sona Jove	Embassa't 2019. Festival Independent del Vallès	2.432,48
Soocial Eventos Culturales, SL	Coconcert X Artists	4.305,27
Multidisciplinari		3.110,80
Club Català de Cultura, SL	Desenvolupament de la implementació d'eines tecnològiques de CRM i intel·ligència empresarial per al desenvolupament de públics intensius de cultura	3.110,80
TOTAL		50.000,00

Ajuts singulars a projectes de públics d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019
Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya	Gala Catalunya aixeca el teló 2019	50.000,00
Gremi de Llibreters de Catalunya	Acció de foment "Fas 6 anys. Tria un llibre" adreçada a infants que fan 6 anys el 2019	476.006,80
Gremi de Llibreters de Catalunya	Addenda a l'acció de foment "Fas 6 anys. Tria un llibre" adreçada a infants que fan 6 anys el 2018	37.464,28
TOTAL		563.471,08

Filmoteca de Catalunya

Resum de les línies d'ajut. Any 2019

	Dotació de la convocatòria 2019	Concedit 2019	Total aplicat al pressupost 2019
BEQUES			
Beques per fer pràctiques al 2CR	45.700,00	25.800,00	7.740,00
Anualitats d'anys anteriors			26.660,00
TOTAL	45.700,00	25.800,00	34.400,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2019

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Beques per fer pràctiques al 2CR	39	6	11	19	3	3	3
Anualitats d'anys anteriors	5				5	5	5
TOTAL	44	6	11	19	5	5	5

LÍNIA D'AJUT

Concessió de beques per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (subvenció de caràcter pluriennal)

CLT/1572/2019	
Dotació	45.700,00
Dotació de l'anualitat 2019	13.600,00
Data de publicació al DOGC	19/06/2019
Data límit de presentació de sol·licituds	08/07/2019
Import concedit	25.800,00
Import de l'anualitat 2019	7.740,00
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Concedit 2019	Anualitat 2019
Campillo Lucena, Andrea	Conservació de béns culturals en l'especialitat de cinema	8.600,00	2.580,00
Gómez Marzo, Olímpia	Restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema	8.600,00	2.580,00
Llobregat Vidal, Sara	Restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema	8.600,00	2.580,00
TOTAL		25.800,00	7.740,00

• **Anualitats de 2019 d'ajuts singulars de caràcter pluriennal concedits en anys anteriors**

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2019
Campillo Lucena, Andrea*	Catalogació de fons fílmics	2.580,00
Iglesias Moles, Judith	Conservació digital de fons fílmics	6.020,00
Llobregat Vidal, Sara	Conservació de béns culturals en l'especialitat de cinema	6.020,00
Rocosa Moll, Aina	Restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema	6.020,00
Rodríguez Romero, Ainhoa	Catalogació de fons fílmics	6.020,00
TOTAL		26.660,00

* Andrea Campillo Lucena substitueix Laura Martínez Quiles (beneficiària de l'ajut 2018).

Seus i adreces

Institut Català de les Empreses Culturals

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Europa Creativa Desk MEDIA Catalunya

Tel.: 935 524 948
europacreativamedia@gencat.cat
www.europacreativamedia.cat

Catalunya Film Commission

Tel.: 935 529 163 / 695 35 79 61
cfc@gencat.cat
www.catalunyafilmcommission.cat

Filmoteca de Catalunya

Sales de projecció
Biblioteca del cinema
Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat

Centre de Conservació i Restauració
Ds. Parc Audiovisual, Edifici I, BA L1
Carretera BV-1274, km.1
08225 Terrassa
arxiufilmoteca.cultura@gencat.cat
www.filmoteca.cat

Oficines de l'ICEC a l'estranger

Brussel·les

Delegació del Govern de Catalunya
davant de la Unió Europea
227, Rue de la Loi / Wetstraat
B-1040 Bruxelles / Brussel
Tel.: +32 223 072 21
brussels.icec@gencat.cat

Berlín

Friedrichstr. 185-186 Haus E
D-10117 Berlín
Tel.: +49 30 551 95 40
berlin.icec@gencat.cat

Londres

17 Fleet Street
EC4Y 1AA Londres
Tel.: +44 207 842 0853
london.icec@gencat.cat

París

50, Rue Saint-Ferdinand
(Pavillon sur cour)
F-75017 París
Tel.: +33 143 250 435
paris.icec@gencat.cat

