

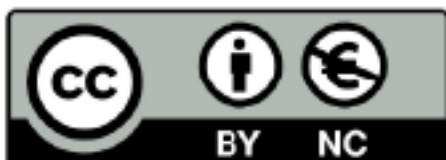
Memòria de **l'Institut Català de les Empreses Culturals** 2021



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Institut Català de les
**Empreses
Culturals**



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.ca>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Juny de 2022

ISSN.- 2339-6644
Dipòsit legal B.15763-2013
Memòria anual (Institut Català de les Empreses Culturals. Internet)

4	1	Estructura i organització
5	1.1	Organigrama
6	1.2	Pressupost
8	1.3	Personal
10	2	Gerència / Àrea de Recursos
12	2.1	Assessoria Jurídica
14	2.2	Gestió Econòmica
16	2.3	Recursos Humans
18	2.4	Anàlisi i Estudis
23	2.5	Sistemes d'Informació
25	2.6	Comunicació i Premsa
27	2.7	Serveis Generals
28	2.8	Ajuts
30	3	Actuacions
32	3.1	Audiovisual
72	3.2	Arts Escèniques
86	3.3	Música
94	3.4	Llibre
100	3.5	Arts Visuals
106	3.6	Cultura Digital
114	3.7	Desenvolupament Empresarial
122	3.8	Mercats
164	3.9	Públics
176	3.10	Filmoteca de Catalunya
192	3.11	Santa Mònica
198		Resum infogràfic
220	4	Annexos. Detall de les actuacions
222	4.1	Recursos
276	4.2	Audiovisual
324	4.3	Arts Escèniques
344	4.4	Música
362	4.5	Llibre
376	4.6	Arts Visuals
380	4.7	Cultura Digital
384	4.8	Desenvolupament Empresarial
400	4.9	Mercats
410	4.10	Públics
418	4.11	Filmoteca de Catalunya
420	4.12	Santa Mònica
424	5	Seus i adreces

Estructura i organització

- 1.1 Organigrama
- 1.2 Pressupost
- 1.3 Personal

Organigrama

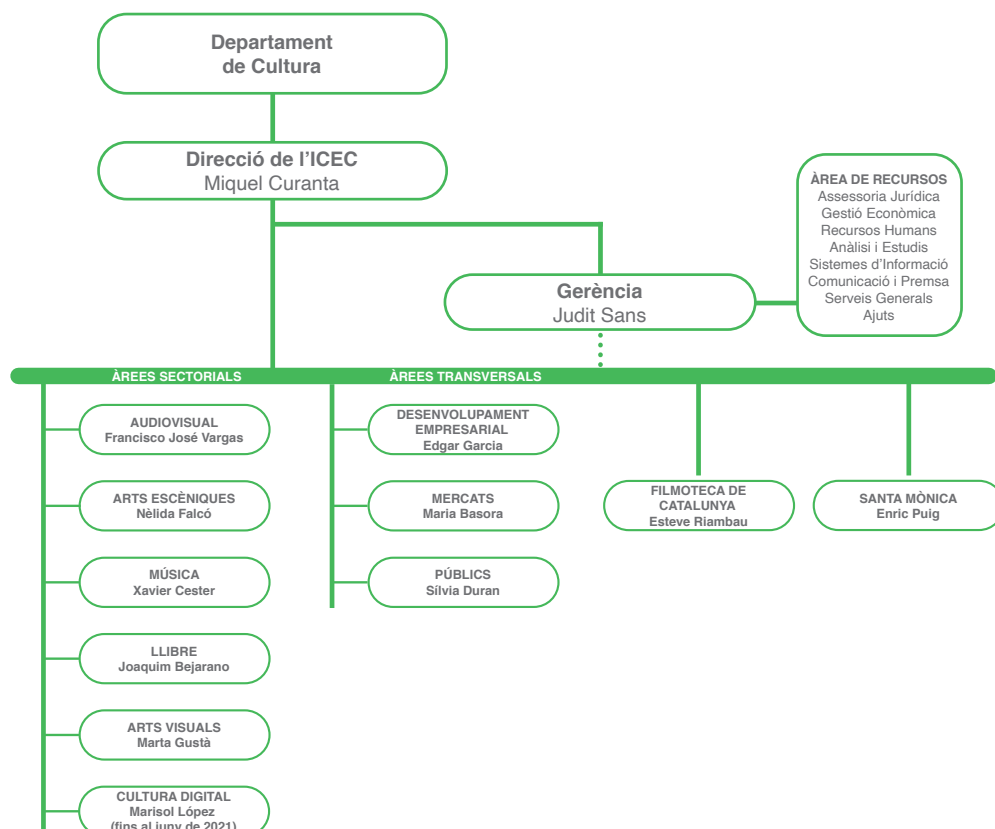
L'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia creada l'any 2000. És l'organisme per mitjà del qual el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la participació dels sectors culturals implicats, duu a terme les polítiques de suport a les empreses culturals destinades a reforçar el teixit industrial de Catalunya en aquest àmbit.

L'objectiu de l'ICEC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució, la comercialització i la difusió de productes culturals, tant a escala nacional com internacional; la prestació de serveis d'interès en l'àmbit de la cultura i el seu teixit industrial, i la col·laboració amb altres entitats i organismes per fomentar la difusió i el consum culturals. Entre les seves competències cal incloure-hi, també, la gestió de la Filmoteca de Catalunya, amb l'objectiu principal de preservar la memòria i el patrimoni cinematogràfic i de contribuir a la difusió del cinema.

Els òrgans de govern de l'ICEC són:

- El Consell General, integrat per 25 membres i presidit pel conseller o consellera de Cultura. Al Consell General hi estan representats els sectors culturals per mitjà de 10 vocals.
- El Consell d'Administració, integrat per 13 membres, tres dels quals representen els sectors culturals, i presidit pel secretari o secretària general de Cultura.
- El director o directora de l'ICEC.

Fins al setembre de 2017, l'ICEC estava adscrit a la Direcció General de Creació i Empreses Culturals. Actualment està adscrit al Departament de Cultura en virtut del Decret 142/2017, de 19 de setembre, de reestructuració del Departament de Cultura.



Pressupost

Pressupost de 2021 i execució pressupostària

El Consell d'Administració de l'ICEC, en la sessió de 29 de juliol de 2020, va elevar al Consell General del dia 30 de juliol, perquè els aprovés, el Pla d'actuació i el projecte de pressupost de 2020 de l'ICEC, per complir el que preveu l'article 6.2.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals. El pressupost va ser aprovat definitivament per la Llei 4/2020, de 29 d'abril, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020, i publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* número 8124, de 30 d'abril. Aquest pressupost va quedar automàticament prorrogat per al 2021. Per aquest motiu, es va dictar el Decret 146/2020, de 15 de desembre, pel qual s'estableixen els criteris d'aplicació de la pròrroga dels pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020, mentre no entrin en vigor els del 2021, publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* número 8297, de 17 de desembre de 2020.

El pressupost de l'ICEC per al 2020, prorrogat per al 2021, i aprovat per un import total de 63.658.286,93 euros, és un 8,51% superior als últims pressupostos aprovats anteriorment, inclosos en la Llei 4/2017, de 28 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017.

El pressupost definitiu per al 2021 suma un total de 92.311.876,92 euros, dels quals el 82,85% el constitueixen les aportacions del Departament de Cultura, el 0,14% provenen de la Unió Europea, el 6,52% venen del retorn de les aportacions reintegrables, el 9,64% són romanents de tresoreria incorporats i el 0,85% són altres ingressos provinents, bàsicament, de revocacions, de prestacions de serveis de la Filmoteca de Catalunya i de les taxes per a la qualificació per franges d'edat de les obres cinematogràfiques i audiovisuals.

Pel que fa a les aportacions del Departament de Cultura, es mantenen pràcticament iguals respecte del pressupost de 2020, amb un increment inferior a l'1%. Això és perquè les aportacions extraordinàries que s'han rebut en el marc de l'aplicació de mesures per fer front a les conseqüències econòmiques derivades de la COVID-19 en el sector cultural s'han mantingut per a l'exercici 2021.

Ingressos Departament de Cultura	Pressupost inicial 2020	Pressupost definitiu 2020	Pressupost inicial 2021	Pressupost definitiu 2021	Variació entre definitiu 2020-2021	
Capítol IV. Transferències corrents	53.600.426,55	70.134.123,38	53.600.426,55	71.830.414,59	1.696.291,21	2,42%
Capítol VII. Transferències de capital	355.000,00	355.000,00	355.000,00	355.000,00	0,00	0,00%
Capítol VIII. Aportacions de capital	5.299.507,08	5.299.507,08	5.299.507,08	4.299.507,08	-1.000.000,00	-18,87%
TOTAL	59.254.933,63	75.788.630,46	59.254.933,63	76.484.921,67	696.291,21	0,92%

Pel que fa a l'execució del pressupost per al 2021, es produeix un resultat pressupostari de 2.516.228,70 euros si comparem els ingressos liquidats al llarg de l'exercici amb les despeses i les inversions que s'han fet. A aquest primer resultat, cal afegir-hi els romanents que s'han incorporat (8.896.894,69 euros), que no es liquiden com a ingrés en l'exercici perquè provenen de l'any anterior.

Als 11.413.123,39 euros resultants després d'aquests ajustos i un cop descomptats els 5.483.397,08 euros que la Intervenció General ha autoritzat excepcionalment incorporar el 2022, a compte de la incorporació definitiva i condicionada a l'aprovació dels comptes anuals de 2021, resulta un romanent pressupostari no compromès de 5.929.726,31 euros.

- Execució pressupostària de l'exercici 2021.
Ingressos i despeses per capítols pressupostaris

Execució del pressupost per a l'exercici 2021. Ingressos/recursos

Pressupost d'ingressos	Pressupost prorrogat de 2021	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost definitiu de 2021	Ingressos reconeguts el 2021
Capítol 3	774.630,84	0,00	0,00	774.630,84	2.356.839,73
Capítol 4	53.706.776,55	0,00	18.256.695,30	71.963.471,85	71.962.911,59
Capítol 5	0,00	0,00	0,00	0,00	53.615,09
Capítol 7	355.000,00	0,00	0,00	355.000,00	355.000,00
Capítol 8	8.821.879,53	8.896.894,69	1.500.000,00	19.218.774,22	12.873.809,21
TOTAL INGRESSOS	63.658.286,92	8.896.894,69	19.756.695,30	92.311.876,91	87.602.175,62

Execució del pressupost per a l'exercici 2021. Despeses/dotacions

Pressupost de despeses	Pressupost prorrogat de 2021	Incorporació de romanents	Modificacions i traspassos	Pressupost definitiu de 2021	Obligacions reconegudes el 2021
Capítol 1	7.980.679,31	0,00	201.670,58	8.182.349,89	8.169.160,62
Capítol 2	6.717.509,72	0,00	76.707,26	6.794.216,98	6.093.617,30
Capítol 3	206.030,91	0,00	27.894,27	233.925,18	229.329,25
Capítol 4	39.577.187,46	7.741.803,37	18.695.700,95	66.014.691,78	60.563.811,96
Capítol 6	837.173,53	0,00	500.000,00	1.337.173,53	782.887,53
Capítol 7	355.000,00	412,10	409.401,46	764.813,56	762.169,69
Capítol 8	7.984.706,00	0,00	1.000.000,00	8.984.706,00	8.484.970,57
TOTAL DESPESES	63.658.286,93	7.742.215,47	20.911.374,52	92.311.876,92	85.085.946,92

Pel que fa als imports d'ajuts i subvencions comptabilitzats l'any 2020, agrupats per sectors, les dades són les següents:

Subvencions i ajuts als capítols 4, 7 i 8. Execució per sectors

Sector	2020		2021		Variació sectorial	
Audiovisual	20.962.353,55	33,48%	30.271.183,69	43,48%	9.308.830,14	44,41%
Arts escèniques	12.529.235,85	20,01%	12.121.702,59	17,41%	-407.533,26	-3,25%
Música	13.698.493,79	21,88%	17.295.212,46	24,84%	3.596.718,67	26,26%
Llibre	9.440.321,69	15,08%	6.819.394,64	9,79%	-2.620.927,05	-27,76%
Arts visuals	2.564.720,30	4,10%	1.782.015,93	2,56%	-782.704,37	-30,52%
Videojocs	445.833,59	0,71%	228.688,58	0,33%	-217.145,01	-48,71%
Multisectorial*	2.974.592,65	4,75%	1.106.574,06	1,59%	-1.868.018,59	-62,80%
TOTAL	62.615.551,42		69.624.771,95		7.009.220,53	11,19%

*Inclou subvencions a entitats o activitats dedicades a més d'un sector cultural o a la cultura en general.
Inclou l'aportació de l'ICEC a l'ICF en concepte de préstecs participatius digitals.

Personal

Durant l'any 2021, la plantilla s'ha mantingut respecte del 2020 només amb petites variacions a causa de jubilacions, baixes, noves incorporacions, etc. El 31 de desembre de 2021, configuren la plantilla de l'ICEC 156 persones.

Quadre de distribució del personal

	Dones		Homes		Total	
		%		%		%
Personal directiu	5	41,67%	7	58,00%	12	7,69%
Personal funcionari	1	33,33%	2	66,67%	3	1,92%
Personal laboral	106	75,18%	35	24,82%	141	90,38%
TOTAL PLANTILLA ESTRUCTURAL	112	71,79%	44	28,21%	156	100,00%

Distribució del personal entre les diferents àrees de l'ICEC

Àrees	Dones	Homes	Total
Audiovisual	9	4	13
Arts Escèniques	3	1	4
Música	2	1	3
Llibre	2	1	3
Arts Visuals	2	0	2
Desenvolupament Empresarial	8	3	11
Cultura Digital	1	0	1
Mercats	14	1	15
Públics	4	0	4
Filmoteca de Catalunya	26	20	46
Arts Santa Mònica	5	4	9
Gerència - Recursos	35	8	43
Direcció	1	1	2
Total	112	44	156



Gerència / Àrea de Recursos

- 2.1 Assessoria Jurídica
- 2.2 Gestió Econòmica
- 2.3 Recursos Humans
- 2.4 Anàlisi i Estudis
- 2.5 Sistemes d'Informació
- 2.6 Comunicació i Premsa
- 2.7 Serveis Generals
- 2.8 Ajuts

Àrea de Recursos

Aquesta àrea s'encarrega de la coordinació del global de l'activitat de l'ICEC:

- Dirigir la preparació i l'elaboració del pressupost anual, la tramitació de les seves modificacions i la gestió econòmica, comptable, patrimonial i contractual.
- Desenvolupar les polítiques en matèria de personal i dirigir les actuacions relatives a la prevenció de riscos i la Seguretat Social, així com a la protecció i la promoció de la salut dels treballadors i les treballadores.
- Planificar i impulsar les accions encaminades a la màxima integració, rendibilitat i optimització de les actuacions de les diferents àrees de l'ICEC.
- Dirigir les iniciatives encaminades a la millora de l'avaluació de la gestió en els diferents àmbits del Departament.
- Coordinar la gestió de les línies d'ajuts de l'ICEC.
- Coordinar i supervisar la informatització i els sistemes d'informació.
- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent.
- Gestionar els aspectes de règim intern inherents a l'activitat de l'ICEC.
- Coordinar els fluxos d'informació amb el Departament de Cultura i altres organismes i entitats.

Hi estan adscrits tots els serveis d'àmbit general. Són les unitats següents:

1. Assessoria Jurídica
2. Gestió Econòmica
3. Recursos Humans
4. Anàlisi i Estudis
5. Sistemes d'Informació
6. Comunicació i Premsa
7. Serveis Generals
8. Ajuts

Assessoria Jurídica

Les funcions principals de l'Assessoria Jurídica són:

- Vetllar pel compliment de la legalitat vigent en l'actuació de l'òrgan i en l'adopció d'acords.
- Assessorar la direcció de l'ICEC i les diferents àrees de l'Institut en totes les actuacions que tinguin alguna vinculació legal.
- Revisar diàriament les novetats legislatives i concursals que es publiquen al BOE i al DOGC i difondre entre el personal de l'ICEC les que es considerin d'interès per a la seva activitat.
- Elaborar informes i notes informatives referents als canvis normatius que es puguin anar produint, així com de jurisprudència, que resultin d'interès.
- Informar sobre els plecs de contractació, assistir a les meses de contractació i assessorar en la redacció i tramitació de les resolucions i altres actes administratius relacionats amb el procediment de contractació.
- Sotmetre a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, a l'efecte de coordinació, els assumptes que puguin afectar altres departaments o que requereixin la intervenció del Govern.
- Elaborar les diferents línies de subvenció i d'aportacions reintegrables, així com altres ajuts que concedeix l'ICEC, tant de concurrència pública com exclosos de concurrència pública, aplicant-hi la normativa autonòmica, estatal i comunitària (incidint en l'anàlisi dels ajuts estatals i la fiscalització europea corresponent), fer-ne el seguiment i proposar-ne la resolució. (Vegeu a l'annex les línies de subvenció de 2021, pàg. 224). Gestionar tot el procés per a la publicació al DOGC de les resolucions esmentades.
- Elaborar i tramitar la publicació al DOGC de les resolucions de convocatòria dels ajuts de concurrència de l'ICEC, i les seves modificacions posteriors.
- Revisar els convenis de col·laboració entre l'ICEC i altres entitats o persones físiques.
- Revisar els contractes de cessió de drets, donació i dipòsit en comodat de materials a favor de la Filmoteca de Catalunya.
- Revisar els contractes d'edició, de coedició o d'altra naturalesa de la Filmoteca de Catalunya.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament, inadmissió, incoació de revocació i revocació relacionades amb els expedients d'ajuts de l'ICEC.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament o inadmissió de les sol·licituds d'inscripció en el Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya, així com d'incoació de cancel·lació o cancel·lació de les inscripcions fetes en el registre.
- Revisar el contingut jurídic de les resolucions de desistiment i arxivament o inadmissió de les sol·licituds d'aprovació de coproducció internacional d'obres audiovisuals, així com de qualificació, expedició del certificat de nacionalitat espanyola i expedició de certificat cultural.
- Redactar la proposta de resolució de nomenament dels membres dels òrgans col·legiats adscrits a l'ICEC.
- Revisar els expedients en relació amb els quals s'hagin interposat recursos de reposició, d'alçada o de revisió; revisar l'informe tècnic de resolució i redactar la resolució dels recursos de reposició i la proposta de resolució en relació amb els d'alçada i de revisió.
- Fer el seguiment dels expedients judicials en què l'ICEC és part interessada.

- Assistir a les sessions dels òrgans col·legiats adscrits a l'ICEC que requereixen la participació d'un membre de l'Assessoria Jurídica.
- Assessorar en qualsevol necessitat de l'ICEC relacionada amb el tractament de dades personals. En aquest sentit, s'ha creat la figura del delegat o delegada de protecció de dades dins de la unitat d'Assessoria Jurídica.

Durant l'any 2021, l'Assessoria Jurídica ha desenvolupat diferents tasques:

- Revisar 54 acords:

Tipologia	Nombre
Col·laboració	39
Subvencions	0
Altres	15
Total	54

- Tramitar 2 acords de Govern durant l'any 2021, els quals van ser aprovats.
- Elaborar 9 informes sobre diverses propostes de resolució del Ministeri de Cultura per a convocatòries d'ajuts relatius a les empreses culturals, corresponents a l'any 2021.
- Revisar totes les bases reguladores d'ajuts de l'Institut aprovades durant el 2021, així com les seves convocatòries i modificacions, i tramitar-ne la publicació al DOGC.
- Revisar i emetre un informe sobre 16 plecs de contractació administrativa dels contractes tramitats per la Unitat de Gestió Econòmica de l'Institut durant el 2021, assistir a les meses de contractació d'aquests procediments i assessorar en relació amb els actes administratius relacionats amb aquestes contractacions.
- Revisar 29 recursos d'alçada i tramitar-ne la resolució per part de la consellera de Cultura.
- Revisar i redactar la resolució d'1 recurs de reposició.

Gestió Econòmica

Les funcions i les tasques que ha dut a terme la unitat de Gestió Econòmica al llarg de l'any 2021 s'estructuren en relació amb diversos temes:

GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA, COMPTABLE I FINANCERA

- Elaboració de la documentació corresponent a l'avantprojecte i el projecte de pressupost anual de l'ICEC, així com els ajustaments i les modificacions que es fan posteriorment.
- Confecció de la liquidació pressupostària i els comptes anuals que el Consell General de l'ICEC ha d'aprovar i la seva tramesa a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.
- Elaboració dels balanços i altra documentació informativa requerida mensualment pel Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda sobre la situació financera i pressupostària de l'ICEC.
- Intermediació com a interlocutors amb els representants de la Intervenció General del Departament d'Empresa i Coneixement en les auditories anuals i d'altres que es facin en relació amb temes concrets (subvencions, contractació, etc.).
- Seguiment de l'execució pressupostària i de les desviacions possibles.
- Comptabilització dels documents d'ingrés i despesa, pagaments i cobraments, nòmina i documents pressupostaris.
- Gestió econòmica del Consorci del Pla de rehabilitació i equipament de teatres de Barcelona.
- Revisió dels comptes anuals, memòries, etc., i seguiment de l'execució pressupostària de les societats o els consorcis dels quals formi part l'ICEC.
- Elaboració de les declaracions fiscals mensuals, trimestrals i anuals, i gestió de requeriments i inspeccions de l'Agència Espanyola de l'Administració Tributària.
- Elaboració d'informes i certificats sobre temes fiscals i tributaris, adreçats tant a les unitats de l'ICEC com a clients i proveïdors nacionals i estrangers, auditories a tercers, jutjats, etc.
- Gestió de la tresoreria: confecció i comunicació al Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda de les previsions setmanals, mensuals, trimestrals i anuals de les necessitats de tresoreria per afrontar les obligacions de l'ICEC en el marc del sistema de centralització de tresoreria (*cash pooling*); tramitació de les transferències bancàries per fer els pagaments quinzenals i la tramesa a la Gerència i a la Direcció per a la seva conformitat; gestió i seguiment de les incidències que es produeixin amb les entitats financeres.
- Seguiment i control de les revocacions de les aportacions reintegrables i de les subvencions de totes les àrees, així com del seu retorn; seguiment de la base de dades d'impagats de l'ICEC i, si escau, gestió amb l'Agència Tributària per poder iniciar la via de constrenyiment dels expedients corresponents.
- Gestió de compensacions de deutes i crèdits, i gestió de fraccionaments i ajornaments de crèdits i pagaments parcials.

Comptabilitat - gestió pressupostària

Modificacions pressupostàries tramitades	8
Traspassos pressupostaris interns	65

Principals moviments comptabilitzats	Nombre de documents
Factures	2.987
Subvencions (OP tramitades)	5.648
Documents de nòmina	1.620
Pagaments	11.379
Ingressos	1.503
Cobraments	2.468
Documents de conciliació bancària	537
Assentaments directes	356
TOTAL	26.498

Informació addicional

Expedients de compensació de deute tramitats	1
Fraccionaments i ajornaments tramitats	2
Expedients enviats en via de constrenyiment a través de l'Agència Tributària de Catalunya	4

CONTRACTACIÓ

- Contractació administrativa de l'ICEC, a partir de la detecció de necessitats feta en l'elaboració del pressupost, així com la seva planificació i supervisió posterior.
- Gestió dels expedients de contractació de l'ICEC mitjançant el GEEC (Gestor Electrònic d'Expedients de Contractació); publicacions a les diferents plataformes informatives (Perfil del contractant, DOGC, BOE i DOUE) dels anuncis de contractació i adjudicacions pertinents; control d'extincions, garanties, certificats d'execució correcta i altra documentació; comunicació al Registre públic de contractes de les adjudicacions i les extincions que s'han fet, tant de contractes com d'estudis.
- Comunicació directa al Portal de la Transparència, la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya i l'Oficina de Suport i Avaluació de la Contractació Pública del Departament de Presidència de les contractacions que s'han fet.

Expedients de contractació

D'acord amb el que disposa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'ICEC ha tramitat 10 expedients oberts, 5 expedients basats en un acord marc, 33 pròrroques, 4 negociats sense publicitat i 779 contractes menors per un import total adjudicat de 6.530.791,21 euros.

Recursos Humans

La unitat de Recursos Humans gestiona les relacions laborals, l'administració de personal, la prevenció de riscos i la part de desenvolupament de tota la plantilla de l'ICEC. Aquestes quatre branques es concreten en les funcions principals i les tasques següents:

RELACIONS LABORALS

- Estudiar la normativa en matèria de personal i elaborar resums de les modificacions i les novetats que siguin d'interès per a la Gerència.
- Elaborar informes tècnics i preparar la documentació necessària per a la relació amb el Comitè d'Empresa.
- Assessorar en temes relatius al règim de personal.
- Fer la interlocució amb el Comitè d'Empresa.
- Exercir la interlocució ordinària amb el Servei de Recursos Humans del Departament de Cultura i de la Funció Pública.

ADMINISTRACIÓ DE PERSONAL

- Establir els criteris per al càlcul del capítol I de l'avantprojecte de pressupost.
- Controlar les desviacions d'aquest capítol i fer-ne el seguiment.
- Fer els contractes inicials i les modificacions posteriors necessàries de tots els contractes laborals.
- Fer la nòmina, les assegurances socials i totes les gestions necessàries amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i altres instàncies competents en matèria laboral.
- Fer el control i el seguiment de l'horari.

PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

- Establir la política de prevenció de riscos de l'organització.
- Planificar, desenvolupar i avaluar el Pla de prevenció de riscos anual, a més de fer-ne el seguiment.

Les accions portades a terme el 2021 han estat:

Centres on s'han planificat mesures correctores	4
Avaluació del centre de treball (ASM)	4
Simulacres d'emergència	4
Coordinació d'activitats empresarials	4
Activitats coordinades	4
Empreses coordinades	4
Personal implicat en les activitats	4
Productes/equipaments/eines	4
Activitats formatives	
Formació d'equips d'emergència i evacuació	3
Formació inicial de noves incorporacions	18
Vigilància de la salut / reconeixements mèdics	87

COVID-19	
Pla de contingència / represa	2
Formació en risc de COVID-19	20
Formació en teletreball	14
Gestió, valoració i adaptació de mesures als centres de treball	4
Gestió, valoració i adaptació dels llocs de treball	80
Senyalització d'edificis	1
Fitxes de riscos de COVID-19 en el lloc de treball / centre de treball	29
Avaluació personal sensible / autodeclaració responsable	176
Seguiment personal sensible	12
Instruccions d'actuació per centres	4
Protocols de la CAE per a la COVID-19	12

DESENVOLUPAMENT DE PLANTILLA

- Elaborar propostes per a la millora de processos i la implantació de noves eines de gestió.
- Elaborar propostes per a la racionalització de la gestió dels recursos humans.
- Definir els llocs de treball i els perfils professionals.
- Planificar i fer les convocatòries de concursos de provisió de treball per al personal fix.
- Gestionar les peticions de contractació de personal i fer-ne el procés de selecció.
- Definir i fer processos de mobilitat interna (promoció horitzontal i vertical).
- Establir polítiques de conciliació i motivació del personal (teletreball).
- Establir la política de formació de l'organització: elaborar el pla de formació anual, desenvolupar-lo, fer-ne el seguiment i avaluar-lo.

Activitats de formació el 2021

	Modalitat presencial	Modalitat en línia	TOTAL
Cursos organitzats	6	91	97
Cursos fets	6	88	94
Assistents	18	1.217	1.235
Mitjana d'assistència	100%	98%	99%

CUIDEM-(NOS)

L'any 2021 hem seguit treballant per ser una empresa saludable i mediambientalment sostenible en el marc del projecte Cuidem-(nos), tot i que l'activitat d'aquest grup de treball no s'ha reprès. Hem continuat amb el teletreball com a modalitat principal de treball. Per tant, hem ofert tota la formació en format en línia. Hem mantingut també totes les mesures de protecció davant de la COVID-19 per a la feina presencial.

Anàlisi i Estudis

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Publicar i elaborar plans d'actuació, memòries anuals i informes sectorials.
- Atendre les peticions de la Llei de transparència i de govern obert.
- Obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS.
- Continuitat de l'Observatori de les Empreses Culturals (OEC).
- Encarregar estudis i treballs tècnics.
- Col·laborar amb fonts d'informació.
- Relació amb la Conselleria i altres departaments de la Generalitat.
- Coordinar i elaborar respostes a iniciatives parlamentàries adreçades a l'ICEC o en què l'ICEC té implicació.

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Publicar i elaborar plans d'actuació, memòries anuals i informes sectorials

Des de la Unitat d'Anàlisi i Estudis es fan informes sectorials que permeten l'avaluació dels serveis i la presa de decisions. L'objectiu de la Unitat és garantir la coherència de la informació de les actuacions:

- Memòria anual de l'ICEC de 2020.
- Butlletins periòdics de consum cultural:
 - *XCat mensual*, amb dades i tendències del mercat de la cultura a Catalunya per sectors, adreçat a l'ICEC i al Departament de Cultura. Es posa una atenció especial a la quota de mercat de la producció catalana i de la llengua catalana. Amb històric des de l'any 2012.
 - Butlletí *XCat anual*, amb l'evolució anual, comparativa amb els anys anteriors i rànquings de les produccions més vistes/escoltades/venudes a Catalunya i, quan no disposem de la dada per qüestions tècniques, a l'Estat.
 - Butlletí *XCat il·lustrat: 10 anys de consum cultural a Catalunya 2012-2021*. Butlletí especial que s'ha elaborat amb motiu dels deu anys de seguiment del consum cultural.
 - Butlletí de dades setmanals de la cultura a Catalunya, amb dades agregades i rànquing dels productes més venuts.
 - Informes de seguiment setmanal de la taquilla de cinema a Catalunya elaborats a partir de la font ComScore (abans Rentrak).
- Elaboració d'informes sobre els sectors culturals, en col·laboració amb les altres àrees de l'ICEC:
 - Àrea de Públics:
 - Explotació de dades de "Fas 6 anys. Tria un llibre".
 - Àrea de l'Audiovisual:
 - Elaboració de documentació per a Cine Regio.
 - Actualització de la informació sobre centres formatius de l'audiovisual a Catalunya.
 - Elaboració de la informació sobre els ajuts de l'ICEC a l'Audiovisual per a Proa.
 - Àrea d'Arts Escèniques:
 - Elaboració de l'informe El suport de l'ICEC a les arts escèniques. Focus en el teatre musical. 2018 - setembre de 2021. (En resposta a una petició del diari Ara.)

- Àrea del Llibre:
 - Elaboració de l'informe Venda de llibre a Catalunya. 2019-2021, amb motiu de la Setmana del Llibre en Català.
- Adquisició i manteniment de documentació a disposició del personal de l'ICEC.
- Col·laboració amb Comunicació en la resposta a les demandes d'informació externes (ciutadania i entitats —mitjançant el GSIT o no— i mitjans de comunicació) sobre l'ICEC i les empreses culturals.
- En compliment de la llei de bases del Govern de la Generalitat, s'ha elaborat, en col·laboració amb la Unitat d'Ajuts de l'ICEC, el document de subvencions concedides superiors a 3.000 euros que publica l'Assessoria Jurídica al DOGC.
- Manteniment del cens de festivals, fires i mercats de Catalunya, que es posa a disposició de qui ho sol·liciti (estudiants, professionals, etc.).

Atendre les peticions de la Llei de transparència i govern obert

La Unitat d'Anàlisi i Estudis vetlla pel manteniment i actualització de la comunicació activa a través de l'apartat de transparència al web de l'ICEC. Es dona resposta a les sol·licituds d'accés a la informació pública de la ciutadania associades a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, en coordinació amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura.

- L'any 2021, la Unitat ha tramitat 6 sol·licituds de la ciutadania en matèria de transparència adreçades a l'ICEC i ha col·laborat en 4 peticions de caràcter interdepartamental.

Obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS

La Unitat d'Anàlisi i Estudis s'encarrega d'obtenir i tramitar els codis RAIS i BDNS, tant de subvencions excloses de concurrència com de convocatòries de subvencions. Aquesta tasca fa de nexa entre l'Assessoria Jurídica, la Unitat d'Ajuts, Gestió Econòmica i la Intervenció General.

Continuïtat de l'Observatori de les Empreses Culturals (OEC)

El gener de 2018 es va posar en marxa l'Observatori de les Empreses Culturals. Es tracta d'una eina allotjada al web de l'ICEC i posada a l'abast de la ciutadania i del sector cultural per compartir el coneixement sobre el sector. L'objectiu és proveir d'informació i dades quantitatives sobre l'evolució econòmica de les empreses culturals i el mercat dins i fora de Catalunya. S'estructura en set apartats que apleguen dades macroeconòmiques, mercat cultural, mercat internacional, oferta, demanda, rànquings i hàbits culturals per sexes i edats. La informació es presenta en format de gràfics amb accés a les taules de dades i s'acompanya de textos explicatius breus. Comprèn des de 2010 fins a 2021 i està en constant actualització.

<http://icec.gencat.cat/ca/observatori/dades/>

Encarregar estudis i treballs tècnics

A fi d'aprofundir en el coneixement dels diferents sectors, s'han fet les contractacions següents:

- S'ha donat continuïtat a l'estudi encarregat a l'empresa Conecta, mitjançant una nova licitació per als anys 2021 i 2022: *Hàbits de lectura i compra de llibres a Catalunya 2021*, que complementa l'estudi del Gabinet Tècnic sobre participació cultural en l'àmbit del llibre. El cost d'aquest estudi és de 14.950,00 euros (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) el treball tècnic corresponent a les dades de 2019 de les sales de concert a Catalunya. El treball s'emmarca en un estudi més ampli d'àmbit europeu que recull indicadors de volum de negoci, d'activitat, etc., de les sales de música en viu. Aquest estudi ens acosta a la realitat de les sales de concerts i a les seves necessitats. L'import pressupostat és de 14.883,00 (IVA inclòs).
- S'ha encarregat a l'Associació Espanyola d'Empreses Productores i Desenvolupadores de Videojocs i Software d'Entreteniment (DEV) una nova edició de l'informe *Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc 2021*. Recull dades de 2020 de les empreses catalanes del sector. L'import pressupostat és de 6.050,00 euros (IVA inclòs).

Col·laborar amb fonts d'informació

Promoure la relació amb les principals fonts d'informació que són referents per als sectors culturals.

- Col·laboracions amb l'Idescat per a l'estadística anual de cinema i per a la implementació de la informació recollida i elaborada per aquesta entitat.
- Continuïtat de la col·laboració amb GfK pel que fa a les dades de consum mensual i anual (l'any inclou rànquings) de llibre (físic i digital), música (físic, digital i *streaming*) i videojocs (físic), els top 10 anual dels llibres digitals en català a l'Estat i el top 10 de *streaming* de música a l'Estat. Edició 2021 d'*El consumidor digital*, amb dades de consum a Catalunya de VOD i videojocs (edició anterior: 2018). Es treballa per ampliar la informació de la propera setmana de Sant Jordi.
- S'ha seguit treballant amb ComScore per a les dades immediates sobre la taquilla de cinema a Catalunya, a l'Estat i, de manera puntual, al món.
- S'ha seguit comptant amb SABI per a les dades econòmiques de les empreses catalanes.
- Continuïtat de la contractació de caràcter pluriennal (2020-2022) dels serveis que ofereix BMAT per a l'obtenció de dades d'audiències de música catalana i de música en català a les principals ràdios de Catalunya. Aquesta informació serveix per dissenyar polítiques de foment de la llengua catalana a la ràdio.
- Continuïtat del proveïment de dades de venda a les llibreries de Catalunya mitjançant la plataforma LibriRed.
- Continuïtat del subministrament de dades per part d'Adetca, SGAE, ICEX i la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya.
- Adquisició de les publicacions següents: *Focus 2021*, *Film Market Trends*, *Global Music Report 2021*, *Global eBook 2021*, *Art Diary International 2020/2021*, *Flash Art International* i *Exit Express*.

Relació amb la Conselleria, altres departaments de la Generalitat i altres administracions

Establir una xarxa de col·laboracions dins del Departament de Cultura i la Generalitat, i crear vincles de compartició de dades:

Departament de Cultura

- Seguiment del Pla d'actuació del Departament de Cultura pel que fa als indicadors establerts per a l'ICEC.
- Tancament del Pla estratègic de subvencions 2019-2021 (PES), dins del Pla del Departament de Cultura.
- Seguiment de les memòries del programa 2021, en coordinació amb el Departament de Cultura.
- Col·laboració amb el Departament de Cultura per al seguiment del Pla de Govern (2018-2022).
- Col·laboració constant amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura a fi d'homogeneïtzar criteris, consensuar i compartir la informació.
- Participació en l'elaboració de les *Estadístiques culturals de Catalunya* i en l'*Enquesta de participació cultural*.
- Subministrament de dades per a l'elaboració de plans interdepartamentals (gènere, immigració, LGTBI, cooperació, joventut i infància).
- Subministrament de dades per a l'actualització de l'informe *Impacte econòmic de la COVID-19 en els sectors culturals*, elaborat l'any 2020 per part de l'ICEC, el Gabinet Tècnic, el CoNCA i el D'EP Institut i actualment a càrrec del Gabinet Tècnic.
- Informació detallada sobre les actuacions i les polítiques de l'ICEC en diferents àmbits per a la Conselleria (ajuts COVID-19, criteris de gènere, relacions amb el Ministeri de Cultura, etc.).
- Informes requerits per altres departaments o direccions generals (Joventut, Política Lingüística, etc.).

Altres departaments

- Redacció de la participació i l'encaix de l'ICEC en el nou Pacte per la indústria.

Relació amb la Direcció General de Promoció Econòmica, Competència i Regulació

La Unitat d'Anàlisi i Estudis és l'encarregada d'actualitzar els imports anuals que es destinen a ajuts d'estat en la mesura que ho estableixen les bases de les línies de subvencions de l'ICEC a través de l'aplicació de codis SANI.

Estudi sobre la innovació cultural

La Unitat d'Anàlisi i Estudis ha iniciat la col·laboració amb ICC Consultors en el projecte "CCI's and Innovation Contrast Pilot Study", liderat pel Govern basc i d'àmbit europeu, sobre la innovació en les empreses culturals i creatives. S'ha treballat, amb l'ajut de la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital, en la selecció i la participació de les 10 empreses catalanes. També s'ha proveït de dades i informació de context a Catalunya. A més de Catalunya i el País Basc, les altres regions participants són el Rin del Nord-Westfàlia, Flandes i el Piemont.

Coordinar i elaborar respostes a iniciatives parlamentàries adreçades a l'ICEC o en què l'ICEC té implicació

S'han coordinat i elaborat 11 informes per a l'Oficina de Relacions Institucionals de la Conselleria:

- 3 informes de compareixences
- 2 propostes de resolució
- 2 resolucions
- 1 pregunta escrita
- 3 mocions

També s'ha respost una petició d'informació demanada pel síndic de Greuges.

Vegeu els detalls dels informes a l'annex (pàg.263).

Sistemes d'Informació

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Impulsar i coordinar la implementació i el desenvolupament de les eines de gestió del coneixement i fer-ne el seguiment.
- Impulsar la millora i la simplificació dels processos administratius.
- Implementar els indicadors de gestió i estratègics que permetin l'avaluació dels serveis i la presa de decisions, i fer-ne el seguiment.
- Assessorar, en matèria telemàtica, en el procés d'elaboració de les bases de subvencions i de justificació dels ajuts atorgats per a la simplificació de processos.
- Coordinar-se amb els diferents serveis departamentals en relació amb les temàtiques d'interès per a la unitat.
- Estudiar els circuits d'informació, administratius i de règim intern de l'ICEC i fer propostes de millora.
- Analitzar les eines de gestió utilitzades, detectar mancances i estudiar i proposar la implantació d'aplicacions informàtiques que permetin una gestió diària més eficaç i eficient.
- Consolidar l'administració electrònica.
- Impulsar l'aplicació de la nova llei de procediment administratiu amb relació als registres electrònics, els arxius electrònics, la digitalització de documents, les còpies autèntiques i, en general, tot el relacionat amb la tramitació electrònica.
- Impulsar el sistema de gestió documental.
- Col·laborar amb els diferents proveïdors TIC, el Departament de Cultura i l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Coordinar la tramitació, la formació i el suport a la gestió de les línies de subvencions amb tramitació electrònica.
- Coordinar i administrar les aplicacions de gestió de subvencions i l'ús de la Plataforma d'Integració i Col·laboració Administrativa (PICA).

Dades sobre les principals tasques que s'han fet:

Gestió de subvencions

- Disseny funcional, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica obligatòria de les línies de subvencions de l'ICEC a "Tràmits gencat" de la Generalitat de Catalunya.
- Incorporació al programa de subvencions corporatiu TAIS dels ajuts d'aportacions reintegrables i les subvencions i de les línies de subvenció excloses de concurrència pública.
- Definició, coordinació i seguiment de la tramitació telemàtica de les línies de subvenció de l'ICEC destinades a corporacions locals per a la plataforma EACAT (extranet de les administracions catalanes).
- Assistència a usuaris en presentació telemàtica de subvencions, en la signatura digital i en la navegació per les plataformes corporatives de tramitació.
- Assistència d'usuaris en la notificació mitjançant la plataforma e-NOTUM i en la resolució d'incidències.
- Gestió de continguts GECO+.
- Actualització dels documents informatius de tots els tràmits de l'ICEC a "Tràmits gencat" i a la plataforma EACAT.
- Definició dels nous requeriments i millores de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.

- Administració, configuració i manteniment de les aplicacions de gestió de subvencions i gestió documental.
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Tramitació i seguiment de les incidències referents a les aportacions reintegrables.
- Elaboració d'informes i consultes de la base de dades de subvencions del Departament de Cultura (SDC).
- Suport individualitzat als gestors.
- Formació d'usuaris i creació de píndoles formatives.

Seguiment de projectes iniciats

- Base de dades i inici del desenvolupament dels informes de la fase 1 del projecte d'un BI (*business intelligence*) de l'Àrea de l'Audiovisual (sistema integrat de totes les aplicacions i bases de dades relacionades de l'àmbit de l'audiovisual).
- Implementació del Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC) a la nova base de dades de l'audiovisual.

Nous projectes

- Nou tràmit de justificació de les subvencions.
- Anàlisi dels requeriments de la nova web del Servei de Desenvolupament Empresarial.
- Projecte Comparteams.
- Projecte Endreça.

Altres aplicacions de gestió, informació i difusió

- Gestió i resolució de les incidències i les peticions a través del SAU:
 - TAIS.
 - TEI.
 - Nou sistema d'audiovisuals.
 - Aportacions reintegrables.
 - Portal SDE.
 - Cinema. Control de taquilla i quota de pantalla.
 - Gestor documental.
- Elaboració i suport a la creació de consultes de les diferents bases de dades de l'ICEC per a l'elaboració d'informes.

Comunicació i Premsa

Les funcions principals d'aquesta unitat són:

- Coordinar l'activitat comunicativa de les àrees i les unitats de l'ICEC.
- Fer de nexa entre l'ICEC i l'Oficina de Premsa i el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura, pel que fa a la comunicació institucional.
- Supervisar l'aplicació dels criteris d'identitat visual i disseny gràfic en els materials de difusió fets per l'ICEC.
- Redactar continguts, dissenyar i maquetar documents tant interns com externs, principalment notes de premsa, dossiers de premsa, notícies per al web, xarxes socials i materials promocionals.

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

S'han fet les tasques següents:

- L'elaboració de 230 notes de premsa publicades al web, la majoria de les quals s'han enviat a diferents mitjans de comunicació.
- La gestió i publicació a les xarxes socials (Twitter i Instagram) de l'activitat pròpia de l'ICEC, a més de les col·laboracions amb diferents entitats, empreses o institucions.
- La preparació de 40 rodes de premsa, més l'acompanyament al director o directores d'àrees als actes públics, entrevistes o rodes de premsa on cal l'assistència de l'ICEC.
- L'atenció de 45 peticions dels mitjans de comunicació sobre diferents sectors culturals.
- L'elaboració de reculls de premsa diaris i específics.
- L'enviament de *newsletters* per als professionals del sector i alertes de les subvencions publicades.

DISSENY GRÀFIC

- Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees.
- Creació i adaptació d'anuncis institucionals.
- Supervisió de l'aplicació dels criteris d'identitat visual.

Disseny i maquetació dels materials de difusió de les diverses àrees. Any 2021

Per tipologia	
Adaptacions d'anuncis i imatges	3
Anuncis	35
Calendari de sobretaula	1
Cartells i photocalls	7
Construcció de marca	7
Disseny d'elements web	298
Disseny d'estands	6
Embalatge i marxandatge	4

Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics	48
Gràfica de l'entorn	21
Infografia	12
Maquetació de llibrets i catàlegs	35
PowerPoints	20

Vegeu a l'annex la relació de materials de difusió elaborats. Pàg. 264

WEB

El web de l'ICEC permet trobar, d'una manera fàcil i àgil, tota la informació relacionada amb els serveis que s'ofereixen a les empreses culturals, així com tota la informació relacionada amb les subvencions i finançament, i també l'actualitat sobre l'activitat pròpia.

- Actualització periòdica del web institucional.
- Elaboració de continguts per al web: anunci d'activitats, notícies, informacions d'interès per als diversos sectors als quals l'ICEC dona suport.
- Enviament d'alertes als professionals del sector cultural català subscrits a la base de dades de l'ICEC. En data 31/12/2021 en formen part 8.595 contactes.
- Manteniment de la intranet corporativa.

Serveis Generals

Aquesta unitat s'encarrega de:

- La coordinació i la supervisió del funcionament de les dependències de l'ICEC* pel que fa a les instal·lacions i els subministraments, i de vetllar pel seu estat de conservació i manteniment.
- La supervisió dels serveis externs (seguretat, neteja, recollida selectiva, manteniment) de les diverses dependències i instal·lacions de l'ICEC.*
- L'organització del servei de recepció de les dependències de la seu central de l'ICEC.*
- L'organització del transport diari dels treballadors de l'ICEC que desenvolupen les seves tasques a l'edifici del 2CR (Terrassa).*
- L'organització del transport i de la distribució de petita paqueteria de les diverses unitats de l'ICEC.
- La gestió de les compres de material de tota mena: d'oficina, específic, informàtic, mobiliari, etc.
- La interlocució de l'ICEC amb l'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions del Departament de Cultura, així com la gestió de les altes i baixes informàtiques del personal de l'ICEC, la tramitació i el seguiment de les incidències i les peticions relacionades amb els serveis informàtics i de comunicacions de l'ICEC, incloses les oficines a l'estranger.**
- La redacció dels esborranys dels plecs tècnics per a la tramitació d'expedients de contractació de subministraments de béns i serveis, i obres en l'àmbit de la seva competència, i l'elaboració de les propostes de despesa corresponents.

* Seus de l'ICEC a Catalunya:

Seu central al passatge de la Banca 1-3, 08002, Barcelona.

Seu de la Filmoteca de Catalunya a la plaça de Salvador Seguí, 1-9, 08001, Barcelona.

Seu del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya (2CR) a la carretera BV-1274, quilòmetre 1, 08225, Terrassa (Parc Audiovisual de Catalunya).

Seu del centre Arts Santa Mònica a la Rambla, 7, 08002 Barcelona.

Instal·lació frigorífica i espais d'emmagatzematge al magatzem del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, carrer de la Mineria 55, 08038, Barcelona.

** Seus de les oficines de l'ICEC a l'estranger:

Seu a Berlín: Friedrichstraße, 185 (Haus E, 5 OG).

Seu a Brussel·les: 227, Wetstraat / Rue de la Loi / Wetstraat.

Seu a Londres: 17 Fleet Street.

Seu a París: 50, Rue Saint Ferdinand (pavillon sur cour).

Ajuts

L'any 2013, l'ICEC va posar en marxa una oficina centralitzada d'ajuts per tal de gestionar les línies d'ajut de l'entitat i fomentar-ne una tramitació més eficient i coordinada.

L'estructura també permet racionalitzar els recursos i unificar criteris entre les diferents àrees.

En total, el 2021 aquest equip ha gestionat 52 línies d'ajut (totes excepte les 9 de Desenvolupament Empresarial, la línia de beques de la Filmoteca i la línia de beques del Santa Mònica).

Les línies COVID-19, que l'any 2020 havia gestionat aquesta unitat perquè eren genèriques per a tots els sectors, el 2021 les han gestionades les àrees sectorials corresponents.



Actuacions

- 3.1 Audiovisual
- 3.2 Arts Escèniques
- 3.3 Música
- 3.4 Llibre
- 3.5 Arts Visuals
- 3.6 Cultura Digital
- 3.7 Desenvolupament Empresarial
- 3.8 Mercats
- 3.9 Públics
- 3.10 Filmoteca de Catalunya
- 3.11 Santa Mònica

Resum infogràfic

Audiovisual

L'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC dona suport al sector audiovisual al llarg de tota la seva cadena de valor i presta serveis al sector en el marc de les seves competències administratives.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

- I. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals
- II. Serveis prestats directament al sector de l'audiovisual
- III. Catalunya Film Commission
- IV. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya
- IV. Catalan Films & TV, en coordinació amb l'Àrea de Mercats

Actualment, l'audiovisual és un sector estratègic per al Govern de la Generalitat, pel seu pes en valor afegit, com a motor d'altres indústries, i per la seva empremta en l'imaginari col·lectiu i en les pràctiques culturals actuals.

L'any 2021 s'ha començat a treballar en la implementació de l'Acord marc per al foment de la indústria cinematogràfica i audiovisual, previst per la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, com a instrument de coordinació de les polítiques públiques de la Generalitat vinculades al sector.

S'han mantingut els ajuts singulars a la formació audiovisual recuperats l'any 2020; s'ha consolidat la línia de subvencions per fomentar les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics creada l'any 2020, i s'ha reforçat el suport al sector davant les conseqüències de la pandèmia amb la publicació de diverses convocatòries adreçades a les sales de cinema.

Destaquem l'impuls al projecte Catalunya Media City, el hub de l'audiovisual i els videojocs que vol ser referent al sud d'Europa.

Quadre resum 2021*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	32.918.921,21	19.861.357,23	7.308.596,78	27.169.954,01	99,83%
Formació	89.800,00	89.800,00		89.800,00	0,33%
Desenvolupament de projectes audiovisuals	1.500.000,00	1.350.000,00	125.000,00	1.475.000,00	5,42%
Producció	20.499.905,32	7.869.787,96	6.592.041,90	14.461.829,86	53,14%
Difusió i promoció	2.432.786,48	2.155.339,86	591.554,88	2.746.894,74	10,09%
Ajuts COVID-19	8.229.763,41	8.229.763,41		8.229.763,41	30,24%
Infraestructures	166.666,00	166.666,00		166.666,00	0,61%
ACTUACIONS		46.738,00		46.738,00	0,17%
Catalunya Film Commission		46.738,00		46.738,00	0,17%
TOTAL	32.918.921,21	19.908.095,23	7.308.596,78	27.216.692,01	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 224). Vegeu també les pàgines 384, 400 i 410 (Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

**Imports executats el 2021 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts per a projectes audiovisuals

Una part molt important de les línies d'actuació de l'àrea es vehicula mitjançant subvencions de concurrència pública i ajuts per a projectes d'especial interès.

SUPORT A LA FORMACIÓ

Ajuts singulars a la formació

S'ha concedit un ajut exclòs de concurrència pública a la Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), per un import de 89.800,00 euros, per al Pla de beques 2021-2022, Foundation i grau en Cinematografia.

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS

Subvencions al desenvolupament de projectes audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

Aquesta línia té per objecte donar suport a projectes audiovisuals, tant llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals o d'animació, com llargmetratges televisius de ficció, documentals per a televisió, sèries d'animació, sèries televisives de ficció, sèries documentals o sèries web de ficció, en la seva fase de *desenvolupament*. S'entén per fase de desenvolupament totes les activitats prèvies a l'inici del rodatge, necessàries per a la realització del projecte audiovisual.

L'objectiu d'aquesta línia de subvencions és reforçar la capacitat del sector per produir obres audiovisuals de qualitat i amb projecció en diversos mercats internacionals. Un altre propòsit és ajudar les empreses de producció audiovisual a aconseguir finançament i projecció per a un projecte determinat.

S'entén per:

- Sèrie d'animació*: l'obra audiovisual d'animació seriada amb una durada global mínima superior als 90 minuts.
- Sèrie televisiva de ficció*: obra audiovisual de ficció per a televisió d'un mínim de dos capítols que manté una unitat argumental en si mateixa i amb continuïtat, almenys temàtica, entre els diferents capítols que la integren.
- Sèrie web de ficció*: col·lecció episòdica original de ficció creada de manera específica per ser distribuïda en línia en format d'episodis. La sèrie web ha de tenir entre 5 i 15 episodis i una durada per capítol d'entre 5 i 15 minuts.
- Sèrie documental*: obra seriada de base documental i de caràcter indagatori que, a través d'un arc argumental que comprèn la totalitat dels episodis, relata una història única. Es permeten seqüències recreades, mitjançant l'ús d'actors, animació o altres recursos expressius, sempre que tinguin la finalitat d'il·lustrar fets reals.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs de directora, productora executiva i productora persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa productora sol·licitant, i guionista.

La dotació inicial de la convocatòria era de 900.000,00 euros i es va ampliar en 600.000,00 euros, fins a un total d'1.500.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import d'1.350.000,00 euros amb càrrec a la partida 470.0001 per a l'any 2021, i un import de 150.000,00 euros per a l'any 2022. S'han subvencionat 53 projectes de 54 empreses per l'import total de la dotació i de l'anualitat.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2020 per un import de 125.000,00 euros.

SUPORT A LA PRODUCCIÓ

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics tant de ficció com documentals.

La dotació inicial de la convocatòria era de 8.000.000,00 euros i es va ampliar posteriorment en 2.500.000,00 euros, fins a un total de 10.500.000,00 euros (i una anualitat per a l'any 2021 de 4.200.000,00 euros), distribuïts de la manera següent:

9.400.000,00 euros són per a les subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, distribuïts en les modalitats següents:

- 2.800.000,00 euros són per a projectes d'alt interès cultural i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador, distribuïts en les anualitats següents: 1.120.000,00 euros per a l'any 2021; 980.000,00 euros per a l'any 2022; 420.000,00 euros per a l'any 2023, i 280.000,00 euros per a l'any 2024.
- 4.600.000,00 euros són per a la modalitat projectes d'interès cultural amb vocació de mercat, distribuïts en les anualitats següents: 1.840.000,00 euros per a l'any 2021; 1.610.000,00 euros per a l'any 2022; 690.000,00 euros per a l'any 2023, i 460.000,00 euros per a l'any 2024.
- 2.000.000,00 euros són per a projectes amb vocació de mercat, distribuïts en les anualitats següents: 800.000,00 euros per a l'any 2021; 700.000,00 euros per a l'any 2022; 300.000,00 euros per a l'any 2023, i 200.000,00 euros per a l'any 2024.

Un import màxim d'1.100.000,00 euros és per a la producció de llargmetratges cinematogràfics documentals, distribuïts en les anualitats següents: 440.000,00 euros per a l'any 2021; 385.000,00 euros per a l'any 2022; 165.000,00 euros per a l'any 2023, i 110.000,00 euros per a l'any 2024.

S'han subvencionat 30 projectes de 37 beneficiaris per l'import total de la dotació i de l'anualitat.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2020 per un import de 2.466.364,31 euros.

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2019 per un import de 723.000,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 424.094,48 euros.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs següents: directora, productora executiva, productora persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa sol·licitant, i guionista, principalment, i directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so directe, direcció de muntatge de so, direcció d'efectes especials visuals, i compositora. Per obtenir puntuació, els càrrecs han de ser ocupats exclusivament per dones. Només s'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en la categoria de guionista i producció executiva.

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar la producció de curtmetratges. La dotació inicial de la convocatòria era de 250.000,00 euros i s'ha augmentat en 100.000,00 euros, fins a un total de 350.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: 210.000,00 euros per a l'any 2021, i 140.000,00 euros amb càrrec a l'any 2022. S'han subvencionat 33 projectes de 30 beneficiaris per l'import total de la dotació i l'anualitat.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2020 per un import de 83.200,00 euros (inclou un expedient incorporat a conseqüència d'un recurs per un import de 3.200,00 euros).

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia, en règim de concurrència competitiva, és la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió, atenent les modalitats següents:

- a. Producció de llargmetratges televisius de ficció que emprin i posin en relleu els valors creatius, artístics i tècnics, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica. També s'admeten els llargmetratges que incloguin una part documental, sempre que la part de ficció sigui majoritària.
- b. Realització de documentals destinats a ser emesos per televisió perquè es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

La dotació és d'1.300.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

- a. 950.000,00 euros destinats a la producció de llargmetratges televisius de ficció, distribuïts en les anualitats següents: un import de 475.000,00 euros per a l'any 2021; un import de 237.000,00 euros per a l'any 2022, i un import de 237.000,00 euros per a l'any 2023.

- b. 350.000,00 euros a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió, distribuïts en les anualitats següents: un import de 210.000,00 euros per a l'any 2021, i un import de 140.000,00 euros per a l'any 2022.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs següents: directora, productora executiva, productora persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa productora sol·licitant, i guionista, principalment, i directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so directe, direcció de muntatge de so, direcció d'efectes especials visuals, i compositora. Per obtenir puntuació, els càrrecs han de ser ocupats exclusivament per dones. Només s'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en la categoria de guionista.

S'han subvencionat 20 projectes de 22 beneficiaris per un import d'1.156.294,55 euros i una anualitat de 615.843,65 euros.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2020 per un import de 324.425,97 euros.

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2019 per un import de 200.000,00 euros.

Subvencions per a la producció de sèries audiovisuals de ficció (subvencions de caràcter pluriennal)

Aquesta línia té per objecte subvencionar la producció de sèries audiovisuals de ficció, enteses com a obres audiovisuals de ficció seriada que emprin i posin en relleu els valors creatius, artístics i tècnics, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica.

La sèrie audiovisual de ficció ha de tenir un mínim de 4 capítols i un màxim de 13, i una durada global mínima de 200 minuts i màxima de 650 minuts. Únicament és subvencionable la primera temporada de la sèrie audiovisual.

La línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs següents: directora, productora executiva, productora persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa productora sol·licitant, i guionista, principalment, i directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so directe, direcció de muntatge de so, direcció d'efectes especials visuals, i compositora. Per obtenir puntuació, els càrrecs han de ser ocupats exclusivament per dones. Només s'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en la categoria de guionista i productora persona física.

La dotació és de 2.800.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: un import màxim d'1.120.000,00 euros per a l'any 2021; un import màxim d'1.200.000,00 euros per a l'any 2022; un import màxim de 420.000,00 euros per a l'any 2023, i un import màxim de 140.000,00 euros per a l'any 2024.

S'han subvencionat 7 projectes de 5 productores per un import concedit de 2.443.610,77 euros i una anualitat de 2021 de 977.444,31 euros.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2019 per un import de 120.000,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2018 per un import de 120.000,00 euros.

Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és la producció de projectes d'obres audiovisuals d'animació ateses les modalitats següents:

- a. Sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, amb una voluntat innovadora clara, tant des de la perspectiva formal com des de la tècnica, amb l'objectiu de fomentar l'aplicació de les noves tecnologies en la producció d'animació i la recerca de nous canals d'explotació, així com la creació de productes d'alta qualitat adreçats als mercats nacionals i internacionals.
- b. Llargmetratges cinematogràfics d'animació que emprin i posin en relleu els valors artístics i tècnics del país i la diversitat de la cinematografia catalana.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora la presència de dones en els càrrecs següents: directora, productora executiva i productora, persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa productora sol·licitant, i guionista, principalment, i directora d'animació, directora d'art, supervisora de storyboards, editora, compositora musical i cap de so. Per obtenir puntuació, els càrrecs han de ser ocupats exclusivament per dones. Només s'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en la categoria de guionista.

La dotació inicial era de 2.360.000,00 euros i s'ha ampliat posteriorment en 2.360.000 euros, fins a un total de 4.850.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

- a. 2.090.000,00 euros per a la modalitat de sèries d'animació destinades a ser emeses per televisió, distribuïts en les anualitats següents: un import de 522.500,00 euros per a l'any 2021; un import d'1.045.000,00 euros per a l'any 2022; un import de 313.500,00 euros per a l'any 2023, i un import de 209.000,00 euros per a l'any 2024.
- b. 2.760.000,00 euros per a la modalitat de llargmetratges cinematogràfics d'animació, distribuïts en les anualitats següents: un import d'1.104.000,00 euros per a l'any 2021; un import màxim de 966.000,00 euros per a l'any 2022; un import màxim de 414.000,00 euros per a l'any 2023, i un import de 276.000,00 euros per a l'any 2024.

S'han subvencionat 12 projectes de 13 productores per l'import total de la dotació i l'import total de l'anualitat.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de les subvencions concedides l'any 2020 per un import d'1.044.964,31 euros.

S'han executat les anualitats de 2021 de les subvencions concedides l'any 2019 per un import de 195.000,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2021 de les subvencions concedides l'any 2018 per un import de 110.992,83 euros.

Subvencions per fomentar les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals i d'animació realitzats en règim de coproducció internacional en què la *participació espanyola* sigui minoritària, amb la finalitat de fomentar l'intercanvi creatiu, professional i artístic entre Espanya i la resta de països, en matèria de coproducció cinematogràfica internacional. S'entén per participació espanyola la que correspon a empreses de producció amb domicili a l'Estat espanyol o amb domicili a altres estats membres de la Unió Europea o l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol.

La línia incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere, amb puntuació pels càrrecs de directora, productora executiva, productora persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa sol·licitant, i guionista, principalment, i directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so directe, direcció de muntatge de so, direcció d'efectes especials visuals, i compositora. Per obtenir puntuació, els càrrecs han de ser ocupats exclusivament per dones. Només s'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en la categoria de guionista, productora executiva i productora persona física o persona que tingui una participació en el capital social de l'empresa.

La dotació és d'1.200.000,00 euros, distribuïts en les anualitats següents: 240.000,00 euros per a l'any 2021; 780.000,00 euros per a l'any 2022, i 180.000,00 euros per a l'any 2023. S'han subvencionat 7 projectes de 7 beneficiaris per l'import total de la dotació i de l'anualitat.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de les subvencions concedides l'any 2020 per un import de 780.000,00 euros.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és la promoció de llargmetratges cinematogràfics (ficció, animació i documentals) en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa.

A l'efecte d'aquest ajut, s'entén per *promoció* totes les activitats vinculades a la distribució de llargmetratges i que corresponen al seu pressupost de còpies, promoció i publicitat (prints and advertising, P&A). La versió original del llargmetratge és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió del rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i de narracions de l'obra audiovisual.

La dotació inicial era de 550.000,00 euros i posteriorment s'ha incrementat en 159.786,48 euros, fins a un import de 709.786,48 euros, distribuïts en les anualitats següents: 532.339,86 euros per a l'any 2021; un import màxim de 106.467,97 euros per a l'any 2022, i un import de 70.978,65 euros per a l'any 2023.

S'han concedit 7 projectes d'11 beneficiaris per l'import total de la dotació i de l'anualitat.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de les subvencions concedides l'any 2020 per un import de 31.050,00 euros.

S'han executat les anualitats de 2021 de les subvencions concedides l'any 2019 per un import de 168.537,66 euros

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com la seva promoció i difusió.

L'any 2019, aquesta línia esdevé pluriennal. L'any 2021 la dotació inicial és de 500.000,00 euros, distribuïts de la manera següent: 400.000,00 euros del pressupost de l'any 2021, i 100.000,00 euros del pressupost de l'any 2022.

S'estableixen tres modalitats de festivals i mostres:

Modalitat A): festivals i mostres amb un pressupost total igual o superior a 100.000,00 euros: 210.000,00 euros.

Modalitat B): festivals i mostres amb un pressupost total igual o superior a 50.000,00 euros i inferior a 100.000,00 euros.

Modalitat C): festivals i mostres amb un pressupost total per sota dels 50.000,00 euros.

Des del 2016, la línia té un criteri lingüístic relatiu a la projecció de films en català o en versió subtitulada al català. Es valora la projecció d'obres subtitulades en català o occità, en la seva variant aranresa, o en versió original en aquestes llengües. Als efectes d'aquestes bases, la versió original de l'obra audiovisual és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió del rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions de l'obra audiovisual amb un pes d'un 15% en el total dels criteris.

Des del 2017, la línia té un criteri de foment de la igualtat de gènere. Es valora que el festival o la mostra inclogui en la seva programació obres amb direcció, guió o producció executiva que corresponguin a dones, o la presència de la mirada de gènere en qualsevol secció o activitat del festival.

Des del 2020, la línia també ha incorporat un criteri de creació d'audiències pensat com a estratègia de comunicació i màrqueting, d'anàlisi i avaluació de públics, i

d'accessibilitat per als col·lectius amb discapacitat funcional o en risc d'exclusió social. S'han subvencionat 37 esdeveniments de 36 beneficiaris per un import de 500.000,00 euros. L'anualitat de 2021 és de 400.000,00 euros.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'han executat les anualitats de 2021 de les subvencions concedides l'any 2020 per un import de 74.967,22 euros.

Ajuts singulars. Festivals de cinema: festivals estratègics 2020-2022 (subvencions de caràcter pluriennal)

Des de l'any 2017, els festivals de cinema considerats estratègics es tracten individualment mitjançant subvencions excloses de concurrència de caràcter triennal.

- **Anualitats de 2021 d'ajuts singulars concedits en anys anteriors**

L'any 2020 es van concedir ajuts als quatre festivals estratègics — In-Edit, L'Alternativa, D'A Film Festival i DocsBarcelona —, per a la seva consolidació i l'assoliment de nous reptes en el període 2020-2022. L'import corresponent a l'anualitat de 2021 és de 317.000,00 euros.

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

S'ha donat suport a 10 projectes de difusió i promoció per un import total de 603.000,00 euros.

Durant l'any 2021 s'ha signat un conveni amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques per impulsar la cinematografia a Catalunya i el seu coneixement, mitjançant el foment d'activitats compreses entre l'1 d'abril de 2021 i el 31 de març de 2022, que afecten el conjunt del sector audiovisual i dels seus professionals, per un import de 250.000,00 euros.

A més, s'han atorgat subvencions excloses de concurrència a associacions representatives del sector, com són Associació Clúster Audiovisual Catalunya, Guionistes Associats de Catalunya, Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya (Dones Visuals), Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya, Coordinadora de Festivals de Cinema de Catalunya, Federació Catalana de Cineclubs, PAC i PROA, a més d'un ajut per a la Promotora de Mitjans Audiovisuals per a les activitats del 50è aniversari de Drac Màgic.

Nominatives

D'aquest 2021 destaca, un cop més, per la seva rellevància, l'aportació a la Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya per un import de 620.000,00 euros, mitjançant una resolució nominativa.

La 54a edició del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, celebrada del 7 al 17 d'octubre de 2021, ha tingut com a leimotiv la figura de l'home llop com a principal representant de la bèstia interior, amb motiu de l'aniversari de diversos films del gènere, com els 80 anys de *The Wolf Man*, de George Waggner (1941), i els 40 anys d'*An American Werewolf in London*, de John Landis (1981).

AJUTS AMB MOTIU DE LA CRISI SANITÀRIA DE LA COVID-19

Subvencions per compensar les pèrdues del 14 al 30 de març del 2020 de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament forçós a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

Aquesta línia té per objecte contribuir econòmicament a compensar les pèrdues per la impossibilitat de recaptació corresponent al rendiment de taquilla de les sales d'exhibició cinematogràfica del territori de Catalunya a causa del tancament forçós per aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19. S'entén per sala d'exhibició cinematogràfica el local o recinte obert al públic on, d'acord amb la normativa aplicable, es projecten obres cinematogràfiques a canvi de l'abonament previ d'un preu o d'una contraprestació, sens perjudici que s'hi puguin programar altres continguts.

Poden optar-hi les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats, públiques o privades, que gestionin una sala d'exhibició cinematogràfica a Catalunya i que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o al Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals que gestiona l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals, en la secció d'exhibició cinematogràfica o audiovisual.

El període subvencionable és del 14 al 30 de març del 2020.

La dotació inicial de la línia era de 2.000.000,00 euros, ampliada posteriorment en 152.061,29 euros, fins a un import total de 2.152.061,29 euros. S'han concedit 105 subvencions a 70 sales de cinema.

Subvencions per compensar les pèrdues del 31 de març al 14 d'abril del 2020 de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament forçós a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

Aquesta línia té el mateix objecte que l'anterior, però correspon al període subvencionable del 31 de març al 14 d'abril de 2020.

La dotació inicial de la línia era de 2.000.000,00 euros i es va ampliar posteriorment fins als 2.077.702,12 euros. S'han concedit 104 subvencions a 70 sales de cinema per l'import total de la dotació.

Subvencions per compensar les pèrdues de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament forçós a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

Aquesta línia té el mateix objecte que les dues anteriors, però correspon als períodes subvencionables següents:

- Del 15 al 25 d'abril del 2020 per a les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats privades que gestionin una sala d'exhibició cinematogràfica a Catalunya.
- Del 14 de març al 25 d'abril del 2020 per a les entitats públiques que gestionin una sala d'exhibició cinematogràfica a Catalunya.

La dotació és de 2.000.000,00 euros i s'han concedit 106 subvencions a 70 sales de cinema per l'import total de la dotació.

Subvencions per compensar les pèrdues de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament forçós a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

Aquesta línia té el mateix objecte que les anteriors, però correspon al període subvencionable del 26 d'abril al 4 de maig de 2020.

La dotació és de 2.000.000,00 euros i s'han concedit 101 subvencions a 68 sales de cinema per l'import total de la dotació.

SUPORT A INFRAESTRUCTURES

Nominatives

Un cop finalitzat el conveni signat entre l'ICEC i l'Ajuntament de Terrassa, de data 25 de juliol de 2005, en virtut del qual l'ICEC va aportar 166.666,00 euros des de 2006 i durant 15 anys consecutius a Parc Audiovisual de Catalunya, SL, l'any 2021 l'aportació esdevé una subvenció nominativa per un import de 166.666,00 euros, per al funcionament del Parc Audiovisual de Catalunya, corresponent a l'exercici 2021.

2. Serveis prestats directament al sector audiovisual

REGISTRE D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (REAC)

En aquest registre s'inscriuen les empreses domiciliades a Catalunya que es dediquen a les activitats següents: producció i distribució d'obres audiovisuals, exhibició d'obres cinematogràfiques, doblatge d'obres audiovisuals, empreses d'exportació i empreses de serveis tècnics auxiliars.

Empreses registrades al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya (REAC). 2012-2021

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
1.530	1.627	1.713	1.790	1.887	1.997	2.201	2.298	2.449	2.570

APROVACIÓ DE COPRODUCCIONS AUDIOVISUALS

Durant l'any 2021 s'han aprovat 125 coproduccions internacionals. D'aquestes, la producció catalana s'ha repartit entre 34 coproduccions aprovades per l'ICEC i 28 coproduccions d'empreses catalanes aprovades per l'ICAA. D'aquestes 62 coproduccions d'empreses productores catalanes aprovades entre l'ICEC i l'ICAA, 51 són bipartides i 11, multipartides.

Coproduccions d'empreses productores catalanes

	Aprovades per ICEC	Aprovades per ICAA	Total
Bipartides	25	26	51
Multipartides	9	2	11
Total	34	28	62

De les 34 coproduccions aprovades per l'ICEC, 25 han estat bipartides i 9, multipartides. Entre les bipartides, 18 s'han dut a terme amb empreses europees (1 amb Alemanya, 1 amb Àustria, 2 amb Bèlgica, 2 amb Croàcia, 3 amb França, 1 amb Hongria, 3 amb Itàlia, 2 amb els Països Baixos, 2 amb Portugal i 1 amb Romania), 6 amb empreses llatinoamericanes (4 amb l'Argentina, 1 amb Mèxic i 1 amb Panamà), i 1 amb un país no pertanyent a Europa ni Llatinoamèrica (Jordània).

De les 9 coproduccions multipartides aprovades per l'ICEC, 5 s'han dut a terme amb empreses europees (1 amb Sèrbia i Noruega, 1 amb França i Dinamarca, 1 amb Alemanya i França, 1 amb els Països Baixos, Alemanya i Bèlgica, i 1 amb Suècia, Finlàndia i República Txeca) i 4 amb empreses iberoamericanes (1 amb Mèxic i França, 1 amb Paraguai i Uruguai, 1 amb República Dominicana i Costa Rica, i 1 amb l'Argentina, França i Xile).

Les coproduccions aprovades per l'ICEC l'any 2021 són:

Coproduccions amb Europa

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
15-L. Films, SL	<i>Carmen, sense por a la llibertat</i>	Croàcia
Oberon Media, SL	<i>Miralles</i>	Itàlia
Studio Kimchi, SL	<i>De imperio</i>	Portugal
Zabriskie Films, SL	<i>Muy lejos (Zo Ver Weg)</i>	Països Baixos
Zentropa Vulcania, AIE	<i>Olivia</i>	Bèlgica
Arpa Films, SL	<i>No vuelvas</i>	Itàlia
Bausan Films, SL	<i>Respira, mamá</i>	Portugal
Neo Art Producciones, SL	<i>Si las paredes hablasen</i>	Itàlia
Fractal 7, SCP	<i>How the fight come about</i>	Croàcia
La Mujer Dormida, AIE	<i>La mujer dormida</i>	Romania
Mr. Miyagi Films, SL	<i>El no cumpleaños de Ava</i>	Bèlgica
En la Frontera Película, AIE	<i>En la frontera</i>	França
Ringo Media, SL	<i>Cabin Pressure</i>	Hongria
Fasten Seat Belt, SL	<i>Los perros callejeros</i>	França
Alba Sotorra, SL	<i>Read my breasts</i>	Àustria
BWP, SL	<i>Conocimiento prohibido: un siglo de la educación sexual</i>	Alemanya
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Doha - The Rising Sun</i>	França
Efímero Films Barcelona, SCCL	<i>A way to be</i>	Països Baixos
Multipartides		
Gadea Productions, SL	<i>Estimada Sara</i>	Sèrbia, Noruega
Fresdeval Films, SL	<i>Morlaix</i>	França, Dinamarca
La Luz de Aisha, AIE	<i>La llum d'Aisha</i>	Alemanya, França
Mr. Miyagi Films, SL	<i>Juul</i>	Bèlgica, Països Baixos, Alemanya
Apocalipsis Producciones, SL	<i>El último torero</i>	Finlàndia, República Txeca, Suècia

Coproduccions amb Llatinoamèrica

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
Setembro Cine, SL	<i>La llegada del hijo</i>	Argentina
Un Altre Home, AIE	<i>Un altre home</i>	Mèxic
Terremoto, AIE	<i>Olivia y el terremoto invisible</i>	Argentina
Colibri Studio Societat Civil	<i>La partida</i>	Argentina
Bastian Films 2, SL	<i>Paraíso tropical</i>	Panamà
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Gula - Río abajo</i>	Argentina
Multipartides		
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Polinópolis</i>	Mèxic, França
Kaboga Art & Films Creacions Audiovisuales, SL	<i>Candy Town</i>	República Dominicana, Costa Rica

Empresa	Títol	País coproductor
Bteam Prods, SL	<i>¿Quién mató a Narciso?</i>	Uruguai, Paraguai
Palmeras Salvajes, SL	<i>La quinta</i>	Argentina, Xile, França

Coproduccions amb altres països

Empresa	Títol	País coproductor
Bipartides		
15-L. Films, SL	<i>Anxious in Beirut</i>	Jordània

A més, s'han fet 60 modificacions de coproduccions, 47 de les quals per part de l'ICAA i 13 per part de l'ICEC.

COMUNICATS D'INICI I FINALITZACIÓ DE RODATGE

Amb caràcter previ a la qualificació per edats d'obres cinematogràfiques, les empreses productores inscrites al REAC han de declarar les dates d'inici i finalització de rodatge.

Declaracions rebudes 2021

	Inici	Finalització
Llargmetratges cinematogràfics	62	43
Curtmetratges cinematogràfics	91	94
Llargmetratges televisius	23	20
TOTAL	176	157

QUALIFICACIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS I CERTIFICAT DE NACIONALITAT ESPANYOLA

Qualificació

La qualificació audiovisual per grups d'edat és un requisit indispensable per a l'exhibició, la comercialització o la promoció d'una obra audiovisual en qualsevol format. La Comissió de Qualificació d'Obres Audiovisuales s'encarrega de recomanar per a cadascuna de les obres presentades la qualificació més adequada.

Juntament amb la qualificació per edats s'expedeix el certificat de nacionalitat espanyola als llargmetratges i els curtmetratges cinematogràfics produïts o coproduïts per empreses inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya (REAC) que compleixin els requisits establerts per la normativa estatal.

Taxes ingressades el 2021

L'import de les taxes ingressades pel servei de qualificació de les obres audiovisuals i l'emissió dels certificats corresponents de distribució ha estat de 30.496,79 euros.

Qualificació d'obres audiovisuals 2017-2021

Font: ICEC

Inclou obres qualificades per l'ICEC: producció catalana exhibida a Catalunya i la producció no catalana distribuïda al territori per empreses catalanes.

	2017			2018			2019			2020			2021		
	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL	Prod. cat.	Prod. no cat.	TOTAL
Format cinematogràfic	157	308	440	199	345	519	214	340	530	169	299	444	179	295	474
Llargmetratges	70	168	213	80	177	232	85	180	241	66	160	202	55	150	205
Curtmetratges	65	6	71	96	7	103	105	12	117	84	12	96	108	16	124
Tràilers	22	134	156	23	161	184	24	148	172	19	127	146	16	129	145
Format no cinematogràfic*	28	338	366	28	228	256	18	165	183	8	95	103	0	22	22
TOTAL	185	646	806	227	573	775	232	505	713	177	394	547	179	317	496

Producció catalana: pel·lícules produïdes o coproduïdes per empreses inscrites al REAC.

Producció no catalana: pel·lícules produïdes a la resta de l'Estat espanyol i a l'estranger.

*Inclou llargmetratges de reposició.

PRODUCCIÓ CINEMATogrÀFICA CATALANA. 2017-2021

Fonts: ICEC-ICAA

Inclou la producció catalana de llargmetratges i curtmetratges qualificats per l'ICEC i per l'ICAA.

Per gènere

	2017			2018			2019			2020			2021		
Qualificat per	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL	ICEC	ICAA	TOTAL
Llargmetratges	45	25	70	55	25	80	61	23	85	42	24	66	55	26	81
Ficció	26	18	44	21	17	38	30	20	50	17	17	34	25	18	43
Documental	19	6	25	34	7	41	31	3	35	25	7	32	29	7	36
Animació	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2
Curtmetratges	65	17	82	96	15	111	105	9	114	84	11	95	108	10	118
Ficció	51	12	63	67	12	79	83	8	91	63	8	71	83	8	91
Documental	9	4	13	25	3	28	16	1	17	16	2	18	21	2	23
Animació	5	1	6	4	0	4	6	0	6	5	1	6	4	0	4

Per estructura de la producció

	2017	2018	2019	2020	2021
Llargmetratges	70	80	85	66	81
Producció catalana	39	47	48	38	44
Coproducció amb altres CA	17	12	20	18	25
Coproducció amb altres països	14	21	17	10	12

	2017	2018	2019	2020	2021
Curtmetratges	82	111	114	95	118
Producció catalana	76	110	109	91	116
Coproducció amb altres CA	5	1	3	4	1
Coproducció amb altres països	1	0	2	0	1

Per llengua

	2017	2018	2019	2020	2021
Llargmetratges	70	80	85	66	81
Versió original en català	15	18	25	15	15
%	21,4%	22,5%	29,4%	22,7%	18,5%
Curtmetratges	82	111	114	95	118
Versió original en català	14	31	23	33	29
%	17,1%	27,9%	20,2%	34,7%	24,6%

EXHIBICIÓ CINEMATogrÀFICA DE 2021

La Unitat de Qualificació i Exhibició de l'Àrea de l'Audiovisual de l'ICEC és la responsable de rebre, revisar, controlar i processar les dades de l'activitat cinematogràfica declarades setmanalment per cadascuna de les sales d'exhibició de l'àmbit territorial de Catalunya. L'any 2021 es van processar 27.902 declaracions, de les quals 26.122 van ser mitjançant la validació de fitxers informatitzats.

2021

Total d'espectadors	8.136.343
Total de recaptació	52.964.175,85
Total de títols exhibits	1.254
Llargmetratges	1.227
Curtmetratges	27
Total de títols estrenats	484
Llargmetratges	472
Curtmetratges	12
Total de sessions	426.041
Pantalles actives	654
Cinemes actius	132
Preu mitjà de l'entrada de cinema	6,51
Espectadors de cinema en català	155.623
Inclou llargmetratges i curtmetratges	

Dades d'exhibició a Catalunya

Font: ICEC

Títols, sessions, espectadors i recaptació. Any 2021. Per províncies

Província	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Barcelona	6.164	298.962	6.082.017	40.017.113,24	6,58
Girona	1.772	53.788	838.909	5.385.645,30	6,42
Lleida	1.327	16.527	285.094	1.862.883,35	6,53
Tarragona	1.912	56.764	930.323	5.698.533,96	6,13
Total Catalunya	11.175*	426.041	8.136.343	52.964.175,85	6,51

*No coincideix amb el total de 1.254 títols exhibits ja que es repeteixen per província.

Espectadors a Catalunya. Anys 2017-2021. Per províncies

	2017	2018	2019	2020	2021
Barcelona	14.615.421,00	14.009.608	14.386.676	3.667.885	6.082.017
Girona	1.966.912,00	1.915.996	1.975.823	526.467	838.909
Lleida	677.533,00	684.003	730.217	191.296	285.094
Tarragona	2.089.207,00	2.095.416	2.175.324	596.429	930.323
Espectadors a Catalunya	19.349.073,00	18.705.023	19.268.040	4.982.077	8.136.343
Recaptació a Catalunya	122.872.520,25	118.327.163,09	121.311.425,00	32.100.099,75	52.964.175,85

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Dades d'exhibició a Catalunya. 2021. Per comarques

Comarca	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Alt Camp	190	2.856	18.343	124.391,00	6,78
Alt Empordà	353	10.872	124.747	739.036,40	5,92
Alt Penedès	186	840	29.429	153.628,20	5,22
Alt Urgell	112	559	6.489	39.246,50	6,05
Anoia	141	492	15.945	101.042,00	6,34
Aran	71	232	4.119	23.543,20	5,72
Bages	227	9.888	216.299	1.430.239,40	6,61
Baix Camp	321	4.730	63.237	376.882,70	5,96
Baix Ebre	103	3.017	26.907	143.878,70	5,35
Baix Empordà	509	9.340	188.061	1.270.438,50	6,76
Baix Llobregat	1.309	52.316	1.067.504	6.218.996,96	5,83
Baix Penedès	274	12.359	208.881	1.328.905,10	6,36
Barcelonès	1.515	144.290	3.018.480	21.124.853,46	7,00
Berguedà	30	51	2.527	13.976,00	5,53
Cerdanya	40	307	9.768	87.912,00	9,00
Conca de Barberà	113	294	7.354	29.138,50	3,96
Garraf	345	2.585	68.781	423.286,00	6,15
Garrigues	24	24	634	2.627,25	4,14
Garrotxa	153	3.892	42.336	260.841,40	6,16
Gironès	412	20.307	303.392	1.900.300,00	6,26
Maresme	649	15.640	337.682	2.127.510,83	6,30
Montsià	159	6.296	92.516	510.682,90	5,52
Noguera	93	284	5.571	29.290,70	5,26
Osona	183	7.678	116.158	761.397,90	6,55
Pallars Jussà	66	132	4.194	23.120,00	5,51
Pla d'Urgell	92	302	5.250	28.453,00	5,42
Ribera d'Ebre	62	63	1.125	2.830,00	2,52

Comarca	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Ripollès	144	503	11.553	53.469,30	4,63
Segrià	524	13.678	230.493	1.582.727,60	6,87
Selva	161	8.567	159.052	1.073.647,70	6,75
Tarragonès	448	26.851	506.254	3.173.507,13	6,27
Terra Alta	242	298	5.706	8.317,93	1,46
Urgell	345	1.316	28.344	133.875,10	4,72
Vallès Occidental	1.051	49.634	919.743	5.711.874,89	6,21
Vallès Oriental	528	15.548	289.469	1.950.307,60	6,74
Total Catalunya	11.175*	426.041	8.136.343	52.964.175,85	6,51

*No coincideix amb el total de 1.254 títols exhibits ja que es repeteixen per comarca.

Dades d'exhibició a Catalunya. 2021. Per dies de la setmana

Dia	Espectadors	Recaptació	Preu mitjà
Dilluns	725.038	4.419.327,73	6,10
Dimarts	621.705	3.737.405,26	6,01
Dimecres	1.364.135	7.192.763,49	5,27
Dijous	789.795	4.562.108,18	5,78
Divendres	996.275	7.048.334,29	7,07
Dissabte	1.898.846	13.733.714,42	7,23
Diumenge	1.740.549	12.270.522,48	7,05
TOTAL	8.136.343	52.964.175,85	6,51

Títols exhibits, sessions, espectadors i recaptació per origen de la producció. Any 2021

Dia	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Catalunya	101	20.319	291.265	1.876.277,22
Resta de l'Estat	149	51.965	832.574	5.263.051,01
Resta de la UE i l'EEE	441	95.649	1.599.854	10.564.960,04
Estats Units	414	229.945	5.001.522	32.660.700,98
Resta del món	149	28.163	411.128	2.599.186,60
TOTAL	1.254	426.041	8.136.343	52.964.175,85

Dades d'exhibició a Catalunya per origen de la producció

Font: ICEC

Espectadors per origen de la producció. Anys 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021
Catalunya	1.215.370	993.568	398.813	501.321	291.265
Resta de l'Estat	1.630.614	1.741.863	1.949.714	604.086	832.574
Resta de la UE i l'EEE	3.012.708	3.264.535	2.357.226	888.684	1.599.854
Estats Units	13.109.198	12.103.258	14.224.044	2.639.075	5.001.522
Resta del món	381.183	601.799	339.076	348.911	411.128
Total exhibit	19.349.073	18.705.023	19.268.873	4.982.077	8.136.343

Inclou llargmetratges i curtsmetratges.

Recaptació per origen de la producció. Anys 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021
Catalunya	7.511.321,95	6.145.287,25	2.336.025,31	3.182.720,06	1.876.277,22
Resta de l'Estat	10.538.431,78	10.804.256,71	12.240.618,23	3.737.272,49	5.263.051,01
Resta de la UE i l'EEE	19.143.609,13	20.729.639,80	14.603.286,77	5.780.476,14	10.564.960,04
Estats Units	83.347.861,38	76.770.301,21	89.913.080,97	17.159.539,60	32.660.700,98
Resta del món	2.331.296,01	3.877.678,12	2.221.588,72	2.240.091,46	2.599.186,60
Total exhibit	122.872.520,25	118.327.163,09	121.314.600,00	32.100.099,75	52.964.175,85

Inclou llargmetratges i curtsmetratges.

Títols exhibits, sessions, espectadors i recaptació per origen de la producció. Detall per països. Any 2021

País	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
CATALUNYA	101	20.319	291.265	1.876.277,22
RESTA DE L'ESTAT	149	51.965	832.574	5.263.051,01
RESTA UE i EEE	441	95.649	1.599.854	10.564.960,04
ALEMANYA	42	8.466	92.025	574.319,42
ÀUSTRIA	3	33	307	1.885,12
BÈLGICA	6	25	395	1.720,60
BULGÀRIA	3	554	3263	21187,6
DINAMARCA	17	4.602	61.525	387.383,84
ESLOVÀQUIA	1	579	4.924	31.030,18
ESTÒNIA	1	11	89	520,00
FINLÀNDIA	3	503	4.309	23.571,15
FRANÇA	133	20.143	217.398	1.355.449,96
GRAN BRETANYA	7	8	295	1.731,50
GRÈCIA	1	16	101	559,10

País	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
HOLANDA	2	8	185	838,40
HONGRIA	4	624	6.736	40.654,69
IRLANDA	8	887	9.164	50.454,86
ISLÀNDIA	3	221	2.145	10.207,88
ITÀLIA	47	3.555	37.801	240.213,14
LETÒNIA	1	2	42	154,50
NORUEGA	8	1.214	13.541	82.564,92
PAÏSOS BAIXOS	1	7	24	129,50
POLÒNIA	5	208	1.515	8.510,03
PORTUGAL	2	54	646	3.837,10
REGNE UNIT	114	52.923	1.134.275	7.675.425,68
REPÚBLICA FEDERAL ALEMANYA	3	34	588	3.436,92
REPÚBLICA TXECA	5	348	3950	22838,38
ROMANIA	3	226	1.453	8.020,10
SUÈCIA	12	151	1.372	7.960,13
SUÏSSA	5	217	1.502	8.545,64
UE Sense determinar	1	30	284	1.809,70
ESTATS UNITS	414	229.945	5.001.522	32.660.700,98
RESTA DEL MÓN	149	28.163	411.128	2.599.186,60
ARGENTINA	5	402	2.935	18.657,71
AUSTRÀLIA	12	3.385	28.798	183.203,69
BÒSNIA I HERZEGOVINA	1	366	2.735	15.935,75
BRASIL	2	87	772	4.949,58
CANADÀ	14	8.804	151.380	935.702,53
COLÒMBIA	4	1.905	25.789	163.358,13
COREA DEL NORD	3	260	2.303	14.153,95
COREA DEL SUD	7	955	8.827	60.347,09
COSTA RICA	1	12	37	184,50
GEÒRGIA	1	23	209	1.075,10
GUATEMALA	1	19	56	316,30
HONG KONG	6	179	1.952	12.959,70
IEMEN	1	3	37	148,00
INDIA	13	283	10.948	96.138,60
IRAN	1	364	3.031	18.530,46
ISRAEL	3	10	456	2.037,30
JAPÓ	30	6.219	96.365	615.660,08
KENIA	1	3	149	708,00
MARROC	1	3	67	289,50
MÈXIC	4	1.279	13.294	85.627,91

País	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
NOVA ZELANDA	7	1.578	41.138	243.314,11
PALESTINA	1	3	127	493,80
PERÚ	1	15	61	481,30
REPÚBLICA DE SUD-ÀFRICA	1	4	84	337,80
RÚSSIA	8	412	3.007	17.536,37
SÈRBIA	1	16	113	428,80
TAIWAN	2	23	172	1.050,50
TURQUIA	2	40	126	869,20
UCRAÏNA	1	181	1.686	10.505,74
UNIÓ SOVIÈTICA	4	14	545	3.726,20
VENEÇUELA	1	6	135	838,00
XILE	2	4	74	388,50
XINA	6	937	11.769	77.408,20
RESTA Sense determinar	1	369	1.951	11.824,20
TOTAL GENERAL	1.254	426.041	8.136.343	52.964.175,85

Dades d'exhibició a Catalunya per versió i llengua

Font: ICEC

Títols, sessions, espectadors i recaptació per versió i llengua de projecció. Any 2021

	Títols	Sessions	Espectadors	Recaptació
Original català	27	1.837	23.865	146.749,70
Doblada català	115	9.094	124.626	724.595,33
Subtitulada català	49	616	7.132	36.696,95
TOTAL CATALÀ	191	11.547	155.623	908.041,98
Original castellà	207	65.575	991.715	6.277.384,55
Doblada castellà	478	296.966	6.016.985	39.294.644,29
Subtitulada castellà	816	51.027	956.391	6.362.545,56
TOTAL CASTELLÀ	1.501	413.568	7.965.091	51.934.574
Original altres llengües	17	290	10.747	95.349,80
Doblada altres llengües	0	0	0	0,00
Sense diàlegs	10	636	4.882	26.209,67
TOTAL EXHIBIT	1.719*	426.041	8.136.343	52.964.175,85

*El total de títols exhibits a Catalunya va ser 1.254, la diferència es deu a que un mateix títol pot tenir diverses versions.

Espectadors per versió i llengua de projecció. Anys 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021
Original català	213.146	46.887	57.974	28.507	23.865
Doblada català	382.355	246.569	315.578	56.407	124.626
Subtitulada català	133.772	105.723	73.034	14.777	7.132
TOTAL CATALÀ	729.273	399.179	446.586	99.691	155.623
Original castellà	2.198.396	2.603.903	2.233.546	1.045.281	991.715
Doblada castellà	14.981.952	14.174.369	14.761.976	3.263.283	6.016.985
Subtitulada castellà	1.425.872	1.516.249	1.788.269	571.066	956.391
TOTAL CASTELLÀ	18.606.220	18.294.521	18.783.791	4.879.630	7.965.091
Original altres llengües	5.281	10.208	15.177	1.925	10.747
Doblada altres llengües	2.222	930	73	85	0
Sense diàlegs	6.077	185	23.246	746	4.882
TOTAL EXHIBIT	19.349.073	18.705.023	19.268.873	4.982.077	8.136.343

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Recaptació per versió i llengua de projecció. Anys 2017-2021

	2017	2018	2019	2020	2021
Original català	1.334.918,26	277.463,81	335.626,64	159.705,52	146.749,70
Doblada català	2.273.204	1.413.948,52	1.888.569,84	318.649,80	724.595,33
Subtitulada català	442.935,65	392.185,69	276.357,90	60.572,65	36.696,95
TOTAL CATALÀ	4.051.057,61	2.083.598,02	2.500.554,38	538.927,27	908.041,98
Original castellà	13.930.512,25	16.160.971,99	13.924.928,58	6.562.279,51	6.277.384,55
Doblada castellà	95.263.944,36	90.075.291,74	92.823.702,67	21.182.360,15	39.294.644,29
Subtitulada castellà	9.539.860,38	9.934.381,02	11.765.233,92	3.795.040,76	6.362.545,56
TOTAL CASTELLÀ	118.734.316,99	116.170.645	118.513.865	31.539.680,42	51.934.574
Original altres llengües	38.463,40	66.024,32	146.347,79	17.667,52	95.349,80
Doblada altres llengües	10.650,60	6.128,00	355,00	5,00	0,00
Sense diàlegs	38.031,65	768,00	153.477,66	3.818,84	26.209,67
TOTAL EXHIBIT	122.872.520,25	118.327.163,09	121.314.600,00	32.100.099,75	52.964.175,85

Inclou llargmetratges i curtmetratges.

Cinemes i pantalles

Font: ICEC

Municipis, cinemes, sales i aforament. Any 2021. Per província

Província	Municipis	Cinemes	Pantalles	Aforament
Barcelona	38	69	430	82.899
Girona	15	20	89	19.240
Lleida	14	16	35	6.230
Tarragona	25	27	100	17.168
Total Catalunya	92	132	654	125.537

Pantalles actives a Catalunya. Anys 2017-2021. Per província

Província	2017	2018	2019	2020	2021	%
Barcelona	458	453	450	440	430	65,7%
Girona	88	87	87	89	89	13,6%
Lleida	36	37	37	35	35	5,4%
Tarragona	105	99	99	100	100	15,3%
Total Catalunya	687	676	673	664	654	100,0%

Nota: S'entén per *pantalla activa* aquella que ha tingut projecció cinematogràfica durant l'any

Cinemes amb activitat cinematogràfica. Anys 2017-2021. Per província

Província	2017	2018	2019	2020	2021	%
Barcelona	73	75	73	73	69	52,3%
Girona	22	20	20	20	20	15,2%
Lleida	16	14	16	16	16	12,1%
Tarragona	28	26	26	28	27	20,5%
Total Catalunya	137	137	135	137	132	100,0%

Cinemes i pantalles. Any 2021. Per comarca

Comarca	Municipis	Cinemes	Sales	Aforament
Alt Penedès	1	2	2	504
Anoia	4	3	5	1.002
Bages	1	1	12	2.335
Baix Llobregat	9	10	83	12.385
Barcelonès	3	24	186	36.405
Berguedà	1	1	1	150
Garraf	3	6	17	4.409
Maresme	6	7	25	5.915

Comarca	Municipis	Cinemes	Sales	Aforament
Osona	1	2	10	2.418
Vallès Occidental	5	8	68	13.620
Vallès Oriental	4	5	21	3.756
Alt Empordà	2	3	17	3.439
Baix Empordà	6	6	15	4.283
Cerdanya	1	2	2	939
Garrotxa	1	1	8	1.458
Gironès	2	5	35	6.484
Ripollès	2	2	2	763
Selva	1	1	10	1.874
Alt Urgell	1	1	2	375
Aran	1	1	1	140
Garrigues	1	1	1	400
Noguera	2	2	2	189
Pallars Jussà	1	1	1	348
Pla d'Urgell	1	1	1	196
Segrià	3	5	22	3.305
Solsonès	1	1	1	489
Urgell	3	3	4	788
Alt Camp	2	2	10	1.487
Baix Camp	3	4	10	1.651
Baix Ebre	2	2	7	1.374
Baix Penedès	3	3	17	2.662
Conca de Barberà	2	2	2	786
Montsià	1	1	11	1.458
Priorat	1	1	1	495
Ribera d'Ebre	2	2	2	459
Tarragonès	3	4	34	6.029
Terra Alta	6	6	6	767
Total Catalunya	92	132	654	125.537

Nombre de cinemes. Any 2021. Per pantalles i província

Província	1 pantalla	2 pantalles	3-5 pantalles	6-8 pantalles	més de 8 pantalles	TOTAL cinemes
Barcelona	22	4	9	15	19	69
Girona	9	0	4	3	4	20
Lleida	12	2	1	0	1	16
Tarragona	18	0	0	5	4	27
Total Catalunya	61	6	14	23	28	132

Nombre de cinemes. Any 2021. Per pantalles i comarca

Comarca	1 pantalla	2 pantalles	3-5 pantalles	6-8 pantalles	més de 8 pantalles	TOTAL
Alt Camp	1	0	0	0	1	2
Alt Empordà	0	0	2	1	0	3
Alt Penedès	2	0	0	0	0	2
Alt Urgell	0	1	0	0	0	1
Anoia	2	2	0	0	0	4
Aran	1	0	0	0	0	1
Bages	0	0	0	0	1	1
Baix Camp	3	0	0	1	0	4
Baix Ebre	1	0	0	1	0	2
Baix Empordà	4	0	1	1	0	6
Baix Llobregat	1	0	1	6	2	10
Baix Penedès	1	0	0	2	0	3
Barcelonès	3	0	6	4	10	23
Berguedà	1	0	0	0	0	1
Cerdanya	2	0	0	0	0	2
Conca de Barberà	2	0	0	0	0	2
Garraf	5	0	0	0	1	6
Garrigues	1	0	0	0	0	1
Garrotxa	0	0	0	1	0	1
Gironès	1	0	1	0	3	5
Maresme	5	0	0	1	1	7
Montsià	0	0	0	0	1	1
Noguera	2	0	0	0	0	2
Osona	0	1	0	1	0	2
Pallars Jussà	1	0	0	0	0	1
Pla d'Urgell	1	0	0	0	0	1
Priorat	1	0	0	0	0	1
Ribera d'Ebre	2	0	0	0	0	2
Ripollès	2	0	0	0	0	2
Segrià	3	0	1	0	1	5
Selva	0	0	0	0	1	1
Solsonès	1	0	0	0	0	1
Tarragonès	1	0	0	1	2	4
Terra Alta	6	0	0	0	0	6
Urgell	2	1	0	0	0	3
Vallès Occidental	0	1	1	3	3	8
Vallès Oriental	3	0	1	0	1	5
Total Catalunya	61	6	14	23	28	132

Cinema en català. Fedicine

L'any 2021 es manté vigent l'acord entre el Departament de Cultura, el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i la Federació de Distribuïdors Cinematogràfics (FEDICINE). Aquest acord té com a objecte establir una xarxa de sales d'exhibició cinematogràfica a Catalunya que projectin de manera permanent cinema d'estrena doblat en llengua catalana, amb la finalitat d'afavorir i d'incrementar la presència de la llengua catalana a les pantalles de cinema. Aquest conveni està obert a l'adhesió de tota la resta del sector de la distribució i l'exhibició a Catalunya, i està en línia amb els objectius establerts a la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.

Estrenes acord Fedicine. Any 2021

Estrena	Pel·lícula	Versió	Distribuïdora	Sessions	Espectadors	Recaptació
3/12/21	Minari: Història de la meva família	VOSC	A Contracorriente	50	606	3.283,80
5/21/21	Petit país	VOSC	A Contracorriente	22	86	479,50
6/4/21	Somnis d'una escriptora a Nova York	VOSC	A Contracorriente	20	141	838,50
8/18/21	D'Artacan i els tres gosqueters	VD	A Contracorriente	532	6.890	38.258,10
11/5/21	Un esperit burleta	VOSC	A Contracorriente	12	58	278,20
3/5/21	Raya i l'últim drac	VD	Disney	480	12.029	74.205,25
7/30/21	Jungle Cruise	VD	Disney	293	2.648	15.525,84
10/22/21	Ron dona error	VD	Disney	271	2.981	18.691,19
7/16/21	Peter Rabbit 2: L'escapada	VD	Sony	405	4.107	23.262,90
6/25/21	Spirit: Indomable	VD	Universal	586	6.469	37.833,31
8/6/21	El nadó en cap: Negocis de família	VD	Universal	501	6.685	38.833,63
12/22/21	¡Canta 2!	VD	Universal	386	10.024	58.433,59
3/26/21	Tom i Jerry	VD	Warner	625	7.980	48.027,21
7/23/21	Space Jam: Noves llegendes	VD	Warner	549	6.729	39.040,97

Rànquings d'exhibició a Catalunya. 2020

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2020

	Títol	Distribuïdora	Estrena	País	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	<i>Padre no hay más que uno 2: La llegada de la suegra</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	29-jul-20	Resta de l'Estat	14.368	337.415	2.067.643,53
2	<i>1917</i>	Aurum Producciones, SA	10-gen-20	Estats Units	9.429	282.775	1.862.662,85
3	<i>Tenet</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	26-ag-20	Regne Unit	10.923	244.236	1.673.895,32
4	<i>Parásitos</i>	La Aventura Audiovisual, SL	25-oct-19	Corea del Sud	6.204	213.081	1.382.382,75
5	<i>Bad Boys for Life</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	17-gen-20	Estats Units	6.601	201.211	1.331.294,64
6	<i>Star Wars: El ascenso de Skywalker</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	19-des-19	Estats Units	6.057	158.652	1.094.258,22
7	<i>Las aventuras del doctor Dolittle</i>	Universal Pictures Internacional Spain, SL	24-gen-20	Estats Units	5.593	150.739	966.833,60
8	<i>Jumanji: Siguiente nivel</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	13-des-19	Estats Units	5.299	148.901	964.371,29
9	<i>Sonic, La película</i>	Paramount Films ESP., SA	14-febr-20	Estats Units	4.560	135.751	868.765,17
10	<i>Adú</i>	Paramount Spain, SL	31-gen-20	Catalunya	5.552	134.840	854.552,71
11	<i>Mujercitas</i>	Sony Pictures Releasing de España, SA	25-des-19	Estats Units	4.110	101.198	668.746,66
12	<i>After. En mil pedazos</i>	Diamond Films España Dist. y Prod. Audiovisual, SL	03-set-20	Estats Units	4.258	100.888	664.582,48
13	<i>Jojo Rabbit</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	17-gen-20	Estats Units	4.451	97.074	625.841,60
14	<i>Aves de presa y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	07-febr-20	Estats Units	4.712	85.473	565.246,72
15	<i>Malasaña 32</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	17-gen-20	Catalunya	4.237	78.521	521.722,33
16	<i>Greenland: El último refugio</i>	Diamond Films España Dist. y Prod. Audiovisual, SL	25-set-20	Estats Units	4.336	73.838	504.978,12
17	<i>Frozen II</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	22-nov-19	Estats Units	2.885	73.735	465.743,39
18	<i>Pinocho</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	18-set-20	Itàlia	4.257	72.745	480.171,57
19	<i>Eso que tú me das</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	30-set-20	Catalunya	3.602	70.525	439.995,92
20	<i>La llamada de lo salvaje</i>	The Walt Disney Company Iberia, SL	21-febr-20	Estats Units	3.511	69.546	442.251,91
21	<i>El hombre invisible</i>	Universal Pictures Internacional Spain, SL	28-febr-20	Estats Units	3.356	68.284	445.498,62
22	<i>Hasta que la boda nos separe</i>	A Contracorriente Films, SL	14-febr-20	Resta de l'Estat	3.817	65.030	411.625,75
23	<i>Wonder Woman 1984</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	18-des-20	Regne Unit	3.039	64.169	430.656,82
24	<i>The Gentlemen: Los señores de la mafia</i>	Vértice Cine, SL	28-febr-20	Regne Unit	3.904	64.050	413.372,21
25	<i>Richard Jewell</i>	Warner Bros Entertainment España, SL	01-gen-20	Estats Units	3.187	56.976	376.381,34

Els títols en color vermell són de producció catalana i en color blau, de producció espanyola.

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2020 de producció catalana

	Títol	Distribuïdora	Estrena	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	Adú	Paramount Spain, SL	31-gen-20	5.552	134.840	854.552,71
2	Malasaña 32	Warner Bros Entertainment, SL	17-gen-20	4.237	78.521	521.722,33
3	Eso que tú me das	Warner Bros Entertainment España, SL	30-set-20	3.602	70.525	439.995,92
4	La boda de Rosa	Castelao Pictures, SL	21-ag-20	1.849	26.243	168.102,45
5	Rifkin's Festival	No consta	02-oct-20	2.391	24.538	163.197,87
6	No matarás	Castelao Pictures, SL	16-oct-20	1.896	21.067	139.888,81
7	Sentimental	Castelao Pictures, SL	30-oct-20	2.023	21.063	138.923,91
8	El verano que vivimos	Warner Bros Entertainment España, SL	04-des-20	2.229	18.384	121.250,89
9	Las niñas	Inicia Films, SL	01-set-20	1.108	14.529	93.359,87
10	Te quiero, imbécil	Castelao Pictures, SL	24-gen-20	1.208	13.905	88.961,68
11	Uno para todos	A Contracorriente Films, SL	18-set-20	1.163	13.102	82.977,25
12	La innocència	Castelao Pictures, SL	10-gen-20	607	8.720	52.522,81
13	La vampira de Barcelona	Castelao Pictures, SL	04-des-20	841	8.460	56.886,29
14	El silencio del pantano	Aurum Producciones, SA	01-gen-20	817	6.940	44.732,85
15	La lista de los deseos	A Contracorriente Films, SL	30-juny-20	1.190	6.423	36.217,77
16	La hija de un ladrón	No consta	29-nov-19	224	4.719	26.547,59
17	Els dies que vindran	Lastor Media, SL	28-juny-19	191	4.129	15.106,00
18	Terra de telers	No consta	11-des-20	227	3.302	20.371,90
19	Legado en los huesos	Dea Planeta, SL	05-des-19	96	2.410	13.816,00
20	La maldición del guapo	Filmix Pictures, SL	10-jul-20	338	1.620	9.809,60
21	La dona il·legal, SL	Segarra Films, SL	11-des-20	105	1.540	5.213,25
22	Mi obra maestra	A Contracorriente Films, SL	16-nov-18	51	1.528	5.879,00
23	My Mexican Bretzel	Avalón Producciones, SL	03-des-20	171	1.472	9.789,73
24	El meu germà persegueix dinosaures	No consta	24-jul-20	244	1.427	7.858,20
25	Sense sostre	No consta	19-des-19	47	1.184	7.025,85

Els títols en color verd tenen alguna de les seves versions en català.

Top 25 de les pel·lícules més vistes l'any 2020 en català

	Títol	Distribuïdora	País	Estrena	Sessions	Espectadors	Recaptació
1	La vampira de Barcelona	Castelao Pictures, SL	Catalunya	04-des-20	839	8.362	56.235,29
2	Trasto	Flins & Pinículas, SL	Canadà	21-ag-20	445	5.732	35.110,35
3	Croods: una nova era	Universal Pictures Internacional Spain, SL	Estats Units	19-des-20	284	5.096	30.100,59
4	La innocència	Castelao Pictures, SL	Catalunya	10-gen-20	264	4.237	25.401,25
5	Els dies que vindran	Lastor Media, SL	Catalunya	28-juny-19	191	4.129	15.106,00
6	Operació Panda	Vercine 2007, SL	Rússia	31-gen-20	235	3.977	24.354,64
7	Rifkin's Festival	No consta	Catalunya	02-oct-20	356	3.598	21.636,27

	Títol	Distribuïdora	País	Estrena	Sessions	Espectadors	Recaptació
8	Terra de telers	No consta	Catalunya	11-des-20	227	3.302	20.371,90
9	Trolls 2: gira mundial	Universal Pictures Internacional Spain, SL	Estats Units	23-oct-20	189	3.064	18.170,75
10	Onward	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	06-març-20	243	2.926	18.715,58
11	Frozen II	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	22-nov-19	104	2.570	14.808,90
12	Espies disfressats	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	25-des-19	154	2.525	14.371,40
13	Sabates Vermelles i els set trolls	Flins & Pinículas, SL	Corea del Sud	03-jul-20	279	2.466	13.831,35
14	Mina i el món dels somnis	Vercine 2007, SL	Dinamarca	31-jul-20	274	2.231	12.949,06
15	Scooby!	Warner Bros Entertainment España, SL	Estats Units	15-jul-20	194	2.156	11.846,40
16	Star Wars: l'ascens de Skywalker	The Walt Disney Company Iberia, SL	Estats Units	19-des-19	155	2.152	13.321,20
17	La innocència	Castelao Pictures, SL	Catalunya	10-gen-20	134	1.988	12.069,16
18	Amazing Grace	CaramelFilms, SL	Estats Units	04-oct-19	90	1.682	6.069,00
19	Volant junts	A Contracorriente Films, SL	França	31-gen-20	166	1.616	9.821,00
20	Mascotes 2	Universal Pictures Internacional Spain, SL	Estats Units	09-ag-19	17	1.559	6.264,60
21	El genet del drac	Flins & Pinículas, SL	Alemanya	03-des-20	173	1.448	9.109,94
22	La dona il·legal	Segarra Films, SL	Catalunya	11-des-20	95	1.373	4.210,85
23	Com peix fora de l'aigua	CaramelFilms, SL	Itàlia	24-maig-19	70	1.362	4.927,00
24	Las buenas intenciones	Avalón Distribución Audiovisual, SL	França	13-des-19	60	1.358	5.098,00
25	Especials	A Contracorriente Films, SL	França	28-febr-20	132	1.336	7.763,50

Els títols en color vermell són de producció catalana.

3. Catalunya Film Commission (CFC)

La Catalunya Film Commission (CFC)¹ és un servei que promou, tant en l'àmbit internacional com en l'estatal, la indústria audiovisual i el territori de Catalunya a fi que s'hi facin rodages. L'objectiu és promoure les inversions interiors i exteriors pel que fa a les activitats audiovisuals, els serveis professionals i els de postproducció.

La CFC ajuda les empreses audiovisuals en la coordinació i la realització de filmacions, les assessoria en la cerca de localitzacions i actua com a intermediària entre les produccions i les diferents administracions públiques. Coordina una xarxa de més de 230 municipis catalans que ofereixen el seu territori com a espai de rodatge.

Dades de 2020

La pandèmia de la COVID-19 i les restriccions a la mobilitat implementades com a mesura de prevenció han marcat l'activitat audiovisual a Catalunya el 2020. Entre el 15 de març i el 9 de maig no es van autoritzar rodages en espais públics al territori. Tot i que a partir de l'inici de la desescalada el mes de maig, es van reprendre les produccions seguint els protocols de prevenció i seguretat, el total de produccions registrades a Catalunya ha disminuït un 32,5% respecte del 2019.

Els efectes de la pandèmia s'han fet sentir també en la gestió de la informació sobre rodages a escala municipal, la qual cosa ha provocat que no tots els municipis membres de la Catalunya Film Commission hagin pogut aportar informació sobre les produccions que han passat pel seu territori.

Així, al llarg de 2020, la CFC ha registrat un total de 2.509 produccions a Catalunya (cal tenir en compte que en el total de produccions a Catalunya només es compten una vegada les grans produccions —llargmetratges de ficció i documentals, telefilms, minisèries i sèries de televisió— que han passat tant per Barcelona com per altres municipis catalans).

- 1.969 produccions a Barcelona ciutat (un 28% menys que el 2019, en què la ciutat va acollir 2.735 produccions).
- 540 produccions a la resta del territori català, un descens del 46,4% respecte de l'any 2019 (1.008 produccions). Aquesta xifra resulta d'eliminar les repeticions entre produccions que han passat per més d'un municipi.

Rodages a Barcelona i Catalunya. 2020

(suma de Barcelona i municipis, eliminant-ne les repeticions en grans produccions)

A partir de 2020, les tipologies de rodages s'ajusten a les noves categories existents al registre de producció disponible a la pàgina web.

¹La informació sobre les produccions que s'han rodat a Catalunya està elaborada a partir de les dades facilitades per les fonts següents: municipis membres de la CFC, declaracions d'inici i finalització de rodatge registrades a l'ICEC, registre de producció de la web www.catalunyafilmcommission.cat i les mateixes productores.

Produccions a Catalunya (inclou Barcelona). Any 2020

	Barcelona	Resta Catalunya	TOTAL	% de produccions de fora de Barcelona
Produccions publicitat (foto + film)	520	172	692	24,86%
Produccions culturals	1.449	378	1.827	20,69%
Audiovisual de ficció i dramàtics	271	132	403	32,75%
Documentals	127	23	160	15,33%
TV (programes i reportatges)	340	69	409	16,87%
Audiovisual amb finalitat artística	227	54	281	19,22%
Corporatiu/institucional/privat	165	19	184	10,33%
Estudiants	170	49	219	22,37%
Altres	149	22	171	12,86%
TOTAL	1.969	540	2.509	21,52%

Produccions a Catalunya (no inclou Barcelona). Any 2020

	Filmació	Fotografia	Any 2020
Publicitat			172
Espot publicitari)	124	31	155
Contingut per internet per marca comercial	7	10	17
Audiovisual de ficció i dramàtics			132
Curtmetratge ficció	49		49
Llargmetratge (cinema de ficció)	24		24
Llargmetratge (documental)	38		38
Sèrie Ficció	18		18
Websèrie	3		3
Documentals			23
Documental	10		10
Curtmetratge documental	6		6
Docusèrie	7		7
TV (programes i reportatges)			69
Reportatge	12	4	16
Programa de TV	53		53
Audiovisual amb finalitat artística			54
Videoclip	47		47
Videoart	3		3
Audiovisual per espectacles o exposicions	3	1	4
Corporatiu/institucional/privat			19
Corporatiu/institucional	18	1	19

Estudiants			49
Exercici acadèmic	48	1	49
Altres			22
Contingut per internet sense marca comercial	5	3	8
Altres	13	1	14
TOTAL	488	52	540

Grans produccions

En matèria de grans produccions (llargmetratges de ficció i documentals, telefilms, minisèries i sèries de televisió), l'any 2020 se'n van rodar 80 a Catalunya, un 27,9% inferior respecte del 2019 (111 grans produccions). La caiguda és menor que en altres categories, tot i que no s'ha rodat cap telefilm ni minisèrie de ficció.

Destaca també en aquesta categoria el nombre de llargmetratges documentals, especialment els que han rodat més enllà de la ciutat de Barcelona, que han augmentat un 100% (de 9 a 18).

Grans produccions a Catalunya. Anys 2018-2020

Grans produccions	Barcelona	Barcelona + altres municipis	Fora de Barcelona	Total Catalunya
2020	26	26	28	80
Llargmetratge (cinema de ficció)	5	11	7	23
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	0	0	0	0
Llargmetratge documental	16	4	18	38
Sèrie de TV	5	11	3	19
2019	42	39	30	111
Llargmetratge (cinema de ficció)	13	14	10	37
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	0	3	3	6
Llargmetratge documental	21	6	9	36
Sèrie de TV	8	16	8	32
2018	35	38	15	88
Llargmetratge (cinema de ficció)	16	16	10	42
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	0	4	1	5
Llargmetratge documental	15	8	4	27
Sèrie de TV	4	10	0	14

Variació 2019-2020	-38,1%	-33,3%	-6,7%	-27,9%
Llargmetratge (cinema de ficció)	-61,5%	-21,4%	-30,0%	-37,8%
Llargmetratge (telefilm/minisèrie)	0	0	0	0
Llargmetratge documental	-23,8%	-33,3%	100,0%	5,6%
Sèrie de TV	-37,5%	-31,3%	-62,5%	-40,6%

Entre les produccions que es van rodar a Catalunya el 2020, hi ha els darrers llargmetratges de Neus Ballús (*Sis dies corrents* - Distinto Films), Juanjo Jiménez (*Tres* - Nadir Films, Frida Films), Kike Maíllo (*Cosmética del enemigo* - Sábado Películas, The Project Film Club i Barry Films) i Anna M. Bofarull (*Sinjar* - Kaboga Art & Films Creacions Audiovisuales SL) i les òperes primes de Carol Rodríguez Colás (*Chavalas* - Chavalas La Película AIE) i Pau Calpe (*Tros* - Galápagos Media).

Alba Sotorra (*Francesca i l'amor* - Alba Sotorra) i Guille Cascante (*Balandrau, infern glaçat* - Lastor Media, Goroka i CCMA) van rodar els seus llargmetratges documentals a Catalunya, i directors com Daniel Monzón (*Las leyes de la frontera* - Las Leyes de la Frontera, AIE, Atresmedia Cine, La Terraza Films, Ikiru Films) i Oriol Paulo (*El inocente* - Sospecha Films, Think Studio per Netflix) van escollir localitzacions en més de 25 municipis catalans per rodar les seves produccions al territori.

Diverses produccions internacionals van rodar a Catalunya durant el 2020, entre elles, l'estatunidenca *Uncharted*, una producció de Columbia Pictures, Atlas Entertainment, Arad Productions i PlayStation Productions dirigida de Ruben Fleischer, o les coproduccions *The Path*, un film dirigit per Tobias Wiemann i produït per Eyrie Entertainment (Alemanya), Warner Bros. i Fasten Films (Catalunya), i *Entre la vie et la mort*, una producció de Fasten Films (Catalunya), Noddles Production (França) i Frakas Productions (Bèlgica) dirigida per Giordano Gederlini.

Evolució dels rodats als municipis catalans. 2015-2020

Dades dels 21 municipis o territoris amb més rodats de Catalunya l'any 2020 (excepte Barcelona). A l'annex es detallen tots els rodats registrats per la CFC als municipis de Catalunya l'any 2020 (pàg. 316).

	Municipi	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Variació 2019-2020
1	Maresme - Municipis Maresme Film Commission	23	37	33	57	106	86	-18,9%
2	El Prat de Llobregat	121	143	155	129	133	70	-47,4%
3	Tarragona	100	124	114	121	121	66	-45,5%
4	Terrassa	117	102	99	114	97	65	-33,0%
5	L'Hospitalet de Llobregat	172	164	194	166	169	49	-71,0%
6	Girona	55	56	53	58	58	37	-36,2%
7	Maresme - Mataró						34	
8	Maresme - Cabrera de Mar						18	
9	Garraf - Node Garraf Film Clúster	88	85	135	117	141	14	-90,1%

		2015	2016	2017	2018	2019	2020	Variació 2019-2020
10	Lleida	7	4	27	4	3	14	366,7%
11	Manresa	1	2	6	14	20	14	-30,0%
12	Badalona	3	3	2	7	10	10	0,0%
13	Garraf - Sitges						10	
14	Cardedeu	9	4	8	9	9	9	0,0%
15	Castelldefels			13	18	N/D	9	
16	Lloret de Mar	8	13	19	30	25	9	-64,0%
17	Maresme - Alella						9	
18	Sant Adrià de Besòs	1	2	N/D	4	2	9	350,0%
19	Sant Cugat del Vallès	23	32	1	37	58	9	-84,5%
20	Berguedà - Agència de Desenvolupament del Berguedà			1	4	5	8	60,0%
21	Sabadell	40	43	45	41	28	8	-71,4%

La CFC tanca el 2020 amb un total de 233 municipis membres. Al llarg d'aquest any, els següents municipis han formalitzat la seva participació en la xarxa:

- Balenyà, les Masies de Roda, l'Esquirol, Manlleu, Olost, Seva, Taradell, Tavèrnoles, Tona - representats per Osona Turisme
- Santa Coloma de Gramenet
- Pals
- Mieres, Santa Pau - representats per Turisme Garrotxa

4. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya

Europa Creativa és el programa de la Comissió Europea que dona suport als sectors audiovisual i cultural en el període 2021-2027, tot donant continuïtat a l'anterior programa per al període 2014-2021. Amb un pressupost de 2,4 bilions d'euros, dona suport a:

- **Activitats del sector cultural** que promouen la cooperació transfronterera, les plataformes, les xarxes i la traducció literària.
- **Activitats del sector audiovisual**, com ara les que promouen el desenvolupament, la distribució o l'accés a les obres audiovisuals.
- **Activitats intersectorials** que inclouen accions específiques per a la innovació i també per al periodisme.

El programa, per tant, consisteix en dos subprogrames principals: el subprograma Cultura, per promoure el sector cultural, i el subprograma MEDIA, per donar suport al sector audiovisual. El programa no va ser aprovat fins al juny del 2021 i, per tant, va tenir retard en el llançament de convocatòries i resolucions posteriors.

Amb el retard en la posada en marxa del programa, l'oficina no va començar el pla d'activitats fins a l'1 d'abril. El pressupost total de l'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya per a aquests nous mesos del 2021 ha estat de 190.082 euros, dels quals l'aportació de l'ICEC ha estat del 40%, és a dir, 76.033 euros.

L'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya i també, en el seu doble paper, l'enllaç d'Europa Creativa - Cultura mantenen una relació continuada amb empreses i professionals del sector cultural i en fomenten la participació en projectes d'àmbit europeu. Des de l'oficina s'informa, s'assessora i s'acompanya les empreses, i es fa el seguiment dels projectes. Concretament, es tenen competències reals i específiques sobre el programa Europa Creativa MEDIA. Sobre la resta de programes europeus en què la cultura pot ser beneficiària, la missió de l'oficina és identificar i derivar als punts d'informació corresponents. S'acompanya els projectes al llarg del procés per aconseguir fons europeus, tot proporcionant-los assessorament inicial, acompanyament administratiu i suport en les estratègies presentades en les sol·licituds.

SUBPROGRAMA MEDIA

Des dels seus inicis l'any 1991, el programa MEDIA de la Unió Europea treballa per donar suport a la indústria audiovisual europea, posant l'èmfasi en la circulació d'obres, el desenvolupament de projectes, la formació —tant de professionals consolidats com de joves que comencen— o la promoció a través de mercats i festivals. En la seva evolució, el programa ha incorporat ajuts per potenciar l'ús de noves tecnologies i nous formats, així com per obrir la col·laboració més enllà de les fronteres europees. En aquest nou període, la sostenibilitat, la diversitat i l'equilibri de gènere també són eixos fonamentals del programa. Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya informa i assessora els professionals de l'audiovisual i la cultura sobre les diverses possibilitats que ofereix el programa i fa d'enllaç entre el sector audiovisual català i la Comissió Europea, i a l'inrevés. Des de l'any 2001 s'ha vinculat orgànicament a l'ICEC.

En aquest primer any de programa del nou septenni, Catalunya espera rebre més de 2.500.000 euros de manera directa i indirecta del subprograma MEDIA, que es repartiran entre més d'una vintena d'empreses audiovisuals catalanes —des del sector de la producció fins al de la distribució.

Ajuts del subprograma MEDIA a empreses catalanes

Línia d'ajut	2021
Desenvolupament	1.235.000,00
Distribució digital	250.000,00
Festivals, promoció i accés a mercats	66.000,00
Exhibició (xarxa Europa Cinemas)*	306.000,00
TOTAL	1.857.000,00

*Dades provisionals

Vegeu detall en Annex (pàg.xx)

Informació i assessorament

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya serveix de via d'informació i assessorament als professionals catalans sobre les diverses possibilitats del programa Europa Creativa. En aquest sentit, i només per al subprograma MEDIA, durant el 2021 es van fer 53 assessoraments presencials (i en línia, a causa de la COVID-19) i es van atendre unes 370 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector audiovisual.

Activitats organitzades i edició de guies

S'han organitzat, a més, i a banda de la marca #EuropeCalls, un total de 10 jornades en col·laboració amb altres esdeveniments audiovisuals a Catalunya, com ara el DocsBarcelona, l'Atlàntida Film Fest, el D'A Film Festival, el Medimed i L'Alternativa. La majoria s'han reconvertit a un format híbrid, tant en línia com presencial.

A més, s'han organitzat dues tandes de sessions gratuïtes de desenvolupament de continguts per a documentals i ficció amb Fernanda Rossi, així com una nova edició del Talent Lab en el marc de l'Atlàntida Film Fest i a càrrec de Miguel Machalski. Hem participat també en diversos màsters en línia, com ara el de PROA/Blanquerna i el de Mediapro/Paco Poch.

MEDIA Films Data Base (MFDB), lloc web, comunicació i xarxes socials

La MEDIA Films Database (MFDB) és una base de dades de totes les produccions amb suport MEDIA. En aquesta base de dades, liderada per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya, hi col·laboren la resta d'oficines europees per a l'actualització de les dades. Actualment conté 4.883 títols publicats.

El lloc web <www.europacreativamedia.cat> ha rebut 70.699 visites el 2021 i se n'han visionat 357,031 pàgines. L'oficina també ha estat molt activa a les xarxes socials. Així, el perfil de Facebook d'Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha arribat als 1.696 seguidors el 2021, i ha publicat 623 posts. Twitter té un total de 107 seguidors nous i 637 piulades publicades durant el 2021. El nostre canal de YouTube ha obtingut 5.781 visualitzacions l'any 2021 del total de 409 vídeos (40 vídeos nous afegits el 2021) que hi tenim pujats. Durant el 2021 hem obtingut 51 subscriptors més al nostre canal de YouTube.

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya ha editat els números 22 i 23 de l'eMEDIAcat, la revista digital de l'oficina.

Pel que fa a presència en catàlegs i revistes, s'han publicat anuncis tant en publicacions impreses (suplement dels Premis Gaudí de *La Vanguardia*) com en catàlegs de festivals (Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, DocsBarcelona, D'A, festival L'Alternativa i Medimed).

SUBPROGRAMA CULTURA

Enllaç de l'oficina Europa Creativa - Cultura Catalunya

Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya actua també com a enllaç a Catalunya de l'oficina Europa Creativa - Cultura, tot informant i assessorant sobre les diferents convocatòries del subprograma Cultura d'Europa Creativa.

Durant el 2021, es van dur a terme sis assessoraments presencials sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i un sobre altres fons europeus, i es va atendre un total de 33 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural. La tasca de l'oficina de Catalunya, a petició expressa de l'oficina Europa Creativa Desk - Cultura Espanya, es limita a detectar i derivar les consultes.

El retard en la implementació del programa per al nou període i, per tant, en la publicació de les noves convocatòries del programa Cultura del 2021 no permet aportar resultats oficials i dades de les convocatòries en el moment de redactar aquesta memòria.

#EuropeCalls

Les sessions de #EuropeCalls consisteixen en activitats periòdiques d'informació i assessorament adreçades a les empreses culturals creatives catalanes per poder accedir als diferents fons de finançament europeus. La idea és acostar Europa a través de jornades de format obert i flexible, organitzades per Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya. Amb l'arribada de la COVID-19, aquestes sessions han esdevingut totalment en línia, amb contingut editat i postproduït de gran valor afegit sempre disponible al nostre canal de YouTube.

OBJECTIUS

Apropar al sector cultural i creatiu català els programes de finançament europeu, així com altres oportunitats de negoci, formació, recerca o desenvolupament per a emprenedors que possibilita la Unió Europea.

BALANÇ 2021

Sessions fetes de gener a desembre de 2021

Data	Programa	Nombre de visualitzacions dels vídeos
3 de febrer de 2021	Balanç MEDIA a Catalunya del septenni 2014-2020	143
12 de març de 2021	'Clínica del guió' amb Fernanda Rossi. Sessió informativa sobre el seu proper taller a l'abril	307
5 de maig de 2021	Activitats Professionals D'A 2021 La visió dels programadors de festivals de cinema europeus	40
5 de maig de 2021	Activitats Professionals D'A 2021 Exportar el nostre cinema arreu d'Europa	40
5 de maig de 2021	Activitats Professionals D'A 2021 Catalan Films i CinemaChile: de l'àmbit local a l'internacional	38
14 de maig de 2021	Activitats Professionals D'A 2021 Cinema europeu a casa nostra	25
14 de maig de 2021	Activitats Professionals D'A 2021 La distribució de cinema a la UE: estat actual i reptes futurs	33
11 de juny de 2021	Sessió Informativa. Les noves línies per al desenvolupament de projectes i la producció TV	102
1 d'octubre de 2021	Sessió informativa sobre la convocatòria Europa Creativa MEDIA de suport al European Co-Development	129
21 d'octubre de 2021	SITGES PITCHBOX – SHOWRUNNERS LAB: Round Table	98

B2A (*business to audience*)

L'any 2021, el programa MEDIA va celebrar el seu 30è aniversari. Així doncs, des de la nostra oficina, per reforçar la idea del B2A (*business to audience*) a fi que el públic conegui la gran tasca de MEDIA en el suport a l'audiovisual europeu, vam dur a terme diverses entrevistes a professionals amb una contrastada experiència MEDIA, com Isabelle Huppert, Stephen Frears, Malgorzata Szumowska o Laurent Cantet, entre altres, tot aprofitant la seva presència en diversos festivals de cinema (BCN Film Fest, L'Atlàntida Mallorca Film Fest, D'A Film Festival, DocsBarcelona, Festival de Sant Sebastià, etc.).

Es tracta d'entrevistes enregistrades en vídeo i posteriorment editades en càpsules (en format en línia, penjades al nostre canal de YouTube) d'uns 10 o 20 minuts de durada. Durant el 2021, hem dut a terme les entrevistes següents, la majoria de les quals amb triple versió (en català, castellà i anglès).

BALANÇ 2021

Sessions fetes de gener a desembre de 2021

Data	B2A	Nombre de visualitzacions dels vídeos
28 d'abril de 2021	Isabelle Huppert felicita el 30è aniversari de MEDIA	90 CAT
18 de maig de 2021	Małgorzata Szumowska felicita el 30è aniversari de MEDIA	66
28 de maig de 2021	Viktor Kossakovsky felicita el 30è aniversari de MEDIA	78
1 de setembre de 2021	Stephen Frears felicita el 30è aniversari de MEDIA	34 CAT / 32 ENG
1 de setembre de 2021	Celia Rico felicita el 30è aniversari de MEDIA	70 CAT / 20 ENG
6 d'octubre de 2021	Laurent Cantet felicita el 30è aniversari de MEDIA	32 CAT / 26 ESP / 27 ENG
14 d'octubre de 2021	Jaume Ripoll (Filmin) felicita el 30è aniversari de MEDIA	38 CAT / 25 ESP / 21 ENG
8 de novembre de 2021	Joan González (DocsBarcelona) felicita el 30è aniversari de MEDIA	27 CAT / 14 ESP
18 de novembre de 2021	Jaime Rosales felicita el 30è aniversari de MEDIA	31 CAT / 26 ESP / 11 ENG
3 de desembre de 2021	Carla Simón felicita el 30è aniversari de MEDIA	73 CAT / 40 ESP / 18 ENG
17 de desembre de 2021	Bon 30è Aniversari al Programa MEDIA i Bon Nadal!	39 CAT / 16 ESP / 64 ENG

Arts Escèniques

L'activitat de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC centra tots els esforços en el desenvolupament de la cultura del teatre, la dansa, el circ i les noves escenes de l'àmbit professional privat amb un objectiu clar: fomentar el creixement i la consolidació d'aquest sector.

Els darrers anys, l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC ha reestructurat el suport als àmbits professionals privats de les arts escèniques, amb la voluntat de racionalitzar-lo i donar-hi homogeneïtat, transparència i claredat.

D'aquesta manera, l'Àrea desplega les següents línies d'actuació envers el sector empresarial de les escèniques, que s'estructuren principalment en tres eixos:

1. Suport al sector de les arts escèniques mitjançant línies de subvenció i ajuts adreçades a les diverses fases de la cadena de valor.
 - Subvencions a la formació, la producció, l'explotació i la difusió
 - Subvencions a la programació estable en sales
 - Subvencions a la millora de les infraestructures i l'adquisició d'equipament tècnic
2. Prestació de serveis de formació, assessorament i facilitació de mercats.
3. Coordinació general del disseny i desenvolupament de plans estratègics sectorials, que es tradueix, entre d'altres, en l'elaboració i la coordinació general de plans integrals i plans d'impuls.

Quadre resum de 2021*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	8.002.508,69	4.146.134,65	3.626.350,00	7.772.484,65	100,00%
Formació, producció, explotació i difusió	6.825.408,70	3.693.768,00	2.776.350,00	6.470.118,00	83,24%
Programació estable en sales	1.087.100,00	362.366,66	850.000,00	1.212.366,66	15,60%
Equipament i infraestructures	89.999,99	89.999,99		89.999,99	1,16%
TOTAL	8.002.508,69	4.146.134,65	3.626.350,00	7.772.484,65	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina xx) i a les pàgines xx, xx, xx i xx (Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2021 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021	Total aplicat al pressupost 2021	%
Consorci del Pla de Rehabilitació*	834.461,10	834.461,10		834.461,10	100,0%
Equipament i infraestructures per als teatres de Barcelona	834.461,10	834.461,10		834.461,10	100,0%
TOTAL	834.461,10	834.461,10		834.461,10	100,0%

* L'aportació de l'ICEC al consorci és de 422.000 euros.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els principals mecanismes de finançament impulsats des de l'Àrea de les Arts Escèniques són els següents:

- 1. Subvencions pluriennals**, que contenen un doble suport a les empreses beneficiàries. Per una banda, una subvenció al desenvolupament de projectes escènics i, per tant, al manteniment de l'empresa en un percentatge màxim d'ajut del 50% de les seves despeses de desenvolupament. I, per l'altra, una subvenció a la producció d'espectacles en un percentatge d'ajut del 45% de la inversió en producció.
- 2. Subvencions anuals**, que donen suport al desenvolupament d'activitats professionals: noves creacions o festivals, gires, impuls de cursos formatius, o l'exhibició de muntatges teatrals de caràcter professional per compensar part de les pèrdues derivades del dèficit d'exploació.
- 3. Subvencions anuals per a infraestructura, adquisició d'equipament o obres de rehabilitació i millora.**

Concretament, el 2021 l'Àrea de les Arts Escèniques ha convocat 9 línies d'ajut, 5 de les quals anuals i 4 de pluriennals, amb una dotació global de 8.154.250,00 euros. A més a més, s'han convocat els ajuts del Consorci del Pla de Rehabilitació de Teatres de Barcelona, amb una dotació de 857.700,53 euros.

Així mateix, s'han executat les anualitats de 2021 dels ajuts pluriennals 2020-2023 al desenvolupament de projectes teatrals, de circ i de dansa, així com l'anualitat de 2021 per a la temporada 2020-2021 de la línia de suport a l'exhibició de sales.

SUPORT A LA FORMACIÓ, LA PRODUCCIÓ, L'EXPLOTACIÓ I LA DIFUSIÓ

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**
L'any 2020 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2020 per un import de 2.200.000,00 euros.

Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**
L'any 2020 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2020 per un import de 131.350,00 euros.

**Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023
(subvencions de caràcter pluriennal)**

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

L'any 2020 es van aprovar les bases que regien la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2020 per un import de 425.000,00 euros.

**Subvencions a la producció de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023
(subvencions de caràcter pluriennal)**

L'objecte de la línia és donar suport a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, i també a l'explotació de les representacions. També s'entenen com a nous muntatges les reposicions o revisions d'aquells espectacles la producció originària dels quals tingui, com a mínim, quatre anys d'antiguitat i que no s'hagi representat, com a mínim, un any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.

Poden optar-hi les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, així com les unions temporals d'empreses (UTE).

La dotació és de 4.539.375,00 euros i s'han subvencionat 37 projectes de 37 beneficiaris per un import total de 4.516.441,25 euros. L'anualitat corresponent a 2021 és d'1.731.302,47 euros.

**Subvencions per a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023
(subvencions de caràcter pluriennal)**

L'objecte de l'ajut és donar suport a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023. També s'entenen com a nous espectacles les reposicions o revisions d'aquells espectacles la producció originària dels quals tingui, com a mínim, quatre anys d'antiguitat, i que no s'hagi representat, com a mínim, un any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.

Poden optar-hi les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, les unions temporals d'empreses (UTE) i les entitats privades sense finalitat de lucre.

La dotació és de 222.750,00 euros i s'han concedit ajuts a 6 projectes de 6 beneficiaris per un import total de 186.870,00 euros. S'ha executat l'anualitat de 2021 per un import de 71.633,50 euros.

Subvencions a la producció de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a la producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023. També s'entenen com a *nous espectacles* les reposicions o revisions d'aquells espectacles la producció originària dels quals tingui, com a mínim, quatre anys d'antiguitat, i que no s'hagi representat, com a mínim, un any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.

Poden optar-hi les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, les unions temporals d'empreses (UTE) i les entitats privades sense finalitat de lucre.

La dotació era de 347.625,00 i posteriorment es va ampliar en 27.400,00 euros, fins a un import de 375.025,00 euros. S'han concedit subvencions als projectes de 12 beneficiaris per l'import total de la dotació. L'annualitat corresponent a 2021 és de 143.759,58 euros.

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per *nous muntatges* els que s'estrenin durant la temporada 2020-2021 (entre l'1 de setembre de 2020 i el 31 d'agost de 2021), així com les reposicions o revisions d'aquells espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, quatre anys d'antiguitat i no hagi estat representada, com a mínim, un any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió. És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena; en cap cas no es consideren subvencionables les despeses d'explotació posteriors a l'estrena de l'espectacle.

Poden optar-hi les empreses, tant persones físiques com jurídiques, així com les unions temporals d'empreses (UTE).

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs d'autora, directora, regidora, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació de la convocatòria és de 600.000,00 euros i s'han subvencionat 56 projectes corresponents a 44 companyies i empreses, per un import de 597.002,08 euros.

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de circ fetes durant la temporada 2020-2021 (entre l'1 de setembre de 2020 i el 31 d'agost de 2021). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit del circ.

S'hi poden presentar les empreses, tant persones físiques com jurídiques, així com les unions temporals d'empreses (UTE).

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs de professora, autora, directora, directora artística, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació és de 260.000,00 euros, 60.000,00 euros dels quals provenen de la partida COVID-19. S'han subvencionat 20 projectes, corresponents a 20 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

Aquesta modalitat de subvencions està destinada a donar suport a les activitats de dansa fetes durant la temporada 2020-2021 (entre l'1 de setembre de 2020 i el 31 d'agost de 2021). És objecte de la convocatòria la despesa en concepte de producció, incloent-hi la derivada de l'estrena, les despeses d'explotació i les activitats de difusió i de formació en l'àmbit de la dansa.

S'hi poden presentar les empreses, tant persones físiques com jurídiques, així com les unions temporals d'empreses (UTE).

L'any 2020 s'incorpora el criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que el projecte estigui liderat per dones segons un barem (càrrecs de professora, autora, directora, directora artística, tècnica de so i tècnica de llums).

La dotació és de 680.000,00 euros i s'han subvencionat 30 projectes, corresponents a 30 companyies i empreses, per l'import total de la dotació.

Subvencions per compensar el dèficit d'explotació per l'exhibició de muntatges teatrals de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de nova creació és donar suport a l'exhibició de muntatges teatrals de caràcter professional mitjançant subvencions que compensen part de les pèrdues derivades del dèficit d'explotació.

Poden optar-hi les empreses, tant físiques com jurídiques, així com les unions temporals d'empreses.

L'exhibició s'ha d'haver dut a terme durant la temporada anterior a la de l'any de concessió de la subvenció i se subvenciona, com a màxim, el 70% del dèficit d'explotació derivat de l'exhibició de muntatges teatrals de caràcter professional, sempre que la subvenció no superi els 20.000 euros.

La dotació és de 300.000,00 euros, provinents de la partida COVID-19, i s'han subvencionat els projectes de tres beneficiaris per un import de 33.128,37 euros.

Ajuts singulars a projectes d'arts escèniques d'especial interès

S'han donat ajuts a dos projectes d'especial interès dins de l'àmbit de les arts escèniques per un import total de 176.942,00 euros. Els projectes subvencionats corresponen a l'acció "Fem dansa 2021" (50.000,00 euros), dins del Pla d'impuls de la dansa del Pla integral de la dansa, i a les accions "A Catalan Journey", "Pobles de circ 2021" i "#RessonaCirc" (126.942,00 euros), dins del Pla d'impuls del circ del Pla integral del circ.

- **Anualitats de 2021 d'ajuts pluriennals concedits en anys anteriors**

L'any 2019 es va concedir un ajut exclòs de concurrència pública de caràcter pluriennal a l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya per al suport a les activitats del projecte Esfera Circ que es realitzin durant el període 2019-2021. S'ha executat l'anualitat corresponent a l'any 2021 per un import de 20.000,00 euros.

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES

Subvencions per col·laborar amb sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvencions de caràcter pluriennal)

Temporada 2021-2022

Són subvencions destinades a afavorir les sales dedicades a oferir amb regularitat una programació estable d'espectacles d'arts escèniques fets durant la temporada 2021-2022 (entre l'1 de setembre de 2021 i el 31 d'agost de 2022). S'entén per *programació estable* un mínim anual de 200 representacions d'arts escèniques de caràcter professional si és a la ciutat de Barcelona, o bé de 60 representacions si és en una altra localitat.

La dotació inicial era d'1.000.000,00 d'euros i posteriorment s'ha ampliat en 87.000,00 euros provinents de la partida COVID-19, fins a un total d'1.087.100,00 d'euros. S'ha concedit subvenció als projectes de 27 beneficiaris per l'import total de la dotació. L'anualitat corresponent a 2021 és de 362.366,0066 euros.

La dotació és d'1.000.000,00 d'euros i s'ha concedit subvenció als projectes de 23 beneficiaris per l'import total de la dotació. L'anualitat corresponent a 2020 és de 150.000,00 euros.

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Temporada 2020-2021

L'any 2020 es publica la convocatòria adreçada a les sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvenció pluriennal: 2020-2021). S'han executat les anualitats de 2021 de la convocatòria de l'any 2020 per un import de 850.000,00 euros.

SUBVENCIONS A LA MILLORA DE LES INFRAESTRUCTURES O ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT TÈCNIC

Subvencions per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a companyies d'arts escèniques i sales privades de teatre, excepte de la ciutat de Barcelona. Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada 2020-2021.

La dotació inicial és de 90.000,00 euros i s'han concedit 28 projectes, corresponents a 25 companyies i empreses, per un import de 89.999,99 euros.

Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona

El Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona està integrat pel Departament de Cultura de la Generalitat (per mitjà de l'ICEC), el Ministeri d'Educació, Cultura i Esports (per mitjà de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música —INAEM—), i l'Ajuntament de Barcelona (per mitjà de l'Institut de Cultura —ICUB—). L'aportació total de les administracions consorciades per a l'any 2021 és de 659.000,00 euros, dels quals l'ICEC n'ha aportat 422.000,00. Addicionalment, les administracions realitzen les aportacions següents en espècie al Consorci: l'ICEC, aportació de 16.774,38 euros; l'INAEM, de 5.611,41 euros, i l'ICUB, de 7.195,04 euros. El conveni té vigència fins a l'exercici pressupostari de 2021.

Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres ubicats a la ciutat de Barcelona

L'objecte d'aquesta línia és col·laborar en les inversions en obres i dotació d'equipament per millorar les mesures de seguretat i accessibilitat. Es poden subvencionar també altres inversions en obres de millora i dotació d'equipament sempre que el teatre, d'acord amb el projecte presentat, tingui suficientment cobertes les mesures de seguretat i d'accessibilitat. Per fer front a la conjuntura generada per la situació d'emergència sanitària, la convocatòria de 2020 ha inclòs com a despeses subvencionables les inversions i despeses per implementar mesures de prevenció per combatre la COVID-19 (inclosos els subministraments de protecció i la desinfecció dels espais).

La dotació inicial era de 611.450,53 euros i posteriorment s'ha ampliat en 246.250,00 euros fins a un import de 857.700,53 euros. S'han subvencionat 16 projectes de 16 teatres per un import de 834.461,10 euros.

2. Prestació de serveis de formació, assessorament i facilitació de mercats

FACILITACIÓ DE MERCATS. MERCATS ESTRATÈGICS

L'ICEC ha dut a terme durant els últims anys una tasca intensa d'harmonització i coordinació dels principals mercats de les arts escèniques, posant l'accent en el seu paper estratègic com a espais de trobada i intercanvi, com a plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes entre professionals. Aquests mercats són fonamentals per a la dinamització de les diferents disciplines artístiques, ja que afavoreixen la contractació i impulsen la creació de públics.

L'Àrea de les Arts Escèniques acompanya l'Àrea de Mercats de l'ICEC en la gestió dels mercats estratègics (La Mostra d'Igualada, Sismògraf d'Olot, Trapezi de Reus, FiraTàrraga i Mercat de Música Viva de Vic). L'any 2021, aquests mercats s'han celebrat, en alguns casos, encara amb les mesures establertes per fer front a l'emergència sanitària creada per la pandèmia de la COVID-19. Amb tot, a diferència de l'any passat, han anat recuperant la normalitat.

Aquests mercats tenen un paper de facilitador de contractacions i fomenten el desenvolupament de la resta de baules de la cadena de valor dels projectes escènics. Tots compleixen àmpliament la seva funció com a autèntiques eines d'articulació. D'altra banda, els creadors, les empreses que els representen, els programadors i tots els professionals del sector de les arts escèniques hi troben un marc idoni per desenvolupar la seva activitat.

SERVEIS D'ASSESSORAMENT I FORMACIÓ

Pla d'impuls de la dansa

L'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC acompanya els projectes escènics empresarials, mitjançant programes de formació i assessorament que es posen a la seva disposició i que permeten el desenvolupament de la capacitat i la competitivitat dels projectes empresarials.

S'han realitzat dos tallers pràctics bàsics en línia pensats per optimitzar els procediments de sol·licitud i justificació de subvenció de les línies d'ajuts. Al març es va dur a terme el taller per a la línia de subvencions a la producció de nous muntatges teatrals, amb l'assistència de 66 professionals, gestors i tècnics del sector teatral interessats a conèixer la tramitació d'aquesta línia. A l'abril es va fer un segon taller dedicat a les línies de subvencions a activitats de circ i a activitats de dansa de sala i de carrer de caràcter professional, amb l'assistència de 36 professionals, gestors i tècnics del sector del circ i la dansa.

Així mateix, 55 professionals del sector teatral van assistir a la sessió informativa que es va fer al juny per donar a conèixer la línia de nova creació de subvencions per compensar el dèficit d'explotació per l'exhibició de muntatges teatrals.

3. Coordinació general del disseny i desenvolupament de plans estratègics sectorials

En el marc de la seva tasca d'impuls de la creativitat, la producció, la distribució i l'exhibició en les arts escèniques i el desenvolupament d'altres mesures de suport al sector, l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) assumeix la coordinació general de l'elaboració de plans integrals i plans d'impuls, com a instruments de planificació de polítiques, programes i mesures de suport a les arts escèniques.

Pla d'impuls de la dansa

L'Àrea de les Arts Escèniques impulsa, lidera i assumeix la coordinació general, des del 2016 i amb la col·laboració del Mercat de les Flors, el festival Sismògraf, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i la complicitat de més de 48 municipis de Catalunya, el Pla d'impuls de la dansa, sorgit dels acords estratègics establerts en el Pla integral de la dansa elaborat el 2009 per al desenvolupament del sector. Aquesta iniciativa fixa mesures específiques per incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat i fomentar una difusió més gran de la dansa en l'esfera pública per generar nous públics.

L'any 2021 es planteja com el darrer any del Pla d'impuls de la dansa, amb l'execució de dues mesures inicialment previstes per a aquest any i l'inici d'un procés de balanç i avaluació del Pla d'impuls de la dansa (2016-2021). L'objectiu és avaluar-ne l'impacte a fi de poder enfocar futures edicions o innovar, crear noves propostes i generar un debat entre els agents participants.

Pel que fa a les mesures concretes, l'ICEC i el Departament de Cultura han aportat 80.000,00 euros al Pla d'impuls de la dansa, que ha articulat les accions següents:

1. Sisena edició de Fem dansa

Acció organitzada per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya que ha permès la creació d'un circuit de programació de dansa de format mitjà, integrat per cinc municipis catalans l'any 2021 (Amposta, Argentona, la Garriga, Sant Hipòlit de Voltregà i Sant Pere de Riudebitlles). Aquesta acció s'ha vehiculat mitjançant un ajut exclòs de concurrència pública per un import de 50.000,00 euros des de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC (vegeu la pàg. 337 de l'annex).

2. Sisena edició de Parelles de ball

MAcció organitzada per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya que ha afavorit la creació i la consolidació d'accions promogudes durant l'any 2021 entre els cinc municipis catalans i els professionals de la dansa següents: Esterrí d'Àneu (amb el Dansàneu, organitzat pel Consell Cultural de les Valls d'Àneu), les Piles de Gaià (amb el Danseu Festival, organitzat per l'associació cultural D-CreaN Dansa), les Preses (amb el festival Ésdansa, organitzat pel Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny), Palamós (amb el festival ONADance, organitzat per CobosMika Company) i Sant Esteve de Palautordera (amb el festival FesUNplec, organitzat per Factoria Mascaró i Vesc). Aquesta acció s'ha vehiculat des de la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

3. Procés de balanç i avaluació del Pla d'impuls de la dansa 2016-2021

Pel que fa a la fase d'inici del procés de balanç i avaluació del Pla d'impuls de la dansa 2016-2021, un cop finalitzades les dues mesures pendents, es defineixen uns indicadors i una metodologia de treball per observar l'impacte de les activitats realitzades en el marc d'aquest pla durant el seu període de vigència (2016-2021) en els aspectes següents:

- Contractació de la dansa a Catalunya
- Distribució territorial de la dansa a Catalunya
- Públic assistent a activitats de dansa a Catalunya

S'estableix que també seran objecte d'estudi altres indicadors secundaris que complementen els objectius principals del Pla d'impuls de la dansa, cosa que permetrà fer una anàlisi detallada d'aspectes concrets d'interès de les accions realitzades i de les quals és possible disposar d'informació:

- Implicació dels agents territorials i sectorials en el PID
- Accions realitzades per a infants i joves
- Ús dels espais en les activitats (sala/carrer)
- Continuitat dels municipis implicats en el PID en la programació de dansa

Pla d'impuls del circ

El Pla d'impuls del circ 2019-2022 és una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) que té el suport del Festival Grec de Barcelona i l'Institut Ramon Llull; la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular 9 Barris, La Central del Circ, La Vela de l'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak, i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya. Té com a objectiu principal crear un escenari d'oportunitats per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país i més enllà de les nostres fronteres.

Sorgit dels acords estratègics establerts en el II Pla integral del circ per al desenvolupament del sector, a finals de l'any 2019 es presenta aquest Pla d'impuls del circ, dotat amb 750.000,00 euros per part del Departament de Cultura per al període 2019-2022. A més de l'ICEC, el Pla és impulsat per la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques

El Pla consta d'11 mesures que es desplegaran entre els anys 2019 i 2022 i que s'adrecen, entre d'altres, a millorar les infraestructures i els circuits de circ; a impulsar la consolidació de l'ensenyament professional de les arts del circ; a reforçar la difusió del circ en diversos àmbits de la vida pública; a fomentar la reflexió sobre el circ i la creació circense i a donar suport a la producció de circ a Catalunya. La definició d'aquestes propostes s'ha consensuat amb diferents referents del sector del circ, que s'encarregaran de la coordinació i el lideratge del Pla.

Les 11 mesures del Pla són les següents:

1. Formació

Impulsar la consolidació del projecte formatiu del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel i la visibilitat de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya. Coordinació a càrrec del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel.

2. Infraestructures per als espais de circ

Millorar les infraestructures dels espais de circ de Catalunya. Coordinació a càrrec de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya.

3. Circ comunitari

Crear un banc de recursos i producció de materials de circ comunitari com a eina de transformació social i empoderament de les comunitats. Coordinació a càrrec de l'Ateneu Popular 9 Barris.

4. Pobles de circ

Apropar el circ a pobles de menys de 10.000 habitants i crear vincles entre aquests municipis i els espais de circ del territori. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya.

5. Nilak

Crear un espai escènic amb una carpa itinerant per apropar les arts escèniques contemporànies a les comarques catalanes sense teatres. Coordinació a càrrec de Nilak.

6. Ressona circ

Potenciar la presència del circ als mitjans de comunicació a través d'accions d'acompanyament i reflexió sobre el circ català actual per als professionals dels mitjans. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

7. Circ i creació publicitària

Difondre el potencial del circ entre el sector empresarial dedicat al màrqueting i a la publicitat. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

8. Esfera Circ

Acompanyament i coneixement del sector del circ entre agents culturals mitjançant un itinerari formatiu adreçat a responsables de programació, *policy makers* i periodistes. Coordinació a càrrec de La Central del Circ.

9. Producció Nacional de Circ

Donar suport als creadors i artistes emergents de Catalunya a través de la creació d'una producció de circ de mitjà o gran format amb projecció nacional, codirigida per Joan Ramon Graell. Coordinació a càrrec de La Vela de l'Estruch.

10. Producció Nacional de Circ en gira

Gira de la Producció Nacional de Circ entre diferents equipaments escènics de Catalunya. Coordinació a càrrec de La Vela de l'Estruch.

11. Internacionalització

Potenciar la contractació i la visibilitat del circ català a l'estranger i crear nous vincles amb els agents europeus del sector. Coordinació a càrrec de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

El 2021 s'ha treballat en diverses de les mesures específiques que compten amb el suport de l'ICEC, però a causa de la situació sanitària creada per la COVID-19 algunes de les activitats previstes s'han hagut de posposar a dates de 2022.

• Producció Nacional de Circ: *Estat d'emergència*

Per tal de visibilitzar, compartir i apropar el circ a públics més amplis, i en el marc del Pla d'impuls del circ, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Festival Grec de Barcelona van posar en marxa la Producció Nacional de Circ, que compta amb l'acompanyament de La Vela de l'Estruch i de l'Ajuntament de Sabadell, i amb la complicitat dels equipaments escènics municipals. Aquesta peça escènica de gran format es va estrenar al Festival Grec 2020 i posteriorment, a la tardor del mateix any, va iniciar la gira al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, des d'on va visitar 18 dels principals escenaris públics catalans fins al mes de maig de 2021. A més, la Producció Nacional de Circ també va viatjar a Palma, Valladolid i Madrid.

Estat d'emergència, de Joan Ramon Graell, és la peça creada per a la Producció Nacional de Circ després de ser seleccionada a través d'una convocatòria pública la tardor de 2019. És un espectacle de creació col·lectiva pensat per mostrar, a través del circ, com es veu el món i com s'enfronta als problemes d'un planeta a punt de col·lapsar-se, i que ha acabat veient la llum en plena emergència sanitària. La pandèmia ha acabat afegint-se a la llarga llista de crisis a les quals s'enfronten també els i les artistes: des del col·lapse ecològic fins a l'auge del feixisme o la crisi de l'habitatge.

• Esfera Circ

Acció organitzada per l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya que es va iniciar amb la visita, l'octubre de 2019, de diversos programadors, *policy makers* i periodistes al festival Circa a Auch (França). Durant el 2020, els integrants d'Esfera Circ van seguir treballant de manera virtual i van assistir al Circ d'Hivern, la Producció Nacional de Dansa i el Festival Grec. L'any 2021, els participants han assistit al Trapezi de Reus, a la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà i al festival belga Theater op de Markt. Aquesta mesura s'ha vehiculat mitjançant un ajut pluriennal exclòs de concurrència pública per al període 2019-2021. L'any 2021 s'ha executat l'anualitat de l'ajut concedit l'any 2019 per un import de 20.000,00 euros (vegeu la pàg. 337 de l'annex).

Pla integral del teatre de Catalunya

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb les associacions del sector, i en el marc de la seva tasca de foment del desenvolupament i la consolidació de les arts escèniques, ha iniciat l'elaboració d'un Pla integral del teatre de Catalunya.

Aquest pla té com a objectiu principal propiciar un marc de reflexió entorn del teatre català i aportar coneixement per a l'orientació general de les futures polítiques públiques envers aquest sector.

Juntament amb la col·laboració de set associacions professionals del sector de les arts escèniques (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya —AADPC—, Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya —AETCA—, Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya —CIATRE—, Col·lectiu de Companyies de Teatre Independent de Catalunya, Plataforma d'Arts de Carrer —PAC—, Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics —TTP— i Unió Internacional de la Marioneta —UNIMA—), s'ha desenvolupat la metodologia per

fer el procés d'elaboració del Pla, basada en la participació, la transversalitat, la cooperació entre administracions, i la construcció d'una visió compartida entre els principals agents teatrals per abordar problemàtiques complexes de manera conjunta. Per elaborar i coordinar aquest Pla integral, es va comptar amb el suport de l'oficina tècnica ITD, SL.

Es van establir la governança, els àmbits que calia tractar (creació i producció, exhibició; públics; formació i desenvolupament; marc legal; internacionalització i mercats; teatre aplicat; educació; gènere; articulació, desenvolupament i governança; dades sectorials) i els membres que van participar en les taules de debat i reflexió que van abordar els 11 àmbits específics per fer propostes per millorar la situació actual del sector. En total, hi van participar 190 agents, dels quals més de 110 eren creadors i professionals del sector privat teatral, 12 eren entitats del sector públic escènic, 9 eren entitats i administracions públiques, i 5 eren universitats.

El pla consta de 39 objectius i més de 170 propostes que s'han definit mitjançant 23 reunions amb més de 190 agents implicats. El resultat de la redacció del Pla integral del teatre de Catalunya, doncs, recull una sèrie de conclusions i recomanacions que s'haurien d'haver concretat durant el 2020, si bé la pandèmia en va aturar el tancament i el desenvolupament.

Aquests blocs abordaven, d'una banda, la cadena de valor del teatre (els processos de creació i producció, exhibició i difusió, i públics) i, de l'altra, tractaven qüestions transversals i de fons, i els recursos necessaris per enfortir i articular el teatre a Catalunya (diversitat, coneixement, governança i col·laboració):

- Creació i producció
- Exhibició
- Difusió i públics
- Diversitat
- Coneixement: formació, recerca i dades
- Governança i col·laboració

El diagnòstic fixat va establir les bases de les temàtiques i qüestions prioritàries, sobre les quals es desenvoluparan posteriorment els eixos de treball i les mesures derivades del Pla integral. D'aquesta manera, mentre que la part de diagnòstic remarcava especialment les problemàtiques, els factors crítics i algunes bones pràctiques que s'havien detectat, la formulació d'eixos i propostes té una orientació més positiva i constructiva.

El Pla està pendent de presentació pública, que es preveu per al 2022.



Música

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis

Durant el 2021, l'Àrea de Música de l'ICEC ha donat suport al sector musical en totes les seves manifestacions, amb una atenció especial a la música en viu, afectada per la situació pandèmica: festivals, cicles i temporades, produccions en viu, activitat de les formacions musicals estables i funcionament de les sales de concert, per a les quals s'ha publicat un ajut especial per pal·liar les conseqüències de la COVID-19. En aquest sentit, també s'ha creat un ajut per compensar la devolució d'entrades afectades pels confinaments comarcals que abasta altres sectors culturals. Igualment, s'ha col·laborat en la posada en marxa de diversos assajos clínics per poder gaudir de la música en viu de manera segura.

Per tal d'afavorir la comptabilitat i l'organització dels festivals i les temporades de música, s'ha posat al dia el calendari de la línia de programació professional de música en viu amb la publicació de dues convocatòries.

Així mateix, s'ha mantingut el suport als projectes de producció fonogràfica i videogràfica i, com a novetat, s'ha introduït un ajut per a la promoció digital de projectes discogràfics en català i occità.

El 2021 s'ha donat continuïtat a la implementació del Pla integral de la música de Catalunya, elaborat durant l'any 2016.

Quadre resum 2021*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	13.373.369,27	12.198.369,27		12.198.369,27	99,90%
Producció	688.336,80	688.336,80		688.336,80	5,64%
Exhibició, promoció i difusió	8.007.336,73	6.832.336,73		6.832.336,73	55,95%
Ajuts COVID-19	4.677.695,74	4.677.695,74		4.677.695,74	38,31%
CONVENIS		12.500,00		12.500,00	0,10%
Conveni amb l'AIE		12.500,00		12.500,00	0,10%
TOTAL	13.373.369,27	12.210.869,27		12.210.869,27	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 344) i les pàgines 380, 384, 400 i 410 (Àrea de Cultura Digital, Àrea de Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** Imports executats el 2020 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de la música es poden agrupar en les línies bàsiques següents:

- Línies de suport a les activitats de les discogràfiques, a la producció discogràfica i videogràfica d'especial interès cultural i de promoció digital de projectes discogràfics en català i aranès.
- Línies de suport a l'exhibició, la promoció i la difusió:
 - Línies de suport a l'activitat de les orquestres prioritàries i a les formacions musicals estables de Catalunya.
 - Línies de suport a la música en viu i als festivals d'alt interès cultural.
 - Línia de suport a la promoció de la música de caràcter professional.
- Ajuts singulars a projectes de música.
- Ajuts específics COVID-19.

SUPORT A LA PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA I VIDEOGRÀFICA

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la producció, l'edició i la promoció d'enregistraments musicals, amb independència del suport, sigui físic o digital, i del format. Hi tenen accés totes les empreses discogràfiques privades que hagin editat comercialment un mínim de 40 enregistraments d'obres musicals diferents o bé enregistraments amb una durada de 180 minuts durant l'any anterior al de la concessió de la subvenció. Més del 50% dels enregistraments musicals o més dels 90 minuts d'enregistraments fets durant l'any anterior han de correspondre a intèrprets residents a Catalunya.

La dotació inicial era de 485.000,00 euros (35.000,00 dels quals eren partida COVID-19) i posteriorment s'ha ampliat en 50.500,00 euros (partida COVID-19), fins als 535.000,00 euros. S'han subvencionat 28 projectes discogràfics per un import total de 535.040,06 euros.

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és col·laborar en l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial, d'autoria catalana. Hi tenen accés les empreses discogràfiques.

La dotació és de 60.000,00 euros i s'han subvencionat 11 projectes de 7 beneficiaris per un import total de 54.551,50 euros.

Subvencions per a la promoció digital de projectes discogràfics en llengua catalana o occitana

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la promoció digital de projectes discogràfics integrats per diversos enregistraments musicals en llengua catalana o occitana.

Cal que els projectes continguin un mínim de 4 enregistraments musicals diferents amb una durada mínima conjunta de 15 minuts, en llengua catalana o occitana, i que hagin estat editats comercialment entre l'1 de novembre de l'any anterior de concessió de la subvenció i el 31 d'octubre de l'any de concessió de la subvenció.

Es valora especialment la presència d'artistes emergents (un màxim de dos àlbums comercialitzats amb segell professional) i de propostes de risc, així com la presència d'artistes femenines, incloses les formacions mixtes liderades per dones.

Poden optar a les subvencions les empreses discogràfiques privades.

La dotació és de 150.000,00 euros i s'ha donat suport als projectes de 10 beneficiaris per un import total de 98.745,24 euros.

SUPORT A L'EXHIBICIÓ, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ

SUPORT A L'ACTIVITAT DE LES ORQUESTRES I LES FORMACIONS ESTABLES DE CATALUNYA

Subvencions per a les activitats de les orquestres prioritàries

La línia d'activitats de les orquestres prioritàries té per objecte donar suport a les activitats de la temporada —que s'estén entre l'1 de setembre de 2020 i el 31 d'agost de 2021— de les formacions musicals estables que, per la seva tipologia i funció, són prioritàries per a l'ordenació del panorama orquestral català i que responen a alguna de les modalitats següents:

- Orquestra simfònica que desenvolupi una activitat concertística i operística itinerant per Catalunya.
- Orquestra simfònica amb temporada regular en almenys dues províncies de Catalunya.
- Orquestra de cambra que desenvolupi una activitat itinerant majoritàriament a Catalunya.
- Orquestra de formació especialitzada en la interpretació de música antiga amb instruments originals.
- Orquestra o conjunt instrumental (ensemble) especialitzat en la interpretació de música clàssica contemporània amb repertori creat a partir de la segona meitat del segle xx.

Les activitats han de ser obertes al públic en general.

La dotació inicial és d'1.000.000,00 euros. S'han subvencionat 5 projectes de 5 orquestres per un import de 991.217,53 euros.

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les formacions musicals estables de caràcter professional, siguin empreses privades, persones físiques o jurídiques, incloses les societats civils, i les entitats privades sense ànim de lucre, que gestionen formacions musicals, que facin un mínim de 10 concerts i en les quals participin un mínim de 7 o 5 músics segons la tipologia de la formació.

La convocatòria està oberta a les tipologies següents:

- Orquestres simfòniques professionals.
- Orquestres de cambra professionals.
- Formacions professionals especialitzades en música clàssica contemporània.
- Formacions professionals especialitzades en música antiga amb instruments originals.
- Big bands* de jazz professionals.
- Agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals o que són regularment contractades per orquestres professionals.
- Cobles professionals en format concert.
- Bandes simfòniques professionals en format concert.
- S'afegeix aquesta nova tipologia destinada als grups instrumentals de cambra professionals de música antiga, clàssica i clàssica contemporània (quintets, quartets i trios)

La dotació inicial era de 400.000,00 euros i posteriorment s'ha ampliat en 9.000,00 euros, fins a un import total de 409.000,00 euros. S'han subvencionat 20 projectes de 20 formacions per l'import total de la dotació.

SUPORT A L'EXHIBICIÓ I LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la contractació artística dels concerts que formen part de les programacions realitzades de música en viu de caràcter professional, en les modalitats següents:

- Festivals organitzats per ajuntaments i ens que en depenen.
- Programació de música en viu (que poden ser, entre d'altres, festivals, cicles, temporades i programació estable en sales) realitzada per empreses o entitats privades.

La programació de concerts s'ha d'haver iniciat a partir de l'1 de juny de 2019 i ha d'haver finalitzat entre l'1 d'octubre de 2019 i el 30 de setembre de 2020.

La dotació inicial era de 500.000,00 euros i posteriorment s'ha ampliat en 800.000,00 euros addicionals (fons COVID-19), fins a 1.300.000,00 euros. S'han subvencionat 78 esdeveniments de 78 empreses i entitats per l'import total de la dotació.

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional a projecte

Per actualitzar l'ajut a la programació de música en viu i alinear-lo amb el calendari dels organitzadors de les activitats, l'ICEC ha publicat una línia amb el mateix objecte que la línia de música en viu, però a projectes (per a activitats d'octubre de 2020 a setembre de 2021).

La dotació inicial era de 800.000,00 euros i posteriorment s'ha ampliat en 1.000.000,00 euros, fins a 1.800.000,00 euros (tots de partida COVID-19). S'han subvencionat 95 esdeveniments de 89 empreses i entitats per un import d'1.326.018,32 euros.

Subvencions a festivals de música d'alt interès cultural

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la preparació i realització de festivals de música de caràcter professional d'alt interès cultural.

El festival s'ha de dedicar exclusivament a una de les especialitats següents:

- a. Música clàssica
- b. Música clàssica catalana
- c. Música antiga
- d. Música clàssica contemporània
- e. Lied i música de cambra
- f. Lírica, música clàssica i dansa
- g. Pop-rock
- h. Cançó d'autor
- i. Música d'arrel tradicional
- j. Música de jazz

Poden ser beneficiàries dels ajuts les empreses privades, tant si són físiques com jurídiques, incloses les societats civils; les entitats sense ànim de lucre, i els ajuntaments de Catalunya i ens que en depenen, incloses les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament públic. El festival s'ha de realitzar entre l'1 d'octubre del 2020 i el 30 de novembre del 2021, ambdós inclosos.

La dotació inicial era d'1.120.000,00 euros i posteriorment s'ha ampliat en 50.000,00 euros, fins a un total d'1.170.000,00 euros. 265.000,00 euros provenien de fons COVID-19. S'han subvencionat 10 festivals per un import total d'1.164.500,00 euros.

Subvencions per a la promoció de la música

L'objecte d'aquesta línia és donar suport a les activitats de promoció de la música, de caràcter professional, en els àmbits de la formació, la producció i els projectes globals. Les produccions musicals han de ser de nova creació i s'han d'estrenar dins del període subvencionable. Els sol·licitants poden presentar una sol·licitud per a una única modalitat i les entitats públiques no poden optar-hi.

La dotació inicial era de 220.000,00 euros i posteriorment s'ha ampliat en 125.000,00 euros, provinents de la partida COVID-19, fins a un total de 345.000,00 euros. S'han subvencionat 25 projectes de 25 beneficiaris per un import de 337.174,00 euros.

AJUTS SINGULARS A PROJECTES DE MÚSICA

Ajuts singulars a les Cases de la Música Popular

L'ICEC dona suport a la xarxa de Cases de la Música Popular des dels seus inicis. L'objectiu d'aquest programa és la consolidació d'una proposta cultural la finalitat de la qual és la formació, la creació, l'exhibició i la dinamització de la música popular a Catalunya, que complementi els equipaments culturals existents en la majoria de ciutats mitjanes i que doni resposta a les noves expressions musicals de la nostra societat.

L'any 2021, el suport torna a ser pluriennal, com ho va ser el període 2017-2019 i després de la modalitat anual de 2020, que va comptar amb la incorporació de Lleida. L'any 2021 s'han concedit 6 ajuts singulars per un import total d'1.395.000,00 euros amb una anualitat per a l'any 2021 de 440.000,00 euros. Inclou les Cases de la Música del Gironès, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa, Mataró i Lleida per a les seves activitats durant els anys 2021-2023.

Altres ajuts singulars

S'ha concedit una subvenció nominativa al Taller de Músics, com a node de creació i difusió musicals, per al 2021 per un valor de 248.000,00 euros, a més d'un ajut singular per a la bonificació de matrícules al Taller de Músics per un import de 150.000,00 euros per compensar la pèrdua d'ingressos de la Fundació per la retirada d'algunes entitats de les beques dels estudiants.

S'han atorgat 4 ajuts singulars per valor de 360.000,00 euros a projectes d'APECAT, per a una playlist de música en català; l'Associació Catalana de Ràdio, per a una campanya d'impuls de noves carreres discogràfiques; l'Associació Cultural Catalunya Rock, per a la 20a edició del Sona9, i Sun Music BCN, per al cicle de concerts "Som aquí. Veus contra la violència masclista".

A més, s'han concedit 2 ajuts pluriennals a l'Acadèmia Catalana de la Música, per a la consolidació i la professionalització d'aquest organisme com a principal agent articulador del sector de la música, de 200.000,00 euros (anualitat de 100.000,00), i a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, per a l'activitat de 2021 a 2024, de 160.000,00 (anualitat de 40.000,00).

AJUTS AMB MOTIU DE LA CRISI SANITÀRIA DE LA COVID-19

Subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

L'objecte d'aquesta línia de subvencions, de concurrència no competitiva, és donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, en la mesura que ha provocat perjudicis econòmics als destinataris. S'entenen per *programació estable de música* les programacions que incloguin com a mínim 24 concerts de pagament entre el 14 de març del 2019 i el 14 de març del 2020. El període subvencionable és de l'1 de setembre al 31 de desembre del 2020 i de l'1 de gener al 30 de juny de 2021.

La dotació és de 4.800.000,00 euros i s'han publicat dues convocatòries dotades amb 1.800.000,00 euros i 3.000.000,00 euros, respectivament, finançades al 100% amb la partida COVID-19. S'han concedit 99 subvencions de 58 beneficiaris per un import total de 3.688.122,14 euros.

Subvencions per compensar la devolució del preu de les entrades, a causa d'un confinament comarcal, de concerts i festivals de música, festivals i mostres audiovisuals, i també de centres d'exhibició d'art digital

L'objecte d'aquesta línia és contribuir econòmicament a compensar la reducció d'ingressos causada per la devolució del preu de les entrades corresponents a concerts i festivals de música, projeccions en festivals i mostres audiovisuals, i sessions en centres d'exhibició d'art digital de pagament, fets en espais i equipaments culturals del territori de Catalunya, sempre que la devolució s'hagi produït a causa de la limitació de la mobilitat comarcal per l'aplicació de les mesures decretades per les autoritats sanitàries a causa de la pandèmia de COVID-19.

S'entenen per espais i *equipaments culturals* els teatres, auditoris, sales d'actes, sales de concert, casals, centres cívics, cinemes, carpes de circ o similars, espais d'art digital i també espais a l'aire lliure que s'utilitzin per a la realització d'un concert, una projecció o un espectacle de pagament. S'entén per *festival o mostra audiovisual* l'esdeveniment que programa obres audiovisuals que es projecten davant d'un públic genèric, que té lloc en una població o poblacions durant un període específic de temps.

La dotació és d'1.200.000,00 euros de fons COVID-19, i s'han concedit 3 ajuts de 3 beneficiaris per un import de 23.073,60 euros.

Ajuts singulars

S'han concedit ajuts per contribuir a pal·liar els efectes negatius de la COVID-19 en el sector i contribuir a la celebració de concerts de manera segura mitjançant els testos d'antígens i els protocols sanitaris. Així, s'ha donat suport al concert pilot de Love of Lesbian el 27 de març al Palau Sant Jordi; als protocols amb testos d'antígens als festivals Vida, Cruïlla i Canet Rock, i també a la celebració de Sala Catalunya 2021, un esdeveniment hereu de Sala Barcelona que va sorgir l'any 2020 arran de la pandèmia, i del projecte Clubs de programació d'arts visuals en sales de concert. Igualment, s'han subvencionat les jornades organitzades per l'Associació de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya (ARC) sobre les programacions segures en temps de pandèmia, que van tenir lloc del 18 al 21 de maig a Casa Seat. En total, aquestes actuacions sumen 966.500,00 euros.

2. Convenis

Conveni amb l'Associació d'Intèrprets i Executants (AIE)

A fi d'afavorir la participació de grups catalans en el circuit estatal de gires de concerts que organitza l'AIE, l'Àrea de Música de l'ICEC ha renovat el conveni subscrit amb l'AIE pel qual l'ICEC aporta 12.500,00 euros al programa Artistas en Ruta, que permet que un total de tres grups catalans es puguin acollir al programa que els permet actuar en diverses sales de concerts de tota la geografia espanyola. Com a contrapartida, l'AIE pacta amb l'ICEC les seves ajudes a projectes musicals que es desenvolupen a Catalunya.

Llibre

Des de l'Àrea del Llibre es treballa amb l'objectiu de reforçar el mercat interior i exterior, enfortir l'oferta i fer créixer la demanda, així com incentivar l'accessibilitat als continguts editorials amb l'ús de les noves tecnologies, tot modernitzant la cadena de valor del llibre. Les línies d'actuació es basen en subvencions de concurrència pública, en l'acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i en ajuts singulars.

L'any 2021, l'Àrea del Llibre ha estat amatent a les necessitats de la cadena del llibre davant l'evolució de la pandèmia, especialment en els punts de la baula més afectats: la producció editorial en llengua catalana i occitana i la venda al públic. En aquest sentit, cal destacar que s'ha doblat la dotació de la línia d'ajuts a producció editorial en aquestes llengües fins a 1.400.000 euros. Així mateix, s'ha incrementat en 150.000 euros la dotació de la línia a la producció editorial d'especial interès cultural o de temàtiques i gèneres poc difosos en llengua catalana o occitana, i s'ha introduït una nova modalitat per a llibres de còmic i novel·la gràfica.

Pel que fa a la venda al públic, s'ha consolidat la dotació de la línia d'ajuts destinada a la modernització de les llibreries, dotada amb 400.000 euros, i s'ha incrementat substancialment el suport a esdeveniments que promouen el llibre i la literatura i contribueixen a la generació de públics. Així, s'ha pogut celebrar amb èxit el Sant Jordi i s'ha donat embranzida a la recuperació del sector mitjançant la celebració de Llibrestiu, esdeveniment cultural únic que, partint d'una potent campanya de promoció en els mitjans de comunicació, té com a objectiu l'impuls del llibre, la lectura, les llibreries i les biblioteques.

Finalment, cal destacar la creació d'una nova línia d'ajuts per a l'edició d'audiollibres en català o occità, amb l'objectiu de fomentar aquest format en aquestes llengües.

Les línies d'actuació de l'àrea són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Actuació destacada: Pla de fires del llibre

Quadre resum de 2021*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	3.169.387,25	3.169.387,25		3.169.387,25	100,00%
Producció	1.852.774,37	1.852.774,37		1.852.774,37	58,46%
Llibreries	419.999,95	419.999,95		419.999,95	13,25%
Difusió i promoció	896.612,93	896.612,93		896.612,93	28,29%
TOTAL	3.169.387,25	3.169.387,25		3.169.387,25	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 362) i les pàgines 384, 400 i 410 (Àrea de Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2021, l'Àrea del Llibre no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

SUPORT A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL

L'ajut a la producció s'articula amb la comercialització, de manera que se'n garanteixi la inserció al mercat. En aquesta primera baula de la cadena s'apliquen dues mirades: una d'industrial, que representa el gros de l'ajut a la producció i també al sector, i una altra de prescriptiva, no automàtica, que vol ajudar a inserir al mercat les produccions *a priori* poc comercials, però d'interès cultural.

Subvencions a la producció editorial en català i en occità

Aquesta convocatòria de caràcter automàtic té per objecte donar suport a l'edició de llibres en català o occità per garantir la producció i la diversificació editorial en aquestes llengües. Es vol reforçar la capacitat operativa de les editorials catalanes i actuar com a correctora del mercat del llibre en català i occità, subvencionant la producció editorial en català i occità. Per a obres en català, el tiratge ha de ser d'un mínim de 500 exemplars i d'un màxim de 2.100. En occità, d'un mínim de 300 i un màxim de 1.600 exemplars. Els llibres han d'haver estat publicats entre l'1 de novembre de 2020 i el 31 d'octubre de 2021.

Aquest model, que representa un dels principals ajuts de l'àrea per al sector del llibre, es complementa amb el Sistema d'Adquisició Bibliotecària (SAB) de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, la Institució de les Lletres Catalanes i els ajuts de la Direcció General de Política Lingüística.

La dotació inicial de la convocatòria era de 700.000,00 euros i posteriorment es va ampliar en 700.000,00 euros més, provinents de la partida COVID-19, fins a un import d'1.400.000,00 euros. S'ha subvencionat l'edició de 810 llibres de 107 editorials per l'import total de la dotació.

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural o de temàtiques i gèneres poc difosos en llengua catalana o occitana

Aquestes subvencions tenen com a objecte la concessió de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana. S'hi inclouen tant els projectes com les obres publicades de títols individuals o col·leccions de llibres referits a qualsevol disciplina del coneixement, com l'assaig i el pensament, les obres científiques i tècniques, els clàssics, l'edició cartogràfica i la literatura. Pel que fa a les obres de caràcter literari, són subvencionables les traduccions a les llengües catalana o occitana i no ho són les escrites originàriament en les llengües esmentades, amb una línia pròpia d'ajut a la Institució de les Lletres Catalanes.

L'any 2021 s'ha incorporat una nova modalitat a aquesta línia d'ajut amb l'objectiu de promoure l'edició de còmic i novel·la gràfica.

La dotació era de 350.000,00 euros i s'han subvencionat 88 projectes de 40 editorials per 344.222,07 euros.

Subvencions a empreses editorials de música

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les empreses editorials de música en les modalitats següents:

- L'edició de partitures de professionals de la composició musical de Catalunya d'especial interès cultural o de difícil comercialització. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per *professional de la composició musical de Catalunya* el que resideix a Catalunya i, en cas de professionals de la composició musical de Catalunya difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.
- La digitalització de partitures no digitals i la transformació d'aquestes, ja digitalitzades, a formats actualitzats per a la seva comercialització.
- La realització d'activitats adreçades a la promoció i la comercialització del catàleg editorial de partitures, ja sigui a través dels mitjans de comunicació o bé mitjançant plataformes a la xarxa.

La dotació era de 90.000,00 euros i s'han subvencionat 34 projectes de 9 editorials de música per 89.999,25 euros.

Subvencions per a l'edició d'audiollibres en llengua catalana o occitana

Aquest any 2021 s'ha incorporat el suport a una nova modalitat d'edició, l'audiollibre, que encara disposa de poca oferta en llengua catalana. L'objecte d'aquesta línia, doncs, és donar suport a l'edició d'audiollibres en llengua catalana o occitana. S'entén per audiollibre el producte digital obtingut mitjançant la gravació de la lectura en veu alta d'un llibre imprès, susceptible de ser reproduït en dispositius electrònics.

Poden optar-hi les empreses i entitats sense ànim de lucre privades editorials.

La dotació era de 75.000,00 euros i s'han subvencionat 29 projectes de 4 editorials per un total de 18.553,05 euros.

SUPORT A LES LLIBRERIES

L'any 2021 s'ha consolidat l'increment del suport a les llibreries endegat l'any 2020. Les llibreries són d'importància cabdal per a la difusió i la comercialització del llibre, així com per a la promoció de la lectura, i esdevenen petits centres culturals amb una gran capacitat transformadora de l'entorn. Així, es contribueix a reforçar aquest sector en un moment d'adaptació al mercat canviant, als nous hàbits de lectura i de consum, i a la digitalització.

Subvencions per a la modernització de llibreries

Convocatòria de concurrència no competitiva per a la modernització de llibreries fent-hi obres o bé mitjançant l'adquisició de béns i equipaments, la incorporació de noves tecnologies o les accions de promoció del llibre i la lectura, amb repercussió directa en la qualitat del servei prestat a l'usuari i en la comercialització del llibre. La facturació de la llibreria per a la qual se sol·licita l'ajut per la venda de llibres de l'any anterior ha de ser superior o igual a 50.000 euros (excepte si és una llibreria de nova creació).

La dotació inicial era de 400.000,00 euros i s'han subvencionat 95 projectes de 90 llibreries per un import de 399.999,95 euros.

Ajuts singulars. Escola de Llibreria

Ajut al Gremi de Llibreters de Catalunya en col·laboració amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, amb l'objecte de formar el personal de les llibreries per reforçar el seu valor com a prescriptor. S'han concedit 20.000 euros mitjançant un conveni amb el Gremi de Llibreters al postgrau de Llibreria.

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català i occità

Convocatòria de subvencions iniciada l'any 2017 per a l'organització de fires i salons del llibre en català o occità que tinguin lloc a Catalunya. S'exclouen els esdeveniments amb un pressupost superior a 200.000 euros i els que s'adrecin exclusivament a professionals. La fira o el saló ha de tenir per objectiu la promoció, la difusió i la comercialització del llibre en llengua catalana o occitana i ha de comercialitzar els llibres al consumidor final.

La dotació inicial era de 100.000,00 euros i s'han subvencionat 6 projectes de 6 beneficiaris per un import de 86.012,93 euros.

Ajuts singulars a fires, salons i congressos del llibre

Després de l'anul·lació de l'edició de 2020, s'ha pogut tornar a celebrar el Comic Barcelona, que ha doblat l'ajut de l'Àrea del Llibre. També s'han subvencionat la Setmana del Llibre en Català, el Festival Clàssics i el congrés Fòrum Edita.

Per la seva dimensió, tots aquests esdeveniments no es podien acollir a la línia d'ajuts a l'organització de fires i salons. L'import total del suport a aquests esdeveniments ha estat de 344.000 euros.

Altres ajuts singulars a entitats i associacions representatives del sector

S'han subvencionat amb un import global de 466.600,00 euros tres entitats les activitats de les quals reverteixen en benefici del sector del llibre: l'Associació Lectura Fàcil, el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, i la Cambra del Llibre de Catalunya. S'ha donat suport a dos esdeveniments organitzats per la Cambra del Llibre de Catalunya: la recuperada diada de Sant Jordi i Llibrestiu, amb una oferta intensa d'activitats a llibreries i biblioteques.

2. Actuació destacada: Pla de fires del llibre

L'ICEC posa en marxa el Pla de fires del llibre l'any 2006, amb l'objectiu de reforçar la indústria del llibre i donar visibilitat a l'oferta editorial en català, tot posant l'atenció en l'abast territorial, la diversitat temàtica, l'acostament al públic i el calendari, de manera que el llibre sigui notícia al llarg de l'any.

Des de llavors, a les fires històriques com la Fira del Llibre d'Ocasí al passeig de Gràcia, la del Llibre Ebrenç, la Setmana del Llibre en Català, el Mercat del Llibre Vell de Poesia o els dos salons organitzats per FICOMIC, de gran repercussió mediàtica i de públic, se n'han afegit d'altres, com la Litoral, Fira de Llibres i Idees Radicals, a Barcelona, a més del fenomen de les viles del llibre. Tampoc podem oblidar el Liber, fira professional de referència d'àmbit espanyol i iberoamericà que se celebra de manera alterna entre Madrid i Barcelona.

Aquest suport es vehicula tant a través de la línia d'ajuts per a l'organització de fires i salons que promouen el català o l'occità com dels ajuts singulars a diverses fires rellevants del sector. El material promocional Fires del Llibre a Catalunya, un calendari exhaustiu de les fires que tenen lloc a Catalunya, completa el suport a la difusió que se'n fa des de l'ICEC.

D'altra banda, l'ICEC i el Servei de Biblioteques organitzen conjuntament un projecte mitjançant el qual diferents biblioteques compren títols a diferents fires de llibres que se celebren a Catalunya anualment. Els objectius d'aquest programa són diversos: beneficiar les fires (i els llibreters i els editors que hi participen), atès que se'ls garanteix una quantitat d'ingressos addicional, i també les biblioteques, que poden ampliar el seu catàleg i disposar de les novetats editorials amb més celeritat de l'habitual.

A més, es fa seguiment i assessorament continuat de les fires al llarg de l'any en temes com la creació de públics, l'augment dels prescriptors i la millora de l'oferta i de la comercialització, entre altres.



Arts Visuals

L'objectiu principal d'aquesta àrea és, d'una banda, el foment de la difusió i la promoció de les arts visuals, i la seva activitat s'adreça, sobretot, a donar suport a les galeries d'art, el col·lectiu empresarial més representatiu del sector. I, d'altra banda, es col·labora amb les fires i els festivals d'art contemporani especialitzats de Catalunya i amb les iniciatives corporatives de les associacions pel seu paper dinamitzador i cohesionador.

L'any 2020 es va tornar a convocar la línia de difusió i promoció per a les galeries d'art que no s'havia pogut publicar des de 2017. L'any 2021 aquesta línia s'ha desdoblada en dues modalitats per donar cabuda a les programacions de temporada de les galeries, a més de les activitats de promoció i difusió. Així, s'ha contribuït a pal·liar les conseqüències negatives de la COVID-19 en aquest sector, a més d'acompanyar i donar suport als esdeveniments programats enguany.

Les línies d'actuació de l'àrea es basen en:

1. Línies de subvenció i ajuts: subvencions de concurrència pública adreçades a galeries, acció directa amb les entitats representatives i corporatives dels sectors i ajuts singulars.
2. Pla integral de les arts visuals: participació en altres actuacions relacionades amb el sistema de l'art de Catalunya mitjançant la coordinació i el seguiment de la implementació del Pla integral de les arts visuals.

Quadre resum 2021*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	1.195.960,89	1.195.960,89		1.195.960,89	100,00%
Programació, difusió i promoció	1.153.656,46	1.153.656,46		1.153.656,46	96,46%
Equipament tecnològic	42.304,43	42.304,43		42.304,43	3,54%
TOTAL	1.195.960,89	1.195.960,89		1.195.960,89	100,00%

* Vegeu també la relació d'ajuts a l'annex (pàg. 376) i les pàgines 384, 400 i 410 (Desenvolupament Empresarial, Àrea de Mercats i Àrea de Públics).

** L'any 2021, l'Àrea d'Arts Visuals no té anualitats corresponents a subvencions concedides en anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

Els ajuts de l'ICEC en l'àmbit de les arts visuals es poden agrupar en dos conceptes bàsics:

- Suport a la programació, la difusió i la promoció de les arts visuals a Catalunya
- Suport a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic de les galeries d'art de Catalunya

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ, DIFUSIÓ I PROMOCIÓ

Subvencions a les activitats de les galeries d'art

Aquesta línia, que es va recuperar el 2020, després de dos anys d'inactivitat per manca de dotació pressupostària, té l'objectiu de donar suport a les galeries d'art que portin a terme la seva activitat de programació en espais d'exposició de Catalunya.

L'any 2021 aquesta línia incorpora la programació de temporada com a objecte de subvenció. Per tant, compta amb dues modalitats:

- a. Suport a la programació de temporada en espais d'exposició de Catalunya.
- b. Suport a les activitats de difusió i promoció de les galeries d'art que duguin a terme la seva activitat de programació en espais d'exposició de Catalunya.

S'adreça a empreses persones físiques o jurídiques constituïdes com a galeries d'art que tinguin com a activitat principal l'exposició oberta al públic d'obres d'art amb finalitat comercial, tinguin o no un espai propi d'exposició. Les activitats objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme entre l'1 de setembre de 2020 i el 30 de setembre del 2021, per a la modalitat a), i entre l'1 d'octubre del 2020 i el 31 d'octubre del 2021, per a la modalitat b).

Per tal de fomentar la igualtat de gènere en les activitats del sector, l'any 2020 es va introduir un nou criteri de valoració que té en compte que la programació de la galeria i la proposta presentada incloguin exposicions i activitats d'artistes dones creadores o projectes amb mirada de gènere.

La dotació inicial de la modalitat a) era de 200.000,00 euros i es va augmentar en 90.000,00 euros, tots provinents de la partida COVID-19, fins a 290.000,00 euros. La dotació de la modalitat b) era de 200.000 euros. La dotació total és, per tant, de 490.000,00 euros. Han rebut l'ajut 65 projectes de 42 galeries per un import de 488.656,46 euros.

Ajuts singulars a projectes d'arts visuals d'especial interès

S'han concedit 7 ajuts singulars a 5 entitats i empreses per a activitats de programació, difusió i promoció per un total de 665.000,00 euros.

Ajuts a les principals associacions

S'ha donat suport a les dues associacions de galeries d'art de Catalunya, el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya i l'associació de galeries Art Barcelona, per a les activitats de promoció dels seus associats i del sector de les arts visuals durant aquest any, encara afectat parcialment per la pandèmia, per un total de 120.000,00 euros.

Aquest any el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya ha organitzat la primera edició de la Setmana de l'Art a Catalunya, iniciativa destinada a donar relleu i crear llaços entre galeries i entitats que treballen les arts visuals en el territori amb l'objectiu de crear nous públics, donar visibilitat als espais d'art, incentivar les compres i crear un esdeveniment que generi sinergies entre els diferents agents del sector.

De les activitats organitzades per l'associació de galeries Art Barcelona, en destaca com a novetat l'organització d'un programa de desenvolupament empresarial adreçat a totes les galeries d'art de Catalunya consistent en un curs de formació específic, impartit per l'escola de negocis ESADE i per l'empresa de transformació digital Mindset Digital. La iniciativa respon a les mancances, quant a coneixements de les eines de professionalització i del pensament estratègic del sector, que la pandèmia i les seves conseqüències han posat de manifest en els darrers temps.

Fires, festivals i congressos

ARTSLIBRIS

La Fira Internacional del Llibre d'Artista i Edició Contemporània, ArtsLibris, té l'objectiu de promoure i divulgar l'edició d'autor al voltant de l'art i l'experimentació gràfica. Així, la fira és alhora un espai de trobada per a editors, artistes, comissaris, galeristes i llibreters, i un fòrum centrat en publicacions d'art, fotografia, disseny i cultura amb l'objectiu d'oferir a tots aquests professionals un context per donar a conèixer les seves edicions i posar-se en contacte amb col·leccionistes i públic interessat en general. ArtsLibris va néixer fa 11 anys i, en condicions normals, té tres edicions. Enguany dues han estat presencials (ArtsLibris Barcelona i ArtsLibris ARCOMadrid) i una en línia (ArtsLibris ARCOLisboa).

L'any 2021, l'edició d'ArtsLibris Barcelona ha canviat de dates i d'ubicació, i ha tingut lloc del 18 al 20 de juny a l'Espai Fossat del Mercat de Sant Antoni. Per tant, s'ha celebrat per primera vegada en un recinte exterior per garantir la seguretat i la comoditat de tots els expositors i assistents. Ha comptat amb 87 editors i artistes, i amb pràcticament totes les institucions, centres i escoles d'art de Barcelona. Un 40% dels expositors provenien de fora de la ciutat i s'han reforçat les activitats en línia per als que no han pogut viatjar. La fira va arrencar el 17 de juny a La Virreina Centre de la Imatge amb la programació del seminari internacional "Maneres de fer", coordinat per la filòsofa Andrea Soto Calderón.

L'ICEC ha concedit un ajut de 105.000,00 euros a Raiña Lupa, SL, per a ArtsLibris.

SWAB

Com cada any, l'Àrea d'Arts Visuals ha col·laborat amb Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL, amb un ajut de 75.000,00 euros, per a l'organització de Swab 2021, Fira Internacional d'Art Contemporani de Barcelona, que ha tingut lloc del 7 al 10 d'octubre.

En aquesta 13a edició, la fira ha volgut recuperar el format presencial al Pavelló Italià de Montjuïc i potenciar la il·l·lusió per la cultura, l'art i les noves tendències, també amb continguts en línia i activitats digitalitzades.

El programa general presenta el gruix de la seva proposta artística i es complementa amb les diferents seccions que s'hi plantegen. Així, Swab Emerging presenta galeries de menys de cinc anys de trajectòria i posa el punt de mira en l'est d'Europa. S'han consolidat programes com Swab Seed, Swab Reading, Swab on Paper, Swab Ephemeral o Swab Performance. A més, Video Box ha rebut galeries del Carib sota el comissariat del col·lectiu Kino (Ciutat de Mèxic / Madrid), que presenta discursos audiovisuals sobre sostenibilitat i neutralitat climàtica. També s'ha incorporat el Focus Llatinoamericà, comissariat per Santiago Gasquet, artista i codirector de la galeria Piedras de Buenos Aires.

LOOP BARCELONA: Festival, fira i fòrum de debat

Organitzat per Screen Projects, SL, l'esdeveniment Loop Barcelona comprèn tres parts totalment relacionades que es complementen mútuament: la fira internacional de videoart, adreçada sobretot als professionals del sector; el festival de ciutat, amb un caràcter marcadament col·laboratiu, i el fòrum de debat, com a projecte de formació i recerca.

Amb el títol "Diari d'un cos", la 19a edició del Festival Loop ha presentat un programa amb un ampli ventall d'exposicions, projeccions i *performances* entorn del cos com a eina de comunicació i autorepresentació i com a catalitzador del canvi col·lectiu.

El festival s'ha celebrat del 9 al 21 de novembre en diferents espais de Barcelona i ha comptat amb una programació majoritàriament presencial, amb la participació de més de 200 artistes, 40 comissaris i comissàries i 62 espais artístics i culturals. Entre els projectes presentats, destaquen "Cossos itinerants: accions performatives a l'espai públic", coproduït amb Hangar amb la col·laboració de La Escocesa i EINA Centre Universitari de Disseny i Art; l'exposició "Carne de mi carne: entraña", de María Alcaide, una videonarració que explora el feminisme, el món rural i la desigualtat de gènere des d'una perspectiva autobiogràfica; el projecte "1 + 1 + 1", que fa un recorregut audiovisual per diferents centres culturals i artístics de Ciutat Vella, els quals acullen un vídeo d'un artista presentat per un comissari o comissària vinculats al territori, en una operació en cadena destinada a reivindicar el teixit cultural més pròxim; el programa coordinat per Victòria Sacco "City Screen", en què galeries, espais artístics, organitzacions i col·lectius enriqueixen el programa del festival presentant una sèrie de propostes independents i oferint un dilatat panorama de la videocreació actual, i, finalment, la presentació del doble Premi de Videocreació de Catalunya atorgat el 2020, que va tenir lloc a la Filmoteca de Catalunya, amb l'estrena del llargmetratge *Història potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya i la por*, de Mireia Sallarès i, al Centre d'Art Tecla Sala, amb la instal·lació Palau de vent, de Lúa Coderch.

La fira ha tingut lloc del 16 al 18 de novembre i s'ha celebrat, atesa l'excepcionalitat de la crisi sanitària, a La Pedrera - Casa Milà de Gaudí, gràcies a la col·laboració de la Fundació Catalunya La Pedrera. La selecció ha comptat amb la participació de 34 galeries i artistes internacionals, seleccionats per un comitè presidit per Jean-Conrad Lemaître i integrat per Isabelle Lemaître, Haro Cumbusyan, Josée i Marc Gensollen i Renée Drake. Atès l'èxit de públic, l'exposició de les obres seleccionades s'ha ampliat fins al 12 de desembre de 2021.

Paral·lelament, s'ha presentat la plataforma en línia LOOP Virtual, que ha permès oferir un format híbrid i diferents canals de difusió de les obres presentades amb una selecció de textos comissarials, entrevistes amb artistes i presentacions de galeristes. L'esdeveniment ha rebut un ajut de 275.000,00 euros per a l'edició de 2021.

BARCELONA GALLERY WEEKEND

L'any 2014, l'associació Art Barcelona va traslladar a la ciutat de Barcelona aquest esdeveniment que es fa en ciutats com Berlín, París o Viena.

La 7a edició del Barcelona Gallery Weekend ha tingut lloc del 15 al 19 de setembre de 2021. El programa ha inclòs 33 galeries, que han inaugurat la temporada expositiva amb artistes emergents i consagrats, acompanyades de xerrades i activitats paral·leles.

Hi han participat les galeries 3 Punts Galeria, ADN Galeria, Alalimón, Alzueta Gallery, Ana Mas Projects, Àngels Barcelona, Artur Ramon Art, Bombon Projects, Chiquita Room, Die Ecke Arte Contemporáneo, Dilalica, Espai Tactel Toormix, etHALL, Galería Alegría, Galeria Carles Taché, Galeria Contrast, Galeria Cortina, Galeria Joan Prats, Galeria Marc Domènech, Galeria Marlborough, Galeria SENDA, Galeria Valid Foto Bcn, Galeria Zielinsky, Imaginart Gallery, Mayoral, NoguerasBlanchard, Out Of Africa Gallery, Palmadotze, Pigment Gallery, RocioSantaCruz, Sala Parés, Uxval Gochez Gallery, i Víctor Lope Arte Contemporáneo.

TALKING GALLERIES

Aquesta plataforma, adreçada especialment als galeristes i als professionals de l'art, amb seu a Barcelona i única en aquest gènere, ha seguit afavorint el debat al voltant del galerisme contemporani i dels reptes que planteja el mercat de l'art. Des de l'Àrea d'Arts Visuals s'ha col·laborat perquè Talking Galleries segueixi liderant des de Barcelona aquest debat, tot establint complicitats amb les grans ciutats del món de l'art per destacar la pràctica del galerisme i promoure'n el desenvolupament.

A causa de la pandèmia de la COVID-19, en l'edició de 2021 el projecte s'ha replantejat. S'ha organitzat un programa especial de taules de debat en format presencial i amb un enfocament netament local, amb la voluntat d'analitzar l'ecosistema actual del galerisme i del mercat de l'art del nostre país. Les sessions han tingut lloc al Santa Mònica i a la Biblioteca de Catalunya. El programa ha comptat amb la contribució de 60 professionals del sector, que, organitzats en diferents grups de treball, han abordat els principals debats que té oberts el sector: la internacionalització de l'art català; fires i esdeveniments d'art a Barcelona; galeries i ciutat; els vincles entre museus i galeries, i el col·leccionisme privat i el mecenatge a Catalunya. Les conclusions recollides han quedat sintetitzades en una publicació.

Aquesta 9a edició de Talking Galleries ha tingut un ajut de l'ICEC de 40.000,00 euros.

SUPORT A L'ADQUISICIÓ O LA MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

L'objectiu d'aquesta línia és donar suport a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic per a les galeries d'art que portin a terme la seva activitat de programació de temporada en espais d'exposició de Catalunya. Les inversions objecte de subvenció s'han d'haver dut a terme de l'1 de novembre de 2020 al 31 d'octubre de 2021.

La dotació és de 44.262,32 euros i han rebut l'ajut 20 projectes de 20 galeries per un import total de 42.304,43 euros.

2. Implementació del Pla integral de les arts visuals de Catalunya

L'Àrea d'Arts Visuals de l'ICEC coordina la implementació del Pla integral de les arts visuals de Catalunya i n'impulsa les accions prioritàries en una tasca compartida amb l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques

Una de les accions més destacades en el marc del Pla integral de les arts visuals de Catalunya és la reactivació d'un fons per a l'adquisició d'obres per a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de la Generalitat de Catalunya. Des de la coordinació del Pla, s'ha preparat la convocatòria pública per a la presentació de propostes d'adquisició, s'han organitzat totes les reunions de la Comissió d'Adquisicions i Patrimonialització d'Art Contemporani d'enguany, i s'ha fet la interlocució amb els artistes, galeristes i museus implicats. En la campanya de 2021, amb l'objectiu que les compres fossin també una ajuda al sector de les arts visuals contemporànies, molt afectat per la crisi provocada per la pandèmia de la COVID-19, se n'ha incrementat la dotació pressupostària fins a 508.893 euros, una xifra que supera en més de 100.000 euros la campanya de 2020 i que ha permès adquirir 44 obres de diferents artistes i galeries.

També en el marc del Pla integral, s'ha col·laborat amb la Plataforma d'Arts Visuals de Catalunya, en l'elaboració d'un document de treball per a la definició d'un Pla d'impuls de les arts visuals. La proposta s'ha concretat en 8 projectes que tenen per objectiu la formació i la millora en la gestió professional; la difusió i creació de nous públics; la producció i la promoció, i la internacionalització. El Pla d'impuls representa un pas endavant per a l'estabilitat i el creixement del sector en els pròxims anys.

La Plataforma d'Arts Visuals de Catalunya l'integren l'Associació Catalana de Crítica d'Art (ACCA); la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC); Art Barcelona Associació de Galeries (ABE); el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya (GAC); la Xarxa de Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya; la Xarxa d'Espais de Creació i Producció de Catalunya (XarxaProd), i l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC).

Cultura Digital

L'Àrea de Cultura Digital vol reunir totes les actuacions relacionades amb el món digital i la innovació en cultura, siguin les nascudes digitalment, com els videojocs, o bé les que s'hi vinculen per mitjà de contingut transmèdia o la implementació digital. És una àrea tant sectorial com transversal i incideix especialment en els sectors dels videojocs, la realitat virtual i augmentada, la interactivitat, la recerca, la connectivitat, la innovació i, en general, la cultura que es relaciona amb la tecnologia.

Les línies d'actuació de l'àrea segueixen les prioritats que marca el Pla de cultura digital. Des de l'àrea, i per la seva transversalitat, es treballa en diversos projectes en col·laboració amb altres àrees de l'ICEC, com ara els préstecs participatius digitals; les línies de finançament, d'ajuts i de formació; la presència en fires, etc.

S'ha publicat la línia de subvencions per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital, introduïda l'any 2017 i recuperada el 2019 després que no es pogués convocar l'any 2018 per manca de pressupost.

L'any 2021, la pandèmia ha afectat en menor mesura els esdeveniments de cultura digital i la majoria s'han pogut celebrar amb normalitat. Per exemple, s'ha pogut tornar a participar en el 4YFN, dins el recuperat Mobile World Congress.

El mes de juny de 2021 es crea la nova Direcció General d'Innovació i Cultura Digital per potenciar la modernització del sector cultural i consolidar Catalunya com un actor fonamental en l'avantguarda tecnològica i cultural a Europa. Així, les actuacions de la segona meitat de l'any s'han dut a terme amb pressupost de l'ICEC però des de la nova direcció general.

Les línies d'actuació de l'àrea es poden resumir en:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Actuacions que cal destacar

Quadre resum 2021*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	TOTAL aplicat al pressupost 2021	%
LÍNIES DE SUBVENCIÓ I AJUTS	1.004.396,89	864.396,89		864.396,89	100,0%
Esdeveniments de cultura digital (línia i excloses)	1.004.396,89	864.396,89		864.396,89	100,0%
TOTAL	1.004.396,89	864.396,89		864.396,89	100,0%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 380).

** El 2021, l'Àrea de Cultura Digital no té anualitats d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

CONTINGUTS DIGITALS

Subvencions a projectes de pòdcasts de temàtica cultural en català o occità

La presència creixent del format pòdcast en l'àmbit cultural ha propiciat la introducció, l'any 2021, d'aquesta línia, que vol potenciar les llengües catalana i occitana en l'oferta de pòdcasts culturals.

L'ajut té per objecte la concessió de subvencions per donar suport a projectes de pòdcasts en català o occità que tractin de temes relacionats amb la indústria de l'audiovisual, de les arts visuals, de les arts escèniques, de la música, del llibre o del videojoc, o que tractin de la relació de l'art i la cultura amb la tecnologia i la innovació. Així mateix, són subvencionables els pòdcasts de ficció narrativa. S'entén per *pòdcast* una sèrie d'episodis en format d'àudio digital amb una periodicitat definida que es poden descarregar per ser escoltats en ordinadors i reproductors portàtils amb un sistema de subscripció. L'objecte del projecte pot ser un pòdcast de nova creació o una nova temporada d'un pòdcast creat prèviament (no s'hi inclouen els audiollibres, amb línia pròpia).

Hi poden optar les empreses privades, tant persones físiques com jurídiques.

La dotació inicial era de 120.000,00 euros i posteriorment es va ampliar fins a un import de 273.190,97 euros. S'han concedit 45 projectes de 45 beneficiaris per un total de 244.396,89 euros.

ESDEVENIMENTS DE CULTURA DIGITAL

Organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital

L'any 2021 s'ha mantingut aquesta convocatòria de concurrència pública recuperada l'any 2019. Té com a objecte l'organització a Catalunya de congressos, fires i altres esdeveniments que tinguin com a objecte la promoció i la difusió de projectes de contingut cultural digital que promoguin la innovació de les indústries culturals i creatives.

En queden exclosos els esdeveniments que tinguin com a objecte la recerca de finançament o les presentacions comercials; l'atorgament de premis de qualsevol mena; les activitats de formació i de caràcter acadèmic; els festivals, mostres i cicles audiovisuals, i els esdeveniments amb un pressupost superior a 420.000,00 euros.

L'any 2020 es van introduir criteris de territori, llengua i gènere:

- Es valora que l'esdeveniment es dugui a terme en zones de Catalunya amb poca concentració d'accions i activitats relacionades amb la cultura digital, i que ajudin a difondre, fomentar i promoure la cultura digital arreu del territori.
- Es valora positivament la incorporació del català en l'esdeveniment, tant com a llengua vehicular com en el web o en la comunicació.
- Criteri de foment de la igualtat de gènere: es valora que l'esdeveniment inclogui en la seva valoració ponents o artistes dones.

El 2021 es va afegir un nou punt de sostenibilitat als criteris de valoració. S'ha valorat positivament (amb 5 punts) que el sol·licitant disposi d'un pla d'actuació amb accions que contribueixin a reduir l'impacte ambiental de l'activitat.

Hi poden optar empreses i entitats privades sense finalitat de lucre.

La dotació és de 250.000,00 euros i s'ha donat suport a 16 projectes de 16 beneficiaris per l'import total de la convocatòria.

Ajuts singulars a projectes digitals d'especial interès

S'ha donat suport a dos projectes (GameBCN6 i Sónar CCCB 2021) per un import total de 300.000,00 euros.

S'ha concedit un ajut pluriennal a AC Gamelab per a la celebració del congrés Gamelab (2021-2023) per un import de 210.000,00 euros (anualitat 2021 de 70.000,00 euros). Aquest ajut ha estat revocat amb posterioritat a la resolució de concessió, ja que el congrés s'ha deixat de celebrar.

Focus sobre els esdeveniments singulars subvencionats

GAMEBCN 6

El 2014 es va posar en marxa la incubadora de videojocs GameBCN. Actualment, en formen part, a més de l'ICEC, la incubadora de projectes tecnològics Península i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

L'objectiu de GameBCN és ser el punt de referència del desenvolupament de videojocs independents a Catalunya i al sud d'Europa, fer créixer i enfortir la indústria del videojoc al nostre territori i ser un pol d'atracció de talent.

Dels 100 estudis inscrits, van ser cinc els escollits per participar en el programa. Durant sis mesos, els equips escollits van desenvolupar els seus videojocs i van rebre formació i mentories personalitzades a càrrec d'experts de la indústria. L'equip de GameBCN va fer el seguiment dels projectes i va assegurar el compliment dels objectius de producció i que es disposés d'una demo jugable del seu joc.

El programa de GameBCN va incloure 120 hores en formacions i mentories per equip, així com l'organització d'esdeveniments mensuals i xerrades amb experts de la indústria.

Els cinc estudis participants van ser:

Happy Volcano: *You Suck at Parking*

L'equip belga de Happy Volcano ha treballat de valent des de l'èxit del seu guardonat *The Almost Gone*. El seu nou joc és una carrera real en 3D on cal frenar en el moment adequat per aconseguir arribar al nivell següent.

Mansion Games: *Operation Highjump*

Amb seu a les Illes Balears, l'equip de Mansion Games està treballant en un retorn nostàlgic als jocs d'acció de vista horitzontal de l'era de 16 bits, rememorant títols

com *Contra* o *Metal Slug*. Ens situa a l'Alemanya ocupada de 1946, on cal destruir dictadors malvats i senyors mecànics, controlant l'agent Joe Kawalsky.

Viral Studios: *Lethal Honor Essence*

Viral Studios, situat a Alacant, ha trobat inspiració per al seu pròxim *roguelike* en el món dels còmics. *Lethal Honor Essence* té un alt valor de rejugabilitat gràcies a la seva narrativa dinàmica sobre una agència global misteriosa, i disposa de molts personatges jugables i mecàniques de combat úniques.

DC1AB: *Dominus*

Amb un equip disseminat, des de Mèxic fins a Rússia, *Dominus* apropa a tots els públics els jocs d'estratègia de construcció d'imperis basats a conquerir territoris. Un joc multijugador i multiplataforma (PC, mòbil) inspirat en clàssics com *Polytopia* i *Civilization*.

Ground: *The Time I Have Left*

Amb base a Barcelona, l'equip de Ground s'enfoca en un disseny únic i un alt valor de rejugabilitat en el seu últim títol. La mecànica central es basa en la narració amb limitacions de temps que obliga els jugadors a prendre decisions difícils en poc temps per conservar la vida.

Tot aquest projecte va tenir un tancament amb el Demo Day, un *pitching* de tots els projectes davant inversors, *publishers* i professionals de la indústria, que es va celebrar en línia el 22 de setembre.

Com que amb la pandèmia moltes fires es van celebrar en línia, en la sisena edició de GameBCN s'ha pogut participar en més fires que altres anys. El 2021, GameBCN ha tingut participació en GDC, Nordic Games, China Joy, Gamescom, Tokyo Games Show i Fun&Serious.

Gràcies a la participació en aquestes fires, la xarxa de col·laboradors de GameBCN ha seguit creixent exponencialment: 11 nous publishers s'han unit a la xarxa, interessats a rebre el portafolis de GameBCN al final de l'edició.

El 2021, l'ICEC va donar suport a l'organització del GameBCN 6 mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública per un import de 50.000 euros.

SÓNAR CCCB 2021

Després de la versió Sónar+D CCCB 2020 (que es va fer en format i dates diferents a causa de la COVID-19, els dies 18 i 19 de setembre), el 2021 el Sónar+D va renovar el format i va ampliar objectius.

La programació va passar de dos a cinc dies, amb la creació del nou festival AI and Music S+T+ARTS Festival, un projecte de la Unió Europea / S+T+ARTS organitzat per Sónar, UPC i Betevé amb la col·laboració del CCCB, dedicat a connectar la tecnologia amb la pràctica artística.

El festival, que va tenir lloc el 27 i el 28 d'octubre, explorava les sinergies entre la creació musical i la intel·ligència artificial, és a dir, el rol de les noves tecnologies en les nostres vides amb la música com a exemple, tenint en compte que la intel·ligència artificial està provocant una innovació i creativitat sense precedents en el món

sonor i musical, tant físic com digital. Va reunir un grup de creatius, enginyers i científics en un programa de *shows* en directe i en remot i un programa de xerrades, debats i hackatons. Es van presentar un total de 21 *shows* musicals que integren la intel·ligència artificial, la majoria dels quals produïts expressament per al festival.

SónarCCCB, que va tenir lloc els dies 29 i 30 d'octubre, va ser un esdeveniment híbrid amb un alt component presencial al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i en digital, a través de <live.sonar.es> i a les xarxes socials. Tots els continguts van ser gravats per a l'emissió posterior i el vídeo *on demand*. A més, va ser uns dels primers festivals a la ciutat que es va celebrar sense distància social. Seguint el protocol del Procicat, els *shows* es van poder presenciar a peu dret i es va permetre el ball en tots els recintes. Per accedir a l'esdeveniment calia presentar el passaport covid de la Unió Europea.

El festival va tenir una audiència de gairebé 20.000 persones, entre assistents presencials i en línia.

La repercussió del Sónar+D i d'aquest festival en particular, sobre la creació i la divulgació de la relació entre la tecnologia i les arts, és clau per al desenvolupament del sector i la difusió de la creació catalana arreu. Per això, l'ICEC ha donat suport a la seva organització mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública de 250.000,00 euros, que ha concedit l'Àrea de Cultura Digital.

2. Actuacions

Recull les actuacions de l'Àrea de Cultura Digital, sovint en col·laboració amb altres àrees de l'ICEC o amb entitats diverses, dutes a terme amb recursos propis, en benefici del sector de la cultura digital.

PLA DE CULTURA DIGITAL

Després del Pla de cultura digital 2014-2016, amb el qual s'ha volgut contribuir a situar les empreses culturals i creatives catalanes en primera línia del món digital, el 2018 es va treballar en un segon pla, que s'ha estat desenvolupant durant el 2020 i 2021.

COL·LABORACIÓ AMB L'ÀREA DE DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL: PRÉSTECES PARTICIPATIUS DIGITALS

El 2014 l'ICEC va posar en marxa una línia de préstecs participatius adreçada exclusivament a projectes culturals amb un fort component tecnològic i digital, amb l'objectiu de fomentar la creació d'empreses emergents (*start-ups*) en el sector cultural. Des de la seva creació fins a finals de 2020 han passat per la comissió d'avaluació 203 projectes, dels quals se n'han concedit 64.

El 2021 s'han presentat un total de 15 empreses. Durant aquest any s'han aprovat 2 projectes i el finançament total ha estat de 154.000,00 euros. Els dos projectes aprovats el 2021 són:

Arrowfist Games, SL (Videojoc) 54.000€

Arrowfist Games és un estudi de videojocs de recent creació. Actualment està desenvolupant el primer joc anomenat Deflector. Pertany al gènere roguelike i porta el jugador a combatre infinitat d'enemics a través de diversos mons onírics amb la seva peculiar mecànica de combat.

Tiketblok, SL (Música) 100.000€

Tiketblok proposa un nou concepte de venda participativa per comercialitzar i distribuir entrades de tot tipus d'espectacles i esdeveniments esportius a través de l'algoritme Solomon. Aquesta eina també permet identificar el 100% dels assistents, tenir una comunicació directa amb tots ells, i incorporar certificats d'identitat i/o de salut.

BLOG DE CULTURA DIGITAL. TENDÈNCIES I CULTURA DIGITAL A CATALUNYA

<https://culturadigital.blog.gencat.cat/>

El blog de Cultura Digital de l'ICEC és un espai obert de reflexió i conversa al voltant de totes les formes que adopta, ha adoptat i adoptarà el món de la cultura digital, tant a l'escenari internacional com a les seves manifestacions al territori català. Vol oferir una petita finestra cap a un paisatge dibuixat amb uns i zeros i que, ara per ara, és el sector més estimulante i sorprenent de l'àmbit cultural.

Els objectius són afavorir la força expressiva dels creadors, reflexionar sobre els reptes i les oportunitats professionals que comporta l'obertura de noves fronteres i difondre els resultats dels encreuaments entre els sectors culturals tradicionals i les noves formes, així com fer un seguiment de l'actualitat i de les activitats relacionades que es portin a terme a Catalunya. Com a informacions fixes, cada any s'hi recullen els videojocs catalans de l'any a partir dels *posts* que es fan cada mes amb les novetats al sector, i també el cinema d'animació produït l'any abans.

Visitants i pàgines vistes al blog de Cultura Digital 2016-2021

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Pàgines vistes	20.427	21.628	24.674	26.138	41.486	20.354
Visitants	10.825	11.923	14.302	15.589	26.420	13.983
Pàgines vistes per visitant	1,89	1,81	1,73	1,68	1,57	1,46
Posts	157	91	110	67	42	28

Rànquing de les pàgines més vistes del blog de Cultura Digital el 2021

1	5 dones de l'àmbit tecnològic que has de conèixer	1.710
2	Saps què és un algoritme?	1.598
3	Youtubers en català	675
4	Colònies i campaments tecnològics: Estiu 2021	636
5	Intel·ligència artificial: Què és? Què som? Què ens diferencia dels robots?	602

BUTLLETÍ DE CULTURA DIGITAL

També com a part del Pla de cultura digital, i per donar difusió tant a les notícies del sector digital com a les tendències mundials en aquest sector, es va crear el *Butlletí de Cultura Digital*, amb una periodicitat mensual. Durant el 2021 se n'han enviat 4 edicions.

Amb la creació de la nova Direcció General d'Innovació i Cultura Digital, el butlletí ha renovat la seva imatge i ha canviat el nom per *BUMP! Butlletí de Tendències i Cultura Digital a Catalunya*.

CATÀLEG D'EMPRESES DE VIDEOJOC A CATALUNYA

Amb l'objectiu de promocionar la indústria i els creadors de videojocs catalans i donar-los visibilitat, l'Àrea de Cultura Digital va publicar, un any més, un catàleg de les empreses de videojocs de Catalunya. A causa de les restriccions per la pandèmia, que van fer que molts esdeveniments s'haguessin de cancel·lar, la publicació del llibre va ser només en línia (https://issuu.com/icec_generalitat/docs/empreses_videojocs_2021). El catàleg inclou dades de la indústria local, línies de finançament ofertes pel Departament de Cultura al sector i informació actualitzada sobre 81 estudis de desenvolupament.

LLIBRE BLANC DELS VIDEOJOC

L'any 2017 l'ICEC va encarregar a l'Associació Espanyola d'Empreses Productores i Desenvolupadores de Videojocs i Software d'Entreteniment (DEV) el primer *Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc*, que descrivia amb detall la realitat del sector de desenvolupament de videojocs a Catalunya gràcies a la informació aportada pels mateixos estudis i recaptada mitjançant una enquesta feta durant el mes d'abril de 2016. L'enquesta és paral·lela a la que es fa per a la resta d'Espanya, fet que permet observar el pes de Catalunya en el conjunt de l'Estat.

L'any 2018, amb dades del 2017, s'hi va afegir la presència de la dona en el sector i el suport públic al sector.

L'any 2021 s'ha encarregat una nova anàlisi de la situació actual del sector del videojoc a Catalunya, amb dades de l'any 2020, que ressegueix i actualitza les sèries de dades aportades en els treballs anteriors (nombre d'empreses, facturació, professionals, etc.). L'anàlisi mostra com, tot i l'afectació de la pandèmia l'any 2020, el sector ha tingut un creixement d'ingressos destacable respecte del 2019.

L'edició 2021 del *Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc*, amb dades del 2020, s'ha realitzat en col·laboració amb la Unitat d'Anàlisi i Estudis de l'ICEC (vegeu pàgina 20).

Dades bàsiques de la indústria dels videojocs a Catalunya. 2016-2020

	2016	2017	2018	2019	2020
Empreses actives	130	117	127	121	123
Estudis no constituïts		49	63	46	77
TOTAL	130	166	190	167	200
*Nombre de treballadors	2.441	2.982	3.282	3.381	3.966
*Facturació (en milions d'euros)	319	367	429	473	552

*Les dades de facturació i treballadors corresponen a les empreses actives

Desenvolupament Empresarial

Desenvolupament Empresarial treballa amb l'objectiu de consolidar les empreses culturals catalanes amb un vessant empresarial i fomentar-ne la competitivitat, sigui per mitjà del finançament de projectes concrets o del finançament empresarial amb préstecs per a inversions i circulat, facilitant les condicions d'accés al finançament o oferint formació i consultories a les empreses per tal de facilitar-ne el desenvolupament i la professionalització. Així mateix, dona suport a actuacions orientades a fomentar l'emprenedoria cultural en negocis de l'entorn digital per mitjà d'una línia de préstecs participatius.

L'any 2021 s'ha continuat contribuint a pal·liar els efectes negatius de la COVID-19 en el sector cultural amb les eines de finançament pròpies de l'àrea, les aportacions reintegrables, que en general han tingut augments destacats de dotació, i un instrument financer constituït el 2020 en col·laboració amb l'Institut Català de Finances: els préstecs ICF Cultura Liquiditat, una modalitat adreçada exclusivament a dotar de circulat les empreses i entitats afectades per la pandèmia de la COVID-19.

En aquest mateix sentit, el Servei de Desenvolupament Empresarial, a instància dels requeriments sanitaris de cada moment, ha adaptat els continguts i el format de les activitats proposades, amb la finalitat de mantenir la qualitat i l'accés de la formació i la capacitat professional adreçades al sector.

Les actuacions principals que s'han fet l'any 2021 han estat:

1. Línies de finançament:
 - Ajuts en les modalitats de subvenció i aportació reintegrable
2. Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances
 - Informes d'elegibilitat fets per a la tramitació de préstecs (actiu fix, actiu circulat i liquiditat COVID-19)
 - Préstecs participatius per a start-ups culturals digitals
3. Suport a la professionalització i la formació (Servei de Desenvolupament Empresarial)
 - Formació
 - Consultoria Cultura

Quadre resum 2021*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	11.905.839,00	11.905.839,00		11.905.839,00	99,34%
Línies de finançament (aportacions reintegrables)	11.052.862,00	11.052.862,00		11.052.862,00	92,23%
Préstecs ICEC-ICF	706.000,00	706.000,00		706.000,00	5,89%
Suport a la professionalització (consultories)	146.977,00	146.977,00		146.977,00	1,23%
ACTUACIONS		78.566,48		78.566,48	0,66%
SDE (formació directiva)		78.566,48		78.566,48	0,66%
TOTAL	11.905.839,00	11.984.405,48		11.984.405,48	100,00%

* Vegeu més dades de la memòria d'activitats de l'àrea a l'annex (pàgina 384).

** El 2021 l'Àrea de Desenvolupament Empresarial no té ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de finançament

AJUTS EN LA MODALITAT DE SUBVENCIÓ I APORTACIÓ REINTEGRABLE

Ajuts a projectes culturals, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Instrument de finançament inicial per a projectes culturals que tinguin una voluntat clara de rendibilitat i d'inserció en el mercat de béns i serveis culturals, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig. Representa un compromís de retorn dels fons concedits en funció dels resultats d'explotació comercial del bé cultural o de l'espectacle en viu de què es tracti.

La dotació inicial era d'1.600.000,00 euros i posteriorment s'han fet tres augments de dotació, fins a un import final de 2.730.000,00 euros.

S'han subvencionat 17 projectes de 14 beneficiaris per un import total de 2.577.553,00 euros (610.154,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.967.399,00 en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb l'objectiu de promoure les gires i l'explotació a risc d'espectacles ja estrenats, es planteja la concessió d'ajuts amb tres tipologies diferents:

- Ajuts a projectes de distribució i explotació d'espectacles arreu de Catalunya en localitats diferents de la ciutat de Barcelona dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu, tret dels concerts d'orquestrs simfòniques.
- Ajuts a projectes de distribució i explotació de gires de concerts d'orquestrs simfòniques arreu de Catalunya.
- Ajuts a projectes d'explotació d'espectacles dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu al municipi de Barcelona i fora de Catalunya.

La proposta ha de ser econòmicament viable en funció del que duri l'explotació (termini màxim fins al 30 de juny de 2023).

L'any 2021 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació de la primera convocatòria era de 659.000,00 euros. La dotació inicial de la segona convocatòria era de 430.000,00 euros i es va ampliar en 490.000,00 euros, fins als 920.000,00 euros. La dotació total de la línia és d'1.579.000,00 euros.

S'han concedit 15 ajuts a 8 beneficiaris per un import total d'1.556.493,00 euros (362.098,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.194.395,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Amb la voluntat de donar continuïtat al suport a la distribució audiovisual catalana per tot el territori estatal, des de l'any 2013 l'ICEC ha volgut dotar les distribuïdores audiovisuals

independents catalanes d'un mecanisme de finançament per a la distribució i l'exhibició de films catalans i europeus basat en l'anàlisi de la viabilitat dels projectes. La proposta ha de ser econòmicament viable en un termini màxim dos anys i mig.

El 2020 aquesta línia incorpora un criteri d'igualtat de gènere: es valoren els projectes liderats per dones en els càrrecs de direcció, de producció executiva i de guió.

L'any 2021 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació de la primera convocatòria era de 791.000,00 euros i posteriorment s'ha augmentat en 545.000,00 euros, fins a una dotació d'1.336.000,00 euros. La dotació de la segona convocatòria és de 795.000,00 euros. La dotació total és de 2.131.000,00 euros.

S'han concedit 7 ajuts a 6 distribuïdores per valor d'1.608.386,00 euros (83.897,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.524.489,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

Des de l'any 2012, l'ICEC ha implementat una línia d'aportació reintegrable específica per al sector editorial, que té per objecte els projectes i plans editorials en el seu conjunt o segmentats, amb una proposta econòmicament viable en un termini màxim 36 mesos.

L'any 2021 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació de la primera convocatòria és d'1.658.000,00 euros. La dotació inicial de la segona convocatòria, de 800.000,00 euros, ha estat ampliada fins a 1.015.000,00 euros. La dotació total és de 2.673.000,00 euros.

S'han concedit 66 ajuts a 28 editorials per valor de 2.390.542,00 euros (650.379,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.740.163,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a festivals o cicles musicals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

L'any 2015 l'ICEC va crear una línia nova per a festivals i cicles de música de gran format, concretament dirigida a festivals i cicles amb pressupostos superiors a 500.000,00 euros i amb una antiguitat mínima de dues edicions. Amb l'objectiu d'incentivar una millor gestió de l'economia del festival i de l'empresa, fins a un màxim del 50% de l'import de subvenció assolit pot quedar exempt de retorn, en funció de la valoració de l'evolució del festival i de l'empresa. La proposta ha de ser econòmicament viable en funció de la durada del festival (termini màxim fins al 30 de juny de 2023).

L'any 2021 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts. La dotació total és de 3.275.000,00 euros. S'han concedit 10 ajuts a 7 empreses per valor de 2.869.451,00 (1.024.803,00 euros en la modalitat de subvenció i 1.844.648,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

La necessitat d'adaptar les bases per complir la normativa de la Unió Europea en matèria d'ajuts d'estat, concretament, el Reglament (UE) núm. 615/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior i, concretament, en la consideració (72) del seu preàmbul, en què s'exclouen específicament els videojocs en ser considerats una "activitat comercial", ha estat el motiu pel qual l'ICEC ha proposat, des de l'any 2015, unes bases específicament per als àmbits del videojoc i multimèdia, sota un plantejament d'ajut *de minimis*. La proposta ha de ser econòmicament viable en un termini màxim de dos anys i mig.

El 2020 aquesta línia incorpora un criteri d'igualtat de gènere: es valoren els projectes segons el percentatge de dones que formin part de l'equip de disseny i desenvolupament del projecte.

L'any 2021 s'han publicat dues convocatòries per a la concessió d'aquests ajuts amb una dotació de 280.000,00 euros cadascuna i una dotació total de 560.000,00 euros. S'ha concedit 1 ajut per valor de 50.437,00 euros (13.593,00 euros en la modalitat de subvenció i 36.844,00 euros en la modalitat d'aportació reintegrable).

Distribució per línies i sectors de les aportacions reintegrables concedides l'any 2021 (per projectes i imports)

	Projectes	%	Import	%
Aportacions reintegrables a projectes culturals (genèric)	17	100,0%	2.577.553,00	100,0%
Arts escèniques	7	41,2%	1.045.872,00	40,6%
Arts visuals	1	5,9%	187.508,00	7,3%
Llibre	4	23,5%	397.053,00	15,4%
Música	5	29,4%	947.120,00	36,7%
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	15	100,00%	1.556.493,00	100,00%
Arts escèniques	14	93,33%	1.378.945,00	88,59%
Música	1	6,67%	177.548,00	11,41%
Aportacions reintegrables a plans de distribució de llargmetratges	7	100,00%	1.608.386,00	100,00%
Audiovisual	7	100,00%	1.608.386,00	100,00%
Aportacions reintegrables a projectes i plans editorials	66	100,00%	2.390.542,00	100,00%
Llibre	66	100,00%	2.390.542,00	100,00%
Aportacions reintegrables a festivals o cicles musicals	10	100,00%	2.869.451,00	100,00%
Música	10	100,00%	2.869.451,00	100,00%
Aportacions reintegrables a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	1	100,00%	50.437,00	100,00%
Videojocs	1	100,00%	50.437,00	100,00%
TOTAL	116	100,00%	11.052.862,00	100,00%

Distribució per sectors de les aportacions reintegrables concedides l'any 2021 (per imports)

Sector	Import total	%
Audiovisual	1.608.386,00	14,55%
Arts escèniques	2.424.817,00	21,94%
Música	3.994.119,00	36,14%
Llibre	2.787.595,00	25,22%
Arts visuals	187.508,00	1,70%
Videojocs	50.437,00	0,46%
TOTAL	11.052.862,00	100,00%

2. Convenis de col·laboració amb l'Institut Català de Finances

Subvencions per a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulant en les condicions que estableix el conveni entre l'Institut Català de Finances i l'Institut Català de les Empreses Culturals

La dotació és de 46.000,00 euros i s'han subvencionat 3 projectes de 3 beneficiaris per l'import total de la dotació.

Ajuts en forma de garantia per al finançament d'empreses i entitats dels àmbits culturals

L'objecte d'aquesta nova línia és la concessió d'ajuts en forma de garantia per cobrir el risc de les operacions de préstec que es formalitzin amb l'Institut Català de Finances per a projectes relacionats amb la producció, distribució, comercialització i difusió o exhibició de béns o serveis culturals. El conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Institut Català de les Empreses Culturals i l'Institut Català de Finances per al finançament d'empreses i entitats dels àmbits culturals es va signar el 21 d'abril del 2021.

Els ajuts s'articulen en les modalitats següents, en funció de l'objecte del préstec:

- a. Garantia per a préstecs destinats a projectes no motivats per la crisi provocada per la pandèmia de la COVID-19:
 1. Projectes que requereixin inversions en actiu fix amb l'objectiu de millorar la competitivitat i inversions relatives a l'adquisició d'actius immaterials; als processos de recerca, desenvolupament i innovació; a l'adquisició de béns mobles; a la modernització d'equipaments tecnològics; als processos de fusió o concentració empresarial; al desenvolupament de noves línies de negoci; a l'ampliació de mercats; a la digitalització de models de negoci, productes i serveis, i a la millora de la sostenibilitat ambiental.
 2. Projectes que necessitin actiu circulant per al funcionament correcte de la seva activitat habitual.
- b. Garantia per a préstecs destinats a projectes que necessitin actiu circulant per al funcionament correcte de la seva activitat habitual a causa de la crisi provocada per la pandèmia de la COVID-19 (tram ICF Cultura Liquiditat).

Se'n poden beneficiar les empreses privades i les entitats privades sense ànim de lucre que no estiguin participades per administracions dels àmbits de l'audiovisual, les arts visuals, les arts escèniques, la música, els videojocs, el llibre i la premsa.

La dotació màxima per formalitzar operacions és de 6.234.034,28 euros, distribuïts de la manera següent:

- 3.103.042,85 euros destinats a préstecs a projectes no motivats per la crisi provocada per la pandèmia de la COVID-19.
- 3.130.991,43 euros destinats a préstecs a projectes que necessitin actiu circulant per al funcionament correcte de la seva activitat habitual a causa de la crisi provocada per la pandèmia de la COVID-19 (tram ICF Cultura Liquiditat).

S'han concedit 6 projectes de 6 beneficiaris per un import de 660.000,00 euros.

Préstecs participatius

El 20 de desembre de 2013, l'ICEC va signar un conveni amb l'Institut Català de Finances (ICF) amb l'objectiu d'impulsar la creació d'una línia de préstecs participatius que facilitin l'accés al crèdit de les empreses i els emprenedors culturals digitals per al conjunt del seu projecte empresarial. Per a l'anàlisi dels projectes presentats, la línia compta amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura Digital de l'ICEC.

L'any 2013, l'ICEC va aportar 1,5 milions d'euros a aquesta línia de préstecs i no es va formalitzar cap operació. L'any 2014, l'ICEC va aportar 950.000,00 euros addicionals per permetre el desplegament de mesures de suport financer amb els mitjans de l'ICF. L'any 2015 es van aportar 1.344.205,77 euros. L'any 2017, l'ICEC va aportar 1 milió d'euros a aquesta línia de préstecs. L'any 2018, l'ICEC no va fer cap aportació a aquesta línia de préstecs. L'any 2020, l'ICEC va aportar 2.405.794,23 euros a aquesta línia de préstecs.

Atès que la vigència del conveni de data 20 de desembre de 2013 havia expirat, el 28 de desembre de 2020 es va signar un nou conveni que ratifica tot el que es va acordar en l'esmentat conveni de 2013 i les posteriors addendes i n'allarga la vigència durant quatre anys.

El 2021 s'han presentat un total de 15 empreses. Durant aquest any s'han aprovat 2 projectes i el finançament total ha estat de 154.000,00 euros.

Els beneficiaris són empreses culturals digitals constituïdes com a màxim en els quatre anys anteriors a la sol·licitud del préstec, amb projectes empresarials de creixement, en funció de projectes o serveis digitals interactius, amb seu social o seu operativa a Catalunya.

Préstecs participatius aprovats 2014-2021

Préstecs participatius digitals	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	TOTAL
Nombre d'empreses que s'hi han presentat	35	47	24	24	18	22	18	15	203
Empreses que han obtingut finançament	6*	17*	9	9*	8	7*	6	2	64
Finançament aprovat	500.000	1.690.000	580.000	874.000	760.000	795.000	785.000	154.000	6.138.000

* Inclou operacions aprovades i a les quals posteriorment l'empresa ha renunciat.

3. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

FORMACIÓ

L'ICEC, el gener de 2006, crea el Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), una unitat que forma part de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i que té com a missió impulsar el creixement professional i empresarial del sector creatiu i cultural de Catalunya, proporcionant formació i serveis per millorar la competitivitat i la innovació de les empreses i entitats culturals catalanes.

L'any 2021, d'acord amb la normativa vigent a causa de la pandèmia COVID-19, l'SDE va mantenir el gruix de la seva formació mitjançant les plataformes en línia, a excepció de dues formacions de finals d'any, en què es va proposar un format híbrid. Tot i que el nombre de participants va decreixer en algunes formacions en relació amb l'any 2020, perquè les empreses van poder recuperar l'activitat professional, el nombre de participants finals va superar àmpliament els percentatges de professionals assistents en les activitats d'abans de la pandèmia.

Amb tot, el nombre d'activitats programades va ser superior al de l'any 2020 i es va passar de les 62 a les 77 activitats de producció pròpia i de col·laboració. Vista l'experiència de l'any anterior, i com a resposta als suggeriments recollits a les enquestes de valoració de cada activitat, es va reduir —en aquelles formacions que ho permetien— el nombre d'hores d'assistència, que van passar de quatre a dues hores i mitja, aproximadament. Com en l'any anterior, l'oportunitat i la facilitat que els professionals del territori puguin accedir a les formacions proposades per l'SDE han estat valorades molt positivament.

Àmbit	Nre. d'activitats	Assistents
Gestió empresarial	15	1.774
Internacional	2	97
Màrqueting i comunicació	7	608
Transformació digital	42	1.783
Competències transversals	3	48
Creativitat i innovació	8	398
TOTAL	77	4.708
Col·laboracions externes	11	

Jornades destacades

L'abril de 2021 es va fer la sessió Pòdcast: un format digital en expansió —formació en línia—, amb dos objectius clars: donar a conèixer la nova línia de subvencions per a projectes de pòdcasts de temàtica cultural en català o occità, i explicar els conceptes bàsics per posar en marxa un pòdcast, de la mà de creadors d'aquest format en expansió.

Aquell mateix mes es va celebrar la sessió Audiollibres: un nou repte digital per al sector del llibre —formació en línia—, amb la finalitat de donar a conèixer la nova línia de subvencions per a l'edició d'audiollibres en llengua catalana o occitana. Durant la sessió es van explicar

els conceptes bàsics per produir un audiollibre i es va donar veu als diferents agents de la cadena de valor de l'audiollibre per entendre aquest fenomen en auge.

El maig de 2021 es va celebrar la IV Jornada sobre cultura inclusiva i art comunitari (El dret a la cultura i el reconeixement a través de la pràctica artística), en col·laboració amb l'Àrea de Públics, que va tenir lloc en línia i es va poder seguir pel canal de YouTube de l'ICEC.

La jornada va posar el focus en l'anàlisi de l'abast del desenvolupament de projectes artístics per produir un nou coneixement sobre persones, col·lectius o espais; en el plantejament de manera crítica i autocrítica dels límits i les possibilitats en els processos per al desenvolupament d'aquests projectes, i en l'obertura de les formacions a altres professionals implicats en la concepció, l'execució i el desenvolupament de projectes artístics i nous públics.

Com a novetat, en aquesta edició es va fer una crida per presentar projectes a través de les xarxes socials amb l'objectiu de compartir experiències i conèixer la realitat del sector. A més, també es van incloure unes càpsules d'art enregistrades prèviament i que es van projectar durant la jornada com a separadors dels blocs de continguts. La jornada va comptar amb la participació de 95 participants dels diferents sectors culturals i creatius.

El novembre de 2021 es va celebrar la VII Jornada de Màrqueting Cultural (La comunicació amb el públic en l'era postpandèmia. Tendències i punts de trobada), en col·laboració amb l'Àrea de Públics, que va recuperar el format d'una jornada d'un sol dia, de manera híbrida (amb un nombre reduït de participants presencials i amb la possibilitat de seguir la jornada pel canal de YouTube de l'ICEC), i que va comptar amb la participació de 162 professionals dels diferents sectors culturals i creatius.

La jornada es va centrar en quina havia estat la resposta d'una societat sacsejada pel coronavirus i com havia estat la mutació del sector en relació amb els seus públics. Les propostes híbrides d'esdeveniments culturals, la digitalització o la modalitat en línia portaven el públic a noves experiències. En aquest sentit, prenen força les possibilitats tecnològiques i creixien els formats d'àudio (podcast, audiollibre, etc.), però també prenen rellevància valors com la sostenibilitat, el canvi climàtic, la proximitat, el feminisme o l'antihomofòbia, amb la voluntat d'implicar un nou públic compromès socialment.

Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

L'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC, mitjançant el Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ofereix la Consultoria Cultura, una línia d'ajuts per a la realització de consultories adreçades al teixit empresarial i a les entitats del sector cultural i creatiu català, amb l'objectiu de millorar la professionalització i la competitivitat de les empreses culturals catalanes i el desenvolupament d'estratègies de gestió empresarial.

La consultoria disposa de dues modalitats: específica i preferent. La consultoria específica comprèn el conjunt de les temàtiques excepte la sostenibilitat mediambiental, la internacionalització, les estratègies per al desenvolupament de públics i l'elaboració d'un pla estratègic o la redefinició del model de negoci, que es recullen dins la consultoria preferent.

La dotació inicial per a l'any 2021 era de 120.000,00 euros i posteriorment es va ampliar en 40.000,00 euros, fins als 160.000,00 euros. S'han concedit 52 subvencions de 44 beneficiaris per un import total de 146.977,00 euros: 15 projectes de consultories de la modalitat específica i 37 de consultories de la modalitat preferent.

Àrea de Mercats

L'objectiu d'aquesta àrea és desenvolupar diverses línies d'acció que contribueixin a augmentar la competitivitat de les empreses culturals catalanes en els mercats nacional i internacional, bàsicament donant suport a la comercialització dels seus serveis, productes i creacions. L'Àrea de Mercats de l'ICEC treballa per promoure la presència de creacions i empreses catalanes en mercats, fires i esdeveniments professionals clau, amb l'aixopluc de dues marques per a les seves actuacions: la marca Catalan Arts per als sectors de les arts escèniques, la música, el llibre, les arts visuals i els videojocs, i Catalan Films per a l'audiovisual. A més, ofereix tota mena de materials i recursos als professionals de Catalunya que cerquen desenvolupar els seus projectes internacionalment, així com a professionals d'altres països que busquen produccions artístiques per als seus festivals o espais culturals.

D'acord amb aquests objectius, durant el 2021, des de l'Àrea de Mercats de l'ICEC s'han dut a terme les línies d'actuació següents:

1. Línies de subvenció i ajuts a la internacionalització
2. Col·laboracions
3. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals
4. Presència en xarxes internacionals
5. Eines de promoció, màrqueting i difusió
6. Oficines de l'ICEC a Europa

Donades les circumstàncies del 2021, l'Àrea ha acompanyat el sector en les adaptacions que ha hagut de fer a causa de la pandèmia, especialment pel que fa als mercats estratègics. Igualment, les limitacions de mobilitat han reduït el desplegament de diversos projectes d'internacionalització, així com de la feina de prospecció i presència de l'àrea a les fires internacionals. En molts casos, però, aquesta tasca s'ha pogut reconduir a un format digital o híbrid.

Quadre resum 201*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	2.600.264,58	2.600.264,58		2.600.264,58	83,32%
Subvencions a projectes d'internacionalització	1.115.264,58	1.115.264,58		1.115.264,58	35,74%
Esdeveniments	275.000,00	275.000,00		275.000,00	8,81%
Mercats estratègics	1.210.000,00	1.210.000,00		1.210.000,00	38,77%
COL·LABORACIONS		67.266,60		67.266,60	2,19%
ACCIONS		407.770,33		407.770,33	13,07%
Assistència i participació en fires		276.982,34		276.982,34	8,88%
Altres accions de promoció i <i>networking</i> (afegides a les jornades)		130.787,99		130.787,99	4,19%
TOTAL	2.600.264,58	3.075.301,51		3.075.301,51	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 400).

Distribució sectorial dels ajuts i els convenis de l'Àrea de Mercats. 2021

	Subvencions per a la internacionalització	Esdeveniments	Mercats estratègics	Col·laboracions	Total suport (ajuts i col·laboracions)	%
Arts escèniques	149.864,21	35.000,00	850.000,00	50.980,00	1.085.844,21	40,71%
Música	245.000,00	205.000,00	360.000,00	16.286,60	826.286,60	30,98%
Llibre	266.000,00				266.000,00	9,97%
Arts visuals	340.000,00				340.000,00	12,75%
Audiovisual	85.400,37	35.000,00			120.400,37	4,51%
Digital	29.000,00				29.000,00	1,09%
TOTAL	1.115.264,58	275.000,00	1.210.000,00	67.266,60	2.667.531,18	100,00%

1. Línies de subvenció i ajuts

SUBVENCIONS PER A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESES CULTURALS CATALANES

Aquestes subvencions estan adreçades a les empreses de tots els sectors que són competència de l'ICEC: arts escèniques i música, sector del llibre, audiovisual, galeries d'art i videojocs.

Distribució sectorial de les cinc línies d'ajut a projectes d'internacionalització

Sector	Projectes	Nre. projectes (%)	Concedit 2020	Import (%)
Arts escèniques	32	19,39%	149.864,21	13,44%
Música	30	18,18%	245.000,00	21,97%
Llibre	31	18,79%	266.000,00	23,85%
Arts visuals	28	16,97%	340.000,00	30,49%
Audiovisual	26	15,76%	85.400,37	7,66%
Videojocs	8	4,85%	29.000,00	2,60%
TOTAL	165	100,0%	1.115.264,58	100,00%

ARTS ESCÈNIQUES

Subvencions a projectes de distribució internacional de produccions d'empreses i entitats culturals dels sectors de les arts escèniques

L'objecte de la línia és subvencionar projectes de distribució internacional de produccions d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques que contribueixin a la presència de la *creació cultural de Catalunya* a l'exterior. S'entén per creació cultural de Catalunya la que és d'autoria catalana (l'autor de la qual resideix a Catalunya; en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya).

El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2020 i el 31 d'octubre de 2021, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació inicial de la línia era de 120.000,00 euros i posteriorment es va ampliar amb 30.000,00 euros de la partida COVID-19, fins a un import de 150.000,00 euros. S'han subvencionat 31 projectes d'internacionalització de 31 beneficiaris per un import de 149.864,21 euros.

MÚSICA

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals dels sectors de la música

L'objecte de la línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música que contribueixin a la presència de la creació cultural de Catalunya a l'exterior. S'entén per *creació cultural de Catalunya* la que és d'autoria catalana (l'autor de la qual resideix a Catalunya; en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya).

El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2020 i el 31 d'octubre de 2021, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació inicial era de 125.000,00 euros i posteriorment es va ampliar amb 120.000 euros de la partida COVID-19, fins a un import de 245.000,00 euros. S'han subvencionat 28 projectes de 28 beneficiaris per l'import total de la dotació.

LLIBRE

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre que contribueixin a la presència i a la comercialització a l'exterior de la *creació i la producció cultural de Catalunya* en l'àmbit del llibre. S'entén com a creació i producció culturals de Catalunya les que són d'autoria catalana (en què l'autor resideix a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya). El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2020 i el 31 d'octubre de 2021, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació de la línia era de 200.000,00 euros i posteriorment es va ampliar amb 66.000,00 euros de la partida COVID-19, fins a un import de 266.000,00 euros. S'han subvencionat els projectes de 30 beneficiaris per l'import total de la dotació.

ARTS VISUALS

Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes d'internacionalització a galeries d'art. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2020 i el 31 d'octubre de 2021. Els projectes

s'han de portar a terme fora del territori de Catalunya i, en cas que siguin dins l'Estat espanyol, han de ser accions de caràcter internacional.

La dotació inicial era de 250.000,00 euros i posteriorment es va ampliar amb 90.000,00 euros de la partida COVID-19, fins a un import de 340.000,00 euros. S'han subvencionat els projectes de 28 beneficiaris per l'import total de la dotació.

AUDIOVISUAL

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals que contribueixin a la comercialització de la producció audiovisual. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre l'1 de novembre de 2020 i el 31 de desembre de 2021, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació inicial era de 60.000,00 euros i posteriorment s'ha ampliat amb 60.000,00 euros de la partida COVID-19. S'han subvencionat 22 projectes de 22 empreses per un import global de 85.400,37 euros.

VIDEOJOCOS

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs

L'objecte d'aquesta línia és subvencionar projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs que contribueixin a la comercialització de la seva producció. El pla d'internacionalització ha d'incloure accions fetes entre el 31 d'octubre de 2020 i el 31 d'octubre de 2021, i s'han de portar a terme fora de Catalunya.

La dotació és de 29.000,00 euros i s'han subvencionat els projectes de 6 empreses de videojocs per l'import total de la dotació.

SUPORT A ESDEVENIMENTS

Ajuts singulars a esdeveniments professionals a Catalunya de caràcter internacional

S'han subvencionat 6 projectes d'empreses i entitats culturals catalanes per col·laborar en la internacionalització de la producció cultural, sigui a projectes d'obertura de mercats internacionals o a l'organització de trobades internacionals destinades a donar a conèixer la producció cultural catalana. L'import global dels ajuts concedits l'any 2021 és de 275.000,00 euros i corresponen a 2 projectes de música, 3 d'arts escèniques i 1 de l'àmbit de l'audiovisual.

MÚSICA

Primavera Pro

Del 2 al 4 de juny, el Primavera Pro ha tornat a ser el punt de trobada per als professionals de la música i una plataforma clau per a la visibilitat de la indústria

musical de Catalunya. Amb la voluntat de seguir donant impuls a la música en directe, Catalan Arts i el Primavera Pro han seleccionat 7 projectes musicals catalans a impulsar des de l'escenari presencial de l'esdeveniment al CCCB.

El dimecres 2 de juny, els periodistes Marta Salicrú i Ben Cardew van inaugurar el cicle de showcases de Catalan Arts amb un programa especial en *streaming* des de Ràdio Primavera Sound i la plataforma del Primavera Pro, amb l'objectiu de presentar i contextualitzar cadascun dels projectes musicals a la premsa internacional i als professionals acreditats. Les bandes que hi van actuar van ser Ariana Abecasis, Böira, Neus Borrell i Bru Ferri, Joina, La Ludwig Band, TWIN i Yudi Saint X. Aquests concerts es van poder gaudir en directe de forma gratuïta amb reserva prèvia des del Pati de les Dones del CCCB i en *streaming* a través de la plataforma professional del Primavera Pro.

Catalan Arts també va patrocinar l'espai Ideas Showroom de presentació de projectes i empreses musicals catalanes, mitjançant càpsules audiovisuals enregistrades i disponibles a la plataforma de Primavera Pro. La selecció dels projectes d'emprenedoria va ser a càrrec de Primavera Pro, l'Àrea de Mercats, l'SDE i l'Àrea de Cultura Digital de l'ICEC.

L'Àrea de Mercats ha col·laborat amb el festival Primavera Sound amb un ajut de 180.000,00 euros per a l'organització de la fira professional Primavera Pro.

Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca (FiM)

La FiM ha reprès la seva activitat amb una dissetena edició, amb una aposta híbrida d'activitat digital i presencial, a causa del context pandèmic de la COVID-19. Tot apostant per l'enfortiment d'un teixit industrial que acompanya la creativitat artística, la FiM ha proposat l'etapa nova com un aparador doble de música moderna emergent i de propostes musicals adreçades al públic familiar, amb l'objectiu d'esdevenir un punt de trobada referencial per als professionals del sector i per a les persones amants de la música feta avui.

Un total de 113 artistes han presentat 34 propostes emergents i familiars durant els tres dies de programació i davant d'un públic de 5.000 persones. El plantejament de la FiM ha volgut donar resposta a les necessitats i oportunitats detectades en dos àmbits: la música moderna emergent i la música familiar. Aquesta doble línia artística ha permès ampliar el radi d'acció professional, atraure amb més facilitat programadors municipals, així com mostrar dos espais no coberts de manera suficient pel sector professional i posicionar amb més valor l'esdeveniment. Alhora, la voluntat de la FiM és ampliar el públic objectiu, consolidar la implantació social de la fira i esdevenir una ocasió important de promoció del territori i la seva activitat cultural i artística.

Les dues branques de la programació van ser l'aparador de propostes de gèneres i estils ben diferents, com ara Anabel Lee, Ariana Abecasis, b1n0, Bofirax, Caramelo a Kilo, Carlota Flâneur, Celistia, Cine Nuria, Clara Poch i Marçal Calvet, Companyia Ytuquepintas, Dani López Quartet, Kids from Mars, La Botzina, La Curiosa, La Tresca i la Verdesca, Les Anxovetes, Lucia Fumero, Marcel i Júlia, Maria La Blanco, One, Two, Free... Folk!, Pels més Menuts, Pol Bordas, Pulmon Beatbox, Sambach, Samfaina de Colors, Tutti Fan Piu o Xiula, a més dels projectes artístics de la província de Tarragona (Combos del Conservatori de Vila-seca, Gebre, Koeman, Lia Sampai, Monkey Jane, Petit Taller de Cançons i Porto Bello).

Per part del sector professional de la música, la FiM va comptar amb la participació d'uns 370 professionals acreditats procedents de Catalunya i del País Valencià, dels quals més de la meitat es van desplaçar a la localitat de Vila-seca per participar-hi de manera presencial.

Pel que fa a la jornada professional virtual, va acollir 140 reunions ràpides (*speed meetings*), amb la participació de 26 programadors i 10 mentories amb 27 projectes artístics. La jornada digital va incloure també 2 taules rodones sobre dispositius de suport al talent i la creació musical i d'acompanyament artístic i talent agents, així com sessions de presentacions de projectes (*pitchings*). El contingut d'aquesta jornada, així com les actuacions enregistrades en directe i la base de dades de contactes dels professionals acreditats, romanen disponibles per al públic professional acreditat.

L'Àrea de Mercats ha col·laborat amb la FiM amb un ajut de 25.000,00 euros.

ARTS ESCÈNIQUES

Pla de suport a la producció i exhibició de La Mostra d'Igualada

La Mostra d'Igualada, mercat estratègic d'espectacles infantils i juvenils, va dur a terme la segona edició del Pla de suport a la producció i exhibició per a companyies amb tres objectius:

- Fomentar la creació
- Ser un referent per a les companyies d'arts escèniques per a tots els públics
- Incidir en les línies de programació del país

El pla inclou quatre línies diferenciades de suport: gran format, noves dramatúrgies i noves tendències, foment de cooperació entre companyies i públic jove. L'ajut es concreta en dotació econòmica, estrena de l'espectacle en el context de La Mostra 2022, recerca d'altres agents que es puguin implicar en el procés, residències creatives i acompanyament i assessorament a les companyies en diferents aspectes.

L'Àrea de Mercats ha contribuït amb 10.000 euros a aquest projecte.

Documental dels 25 anys del Trapezi

La Fira Trapezi de Reus, mercat estratègic del circ a Catalunya, celebrava el 2021 el seu 25è aniversari. La commemoració d'aquesta efemèride va quedar una mica deslluïda per les restriccions sanitàries per la pandèmia de la COVID-19.

Així mateix, la pandèmia havia posat en relleu l'escàs material audiovisual existent respecte al circ català en general i al Trapezi en particular. Aquestes circumstàncies van provocar que s'estimés la idoneïtat de fer un documental audiovisual sobre el Trapezi que també reflectís l'evolució del circ contemporani a Catalunya, des dels orígens fins a l'actualitat.

El documental ha suposat un intens treball d'investigació i recerca de documentació, imatges i testimonis. Tot aquest material ha servit per fer el documental, que, a banda de l'efecte divulgatiu que pot tenir sobre el circ entre els públics, quedarà com una peça d'arxiu amb valor per si mateix.

El documental dels 25 anys del Trapezi es va estrenar a Reus el 20 de març i a Barcelona el 21 de març, a la seu de la Filmoteca de Catalunya.

L'Àrea de Mercats va col·laborar amb la producció del documental amb 10.000 euros.

InSitu

L'Àrea de Mercats ha donat suport a FiraTàrrrega en la seva participació en la xarxa internacional InSitu, plataforma europea i *think tank* per a la creació artística en l'espai públic.

En el marc d'aquesta xarxa, es va presentar un projecte de cooperació del programa Europa Creativa 2020-2024 que, sota el nom (Un)Common Spaces, té com a objectiu donar suport a les arts de carrer.

El projecte (Un)Common Spaces, de la xarxa europea InSitu, finançat per la Unió Europea a través del programa Europa Creativa i amb FiraTàrrrega com a soci, té com a objectius principals dinamitzar el mercat de les arts de carrer, donar suport a la creació artística per a l'espai públic a escala europea, reinventar la relació entre l'art i la societat civil, i millorar tota la cadena cultural, apropant els actors a les audiències.

També vol aprofundir en nous formats de col·laboració, provocant la trobada entre els socis, els artistes i els ciutadans. La xarxa InSitu està liderada per Lieux Publics, entitat francesa, i compta amb 15 socis de 13 països diferents. Des del 2003, ha donat suport a més de 250 artistes. El fet que FiraTàrrrega formi part del projecte (Un)Common Spaces afavorirà la reconexió, després de l'obligada aturada per la pandèmia, del sector català amb els agents internacionals i de la mateixa fira, mercat estratègic del Departament de Cultura.

L'Àrea de Mercats ha aportat 15.000 euros a FiraTàrrrega a fi que pogués dur a terme correctament el projecte.

AUDIOVISUAL

L'Àrea de Mercats ha col·laborat amb l'Associació Internacional de Productors Independents de la Mediterrània (APIMED) amb una aportació de 35.000,00 euros per a l'organització del Medimed, la 22a edició del qual va tenir lloc a Sitges del 4 al 8 d'octubre d'aquest 2021. El Medimed és el mercat específic per a la promoció, el desenvolupament i la distribució de projectes i produccions documentals dels països de la Unió Europea i el sud de la Mediterrània, en què la producció catalana rep una atenció especial. En aquesta 22a edició del mercat, hi van participar 220 persones, de les quals 57 eren compradors internacionals de 30 països, 13 experts i 20 convidats especials.

Com que es va haver d'adaptar l'edició a un format en línia, es va augmentar el mercat en 2 dies més, i va passar a ser de 5 dies. S'hi van inscriure 503 nous programes acabats procedents de 43 països, així com 204 projectes en desenvolupament, dels quals 17 eren produccions catalanes.

MERCATS ESTRATÈGICS

Ajuts singulars

L'Àrea és responsable del suport i la coordinació dels mercats estratègics de les arts en viu a Catalunya per impulsar-ne l'activitat i el posicionament internacional, així com de reforçar-ne el paper com a plataformes de contractació per a les empreses catalanes. També dona suport a altres esdeveniments estratègics per a la comercialització dels diferents sectors culturals.

L'Àrea de Mercats de l'ICEC, des de l'any 2013, està implicada en la gestió integrada dels principals mercats creatius i culturals de Catalunya per afavorir-ne el paper de generadors de negoci per al sector. Durant tot l'any es treballa estretament amb els equips directius dels mercats i amb els ajuntaments que organitzen aquests esdeveniments per coordinar les diferents accions, optimitzar els recursos i vetllar per la consecució dels objectius establerts.

Durant el 2021 s'ha mantingut aquesta col·laboració de l'ICEC amb l'objectiu d'harmonitzar i de coordinar aquests mercats culturals dels sectors de la dansa, el circ, el teatre, les arts de carrer i la música per fomentar-ne el paper estratègic com a espai de trobada i d'intercanvi i perquè es converteixin en plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes professionals. La professionalització d'aquests mercats ha de servir per ampliar la presència de la creació cultural a les programacions habituals dels espais escènics catalans i per generar sinergies entre els programadors nacionals, estatals i internacionals.

L'import global del suport de l'ICEC als mercats estratègics (La Mostra d'Igualada, el Sismògraf d'Olot, el Trapezi de Reus, FiraTàrraga i el Mercat de Música Viva de Vic) ha estat d'1.210.000,00 euros el 2021.

ARTS ESCÈNIQUES

FiraTàrraga

FiraTàrraga treballa per la dinamització de la creació escènica catalana i l'intercanvi artístic professional en clau nacional i internacional, amb una atenció especial a les arts de carrer i als projectes que impliquen la ciutadania en l'espai públic. És el mercat estratègic més internacional i l'impacte de la pandèmia ha estat especialment significatiu.

El 2021, FiraTàrraga ha tornat a la presencialitat. Del 8 a l'11 de setembre s'hi van poder veure les creacions de 48 companyies i va reunir 780 professionals de 29 països diferents en l'àrea professional FiraTàrraga Pro Catalan Arts.

S'ha donat continuïtat al programa de suport a la creació (edició 2021), que ha donat suport a 14 creacions, 12 de les quals ja es van poder veure a la fira.

A més, entre el març i l'octubre del 2021, es va dur a terme el Circuit Nòmada d'exhibició artística i dinamització del mercat, un dispositiu creat expressament per compensar els efectes de l'edició de 2020, molt perjudicada per la situació de la pandèmia. El Circuit Nòmada va permetre exhibir 30 creacions escèniques en 40

espais de 36 poblacions diferents de Catalunya i de l'Estat espanyol. El 80% de les companyies que van formar part del Circuit Nòmada eren catalanes, i els espectacles eren de teatre, dansa, circ, arts visuals i música. Totes les actuacions del Circuit Nòmada van anar acompanyades d'accions de mercat.

D'altra banda, FiraTàrrrega participa en el projecte (Un)Common Spaces de la xarxa InSitu, citat anteriorment.

L'Àrea de Mercats no va poder organitzar el tradicional Lunch Meeting entre companyies catalanes i programadors internacionals, ja que les circumstàncies sanitàries no ho vam permetre. Amb tot, el dia de la inauguració va oferir una copa de cava a tots els professionals inscrits, una molt bona oportunitat per fer *networking*.

S'ha fet una aportació a FiraTàrrrega de 400.000,00 euros.

Trapezi de Reus

El Trapezi 2021 va poder celebrar-se a Reus en les dates habituals (del 12 al 16 de maig) bàsicament en format presencial, tot i que va mantenir part de l'activitat professional en digital.

Quant a la programació artística, el Trapezi va oferir una programació formada exclusivament per companyies nacionals i estatals, a fi de potenciar el talent local. Aquest 2021, a més, el Trapezi ha començat a coproduir espectacles de circ.

S'hi van poder veure 74 funcions de 24 espectacles, dels quals van gaudir 12.000 espectadors. Encara s'està molt lluny de les xifres rècord de la fira, que en algunes edicions havia arribat a superar els 100.000 espectadors. La major part dels espectacles es van representar en sala (85% d'ocupació). Els que es van fer al carrer van tenir un aforament limitat, d'acord amb la normativa sanitària vigent en aquell moment. Pel que fa a l'àrea professional, el Trapezi Pro Catalan Arts, s'hi van registrar 240 agents.

Durant la setmana prèvia al Trapezi, també es va organitzar el "Trapezi a les escoles" un projecte gràcies al qual els més petits de Reus van poder rebre les companyies al pati de 24 centres educatius de la ciutat. En total, més de 4.100 nens van gaudir de la fira de circ dins d'aquesta iniciativa.

S'ha fet una aportació a la fira Trapezi de Reus de 150.000 euros.

La Mostra d'Igualada

La Mostra és l'esdeveniment de referència del teatre infantil i juvenil a Catalunya. Es va celebrar entre el 26 i el 31 de maig del 2021. Després del cop dur que va suposar el 2020, amb la cancel·lació absoluta de tota la fira per la pandèmia i el tancament perimetral de tota la conca d'Òdena, La Mostra va recuperar la presencialitat amb limitacions. Les activitats adreçades a professionals es van desenvolupar en un entorn digital. S'hi van programar 47 espectacles.

En la 32a edició de la fira, es van programar 47 espectacles (39 de Catalunya i 8 de la resta de l'Estat). Se'n van fer 94 representacions i es va registrar un 85% d'ocupació

a les sales i als espais exteriors amb aforament. La crisi sanitària va impedir la participació de companyies internacionals.

Es van registrar un total de 750 professionals de 340 entitats. La Mostra Pro Catalan Arts, a través de la llotja virtual, va organitzar 230 reunions ràpides, 7 espectacles en *streaming* i una quinzena de presentacions de projectes en procés de creació.

S'ha contribuït a l'organització de La Mostra amb 150.000,00 euros.

Sismògraf d'Olot

El Sismògraf d'Olot es va adaptar a la crisi sanitària i es va expandir en el temps per tal d'evitar concentracions de persones. Així, l'edició del 2021 del mercat estratègic de la dansa va tenir lloc entre el 8 i el 30 abril, amb aforaments reduïts, espais adaptats i, la majoria, a l'aire lliure.

Malgrat les circumstàncies, es va arribar pràcticament al 100% d'ocupació dels espais d'exhibició, amb un registre de 3.500 assistents a les 51 funcions dels 41 espectacles programats. Hi van participar 33 companyies (26 de catalanes, 4 de la resta de l'Estat i 3 d'internacionals).

Pel que fa al Sismògraf Pro Catalan Arts, l'àrea professional del Sismògraf, es va desenvolupar en entorn digital. S'hi van registrar 300 professionals (258 de catalans, 16 de la resta de l'Estat i 41 d'internacionals) de 15 països diferents.

Amb el tancament de l'edició 2021 del Sismògraf, s'anunciava la nova etapa que emprèn l'esdeveniment, com a festival que vol esdevenir un model de sostenibilitat i deixar de ser mercat estratègic.

S'han aportat 150.000 euros a l'organització del Sismògraf.

MÚSICA

Mercat de Música Viva de Vic

La 33a edició del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), el mercat estratègic de música del Departament de Cultura, es va celebrar del 15 al 18 de setembre de 2021 i va destacar per la seva clara aposta pel retorn a l'activitat presencial, tot i que també va comptar amb suport digital per a algunes de les activitats professionals, que enguany han ocupat 3 jornades.

L'activitat professional del Mercat, MMVV Pro Catalan Arts, es va dur a terme del dimecres 15 al divendres 17 als tres espais de L'Atlàntida (teatre, auditori i carpa). Per garantir-ne el caràcter presencial, es va treballar en un format segur i versàtil, tenint en compte les normatives sanitàries vigents. L'activitat professional es va centrar en dos pilars: l'estrena d'espectacles en directe i les activitats professionals, com ara presentacions (*pitchings*) de 3 minuts, en què van participar 50 empreses, en format híbrid (físic i digital); jornades de treball en forma de conferències i reunions sectorials i presentacions de projectes, i 340 reunions ràpides (*speed meetings*). Els concerts de la programació professional, així com algunes sessions de *pitchings* i altres activitats,

es van poder seguir en directe des de la plataforma virtual. Així mateix, una mostra del contingut retransmès va quedar a disposició dels interessats al web del Mercat.

MMVV Pro Catalan Arts ha comptat amb l'acreditació de 626 professionals (494 de catalans i 92 de la resta de l'Estat). Amb l'objectiu de fomentar el diàleg amb la resta de l'Estat, enguany s'ha comptat amb la participació de les comunitats del País Basc, Galícia, Extremadura, la Comunitat Valenciana, les Illes Balears i Andalusia, i s'ha mantingut la voluntat de teixir relacions d'intercanvi musical amb altres països, sobretot d'Europa i l'Amèrica Llatina, on des de fa anys es considera el Mercat com la porta d'entrada a Europa. Hi han participat presencialment 40 professionals internacionals provinents de França, Bèlgica, el Regne Unit, Eslovàquia, Hongria, Itàlia, Portugal, Colòmbia, Veneçuela, l'Argentina, Xile, Austràlia i Moçambic.

Pel que fa a la programació musical, aquesta 33a edició ha ofert 62 concerts presencials, amb la selecció de propostes catalanes, estatals i internacionals, en què s'han prioritzat les estrenes i que ha comptat amb l'assistència de 17.200 persones de públic. En paral·lel, també s'ha posat en marxa la plataforma El Mercat es Mou, que busca incentivar les coproduccions i la programació conjunta, l'aliança amb altres esdeveniments musicals de Catalunya i el manteniment de les col·laboracions internacionals, estatals i catalanes. Al mateix temps, s'ha treballat amb la vocació i sensibilitat d'un mercat inclusiu, accessible i sostenible.

El Departament de Cultura, mitjançant l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), és la institució que aporta el grau més elevat de finançament al Mercat de Música Viva de Vic. Per a l'edició d'enguany s'ha atorgat una subvenció nominativa a l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic (OFIM) per un import de 360.000 euros.

2. Col·laboracions

L'Àrea de Mercats col·labora amb entitats i empreses del teixit cultural en l'organització d'esdeveniments que permetin establir relacions comercials per millorar les condicions d'accés als mercats i reforçar el tram central de la cadena de valor de la cultura. Cal potenciar l'obertura de mercats per a les empreses catalanes del sector i impulsar l'exportació, la difusió i la promoció dels seus productes en els circuits nacionals, estatals i internacionals. En aquest sentit, pel que fa a les arts escèniques, el 2021 es van establir col·laboracions amb el Grec_PRO (Festival Grec), la jornada professional Espai de Carrer, l'Àrea PRO del Festival El Més Petit de Tots, l'Àrea PRO del Festival TNT i l'organització del Satellite Meeting de l'IETM a Girona. Pel que fa al sector de la música, es van establir col·laboracions amb el Festival Eufònic i el Festival BIME.

ARTS ESCÈNIQUES

Grec_PRO

La trobada internacional de professionals va tenir lloc entre el 6 i el 8 de juliol de 2021 dins del marc del Grec Festival de Barcelona. Per a aquesta edició, el Grec_PRO va adoptar un format exclusivament digital, tal com ja havia fet el 2020. L'objectiu

principal de la trobada, com en edicions anteriors, va ser contribuir a generar nous projectes i consolidar les relacions entre companyies i artistes catalans amb professionals de l'escena de tot el món.

En les activitats professionals, on es van programar presentacions de projectes, càpsules audiovisuals de les noves produccions del Festival Grec, conferències i taules rodones, hi van participar més de 400 professionals de 28 països, com ara l'Argentina, Xile, Austràlia, Bèlgica, el Brasil, el Canadà, Colòmbia, República Txeca, Alemanya, França, els Països Baixos, Hong Kong, Hongria, Israel, Itàlia, Mèxic, Noruega, Portugal o els Estats Units.

L'aportació de l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha estat de 6.500,00 euros.

Jornada Espai de Carrer

El 16 de febrer va tenir lloc la setena jornada Espai de Carrer, desenvolupada íntegrament en format digital. Es tracta d'una jornada dirigida principalment a tècnics de cultura dels ajuntaments de Catalunya i a programadors públics i privats de festes majors, festivals o d'altres programacions culturals i festives en general. Els objectius principals d'aquesta jornada són fomentar la contractació d'espectacles de carrer i facilitar la connexió entre companyies, tècnics municipals i programadors públics i privats en general.

De manera excepcional, prèviament al 16 de febrer i durant 3 dies, es van enregistrar a Atrium Viladecans les actuacions de 10 de les 12 companyies seleccionades. Atès que les altres 2 companyies seleccionades eren instal·lacions, se'ls va demanar que enviessin vídeos de 3 a 5 minuts de durada per promocionar les seves creacions.

A banda dels vídeos de les actuacions de les companyies, a Atrium Viladecans es van gravar 12 entrevistes als responsables de les companyies per emetre-les posteriorment.

A la jornada s'hi van inscriure 226 professionals. D'aquests, una mitjana de 177 persones es van mantenir connectades en directe durant l'emissió de la jornada el dia 16 de febrer, xifra que representa un 78,32% dels inscrits.

L'import del conveni de col·laboració ha estat de 19.780,00 euros.

Festival TNT

El Festival TNT de Terrassa impulsa i difon la creació contemporània i multidisciplinària i les arts en viu amb propostes per a tots els públics. La col·laboració amb l'Àrea de Mercats està adreçada a facilitar la presència de professionals internacionals i la celebració d'una trobada de *networking*. La trobada, tot i la crisi sanitària, s'ha pogut celebrar presencialment, però reduïda en aforament i adreçada principalment a professionals catalans. En aquesta trobada, hi van participar més de 100 professionals.

L'aportació de l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha estat de 1.500,00 euros.

Festival El Més Petit de Tots

El Festival El Més Petit de Tots està dedicat a les arts escèniques per a la primera infància. Fa prevaldre les creacions de llenguatge més contemporani i la qualitat artística dels espectacles que exhibeix. En els seus 17 anys de trajectòria, ha esdevingut un referent internacional. Des de l'Àrea de Mercats s'ha col·laborat donant suport a una trobada de *networking* entre els 160 professionals acreditats.

Tant la programació artística com les activitats professionals es van dur a terme presencialment entre el 18 i el 21 de novembre, però amb les restriccions sanitàries vigents en aquell moment. El festival va comptar amb la presència de professionals de 18 països, com Alemanya, els Països Baixos, República Txeca, el Brasil, Noruega, Dinamarca, Suècia, Xile, el Regne Unit, l'Iran o el Pakistan.

L'aportació de l'ICEC per a aquesta trobada professional ha estat de 1.500,00 euros.

Satellite Meeting de l'IETM a Girona

En el cas del Satellite Meeting de l'IETM a Girona, dut a terme del 25 al 28 de novembre i que duia per títol *Tomorrow is here*, l'ICEC, l'Institut Ramon Llull (IRL) i l'IETM han coorganitzat la trobada, mentre que el festival Temporada Alta i l'Ajuntament de Girona hi han col·laborat. S'ha aconseguit atraure presencialment 140 professionals (a més d'una seixantena que s'hi han connectat digitalment) de les arts escèniques procedents de 18 països. Pel que fa a Catalunya, hi han participat FiraTàrrrega (Mike Ribalta), el festival Sismògraf (Tena Busquets i Kena Rodríguez), la companyia Mar Gómez (Marta Riera), Cíclicus Espectacles (Gebra Serra), Cultura i Conflicte (Teresa Turiera), el Festival Viladona (Maria Amorós), l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP) (Abigail Ballester), l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) (Juliette Beaume), Teatre Nu (Victor Borràs), LaBú Teatre (Mariona Castells), Palosanto Projects (Marta Díez, Vicens Mayans i Pia Mazuela), Barcelona International Dance Exchange (Sebastián García i Ileri Mugica), Art Republic (Elise Garriga i Iva Horvat), Escena Internacional (Toni González), myStage (Xavier Granada), Elclimamola (Marcela Imazio), Ça Marche (Nicolas Jongen), Viu el Teatre (Gisela Juanet), el Teatre Auditori de Granollers (Laura Llamazares), la Nau Ivanow (David Marín), la companyia Sargantana (Jordi Pérez), Dos Orillas Cultura (Àngels Queralt), Contexto Teatral (Silvana Pérez), Antes Collado (Laura Vinyals), la companyia Vero Cendoya (Biel Martínez), i El Álamo Creativa Cultural (Marta Oliveres).

L'objectiu de la trobada ha estat fomentar la sostenibilitat mediambiental i territorial de la pràctica artística i cultural i la seva relació amb la societat. Per aquest motiu, els participants han valorat molt les visites al centre de creació l'Animal a l'Esquena, de Celrà; al centre de residències artístiques Faberllull, d'Olot, i al centre de creació Nyamnyam, de Mieres. A més, també han valorat molt positivament la programació teòrica del Satellite Meeting, que s'ha dut a terme al centre cultural La Mercè, de Girona, i la programació artística, que ha coincidit amb el festival Temporada Alta.

L'aportació de l'ICEC per a aquesta trobada professional ha estat de 21.700 euros.

MÚSICA

Eufònic

Eufònic Pro és un espai de trobada entre professionals, programadors, comissaris i gestors culturals nacionals i internacionals amb agents creadors i artístics catalans de naturalesa digital i performativa. Comissariat per Antònia Folguera i Marta Oliveres, i emmarcat en el 10è aniversari del festival Eufònic i Tortosa Capital de la Cultura Catalana 2021, els matins del dijous 26 i el divendres 27 d'agost es van convertir en un espai de compartició i d'intercanvi de coneixements per afavorir la professionalització del talent autòcton, així com la seva visibilitat i mobilitat. La seu de les jornades professionals Eufònic Pro va ser l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa.

L'Àrea de Mercats de l'ICEC hi ha contribuït per segon any consecutiu, impulsant les activitats dirigides al públic professional internacional —Eufònic Pro— i finançant les despeses d'enregistrament de les sessions per a professionals, així com l'exhibició digital (en *streaming*) d'aquestes.

El festival busca potenciar el marc local i nacional català, amb la voluntat de donar a conèixer les propostes artístiques emergents i del territori, reforçat per les circumstàncies de mobilitat reduïda de la COVID-19. Alhora, un dels reptes principals d'Eufònic és la promoció de les Terres de l'Ebre i la seva activitat cultural i artística, tot oferint una proposta descentralitzada i d'aposta pel talent local.

La desena edició del festival Eufònic i de l'espai professional Eufònic Pro va comptar amb una presència catalana abundant, tant pel que fa a la programació de projectes artístics i professionals participants i acreditats, juntament amb assistents provinents d'altres regions estatals i d'àmbit internacional.

L'aportació de l'ICEC per a aquesta activitat ha estat de 4.005,10 euros.

BIME

Catalan Arts Music ha col·laborat per segon any consecutiu amb BIME PRO, la trobada de professionals del sector de la música, les noves tecnologies, l'emprenedoria, la internacionalització i el *networking*. La col·laboració d'enguany ha comptat amb 3 actuacions promocionals presencials dels projectes musicals catalans emergents Violeta Tello Grau, Ariana Abecasis i Pinpilinpussies, que han tingut lloc el 27 d'octubre a la sala Kafe Antzokia, mitjançant una convocatòria pública prèvia de projectes musicals emergents i la selecció per part del departament de contractació artística de BIME.

Oberta tant al públic general com al professional, BIME és una de les fires estratègiques més internacionals del sector de la música a l'Estat espanyol i de consolidació més ràpida en el mercat, tant en el nombre d'espectadors com en assistència de públic participant professional local i internacional.

Les actuacions promocionals tenien públic assistent en directe a la sala i han estat enregistrades en vídeo. Aquests enregistraments són accessibles per a tot el públic acreditat mitjançant la plataforma digital de BIME Pro, i han estat cedits a les empreses a fi que puguin disposar d'aquest material audiovisual com a eina de promoció i difusió.

Als concerts d'aquest Catalan Music Showcase en directe, s'hi ha inclòs la programació de les actuacions audiovisuals, a la plataforma virtual de BIME Pro, de Magalí Sare & Manel Fortià, Wesphere i Marta Knight. Les propostes han estat escollides pel departament de contractació artística de BIME, mitjançant una convocatòria pública prèvia per a formacions musicals catalanes emergents.

Ahora, Catalan Arts ha organitzat una recepció i una trobada de networking per posar en contacte el públic professional català assistent a la fira amb el públic professional estatal i internacional present, conèixer els projectes i intercanviar experiències en un entorn distès.

La fira ha comptat amb uns 3.500 professionals acreditats de prop de 40 països, mentre que els concerts oberts al públic han arribat a atraure 8.500 persones.

L'Àrea de Mercats ha col·laborat amb la fira BIME amb un import de 12.281,50 euros.

3. Assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals

L'Àrea de Mercats és present a les fires i els mercats internacionals més importants de l'escena cultural amb l'objectiu de facilitar l'accés de les empreses culturals catalanes als mercats internacionals i promoure la producció cultural catalana en esdeveniments estratègics dins de cada sector. El cost d'aquesta participació en fires, festivals i mercats internacionals i les accions de foment implícites ha estat de 407.770,33 euros (276.982,34 euros en assistència i participació en fires, i 112.826,40 euros en despeses d'accions de promoció i *networking*).

En total, l'Àrea ha fet 133 accions (65 en línia i 68 de presencials), 20 estands, 62 accions directes en fires i mercats i 51 prospeccions. Les 133 fires pertanyen a més de 15 països.

Fires. Classificació per territori i sector. 2021

País	Arts escèniques	Música	Llibre	Arts visuals	Audiovisual	Digital	Multidisciplinari	Total
Alemanya	3	5	1	1	2	6	1	19
Argentina	1							1
Estats Units	1							1
Bèlgica	5	4		1		1	4	15
Catalunya	11	6	1		15	1	2	36
Canadà	2	1						3
Corea	1							1
Espanya	5	1			3			9
França	8	6			9	1	3	27
Holanda	1	1			4			6
Itàlia			1		1			2
Turquia					1			1

País	Arts escèniques	Música	Llibre	Arts visuals	Audiovisual	Digital	Multidisciplinari	Total
Mèxic			1					1
Polònia					1			1
Portugal		1						1
Regne Unit	3	3	1		1			8
Xile	1							1
Total	42	28	5	2	37	9	10	133

Fires. Classificació per sector i tipus d'activitat. 2021

Sector	Fires amb estand / acció directa	Accions de <i>networking</i>	Visites de prospecció	Total fires	Reunions de les xarxes internacionals
Arts escèniques	4	15	23	42	1
Música	5	9	14	28	1
Llibre	2	2	1	5	
Arts visuals	0	1	1	2	
Audiovisual	8	27	2	37	
Digital	1	3	5	9	
Multidisciplinari	0	5	5	10	
Total	20	62	51	133	2

ARTS ESCÈNIQUES

Van ser 42 les fires i els mercats professionals de les arts escèniques amb presència de l'Àrea de Mercats durant el 2021. Es van organitzar 4 estands, 15 accions professionals i 23 prospeccions, amb la participació de 638 empreses catalanes en el conjunt de tots els esdeveniments, incloent-hi els mercats estratègics.

Entre els estands i les accions organitzades, cal destacar les accions realitzades a la fira Kulturbörse de Freiburg, a la fira Platea de Santiago de Xile, a l'Espai de Carrer de Viladecans, a la fira FETEN de Gijón i al Grec_PRO, entre d'altres.

MÚSICA

En un context encara condicionat per la COVID-19, hi ha hagut poques fires i mercats del sector de la música que hagin optat per plantejar formats íntegrament presencials. No obstant això, l'Àrea de Mercats ha estat present en 5 fires i mercats professionals de la música, amb la participació de 44 empreses i la realització de 16 concerts promocionals (showcases). Cal afegir a l'activitat les 14 prospeccions i les 9 activitats de *networking* efectuades per l'equip.

Entre les accions organitzades, cal destacar les que es van dur a terme de manera presencial a BIME (Bilbao), Primavera Pro (Barcelona), Eufònic (Terres de l'Ebre), MaMA (París) i WOMEX (Porto), així com la participació en les fires virtuals ESNS

Eurosonic Noorderslag (Països Baixos), Classical:NEXT (Països Baixos), Jazzahead! Bremen (Alemanya), FOCUS Wales (Gal·les, Regne Unit), Le Phoque OFF (Canadà), Midem Cannes (França) i Reeperbahn (Alemanya).

LLIBRE

Durant el 2021, encara a causa de la COVID-19, l'Àrea de Mercats ha pogut participar presencialment amb un estand en 2 de les fires internacionals en què participa habitualment, i virtualment en una altra.

Al gener, dins el sector del llibre, vam iniciar un nou cicle d'activitats que, sota el títol "Diàlegs del present que ve", havia de permetre la reflexió i el treball en xarxa en temes relacionats amb la internacionalització de la cultura catalana. Es va tractar de la taula rodona "Les fires internacionals del llibre", sessió híbrida moderada per l'escriptor i periodista Toni Iturbe, dirigida al sector editorial amb l'objectiu de connectar amb les fires i els mercats internacionals i facilitar la projecció internacional del sector català del llibre. Algunes directores de destacades fires internacionals del llibre, com Marisol Schulz (Fira del Llibre de Guadalajara), Elena Pasoli (Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya) i Marifé Garcia Boix (Frankfurter Buchmesse), juntament amb Patrici Tixis (president del Gremi d'Editors de Catalunya), van dialogar sobre la creació, els propòsits, les pràctiques, la interacció internacional i les prediccions de futur.

En relació amb les fires internacionals, tant la Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya com la Fira del Llibre de Londres van continuar sent fires en línia i ambdues les van posposar al mes de juny.

Per a la Fira del Llibre de Londres vam aprofitar l'ocasió per fer la presentació de l'Spotlight que estàvem organitzant entre l'IRL i l'ICEC i que tindria lloc el 2022. Es va parlar sobre els dos instituts i es va fer una exposició de la dimensió del mercat editorial en català, la importància de Barcelona com una de les capitals mundials de l'edició i el pes específic de l'edició en llengua catalana. També es va fer esment del perfil d'editorials i de les possibilitats creatives que se'n deriven. Per part de l'ICEC, la directora de l'Àrea de Mercats va fer una introducció sobre Catalan Arts, l'Àrea de Mercats i la promoció sota la submarca Catalan Arts Books, i va donar a conèixer el catàleg digital d'editorials catalanes per especialitzacions que vam elaborar internament a l'Àrea durant el primer any de la pandèmia.

La Fira del Llibre de Frankfurt, la més gran del món de la indústria editorial, va obrir les portes, novament de manera presencial, el 20 d'octubre de 2021. Es tracta d'una fira líder mundial en contingut imprès i digital. Aquí és on els experts en publicacions es reuneixen amb socis de la tecnologia i les indústries creatives, com el cinema i els jocs, per intercanviar idees, inspirar-se, provar noves tecnologies i fer contactes. Tot i que no hi havia l'habitual presència d'estands, l'ICEC, juntament amb els socis d'aquest esdeveniment —el Gremi d'Editors de Catalunya, l'Associació d'Editors en Llengua Catalana (Editors.cat), l'IRL i l'Ajuntament de Barcelona—, ha tornat a apostar per la fira i ha tornat a tenir un estand compartit amb les zones diferenciades.

Les empreses que han participat en l'estand de l'ICEC han estat 19: 9 Grup Editorial, Arcàdia, Associació SDRCA, Barcanova Editorial, Coco Books, Editorial Anagrama, Editorial Comanegra, Editorial Efadós, Editorial Flamboyant, Editorial Bromera,

Edicions de la Universitat de Barcelona, Grup 62, Grup Enciclopèdia, Moskito Books Barcelona, Obrador Editorial, Pagès Editors, Tigre de Paper, Vegueta Ediciones, i Zahorí Books.

Pel que fa a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara, hem de dir que ha estat la més ben organitzada de totes. Ha hagut de reduir el nombre d'estands perquè les mesures sanitàries ho exigien, però ha estat una fira molt activa. Segueix constituint una de les grans cites del món editorial en espanyol i la més rellevant a Iberoamèrica. Per a les empreses catalanes, és una gran oportunitat per establir contactes i relacions comercials amb els grans compradors dels països d'Amèrica (distribuïdores, llibreries, biblioteques, institucions, etc.), així com per presentar les novetats editorials i les propostes per a l'any següent. Enguany, les editorials que hi han participat no han estat tantes com en edicions anteriors. Amb tot, han estat 13 les editorials que han fet ús de l'estand de l'ICEC: Acali, Altaïr, Coco Books, Edigol Ediciones, Editorial Casals, Editorial Juventud, Editorial Flamboyant, Geointeractiva, Grupo Edebé, Hoaki Books, Librería de Libros, Libros de Cabecera i Manolito Books.

ARTS VISUALS

L'any 2021, l'Àrea de Mercats ha fet una prospecció a Art Brussels i una acció de networking a la Berlin Art Week.

AUDIOVISUAL

Durant el 2021, es va tenir presència en 37 fires i mercats professionals del sector audiovisual, 11 de les quals en col·laboració amb mercats de Catalunya (Filmets, Serielizados, Mecal, D'A, DocsBarcelona, FireLab, Medimed, L'Alternativa, Sitges, REC Festival i les accions professionals de Dones Visuals). S'han realitzat 27 accions i 8 estands presencials. A més, s'han organitzat 2 actes de presentació a la Filmoteca de Catalunya: el catàleg *Shortcat* i el documental *35 anys de Catalan Films*. Finalment, s'han coorganitzat 2 activitats internacionals a Barcelona: el taller de l'EAVE Producers Workshop i el LIM. En tots aquests esdeveniments hi ha hagut una participació de 422 empreses catalanes.

A escala internacional, les principals fires i mercats en què es va organitzar un estand institucional o una acció directa van ser els següents: el Festival de Curtmetratges a Clermont-Ferrand; CineMart (Rotterdam); la Berlinale - European Film Market; Sofia Meetings; MIPTV (Cannes); Animation Production Day; la conferència RESTART, organitzada per Screen Int'l; el Marché du Film (Cannes); el Mercat Internacional del Cinema d'Animació - MIFA (Annecy); Sunny Side of the Doc (La Rochelle); Conecta Fiction; Festival New Horizons; Festival de Venècia; Festival de Sant Sebastià; Cinespagna Toulouse; MIPCOM (Cannes); Cinekid (Amsterdam); Spanish Screenings; IDFA (Amsterdam), i Les Arcs International Film Festival (Les Arcs, França).

Catalan Films continua amb la seva tasca en l'àrea dels festivals internacionals. Es mantenen reunions periòdiques amb els diferents programadors dels festivals internacionals per donar-los a conèixer la producció catalana i mantenir-los al corrent dels films que poden ser susceptibles de ser seleccionats. A més, com cada any, s'organitzen reunions entre productors catalans i l'equip del Festival de Màlaga.

Enguany s'han tornat a celebrar de manera virtual a causa de la pandèmia. Fruit de les reunions periòdiques amb els programadors dels festivals, s'han organitzat les trameses amb els festivals amb els quals tenim acord. L'any 2021 s'han enviat un total de 180* títols a 42 festivals internacionals.

Com és habitual, es fa un seguiment de les produccions catalanes seleccionades als festivals internacionals més destacats. Basant-nos en una mostra d'aproximadament 300 festivals, trobem presència catalana en 228 festivals, dins dels quals hi ha 887 seleccions, amb pel·lícules seleccionades a pràcticament tots els festivals de classe A: Berlín, Moscou, Cannes, Locarno, Venècia, Sant Sebastià, Varsòvia, Tòquio, Tallinn, Mar del Plata i Goa.

Sempre segons la nostra mostra de festivals nacionals i internacionals, algunes de les produccions amb una trajectòria destacada en festivals durant l'any 2021 han estat: *Destello bravío*, d'Ainhoa Rodríguez; *El ventre del mar*, d'Agustí Villaronga; *El retorn*, *la vida després de l'Isis*, d'Alba Sotorra; *Libertad*, de Clara Roquet; *Las niñas*, de Pilar Palomero; *Costa Brava*, *Lebanon*, de Mounia Akl; *Sis dies corrents*, de Neus Ballús; *Un blues per a Teheran*, de Javier Tolentino, i *Sedimentos*, d'Adrián Silvestre.

En relació amb l'àrea de festivals, es continua amb la campanya creada a la plataforma professional Festival Scope Pro, un canal de promoció en línia per donar sortida als films que havien estat seleccionats en festivals. Es crea un canal amb el segell Catalan Films i es proposa a tots els films que han estat seleccionats als festivals internacionals més importants (Rotterdam, Berlín, Màlaga, Miami, SXSW, etc.) que penguin el seu film. S'hi afegeixen també els curts del *Shortcat*. La iniciativa ha tingut una resposta molt favorable.

Finalment, de manera paral·lela a la seva activitat en mercats i festivals internacionals, Catalan Films ofereix un servei d'assessorament per a les empreses catalanes. Al llarg de l'any 2021 s'han realitzat 154 consultories en format reunió i seguiment. Els tipus d'assessorament ha girat entorn de les àrees següents: estratègia de festivals per a llargmetratges i curtsmetratges, distribució, desenvolupament i finançament de projectes i assistència a mercats, *labs* i fòrums internacionals.

DIGITAL

L'Àrea de Mercats va assistir durant el 2021 a 9 fires i mercats professionals de l'àmbit de la cultura digital. Així mateix, va organitzar un estand al 4YFN de Barcelona i 3 accions directes a la Nordic Game i la Gamescom de Colònia. A més, s'han fet 5 prospeccions.

*Cada títol es pot haver enviat a més d'un festival.

4. Presència en xarxes internacionals

L'ICEC —a través de l'Àrea de Mercats— és soci de diferents xarxes i associacions internacionals amb l'objectiu d'establir relacions i col·laborar en projectes que siguin beneficiosos per a les empreses culturals catalanes.

ARTS ESCÈNIQUES

Catalan Arts-ICEC, en l'àmbit de les arts escèniques, és soci de l'IETM (Xarxa Internacional per a les Arts Escèniques Contemporànies) des de 1998. I ho és per ajudar el sector de les arts escèniques catalanes a internacionalitzar-se, a entrar en contacte amb homòlegs, a presentar els projectes que busquen col·laboradors, i a sol·licitar finançament europeu conjuntament amb altres socis.

Com a membres de la xarxa, des de l'Àrea de Mercats, aquest 2021 s'ha participat, en línia, en la presentació de les conclusions de l'estudi *Rewiring the Network* i, de manera presencial, en el Plenary Meeting de Lió i en el Satellite Meeting de Girona.

MÚSICA

L'ICEC és soci del programa ETEP (Plataforma d'Intercanvi de Talent Europeu) des del 2012. L'ETEP, que rep finançament de la Unió Europea a través del programa de cooperació cultural Europa Creativa, vol afavorir la mobilitat dels artistes fora de les seves pròpies fronteres, posant en contacte bandes que tenen l'aval de les oficines d'exportació de la música dels diferents països socis i el centenar de festivals europeus adscrits a la xarxa ETEP. Cal destacar que a finals del 2021 l'ETEP ha passat a anomenar-se ESNS Exchange, i els festivals que el componen han passat a ser 130, tant de dins com de fora d'Europa. El MMVV, el Primavera Sound i el festival VIDA en són els membres catalans. També el formen 27 emissores de ràdio que pertanyen a la xarxa EBU (European Broadcasting Union).

El programa necessita la participació activa de les 21 oficines internacionals d'exportació de la música que en són sòcies —entre les quals hi ha Catalan Arts-ICEC—, amb l'objectiu de donar suport als artistes que s'hi presenten, ja que és una de les eines més importants a escala internacional per promocionar el talent emergent. Aquest 2021, ens hem reunit en línia el 28 de gener i el 13 de setembre. En ambdues reunions s'ha tractat l'evolució positiva del projecte i l'acord de la Comissió Europea pel que fa al seu desenvolupament. En particular, en la primera reunió es va anunciar la incorporació de noves oficines d'exportació i en la segona es va informar del canvi oficial del nom del projecte (d'ETEP a ESNS Exchange).

Des del 2012 i fins al 2021, un total de 38 grups catalans han participat en el programa ESNS Exchange amb el suport de Catalan Arts-ICEC. L'any 2021, aquests grups han estat Las Karamba, Los Aurora, Pinpilinpussies, Playback Maracas i Tarta Relena, que han estat programats a l'ESNS (Eurosonic Noorderslag), un festival, fira i mercat de promoció internacional de la música, sobretot del gènere del pop-rock, que té lloc el mes de gener a Groningen i que serveix de plataforma per a l'ESNS Exchange.

L'ICEC també és soci de la xarxa Global Music Match, que compta amb el suport de les organitzacions següents: CIMA (Canadà), Chile Música (Xile), Culture Ireland

(Irlanda), ECMA (Canadà), English Folk Expo (Anglaterra), Export Music Sweden (Suècia), FOCUS Wales (Gal·les) Folk Alliance International (Estats Units), Iceland Music (Islàndia), Italia Music Export (Itàlia), LUCfest Taiwan (Xina), Music Estonia (Estònia), Music Finland (Finlàndia), Music Norway (Noruega), Tempi (Dinamarca), Showcase Scotland Expo (Escòcia), Sounds Australia (Austràlia) i Spectacle Vivant Bretagne (Bretanya).

La iniciativa sorgeix com a resposta a la impossibilitat de fer gires internacionals a causa de la COVID-19. Conscients que obrir-se camí en un nou mercat és tot un repte, aquest programa busca arribar a nous fans i preparar el terreny per a futures gires internacionals. Fent ús de les eines digitals a l'abast, com Facebook, Instagram o Twitter, es treballa per incrementar les connexions i l'exposició dels artistes en el seu camí cap a la internacionalització a territoris com Austràlia, el Canadà, Taiwan, els països nòrdics, o el Regne Unit, entre d'altres.

A més, l'Àrea de Mercats de l'ICEC és sòcia de la xarxa EMEE (European Music Exporters Exchange), formada per 29 oficines d'exportació de la música de 25 països d'arreu d'Europa. Els socis comparteixen bones pràctiques i informació de cara a l'elaboració de projectes que afavoreixin la difusió de la música (de músics, de discogràfiques, de professionals relacionats amb la música) tant dins com fora del continent. El 2021 ha participat, juntament amb altres agents del sector, en la posada en marxa del programa EMX, finançat per la Comissió Europea, que té com a objectiu provar noves estratègies per desenvolupar i promoure l'exportació musical europea. En el marc d'aquest programa, també s'han portat a terme missions comercials internacionals per facilitar les col·laboracions entre professionals de la música de dins i fora de la Unió europea, així com un programa de *capacity building* per a professionals.

5. Eines de promoció, màrqueting i difusió

L'Àrea elabora informació i documentació actualitzada sobre mercats, eines de comunicació (portal web), eines de promoció i difusió (documentació per a cada esdeveniment i butlletins mensuals i temàtics), a més de tenir una presència activa a les xarxes socials (Twitter, Facebook i Instagram).

Com a part de la seva tasca de difusió i promoció als mercats tant nacional com internacional de les empreses culturals catalanes, i d'acord amb l'objectiu de potenciar la presència dels sectors culturals catalans, durant el 2021 l'Àrea de Mercats de l'ICEC ha fet un seguit d'accions en l'àmbit de la difusió i la comunicació. Aquestes actuacions han tingut un cost de 178.578,01 euros.

1. Difusió a través de www.catalanarts.cat. El 2021 s'ha treballat per implementar millores i noves funcionalitats al web <catalanarts.cat> amb l'objectiu de millorar l'arquitectura de la informació i la usabilitat amb un disseny responsiu i modernitzat per seguir sent el portal de referència per a la internacionalització de les empreses catalanes dels sectors de les arts escèniques, la música, la cultura digital, el llibre i les arts visuals. El web —disponible en català, castellà i anglès— segueix oferint tota mena de materials i recursos tant als professionals amb seu a Catalunya que volen desenvolupar els seus projectes internacionalment com als professionals d'altres països que busquen produccions artístiques

fetes a Catalunya i volen establir contacte amb els seus creadors i promotors. Entre aquests recursos, hi ha un catàleg de fires i mercats d'arreu del món, informació sobre convocatòries de fires i festivals internacionals, una agenda de les actuacions dels artistes catalans fora de Catalunya, publicacions d'interès per a l'accés als diferents mercats, altres recursos multimèdia de promoció internacional, i informacions sobre les accions que organitza l'Àrea de Mercats. Durant el 2021, el web ha registrat una millora de les visites respecte a l'any anterior, que han passat a 24.731, amb 16.418 usuaris i 63.836 pàgines vistes. Espanya, els Estats Units, Indonèsia, la Xina, el Regne Unit, França i els Països Baixos són els països des d'on més ens visiten, coincidint majoritàriament amb els països on l'ICEC té oficina o ha desenvolupat accions el 2021.

Visites al portal Catalan Arts. 2021

Visites al web	24.731
Usuaris	16.418
Pàgines vistes	63.836

Presència de la marca Catalan Arts en diverses xarxes socials. 2021

Facebook (seguidors)	17.521
Twitter (seguidors)	15.524
Instagram (seguidors)	2.884
Spotify (subscriptors)	170
Spotify (<i>playlists</i> disponibles)	58

2. Enviament de butlletins d'informació mensual en català, castellà, anglès, francès i alemany, així com un butlletí específic en anglès per al Benelux. El butlletí d'informació en català informa les empreses culturals catalanes sobre convocatòries de fires, festivals i esdeveniments internacionals. Els altres cinc butlletins, destinats a productors i programadors internacionals, ofereixen informació sobre les actuacions que fan els grups i les companyies catalanes fora de Catalunya. El contingut es crea especialment per a cada butlletí en funció del mercat al qual s'adreça.

Subscrits als *mailings* de Catalan Arts

	2020	2021
Butlletí de convocatòries professionals (català)	1.134	1.316
Convocatòries específiques de música (català)	709	813
Convocatòries específiques d'arts escèniques (català)	812	913
Convocatòries específiques de llibre i edició (català)	299	335
Convocatòries específiques de digital i videojocs (català)	237	283
Convocatòries específiques d'arts visuals (català)	445	520
Informes bimestrals sobre fires (català)	1.071	1.246
Butlletí d'informació en anglès	420	449
Butlletí d'informació en alemany	171	181

Butlletí d'informació en castellà	508	582
Butlletí d'informació en francès	164	178
Butlletí d'informació del Benelux en anglès	124	135
Total de subscriptes únics a la llista de Catalan Arts	1.716	1.930

3. Edició de directoris d'empreses i projectes a les fires amb participació de l'ICEC. L'Àrea de Mercats edita materials promocionals físics i digitals amb les dades de contacte de les empreses catalanes assistents a les principals fires internacionals per contribuir a fer-les més visibles. Enguany s'ha seguit apostant per formats digitals, tot i el retorn a l'edició de materials per a la distribució presencial.

El 2021 s'han publicat 6 directoris en el marc de les fires 4YFN, Fira del Llibre de Frankfurt, WOMEX, Mercartes i Fira del Llibre de Guadalajara. Així mateix, s'han fet 5 publicacions digitals de la col·lecció d'eines i recursos per a la internacionalització, com una guia de fons europeus d'aplicació al sector cultural, així com els mapatges de dansa i teatre per a tots els públics. A més, s'ha creat el catàleg digital <www.illustrators.catalanarts.cat>, una eina que vol servir de referència i consulta per a les editorials d'arreu del món que vulguin descobrir i contactar amb la il·lustració catalana. Es tracta d'un catàleg obert i en constant creixement que convida tots els il·lustradors de Catalunya a participar-hi i que es presentarà a la Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya.

4. Producció del documental *Street Arts in Catalonia: Landscape of Creativity*, consultable al canal de YouTube de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Aquesta peça audiovisual de 14 minuts de durada proposa un recorregut per l'escena de les arts de carrer de Catalunya a través d'alguns dels projectes emergents més rellevants del moment, tot i que també contextualitza històricament la importància de les arts de carrer a Catalunya. Amb l'objectiu de visibilitzar l'escena catalana entre els circuits professionals internacionals en un any en què la mobilitat ha estat molt restringida i d'amplificar la projecció internacional del talent emergent, el documental es van estrenar en el marc de la fira CINARS.

5. L'ICEC produeix llistes de reproducció que recullen les novetats discogràfiques dels artistes que participen en les delegacions catalanes de fires i mercats internacionals. En total, el 2021 s'han creat 8 llistes de reproducció de Spotify, d'estils diversos, amb l'objectiu de difondre el talent creatiu dels projectes musicals del país i posar de manifest l'estat prolífic actual de produccions musicals catalanes i la vitalitat del sector discogràfic català.

AUDIOVISUAL

Per donar suport a la internacionalització del sector, s'utilitzen diferents eines de difusió de les activitats mitjançant la unitat de Catalan Films.

Catàlegs: catàleg anual de la producció audiovisual catalana. A finals de l'any 2021, es comença a preparar el catàleg 2022. Es tracta d'un *minisite* web que recull les produccions catalanes més recents acabades, en postproducció, rodatge o

desenvolupament. És una eina fàcil d'utilitzar que permet cercar les produccions filtrant per tipus de producció i per estat.

Nombre de produccions que formen el catàleg 2022

	Global	Acabat	Upcoming
FICCIÓ	198	118	80
Llargmetratges	114	50	64
Curtmetratges	56	53	3
TV movies	2	2	0
Sèries de TV	25	12	13
Documentals ficcionats	1	1	0
DOCUMENTAL	119	74	45
Llargmetratges	84	44	40
Curtmetratges	26	24	2
Documentals per a TV	2	1	1
Docusèries	5	3	2
Transmèdia	2	2	0
ANIMACIÓ	47	10	37
Llargmetratges	16	1	15
Curtmetratges	11	7	4
Sèries	20	2	18
FORMATS	10	9	1
TOTAL	374	211	163

Shortcat

El *Shortcat* és el catàleg de promoció internacional del curtmetratge català. L'edició de 2021 es va publicar el novembre de 2020 i es va presentar presencialment en una sessió a la Filmoteca de Catalunya el 18 de gener de 2021. A partir del desembre, es van començar a fer els enviaments a festivals (s'elabora una estratègia del voltant de 100 festivals per a cada curt) i la presentació internacional es va fer durant el Festival Internacional de Curtmetratges de Clermont-Ferrand. A banda de les inscripcions directes a festivals, s'envia el catàleg a unes 300 institucions relacionades amb el món del curtmetratge, per tal de donar a conèixer la selecció.

Inscripcions i seleccions dels curtmetratges del *Shortcat* de 2021

Curtmetratge	Inscripcions Catalan Films	Seleccions a festivals
<i>Ella i jo</i>	86	24
<i>Farrucas</i>	94	42
<i>Future Foods</i>	104	13
<i>Las infantas</i>	63	11
<i>Or vermell</i>	116	14
<i>Tara i el Blau</i>	92	5
<i>L'estrany</i>	74	21

Alertes

Informacions dirigides al sector de l'audiovisual de Catalunya per informar-lo de les accions en mercats i festivals internacionals. Al llarg de 2021 s'han enviat 104 comunicacions a una base de dades de 1.915 subscrits, tenint en compte diferents activitats:

- 43 alertes de trameses a festivals.
- 45 alertes de mercats.
- 14 alertes de sessions informatives, *Shortcat*, catàleg, invitacions a esdeveniments i subvencions.

Line-ups

Mailings a la indústria internacional per informar de les seleccions de pel·lícules i participació de productores catalanes als festivals i mercats internacionals més destacats i de les nostres activitats als diferents mercats (*market screenings*, actes de *networking*...). S'han enviat 46 campanyes digitals. Aquestes campanyes s'envien a una base de dades de 8.205 persones, entre les quals hi ha institucions, productores, distribuïdores, programadors de festivals, responsables de mercats i institucions homòlogues internacionals.

Web

El web <www.catalanfilms.cat> recull l'actualitat de l'audiovisual català a l'apartat de notícies. Així mateix, conté la base de dades de la producció audiovisual catalana (empreses, produccions, professionals) amb diferents cercadors que permeten fer cerques creuades. A més, l'usuari pot consultar les nostres guies de festivals i mercats internacionals, on trobarà informació sobre cada esdeveniment, les seves dates límit, els films catalans que hi han participat, etc. També s'inclouen, a l'apartat de comunicació, totes les alertes i *line-ups* que s'envien a la base de dades, així com un arxiu en PDF dels materials físics que es confeccionen per a cada mercat o festival a l'apartat de recursos.

Any 2021	CAT	ES	ENG
Sessions	97.156	385.669	43.245
Usuaris únics	76.244	322.450	36.639
Nombre de visites d'una pàgina	269.794	623.450	71.172
Procedència de les visites	Espanya, Estats Units, França, Argentina, Mèxic, Xina, Alemanya, Països Baixos, Regne Unit, Itàlia	Espanya, Mèxic, Argentina, Colòmbia, Xile, Perú, Estats Units, França, Alemanya, Equador	Espanya, Estats Units, França, Regne Unit, Alemanya, Índia, Itàlia, Emirats Àrabs Units, Països Baixos, Canadà

Xarxes socials

S'utilitza aquest mitjà per fer difusió de les notícies sobre l'actualitat de l'audiovisual català a l'exterior (presència en festivals i mercats internacionals).

Catalan Films és present a les xarxes socials següents i, a més, disposa d'un canal de Vimeo amb els curtmetratges del Shortcat per visionar en privat.

Catalan Films	2020	2021
Facebook (seguidors)	7.236	7.364
Twitter (seguidors)	8.231	8.650
Instagram (seguidors)	3.965	5.106

Anuncis

Com en anys anteriors, s'insereixen anuncis promocionant la marca Catalan Films als catàlegs dels festivals catalans MECAL, D'A Film Festival Barcelona, DocsBarcelona, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, Medimed i Filmets. A més, es publica un Spotlight Catalonia a la revista *Variety* i a la revista *Screen* durant el Festival de Cannes i la Berlinale. En el context del Festival de Sant Sebastià, també es fa un focus en la publicació professional de referència a l'Amèrica Llatina, LatAm Cinema.

Cal destacar que enguany, en commemoració del 35è aniversari de Catalan Films, s'ha editat el llibre *35 years of spoilers*, un repàs de la història de Catalan Films a través dels testimonis dels agents de la indústria nacional i internacional que han col·laborat amb l'entitat, i amb imatges de produccions catalanes. A més, s'inclouen diversos textos escrits per agents de la indústria que reflexionen entorn dels diferents sectors audiovisuals.

6. Oficines de l'ICEC a Europa

Les oficines de l'Àrea de Mercats de l'ICEC a Europa (Berlín, Brussel·les, Londres i París), així com l'oficina de Barcelona, han fet durant el 2021 diverses accions d'assessorament i coordinació amb empreses i organitzacions culturals catalanes dirigides a contribuir-ne a la internacionalització.

Des de l'oficina de Barcelona, s'han fet 92 assessoraments a mida sobre internacionalització a empreses catalanes de les arts escèniques: 25 a empreses de dansa, 23 de teatre i 13 de circ, mentre que la resta han estat vinculats a projectes multidisciplinaris i a instal·lacions de carrer. Les consultes que s'atenen a Barcelona són molt diverses, tot i que destaca l'interès per conèixer les claus d'entrada als mercats espanyol i llatinoamericà i per les eines que Catalan Arts posa a l'abast de les companyies catalanes per impulsar-ne la internacionalització.

Pel que fa a la música, s'han fet al voltant de 80 assessoraments a empreses de *management*, discogràfiques i artistes de l'ampli ventall de gèneres d'aquest sector,

en relació amb l'assistència a fires i trobades professionals, convocatòries obertes per participar en actuacions de promoció comercial (*showcase*), prospeccions de mercats internacionals, així com aclariments i consells sobre la línia d'ajuts a la internacionalització de les empreses d'aquest sector.

A continuació es destaquen les accions més importants de cada oficina.

OFICINA DE BERLÍN

- Des de l'oficina s'han fet prop de 100 consultories i assessoraments personalitzats a professionals de les empreses creatives i culturals que volen internacionalitzar-se dins de l'àrea d'acció geogràfica de l'oficina: la zona D-A-CH (Alemanya, Àustria, Suïssa) i els països nòrdics i de l'Europa de l'Est (territoris de tutela), i a professionals locals amb interès en el mercat cultural català. Aquests assessoraments s'han concretat enguany principalment en videoconferències, trucades i correus electrònics.
- Realització de 38 fitxes informatives vinculades a la pàgina web www.catalanarts.cat per a la promoció internacional de les actuacions de professionals catalans. La xifra ha augmentat des del 2020, tot i que encara es palesen la reducció de la mobilitat i l'afectació a les accions presencials a escala internacional per la COVID-19.
- Difusió de 29 convocatòries internacionals multisectorials rellevants per als professionals catalans.
- Coordinació i col·laboració amb les altres entitats amb oficines a l'exterior de la Generalitat de Catalunya en la zona D-A-CH, en concret amb les delegacions del Govern a Alemanya i Àustria, ACCIÓ, l'Institut Ramon Llull i l'Agència Catalana de Turisme.
- Participació en més de 30 esdeveniments professionals en representació de l'ICEC. La majoria de les activitats en què s'ha tingut presència han estat en línia.
- Pel que fa a la participació i les accions dutes a terme en fires i mercats professionals, enguany l'activitat en línia s'ha intensificat, atès que molts dels mercats i fires s'han transformat, i la majoria d'esdeveniments del territori d'acció de l'oficina han estat en línia o híbrids. A continuació, es detallen algunes de les principals accions realitzades.
- S'ha participat en diverses accions de *networking* anomenades Meet & Listen, durant l'any 2021 (en línia), organitzades per la Music Pool Berlin per a la comunitat de professionals del sector musical amb seu a Berlín.
- S'ha participat amb un estand virtual de Catalan Arts en la fira d'arts en viu Internationale Kulturbörse Freiburg (del 18 al 20 de gener).
- S'ha participat en el CTM Festival (Festival for Adventurous Music and Art, Berlin) i en el CTM Cyberia (del 19 de gener al 14 de març, en línia). Aquest últim és un entorn virtual, una sala d'exposicions en línia, tot en mode multijugador, creat per CTM en cooperació amb el festival internacional de videojocs independents de Berlín A MAZE. L'artista Alba G. Corral, amb seu a Catalunya, ha participat en el programa CTM Cyberia amb peces d'art visual per a la *fulldome*.

- S'ha participat en la presentació del Mediòmetre, baròmetre 2020-2021 (2 de febrer, en línia) sobre el tema "Les conseqüències de la pandèmia del coronavirus per als mitjans, les indústries creatives i digitals a Alemanya".
- S'ha participat en el Cultural Creative Spaces and Cities: Co-designing our Cities Conference (3 i 4 de febrer, en línia), projecte cofinançat per la Comissió Europea que forma part del programa Europa Creativa. Té com a socis Trans Europe Hall, European Cultural Foundation, la Universitat d'Anvers i Creative Industry Kosive, entre d'altres. S'hi ha presentat un estudi en què consten diferents pràctiques de col·laboració entre el sector públic i el privat que han fet que algunes ciutats i regions esdevinguin llocs molt més sostenibles i agradables per viure. Com a cas d'estudi de laboratori urbà, s'hi ha presentat el projecte Cobo Lab, amb seu a Sant Boi de Llobregat.
- S'ha participat en la sessió informativa Windowing and Covid-19 (9 de febrer, en línia), sobre l'escenari del sector audiovisual i altres finestres d'exhibició durant la pandèmia a Alemanya. Organitzada per Medianet Berlin-Brandenburg.
- S'ha participat en Augenblick Mal (del 16 al 21 d'abril, en línia), trobada i festival d'arts escèniques per a audiències infantils que se celebra habitualment a Berlín. Enguany s'ha fet en línia.
- S'ha participat en C/O Pop (22 i 23 d'abril, en línia), festival i trobada professional del sector musical i digital que se celebra habitualment a Colònia. Enguany s'ha fet en línia.
- S'ha participat en la taula rodona sobre videojocs independents i editors a Alemanya (22 d'abril, en línia), que forma part d'una sèrie de trobades divulgatives sobre el sector de videojocs, organitzada per Medianet Berlin-Brandenburg.
- S'ha col·laborat, juntament amb les altres oficines de l'ICEC a Europa, en el disseny d'una nova proposta d'acció de l'àrea: un cicle de trobades en línia anomenat "Talks of the coming present" ("Diàlegs del present que ve"). El primer dels diàlegs ha estat una taula rodona en línia amb responsables de fires i mercats europeus del sector de les arts escèniques, programat el dia 28 d'abril.
- Després de la cancel·lació de l'edició 2020, la fira de música jazz Jazzahead! (Bremen) ha reprès durant el 2021 l'activitat en format virtual i ha ofert en diferents moments de l'any sessions de *networking* i conferències per als professionals acreditats. Des de Catalan Arts Berlín, hem participat en el mercat (del 29 d'abril al 2 de maig, en línia) amb un estand virtual i una mostra audiovisual de l'activitat de les empreses catalanes acreditades.
- S'ha participat en la taula rodona sobre el projecte Maschinen-Mensch, presentat per Games.net Berlin Europe el dia 5 de maig (en línia), que forma part d'una sèrie de trobades divulgatives sobre el sector dels videojocs, organitzada per Medianet Berlin-Brandenburg.
- S'ha participat en l'[International Networking Meeting for Those Working in Production \(4 de maig, en línia\)](#), la nova trobada de professionals de les arts escèniques independents, organitzada per Dachverband Tanz Deutschland

(Umbrella Association for Dance in Germany, DTD) i el Berlin Performing Arts Program. Aquesta trobada forma part d'un cicle de trobades en què les dues associacions, els seus membres i el col·lectiu de professionals de la producció i la distribució discuteixen temes d'actualitat i fan *lobby*. Una d'aquestes trobades va tenir lloc a Barcelona durant el 2018, amb la col·laboració de l'ICEC-Catalan Arts.

- S'ha participat en el Performing Arts Festival Berlín, PAF (del 25 al 30 maig, en línia). El PAF és un festival que celebra la diversitat de la comunitat d'arts escèniques independents de Berlín en nombrosos teatres i sales d'espectacles de tota la ciutat. Des del 2016, aquest festival anual d'una setmana presenta els treballs i les posicions artístiques dels artistes i grups escènics de Berlín que treballen multidisciplinàriament.
- Per primera vegada, des d'ICEC Berlín, s'ha tancat una col·laboració amb el mercat de videojocs suec Nordic Game Conference (del 26 al 28 de maig i del 2 al 5 de novembre, en línia) en què l'ICEC forma part com a *media partner* durant tot l'any (edicions de primavera i tardor) i ofereix un descompte en el preu del registre de les acreditacions al sector de videojocs català. A més de donar visibilitat a la marca d'internacionalització Catalan Arts Digital Culture, s'ha participat en les activitats de *networking* de la fira i s'han fet accions de promoció.
- Durant el 2021, des d'ICEC Berlín s'han coordinat diferents accions de cultura digital i s'ha participat en trobades interdepartamentals del sector de videojocs català. S'han modificat i gestionat les bases per a la internacionalització de projectes digitals, amb focus en els videojocs i endegant un programa de mentories per a estudis de videojocs, en col·laboració amb altres àrees de l'ICEC i GameBCN.
- Una de les accions estratègiques per al sector de cultura digital durant el 2021 ha estat la participació d'una delegació catalana de start-ups culturals en el MWC-4YFN (4 Years From Now, del 28 juny a l'1 de juliol, Barcelona). Es va organitzar un estand paraigua dins del 4YFN sota la marca Catalan Startups que va comptar amb la participació de 7 *start-ups* i projectes digitals culturals.
- En aquest sentit, destaquem que, per segon any consecutiu, s'ha fet una acció en el mercat estratègic de videojocs Gamescom (Colònia, del 23 al 27 d'agost de 2021, en línia) i, en concret, a Devcom (a la part B2B, d'empresa a empresa). El dijous 26 d'agost a les 13 h, en col·laboració amb GameBCN, es va organitzar la taula rodona "Creating sustainable ecosystems for the video game industry", amb l'objectiu d'analitzar la funció de les incubadores i reflexionar sobre com poden ajudar a enfortir la indústria dels videojocs. La taula rodona va ser moderada per la finlandesa Suvi Kiviniemi (LGIN), i hi van participar Mike Haruki Yamazaki (iGi), Oscar Sahun Reguant (GameBCN) i Pedro Santoro Zambón (Spicine) — tres importants mànagers d'incubadores internacionals del Japó, Barcelona i el Brasil, respectivament.
- L'oficina de l'ICEC a Berlín va participar presencialment en la 8a edició de la fira d'arts visuals Positions (del 9 al 12 de setembre, Berlín) per acompanyar els professionals catalans que hi exhibien amb estand i fer *networking* amb l'objectiu de plantejar la possibilitat de fer-hi accions en properes edicions. La setmana següent, es va participar en la 10a edició de Berlin Art Week (del 15

al 19 de setembre, Berlín), la plataforma més important de l'art a la ciutat i una important col·laboració entre les institucions més importants del món de l'art berlinès. Enguany s'hi presentava un programa divers, amb més de 50 socis que anaven des de museus fins a sales d'exposicions, fires, col·leccions privades, espais per a projectes i nombroses galeries. Una galeria catalana participava en les activitats de la setmana i la directora de l'oficina de Berlín va fer accions d'acompanyament, suport en la promoció i trobades amb agents clau per valorar futures col·laboracions.

- S'ha participat en l'edició del Fòrum Federal de les Arts Escèniques (Bundesforum) (del 14 al 16 de setembre, Berlín, en format híbrid), trobada biennal dels agents de la cadena de valor i *lobbies* de les arts escèniques independents a Alemanya. Durant tres dies, representants de la política cultural, l'art i el finançament es reuneixen sota el lema "Política, art i pràctica de finançament en diàleg" per fer un balanç de la situació actual del sector cultural.
- S'ha participat en línia en les activitats professionals del Reeperbahn Festival and Conference (del 22 al 25 de setembre, Hamburg), punt de trobada destacat de l'escena musical alemanya i centreeuropea.
- Des de l'oficina de l'ICEC Berlín, juntament amb l'oficina central de Barcelona, s'ha participat i coordinat la delegació catalana a la fira WOMEX Porto (del 27 al 31 d'octubre), amb un estand paraigua sota la marca Catalan Arts Music obert a empreses, entitats i professionals del sector de la música. Durant la fira, es va fer l'entrega del premi WOMEX Professional Excellence Award 2021 al projecte Global Music Match, que Catalan Arts, en col·laboració amb el Mercat de Música Viva de Vic, ha impulsat juntament amb 17 entitats d'exportació de la música d'arreu del món per crear noves possibilitats d'intercanvi de talent.
- S'ha participat en la Games Week Berlin (del 23 al 25 de novembre), que és la plataforma de trobada d'estudis de videojocs independents i xarxes de professionals de l'ecosistema de videojocs a la ciutat de Berlín.
- En total, s'han elaborat 14 informes d'activitats i prospeccions fetes en esdeveniments professionals, la majoria de cultura digital i música. Entre aquests, destaquem els de Games Week Berlin (cultura digital i videojocs), Gamescom (cultura digital i videojocs), Nordic Game (cultura digital i videojocs), Berlin Art Week (arts visuals i galeries) i Jazzahead! (música). Els informes han estat publicats a la pàgina web <www.catalanarts.cat> i seran distribuïts digitalment en un butlletí, juntament amb els altres informes de les oficines de l'ICEC.
- A més, s'han mantingut trobades de treball, durant tot l'any, juntament amb les altres oficines d'ICEC a Europa i ICEC central, amb els mercats estratègics catalans d'arts en viu, i amb un especial focus en els d'arts escèniques: Sismògraf, FiraTàrrrega, La Mostra d'Igualada i Trapezi, a més de MMVV, per determinar accions conjuntes en favor del sector a Catalunya i fer prescripció de contactes i de professionals internacionals de la zona d'acció de l'oficina, així com la seva promoció i comunicació.
- S'ha participat presencialment en la trobada satèl·lit internacional de la xarxa IETM (del 25 al 28 de novembre, Girona), organitzada per l'Àrea de Mercats de l'ICEC, en col·laboració amb l'IRL i el festival Temporada Alta.

- S'ha actualitzat i publicat el *Mapatge de teatre per a tots els públics a DACH*. Es va presentar en el marc de les activitats professionals del mercat estratègic de La Mostra d'Igualada, juntament amb les companyes de les altres oficines de l'ICEC a Europa, en una trobada en línia el 27 de maig.
- S'ha reafirmat la voluntat de col·laboració amb el nou equip de Medianet Berlin-Brandenburg per a futures accions en conjunt entre les dues institucions, a fi de facilitar l'intercanvi entre professionals de la cultura digital i, principalment, dels videojocs independents.
- S'han mantingut les converses, reunions de treball i prospeccions per emprendre accions internacionals en el territori d'acció de l'oficina per al sector de les arts visuals i, en concret, amb galeries joves i innovadores catalanes.
- En referència a la difusió d'activitats i informació d'interès en canals digitals, s'han elaborat butlletins adreçats a una base de dades professional. A les xarxes socials, en concret a Twitter, amb el compte @catalanartsDE, s'han fet piulades, seguiment i promoció de les accions i projectes fets des de l'oficina o central, així com d'altres agents internacionals d'interès per al sector cultural professional.

OFICINA DE BRUSSEL·LES

- Tot i els efectes causats per la COVID-19, el mercat del Benelux segueix sent un mercat interessant per al sector cultural català. Durant aquest any, s'han fet un total de 81 actuacions presencials i virtuals amb presència catalana, tot i les nombroses cancel·lacions que van afectar sobretot a principis d'any. El sector amb més activitat ha estat el de la música, que ha registrat 29 concerts, sobretot pel que fa a les disciplines de música clàssica, pop-rock i *world music*, que suposen el 35,6% del total dels esdeveniments. El segueixen de ben a prop el sector del teatre i el de circ i arts de carrer, que conjuntament representen un 35,8% de l'activitat total. Finalment, han tingut menys presència els sectors de les arts visuals (2,5%), la dansa (2,5%) i la literatura (2,5%). La resta d'esdeveniments provenen del sector del cinema, que ha comptat amb bona presència artística catalana en els diferents festivals del Benelux celebrats al llarg del 2021.
- Pel que fa a la difusió d'espectacles culturals (que han tingut lloc tant presencialment com virtualment), en referència a les arts escèniques i en especial al sector del teatre, s'ha fet difusió d'artistes i companyies com Agrupación Señor Serrano, Carme Portaceli, Inspira Teatre, companyia La Baldufa, Jordi L. Vidal, La Campistany, Joan Català, o Agnès Mateus i Quim Tarrida. Pel que fa al sector de la dansa, cal destacar l'actuació d'Aina Alegre i l'emergència de la nova disciplina de la videodansa, a través del festival català Lens Dans. Finalment, un altre sector important —el de circ i arts de carrer— ha comptat amb la presència al Benelux de companyies com la companyia Eia, Yldor Llach o La Campistany.
- En referència al sector de la música, tot i ser un dels grans afectats per les restriccions de la COVID-19, han actuat (tant presencialment com virtualment) dins el mercat del Benelux grups de jazz com Andrea Motis i Los Aurora; grups de pop-rock, *indie* i *world music* com Stay Homas, Las Karamba,

Pimpilinpussies, Playback Maracas i Tarta Relena, i grups de música clàssica com Quartet Casals i Jordi Savall, entre d'altres.

- El sector del cinema també s'ha mantingut estable tot i la situació de la pandèmia, fet que ens ha permès fer difusió de directors i directores com Gemma Pasqual, Pep Vidal, Cesc Gay, Clara Roquet o Fernando Pomares, d'entre altres. Cal destacar la presència catalana a festivals de renom com el Kort Film Festival, l'Anima Festival, el Brussels International Film Festival, l'International Documentary Film Festival Amsterdam i el Cinemamed.
- Pel que fa a les arts visuals, s'ha fet promoció de Miss Van i la seva exposició "Bal Masqué" a la Ruby Gallery, i de l'artista Pep Vidal i la seva exposició "Chronicle of the birth, growth and death of a cloud", exposada a l'LMNO Gallery. A més, s'ha fet prospecció en línia de la fira d'art contemporani Art Brussels, amb la participació de la Galeria Senda i ADN Galeria.
- Així doncs, s'han fet una cinquantena de fitxes vinculades a la pàgina web de Catalan Arts promocionant artistes catalans, a més d'una vintena de convocatòries tant referides a ajuts europeus com a altres temes d'interès, dirigides al sector cultural.
- Una altra de les funcions rellevants que es duen a terme des de l'ICEC Brussel·les és l'assessorament i la consultoria. En aquest camp, cal destacar que s'han atès 195 consultes i assessoraments a través de correu electrònic, trobades virtuals, reunions de despatx i trucades telefòniques, entre d'altres. El sector de les arts escèniques —concretament, les arts de carrer— és el que més sol·licituds d'informació ha rebut. Les consultes no només provenien del sector català, sinó també dels interlocutors belgues, neerlandesos i luxemburguesos que volien conèixer millor el sector cultural català.
- Una de les sol·licituds que més s'ha rebut és la de conèixer més el mercat del Benelux. En aquest sentit, s'han confeccionat 25 llistes de manera personalitzada amb referències a contactes, festivals o fires professionals i amb indicacions ajustades a les necessitats particulars.
- Pel que fa a les accions professionals pròpiament dites, són 8 les accions que s'han dut a terme.
 1. Cal destacar, com els darrers anys, la promoció de bandes catalanes durant el festival Eurosonic Noorderslag (ESNS), del 13 al 16 de gener, a Groningen. Gràcies al projecte ESNS Exchange de promoció de la música europea fora de les seves pròpies fronteres, cofinançat pel programa Europa Creativa de la Comissió Europea, l'ICEC ha fet promoció dels grups catalans seleccionats per la direcció artística de l'ESNS: Las Karamba, Los Aurora, Pimpilinpussies, Playback Maracas i Tarta Relena. L'ICEC Brussel·les també ha participat en les conferències i ha visionat molts dels *showcases* programats que mostren la tendència de la música europea actual.
 2. En l'àmbit de la representació institucional, l'ICEC Brussel·les va participar el 3 de juny en el seminari Nice to Meet EU, organitzat per Flanders Arts Institute (Kunstenpunt). Es va presentar, a un públic

professional del sector cultural de Flandes interessat a establir intercanvis culturals, la política cultural de l'Àrea de Mercats de l'ICEC quant a la internacionalització de les empreses culturals i creatives catalanes.

3. A més, al juny (9 de juny), i formant part de la sèrie "Diàlegs del present que ve", iniciada durant el confinament, es va organitzar la taula rodona "Programes europeus i les seves oportunitats". Hi van participar Augusto Paramio, Patricia Castillo, Anna Giribet, Laia Ramos, Stéphane Segreto-Aguilar i Roberto Olivan, i va ser moderada per Alex Navarro, director de l'oficina Europa Creativa Desk - MEDIA Catalunya. Sobretot es va parlar de què poden oferir els programes de finançament europeu 2021-2027 al sector cultural. Els ponents van dialogar sobre les oportunitats que Europa ofereix, i van oferir consells i bones pràctiques.

4. També al juny (de l'11 al 13 de juny), es va donar suport financer a les jornades de networking que van tenir lloc durant la primera edició del festival de videodansa Lens Dans. Es tracta d'un festival de videodansa creat per un col·lectiu de cinc noies catalanes, per donar a conèixer artistes emergents d'aquesta disciplina. El festival ha comptat amb la participació dels artistes i professionals del sector Àngels Margarit, Aina Lanas, Anita Astrid, Marta Arjona, Mar Badal, Aida González, Albert Carreras, Júlia García, Marc Costa, Mata Kosieradzka i Eva Campos.

5. En el mateix període, es va rebre un encàrrec per part de la xarxa IETM de col·laborar en l'elaboració d'un estudi sobre formes de finançament de les institucions públiques. El 2 de juliol, l'ICEC Brussel·les, en col·laboració amb l'ICEC Londres, va entregar la resposta sobre les diferents línies de finançament de l'ICEC i com aquestes s'adaptaven per donar més suport al sector de les arts.

6. Al juliol (9 de juliol), i atenent una petició del Gabinet Tècnic del Departament de Cultura, l'oficina de l'ICEC a Brussel·les va participar en la jornada professional en línia organitzada per l'Euroregió Pirineus Mediterrània. En aquesta jornada, l'oficina de l'ICEC Brussel·les, igual que l'ICEC París, va acompanyar agents d'Occitània, de les Illes Balears i Catalunya per orientar-los i aconsellar-los sobre professionals potencials amb qui es podrien dur a terme projectes, i també sobre la convocatòria de projectes culturals #APC21, a la qual tenien l'opció de presentar-se, que es va tancar el setembre del 2021. Aquesta línia de treball tindrà continuïtat el 2022.

7. Del 29 d'octubre a l'1 de novembre, juntament amb l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), es va dur a terme una de les accions de la mesura d'internacionalització del PIC (Pla d'impuls al circ), anomenada *A Catalan Journey*, que va consistir en el desplaçament fins a Tilburg (Festival Circolo) i Neerpelt (Theater op de Markt) d'un grup de professionals catalans del sector de les arts de carrer i de circ per continuar col·laborant amb el mercat del circ dels Països Baixos i Bèlgica i fer *networking* amb els professionals internacionals assistents en ambdós festivals. Un total de 10 dels assistents internacionals a aquests dos festivals són els mateixos que han anat seguint, igual que l'ICEC Brussel·les, totes les accions que s'han programat en aquesta mesura d'internacionalització.

8. Tancant l'any, del 25 al 27 de novembre, l'ICEC Brussel·les també ha participat en l'organització i el desenvolupament del Satellite Meeting *Tomorrow is here*, de la xarxa d'arts escèniques IETM, de la qual l'ICEC és soci. El satèl·lit ha estat coorganitzat per l'ICEC i l'Institut Ramon Llull (IRL), en col·laboració amb el festival Temporada Alta i l'Ajuntament de Girona. Ha acollit debats i activitats entorn de les iniciatives que fomenten el canvi social. La trobada ha aconseguit atraure més de 140 professionals de les arts escèniques procedents de 18 països, i ha comptat amb una important participació dins del sector català de les arts escèniques.

- A més de les accions esmentades anteriorment, també s'han fet 11 prospeccions (presencials o en línia) a festivals, mercats i trobades que podien ser interessants per al sector, sobretot les que oferien programació per a professionals. D'aquestes prospeccions, se n'han elaborat informes de descripció i valoració que es podran consultar en l'informe de fires de l'Àrea de Mercats:

1. Festival de música clàssica Klara Festival (del 13 al 22 de març).
2. New European Bauhaus, iniciativa de la Unió Europea per incentivar noves maneres de viure en comunitat (16 de març i posteriors).
3. Rewiring the Network, trobada en línia de socis de l'IETM per establir noves prioritats en l'acció de la xarxa (24 de març).
4. Namur en Mai, festival d'arts de carrer (del 13 al 15 de maig).
5. Art Brussels, fira d'art contemporani (de l'1 al 14 de juny).
6. Wallifornia, festival de música i noves tecnologies (del 6 al 9 de juliol).
7. Laus Polyphoniae AMUZ Festival, festival de música clàssica (del 20 al 29 d'agost).
8. Krokus Festival, festival de públic infantil i familiar (del 26 al 29 d'agost).
9. ProPulse Festival, trobada professional (del 30 d'agost al 3 de setembre).
10. La sessió plenària de l'IETM a Lió (del 22 al 23 d'octubre).
11. KIKK Festival, festival de cultura digital (del 4 al 7 de novembre).

- Pel que fa als mercats estratègics, l'ICEC Brussel·les ha format part, de manera presencial, de les jornades professionals de Sismògraf (del 8 a l'11 d'abril) i de FiraTàrraga (del 9 al 12 de setembre). Així mateix, ha seguit la programació en línia de La Mostra d'Igualada (del 26 al 30 de maig) i les jornades professionals de Trapezi (del 12 al 16 de maig). Durant tot l'any, s'ha treballat per possibilitar la participació de professionals del mercat del Benelux en la programació i el desenvolupament de les accions professionals dels quatre mercats estratègics.
- L'àmbit de la cultura digital ha estat una de les novetats que s'han desenvolupat el 2021. Han esdevingut temes de recerca, sobretot en el mercat dels Països Baixos, àmbits com la música i les noves tecnologies, la realitat virtual i la dansa, els festivals d'esports electrònics, la creació de *start-ups* relacionades amb els videojocs i la intel·ligència artificial aplicada a sectors tradicionals de l'àmbit cultural, entre d'altres.
- L'ICEC Brussel·les ha confeccionat el *Mapatge de música clàssica, antiga, contemporània i d'òpera de Bèlgica* per publicar-lo a la pàgina web de Catalan Arts i per actualitzar la base de dades de la disciplina de la música clàssica.

Així mateix, també s'ha publicat l'actualització del *Mapatge de teatre per a tots els públics de Bèlgica*. Els mapatges són sempre una bona eina per a l'ICEC Brussel·les, ja que permeten conèixer subsectors i sectors de manera actualitzada.

- També, en l'àmbit de les publicacions per al sector, l'ICEC Brussel·les ha confeccionat i publicat la guia *Fons europeus d'aplicació al sector cultural*. Amb la voluntat d'explorar altres possibilitats més enllà del programa de finançament europeu Europa Creativa, també s'han inclòs fons europeus que, tot i que no s'adrecen de manera directa al sector cultural, poden aportar recursos a projectes que concordin amb les diferents línies establertes per aquests fons.
- Així mateix, s'ha assistit a 12 *webinars* relacionats amb temàtiques d'affers europeus que han servit per finalitzar i enriquir la guia de fons europeus. Entre aquests seminaris web, podem destacar la conferència final del projecte SHIFT, la que explicava el Perform Europe, i els seminaris "Creative Europe and Ecological Transition", "A talk about the digital transformation of performing arts" i "EIT Culture and Creativity", entre d'altres.
- Finalment, i relacionat amb les institucions europees, s'ha participat, de manera virtual, en les trobades de la xarxa RICC (Regional Initiative for Culture and Creativity). Les temàtiques d'aquesta xarxa estan relacionades amb afers europeus. Destaca la que es va dedicar a la New European Bauhaus, a Culture and Creativeness Living Labs, i, en general, a esdeveniments culturals de rellevància per al sector de les indústries culturals i creatives, sobretot als que estan relacionats amb el disseny i la dimensió digital.

OFICINA DE LONDRES

El 2021 ha estat un any en què la incidència de les restriccions per la COVID-19 encara s'ha fet notar, sumada al primer impacte de la nova normativa Brexit. En aquest sentit, hi ha hagut molt poca presència de companyies, grups i professionals catalans en territori britànic, i moltes de les activitats a les quals s'ha participat encara han estat en format digital, tant al Regne Unit com a la resta de territoris de referència de l'oficina de Londres (Irlanda, els Estats Units, el Canadà, Austràlia i Àsia). La manca de mobilitat i l'ajornament o cancel·lació d'esdeveniments també han repercutit en el nombre d'assessoraments, que ha quedat una mica per sota del centenar.

Esdeveniments en els quals s'ha participat o als quals s'ha assistit des de l'ICEC Londres durant el 2021:

- Participació en l'edició en línia d'ISPA Congress (International Society for the Performing Arts), celebrat al gener (de l'11 al 15 de gener). ISPA és una associació global, amb seu als Estats Units, formada per més de 500 professionals de 185 ciutats d'arreu del món, amb la voluntat d'unir forces i compartir coneixement per al desenvolupament de les arts a escala internacional. Catalan Arts hi va tenir un estand virtual.
- Participació en Folk Unlocked (Folk Alliance International Conference) en format virtual (del 22 al 26 de febrer). La música catalana ha tingut un estand virtual de Catalan Arts, des d'on es podia accedir també a les pàgines web del Mercat de Música Viva de Vic i de Fira Mediterrània, dos dels grans

aparadors internacionals de la música feta a Catalunya. Els integrants de la primera promoció de Global Music Match (GMM) també han participat en la trobada professional que organitza Folk Alliance International. Es va organitzar una **marató** en què la majoria del quasi centenar d'artistes GMM van tenir l'oportunitat de donar-se a conèixer. Així mateix, Marta Robles, integrant i cofundadora de Las Migas, va ser escollida per participar en la taula rodona de Folk Unlocked "Global Music Match: A Pandemic Success Story".

- Assistència a la 20a edició del congrés mundial d'ASSITEJ, l'associació internacional per a les arts performatives per a nens i nenes i persones joves, en el seu format en línia. La trobada va ser híbrida i la part presencial es va dur a terme al Japó (del 22 de març a l'1 d'abril).
- Organització d'una sessió informativa sobre el nou paradigma del Brexit per poder treballar al Regne Unit, sota el títol "Aproximació al Brexit en l'àmbit de la cultura" (28 de maig). La sessió es va fer en col·laboració amb ACCIÓ i l'SDE.
- Participació en la segona edició en línia de CINARS (Conférence Internationale des Arts de la Scène) (del 25 al 28 de maig). Des de Catalan Arts, s'hi ha participat amb un estand paraigua amb què s'han acompanyat FiraTàrraga, Trapezi, el Sismògraf i la Fira Mediterrània. També s'ha aprofitat aquest aparador internacional per presentar el curt documental sobre les arts de carrer a Catalunya **Street Arts in Catalonia: Landscape of Creativity**. En l'apartat de presentació de projectes en desenvolupament, la companyia Projecte Ingenu ha donat a conèixer davant dels programadors l'obra multidisciplinària *The day the last panda died*. El projecte forma part del programa de suport a la creació 2021 de FiraTàrraga.
- Participació en l'edició en línia de la Fira del Llibre de Londres (del 21 de juny a l'1 de juliol). Les accions conjuntes que l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i l'Institut Ramon Llull (IRL) han presentat configuren un ampli programa cultural i professional sobre la literatura i el sector editorial català, i han servit per escalfar motors per al Catalan Culture Spotlight, que tindrà lloc a Londres en el marc de la fira del 2022. Enguany, dins el **programa** cultural del 2021, s'ha celebrat el panel "**A world to be discovered: Catalan Publishing Business today**", amb la participació de Maria Basora, directora de l'Àrea de Mercats de l'ICEC.
- Assistència a la segona edició en línia del MICC (International Market of Contemporary Circus) del 12 al 15 de juliol. El Mercat Internacional de Circ Contemporani és la trobada professional més important de l'Amèrica del Nord dedicada exclusivament a la disciplina del circ. L'organitza la Tohu, espai de recerca, desenvolupament i pràctica del circ a Montreal. Claire Ducreux i Toni Mira van presentar en línia la peça *Avec le temps*. Leandro Mendoza, director artístic de Trapezi, va presentar la darrera versió del mapatge sobre la situació del circ a l'Amèrica Llatina: *Cartografía del circo en Latinoamérica*. El projecte forma part de les **comissions** de treball que s'han generat mitjançant la plataforma MICC.
- Participació en el seminari organitzat per la Universitat del País Basc sobre diplomàcia cultural. Ponència a la taula sobre una visió comparada de les experiències als Països Baixos, Irlanda, el Quebec i Catalunya.

- Assistència a la trobada professional del sector de les arts de carrer organitzada per XTRAX en el marc del Festival SIRF (Stockton International Riverside Festival) (en línia, el 28 i el 29 de juliol), un dels festivals d'arts de carrer més veterans del Regne Unit. Mike Ribalta, responsable de l'àrea professional de FiraTàrrrega, va participar en el panel Meet the Festivals, i va convidar els participants a consultar la programació d'enguany i a assistir al mercat estratègic. La programació presencial es va ajornar a última hora per l'increment de casos de COVID-19 a la zona.
- Participació en el Greenwich and Docklands International Festival (GDIF), a la ciutat de Londres (del 27 d'agost a l'11 de setembre), una de les trobades més importants del sector de les arts de carrer al Regne Unit. Aquesta trobada es va poder dur a terme en format presencial. La companyia Delrevés hi va actuar.
- Assistència a PAMS (Performing Arts Market Seoul) (de l'11 al 14 d'octubre), que va tenir lloc en línia i presencialment, per poder seguir mantenint contactes i estar al dia del que passa a Àsia en el sector de les arts escèniques.
- Participació en la segona edició de Global Music Match (GMM), una iniciativa que va sorgir el 2020 com a resposta a les mesures contra la COVID-19 que van impactar en la indústria de la música durant la pandèmia i la impossibilitat de fer gires internacionals. L'escena musical catalana va estar representada el 2020 per Anna Andreu, Las Migas i Matthew McDaid. Aquest 2021 hi van participar El Pony Pisador, Tarquim i Tori Sparks. En el context de Global Music Match, es va organitzar i moderar una taula rodona dins la programació presencial de MMVV 2021, amb el títol "Global Music Match 2021: l'experiència catalano-xilena", amb la participació de Francisca Sandoval, representant de l'oficina d'exportació [Chile Música](#); Tori Sparks, artista de la delegació catalana, i Mar Pérez Unanue, responsable de l'oficina de l'ICEC a Londres i coordinadora de GMM a Catalunya.
- Pel que fa als mercats estratègics, l'ICEC Londres ha format part, de manera presencial, de les jornades professionals del Sismògraf, La Mostra d'Igualada, Trapezi, FiraTàrrrega i MMVV. Com la resta d'oficines, s'ha treballat a possibilitar la participació de professionals del mercat britànic en la programació i el desenvolupament de les accions professionals dels quatre mercats estratègics, i s'han respost consultes de professionals catalans que han assistit als mercats.
- El compte de Twitter @catalanartsuk suma seguidors des de l'any de creació, el 2010. Amb tot, sembla que el creixement s'està estabilitzant els darrers anys. Actualment té 1.971 seguidors i seguidores. Mitjançant aquest canal es comparteix informació d'interès de les accions que es fan des de l'ICEC adreçades a aquest territori, així com d'esdeveniments i convocatòries internacionals, principalment del Regne Unit i Irlanda, però també dels Estats Units, el Canadà i Àsia.

OFICINA DE PARÍS

- El context pandèmic del 2021, tal com ja fou el cas el 2020, va tenir una forta incidència en el pla d'accions de l'ICEC a París i va provocar una baixada de la presència física d'empreses culturals, artistes i companyies en el mercat francès. Amb tot, les empreses culturals catalanes van aprofitar aquesta pausa forçada de l'activitat internacional per treballar amb més profunditat les seves estratègies d'internacionalització. Així doncs, es van fer més de 100 assessoraments, entre els quals es poden destacar un total de 18 assessoraments més personalitzats a empreses catalanes interessades a obrir-se mercat a França o als territoris que l'oficina cobreix.
- A més, la situació general provocada per la COVID-19 va fer aparèixer una nova modalitat d'assessorament lligada a les conseqüències de la pandèmia en el sector cultural. Així doncs, aquesta nova tipologia d'orientació i consulta professionals va focalitzar-se més aviat en la demanda d'informació, per part d'institucions i entitats culturals franceses, sobre la gestió de la cultura en temps de pandèmia a Catalunya. És evident que aquest nou model d'assessorament generà un volum suplementari de treball i va permetre establir noves formes de contacte amb les entitats i institucions franceses, com per exemple amb el Ministeri de Cultura francès.
- Malgrat el canvi de paradigma i de dinàmiques dels panorames francès i català, durant el transcurs del 2021, l'oficina de l'ICEC a París no va deixar de fer el seguiment requerit de l'actualitat dels diferents sectors culturals. Així mateix, i igualment en relació amb la pandèmia, alguns dels centres i entitats culturals francesos més significatius van optar per continuar organitzant esdeveniments i activitats en línia, en els quals l'oficina de París va participar. Cal destacar les tasques del Centre National de la Musique, de Scènes d'Enfance (ASSITEJ França), d'ARTCENA (Centre Nacional del Circ, les Arts de Carrer i el Teatre), ja que, entre altres espais, van servir per detectar bones pràctiques a França i compartir-les amb els professionals dels sectors de referència de Catalunya.
- Així mateix, es va assistir a altres fires i trobades professionals en línia, com ara les següents:
 - La Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marsella (del 10 al 13 de febrer). Es va participar en les diferents taules rodones i trobades en línia, que van permetre seguir l'actualitat del sector i assessorar correctament les empreses que ho sol·licitaven.
 - European Lab de Lió (del 8 al 10 de juny), en la qual es van seguir les diferents taules rodones que analitzaven el posicionament del sector musical davant del nou paradigma pandèmic.
 - La trobada professional Focus Danse (del 8 a l'11 de juny), en la qual es va participar i es va fer seguiment del focus dedicat a la dansa que la biennial de dansa de Lió. No s'hi havia participat des del 2010 i va ser una oportunitat per tornar a connectar amb el sector de la dansa contemporània a França. A més, Núria Guiu va intervenir en la taula rodona el 7 de maig, i hi va presentar i descriure la seva peça *Spiritual Boyfriends*.
 - Bourse Suisse aux Spectacles (del 16 al 18 de maig). Va ser la primera vegada que l'oficina de París participava en aquesta fira, que és una de

les trobades clau del sector de les arts escèniques a Suïssa. Es van poder establir contactes interessants, es va assistir a la sessió de presentació de projectes de companyies suïsses i internacionals, i es va participar en les conferències i trobades en línia programades pels professionals.

- Midem African Music Forum (del 28 de juny a l'1 de juliol) i Midem (del 16 al 19 de novembre). El juny 2020, el Midem va crear una plataforma pròpia on s'organitzen trobades i esdeveniments exclusivament en línia, que nasqué amb l'objectiu de continuar fins i tot quan la presencialitat pogués restablir-se completament. La del mes de juny va ser la segona edició que es va centrar en el mercat africà. En canvi, la del novembre va ser més genèrica. Aquestes dues trobades van ser les dues últimes activitats de la fira, que va interrompre l'activitat el desembre del 2021, després de més de 50 edicions.
- Game Connection Paris (del 19 de juliol a l'1 d'agost). Es va participar en la segona edició en línia de la Game Connection Paris, si bé amb la previsió de tornar a la presencialitat en l'edició del 2022.
- D'altra banda, es va dur a terme la primera col·laboració amb l'edició en línia de la fira Le Phoque OFF (Ciutat de Quebec, Canadà), que va tenir lloc del 12 al 20 de febrer. Le Phoque OFF, el festival de música emergent i alternativa del Quebec més representatiu del moment, va acollir els artistes catalans b1n0, EJ Marais, InnerCut, Las Karamba, Los Aurora, Marta Cascales Alimbau, Meritxell Neddermann, Pinpilinpussies, Playback Maracas, Tarta Relena i Vic Mirallas com a part de la programació oficial de *showcases*, a través del documental *Ready to Explode! Ready to Export! (2021)*, produït per l'ICEC (Catalan Arts). El sector de la música catalana també comptà amb un estand virtual, sota la marca Catalan Arts Music, que presentà les empreses i el talent català als professionals acreditats. A banda, el festival creà un metavers que va ser utilitzat com a plataforma de *networking*.
- Val a dir també que l'oficina de París va participar en l'organització dels "Diàlegs del present que ve: les arts escèniques a Europa" del 28 d'abril. Hi va convidar Emilie Robert, directora del Théâtre Massalia de Marsella i membre del comitè executiu d'ASSITEJ Internacional.
- Per primera vegada, l'oficina va assistir a la 22a edició del festival de creació per a l'espai públic Cratère Surfaces (del 29 de juny al 3 de juliol), organitzat per Le Cratère Scène Nationale d'Alès. Enguany, el festival acollia la reunió general de la xarxa Circostrada, en col·laboració amb l'Institut Français i Occitanie en Scène, que es va dur a terme en el marc del Focus Territoires et Arts de l'Institut Français.
- A més, l'oficina va participar en la 2a edició del Jazz I Am moderant la taula rodona "Focus España en festivales y meetings internacionales", que va comptar amb la participació dels següents ponents internacionals: Jaejin In, del Jarasum Jazz Festival; Sybille Kornitschky, de Jazzahead!; Emilian Tantana, de Jazzfreunde Bad Ischl, i Marc Lloret, del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV).
- També per primera vegada es va fer una prospecció a la trobada de la xarxa de centres culturals i espais de difusió Le Chainon Manquant. Durant els sis dies de trobada, es van presentar projectes d'arts escèniques i de música, amb l'objectiu que els membres de la xarxa els integressin en les programacions de les pròximes temporades. Així mateix, el dimecres 15 de setembre a les 17.30 h, la companyia

catalana Insectotòpics va presentar *La caputxeta galàctica* al Théâtre de Laval. Aquesta fou una primera aproximació a una de les xarxes franceses amb més volum de programació i amb 180 membres de pràcticament totes les regions de França. El 2022 se seguirà treballant en aquesta línia i es continuaran seguint els esdeveniments de Le Chainon Manquant, posant-los en relació amb els mercats estratègics catalans a fi que els professionals del sector puguin apropar-se als projectes catalans amb potencial d'exportació.

- Un cert retorn a la presencialitat durant l'octubre del 2021 va permetre l'assistència presencial de l'oficina de París a Les Rencontres de la Salle Cortot, trobada anual del sector de la música clàssica francesa. L'eix temàtic d'aquesta nova edició fou la situació del sector cultural durant el període posterior a la crisi de la COVID-19: "Quel monde d'après pour la musique?", al Forum Entreprendre dans la Culture. La trobada, pensada per promouvoir l'emprenedoria cultural, l'organitza anualment el Ministeri de Cultura del govern francès, amb qui es continuen explorant vies de col·laboració tal com succeí el 2019, any en què es va coordinar una missió de *start-ups* catalanes a la fira i a les trobades professionals Rencontres AJC, organitzades per la xarxa Association Jazzé Croisé. Amb aquesta associació també es va iniciar, el mateix 2020, un projecte de col·laboració, iniciativa del Taller de Músics, que tenia per objectiu la creació de sinergies entre la xarxa i els professionals catalans.
- El dijous 14 d'octubre de 17.30 h a 19.00 h, es va organitzar una trobada professional en el marc del MaMA Festival & Convention de París a Le Trianon, l'espai de la fira dedicat a la innovació en la indústria musical. Com a part de l'activitat professional del MaMA, la sala de concerts Le Trianon i l'Espace Corner del MaMA Invent van acollir les trobades internacionals de *networking*, organitzades per un total de 12 institucions o xarxes. L'ICEC fou una de les entitats convidades a organitzar-hi una acció, de manera que va convidar empreses catalanes acreditades a participar-hi. Així doncs, l'agència Escenamusic, l'empresa Unison, el Festival Mússol i el Mercat de Música Viva de Vic van disposar d'un espai per entrar en contacte amb els professionals francesos i internacionals presents al MaMA. Així mateix, gràcies a l'acord de col·laboració entre el MaMA i l'ICEC, vigent des de la segona edició del festival, les empreses acreditades amb Catalan Arts gaudiren d'un preu especial.
- Una de les línies de treball més potents i amb més activitat del 2021 ha estat la sorgida de la col·laboració amb la xarxa IETM, de la qual l'ICEC és soci. Les dues institucions van mobilitzar els recursos i els mitjans per a dues trobades: una primera trobada plenària a Lió (del 25 al 28 d'octubre), en la qual es va participar activament, ja que és l'àmbit territorial de referència de l'oficina; i la trobada satèl·lit a Girona (del 25 al 28 de novembre), que fou coorganitzada per l'Institut Català de les Empreses Culturals i l'Institut Ramon Llull. Durant aquesta segona trobada, es va dur a terme una trobada informal entre la delegada de l'ICEC i el delegat de l'Institut Ramon Llull a França i els programadors d'Occitània, que formaven part del projecte Pyrenart: Le Printemps des Comédiens (Montpeller), Le Cratère Scène Nationale d'Alès (Alès), Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées (Tarbes) i el Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale Archipel de Thau (Sète).
- Per primera vegada, l'oficina va col·laborar amb l'Institut d'Études Politiques (Sciences Po) de Bordeus, la prestigiosa fundació i centre de formació francesa, en el marc del màster Management de Projets Culturels et Développement Territorial. La participació de l'ICEC de París se centrà en la presentació de l'estratègia i els

objectius de Catalan Arts com a marca d'internacionalització de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

- Quant a l'assistència i participació d'esdeveniments professionals, el dissabte 19 de juny va tenir lloc la trobada Région Grand Est a Reims, amb el grup de voluntaris, programadors i representants institucionals que van participar en la missió organitzada a FiraTàrrrega 2021. La idea principal era presentar-los FiraTàrrrega i Catalunya des d'un punt de vista cultural, econòmic i social. A banda, i seguint el fil del projecte Erasmus+ coordinat per la FRMJC (Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture), l'oficina de l'ICEC París va participar en les jornades de drets culturals i territori que van tenir lloc a Chalons-en-Champagne, el 3 de desembre de 2021. Aquestes jornades van comptar amb la participació de la FRMJC de la regió Grand Est, alhora que gaudiren de la col·laboració amb la Direction Régionale des Affaires Culturelles (representació del Ministeri de Cultura a la regió), les quals van presentar el seu pla d'acció regional per a la cultura (2016-2021). Una de les accions internacionals d'aquest pla fou la visita a FiraTàrrrega el setembre del 2021, en què es va sol·licitar la participació de l'ICEC a París com a fila 0 d'un dels tallers de la trobada, per tal de poder compartir l'experiència del que és i com s'organitza una edició de FiraTàrrrega.
- A més a més, l'any ha servit per fer recerca i difusió d'un total de 28 convocatòries internacionals, tant a França com a Itàlia i al Marroc. Totes aquestes convocatòries s'adrecen a tots els sectors que són competència de l'ICEC. L'objectiu d'aquesta tasca és, com sempre, donar i presentar totes les oportunitats possibles a les empreses culturals catalanes per tal que puguin participar en les convocatòries i obrir-se al mercat internacional.
- Amb la tímida represa de la presencialitat a partir del tercer trimestre de l'any, les companyies i els artistes catalans van tornar a començar a tenir concerts, gires i actuacions a França. Segons les dades recollides per l'oficina —que s'han difós i presentat tant en l'agenda de la pàgina web de Catalan Arts com en el compte de Twitter de @catalanartsFR—, el 2021 hi ha hagut un total de 28 companyies i artistes catalans que han actuat a França.
- El 2021 ha estat un any de canvis: des del sorgiment de nous projectes inèdits fins al fet d'haver de repensar, actualitzar, posar en pausa o deixar les iniciatives ja existents. Com a conseqüència, l'activitat principal de l'oficina de Catalan Arts de París a les xarxes socials ha variat respecte d'altres anys: s'ha centrat, majoritàriament, a detectar els nous agents dels sectors culturals francès i italià, alhora que ha servit com a instrument per informar-se sobre aquests professionals, per actualitzar la situació dels difusors, els programadors i les empreses culturals i, finalment, per conèixer de manera ràpida l'actualitat de cadascun d'ells. Les estadístiques de la mateixa aplicació Twitter demostren que l'activitat del compte de @catalanartsFR ha augmentat respecte de l'any anterior: s'han fet un total de 71 tuits i s'han guanyat 43 seguidors. A més, l'impacte d'aquests tuits ha estat de 46.063 impressions anuals, amb una mitjana de 140 impressions al dia. Paral·lelament, s'han aconseguit 374 m'agrades (290 el 2020) i 116 retuits (58 el 2020) en total. Com l'any passat, la pandèmia ha seguit afectant el rendiment de les xarxes socials, ja que s'ha pogut participar menys en fires i trobades professionals i, per tant, fer-ne menys difusió per xarxes. Així doncs, tot i que s'ha reprès una mica, encara no s'ha aconseguit igualar el ritme dels anys anteriors. Amb tot, també cal apuntar que aquest 2021 s'han trobat nous usos per a Twitter. Per tant, se n'ha diversificat l'ús i s'ha pogut veure un augment de l'activitat.

- Altrament, el 2021 ha servit per continuar priorititzant el control d'agents de contractació francesos que inclouen projectes catalans al seu catàleg. És imprescindible fer un seguiment d'aquest aspecte, ja que poden facilitar molt el procés d'internacionalització de les empreses i les companyies catalanes amb qui treballen. Actualment, hi ha un total de 39 agències i empreses de contractació amb aquestes característiques. Totes són una peça clau per al desenvolupament de les empreses catalanes al territori francès.
- Durant el 2021, també s'ha donat continuïtat a un treball de fons iniciat el desembre de 2019 amb l'agència cultural d'Occitània Occitanie en Scène, un projecte pensat per crear sinergies entre els professionals d'ambdós territoris. Així doncs, s'han compartit (i es comparteixen) totes les convocatòries per a professionals internacionals que volen participar en els mercats estratègics de Catalunya (FiraTàrrrega, Mercat de Música Viva de Vic, Fira Mediterrània, La Mostra d'Igualada i Trapezi). Així mateix, s'ha mantingut el contacte amb cadascun dels referents territorials i sectorials de l'agència: Julie Josserand, Christelle Jung i Riad Boukari, que són els nostres principals interlocutors. A banda, també s'ha treballat amb l'agència cultural regional de la Bretanya, Spectacle Vivant en Bretagne, per compartir noms de professionals catalans que podrien convidar al festival Les Trans (Rennes). Tot i que es tracta d'accions concretes i puntuals, es creu fermament que, amb el temps, permetran de consolidar sinergies entre Catalunya i aquests dos territoris (Occitània i la Bretanya).
- Pel que fa a l'Euroregió Pirineus Mediterrània, i atenent una petició del Gabinet Tècnic del Departament de Cultura, l'oficina de l'ICEC a París va participar en la jornada professional en línia del divendres 9 de juliol. En aquesta jornada, l'oficina de l'ICEC va acompanyar agents d'Occitània, de les Illes Balears i Catalunya per orientar-los i aconsellar-los sobre professionals potencials amb qui es podrien dur a terme projectes, i també sobre la convocatòria de projectes culturals #APC21, a la qual tenien l'opció de presentar-se, que es va tancar el setembre del 2021. Aquesta línia de treball tindrà continuïtat el 2022.
- Finalment, també cal comentar que s'ha actualitzat el *Mapatge de teatre per a tots els públics a França*. Aprofitant l'ocasió, la publicació es va presentar a la part d'activitat professional de La Mostra d'Igualada, juntament amb les companyes de les altres oficines de l'ICEC a Europa, en una trobada en línia el 27 de maig.

Públics

El Govern ha posat la ciutadania al centre de la cultura i la cultura al centre de les polítiques públiques. Perquè la cultura és la porta d'accés a la creativitat, a la integració, al gaudi col·lectiu i a l'esperit crític, a més d'un dret constitutiu de l'estat del benestar, juntament amb la salut, l'educació i les polítiques socials.

Des de l'Àrea hem volgut focalitzar-nos en la professionalització del sector disposant d'eines i estratègies que captin, millorin i fidelitzin la relació amb els públics. Treballar per als públics és una feina imprescindible que tot projecte cultural ha d'implementar de manera transversal perquè aporta als projectes beneficis a curt, mitjà i llarg termini, a més de reforçar el compromís de fer arribar la cultura a tota la ciutadania. Hem volgut aprofundir en el coneixement de les audiències (estudis de públics, treball en equip amb els agents culturals, enquestes, segmentació, ús de les xarxes socials, implementació de mesures tecnològiques i d'eines digitals, o elaboració de plans de desenvolupament d'audiències), com també potenciar els equips culturals en què el públic és clau des de l'inici de tot el projecte.

A partir del coneixement dels públics i de la seva dieta cultural, l'Àrea vol eixamplar la diversitat dels usuaris i usuàries de la cultura, fidelitzar-los i crear-ne de nous. Això es tradueix en el disseny d'estratègies integrals de creació i promoció de públics que miren tant l'oferta com la demanda.

Aquest novè any de funcionament, que ha coincidit amb el segon any de la pandèmia i, per tant, amb algunes restriccions dels públics de la cultura, s'ha continuat treballant i teixint complicitats amb els actors implicats —creadors, equipaments, institucions, agents culturals, responsables de comunicació, màrqueting i públics, mitjans, i experts en les noves tecnologies— en el manteniment o l'adaptació dels projectes de foment de públics.

S'han fet noves edicions de les dues campanyes de l'Àrea: “Escena 25”, adreçada als joves i ja consolidada, i “Fas 6 anys. Tria un llibre”, que ha tornat a assolir una participació superior al 50% del cens d'infants.

S'ha continuat incidint en la creació de públics a través dels mitjans de comunicació, gràcies a la col·laboració amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), amb les crides de programes televisius culturals, i l'estreta relació amb iCat, la ràdio pública de la cultura.

Les actuacions principals de l'Àrea de Públics són:

1. Línies de subvenció i ajuts
2. Convenis de col·laboració
3. Campanyes destacades: “Escena 25” i “Fas 6 anys. Tria un llibre”
4. Jornades de formació
5. Blog Públics Culturals. Connectant Comunitats

Quadre resum 2021*

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	1.339.342,55	1.339.342,55		1.339.342,55	69,55%
Creació i fidelització de públics per a la cultura	1.339.342,55	1.339.342,55		1.339.342,55	69,55%
CONVENIS		27.265,00	500.000,00	527.265,00	27,38%
iCat			200.000,00	200.000,00	10,39%
Programes culturals i sèries			300.000,00	300.000,00	15,58%
<i>El camerino d'Escena 25</i>		27.265,00		27.265,00	1,42%
ACTUACIONS		59.152,80		59.152,80	3,07%
TOTAL	1.339.242,55	1.425.760,35	500.000,00	1.925.760,35	100,00%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 410).

** Imports executats del 2021 de convenis pluriennals d'anys anteriors.

1. Línies de subvenció i ajuts

CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA

Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura

Aquesta línia d'ajuts té per objecte la concessió de subvencions per a activitats professionals que tinguin com a objectiu la creació, la fidelització o l'increment de públics culturals a Catalunya en els àmbits de les arts escèniques (dansa, teatre i circ), les arts visuals, l'audiovisual i la música, així com les activitats multidisciplinàries dels àmbits esmentats amb les modalitats següents:

- Modalitat A. Activitats adreçades a persones en general.
- Modalitat B. Activitats adreçades a col·lectius de cultura inclusiva que reconeguin la diversitat de gènere, ètnica, cultural, generacional i funcional o que redueixin el risc d'exclusió social. S'entén per *diversitat funcional* algun tipus de discapacitat física o psíquica, i s'entén per *risc d'exclusió social* les situacions de vulnerabilitat, com ara la pobresa, les addiccions o la privació de llibertat.

Les activitats poden consistir en accions concretes o en projectes que incloguin un conjunt d'accions amb una estratègia i un objectiu comuns i que tinguin com a objecte la creació, la fidelització o l'increment de públics mitjançant la creació de comunitats culturals que estimulin l'interès per la cultura. També poden impulsar la interacció de les persones usuàries de la cultura amb la creació i la producció artística, i amb activitats que millorin l'accés, la participació, la sensibilització i l'experiència lúdica o emocional en els àmbits culturals establerts. Aquestes activitats poden ser jornades, tallers, cursos, trobades, escoles d'espectadors (on els participants esdevenen espectadors i es reforça la seva formació en aquest sentit), actes de prefunció i de postfunció o accions amb models participatius relatives als àmbits esmentats.

S'exclouen les activitats l'organització de les quals tingui un pressupost superior a 200.000 euros; els premis i els concursos que contribueixin al desenvolupament de públics; els ensenyaments reglats; les activitats organitzades en el marc de festivals, mostres o cicles que organitzi la mateixa persona organitzadora del festival,

mostra o cicle; la programació i la producció estable d'activitats culturals (caixets i honoraris de creació, de direcció artística o de coordinació de la programació artística) relacionades amb l'activitat de desenvolupament de públics per a la cultura; les activitats organitzades en el marc de la programació dels casals d'aprenentatge o lleure per a la infantesa i l'adolescència, com ara els casals d'estiu, de Setmana Santa o de Nadal; la realització de consultories; les activitats que es facin per encàrrec d'una entitat pública o d'una entitat que en depengui o hi estigui adscrita, i la formació de la professionalització dels sectors culturals i artístics.

La dotació inicial era de 400.000,00 euros i posteriorment es va augmentar en 100.000,00 euros, fins a un import de 500.000,00 euros. En total (sumades les modalitats A i B), s'ha donat suport a 65 projectes de 60 beneficiaris per una dotació de 494.865,48 euros: 29 projectes d'arts escèniques, 6 d'arts visuals, 10 d'audiovisual, 4 de música i 16 de multidisciplinaris.

Subvencions a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

Aquesta línia d'ajut té per objecte la concessió de subvencions per al suport a l'organització de premis i concursos que fomentin tot un sector dels àmbits de les arts escèniques, les arts visuals, l'audiovisual, la música i els videojocs, i que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura.

S'exclouen els premis i els concursos l'organització dels quals tingui un pressupost superior a 200.000,00 euros; els que se celebrin en el marc de festivals, mostres o cicles, i que organitzi la mateixa persona organitzadora del festival, la mostra o el cicle; els premis i concursos que s'efectuïn per encàrrec d'una entitat pública o d'una entitat que en depengui o hi estigui adscrita.

La dotació és de 125.000,00 euros i s'ha donat suport a quatre premis d'arts escèniques, i un premi i dos concursos de música per l'import total de la dotació.

Subvencions per adquirir o implementar eines tecnològiques per a l'execució de plans de desenvolupament d'audiències per a la cultura

Aquesta línia d'ajut, introduïda l'any 2019 per fomentar que les empreses culturals incorporeessin estratègies de desenvolupament d'audiències en la seva gestió diària, no es va poder publicar el 2020 a causa de la pandèmia. Té per objecte la concessió de subvencions per adquirir o implementar eines tecnològiques per executar plans de desenvolupament d'audiències a Catalunya que ajudin a conèixer i a fidelitzar els públics en relació amb els sectors de les arts escèniques (dansa, teatre i circ), les arts visuals, l'audiovisual, el llibre, la música, els videojocs i la cultura digital.

En poden ser beneficiàries les empreses privades, tant si són físiques com jurídiques, i les entitats privades sense ànim de lucre que representin un col·lectiu de professionals, empreses o entitats d'un sector cultural, o que es dediquin de manera continuada a promocionar, estudiar o fomentar tot un àmbit o una part del sector cultural.

La dotació inicial era de 60.000,00 euros i posteriorment es va ampliar en 80.000,00 euros provinents de la partida COVID-19, fins a un total de 140.000,00 euros.

S'ha donat suport als projectes de 26 beneficiaris per l'import total de la dotació: 17 projectes d'arts escèniques, 4 de música, 3 d'audiovisual, un de llibre i un de multidisciplinari.

Ajuts singulars a projectes de públics d'especial interès

A l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, per la gala de presentació de la temporada teatral "Catalunya aixeca el teló 2021", per un import de 50.000,00 euros.

Al Gremi de Llibreters de Catalunya, en concepte de les aportacions a les llibreries i la comunicació en el marc de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre". En aquest cas, es va resoldre un ajut singular per un import de 529.477,07 euros (458.546,42 euros en subvenció dinerària per a la compra de llibres i 70.930,65 euros en espècie per a la campanya de comunicació).

2. Convenis de col·laboració

CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB LA CCMA PER AL FOMENT I LA DIFUSIÓ DE LA CULTURA

Conveni de col·laboració amb la CCMA per al foment i la difusió de la cultura Segueix el conveni amb la CCMA per al foment i la difusió de la cultura signat el 2021. Dos objectius presents en aquest conveni són el desenvolupament de projectes culturals amb l'assessorament mutu de les dues parts i l'oferiment de paquets publicitaris als sectors culturals en dues modalitats.

RESUM DE PAQUETS 2021

Paquets "Escena 25"

Paquet A (TV + ràdio + internet): 1 paquet

Paquet B (TV + MD): 5 paquets

Paquet C (TV): 23 paquets

Paquet D (RD + MD): 3 paquets

Paquet E (RD, 69 falques): 6 paquets

Paquet E (RD, 37 falques): 18 paquets

Paquet F (MD): 2 paquets

Resta de sectors

Aquests paquets publicitaris s'han ampliat a la resta de sectors i s'han mantingut els preus exclusius per als promotors d'"Escena 25". S'han diversificat les combinatòries per adaptar-les a les demandes dels sol·licitants.

Paquet A (TV + ràdio + MD): 7 paquets

Paquet B (TV + MD): 6 paquets

Paquet C (TV): 3 paquets

Paquet D (MD + ràdio): 3 paquets

Paquet E (ràdio): 8 paquets

Paquet F (MD): 6 paquets

MD: Mitjans Digitals

RD: Ràdio Digital

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (CCMA) PER A LA PRODUCCIÓ DEL PROGRAMA *EL CAMERINO D'ESCENA 25*

El 23 d'abril de 2021 es va renovar el conveni de col·laboració entre l'ICEC i la CCMA per a la producció de la segona temporada del programa d'arts en viu *El camerino d'Escena 25*, que té com a finalitat donar a conèixer els creadors joves del moment. És un format fet per joves i per a joves, pensat per trencar la barrera entre l'artista i l'espectador.

El programa és setmanal i està dividit en capítols de 5-10 minuts que s'emeten pel canal de YouTube de l'ICEC, en col·laboració amb iCat.fm. El cost de producció és de 38.428 euros i l'aportació de l'ICEC és de 27.265 euros.

Pau Barbarà va presentar un total de 18 capítols entre el gener i el juliol de 2021. El maig de 2021 es va fer un concurs entre els joves registrats a Escena 25 per trobar-ne el relleu i Natàlia Barrientos en va ser la guanyadora. Aquesta actriu catalana de 24 anys, coneguda per haver interpretat un paper a la sèrie *Les de l'hoquei* de TV3, havia estat una de les convidades de la temporada d'*El camerino*. L'espontaneïtat, l'humor i la facilitat per a la comunicació, en especial davant la càmera, van fer que disposés de les habilitats idònies per presentar-lo.

El primer programa de la nova temporada va ser el 23 de setembre i Natàlia Barrientos va presentar un total de 12 capítols entre setembre i desembre de 2021.

En total, els 30 capítols han tingut 77.133 reproduccions, 7.446,6 hores de visualització i 934.710 impressions.

Els capítols més vistos han estat:

Artista	Visualitzacions
GINESTÀ	8.778
MARTA MAS	3.482
ANDREU JUANOLA	2.794
SAMANTHA HUDSON	2.795
NEREA RODRÍGUEZ	2.782

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (CCMA) PER AL PRESCRIPTOR/A ICAT I "ESCENA 25"

El 27 de setembre de 2021 es va signar el segon conveni de col·laboració entre l'ICEC i la CCMA mitjançant l'emissora iCat, per a la realització d'un concurs de selecció d'un jove locutor prescriptor o una jove locutora prescriptora de cultura entre els joves registrats al programa "Escena 25".

Es va enviar la convocatòria als joves d'"Escena 25" i, d'entre les 67 candidatures que s'hi van presentar, es va triar la jove Fiona Amargós.

Aquesta jove disposa d'un espai setmanal de 5 a 10 minuts, aproximadament, cada dimecres, dins del programa *Els experts*, que s'emet de dilluns a divendres de 6 a 11 h

a iCat. Aquest espai es destina a la prescripció de propostes musicals i culturals que també inclouen els espectacles i els concerts oferts per “Escena 25”.

Durant aquest 2020, i a causa de les restriccions per la COVID-19, només es va poder realitzar el programa des del gener fins a l'11 de març i des del 15 de maig fins al 8 de juliol.

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (CCMA) PER A ICAT

Amb l'objectiu de difondre la cultura catalana, l'1 d'octubre de 2020 es va renovar el conveni de col·laboració amb l'emissora iCat de la CCMA per impulsar els continguts culturals a programes informatius i participatius amb la implicació del públic, que incloguin totes les arts d'una manera transversal, amb especial suport a la música catalana. Anteriorment, el juliol de 2017, l'ICEC i la CCMA van signar un conveni de transferència per un total d'1.000.000 euros per al període del 2017 al 2019.

iCat havia nascut el 2006 i des de 2012, per motius pressupostaris, només es podia escoltar per internet.

El nou conveni té una vigència del 2020 al 2022, ambdós inclosos, i té un pressupost previst d'1.636.542 euros.

Aportacions de l'ICEC, en les anualitats següents:

2020: 200.000 euros

2021: 200.000 euros

2022: 200.000 euros

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (CCMA) PER A PROGRAMES CULTURALS I SÈRIES

El juliol de 2020 es va signar un conveni entre l'ICEC i la CCMA per al desenvolupament de les accions conjuntes per impulsar el sector audiovisual mitjançant la dinamització de la producció audiovisual independent en format de programes culturals i sèries.

Nous formats de programes culturals:

Té l'objectiu de difondre i descobrir la cultura catalana a la població en totes les seves expressions i formats, impulsant la creació de nous formats de programes culturals que ajudin a fomentar el desenvolupament dels hàbits i el consum culturals en els canals propis de la CCMA. Els continguts dels programes culturals se centren en les arts escèniques, les arts visuals, la música, la literatura, el cinema i l'audiovisual i la cultura digital.

Aportacions de l'ICEC: 1.100.000 euros, en les anualitats següents:

2020: 500.000 euros

2021: 300.000 euros

2022: 300.000 euros

Aportacions de la CCMA: 1.000.000 euros, en les anualitats següents:

2021: 500.000 euros

2022: 500.000 euros

Programes seleccionats l'any 2021:

Titol	Productora
<i>Cover</i>	Mamba Media
<i>El punt D</i>	Uniunfandos, SL
<i>El teorema del mico</i>	La Kaseta Ideas Factory, SLU
<i>Els artistes</i> (títol provisional)	Youplanet Productions, SL
<i>El negre de Banyoles</i> (títol anterior: <i>La casa dels poetes</i>)	Minifilms, SL
<i>La base</i> (títol anterior: <i>La Masia</i>)	Costa Est Audiovisuals i Comunicació, SL
<i>3 minuts</i> (títol anterior: <i>Open Mic Catalunya</i>)	Magrana Arts & Media

CONVENI AMB LA CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (CCMA) PER A LA CAMPANYA #IMPULSEMCULTURA

La campanya #ImpulsemCultura, realitzada del 19 d'abril al 2 de maig de 2021, va oferir un programa d'activitats en diferents emplaçaments del territori per promoure i difondre la cultura, posant el focus en el ciutadà amb el missatge "Amb tu, impulsem la cultura".

Aquesta campanya és fruit de la continuïtat del conveni signat el setembre de 2020 entre el Departament de Cultura —mitjançant l'ICEC— i la CCMA, en un moment de grans dificultats per l'impacte de la COVID-19 i amb els mitjans de la CCMA com a aparador, amb l'objectiu d'estimular el consum cultural i donar suport als artistes catalans en una situació de crisi estructural.

3. Campanyes destacades

"ESCENA 25"**ARTS EN VIU PER A JOVES DE 18 A 25 ANYS**

"Escena 25", iniciada l'any 2013, és una campanya de promoció de la música i les arts escèniques entre els joves catalans, fruit de la col·laboració entre el Departament de Cultura i els equipaments públics i privats catalans, amb la complicitat de la CCMA.

Consisteix a promoure l'assistència a les arts en viu entre els joves catalans de 18 a 25 anys. La campanya té lloc durant els mesos d'octubre i novembre. El cost global d'aquesta campanya ha estat de 59.152,80 euros.

La novena edició de la campanya ha mantingut el sistema de descomptes iniciat el 2015, en què les entrades s'ofereixen als joves a uns preus d'entre 5 i 15 euros, sense límit d'entrades.

S'ha continuat amb un ús intens de les xarxes socials i amb l'oferta d'activitats paral·leles relacionades amb les obres.

“Escena 25”. Dades bàsiques. Octubre i novembre de 2021

Equipaments	
Promotors	54
Sales	60
Espectacles	298
Sessions	1.182
Entrades	
Entrades reservades	5.635
Entrades disponibles per a la campanya	18.622
Joves	
Joves registrats	24.704

Des de l'any 2017 i amb la voluntat de mantenir la comunitat de joves durant tot l'any, els dies 25 i 26 de cada mes s'ha obert la plataforma d'“Escena 25” durant 48 hores perquè els joves puguin aconseguir entrades per als espectacles que s'ofereixen a la web a preus d'entre 5 i 15 euros.

Durant els primers sis mesos de l'any només es va obrir la plataforma els primers dos mesos:

“Escena 25”. Accions cada 25 i 26 de cada mes (2021)

	Gener 11-17	Gener 25-27	Febrer 25-26	Març 25-26	Abril 25-26	Maig 25-26	Juny 25-26	Juliol 25-26
Registres	24.928	25.248	25.850	26.137	26.479	26.989	27.061	27.133
Registres nous	197	267	582	142	252	122	75	72
Joves + 25	539	135	470	408	452	474	426	454
Equipaments adherits	37	35	40	40	37	31	21	23
Entrades ofertes	3.376	5.526	5.797	4.959	5.349	5.414	4.575	3.906
Entrades venudes totals	856	1.573	2.009	1.498	1.316	842	434	315
Entrades regalades	137	423	480	335	329	209	92	63
Ingressos totals	7.937	14.849	19.246	11.030	13.179	8.955	5.737	2.921
Seguidors a Facebook	10.430	10.243	10.051	10.051	10.046	10.030	10.022	10.025
Seguidors a Twitter	1.985	1.985	1.994	2.002	2.012	2.014	2.022	2.024
Seguidors a Instagram	5.666	5.674	5.678	5.677	5.754	5.810	5.805	5.775

“FAS 6 ANYS. TRIA UN LLIBRE”

PRIMERS LECTORS

La campanya, iniciada l'any 2016, ha tingut cada any una molt bona acollida tant per part de les famílies com de les llibreries. La sisena edició no ha estat diferent: s'ha promogut l'hàbit de la lectura i el gust per freqüentar llibreries dels infants de 6 anys, en un moment en què la lectura comença a ser autònoma. Així, es pretén que els infants descobreixin les llibreries i que comencin la seva pròpia biblioteca. També es vol donar valor al llibre i reforçar les vendes de llibres infantils.

Els infants que han fet 6 anys durant el 2021 han rebut una targeta que els convidava a anar a la llibreria més propera, on podien bescanviar-la per un llibre d'un import de fins a 13 euros.

Un cop més, s'ha tingut la complicitat d'un gran nombre de llibreries catalanes, especialitzades i generalistes, per mitjà del Gremi de Llibreter de Catalunya. Cal destacar que cada any la participació ha anat creixent fins a assolir, l'any 2021, més del 50% dels infants de 6 anys censats en aquest segon any de la pandèmia. En nombres absoluts, des del 2016 al 2021 la participació dels infants s'ha incrementat un 20%.

Per dur a terme la campanya de 2021, com s'ha explicat anteriorment, s'ha atorgat un ajut singular al Gremi de Llibreter de Catalunya, per un import de 529.477,07 euros (458.546,42 euros en subvenció dinerària per a la compra de llibres i 70.930,65 euros en espècie per a la campanya de comunicació).

Dades bàsiques. "Fas 6 anys. Tria un llibre". 2021

INFANTS	
Nombre d'infants de 6 anys censats	75.438
Nombre d'infants que hi han participat	38.316
%	50,8%
LLIBRERIES I EDITORIALS PARTICIPANTS	
Llibreries	457
Editorials	394
TÍTOLS	
Títols venuts	6.300
Català (%)	72,9%

4. Jornades de formació

El 12 de maig de 2021 es va celebrar la IV Jornada de cultura inclusiva i arts comunitàries: el dret a la cultura i el reconeixement a través de la pràctica artística, que es va centrar en el reconeixement que el desenvolupament de projectes de creació artística genera sobre les persones i els col·lectius per part de la comunitat, del públic o del sector artístic al qual pertanyen.

S'adreçava a professionals del sector cultural i creatiu, així com a professionals del sector social i educatiu implicats en el desenvolupament i la implementació de projectes artístics de caràcter inclusiu o comunitari, interessats o que tinguessin curiositat per conèixer-los.

Els objectius principals eren:

- Analitzar quin abast té el desenvolupament de projectes artístics per produir un nou coneixement sobre persones, col·lectius i/o espais.
- Plantejar de manera crítica i autocrítica els límits i les possibilitats en els processos per al desenvolupament d'aquests projectes.

- Obrir les formacions a altres professionals implicats també en la concepció, l'execució i el desenvolupament de projectes artístics i nous públics.

Eva Garcia (ComuArt, art sense límits) va ser la dissenyadora i moderadora de la jornada, en què van participar Inés Enciso, Lia Rodrigues, Josep M. Aragay —que va presentar el Festival d'Arts Comunitàries de Catalunya, FAACCC, els dies 11, 12, 13, 14 i 15 de maig—, Albert Gil, Albert Alarcon Bonet, Clàudia Barberà i Marta Junco Parrilla.

VII EDICIÓ DE LES JORNADES DE MÀRQUETING CULTURAL: LA COMUNICACIÓ AMB EL PÚBLIC EN L'ERA POSTPANDEÀ. TENDÈNCIES I PUNTS DE TROBADA

24 DE NOVEMBRE DE 2021

L'escenari cultural actual respon a una societat sacsejada pel coronavirus. Entre les múltiples conseqüències, hi ha la mutació en la nostra relació amb els públics i, per tant, en la forma de comunicar-nos-hi. S'ha accelerat el procés de digitalització de les empreses i els projectes. Les propostes híbrides d'esdeveniments culturals, que combinen la presencialitat i la modalitat en línia, porten els públics a noves experiències. S'amplien les possibilitats tecnològiques i creixen els formats d'àudio (podcast, audiollibre, etc.) i els directes de l'*streaming*. Valors com la sostenibilitat, el canvi climàtic, la proximitat, el feminisme, l'antihomofòbia, etc. s'integren en els relats dels departaments de comunicació per assegurar-se la complicitat amb un públic compromès socialment. Prolifera els continguts en les xarxes socials i és essencial ser creatiu i fomentar els continguts que permetin la interacció amb els públics.

Tenint en compte aquest context, vam estructurar la jornada en dues parts: durant la primera part es va parlar de les tendències en comunicació del moment, en quin punt som, quines eines es generen i com el sector cultural les pot aplicar de manera eficient; a la segona part es va parlar de casos concrets, de propostes de comunicació amb contingut cultural, sorgides en el moment postpandèmia, que esdevenen punts de trobada per captar i fidelitzar públic.

Els experts convidats per parlar de tendències van ser:

- **Marta Suriol**, responsable de comunicació estratègica a La Costa Comunicació, que va fer un repàs de les tendències actuals, que posen l'usuari en el centre de les decisions comunicatives, fet indispensable per captar i fidelitzar la relació amb els públics.
- **Toni Sellas**, periodista i doctor en Ciències de la Comunicació (amb una tesi doctoral sobre el podcàsting), que va parlar de l'auge del podcast i de "l'era de l'audificació", de com el podcàsting ha revifat i va adquirint dinàmiques pròpies dins de les indústries culturals.
- **Sílvia Llombart**, periodista i consultora especialitzada en comunicació i tecnologies de la informació, que va fer una xerrada sobre les xarxes socials, sobre la utilitat que tenen, amb quines hem de treballar i quina relació podem i hem d'establir amb els nostres clients.
- **Clàudia Rosas i Carla Vergés**, *label manager* i *video channel manager* de la plataforma Believe Digital Music respectivament, que van parlar dels comportaments de la societat en relació amb les plataformes digitals i el consum de música.

Pel que fa a la part de punts de trobada, els casos concrets que van participar en la taula rodona moderada per la periodista Txell Bonet, amb qui vam tornar a comptar per a l'edició de 2021, van ser:

- **Pau Barbarà**, presentador de la primera edició d'*El camerino d'Escena 25*.
- **Estela Ortiz**, investigadora cultural actualment especialitzada en TikTok.
- **Mixa**, bibliotubera (*booktuber*) (Joves Lectors).
- **Pep Sànchez**, director d'AnaitGames.com i presentador del podcast *Reload*.

L'objectiu de la jornada era aprofundir en la relació amb els públics culturals a través de la comunicació, donar eines i recursos útils per afavorir la comunicació amb els públics, augmentar la capacitat d'adaptació dels projectes culturals en situacions adverses i construir espais de trobada alineats amb la nostra posició i el públic al qual ens dirigim.

5. Blog Públics Culturals. Connectant Comunitats

<http://publicsculturals.blog.gencat.cat/>

Aquest blog vol ser una eina de comunicació entre els agents culturals i el públic que permeti interaccionar i convidar a la creació i la fidelització de les persones. Se'n vol incentivar la participació en tots els àmbits de les arts.

L'objectiu final és poder conèixer millor els públics. Així doncs, es recopilen activitats de desenvolupament de públics, exemples de bones pràctiques i dades i estudis, entre d'altres continguts, amb l'objectiu de facilitar la planificació, la gestió, la participació i el foment d'accions dels diferents agents i equipaments culturals, així com de polítiques culturals, amb el propòsit de construir un punt de trobada i diàleg entre comunitats artístiques.

Pel que fa a l'evolució de les visites i els visitants, aquest blog ha tingut una tendència ascendent des dels seus inicis el gener de 2015. En aquests set anys, els usuaris han evolucionat cap a un seguiment més gran dels continguts de desenvolupament de públics culturals, fins a assolir més de 10.000 visualitzacions o vistes l'any 2018. També el 2018 s'incrementa la mitjana de visualitzacions (2,41) respecte al 2017 (2,08) i al 2016 (1,85), i es manté el 2019. El 2020 ha dibuixat una baixada de vistes (2,10), com també succeeix el 2021 (1,89). Amb un augment del 15,91% de les entrades respecte a l'any anterior, el 2021 dibuixa una baixada en el nombre de visitants, de la mitjana i del nombre de les visualitzacions.

	Dades 2021	Variació 2021/2020
Visitants	2.957	-8,54%
Mitjana de visualitzacions	1,89	-2,58%
Visualitzacions	5.612	-10,42%
Publicacions	51	+15,91%

Les entrades més vistes han estat les següents:

Publicació de bases per adquirir o implementar eines tecnològiques per a l'execució de plans de desenvolupament d'audiències per a la cultura 2021	206
Bones pràctiques de gestió de públics	173
Agents i recursos	164
Qui som	135
Lupa cultural. Salut i cultura, nova mirada a l'entorn de la descoberta d'audiències	93

Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca de Catalunya és un equipament cultural adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Els seus antecedents arrenquen de la delegació barcelonina de la Filmoteca Nacional d'Espanya, que depenia del Ministeri de Cultura. L'any 1981 va ser traspassada a la Generalitat de Catalunya, dins el Servei de Cinematografia del Departament de Cultura. Des de 2012, disposa de dues noves seus: una al barri del Raval de Barcelona i l'altra al Centre de Conservació i Restauració, a Terrassa, presentades internacionalment al 69è Congrés de la FIAF (Federació Internacional d'Arxius Fílmics), celebrat l'abril de 2013.

Funcions, línies d'actuació i estructura

D'acord amb l'article 46.2 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, les funcions pròpies de la Filmoteca de Catalunya són:

- Recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental.
- Investigar i donar suport a la difusió de la cultura cinematogràfica amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalana.

La Filmoteca de Catalunya s'estructura en quatre unitats amb les competències següents:

1. **Difusió:** fer la programació de les sales de projeccions i exposicions; impulsar els Serveis Educatius, i coordinar les publicacions.
2. **Documentació:** preservar, catalogar, divulgar i, eventualment, restaurar el fons documental a través de la Biblioteca del Cinema i el repositori digital.
3. **Conservació:** recuperar, preservar, catalogar, restaurar i divulgar les pel·lícules que constitueixen el patrimoni fílmic del país.
4. **Administració:** coordinar la gestió econòmica, jurídica, de comunicació i d'atenció al públic.

SEUS

Les actuacions de la Filmoteca de Catalunya es duen a terme a les seves dues seus:

Raval

El 21 de febrer de 2012 es va obrir al públic a la plaça de Salvador Seguí del barri del Raval, al centre històric de Barcelona, aquest edifici de 7.000 m2 dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo. Allotja dues sales de projeccions (la Laya, de 175 butaques, i la Chomón, de 360 butaques), una sala d'exposicions temporals, espais d'exposició permanent, la Biblioteca del Cinema i els seus fons documentals, així com les oficines, a més d'una llibreria especialitzada i una cafeteria.

Centre de Conservació i Restauració (2CR)

Centre de Conservació i Restauració (2CR)

El juny de l'any 2013 es va posar en funcionament aquest edifici, que allotja el patrimoni fílmic. Situat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa, disposa de 2.250 m2, amb una planta baixa on hi ha tres sales per al tractament del material fotoquímic; una àrea per a la conservació del material digital nadiu i per a la preservació i la

restauració digital; una sala de formació, equipada amb projectors de 35 mm i digital, i quatre cambres petites climatitzades destinades als materials en trànsit. La planta soterrània, de 1.400 m², allotja 18 cambres climatitzades per a la conservació d'un màxim de 200.000 bobines de cel·luloide en condicions adequades de temperatura i humitat. Els films rodats en digital es preserven en aquest format segons els estàndards internacionals.

Un altre any excepcional

Les activitats corresponents a l'any 2021 s'han desenvolupat sota la pandèmia de la COVID-19, iniciada el març de 2020. Durant aquest segon any, no ha calgut cancel·lar activitats públiques, però el desenvolupament de projeccions, exposicions i activitats pedagògiques s'ha vist afectat per limitacions d'aforament, modificacions d'horaris i règim laboral del personal. Aquestes circumstàncies delimiten un canvi de paradigma en el treball i les activitats públiques que no compromet la preservació del patrimoni cinematogràfic, però sí les seves formes de difusió. Les filmoteques duen a terme una activitat que requereix el contacte físic amb els materials fílmics que cal conservar i restaurar, a més d'una difusió de la cultura cinematogràfica que en prioritza les condicions originals, és a dir, la projecció pública en sales de cinema. Opcions com la difusió de recursos en línia poden ser un complement, però mai una alternativa. La bona resposta del públic i el compromís de la plantilla, adaptada a la nova situació, avala la idoneïtat d'aquesta aposta.

1. Difusió

PROGRAMACIÓ

Durant el 2021, a la seu del Raval s'hi han programat 1.224 sessions de cinema (486 més que l'any anterior) amb una assistència de 91.341 espectadors (24.589 més que el 2020) i una mitjana de 74,6 espectadors per sessió (mentre que el 2020 va ser de 90,4). Aquestes xifres indiquen una disminució del 15% dels espectadors, però són equiparables a les dels mesos de juliol a desembre de 2020, els afectats per la pandèmia. A tots aquests espectadors cal sumar-hi els aproximadament 2.550 alumnes que han assistit a les sessions matinals dels Serveis Educatius.

Sessions i espectadors de les projeccions de la Filmoteca de Catalunya

	2019	2020	2021
Nombre de sessions a la seu del Raval	1.394	738	1.224
Nombre d'espectadors a la seu del Raval	138.512	66.752	91.341
Nombre de sessions a la resta de Catalunya	124	60	98
Nombre d'espectadors a la resta de Catalunya	4.015	1.965	3.181

Principals cicles i projeccions

Els cicles que durant el 2021 han gaudit de més acceptació del públic han estat *Kelly Reichardt* (1.594 espectadors; 119 per sessió), *Flamenca Barcelona* (895; 112 per sessió), *John Cassavetes* (3.218; 111 per sessió), *Theo Angelopoulos* (2.722; 101 per

sessió) i *Melodrames creuats* (6.252; 80 per sessió). Altres cicles destacats han estat els dedicats a les vampiresses del cinema mut, la Revolució dels Clavells, el cinema iranià prerevolucionari, l'edat d'or del cinema coreà, la diàspora negra o els millors films de l'any. També destaquen les àmplies retrospectives del mexicà Carlos Reygadas, l'indi Mani Kaul, els francesos Chris Marker (acompanyat d'una exposició) i Jean-Claude Rousseau, el català Marc Recha, l'austríac Amos Vogel, la polonesa Malgorzata Szumowska, la nord-americana Dorothy Arzner, els britànics Peter Brook i Sally Potter, el cubà Fernando Pérez o la celebració dels centenaris de la parella Simone Signoret i Yves Montand, dels cineastes Luis G. Berlanga i Fernando Fernán Gómez o dels escriptors Stanislaw Lem i Friedrich Dürrenmatt. S'han tributat homenatges pòstums a Sean Connery, Montserrat Carulla, Alan Parker, Antón García Abril, Michel Piccoli, Bertrand Tavernier, Richard Donner, Josep Maria Forn o Monte Hellman.

Mereix una menció a part la carta blanca oferta a la fotògrafa Colita, que va respondre amb una selecció de les seves preferències cinematogràfiques. Paral·lelament, s'han programat diverses sessions performatives amb el ballarí Moreno Bernardi (*Correspondències. Cinema i arquitectura*), els músics i ballarins de l'Institut del Teatre (*Filmoteca en dansa*), l'artista visual Alba Corral (*Perspectives*) o l'espectacle infantil Teatre d'ombres. Iniciades en línia durant els mesos de confinament, les sessions de "Dies curts" conviden a joves cineastes emergents a presentar la seva obra primerenca. Ja presencialment, ha estat el torn de Marc Ferrer, Carolina Astudillo, Dostopos, Pilar Monsell, Luis López Carrasco i Pablo García Canga. També hem acollit, amb la presència dels seus realitzadors, les preestrenes de *Fordlandia malaise* (Susana de Sousa Dias), *The Geometry between Me and What I See* (Jaime Refoyo), *Gustau, la Transició al descobert* (Jaume Domènech) o *Viva Montesa* (Xavier Berenguer), aquest últim film amb material del nostre arxiu.

Hem commemorat el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, promulgat per la UNESCO el 27 d'octubre. Aquest any s'ha programat una sessió de curts, a més del llargmetratge *Fuego en la sangre* (Ignasi F. Iquino, 1953), tots restaurats al 2CR.

Per sisena temporada consecutiva s'ha programat el cicle "Per amor a les arts", coorganitzat amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i amb la implicació de L'Auditori, la Fundació Mies Van der Rohe, el Liceu, la Institució de les Lletres Catalanes, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música, el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Lliure, el Teatre Nacional de Catalunya, la Fundació Miró i el Foment de les Arts i el Disseny (FAD) en col·laboració amb el Museu del Disseny. Setmanalment, s'hi projecten pel·lícules en sintonia amb les activitats de la resta d'equipaments i institucions culturals.

Els festivals i les mostres que, parcialment o íntegrament, s'han celebrat a les nostres sales són els següents: Americana, amb una retrospectiva dedicada a Kelly Reichardt; Mostra de Cinema Alemany Actual, amb la presència destacada de Werner Herzog; Festival de Cinema Jueu; Choreoscope; Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, amb una retrospectiva de Satyajit Ray; L'Alternativa (Oskar Alegria), Biennal de Pensament; Mostra de Films de Dones; Wallay; La Inesperada; Bachcelona; Mostres de Cinema Txec i Romanès Actual; Terra Gollut; Arqu[in]FILM; Reteena, i El Meu Primer Festival. Un any més, s'han projectat els films finalistes als Premis Lux, que atorga el Parlament Europeu.

Hem tornat a ser una de les 38 seus europees que van acollir, el dia 25 d'abril, la fase final del Premi del Públic Jove de Cinema Europeu (European Young Award).

La Filmoteca ha
commemorat
els 150 anys
del naixement
de Segundo de
Chomón, cineasta
dels orígens.

La prevenció sanitària va obligar que aquesta edició també fos telemàtica. Una quarantena de joves catalans de 12 a 14 anys van visionar els tres films finalistes en línia, els van debatre en grups organitzats i van fer la votació, de la qual va resultar globalment guanyadora la producció noruega *The Crossing*, de Johanne Helgeland.

Convidats

Malgrat les limitacions de desplaçament imposades per la pandèmia, hem tornat a gaudir de presències de primer nivell per presentar les sessions de la Filmoteca. Entre les internacionals, destaquen les de Costa-Gavras, Peter Brook, Malgorzata Szumowska, Olivier Ducastel, Jean-Claude Rousseau, Werner Herzog, Helga Liné o Ferid Boughedir. Entre les locals, destaquen les de David Trueba, Ángela Molina, Sergi López, Marc Recha, Albert Sánchez Piñol o Nora Navas. Les dificultats dels viatges internacionals han obligat a fer videoconferències de manera ocasional, com és el cas del mexicà Carlos Reygadas.

150 ANYS DE SEGUNDO DE CHOMÓN

El 17 d'octubre del 2021 es complien 150 anys del naixement de Segundo de Chomón. La dedicació de la Filmoteca de Catalunya vers aquest cineasta dels orígens —nascut a Terol i la carrera del qual es va desenvolupar a Barcelona, París i Torí— ve de lluny. Fins i tot la sala principal de la seu del Raval porta el seu nom. És el primer cineasta que el Govern de la Generalitat de Catalunya ha reconegut com a commemoració oficial. Mariona Bruzzo i Rosa Cardona n'han estat les comissàries i s'ha celebrat amb la restauració de materials, que s'han posat a disposició d'altres cinemateques internacionals, cineclubs o biblioteques. A més, també s'ha organitzat un cicle de projeccions (*Constel·lació Chomón*) a la mateixa Filmoteca de Catalunya, acompanyat d'un seminari internacional (*Laboratori Chomón*), un espectacle d'il·lusionisme, una nit temàtica a TVC o mapatges i projeccions públiques a diversos indrets de Barcelona.

La FilmoXarxa
expandeix la
programació de la
Filmoteca a 23 sales
del territori.

SESSIONS AL TERRITORI

A més de la programació a la seu del Raval, la Filmoteca de Catalunya estén la seva programació arreu del territori per dues vies:

FilmoXarxa

Derivada de la Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya prevista per la Llei del cinema de 2010, té com a objectiu contribuir a la difusió del cinema català i europeu, incrementar l'oferta cinematogràfica en llengua catalana i fomentar la cultura cinematogràfica a Catalunya, a través de totes les pantalles cinematogràfiques públiques i privades que voluntàriament s'hi adhereixin, amb la voluntat que la seva oferta de programació arribi de manera equilibrada arreu del territori.

Liderada per la Filmoteca de Catalunya i actualment coordinada per la Federació Catalana de Cineclubs, la FilmoXarxa es va posar en funcionament el novembre de 2018. Actualment té 23 cineclubs adherits, que tenen a la seva disposició una programació en versió original subtitulada en català que inclou una trentena de

pel·lícules europees inèdites al nostre país, cinema català recent, clàssics restaurats per la Filmoteca i documentals procedents de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament. Durant el 2021, s'han realitzat 60 sessions, amb un total de 2.275 espectadors.

Complementàriament, es mantenen els convenis de col·laboració amb entitats anteriorment incloses al programa "Filmoteca a comarques":

- Girona: Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona.
- Terrassa: Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA.

Sessions Filmoteca

És un programa procedent del patrimoni de la Filmoteca de Catalunya que es posa a disposició gratuïta de cineclubs i entitats sense ànim de lucre, en el marc d'un acord amb la Federació Catalana de Cineclubs. A partir de programes com ara "Laya Films", "Documentals independents", "Cinema amateur", "Patrimoni cinematogràfic català" o "Segundo de Chomón" —amb especial èmfasi—, aquesta iniciativa permet difondre el patrimoni fílmic de Catalunya. El nombre de sessions ha passat de 38 el 2019 i 34 el 2020 a 38 el 2021 a 19 municipis, mentre que el nombre d'espectadors és de 1.317 el 2019, 938 el 2020 i 906 el 2021. En conjunt, el curs 2021, FilmoXarxa i Sessions Filmoteca han programat al territori 60 sessions, amb 1.965 espectadors.

SERVEIS EDUCATIUS

L'objectiu dels Serveis Educatius és apropar el llenguatge audiovisual a joves i grans, així com donar a conèixer i fer valer el patrimoni fílmic mitjançant les activitats i el fons de la Filmoteca de Catalunya.

Filmoteca per a les Escoles

- Sessions de cinema i fragments audiovisuals: les activitats pedagògiques es fan amb la contractació de Drac Màgic, Modiband, A Bao A Qu, la Federació Catalana de Cineclubs i Digital Films. El curs 2020-2021 s'han fet 43 sessions amb 2.549 alumnes. La mitjana és de 59,2 per sessió.
- 8 sessions en col·laboració amb altres entitats, amb un total de 438 participants. Memorial Democràtic, Departament d'Ensenyament i Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament: 7 sessions del cicle "Cinema, memòria, pau i drets humans" (388 participants); Fundació Joan Brossa: "Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar. Itinerari brossià per les Rambles" (50 participants).

FILMOTECA PER A LES ESCOLES	CURS 2018-2019	CURS 2019-2020	CURS 2020-2021
Sessions	109	75	43
Alumnes	7.598	5.616	2.549

Maletes didàctiques

Activitat suspesa per restriccions i limitacions del protocol COVID-19.

Aula de cinema

S'ha dut a terme un curs de 30 sessions d'història del cinema destinat a estudiants de Comunicació Audiovisual, Història de l'Art i Cinema de la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Ramon Llull (URL), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), l'Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona Elisava, les escoles privades Bande à Part i Animation, l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB), La Casa del Cine i Educa tu Mirada. Amb tot, les sessions del curs també estaven obertes a públic en general. S'hi han projectat materials representatius de diversos vessants de la història del cinema, presentats per docents de les institucions implicades i amb un col·loqui posterior. El curs 2020-2021 s'han fet 30 sessions, amb una assistència de 3.682 espectadors, una mitjana molt superior a la del conjunt de la programació.

AULA DE CINEMA	CURS 2018-2019	CURS 2019-2020	CURS 2020-2021
Sessions	30	22	30
Espectadors	4.923	3.019	3.682

Altres activitats educatives

- Taller d'experimentació cinematogràfica "Vivim el barri", adreçat a joves del barri del Raval. Ha generat 3 curtsmetratges que posteriorment s'han estrenat a la Filmoteca.
- Per vuitè curs consecutiu, s'ha participat en el programa "Apadrina el teu equipament", una iniciativa coordinada per la Fundació Tot Raval que impulsa la col·laboració entre els grans equipaments culturals i els centres educatius del barri del Raval.
- Ha seguit la col·laboració de llarga durada amb l'Escola Pau Casals de Rubí en el marc del programa "Magnet. Aliances per a l'èxit educatiu", impulsat per la Fundació Jaume Bofill.
- S'ha col·laborat en la tercera edició del projecte "Joves Programadors Moving Cinema", coordinat per A Bao A Qu.

EXPOSICIONS

La seu del Raval ha acollit 4 exposicions temporals, 3 de les quals de producció pròpia. Les exposicions dedicades a Marilyn Monroe i Chris Marker han anat acompanyades d'un ampli cicle de projeccions.

- "Marilyn Monroe by Milton H. Greene. The 50 sessions". Comissària: Cristina Carrillo de Albornoz. 7.961 visitants (647 l'any anterior).
- "Les claus de la foto fixa. Cinema espanyol anys 40". Comissari: Miquel Àngel Pintanel. 1.102 visitants.
- "Chris Marker. Són les sis a tota la Terra". Comissària: Christine Van Assche. 1.330 visitants.
- "Donar cabuda. Perejaume". Comissaris: Jaume Coscollar i Marina Vinyes Albes. 634 visitants (del 17 de novembre al 31 de desembre).

En total, els visitants de les exposicions temporals han estat 11.027.

2. Documentació (Biblioteca del Cinema)

CATALOGACIÓ DE FONS DOCUMENTALS

El fons bibliogràfic de la Filmoteca de Catalunya consta de 78.830 documents registrats al catàleg de les BEG (Biblioteques Especialitzades de la Generalitat). Inclou llibres, publicacions periòdiques, guions, DVD, Blu-ray, CD, etc. Un 40% està disponible en préstec i la resta es pot consultar a la biblioteca. El 2021 s'han incorporat 1.285 documents (principalment llibres, publicacions periòdiques i material audiovisual).

Fons documentals de la Filmoteca de Catalunya

	2019	2020	2021
Documents en línia de BEG*	76.596	77.640	78.830
Incorporacions BEG*	1.110	1.044	1.285
Documents repositori digital	56.227	61.226	63.801

* BEG: [Encore \(gencat.cat\)](http://gencat.cat)

Repositori: <https://repositori.filmoteca.cat/?locale-attribute=es>

Aquest fons documental es pot consultar en línia mitjançant tres catàlegs col·lectius especialment dirigits a investigadors: el de les [Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya \(BEG\)](#), el [Col·lectiu de les Universitats de Catalunya](#), i el col·lectiu de la [Red BiblioCi \(Biblioteques de Cine de Iberoamérica\)](#).

PRESERVACIÓ

La digitalització de les col·leccions documentals facilita l'accés als continguts i en potencia la consulta. Amb aquesta finalitat, la Filmoteca de Catalunya disposa, des de 2013, d'un repositori digital (<http://repositori.filmoteca.cat/?locale-attribute=es>) destinat a preservar i divulgar el seu fons documental no fílmic. Aquest repositori és accessible mitjançant el web de manera gratuïta, i actualment inclou un total de 63.801 registres organitzats en nou comunitats amb les seves col·leccions corresponents. D'aquest any, destaquen les incorporacions dels fons fotogràfics de l'actriu Elena Jordi, els programes mensuals de la Filmoteca i les més de 1.300 gravacions de les presentacions, els col·loquis i les taules rodones que es fan dins el marc dels actes programats.

El fons documental s'ha incrementat amb les aportacions dels professionals següents: Josep Cunill (gràfic), Román Gubern (documental), Àngel Comas (bibliogràfic), Enric Montón i Ciuret (documental), Agustí Bascuas (museístic) i Carteles Studio Films (gràfic).

La nostra política de preservació implica la digitalització dels documents que ho requereixen per la fragilitat, antiguitat, raresa o consulta recurrent. Aquest any s'ha començat la digitalització del fons fotogràfic dedicat al cinema espanyol.

ADQUISICIONS, CATALOGACIÓ I DISPOSICIÓ DE FONDS

Adquisicions	2019	2020	2021
Llibres	415	402	441
DVD i Blu-ray	712	430	187
Documents sonors	25	0	0
Fons gràfic	1.881	464	3
Publicacions periòdiques	77	87	68
Fons digitals	313	461	627
Fons documentals	5	11	6

Catalogacions	2019	2020	2021
Documents en línia BEG	76.596	77.640	78.830
Documents repositori digital	56.227	61.226	63.801

El repositori digital permet consultar, a través del web, més de 60.000 documents procedents de la Biblioteca del Cinema.

CONSULTA I MOVIMENT DE FONDS

Activitat i consultes de la Biblioteca del Cinema i els fons documentals

	2019	2020	2021
Usuaris presencials	6.012	1.712	1.815
Documents en préstec	4.351	2.181	2.434
Documents consultats	6.134	444	2.148
Repositori digital, nombre de consultes	13.401	23.985	23.675
Catàleg de la Memòria Digital	2.489	3.103	5.826
Consultes d'usuaris	2.109	2.583	2.714

El 2021 la Biblioteca del Cinema ha emès 260 carnets d'usuaris nous i ha rebut la visita de 1.815 usuaris presencials, una xifra superior a l'any anterior però encara condicionada pels efectes de la COVID-19. El servei d'informació ha atès i respost 2.714 consultes externes, una mitjana de 14 diàries, i s'han deixat en préstec un total de 2.434 documents, una mitjana d'11 per dia d'obertura.

La consulta de continguts en format digital s'ha estabilitzat. Així i tot, continuem apostant pel repositori, ja que permet accedir a les nostres col·leccions des de qualsevol lloc del món. El repositori digital i la Memòria Digital de Catalunya han rebut 29.501 consultes, una mitjana de 80 diàries.

DIFUSIÓ I RECERCA

La Filmoteca de Catalunya forma part del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC), una eina de catalogació cooperativa amb més de 5 milions de títols que dona accés a més de 12 milions de documents físics. També col·labora amb BiblioCi, el catàleg col·lectiu de biblioteques de cinema iberoamericanes, i hi comparteix els fons catalogats.

D'altra banda, segueix participant en el Projecte PIP de la Comissió de Documentació de la FIAF amb el buidatge de les revistes especialitzades *Dirigido* i *Caimán: Cuadernos de Cine*, buidatges que es poden consultar a la base de dades International Index to Film Periodicals.

La Filmoteca posa a disposició dels usuaris dues potents eines per a la recerca:

- La plataforma Screen Studies Collections, que inclou importants bases de dades d'indexació i buidatge de revistes cinematogràfiques nacionals i internacionals: American Film Index, Film Index International i International Index to Film Periodicals.
- La plataforma Ebook Central, amb més de 5.000 llibres digitals de cinema per consultar i descarregar.

3. Centre de Conservació i Restauració (2CR)

MATERIALS, LLIURAMENTS OBLIGATORIS, DIPÒSITS I DONACIONS

Hem iniciat un registre exhaustiu dels materials procedents dels laboratoris fotoquímics tancats, dels quals només disposàvem d'un inventari. Aquesta operació provoca que variïn moltes de les xifres de la col·lecció, que fins i tot poden semblar incoherents en relació amb anys anteriors. Amb tot, ara responen a la realitat.

Indicadors principals dels materials incorporats o existents al 2CR

Principals indicadors	2019	2020	2021
Ítems fotoquímics nous rebuts/entrats	5.144	5.274	1.068
Ítems digitals nous rebuts/entrats	705	532	535
Títols cinematogràfics preservats	12	9	7
Títols cinematogràfics restaurats	23	0	13
Títols digitalitzats, pendants de transferència a 35 mm	37	48	49
Títols de films catalogats	671	599	1.411
Sol·licituds ateses	345	333	368
Minuts cedits per a produccions externes	907	312	1.740
Préstecs de pel·lícules per a projecció pública	72	35	172

En xifres similars a l'any anterior, s'han incorporat 260 noves entrades, procedents de depòsits o donacions, que corresponen a 433 títols. Comptabilitzats com a ítems (llaunes, cassetts, vídeos...), equivalen a 1.603 nous materials.

Suports dels materials incorporats al Centre de Conservació i Restauració

Tipus de material	Ítems entrats	Total de la col·lecció
35 mm / 16 mm	565	174.678
9,5 mm / 8 mm / S8 i altres fotoquímics	503	15.918
Altres	20	25.018
Digital	515	8.073
Total	1.603	223.687

Les produccions audiovisuals subvencionades pel Govern de Catalunya estan obligades a dipositar materials per a la seva conservació. Aquest any s'han incorporat 151 títols. La resta d'incorporacions (minoritàries) procedeix de dipòsits i donacions de caràcter voluntari. Entre els fons històrics rebuts, destaquen el negatiu original de *Jet lag* (Gonzalo Herralde, 1981), recuperat gràcies a la col·laboració amb l'Academy Film Archive; tres títols de Fontanet Manen, fundador del cinema amateur a Catalunya (1928-1930); dos noticiaris *Espanya al dia*, el núm. 91 (1938) i un especial sobre el 20è aniversari de la Revolució Soviètica (1937), i, finalment, imatges fragmentades de la inauguració d'una escola el 1932.

PRESERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Paral·lelament a la indispensable preservació dels materials analògics procedents del segle xx, la Filmoteca de Catalunya ha consolidat la preservació digital a llarg termini, tant dels materials externs procedents de les pel·lícules originàriament rodades en aquest suport que han rebut subvenció de la Generalitat com dels generats per la Filmoteca mateixa. En aquest cas, s'ha optat per implementar el còdec FFV1 contingut en MKV, ja que proporciona més agilitat en els processos d'inspecció tècnica, a la vegada que ocupa menys memòria.

El sistema de preservació digital ocupa un total de 600 TB dels 1.000 TB disponibles, dels quals 529 estan destinats al sistema de llarga conservació. La resta es localitza en servidors més accessibles amb materials encara en producció, o amb finalitats de consulta i difusió. Durant aquest any s'han verificat i inspeccionat 835 documents digitals.

Conservació digital

Unitats de conservació	TB ocupats 2021
NAS CTTI	45,83 TB
NAS PRODUCCIÓ	25 TB
NAS CONSERVACIÓ	529 TB
Total	599,83 TB

En l'àmbit fotoquímic, s'han inspeccionat 356.444 metres de pel·lícula, més del triple que l'any anterior. Aquest increment ha estat possible gràcies a la incorporació de personal especialitzat. Com és normatiu, s'han prioritzat els negatius originals d'imatge i so. El projecte específic de restauració de materials de so, degradats o obsolets, ha permès capturar un total de 74.000 metres.

Al nostre Centre de Conservació i Restauració s'han escanejat a 4K 49 títols del període mut, 30 dels quals han estat restaurats i se n'han obtingut còpies digitals DCP 4K. Amb l'objectiu de preservar-los, s'han obtingut duplicats negatius i dues còpies 35 mm de 13 films, entre els quals destaca el documental *Mallorca* (Josep Maria Verger, 1926).

L'estrella de les restauracions d'aquest any han estat els films de Segundo de Chomón, dutes a terme en col·laboració amb l'Eye Filmmuseum (Amsterdam), en el cas d'*Una excursió per Mallorca* (1912) (còpia en 28 mm), i la Cinémathèque de Toulouse, en el cas d'*El biombo de Cagliostro* (1912), a partir d'un nitrat procedent de les seves col·leccions.

El Centre de Conservació i Restauració disposa d'un sistema de preservació digital amb una ocupació actual de 600 TB. S'han restaurat films de Segundo de Chomón i el llargmetratge *Fuego en la sangre*.

Ha acabat la reconstrucció digital del llargmetratge *Fuego en la sangre* (Ignasi F. Iquino, 1953) a partir dels únics materials conservats en 16 mm i 35 mm. Aquest projecte s'ha portat a terme amb materials procedents de la Filmoteca Española i amb la col·laboració de la Filmoteca d'Andalusia. Amb la Filmoteca d'Andalusia s'ha col·laborat en la restauració d'*Un paseo per Màlaga* (Josep Gaspar, 1914) i *La industria oliva* (A. Macassoli, 1928).

CATALOGACIÓ

Mobydoc, la nostra base de dades, inclou tots els materials inventariats o catalogats, amb un total de 34.319 registres, corresponents a 122.446 exemplars audiovisuals, fotogràfics i premsa. Només el 42% de la col·lecció (26.557 títols) està catalogat. El 2021 s'han catalogat 1.411 títols nous (2.738 exemplars) i s'han actualitzat 4.133 fitxes amb noves dades històriques, tècniques o administratives. Aquest treball en profunditat de la col·lecció planteja incoherències aparents. L'eliminació de dobles registres, fragments o tràilers pot provocar la impressió que la catalogació disminueix, però realment no és així. Atès el caràcter obsolet de Mobydoc, s'han iniciat les gestions per a la migració de dades a un nou programa informàtic.

Fons fílmics catalogats

	2019	2020	2021
Títols catalogats	25.958	26.557	27.369
Materials catalogats	88.331	93.455	90.630

DIFUSIÓ

Malgrat la reducció de l'activitat cultural provocada per la pandèmia, s'han mantingut les sol·licituds d'accés a les nostres col·leccions. S'han atès 368 peticions procedents d'investigadors, festivals, museus, etc. i s'han cedit 343 títols, equivalents a 29 hores. També s'han registrat 37 peticions de préstec corresponents a 172 títols (28 dels quals en 35 mm) i s'ha facilitat el visionament de 1.145 títols, 411 en línia i 15 en material fotoquímic.

El programa "Bàsics del cinema català", iniciat el 2014 i ampliat amb una nova col·lecció de "Singulars de la Filmoteca de Catalunya", abasta un total de 25 llargmetratges i 40 curtsmetratges que s'ofereixen en DCP per a l'exhibició en filmoteques i festivals, subtitulats en anglès, francès i castellà gràcies a la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell.

Una selecció dels nostres fons continua essent accessible a Europeana gràcies al projecte European Film Gateway de l'Associació de Cinemateques Europees (ACE). Es tracta de documentals de Laya Films, el noticiari de propaganda produït pel govern català durant la Guerra Civil; una selecció representativa de l'obra del pioner Segundo de Chomón, i les pel·lícules que van participar en el projecte I-Media Cities relacionades amb la ciutat de Barcelona.

PROJECCIÓ INTERNACIONAL

Per iniciativa de la Filmoteca de Catalunya i la cessió dels nostres materials, els 150 anys del naixement de Segundo de Chomón s'han celebrat a:

- Il Cinema Ritrovato. Cineteca di Bologna (Itàlia)
- Cinémathèque. Grenoble (França)
- IOCI, Institute of Incoherent Cinematography. Zurich (Suïssa)
- Filmoteca Española. Madrid (Espanya)
- Filmoteca Castilla y León. Salamanca (Espanya)
- Cinémathèque de Toulouse (França)
- Cinemateca de Bogotá (Colòmbia)
- Filmoteca de València (Espanya)
- Museo de Arte Moderna. Rio de Janeiro (Brasil)
- Nafarroako Filmoteka. Pamplona (Espanya)
- Filmoteka Narodowa. Varsòvia (Polònia)
- Cinematek. Brussel·les (Bèlgica)
- Lichtspiel / Kinemathek. Berna (Suïssa)
- Filmoteca de Cantabria. Santander (Espanya)
- Viennale. Casa de cultura del cinema. Viena (Àustria)

Els següents títols de les nostres col·leccions s'han projectat, d'altra banda, a: *De quelques événements sans signification*: Cinémathèque de Tanger, M+ Museum for Virtual Culture (Hong Kong), Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).
Retrospectiva de Marc Recha i *La piel quemada*: Slovenska Kinoteka.
La dama del alba i *La banyera*: Festival de Cinema Fantàstic de Sitges.
Vida en sombras: Cinemateca Uruguaya.
Dante no es únicamente severo: Filmoteca Española.

Hem participat per primera vegada en el projecte europeu "A Season of Classic Films", organitzat per l'Associació de Cinemateques Europees (ACE), que promou la difusió de pel·lícules restaurades per 22 arxius fílmics europeus, especialment entre el públic jove. La nostra proposta era *La piel quemada* (Josep Maria Forn, 1966), un film restaurat pel 2CR que es va difondre temporalment en línia i es va projectar a la Filmoteca, acompanyat d'una entrevista al director, preparada amb estudiants de l'Institut Santa Eulàlia de Terrassa.

La Filmoteca de Catalunya és membre de la Comissió Interdisciplinària del Patrimoni Audiovisual i, juntament amb la Biblioteca de Catalunya i l'Arxiu Nacional, ha organitzat les terceres Jornades de Patrimoni Audiovisual. Van participar-hi David Walsh i Giovanna Fossati, referents internacionals en les pràctiques dels arxius fílmics.

L'Any Chomón ha tingut projeccions en 8 països. Altres materials de la Filmoteca s'han exhibit en institucions internacionals.

4. Altres actuacions

LÍNIA D'AJUT

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021**	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	50.900,00	13.549,03	36.103,00	49.652,03	100%
Beques	50.900,00	13.549,03	36.103,00	49.652,03	100%
TOTAL	50.900,00	13.549,03	36.103,00	49.652,03	100%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina 418).

** Imports executats l'any 2021 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

Concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al 2CR i a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya

El 21 de juny de 2021 es va publicar la convocatòria de 5 beques per fer pràctiques relacionades amb els diferents camps d'actuació del 2CR i 4 beques per a la Biblioteca del Cinema, adreçades a estudiants i titulats universitaris, sota la tutoria de la persona que es designi a aquest efecte, per completar la seva formació pràctica, contribuir a la inserció laboral i aproximar les persones becades al context professional (Resolució CLT/1893/2021, d'11 de juny, de convocatòria per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració i a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya).

Els perfils són els següents:

2CR

- Conservació de béns culturals en l'especialitat de cinema: tres beques
- Catalogació de fons fílmics: una beca
- Conservació digital de fons fílmics: una beca

Biblioteca del Cinema

- Suport de sala (matins).
- Suport de sala (tardes).
- Documentació. Arxiu gràfic.
- Documentació. Catalogació del fons bibliogràfic i videogràfic.

La dotació d'aquesta convocatòria de caràcter pluriennal és de 63.244,00 euros, distribuïda en dues anualitats: un import màxim de 19.098,00 euros per a l'any 2021, i un import màxim de 44.146,00 euros per al pressupost de l'any 2022.

Es van concedir 7 beques, entre 123 sol·licituds rebudes, que corresponen a 78 expedients. Van quedar vacants la beca de suport de sala (tardes) i la de catalogació de fons fílmics del 2CR. A més, la persona que va obtenir la beca de catalogació de fons de la Biblioteca del Cinema hi va renunciar amb posterioritat a la resolució de concessió i aquesta modalitat també va quedar deserta. L'import executat en l'anualitat 2021 d'aquesta línia d'ajut és de 13.549,03 euros.

- Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

S'ha executat l'anualitat 2021 de la convocatòria CLT/1666/2020, de 7 de juliol, per un import de 32.803,07 euros.

Concessió de beques per fer pràctiques a la Biblioteca del Cinema (convocatòria per al suport de sala al matí)

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**
S'ha executat l'anualitat 2021 de la convocatòria CLT/2249/2020, de 15 de setembre, per un import de 3.300,00 euros.

ACORDS DE COL·LABORACIÓ

Projeccions

- Filmoteques: Filmoteca Espanyola (ICAA, Madrid), Cineteca Nazionale (Roma), Cineteca di Bologna, Cinémathèque de Toulouse, Cinémathèque Suisse (Lausanne), Institut Jean Vigo (Perpinyà).
- Festivals i mostres: El Meu Primer Festival, Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya, Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya (Direcció General d'Afers Religiosos), Mostra de Films de Dones, L'Alternativa, Mostra de Cinema Alemany Actual, Festival de Cinema Jueu, La Inesperada, Bachcelona, Wallay!, Choreoscope, Terra Gollut, Festival Grec (Barcelona), L'Americana, Reteena i Arqu[in]FILM.
- Entitats internacionals: Consolat de la República Txeca, Consolat d'Itàlia, Institut Polonès de Cultura, Institut i Fundació Goethe, Institut Cultural Romanès, Institut Français, Istituto Italiano di Cultura, Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, Casa Amèrica Catalunya.
- Altres fundacions, associacions i entitats públiques i privades: Acadèmia del Cinema Català, Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Federació Catalana de Cineclubs, Casa Àsia, Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona, Fundació Foto Colectania, Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i Films 59.
- Programa "Per amor a les arts": Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), L'Auditori, Fundació Mies van der Rohe, Gran Teatre del Liceu, Institució de les Lletres Catalanes, Mercat de les Flors, Palau de la Música, Teatre Lliure, Teatre Nacional de Catalunya (TNC), Museu del Disseny de Barcelona, Fundació Miró, Foment de les Arts i el Disseny i Biblioteques Públiques de Catalunya.
- "Filmoteca a comarques": Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona i Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA, per a la realització dels cicles de la Filmoteca als cinemes Truffaut i Catalunya, respectivament.

Exposicions

- "Chris Marker. Són les sis a tota la Terra": Cinémathèque Française i Centre Georges Pompidou (París).

Serveis Educatius

- Aula de cinema: Universitat de Barcelona (UB), Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Universitat Pompeu Fabra (UPF), Universitat Internacional de Catalunya (UIC), Universitat Ramon Llull (URL), Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), Escola de Cinema de Barcelona (ECIB), Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona, Bande à Part Escuela de Cine, FX Animation - Barcelona 3D Film School, La Casa del Cine, Escuela de Cine Educa tu Mirada.
- Filmoteca per a les escoles: Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, Departament d'Ensenyament, Memorial Democràtic, Fundació Joan Brossa.
- "Apadrina el teu equipament": Fundació Tot Raval.
- "Joves Programadors Moving Cinema": A Bao A Qu, dins del projecte europeu Moving Cinema.

CONVENIS I CONTRACTES

Europeus

- Eye Filmmuseum (Holanda): restauració d'*Una excursió per Mallorca* (Segundo de Chomón, 1912).
- Cinémathèque de Toulouse: restauració d'*El biombo de Cagliostro* (Segundo de Chomón, 1912).
- ACE, Associació de Cinemateques Europees: "A Season of Classic Films" 2020-2021, un projecte de difusió del cinema europeu amb la inclusió del film *La piel quemada* (Josep Maria Forn, 1966).

Biblioteca del Cinema

- Biblioteca de Catalunya: gestió del portal del Catàleg d'Autoritats de Noms i Títols de Catalunya (CANTIC).
- Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya: condicions d'ús de l'equipament GEPA i dels seus serveis en relació amb els fons de la Biblioteca del Cinema.

Convenis de pràctiques

- Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (UB).
- Facultat de Comunicació i Indústries Culturals (UB).
- Facultat de Biblioteconomia.

Contractes de patrocini

- Fundació Damm: commemoració dels 150 anys de Segundo de Chomón.

Mitjans de comunicació

- Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA: condicions per a la prestació mútua de serveis.

Contractes de comodati

- Ajuntament de Lleida.

Contractes de donacions

- Eulàlia Pagès. Fons fílmics i documentals del curtmetratge *Les fulles seques*.
- Lola Salvador. Fons documental i obres audiovisuals de la seva productora, Brothers and Sisters, SL: *Salvajes* (2001), *La niebla en las palmeras* (2006) i *Diario de un desamor* (2005).

Contractes d'encàrrec d'obra

- Perejaume: creació i execució d'una *performance*, pensada i dissenyada exclusivament per a l'exposició "Donar cabuda".

Contracte d'edició

- Perejaume: edició del llibre *Apunts sobre cinema 1. Perejaume* (2021).

Contractes d'exempció de tarifes

El productor o l'empresa cedeix a la Filmoteca de Catalunya els drets d'explotació en l'àmbit cultural de l'obra nova on s'incorporen materials procedents dels fons fílmics de la Filmoteca:

- Cornélius Films: llargmetratge amb el títol provisional *La cuina dels homes*.
- Cornélius Films: documental amb el títol provisional *Canción a una dama en la sombra*.

- Arpa Films, SL: documental amb el títol provisional *Pioneres: universitàries durant la República*.
- Fàbrica Naranja de Películas, SL: documental amb el títol provisional *En busca de La Singla*.
- Associació Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ): documental amb el títol provisional *Gregal*.
- Films Nòmades, GS: documental amb el títol provisional *La capsa vermella*.
- Memorial Democràtic: documental amb el títol provisional *Poetes*.
- Institut de Cultura de Barcelona (ICUB): documental amb el títol provisional *La mujer quiere alas*, sobre la figura de Clara Campoamor.

Contractes de distribució

- FilmoXarxa: 10 contractes signats.

CESSIÓ D'ESP AIS

La FilMOTECA de Catalunya ha cedit els seus espais per a l'organització de 13 actes al marge de la programació habitual, dels quals 5 són lloguer d'espais a altres entitats. També s'ha col·laborat amb Cinema en Curs, Festival de Cinema de Sitges, rodes de premsa i productores privades per a la projecció dels seus documentals, així com amb entitats socials com Òmnium Cultural i l'Hospital del Mar.

POLÍTICA DE PREUS

L'any 2021 es van mantenir els preus públics d'accés a les projeccions, les exposicions i la biblioteca.

S'ha creat un nou carnet, FilmoXica, adreçat a nens i nenes de fins a 12 anys, de caràcter gratuït i que dona accés a la programació familiar dels caps de setmana.

PREMSA, WEB I XARXES SOCIALS

- 4 rodes de premsa
- 138 notes de premsa i 6 dossiers de premsa
- 184 peticions de mitjans ateses

Creat el juliol de 2019, l'any 2021 el web va tenir 237.733 usuaris únics, en comparació amb els 209.514 del 2020 (13,5% d'increment), i 1.634.904 pàgines visitades (1.297.653 l'any 2020, 26% d'increment).

Xarxes socials:

Facebook: 59.361 seguidors (-530 seguidors respecte al 2020; 0,88% de decrement).
Twitter: 33.260 seguidors (+1.536 seguidors respecte al 2020; 4,9% d'increment).
Instagram: 20.372 seguidors (+3.958 seguidors respecte al 2020; 24,1% d'increment).
Canal de YouTube de la FilMOTECA: 2.231 seguidors (+315 seguidors respecte al 2020, 1,9% d'increment) i 40.200 visualitzacions (78.839 el 2020; 49% de decrement).

Santa Mònica

El Santa Mònica és un centre interdisciplinari d'arts dedicat a impulsar la creació contemporània. El seu objectiu és servir com a plataforma de difusió de la creativitat contemporània a Catalunya i com a espai de reflexió per promoure el debat i generar idees sobre els conceptes que envolten la creació artística i la seva relació amb el públic.

Des del 16 de juliol de 2019, arran de la publicació del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura, l'ICEC assumeix la gestió del centre juntament amb la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques. A partir d'aquell moment, i amb la coordinació del Pla integral de les arts visuals, s'inicia el procés per fer possible la creació d'una plaça per a la direcció de l'equipament. La irrupció de la COVID-19 el 2020 afecta lògicament el funcionament del centre, que suspèn gran part de les activitats i roman tancat entre el 14 de març i el 14 de juny. El febrer de 2021, el Departament de Cultura nomena Enric Puig Punyet com a director del centre. Puig és escollit tant per la seva trajectòria com per la qualitat de la seva proposta de direcció del centre, que defineix un model i unes línies estratègiques que han de convertir el Santa Mònica en un centre de referència per a les arts contemporànies.

Els canvis del nou projecte són, entre altres, un canvi de nomenclatura (Santa Mònica) i canvis arquitectònics (es reobre la rampa que uneix la primera planta amb la segona; s'obren els balcons de la primera planta per connectar-la visualment amb el claustre; s'activa l'Espai Mòniques, ubicat a peu de la Rambla, on hi ha els artistes residents, i també s'obre el claustre al vestíbul).

El Santa Mònica convida periòdicament un conjunt d'artistes de diferents àmbits a treballar col·lectivament en projectes de creació. Es fan tres exposicions anuals que ocupen tots els espais del centre. Paral·lelament, diversos artistes, seleccionats per convocatòria pública, experimenten amb les mateixes infraestructures institucionals des de les seves pràctiques artístiques com a part addicional de la programació. En total, més de 40 artistes participen cada quatre mesos en un procés de construcció compartida, agrupat sota un tema que es concreta també col·lectivament.

Els artistes residents s'agrupen en diferents àmbits: arquitectura, dissenys d'espais i disposicions corporals; creació i programació digital; disseny editorial experimental; formes experimentals de comunicació digital; mediació i activació de públics; gastronomia i socialització, i programes artístics educatius.

El 2021 continua dominat per la pandèmia de la COVID-19, malgrat que sigui l'any de recuperació de l'activitat al centre. Algunes mesures que es van adoptar el 2020, com les limitacions d'aforament, tenen una certa continuïtat el 2021. No obstant això, l'activitat s'intensifica, amb el consegüent impacte positiu en els visitants del centre. L'any 2021, el Santa Mònica ha rebut un total de 46.852 visitants (un 31,53% més respecte al 2020).

Visitants a l'Arts Santa Mònica. 2019-2021

	Visitants a exposicions	Total de dies d'obertura	Mitjana de visitants a les exposicions per dia	Assistents a activitats	Total
2021	45.700	237	193	1.074	46.774
2020	33.551	227	148	1.800	35.351
2019	40.002	289	138	18.259	58.261
Variació 2021/2020	36,21%	4,41%	30,41%	-40,33%	32,31%

Visitants per mesos (inclosos els participants en activitats). 2019-2021

	2019	2020	2021
GENER	3.565	4.864	3.774
FEBRER	5.878	7.305	13.250
MARÇ	5.796	1.689	2.671
ABRIL	5.446	TANCAT	4.833
MAIG	4.372	TANCAT	6.221
JUNY	3.315	425	2.966
JULIOL	5.096	921	5.549
AGOST	4.898	1.466	TANCAT
SETEMBRE	8.744	3.862	1.162
OCTUBRE	3.757	3.605	2.190
NOVEMBRE	2.484	6.699	2.451
DESEMBRE	4.910	4.515	1.775

Exposicions

Exposicions més visitades. 2021

Exposició	Nombre de visitants
Gervasio Sánchez. Activistes per la vida*	9.454
Exposar, no exposar-se, exposar-se, no exposar**	7.297
MIRALLES. Photos & Collages	4.524
Felícia Fuster. Plurivisions	4.068
ECOSS. Ecosistemes de l'inesperat	3.719
FER (1949-2020). L'humor amable***	3.555
Ara mateix: tot està per fer i tot és possible****	2.466
Mabel Palacín. Lladres*****	2.465
Cabosanroque. Dimonis	1.086

* L'exposició es va inaugurar el 4 de novembre de 2020 i va rebre 3.673 visitants fins al 31 de desembre. Cal afegir els 5.781 visitants del 2021, que donen la xifra total de 9.454 visitants. L'exposició es converteix així en la tercera més vista dels últims cinc anys, darrere de les de Brian Eno (2017) i Lluís Llach (2019).

** Del 24 de setembre al 31 de desembre de 2021, la van veure 6.806 visitants. Del 2 al 9 de gener de 2022, 491 visitants.

*** Del 16 al 31 de desembre de 2020, la van veure 263 visitants. Del 2 de gener al 28 de febrer de 2021, 3.292 visitants.

**** Del 10 de novembre al 31 de desembre de 2020, la van veure 2.034 visitants. Del 2 al 17 de gener de 2021, 432 visitants.

***** Del 10 de novembre al 31 de desembre de 2020, la van veure 2.034 visitants. Del 2 al 17 de gener de 2021, 431 visitants.

Destaquem les exposicions següents:

Exposar, no exposar-se, exposar-se, no exposar

Del 24 de setembre de 2021 al 9 de gener de 2022. Es va presentar el primer cicle de programació del nou Santa Mònica. L'exposició orbita al voltant d'una sèrie de preguntes que es deriven dels mateixos processos de desconstrucció i reconstrucció d'un centre d'arts en els àmbits institucional, arquitectònic i simbòlic. Artistes: Roger Bernat, Jordi Guillumet i Mònica Roselló, Joana Moll, Mariona Moncunill, Antoni Muntadas, Roc Parés i Mari Santamaría. En diàleg amb Panoràmic, OUT·SIDE i Flux. La producció és de Santa Mònica.

La peça *16/2017*, de Joana Moll, proposava al Santa Mònica reduir la seva despesa energètica al 50% durant els quatre mesos que durava l'exposició. Per això es va decidir tancar el centre del 20 al 26 de desembre.

Activistes per la vida. Gervasio Sánchez

Del 4 de novembre de 2020 al 14 de març de 2021. Organitzada pel Santa Mònica i Entrepobles, amb la cooperació de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i l'Institut de Drets Humans de Catalunya, l'exposició mostra els rostres i les veus de desenes d'"activistes per la vida" a Guatemala i Hondures, que lluiten col·lectivament en aquests territoris contra els poderosos interessos per protegir els rius, els boscos i les muntanyes que sostenen el cicle de la vida.

MIRALLES. Photos & Collages

Del 15 de maig al 30 de juny de 2021. La Fundació Enric Miralles, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, van impulsar un homenatge coral a Enric Miralles, una de les figures més emblemàtiques de l'arquitectura catalana contemporània i de la defunció del qual es van complir 20 anys el passat 2020. L'exposició del Santa Mònica era una part de les exposicions i activitats programades sobre Miralles a altres llocs: Saló del Tinell, Fundació Enric Miralles, Disseny Hub Barcelona, ETSAB i COAC.

ACTIVITATS / FESTIVALS

Activitats / Festivals. 2021

	Visitants
Festival Eufònic Urbà	3.064
Kronos Art Festival	1.611
Fira ArtPhoto BCN	978
Festival Flux	785
Cabosanroque. Sous les violons, la page!	727

"Exposar, no exposar-se, exposar-se, no exposar", primera exposició del nou projecte d'Enric Puig, ha estat la segona exposició més vista de l'any al Santa Mònica, amb 7.297 visitants.

Es van prorrogar les exposicions "FER (1949-2020). L'humor amable" (2 setmanes) i "ECOSS. Ecosistemes de l'inesperat" (2 setmanes).

Entre les activitats / festivals destaquem:

Eufònic Urbà. Festival d'Arts Sonores i Visuals

Del 4 al 28 de febrer de 2021. Produït pel Santa Mònica amb la col·laboració de Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre. L'extensió urbana del festival que se celebra a les Terres de l'Ebre, amb una selecció de les millors instal·lacions artístiques, actuacions audiovisuals i propostes experimentals que van passar per l'edició originària d'Eufònic i algunes novetats. En el vessant expositiu, es va poder veure la instal·lació visual i auditiva "f()", del creador multimèdia japonès Tomonaga Tokuyama; la instal·lació artística "Kilobots", de l'experimentadora de l'art sonor Lina Bautista; "Love Synthesizer", d'Anaïsa Franco i Lot Amorós, amb una peça que reacciona al contacte humà; les noves propostes a la Sala Sintètica a Decentraland, amb Marta Verde i Anna Carreras; "Sous les violons, la plage!", de Cabosanroque, que proposa la destrucció col·lectiva d'un quartet penjat del sostre mentre sona el *Quartet de corda núm. 66* de Haydn, i la peça *site-specific* d'Alfredo Costa Monteiro.

Kronos Art BCN. Festival Internacional d'Art Contemporani i Benèfic

Del 10 al 17 de juliol de 2021. Festival multidisciplinari d'art contemporani que explora el pas del temps des del punt de vista artístic, a través de l'obra de creadors nacionals i internacionals que representen el passat, el present i el futur de l'art. H. R. Giger és el protagonista de l'àrea del passat d'aquesta quarta edició de Kronos Art BCN. A més d'haver trencat barreres estètiques i iconogràfiques dels estàndards de l'art, H. R. Giger ha inspirat múltiples generacions d'artistes plàstics, però també cineastes, escriptors i músics. En l'àrea del futur, destaca l'alumnat de l'Escola Collaso i Gil.

Art Photo Bcn. Festival i Fira de Fotografia Emergent

Del 23 al 25 de juliol de 2021. Festival de fotografia emergent que és el nucli d'una programació més extensa d'activitats de formació i difusió, dirigides tant a professionals i estudiants com a aficionats i públic en general, que se celebra durant els mesos d'abril a setembre a diferents espais de la ciutat. Produït per Privada amb la col·laboració de l'ICUB i diverses entitats.

L'èxit d'Art Photo BCN ha portat a ampliar-ne el radi d'acció a gairebé tots els barris de Barcelona.

Web i Xarxes Socials

El web i les xarxes socials del Santa Mònica sumen un total de 260.710 usuaris.

Usuaris del web i les xarxes socials del Santa Mònica. 2021

Activitat	Usuaris	%
Facebook	26.888	10,3%
Twitter	25.242	9,6%
Web	205.189	78,7%
TOTAL	260.710	100,0%

Altres actuacions

LÍNIA D'AJUT

	Concedit 2021	Anualitat 2021	Anualitat 2021*	Total aplicat al pressupost 2021	%
AJUTS	166.170,00	166.170,00		166.170,00	100%
Beques	166.170,00	166.170,00		166.170,00	100%
TOTAL	166.170,00	166.170,00		166.170,00	100%

* Vegeu la relació d'ajuts a l'annex (pàgina xxx).

** Imports executats l'any 2021 d'ajuts concedits en convocatòries pluriennals d'anys anteriors.

Concessió de beques per a projectes de recerca i experimentació artística en residència al Centre d'Arts Santa Mònica

Es va convocar la línia d'ajut per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per a projectes de recerca i experimentació artística en residència al Centre d'Arts Santa Mònica. Les modalitats de beques que es convoquen són les següents:

- a) Recerca en mediació i activació de públics (màxim 3 beques).
- b) Recerca en arquitectura, disseny d'espais i disposicions corporals (màxim 3 beques).
- c) Recerca en creació i programació digital (màxim 2 beques).
- d) Recerca en formes experimentals de comunicació digital (màxim 4 beques).
- e) Recerca en disseny editorial experimental (màxim 2 beques).
- f) Recerca sobre programes artístics educatius (màxim 2 beques).
- g) Recerca sobre formes experimentals de gastronomia i socialització (màxim 4 beques).

Es van concedir 19 beques, entre 52 sol·licituds rebudes, per un import total de 166.170,00 euros.



Resum infogràfic

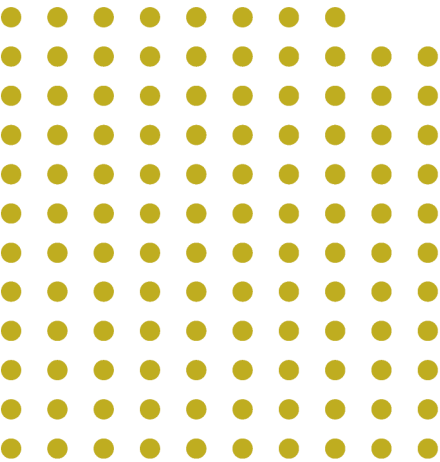
L'ICEC en dades

92,31 M€

Pressupost total

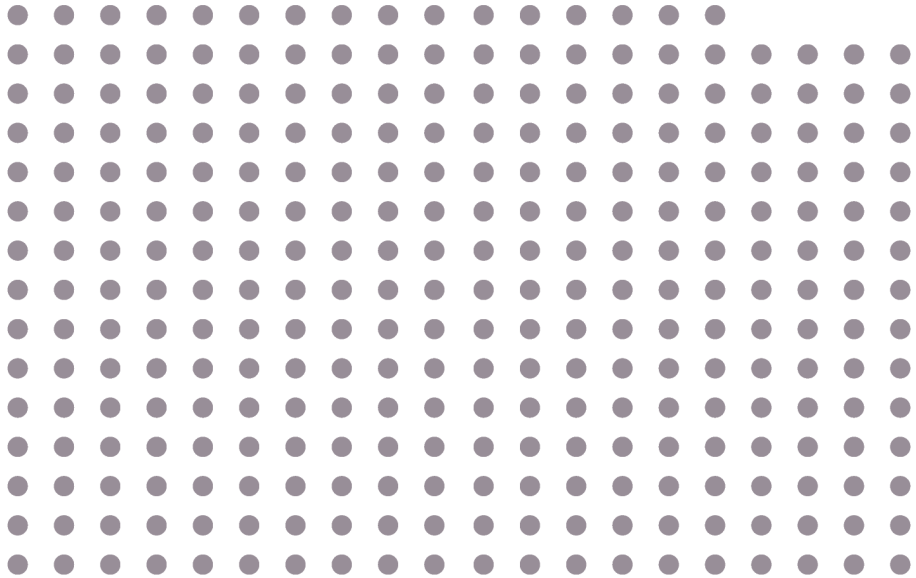
85,09 M€

Pressupost executat



1.186

Nombre de beneficiaris

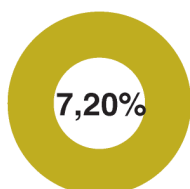


2.966

Nombre d'expedients concedits

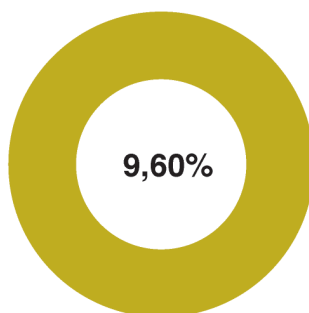
6,09 M€

ACTIVITAT



8,17 M€

ESTRUCTURA



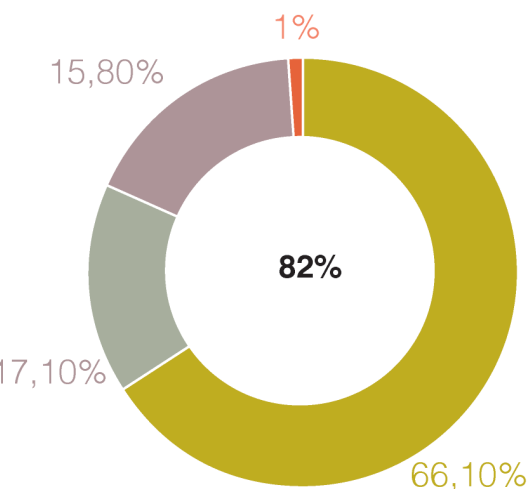
1,01 M€

INVERSIONS I DESPESES FINANCERES



69,81 M€

AJUTS I FINANÇAMENT



46,11 M€
LÍNIES DE SUBVENCIÓ
I AJUTS SINGULARS

49
Línies d'ajut
3.449
Expedients sol·licitats
2.257
Expedients concedits

58
Ajuts singulars
8
Nominatives

11,05 M€
APORTACIONS
REINTEGRABLES

6
Línies d'ajut
150
Expedients sol·licitats
116
Expedients concedits

0,66 M€
GARANTIA PRÉSTECES

21
Expedients sol·licitats
6
Expedients concedits

0,154 M€
PRÉSTECES
PARTICIPATIUS DIGITALS

15
Empreses sol·licitants
2
Empreses han obtingut
finançament

11,94 M€
LÍNIES DE SUBVENCIÓ
COVID-19

6
Línies d'ajut
549
Expedients sol·licitats
518
Expedients concedits

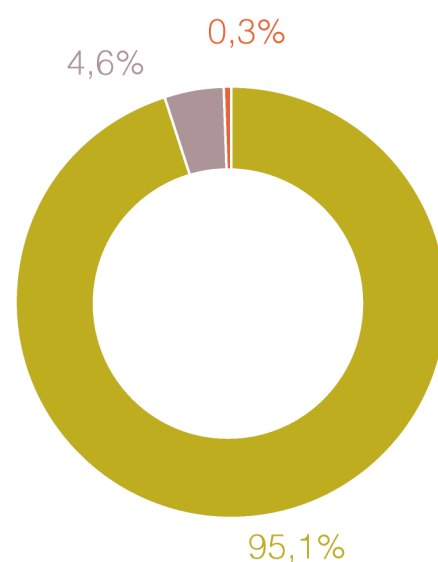
0,046 M€
DESPESES FINANCERES

3
Expedients sol·licitats
3
Expedients concedits

Audiovisual

34,9 M€

Aportació 2021 al sector audiovisual



AJUTS I SUBVENCIONS

33,18 M€*

Import concedit

1.027

expedients sol·licitats

698

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

1,608 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

7

expedients concedits

GARANTIA PRÉSTECES

0,110 M€

Import aprovat

1

expedient garantia

* Inclou l'import concedit l'any 2021 des de l'Àrea de l'Audiovisual, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

8

Fires amb estand
i/o acció directa

2

Visites de prospecció

27

Accions de networking



FR

Festival de Curtmetratges,
Clermont-Ferrand

Marché du Film - MIF,
Canes

MIPTV,
Canes

MIPCOM,
Canes

AL

Berlinale - European Film Market -

CAT

Festival Internacional de Cinema de
Sitges

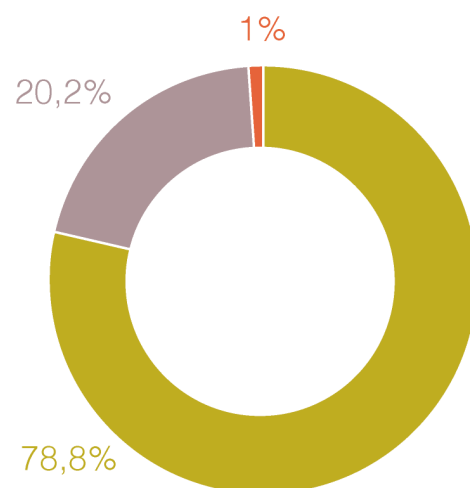
NED

Totterdam International Film Festival,
Rotterdam

Arts Escèniques

11,99 M€

Aportació 2021 al sector de les arts escèniques



AJUTS I SUBVENCIONS

9,44 M€*

Import concedit

407

expedients sol·licitats

329

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

2,42 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

21

expedients concedits

GARANTIA PRÉSTECES

0,12 M€

Import aprovat

2

expedients garantia

* Inclou l'import concedit l'any 2021 des de l'Àrea de les Arts escèniques, l'Àrea de Mercats i l'Àrea de Desenvolupament Empresarial.

CONSORCI DE TEATRES DE BARCELONA

0,83 M€

Import concedit

21

expedients sol·licitats

16

expedients concedits

0,659 M€

Aportacions de les
administracions públiques:
ICEC 0,422 M€,
INAEM 0,125 M€
Ajuntament Barcelona 0,112 M€

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

4

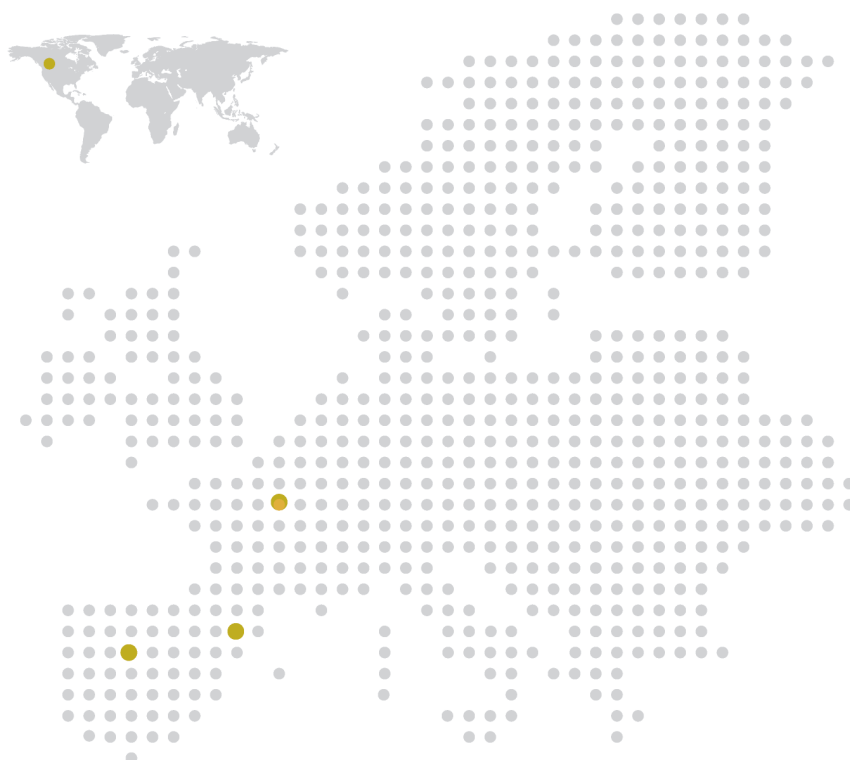
Fires amb estand
i/o acció directa

23

Visites de prospecció

15

Accions de networking



AL
Kulturbörse
Freiburg

CAN
Cinars
Montreal. Québec

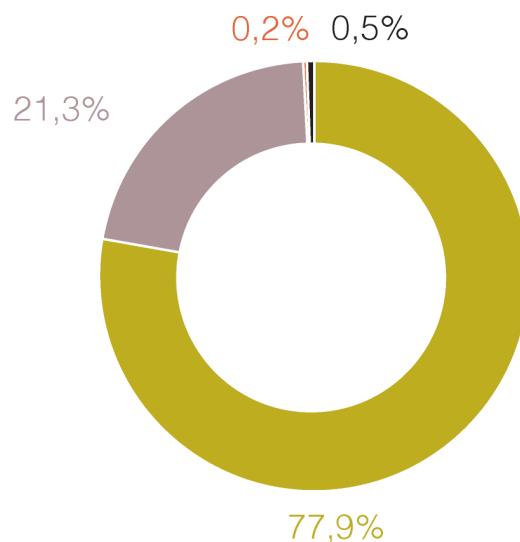
CAT
FiraTàrraga
Tàrraga

ESP
Mercartes
Valladolid

Música

18,74 M€

Aportació 2021 al sector de la música



AJUTS I SUBVENCIONS

14,60 M€*

Import concedit

707

expedients sol·licitats

444

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

3,99 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

16

expedients concedits

DESPESES FINANCERES

0,046 M€

Import despeses financeres
Préstecs ICF

3

expedients concedits

PRÉSTEC PARTICIPATIU DIGITAL

0,1 M€

Import aprovat

1

expedient aprovat

* Inclou l'import concedit l'any 2021 des de l'Àrea de Música, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

5

Fires amb stand
i/o acció directa

14

Visites de prospecció

9

Accions de networking



UK
Folk Unlocked
UK

CAN
Le Phoque off
Canadà

AL
Jazz Ahead
Bremen

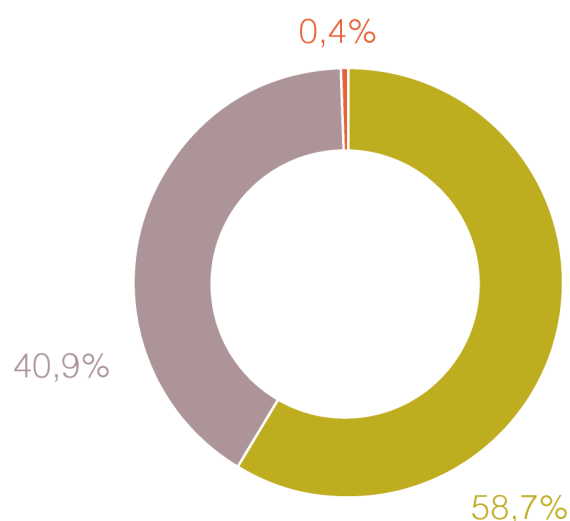
FR
Midem
Canes

POR
Womex
Porto

Llibre

6,82 M€

Aportació 2021
al sector del llibre



AJUTS I SUBVENCIONS

4 M€*

Import concedit

1.347

expedients sol·licitats

1.116

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

2,79 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

70

expedients concedits

GARANTIA PRÉSTECES

0,03 M€

Import aprovat

1

expedient garantia

* Inclou l'import concedit l'any 2021 des de l'Àrea del Llibre , l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

2

Fires amb stand
i/o acció directa

1

Visites de prospecció

2

Accions de networking



AL

Fira del Llibre de Frankfurt
Frankfurt

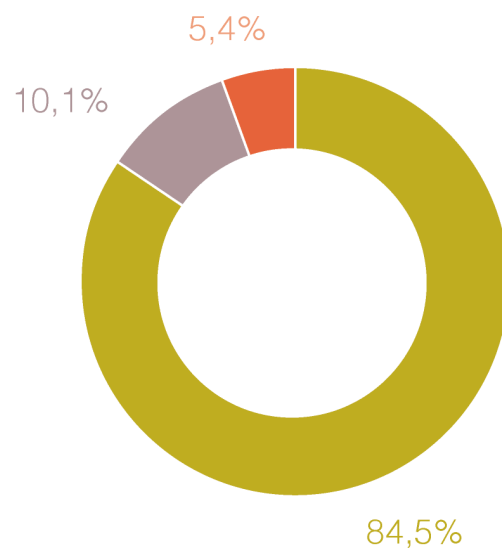
MEX

Fira Internacional del Llibre de
Guadalajara
Guadalajara

Arts Visuals

1,86 M€

Aportació 2021 al sector de les arts visuals



AJUTS I SUBVENCIONS

1,57 M€*

Import concedit

152

expedients sol·licitats

131

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

0,19 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

1

expedient concedit

GARANTIA PRÉSTECES

0,1 M€

Import aprovat

1

expedient garantia

* Inclou l'import concedit l'any 2021 des de l'Àrea de les Arts Visuals, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

— —
Fires amb stand
i/o acció directa

1
Visites de prospecció

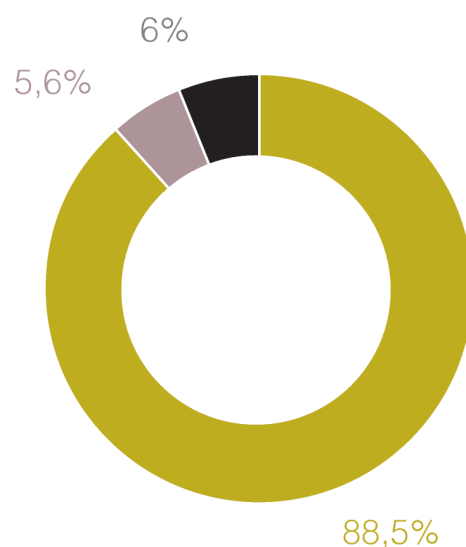
1
Accions networking



Cultura Digital

0,9 M€

Aportació 2021
al sector dels videojocs
i la cultura digital



AJUTS I SUBVENCIONS

0,8 M€*

Import concedit

215

expedients sol·licitats

74

expedients concedits

APORTACIONS REINTEGRABLES

0,05 M€

Import concedit
Aportacions Reintegrables

1

expedient concedit

PRÉSTEC PARTICIPATIU DIGITAL

0,054 M€

Import aprovat

1

expedient aprovat

* Inclou l'import concedit l'any 2021 des de l'Àrea de la Cultura Digital, l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

1

Fires amb stand
i/o acció directa

5

Visites de prospecció

3

Accions de networking

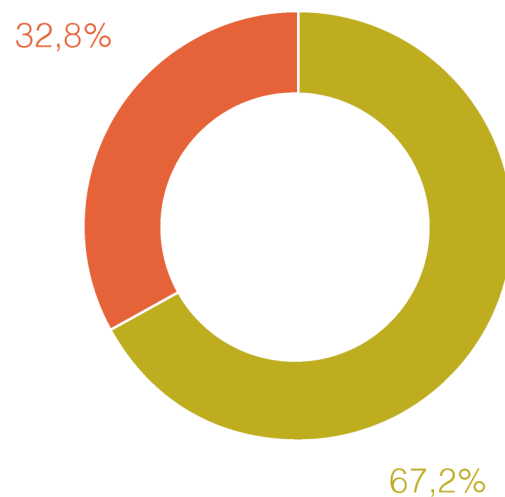


CAT
4YFN
Barcelona

Multidisciplinari

0,45 M€

Aportació 2021
al sector multidisciplinari



AJUTS I SUBVENCIONS

0,15 M€*

Import concedit

34

expedients sol·licitats

18

expedients concedits

GARANTIA PRÉSTECES

0,3 M€

Import aprovat

1

expedient garantia

* Inclou l'import concedit l'any 2021 des de l'Àrea de Mercats, l'Àrea de Desenvolupament Empresarial i l'Àrea de Públics.

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

--

Fires amb estand
i/o acció directa

5

Visites de prospecció

5

Accions de networking



Filmoteca de Catalunya

3,07 M€*

**Pressupost
activitat**

**AJUTS I SUBVENCIONS
BEQUES**

0,05 M€
Import concedit 2021

123

expedients sol·licitats

7

expedients concedits

SEU DEL RAVAL

1.224

sessions

91.341

espectadors

EXPOSICIONS

4

Exposicions temporals

11.027

Visitants

SESSIONS AL TERRITORI

98

sessions

3.181

espectadors

SERVEIS EDUCATIUS FILMOTECA PER A LES ESCOLES

43

sessions

2.549

espectadors

AULA DE CINEMA

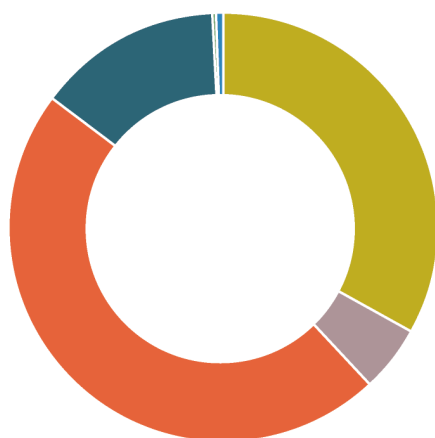
30

sessions

3.682

espectadors

* Inclou despeses corrents de béns i serveis i transferències corrents



COL·LECCIÓ

Adquisicions de la col·lecció documental

441 **_33,1%**
Llibres

68 **_5,1%**
Capçaleres de revistes

627 **_47,1%**
Documents digitals

187 **_14%**
Pel·lícules (VHS, DVD, Blu-ray)

3 **_0,2%**
Fotografies

6 **_0,5%**
Llegats personals o d'entitats

CENTRE DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ 2CR

Conservació de la col·lecció filmica

1.068
Ítems fotoquímics nous rebuts/entrats

535
Ítems digitals nous rebuts/entrats

7
Títols cinematogràfics preservats

13
Títols cinematogràfics restaurats

49
Títols digitalitzats pendents de transferència a 35 mm

1.411
Títols de films catalogats

368
Sol·licituds ateses

1.740
Minuts cedits per a produccions externes

172
Préstecs de pel·lícules per a projecció pública

Santa Mònica

1,27 M€*

**Pressupost
activitat**

AJUTS I SUBVENCIONS BEQUES

0,17 M€
Import concedit 2021

52
expedients sol·licitats

19
expedients concedits

46.774

Visitants 2021

45.700
visitants exposicions

EXPOSICIONS MÉS VISITADES

9.454
Gervasio Sánchez. Activistes per la vida

7.297
Exposar, no exposar-se, exposar-se,
no exposar

4.524
MIRALLES. Photos & Collages

4.068
Fèlia Fuster. Plurivisions

3.719
ECOSS. Ecosistemes de l'inesperat

3.555
FER (1949-2020). L'humor amable

2.466
Ara mateix: tot està per fer i tot és
possible

2.465
Mabel Palacín. Lladres

* Inclou despeses corrents de béns i serveis

ACTIVITATS / FESTIVALS MÉS VISITATS

3.064

Festival Eufònic Urbà

1.611

Kronos Art Festival

978

Fira Art Photo BCN

785

Festival Flux

727

Cabosanroque. Sous les violons, la page!

Detall de les actuacions (annexos)

- 4.1 Recursos
- 4.2 Audiovisual
- 4.3 Arts Escèniques
- 4.4 Música
- 4.5 Llibre
- 4.6 Arts Visuals
- 4.7 Cultura Digital
- 4.8 Desenvolupament Empresarial
- 4.9 Mercats
- 4.10 Públics
- 4.11 Filmoteca de Catalunya
- 4.12 Santa Mònica

Recursos

ASSESSORIA JURÍDICA

Mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre (DOGC núm., Núm. 8287 - 4.12.2020) l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) va publicar les noves bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència pública de l'ICEC, adaptades al model tipus de bases reguladores aprovat per l'Acord GOV/85/2016, de 28 de juny, pel qual es modifica el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, aprovat per l'Acord GOV/110/2014.

La necessitat d'aprovar aquestes noves bases generals venia determinada per les qüestions següents:

- a) Incorporar les previsions de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions, que es refereix sobretot al nou compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa i a la declaració responsable de la Intervenció de l'ens local que substitueix el compte justificatiu amb informe de la Intervenció.
- b) Regular la causa de força major, com ara una epidèmia sanitària, com a causa que ha pogut impedir el compliment de la finalitat o l'objecte de la subvenció, i establir la potestat de l'òrgan concedent de mantenir la subvenció respecte de la despesa efectivament realitzada quan es consideri que l'incompliment està justificat per una causa externa inevitable.
- c) Regular més àmpliament la subcontractació d'activitats.
- d) Incloure les agrupacions d'interès econòmic dins el concepte d'empresa.
- e) Afegir expressament l'obligació de publicar els ajuts concedits al Portal de la Transparència i a la Base de Dades Nacional de Subvencions.
- g) Matisar que es pot imputar, com a màxim, en concepte de despesa general o indirecta, un 10% del pressupost de la despesa directa, no del total de despesa del pressupost.
- h) Atesa l'aprovació de la marca ICEC amb nou logotip, incloure el logotip harmonitzat amb les marques del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

L'aprovació d'aquestes noves bases comportava la derogació de les bases generals anteriors, publicades mitjançant la Resolució CLT/2818/2015, de 26 de novembre (DOGC núm. 7014, de 9.12.2015).

Aquestes noves bases entraven en vigor l'endemà de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i preveien expressament que els procediments de concessió d'ajuts iniciats amb anterioritat s'havien de regir per les bases reguladores, generals i específiques, vigents en el moment de la seva convocatòria. Amb posterioritat a l'aprovació, es van modificar les bases generals per adaptar-les a les novetats normatives següents:

— La Llei 17/2020, del 22 de desembre, per la qual es va modificar l'article 29 de la Llei 5/2008, del 24 d'abril, del dret de les dones a erradicar la violència masclista, que va comportar l'addició a les bases generals de la condició que les bases de les subvencions que tinguin com a beneficiàries empreses amb una plantilla igual o superior a 25 persones han d'exigir que tinguin protocols d'abordatge i prevenció de l'assetjament sexual i per raó de sexe.

— L'article 31 de la Llei 19/2020, del 30 de desembre, d'igualtat de tracte i no-discriminació, que estableix que les administracions públiques no poden destinar cap subvenció a entitats que no respectin les condicions d'aquesta llei, ni tampoc poden concedir subvencions a cap entitat que promogui desigualtats per algun dels motius a què fa referència l'article 1.

Les modificacions anteriors van ser publicades mitjançant la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021).

Les modificacions anteriors van donar lloc a una refosa el text de la qual es va posar a disposició dels usuaris del web de l'ICEC, juntament amb la resta de normativa relacionada amb cada convocatòria d'ajuts.

En data 1 d'abril de 2021 es va publicar la Resolució CLT/852/2021, de 25 de març, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de modificació de l'Acord de 26 de novembre de 2020, pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència (DOGC núm. 8379, de 1.4.2021).

Aquesta modificació obeeix a la voluntat de l'ICEC d'aplicar les mesures de flexibilització que estableix la base general 18.3 als procediments en què es constatés que no s'havien complert l'objecte i la finalitat de l'ajut a conseqüència d'una pandèmia sanitària o altres causes de força major, i que s'haguessin iniciat amb anterioritat a la data d'entrada en vigor de les bases generals, que incorporaven com a novetat aquesta flexibilització respecte a les despeses i actuacions subvencionades corresponents als exercicis 2021 i posteriors.

Aquesta aplicació retroactiva es va regular mitjançant l'addició d'un paràgraf a l'apartat 3 de la part dispositiva de l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 26 de novembre de 2020, pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicat mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, amb la redacció següent:

“Això no obstant, la base general 18.3 s'aplica als procediments de concessió d'ajuts iniciats amb anterioritat a la data en què té efectes aquest Acord únicament respecte a les despeses i actuacions subvencionades de l'exercici 2021 i posteriors.”

TOTAL ICEC	63 línies
Total Àrea de l'Audiovisual	13 línies
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al desenvolupament de projectes audiovisuals
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de llargmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció de curtmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la producció d'obres audiovisuals d'animació
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per fomentar les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, original, doblada o subtitulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició
Àrea de l'Audiovisual	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió
Àrea de l'Audiovisual	4 línies de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per compensar les pèrdues de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament forçós a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitària de la COVID-19
Total Àrea de les Arts Escèniques	9 línies
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a activitats de circ de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a activitats de dansa de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (temporada 2021-2022)
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per compensar el dèficit d'explotació per l'exhibició de muntatges teatrals de caràcter professional
Àrea de les Arts Escèniques	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona
Total Àrea de Música	11 línies
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de les empreses discogràfiques
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les orquestres prioritàries per a la temporada 2020-2021
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les formacions musicals estables
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2019-2020
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional a projectes per al període 2020-2021
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a festivals de música d'alt interès cultural
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la promoció de la música
Àrea de Música	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la promoció digital de projectes discogràfics en llengua catalana o occitana
Àrea de Música	Subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

Àrea de Música	Subvencions per compensar la devolució del preu de les entrades, a causa d'un confinament comarcal, de concerts i festivals de música, festivals i mostres audiovisuals, i també de centres d'exhibició d'art digital
Total Àrea del Llibre	6 línies
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, a la producció editorial en català i en occità
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a empreses editorials de música
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'edició de llibres d'especial interès cultural o de temàtiques i gèneres poc difosos en llengua catalana o occitana
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a la modernització de les llibreries
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització de fires i salons del llibre en català o en occità a Catalunya
Àrea del Llibre	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a l'edició d'audiollibres en llengua catalana o occitana
Total Àrea de les Arts Visuals	2 línies
Àrea de les Arts Visuals	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a la difusió i promoció de la programació de les galeries d'art
Àrea de les Arts Visuals	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o millora d'equipament tecnològic
Total Àrea de Cultura Digital	2 línies
Àrea de Cultura Digital	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a l'organització a Catalunya d'esdeveniments de contingut cultural digital
Àrea de Cultura Digital	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes de pòdcasts de temàtica cultural en català o occità
Total Àrea de Desenvolupament Empresarial	9 línies
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes culturals, en règim de concurrència no competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions (línia genèrica)
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a la distribució i explotació d'espectacles, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes i plans editorials, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a festivals o cicles musicals, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs, en règim de concurrència competitiva, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Convocatòria, en règim de concurrència no competitiva, dels ajuts en forma de garantia per al finançament d'empreses i entitats dels àmbits culturals
Àrea de Desenvolupament Empresarial	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions que estableix el conveni entre l'Institut Català de Finances i l'Institut Català de les Empreses Culturals
Total Àrea de Mercats	6 línies
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització de galeries d'art
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals
Àrea de Mercats	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs
Total Àrea de Públics	3 línies
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura durant l'any 2019

Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per al suport a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura
Àrea de Públics	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per adquirir o implementar eines tecnològiques per a l'execució de plans de desenvolupament d'audiències per a la cultura
Total Àrea de Recursos	2 línies
Àrea de Recursos	Subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19
Àrea de Recursos	Subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 (decret llei)
Total Filmoteca de Catalunya	1 línia
Filmoteca de Catalunya	Beques, en règim de concurrència competitiva, per fer a la Filmoteca de Catalunya
Santa Mònica	1 línia
Santa Mònica	Beques, en règim de concurrència competitiva, per a projectes de recerca i experimentació artística en residència al Centre Arts Santa Mònica

GESTIÓ ECONÒMICA

Pressupost de 2021: execució pressupostària

Detall de l'execució pressupostària que distingeix –en el quadre de despeses– els tres programes d'actuació de l'ICEC:

- 441 - Creadors i empreses culturals
- 442 - Internacionalització de la cultura
- 443 - Protecció i conservació del patrimoni cultural

Ingressos/recursos

	Pressupost inicial de 2021	Incorporació de romanents	Modificacions	Pressupost disponible el 2021	Ingressos reconeguts el 2021
Capítol 3. Taxes, venda de béns i serveis i altres ingressos	774.630,84	0,00	0,00	774.630,84	2.356.839,73
Article 31 - prestació de serveis	372.000,00	0,00	0,00	372.000,00	212.879,38
Article 32 - taxes	48.000,00	0,00	0,00	48.000,00	36.101,57
Article 38 - reintegraments	354.630,84	0,00		354.630,84	1.953.469,81
Article 39 - altres ingressos	0,00	0,00		0,00	154.388,97
Capítol 4. Transferències corrents	53.706.776,55	0,00	18.256.695,30	71.963.471,85	71.962.911,59
Article 41 - de l'administració de la Generalitat	53.600.426,55	0,00	18.229.988,04	71.830.414,59	71.830.414,59
Article 49 - de l'exterior	106.350,00	0,00	26.707,26	133.057,26	132.497,00
Capítol 5. Ingressos patrimonials	0,00	0,00	0,00	0,00	53.615,09
Article 52 - interessos de comptes corrents	0,00	0,00	0,00	0,00	53.498,64
Article 53 - diferències d'operacions financeres	0,00	0,00	0,00	0,00	116,45
Capítol 7. Transferències de capital	355.000,00	0,00	0,00	355.000,00	355.000,00
Article 71 - de l'administració de la Generalitat	355.000,00	0,00	0,00	355.000,00	355.000,00
Capítol 8. Variació d'actius financers	8.821.879,53	8.896.894,69	1.500.000,00	19.218.774,22	12.873.809,21
Article 81 - reintegrament de préstecs i bestretes	3.522.372,45		2.500.000,00	6.022.372,45	8.574.302,13
Article 83 - realització d'altres inversions financeres	5.299.507,08		-1.000.000,00	4.299.507,08	4.299.507,08
Article 87 - romanents de tresoreria d'exercicis anteriors	0,00	8.896.894,69	0,00	8.896.894,69	0,00
Total ingressos/ recursos 2021	63.658.286,92	8.896.894,69	19.756.695,30	92.311.876,92	87.602.175,62

Despeses/dotacions - Programa 441: Creadors i empreses culturals

	Pressupost inicial de 2021	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2021	Obligacions reconegudes el 2021
Capítol 1. Remuneracions del personal	4.966.458,43	0,00	73.874,23	5.040.332,66	5.040.295,16
Article 12 - personal funcionari	215.025,06		-51.155,57	163.869,49	130.209,13
Article 13 - personal laboral	3.616.918,56		121.229,92	3.738.148,48	3.785.941,28
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	1.134.514,81		3.799,88	1.138.314,69	1.124.144,75
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	3.088.806,40	0,00	-272.133,96	2.816.672,44	2.457.512,89
Article 20 - lloguers i cànons	40.676,56		0,00	40.676,56	14.534,14
Article 21 - conservació i reparació	132.835,48		0,00	132.835,48	62.067,31
Article 22 - material, subministraments i altres	2.883.957,87		-271.147,71	2.612.810,16	2.367.979,66
Article 23 - indemnitzacions per raó del servei	31.336,49		-986,25	30.350,24	12.931,78
Capítol 3. Despeses financeres	10.000,00		0,00	10.000,00	9.135,08
Capítol 4. Transferències corrents	37.151.487,46	7.709.707,13	18.433.836,77	63.295.031,36	57.904.036,90
Article 44 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques	826.000,00	500.000,00	510.000,00	1.836.000,00	1.546.287,14
Article 46 - a ens i corporacions locals	426.347,17	2.211,57	78.386,94	506.945,68	147.625,52
Article 47 - a empreses privades	30.917.222,85	5.050.668,34	17.449.894,18	53.417.785,37	48.369.481,73
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	4.981.917,44	2.156.827,22	395.555,65	7.534.300,31	7.840.642,51
Capítol 6. Inversions reals	90.000,00	0,00	-14.064,20	75.935,80	75.935,80
Article 61 - inversions en edificis i altres construccions			63.941,90	63.941,90	60.500,00
Article 64 - en mobiliari i estris	25.000,00		-15.797,69	9.202,31	12.026,26
Article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions	25.000,00		-24.685,89	314,11	
Article 67 - en altre immobilitzat material	40.000,00		-39.672,52	327,48	533,54
Article 68 - en immobilitzat immaterial			2.150,00	2.150,00	2.876,00
Capítol 7. Transferències de capital	355.000,00	412,10	409.401,46	764.813,56	762.169,69
Article 74 - a empreses/ens de la Generalitat i a universitats públiques	225.000,00		187.000,00	412.000,00	412.000,00
Article 77 - a empreses privades	130.000,00	217,33	204.556,77	334.774,10	332.133,38
Article 78 - a famílies		194,77	17.844,69	18.039,46	18.036,31
Capítol 8. Variació d'actius financers	7.984.706,00	0,00	1.000.000,00	8.984.706,00	8.484.970,57
Article 83 - concessió de préstecs i bestretes fora del sector públic	7.984.706,00		1.165.000,00	8.819.706,00	8.319.970,57
Article 87 - aportacions de capital a entitats			-165.000,00	165.000,00	165.000,00
Total despeses/dotacions 441	53.646.458,29	7.710.119,23	19.630.914,30	80.987.491,82	74.734.056,09

Despeses/dotacions - Programa 442: Internacionalització de la cultura

	Pressupost inicial de 2021	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2021	Obligacions reconegudes el 2021
Capítol 1. Remuneracions del personal	891.751,57	0,00	52.896,71	944.648,28	932.001,25
Article 13 - personal laboral	682.114,07		19.968,09	702.082,16	725.525,66
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	209.637,50		32.928,62	242.566,12	206.475,59
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	988.504,00	0,00	-23.924,82	964.579,18	791.798,30
Article 20 - lloguers i cànon	360.000,00		-87.832,08	272.167,92	144.641,99
Article 21 - conservació i reparació	2.468,40		0,00	2.468,40	2.395,80
Article 22 - material, subministraments i altres	594.987,06		61.407,26	656.394,32	633.494,09
Article 23 - indemnitzacions per raó del servei	31.048,54		2.500,00	33.548,54	11.266,42
Capítol 3. Despeses financeres	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Capítol 4. Transferències corrents	2.301.000,00	32.096,24	329.864,18	2.662.960,42	2.606.298,63
Article 44 - Ent.SP, univers.i altres	400.000,00		0,00	400.000,00	400.000,00
Article 46 - a ens i corporacions locals	826.000,00	28.000,00	60.000,00	914.000,00	870.000,00
Article 47 - a empreses privades	950.000,00	4.096,24	237.321,57	1.191.417,81	1.217.053,60
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	125.000,00		32.542,61	157.542,61	119.245,03
Total despeses/dotacions Programa 442	4.181.255,57	32.096,24	358.836,07	4.572.187,88	4.330.098,18

Despeses/dotacions - Programa 443: Protecció i conservació del patrimoni cultural

	Pressupost inicial de 2021	Incorporació de romanents	Retencions i modificacions	Pressupost definitiu de 2021	Obligacions reconegudes el 2021
Capítol 1. Remuneracions del personal	2.122.469,31	0,00	74.899,64	2.197.368,95	2.196.864,21
Article 12 - personal funcionari	33.028,57		0,00	33.028,57	1.807,98
Article 13 - personal laboral	1.595.266,33		69.028,26	1.664.294,59	1.691.286,32
Article 16 - assegurances i cotitzacions socials	494.174,41		5.871,38	500.045,79	503.769,91
Capítol 2. Despeses corrents de béns i serveis	2.640.199,32	0,00	372.766,04	3.012.965,36	2.844.306,11
Article 20 - lloguers i cànons	273.889,38		0,00	273.889,38	291.252,49
Article 21 - conservació i reparació	230.000,00		100.600,00	330.600,00	334.004,27
Article 22 - material, subministraments i altres	2.132.273,14		272.166,04	2.404.439,18	2.214.939,40
Article 23 - fons d'acció social	4.036,80		0,00	4.036,80	4.109,95
Capítol 3. Despeses financeres	196.030,91		27.894,27	223.925,18	220.194,17
Capítol 4. Transferències corrents	124.700,00	0,00	-68.000,00	56.700,00	53.476,43
Article 48 - a famílies i institucions sense ànim de lucre i ens corporatius	124.700,00		-68.000,00	56.700,00	53.476,43
Capítol 6. Inversions reals	747.173,53	0,00	514.064,20	1.261.237,73	706.951,73
Article 61 - en edificis	527.756,35		0,00	527.756,35	530.686,55
Article 62 - en maquinària, instal·lacions i utilitatge	131.218,23		-70.327,53	60.890,70	11.752,49
Article 64 - en mobiliari i estris	5.000,00		0,00	5.000,00	23.860,33
Article 65 - en equips de processament de dades i telecomunicacions	12.816,58		500.000,00	512.816,58	40.759,35
Article 67 - en altre immobilitzat material	25.316,05		85.700,00	111.016,05	65.433,78
Article 68 - en immobilitzat immaterial	45.066,32		-1.308,27	43.758,05	34.459,23
Total despeses/dotacions Programa 443	5.830.573,07	0,00	921.624,15	6.752.197,22	6.021.792,65

Expedients de contractació

Els expedients que s'han donat d'alta al GEEC (Gestor d'Expedients Electrònics de Contractació) de la Generalitat de Catalunya són els següents:

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2024 N21/02	Serveis	Obert harmonitzat	Servei de muntatge, manteniment i desmuntatge d'exposicions al Santa Mònica.	Grop Exposicions i Museografia, SL	129.241,60
K0644 G2024 N21/03	Serveis	Obert harmonitzat	Servei de preservació de pel·lícules de la col·lecció fílmica de la Filmoteca de Catalunya.	Cinemateca Portuguesa	Lot 1: 12.000,00 euros. Lot 2: 12.000,00 euros. Lot 3: desert.
K0644 G2024 N21/04	Serveis	Obert harmonitzat	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules o muntatges audiovisuals per a la Filmoteca de Catalunya.	36 Caracteres, SL	200.000,00
K0644 G2024 N21/05	Serveis	Obert	Servei de neteja per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Neteges Coral, SL	100.351,83
K0644 G2029 N21/06	Serveis	Basat en acord marc	Servei de vigilància i seguretat per als edificis de la Filmoteca al Raval i al Santa Mònica.	DESISTIT	
K0644 G2024 N21/07	Serveis	Obert harmonitzat	Servei de manteniment multitécnic de les instal·lacions del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Istem, SLU	409.107,09
K0644 G2033 N21/09	Serveis	Negociat sense publicitat	Contractació de l'empresa Plan 9 Cultural, SL, per portar a terme el Festival Eufònic Urbà 2021, de l'11 al 28 de febrer del 2021, al Santa Mònica.	Plan 9 Cultural, SL	50.000,00
K0644 G2029 N21/10	Serveis	Basat en acord marc	Servei de vigilància i seguretat per als edificis de la Filmoteca al Raval i al Santa Mònica.	Iman Seguridad, SA	Lot 1: 145.150,90 euros. Lot 2: 147.517,41 euros.
K0644 G2024 N20/01	Serveis	Pròrroga	Serveis d'adaptació de la imatge gràfica, disseny i maquetació.	Ellen Diedrich	36.680,00
K0644 G2024 N20/02	Serveis	Pròrroga	Servei d'enregistrament, edició audiovisual i disseny de caràtules per a les activitats de l'ICEC.	Clicksound, SL	50.000,00
K0596 G2024 N20/03	Serveis	Pròrroga	Servei de custòdia de claus, obertura i tancament diari de l'edifici, CRA, manteniment de la CRA i 50 assistències presencials en cas d'alarma, per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Visegurity Express, SL	15.692,09
K0644 G2024 N20/05	Serveis	Pròrroga	Servei de lliurament de dades del mercat del llibre, música i videojocs a Catalunya, per a l'Institut Català de les Empreses Culturals.	GfK Retail and Technology España, SA	55.650,00
K0596 G2024 N20/06	Serveis	Pròrroga	Servei de producció, muntatge i il·luminació de les exposicions que organitzi la Filmoteca de Catalunya durant l'any 2020.	Lot 1: Intervento 2, SL. Lot 2: Smart Ibérica de Impulso Empresarial Sdad. Coop. Andaluza	Lot 1: 80.000,00 euros. Lot 2: 6.900,00 euros.
K0596 G2024 N20/07	Serveis	Pròrroga	Serveis de formació presencial en idiomes per al personal de l'ICEC.	Pitagora Advanced, SLU	25.000,00
K0644 G2024 N20/09	Serveis	Pròrroga	Serveis de disseny d'estands, aplicació del grafisme, muntatge i desmuntatge, coordinació tècnica i transport dels estands promocionals per a les fires a les quals assistirà l'ICEC.	Lot 1: Tema Events, SL. Lot 2: Mandaruixa Design, SL.	Lot 1: 179.000,00 euros. Lot 2: 31.000,00 euros.
K0644 G2024 N20/10	Serveis	Pròrroga	Serveis de pintura dels diferents espais del Santa Mònica.	Dropi, SL	61.320,42
K0644 G2024 N20/11	Serveis	Pròrroga	Servei tècnic (so, il·luminació, multimèdia i regidoria) de les activitats que es portin a terme al Santa Mònica.	Iniciatives Events, SL	51.600,00
K0644 G2024 N20/12	Serveis	Pròrroga	Servei de muntatge, manteniment i desmuntatge de les exposicions que es portaran a terme als diferents espais del Santa Mònica.	Gami, SCP	0,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2024 N20/13	Serveis	Pròrroga	Contractació de les pòlisses d'assegurança necessàries per cobrir els riscos següents: pòlissa de tot risc de danys materials, pòlissa de responsabilitat civil general, pòlissa de responsabilitat civil de directius i pòlissa d'accidents corporals.	Seguros Catalana Occidente, SA, de Seguros y Reaseguros, Sociedad Unipersonal	121.604,82
K0644 G2024 N20/14	Serveis	Pròrroga	Servei de prevenció de riscos laborals aliens, en totes les disciplines (seguretat en el treball, higiene industrial, ergonomia i psicociologia aplicada i medicina del treball).	Munby 2004, SL	25.980,00
K0644 G2024 N20/16	Serveis	Pròrroga	Servei de producció i muntatge dels audiovisuals relacionats amb les exposicions programades per la Filmoteca de Catalunya.	Edit Utopic, SL	9.000,00
K0644 G2024 N20/20	Serveis	Pròrroga	Serveis de traducció, interpretació, correcció i transcripció.	Traducciones y Tratamiento de la Documentación, SL	75.000,00
K0644 G2024 N20/27	Subministraments	Pròrroga	Subministrament d'un vehicle tipus furgoneta monovolum de 9 places per a l'ICEC.	Transtel, SA	43.020,00
K0596 G2024 N20/04	Serveis	Pròrroga	Servei de neteja per al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Neteges Coral, SL	0,00
K0644 G2024 N20/22	Serveis	Pròrroga	Gestió del servei d'atenció al públic i visites guiades del Santa Mònica.	Euro Tomb Barcelona, SL	150.455,80
K0644 G2029 N20/23	Serveis	Pròrroga	Servei de vigilància i seguretat de l'edifici del Santa Mònica.	Iman Seguridad, SA	140.362,48
K0596 G2024 N18/15	Serveis	Pròrroga	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules o muntatges audiovisuals per a la Filmoteca de Catalunya.	Videolab, SA	112.500,00
K0596 G2024 N18/15	Serveis	Pròrroga COVID-19	Servei de subtitulació electrònica al català i seqüenciació de pel·lícules o muntatges audiovisuals per a la Filmoteca de Catalunya.	Videolab, SA	0,00
K0596 G2024 N18/15	Serveis	Pròrroga COVID-19	Servei de manteniment multitécnic de les instal·lacions del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Istem, SLU	34.789,88
K0596 G2024 N19/10	Serveis	Pròrroga	Pròrroga del servei de manteniment preventiu i correctiu del sistema audiovisual i del sistema d'alimentació ininterrompuda que dona servei a l'Àrea Digital, instal·lat al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	24.341,40
K0644 G2024 N19/15	Serveis	Pròrroga	Gestió del servei d'atenció al públic de la Filmoteca de Catalunya.	Euro Tomb Barcelona, SL	80.000,00
K0596 G2029 N19/08	Serveis	Pròrroga	Servei de vigilància i seguretat de la Filmoteca de Catalunya.	IB2 Seguretat Catalunya, SL	135.498,85
K0644 G2024 N20/24	Serveis	Pròrroga	Serveis de les sessions de cinema del programa Filmoteca a les escoles i dinamització d'altres activitats de formació de nous públics promogudes pels serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya.	Lot 1: A Bao A Qu. Lot 2: Digital Films Produccions, SLU. Lot 3: Modiband Projectes Culturals, SL. Lot 4: Federació Catalana de Cineclubs. Lot 5: Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL (Drac Màgic).	Lot 1: 5.500 euros. Lot 2: 4.800 euros. Lot 3: 5.500 euros. Lot 4: 4.200 euros. Lot 5: 3.100 euros.
K0644 G2024 N20/25	Serveis	Pròrroga	Servei de recollida selectiva de residus per a la Filmoteca de Catalunya (a la seu del Raval i al 2CR de Terrassa) i el Santa Mònica.	Femarec, SCCL	54.486,30
K0644 G2033 N20/26	Serveis	Pròrroga	Bmat - Servei de recerca de música catalana en les emissores musicals privades de màxima audiència, per a l'Institut Català de les Empreses Culturals.	Barcelona Music & Audio Technologies - Bmat Music Innovators	34.560,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
K0644 G2033 N20/29	Serveis	Pròrroga	Servei de neteja per als edificis de la Filmoteca al Raval i el Santa Mònica.	Arts Santa Mònica: LD, SAU. Filmoteca de Catalunya: Servinet, SL	ASM: 168.391,44. FC: 260.446,95
K0644 G2024 N20/32	Serveis	Pròrroga	Serveis d'impressió dels materials de comunicació i difusió de l'ICEC.	Uan Tu Tri, SL	110.000,00
K0644 G2033 N21/11	Serveis	Basat en acord marc	Servei d'inserció de publicitat institucional multimèdia, per a la difusió i promoció de la Filmoteca de Catalunya.	DESISTIT	
K0644 G2024 N21/12	Serveis	Harmonitzat	Gestió del servei d'atenció al públic de la Filmoteca de Catalunya i del Santa Mònica.	Lot 1, Filmoteca de Catalunya: Euro Tomb Barcelona, SL. Lot 2, Santa Mònica: Magmacultura, SL	Lot 1 Filmoteca de Catalunya: 300.00,00 euros. Lot 2 Santa Mònica: 390.000,00 euros.
K0644 G2024 N21/13	Serveis	Harmonitzat	Servei de manteniment preventiu i correctiu del sistema audiovisual i del sistema d'alimentació ininterrompuda que dona servei a l'Àrea Digital, instal·lat al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya.	Provitec Instalaciones y Sistemas, SL	305.462,00
K0644 G2024 N21/14	Serveis	Harmonitzat	Elaboració d'un estudi sobre els hàbits de lectura i la compra de llibres a Catalunya, per als anys 2021 i 2022.	Conecta Research & Consulting, SL	24.710,74
K0644 G2033 N21/15	Serveis	Basat en acord marc	Servei d'inserció de publicitat institucional multimèdia, per a la difusió i promoció de la Filmoteca de Catalunya.	Carat España, SAU	29.769,32
K0596 G2024 N21/16	Subministraments	Harmonitzat	Subministrament, instal·lació i programació d'un escàner cinematogràfic d'alta resolució per a la digitalització de films de 35 i 16 mm per a la Filmoteca de Catalunya.	Motion Pictures Management, SRL	442.283,00
K0644 G2033 N21/17	Serveis	Basat en acord marc	Servei d'inserció de publicitat institucional digital, per a la difusió i promoció del Santa Mònica.	Digital Group Branch, SL	3.119,72
K0644 G2033 N21/18	Serveis	Basat en acord marc	Servei d'inserció de publicitat institucional a mitjans multimèdia, per a la difusió i promoció de la campanya "Escena 25".	Digital Group Branch, SL	10.254,92
K0644 G2033 N21/19	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de difusió d'anuncis als mitjans de comunicació de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre".	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	15.000,00
K0644 G2033 N21/20	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei de difusió d'anuncis als mitjans de comunicació de la campanya "Escena 25".	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA	3.589,51
K0644 G2033 N21/21	Serveis	Negociat sense publicitat	Servei urgent de reparació del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya a causa d'una inundació.	Istem, SLU, i Neteges Coral, SL	61.000,00
ICEC-2021-417	Serveis	Contracte menor	Trasllat del fons de la Biblioteca de la Filmoteca al GEPA.	Ara Vinc Gestió Documental, SL	1.920,00
ICEC-2021-511	Serveis	Contracte menor	Canvi del contacte magnètic avariats de la porta del 2CR.	Secutec, SL	193,18
ICEC-2021-543	Subministraments	Contracte menor	Paper tèrmic per a la taquilla de la Filmoteca de Catalunya.	CCALGIR, SL	99,17
RAJU-2021-2050	Subministraments	Contracte menor	Paper tèrmic per a la taquilla.	CCALGIR, SL	20,83
ICEC-2021-544	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de guants per al repàs de les pel·lícules.	Arte y Memoria, SL	247,35
ICEC-2021-562	Serveis	Contracte menor	Actuació musical dins del Festival Panoràmic 2021.	Grisart Fotografia, SL	500,00
ICEC-2021-566	Serveis	Contracte menor	Regidoria per a l'espectacle "Màgic Chomón".	Meeting Line, SL	310,00
ICEC-2021-131	Serveis	Contracte menor	Acompanyament musical de "Dies curts" de Carolina Astudillo.	Hernández, Esteban	200,00
ICEC-2021-585	Serveis	Contracte menor	Lloguer de paraents per a l'acte del 19 d'octubre "Màgic Chomón".	Crimons, SA	436,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-601	Serveis	Contracte menor	Trasllat del fons de la Biblioteca de la Filmoteca al GEPA.	Ara Vinc Gestió Documental, SL	1.645,00
ICEC-2021-602	Subministraments	Contracte menor	Material informàtic per al 2CR.	Alexon Video, SL	510,00
ICEC-2021-467	Serveis	Contracte menor	Conferència inaugural de l'Aula de Cinema (curs 2021-2022).	Vilches Fernández, Gloria	165,29
ICEC-2021-13	Serveis	Contracte menor	Ponent de la jornada de llibre.	Boix Garcia, Maria de la Fe	289,26
ICEC-2021-790	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció de peça teatral.	Salvà Cerdà, Francesca	4.545,45
ICEC-2021-632	Serveis	Contracte menor	Ponent de les Jornades de Patrimoni Sonor i Audiovisual.	Walsh, David	247,93
ICEC-2021-234	Serveis	Contracte menor	Mar Medinyà, participació en la taula rodona "Podcast" (16 d'abril).	Medinyà Barnadàs, Maria del Mar	82,64
ICEC-2021-452	Serveis	Contracte menor	Adaptació de la plataforma www.fas6anys.cat (2021).	Trevenque Sistemas de Información, SL	450,00
ICEC-2021-48	Obres	Contracte menor	Subministrament i instal·lació de la dutxa de la planta -1 de la Filmoteca.	Comsa Service Facility Management, SAU	3.721,64
ICEC-2021-240	Serveis	Contracte menor	Laura Guilera, Audiollibres (28/04/2021).	Guilera Vella, Laura	123,97
ICEC-2021-453	Serveis	Contracte menor	Quota per poder allotjar la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre" i la resta.	Trevenque Sistemas de Información, SL	225,00
ICEC-2021-279	Serveis	Contracte menor	Transport de material per a la gravació del documental 35 anys de Catalan Films.	Tema Events, SL	2.809,74
ICEC-2021-242	Serveis	Contracte menor	Carmen Corral, Audiollibres (28/04/2021)	Ajaratu, SL	150,00
ICEC-2021-44	Serveis	Contracte menor	Ponència de la jornada d'internacionalització del llibre.	Shulz Manaut, Marisol	289,26
ICEC-2021-522	Serveis	Contracte menor	Producció de la creativitat de la campanya "Escena 25" (2021).	Minifilms, SL	12.375,00
ICEC-2021-45	Serveis	Contracte menor	Ponència de la jornada d'internacionalització del sector del llibre.	Pasoli, Elena	289,26
ICEC-2021-575	Serveis	Contracte menor	Distribució de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre".	Ara Vinc, SL	14.320,55
ICEC-2021-72	Serveis	Contracte menor	Lloguer d'espai i acreditació a la Berlinale 2021.	KBB GmbH	5.925,62
ICEC-2021-244	Serveis	Contracte menor	Eva Güell, coordinadora d'Audiollibres (28/04/2021).	Güell Ferré, Eva	850,00
ICEC-2021-17	Serveis	Contracte menor	Direcció del documental 35 anys de Catalan Films.	Alegre Pradilla, Cordelia	640,00
ICEC-2021-615	Serveis	Contracte menor	Edició dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (setembre 2021).	Nafria Sarró, Clara	850,00
ICEC-2021-616	Serveis	Contracte menor	Producció dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (setembre 2021).	Barrientos Bueno, Natàlia	120,00
ICEC-2021-617	Serveis	Contracte menor	Quota anual del domini de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre".	Trevenque Sistemas de Información, SL	25,00
ICEC-2021-209	Serveis	Contracte menor	Inés Enciso, Jornada sobre Cultura Inclusiva i Arts Comunitàries.	Enciso Merino, Inés	165,29
ICEC-2021-262	Serveis	Contracte menor	Ponència de la Jornada sobre Cultura Inclusiva i Arts Comunitàries.	Associació Cultural Llobregat Block Party	100,00
ICEC-2021-742	Serveis	Contracte menor	Producció dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (octubre 2021).	Barrientos Bueno, Natàlia	480,00
ICEC-2021-125	Serveis	Contracte menor	Actuació audiovisual del 23 de febrer. Sales de la Filmoteca.	Garcia Corral, Alba	750,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-127	Serveis	Contracte menor	Espectacle familiar <i>Les ombres que contenen contes</i> .	Díez-Villagrasa, Elena	363,64
ICEC-2021-274	Serveis	Contracte menor	Jornada professional en el marc del D'A Film Festival d'enguany.	Noucinemart, SLU	1.901,00
ICEC-2021-684	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de llet i sacarines per a la màquina de cafè.	Nesscat Serveis de Vending, SL	120,45
ICEC-2021-423	Serveis	Contracte menor	Gina Tost, Comissió de Préstecs Participatius Digitals.	Tost Faust, Georgina	500,00
ICEC-2021-47	Serveis	Contracte menor	Manteniment d'equips de projecció de la cabina de la Filmoteca de Catalunya (1r semestre).	Kelonik Digital, SL	1.440,00
RAJU-2021-906	Serveis	Contracte menor	Manteniment d'equips de projecció de la cabina de la Filmoteca de Catalunya (1r semestre).		0,00
ICEC-2021-273	Serveis	Contracte menor	Clàudia Barberà, ponent de la Jornada sobre Cultura Inclusiva i Arts Comunitàries (12 de maig).	Associació Nadir Audiovisual i Educació	82,64
ICEC-2021-831	Serveis	Contracte menor	Producció dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (novembre 2021).	Barrientos Bueno, Natàlia	480,00
ICEC-2021-85	Serveis	Contracte menor	Servei de recollida de residus causats per la COVID-19.	Femarec, SCCL	2.990,91
ICEC-2021-833	Serveis	Contracte menor	Edició dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (desembre 2021).	Nafria Sarró, Clara	1.500,00
ICEC-2021-307	Serveis	Contracte menor	Vicente Canales, ponent del D'A Film Festival.	Film Factory Entertainment, SL	150,00
ICEC-2021-839	Serveis	Contracte menor	Producció d'El camerino d'Escena 25 (desembre i programes especials).	Barrientos Bueno, Natàlia	710,00
ICEC-2021-836	Serveis	Contracte menor	Producció de falca de ràdio per a la campanya "Escena 25".	Viñets Preseguer, Salvador	2.400,00
ICEC-2021-308	Serveis	Contracte menor	Alfonso Rivera, jornada professional del D'A Film Festival (4 de maig).	Rivera Calvo, Alfonso	123,97
ICEC-2021-260	Serveis	Contracte menor	Acompanyament musical de "Curtis experimentals".	Marco Cánoves, Irma	450,00
ICEC-2021-263	Serveis	Contracte menor	Reparació d'una fuga de gas de la nevera de La Campana.	Prats Compta, David	88,00
ICEC-2021-494	Serveis	Contracte menor	Manteniment dels equips de la cabina (octubre-desembre).	Bienvenido Gil, SL	1.419,17
ICEC-2021-281	Serveis	Contracte menor	Marta Junco, Jornada sobre Cultura Inclusiva i Arts Comunitàries.	Teleduca Educació i Comunicació, SCP	82,64
ICEC-2021-356	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de segells de cinema per al fons de la Biblioteca.	Filatèlia L. Monge	97,66
ICEC-2021-368	Serveis	Contracte menor	Montse Gumà, comissió de consultoria de cultura 2021.	Lavola 1981, SAU	108,00
ICEC-2021-743	Serveis	Contracte menor	Edició dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (octubre 2021).	Nafria Sarró, Clara	1.625,00
ICEC-2021-399	Serveis	Contracte menor	Yolanda Tarango, comissió de consultoria de cultura.	Tarango Julián, Yolanda	108,00
ICEC-2021-432	Serveis	Contracte menor	Iván Fernández Lobo, comissió de PPD.	Fernández Lobo, Iván	500,00
ICEC-2021-312	Serveis	Contracte menor	Producció dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (març 2021).	Barbarà Mir, Pau	360,00
ICEC-2021-216	Serveis	Contracte menor	Acompanyaments musicals del cicle Flamenca Barcelona.	El Dorado - Sociedad Flamenca Barcelonesa	2.150,00
ICEC-2021-116	Subministraments	Contracte menor	Etiquetes troquelades per al 2CR.	Camps-Rexach, SL	585,00
ICEC-2021-535	Serveis	Contracte menor	Marina Civit, participació en la Fira Mediterrània.	Fundació Catalana del Lleure Educatiu i Sociocultural	82,64



EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-243	Serveis	Contracte menor	Irene Fortes, Audiollibres (28/04/2021).	Fortes Porras, Irene	123,97
ICEC-2021-438	Serveis	Contracte menor	Oscar Sahun Reguant, comissió de PPD.	Sahun Reguant, Oscar	500,00
ICEC-2021-835	Serveis	Contracte menor	Drets de l'espot de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre".	Viñets Preseguer, Salvador	1.332,00
ICEC-2021-834	Serveis	Contracte menor	Laboratori emmarcat de fotografies de l'exposició "Cineastes a la Filmoteca".	VisualKorner, SL	4.666,03
ICEC-2021-509	Serveis	Contracte menor	Margarida Troguet, Fira Mediterrània.	Troguet Taull, Margarida	350,00
ICEC-2021-814	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció del cicle "Ecoass".	Associació Koniclab	10.310,00
ICEC-2021-747	Serveis	Contracte menor	Custòdia de documentació del fons de la Biblioteca.	Iron Mountain España, SA	2.000,00
ICEC-2021-505	Serveis	Contracte menor	Manteniment anual de l'escàner de l'arxiu.	FilmLight, LTD	6.685,95
ICEC-2021-527	Serveis	Contracte menor	Gemma Carbó, participant en la Fira Mediterrània.	Carbó Ribugent, Gemma	82,64
ICEC-2021-287	Serveis	Contracte menor	Honoraris i producció de l'exposició "Dimonis".	Parabrisa, SCP	14.999,00
ICEC-2021-567	Serveis	Contracte menor	Care Santos, participant en Taboo'ks.	Santos Torres, Macarena	82,64
ICEC-2021-568	Serveis	Contracte menor	Ricard Ruiz Garzón.	Ruiz Garzón, Ricard	100,00
ICEC-2021-259	Serveis	Contracte menor	Monica Surís, "Comunicar l'accessibilitat, una assignatura pendent".	Surís Granell, Mònica	300,00
ICEC-2021-450	Serveis	Contracte menor	Reparació del torn d'accés a la Biblioteca.	Exyt Control, SL	160,00
ICEC-2021-556	Subministraments	Contracte menor	Menús per al taller "Vivim el barri" dels Serveis Educatius.	Norai Raval, SCCL	436,36
ICEC-2021-11	Serveis	Contracte menor	Lloguer de la sala auditori de la UPF per a la jornada pro del sector llibre.	IDEC-Universitat Pompeu Fabra	2.116,00
ICEC-2021-430	Serveis	Contracte menor	Edició dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (juny 2021).	Nafria Sarró, Clara	1.300,00
ICEC-2021-235	Serveis	Contracte menor	Eduard Pou, ponència "Com posar en marxa un podcast".	Pou van den Bossche, Eduard	400,00
ICEC-2021-520	Serveis	Contracte menor	Producció dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (juliol 2021).	Barbarà Mir, Pau	120,00
ICEC-2021-371	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de pel·lícules per al fons del 2CR.	Santesmasses Palou, Josep Maria	330,58
ICEC-2021-333	Obres	Contracte menor	Obres de millora del Santa Mònica.	Fuentes y Ariza, SA	39.994,00
ICEC-2021-694	Serveis	Contracte menor	Textos narratius del bloc expositiu "Deconstruir la tradició".	García Morales, Cristina	3.305,79
ICEC-2021-255	Serveis	Contracte menor	<i>Berícid sulfúric</i> , Anna Ferrer i Pau Pérez, podcast.	Ferrer Albertí, Anna	100,00
ICEC-2021-622	Serveis	Contracte menor	Test per a la licitació de l'escàner del 2CR.	Rodríguez Alonso, Hugo	1.530,00
ICEC-2021-470	Serveis	Contracte menor	Manteniment dels equips de la cabina (octubre-desembre).	Kelonik Digital, SL	720,00
ICEC-2021-618	Serveis	Contracte menor	Integració d'un nou sistema de cobrament de la plataforma Escena 25.	Club Català de Cultura, SL	810,00
ICEC-2021-360	Serveis	Contracte menor	Implementació de maquinari i programari i per a la peça "Dimonis".	Carboneras Girgas, Julià	4.557,76
ICEC-2021-357	Serveis	Contracte menor	Disseny de comunicació externa del Santa Mònica.	Edicions Clariana, SL	7.495,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-397	Serveis	Contracte menor	Reparació de la pantalla electrònica de la façana del Santa Mònica.	Tecneplas, Comunicació Visual Corporativa	592,00
ICEC-2021-455	Serveis	Contracte menor	Creació de continguts i estratègies digitals per al Santa Mònica.	Precht, Àngela	2.500,00
ICEC-2021-402	Serveis	Contracte menor	Honoraris per la cessió d'una peça per a l'exposició "Plurivisions".	Vergonyós Cabratosa, Marta	413,22
ICEC-2021-419	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de mocadors.	García de Pou, SA	413,10
ICEC-2021-183	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de càmera Sony BRC-H900 per a la cabina.	Bienvenido Gil, SL	8.748,00
ICEC-2021-302	Serveis	Contracte menor	Both, "Circ i món empresarial", jornada del 7 de juliol.	Both People & Comms, SL	7.000,00
ICEC-2021-476	Serveis	Contracte menor	Disseny de propostes experimentals de difusió digital.	Soriano Gómez, Ezequiel	2.500,00
ICEC-2021-454	Serveis	Contracte menor	Creació de continguts i estratègies digitals per al Santa Mònica.	Cerezo Cerezo, Azahara	2.500,00
ICEC-2021-110	Serveis	Contracte menor	Projecte d'adequació de la sala d'exposicions de la Filmoteca de Catalunya.	Antoni Pallejà Office, SL	3.750,00
RAJU-2021-1648	Serveis	Contracte menor	Projecte d'adequació de la sala d'exposicions de la Filmoteca de Catalunya.	Antoni Pallejà Office, SL	-1.470,00
ICEC-2021-286	Subministraments	Contracte menor	Tintes per a la impressora de carnets de la taquilla.	CCALGIR, SL	644,00
ICEC-2021-355	Serveis	Contracte menor	Conversa de la cineasta Marga Almirall (Projecte Magnet).	Associació Cultural Trentacinc	150,00
ICEC-2021-478	Serveis	Contracte menor	Creació de continguts editorials.	Volpini, Erica	3.000,00
ICEC-2021-292	Subministraments	Contracte menor	Material específic per a la Biblioteca.	Cumellas Ruiz, Jordi	10.662,52
ICEC-2021-586	Serveis	Contracte menor	Paquet promocional i despeses Showrunners LAB.	Fundació Sitges	2.878,93
ICEC-2021-400	Serveis	Contracte menor	Treball de fusteria: desplaçament d'un envà al Santa Mònica.	Carpintería Tempo, SL	856,80
ICEC-2021-571	Serveis	Contracte menor	Annick Mahnert, participació en Taboo'ks.	Mahnert, Annick	100,00
ICEC-2021-573	Serveis	Contracte menor	Miguel Ángel Pérez, ponent de les jornades del D'A Film Festival.	Pérez Boronat, Miguel Ángel	123,97
ICEC-2021-124	Serveis	Contracte menor	Redacció del plec tècnic per al manteniment del sistema audiovisual.	IPAE, SL	1.950,00
ICEC-2021-480	Serveis	Contracte menor	Creació de continguts i propostes de mediació i participació.	Ferreiro Ouro, Jorge	2.066,12
ICEC-2021-169	Serveis	Contracte menor	Reordenació de les publicacions del Santa Mònica en un arxiu digital.	Renda, Silvia	720,00
ICEC-2021-193	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de mascaretes FFP2.	Gersa Informàtica, SL	560,00
ICEC-2021-379	Serveis	Contracte menor	Revisió del Pla ambiental de l'ICEC 2021.	Lavola 1981, SAU	1.440,00
ICEC-2021-291	Serveis	Contracte menor	Servei tècnic de la Sala Laya.	Suministros Kelonik, SA	724,71
ICEC-2021-299	Subministraments	Contracte menor	Compra de pel·lícules per al fons del 2CR.	Baron Rubí, Jordi	413,22
ICEC-2021-337	Serveis	Contracte menor	Espectacle de titelles a la sessió "Bon dia món".	Xip Xap, SL	450,00
ICEC-2021-369	Serveis	Contracte menor	Itinerari brossià per la Rambla per a instituts.	Fundació Joan Brossa	150,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-590	Serveis	Contracte menor	Esther Bonal, participació en la Fira Mediterrània.	L'Arc, Taller de Música, FP	82,64
ICEC-2021-381	Subministraments	Contracte menor	Adquisició d'una banqueta de concert hidràulica per a piano.	Jorquera Pianos, SA	165,89
ICEC-2021-30	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de material informàtic per al 2CR.	Alexon Vídeo, SL	510,00
RAJU-2021-660	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de material informàtic per al 2CR.	Alexon Vídeo, SL	0,00
ICEC-2021-40	Serveis	Contracte menor	Manteniment dels projectors de la cabina (gener-juliol).	Bienvenido Gil, SL	2.838,33
ICEC-2021-626	Serveis	Contracte menor	Manteniment anual del Mobydoc (base de dades de pel·lícules).	Mobydoc	8.910,00
ICEC-2021-685	Serveis	Contracte menor	Alberto Sanpablo, deduccions fiscals.	A2, SCCL	450,00
ICEC-2021-767	Subministraments	Contracte menor	Projectors per a les exposicions de la Filmoteca de Catalunya.	Block Audiovisuals, SL	6.482,00
ICEC-2021-770	Subministraments	Contracte menor	Impressora d'entrades per a la taquilla de la Filmoteca de Catalunya.	CCALGIR, SL	550,00
ICEC-2021-253	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de cadires d'oficina.	Comercial Contel, SA	1.518,00
ICEC-2021-232	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de gel hidroalcohòlic.	Cuarto Sentido, SL	517,50
ICEC-2021-500	Serveis	Contracte menor	David Matamoros, pitching Tàrrega.	Matamoros Manteca, David	661,16
ICEC-2021-821	Serveis	Contracte menor	Col·laboració en el cicle "L'edat d'or del cinema coreà".	Kineasia, SCP	400,00
ICEC-2021-87	Serveis	Contracte menor	Dispensador de gel hidroalcohòlic de la Biblioteca.	Cuarto Sentido, SL	531,00
ICEC-2021-822	Serveis	Contracte menor	Disseny de so i mescla per al documental 35 anys de Catalan Films.	Rodríguez de la Rosa, Eloy	2.066,12
ICEC-2021-332	Serveis	Contracte menor	Manteniment del projector Barco-Cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Bienvenido Gil, SL	1.419,17
ICEC-2021-510	Serveis	Contracte menor	Anna Carné.	Músics de Catalunya, SCCL	100,00
ICEC-2021-224	Serveis	Contracte menor	Restauració de documents per a l'exposició "Chris Marker".	Marie Messenger, EURL	1.530,00
ICEC-2021-458	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'instal·lació artística.	Moll Riubrogent, Joana	2.479,34
ICEC-2021-462	Serveis	Contracte menor	Conceptualització, producció i comissariat de conferències.	Sacco Piffer, Maria Victoria	2.479,34
ICEC-2021-301	Subministraments	Contracte menor	Subministrament i instal·lació d'una caixa de ventilació a la cabina.	Comsa Service Facility Management, SAU	935,92
ICEC-2021-380	Serveis	Contracte menor	Diagnosi per analitzar un problema dels torns.	Exyt Control, SL	60,00
ICEC-2021-403	Subministraments	Contracte menor	Discs durs portables de 4 tb "WD elements SE" per a la Biblioteca.	Alexon Vídeo, SL	158,00
ICEC-2021-217	Subministraments	Contracte menor	Material específic per al 2CR (llaunes per a pel·lícules).	Dancan Cine Film Service, SL	2.586,00
ICEC-2021-112	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de mascaretes i mocadors.	Gersa Informàtica, SL	370,00
ICEC-2021-846	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció del Festival Sàlmon per al Santa Mònica.	Associació Cultural La Poderosa	9.000,00
ICEC-2021-549	Serveis	Contracte menor	Quim Moya, participació en la Fira Mediterrània.	La Portadora d'Art, SCP	650,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-67	Serveis	Contracte menor	Reparació d'una fuga de gas de la nevera de La Campana.	Oido Proyecto, SL	1.360,00
ICEC-2021-196	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de targetes identificatives de l'ICEC.	Tecno Pixel, SL	809,65
ICEC-2021-249	Serveis	Contracte menor	Allotjament per als Premis Enderrock (2).	Novara Hotels, SL	46,80
RAJU-2021-1079	Serveis	Contracte menor	Allotjament per als Premis Enderrock (2).	Novara Hotels, SL	6,61
ICEC-2021-83	Serveis	Contracte menor	Instal·lació d'un servidor FTP a l'àrea de repàs-cabina de la Filmoteca de Catalunya.	Kelonik Digital, SL	800,00
ICEC-2021-832	Serveis	Contracte menor	Edició dels capítols del programa El camerino d'Escena 25 (novembre 2021).	Nafria Sarró, Clara	1.400,00
ICEC-2021-37	Serveis	Contracte menor	Formació d'idioma: alemany - Berlín.	Gajewski, Sorina	2.247,93
ICEC-2021-90	Serveis	Contracte menor	Servei integral de cardioprotecció.	Batega Electromedica, SL	4.511,76
ICEC-2021-553	Serveis	Contracte menor	Despeses de producció de "Tabula rasa" al Santa Mònica.	Roselló Menasanch, Mònica	2.300,00
ICEC-2021-52	Serveis	Contracte menor	Manteniment de fonts d'aigua de l'ICEC.	Viva Aqua Service Spain, SA	3.015,00
ICEC-2021-390	Serveis	Contracte menor	Participació de Catalan Films en el Festival Mifa, Annecy 2021.	Citia	3.892,07
ICEC-2021-434	Serveis	Contracte menor	Oriol Alcoba Malaspina, comissió de PPD.	Alcoba Malaspina, Oriol	500,00
ICEC-2021-459	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'instal·lació artística.	Moncunill Piñas, Mariona	2.479,34
ICEC-2021-228	Serveis	Contracte menor	Eva Garcia, Jornada sobre Cultura Inclusiva i Arts Comunitàries (12 de maig).	García Moreno, Eva	1.300,00
ICEC-2021-138	Serveis	Contracte menor	Subscripció anual d'El Periódico.	El Periódico de Catalunya, SLU	48,76
ICEC-2021-180	Serveis	Contracte menor	Conceptualització de la sessió infantil "La ventafocs".	AIFFA, Agència d'Informació, Formació i Foment de l'Audiovisual	250,00
ICEC-2021-491	Serveis	Contracte menor	Estudi acústic i redacció de plecs per a solució acústica.	The Soundwich Project, SL	3.800,00
RAJU-2021-1905	Serveis	Contracte menor	Estudi acústic i redacció de plecs per a solució acústica.	The Soundwich Project, SL	-800,00
RAJU-2021-3625	Serveis	Contracte menor	Estudi acústic i redacció de plecs per a solució acústica.	The Soundwich Project, SL	661,16
RAJU-2021-3557	Serveis	Contracte menor	Estudi acústic i redacció de plecs per a solució acústica.	The Soundwich Project, SL	-661,16
ICEC-2021-238	Subministraments	Contracte menor	Material informàtic per al 2CR (pendrives 64 GB).	Alexon Vídeo, SL	87,50
ICEC-2021-300	Serveis	Contracte menor	Neteja dels embornals del bar de la Filmoteca de Catalunya (La Monroe).	Comsa Service Facility Management, SAU	202,60
ICEC-2021-57	Serveis	Contracte menor	Desinfecció de sales COVID-19 (febrer-juny).	Gestior Químics, SL	4.770,00
ICEC-2021-208	Subministraments	Contracte menor	Substitució d'una peça del control de portes del Raval.	Telecomunicación Electrónica y Conmutación, SA	1.174,00
ICEC-2021-215	Subministraments	Contracte menor	Fonts d'alimentació per a matrius de commutació del 2CR.	Provitac Instalaciones y Sistemas, SL	315,00
ICEC-2021-365	Obres	Contracte menor	Instal·lació de mampara a la taquilla i als intercomunicadors.	Tot Metall Estructuras Metálicas, SL	5.508,23

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-239	Serveis	Contracte menor	Transports 2CR-La Campana.	Tema Events, SL	232,90
ICEC-2021-175	Serveis	Contracte menor	Manteniment anual GIP/SIP (gestió de personal).	T-Systems ITC Iberia, SAU	14.980,68
ICEC-2021-410	Serveis	Contracte menor	Transport de pel·lícules per al fons del 2CR (Iskra i Blanquerna).	Tema Events, SL	3.272,64
ICEC-2021-146	Serveis	Contracte menor	Manteniment anual d'Exact Software/Dimoni.	Gestión Informática Aplicada, SL	572,00
ICEC-2021-354	Subministraments	Contracte menor	Disc dur extern de 2 TB per al 2CR.	Alexon Video, SL	112,00
ICEC-2021-367	Serveis	Contracte menor	Reparació de cortines de la Sala Chomón.	Suministros Kelonik, SA	5.787,00
ICEC-2021-460	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'obra digital.	Martínez Santamaría, Mario	4.958,68
ICEC-2021-463	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció de peça audiovisual.	Muntadas-Prim Fàbregas, Antonio	3.000,00
ICEC-2021-256	Subministraments	Contracte menor	Mòdul del caseller per a la taquilla de la Filmoteca de Catalunya.	Comercial Contel, SA	142,80
ICEC-2021-325	Serveis	Contracte menor	Ponència en una taula rodona en el marc del DocsBarcelona.	Paillard, Jerome	247,93
ICEC-2021-88	Serveis	Contracte menor	Realització de 10 reportatges de museografia per al Santa Mònica.	Garcia Coll, Jordi	1.363,64
ICEC-2021-542	Obres	Contracte menor	Reforma de la sala d'exposicions.	Aurum Immobles, SL	592,80
ICEC-2021-472	Serveis	Contracte menor	Gestió i edició d'imatges de l'exposició "RCR" al Santa Mònica per a difusió.	Suzuki, Hisao	1.000,00
ICEC-2021-461	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'obra digital.	Parés Burguès, Roc	2.479,34
ICEC-2021-464	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció de peça teatral.	Bernat de Naeyer, Roger	2.479,34
ICEC-2021-465	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'instal·lació artística al Santa Mònica.	Roselló Menasanch, Mònica	4.000,00
ICEC-2021-838	Serveis	Contracte menor	Reparació del carretó elevador.	Ibermicar, SL	90,20
ICEC-2021-665	Serveis	Contracte menor	Fabrizio Giannini, ponent de la jornada "Circ i món empresarial".	Giannini, Fabrizio	120,00
ICEC-2021-177	Serveis	Contracte menor	Subscripció digital a <i>El Punt Avui</i> .	Hermes Comunicacions, SA	39,67
ICEC-2021-826	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció de peça fotogràfica.	Beija Botelho, Catarina	4.132,23
ICEC-2021-154	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de material informàtic (discs durs, <i>pendrive</i>).	Alexon Video, SL	319,00
ICEC-2021-775	Serveis	Contracte menor	Conferència sobre l'obra <i>Agraïments</i> , d'Antoni Muntadas.	Grossmann, Martin	495,87
ICEC-2021-405	Serveis	Contracte menor	Transport de pel·lícules del fons del 2CR (Tolrà).	Tema Events, SL	593,82
ICEC-2021-589	Serveis	Contracte menor	Rafael Fernandez-Shaw, participació en Taboo'ks Sitges.	Fernández-Shaw Guirao, Rafael	165,29
ICEC-2021-598	Serveis	Contracte menor	<i>Enric Aragonès, participació en la Fira Mediterrània.</i>	Smart Ibérica de Impulso Empresarial Sdad. Coop. Andaluza	100,00
ICEC-2021-489	Serveis	Contracte menor	<i>Conceptualització i producció del cicle de cinema expandit.</i>	Vásquez Méndez, Carlos Antonio	3.305,79
ICEC-2021-345	Serveis	Contracte menor	<i>Participació de Catalan Films en el Sunny Side of the Doc.</i>	Doc Services, SARL	3.719,01

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-374	Serveis	Contracte menor	Ponència de Roberto Ollivan al cicle "Diàlegs del present que ve".	Roberto Olivan Performing Arts, SL	247,90
ICEC-2021-375	Serveis	Contracte menor	Ponència de Stéphane Segreto al cicle "Diàlegs del present que ve".	Segreto-Aguilar, Stéphane	247,93
ICEC-2021-373	Serveis	Contracte menor	Ponència de Patricia Castillo al cicle "Diàlegs del present que ve".	Fundació Eurecat	247,90
ICEC-2021-642	Serveis	Contracte menor	Xerrada virtual en la taula rodona "Diversitats visuals".	Fortuny Lobato, Aida	165,29
ICEC-2021-126	Serveis	Contracte menor	Disseny de l'exposició "Chris Marker".	Antoni Pallejà Office, SL	6.800,00
ICEC-2021-326	Serveis	Contracte menor	Moderació de taula rodona en el marc del DocsBarcelona.	O'Shea, Brigid	413,22
ICEC-2021-681	Serveis	Contracte menor	Anthesis Lavola, Pla de sostenibilitat de l'ICEC.	Lavola 1981, SAU	1.950,00
ICEC-2021-343	Serveis	Contracte menor	Taula rodona i presentacions al Grec Pro 2021.	Fundació Sagrera	5.371,90
ICEC-2021-328	Serveis	Contracte menor	Inscripció al Festival Scope.	Moving Scope, SAS	4.132,23
ICEC-2021-340	Serveis	Contracte menor	Material extra per a la filmació del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Aluzine Rentals, SL	193,92
ICEC-2021-528	Subministraments	Contracte menor	Fabricació d'un llum de neó per al cicle expositiu (setembre-gener).	Tecneon, SL	870,00
ICEC-2021-341	Serveis	Contracte menor	Muntatge del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Colomer Vallès, Fèlix	4.150,94
ICEC-2021-492	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció de l'exposició fotogràfica "Panoràmic".	Hispano Vilaseca, Andrés	3.000,00
ICEC-2021-716	Serveis	Contracte menor	Participació en una taula rodona sobre salut i art al Santa Mònica.	Bassas Vila, Javier	165,29
ICEC-2021-323	Serveis	Contracte menor	Ponència en una taula rodona en el marc del festival DocsBarcelona.	Ruh Projektbetreuung, Dennis	247,93
ICEC-2021-415	Serveis	Contracte menor	Manteniment de registres bibliogràfics (CCUC).	Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya	2.279,60
ICEC-2021-445	Subministraments	Contracte menor	Material de desinfecció de COVID-19 per a les sales de projecció.	Sallo Kyra, SL	900,00
ICEC-2021-14	Serveis	Contracte menor	Victor de Francisco, ponent d'itineraris.	Think about Export, SL	4.793,39
ICEC-2021-309	Serveis	Contracte menor	Formació/taller en l'eina MailChimp.	Agora Gestión de Eventos, SL	450,00
ICEC-2021-774	Serveis	Contracte menor	Ponència en l'activitat artística "La perruqueria".	Abad Roses, Antonio	247,93
ICEC-2021-780	Subministraments	Contracte menor	Cortines de la sala d'actes del Santa Mònica.	Teatrerya Textiles Escenográficos, SL	4.686,00
ICEC-2021-816	Subministraments	Contracte menor	Material de papereria per a l'obra de Sílvia Renda al Santa Mònica.	Abacus, SCCL	122,38
ICEC-2021-845	Subministraments	Contracte menor	Material de papereria per al catàleg "Exposar, no exposar-se, exposar-se..."	Abacus, SCCL	256,85
ICEC-2021-779	Subministraments	Contracte menor	Armariets del vestíbul del Santa Mònica.	Comercial de Industrias Reunidas, SA	1.695,47
ICEC-2021-784	Serveis	Contracte menor	Creació i desenvolupament d'una programació digital.	Cultural Rizoma, SCCL	1.776,86
ICEC-2021-27	Serveis	Contracte menor	Amèlia García Alés, ponent d'accessibilitat.	García Alés, Amèlia	165,29
ICEC-2021-16	Serveis	Contracte menor	Monica Urrutia, ponent d'itineraris.	Urrútia Azcón, Mònica	2.479,34

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-342	Serveis	Contracte menor	Inscripció per participar en el Womex 2021.	Piranha Arts, AG	3.450,41
ICEC-2021-114	Serveis	Contracte menor	Guillem Martí Soler (15 de febrer de 2021, accessibilitat).	Fàbrega Font, Anna	200,00
ICEC-2021-785	Serveis	Contracte menor	Serveis de perruqueria per a l'activitat "La perruqueria".	Recortame Todoh, SLU	495,87
ICEC-2021-658	Serveis	Contracte menor	Ponent de les Jornades sobre el Patrimoni Sonor i Audiovisual.	Macias Barragan, Luis	247,93
ICEC-2021-744	Serveis	Contracte menor	Estel·la Ortiz, ponent de la Jornada de Màrqueting Cultural.	Ortiz Rodó, Estel·la	123,97
ICEC-2021-416	Serveis	Contracte menor	Manteniment del repositori digital (MDC).	Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya	578,64
ICEC-2021-700	Serveis	Contracte menor	Transcodificació de TIFF a Cinevator de fotograma per a l'exposició de Perejaume.	Consulting Navarra Norte, SL	450,00
ICEC-2021-850	Serveis	Contracte menor	Dinamització pràctica performativa.	Cuchara Associació d'Emancipació Alimentària	2.440,00
ICEC-2021-800	Serveis	Contracte menor	Recerca i proposta formativa de l'activitat "Repolitizar l'espai".	Associació Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC)	2.892,56
ICEC-2021-823	Serveis	Contracte menor	Treballs tècnics de programació per a la realització del Bot.	Maravillas Bretones, Elena	600,00
ICEC-2021-526	Serveis	Contracte menor	Coproducció de la 8a edició del Premi de Videocreació.	Screen Projects, SL	1.239,67
ICEC-2021-518	Serveis	Contracte menor	Producció del concert de Joëlle & Sònia & Ivo al Santa Mònica.	Associació Col·lectiu Mixtur	1.336,60
ICEC-2021-533	Serveis	Contracte menor	Paret de pladur per projectar l'obra d'Antoni Muntadas.	Alcalá Martínez, Juan Antonio	740,00
ICEC-2021-529	Serveis	Contracte menor	Anàlisi del consum energètic del Santa Mònica.	Inèdit Innovació, SL	2.500,00
ICEC-2021-810	Serveis	Contracte menor	Jose Manuel Lizanda.	Lizanda Cuevas, Jose Manuel	247,93
ICEC-2021-530	Serveis	Contracte menor	Creació d'un programari (aplicació) comptador de temps.	Varvara & Mar OÜ	743,80
ICEC-2021-532	Serveis	Contracte menor	Fotocòpia d'arxius històrics del Santa Mònica.	Artyplan, SL	1.515,00
ICEC-2021-583	Serveis	Contracte menor	Comissariat artístic del Festival IF Barcelona.	Associació Interseccions	6.611,57
ICEC-2021-555	Serveis	Contracte menor	Rampa per a l'estabilització de la plataforma elevadora.	Carpintería Tempo, SL	2.139,38
ICEC-2021-560	Serveis	Contracte menor	Neteja, trasllat i muntatge d'escultures.	Obres i Contractes Penta, SA	3.717,50
ICEC-2021-699	Serveis	Contracte menor	Projecte artístic "Antes del lenguaje".	La Caníbal, SCCL	4.479,34
ICEC-2021-690	Serveis	Contracte menor	Disseny i implementació de protocols de difusió.	Edicions Clariana, SL	2.500,00
ICEC-2021-561	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'obra fotogràfica.	Artés Garcia, Paula	2.650,00
ICEC-2021-572	Serveis	Contracte menor	Transport d'escultures per a l'obra de Bernat Roger.	Barbutina, SL	645,00
ICEC-2021-644	Serveis	Contracte menor	Fotocòpies d'arxius del Santa Mònica per a M. Moncunill.	Artyplan, SL	614,80
ICEC-2021-582	Serveis	Contracte menor	Edició del vídeo d'Antoni Muntadas per al Santa Mònica.	Mercader Bartels, Corali	500,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-591	Serveis	Contracte menor	Coordinació i gestió de l'exposició "Reacció en cadena".	Fabro, Chiara	5.000,00
ICEC-2021-593	Subministraments	Contracte menor	Làmpades halògenes de recanvi.	Brescó y Blasi, SA	345,00
ICEC-2021-643	Serveis	Contracte menor	Tallers participatius i implementació de propostes de disseny.	Guarro Roig, Laia	3.250,00
ICEC-2021-592	Serveis	Contracte menor	Producció d'obra per a l'exposició "Exposar, no exposar-se, exposar-se..."	Aixut Sampietro, Roger	3.600,00
ICEC-2021-848	Serveis	Contracte menor	Organització de FLUX, Festival de Vídeo d'Autor 2021.	Habitual Video Team	3.305,78
ICEC-2021-181	Subministraments	Contracte menor	Material específic per al 2CR (Blitz-Box).	Ratioform Embalajes, SAU	315,00
ICEC-2021-662	Serveis	Contracte menor	Producció i emmarcació d'una peça de Perejaume.	Rebel.lab Photo, SL	1.705,00
ICEC-2021-663	Serveis	Contracte menor	Disseny de l'exposició de Perejaume.	Coscollar Casamayor, Jaume	5.000,00
ICEC-2021-327	Serveis	Contracte menor	Manteniment dels equips de la cabina (tercer trimestre).	Kelonik Digital, SL	720,00
ICEC-2021-338	Serveis	Contracte menor	Digitalització de fons de la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Adhoc Synectic Systems, SA	5.250,00
ICEC-2021-407	Obres	Contracte menor	Il·luminació del taulell d'accés de la Biblioteca.	Comsa Service Facility Management, SAU	5.081,69
ICEC-2021-468	Serveis	Contracte menor	Teaser de "Dies curts" (Put a y amada, Corazón rojo).	Ferrer Orenes, Marc	1.300,00
ICEC-2021-451	Serveis	Contracte menor	Acompanyament musical de sessions de cinema.	Simonian, Anahit	1.487,60
ICEC-2021-346	Subministraments	Contracte menor	Imatges digitalitzades per a l'exposició "Chris Marker".	Cinémathèque Française	40,00
ICEC-2021-408	Obres	Contracte menor	Il·luminació de l'expositor de la Biblioteca.	Comsa Service Facility Management, SAU	2.527,47
ICEC-2021-493	Serveis	Contracte menor	Trasllat de fons de la biblioteca d'Adhoc Syntetic.	Ara Vinc Gestió Documental, SL	315,00
ICEC-2021-229	Serveis	Contracte menor	Restauració de peces per a l'exposició "Chris Marker".	AARTO Conservation	1.135,20
ICEC-2021-414	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de punxes anticoloms.	Comsa Service Facility Management, SAU	1.669,30
ICEC-2021-421	Serveis	Contracte menor	Desmuntatge de cabines de visionament. Muntatge de prestatgeries.	Comsa Service Facility Management, SAU	472,78
ICEC-2021-384	Serveis	Contracte menor	Allotjament per a la celebració dels 25 anys de Música Global.	Novara Hotels, SL	69,01
ICEC-2021-545	Subministraments	Contracte menor	Material de so per a la cabina (micròfons).	Alfasoni, SL	1.003,22
ICEC-2021-852	Serveis	Contracte menor	Servei de càterin per a una reunió al Santa Mònica.	Menjador Ca la Rosa, SCLL	231,82
ICEC-2021-145	Subministraments	Contracte menor	Paper Din A4 i Din A3 per a les fotocopiadores de la Filmoteca de Catalunya.	Galcor Material de Oficina, SL	369,80
ICEC-2021-51	Serveis	Contracte menor	Subscripcions a revistes de cinema de la Biblioteca.	Sustec Outsourcing, SL	10.110,82
ICEC-2021-696	Serveis	Contracte menor	Instal·lació artística per a l'exposició "Deconstruir la tradició".	Alfaro Yanguas, Greta	4.132,23
ICEC-2021-172	Subministraments	Contracte menor	Llànties Panasonic per a la subtitulació.	Bienvenido Gil, SL	512,50

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-64	Serveis	Contracte menor	Desinfecció i control de plagues del Raval.	Gestior Químics, SL	1.632,00
ICEC-2021-9	Serveis	Contracte menor	Coaching per a la direcció.	Pichot Bou, Montserrat	3.975,00
ICEC-2021-168	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de llànties per als projectors de les sales de cinema.	Kelonik Digital, SL	1.836,00
ICEC-2021-185	Serveis	Contracte menor	Adaptació dels projectes d'inclusió en temps de COVID-19.	Fundación Centro de Tecnologías de Interacción Visual y Comunicaciones Vicomtech	200,00
ICEC-2021-160	Serveis	Contracte menor	Reparació d'una avaria del projector de la Sala Laya de la Filmoteca de Catalunya.	Bienvenido Gil, SL	582,35
ICEC-2021-486	Serveis	Contracte menor	Ponència de la jornada de videojocs a la Gamescom de Colònia (Irene Preuss).	Preuss Romero del Castillo, Irene	247,93
ICEC-2021-231	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de solucions hidroalcohòliques.	Taller Àuria, SCCL	459,50
ICEC-2021-504	Serveis	Contracte menor	Copa de benvinguda de la inauguració FiraTàrragaPro-Catalan Arts.	Tarragó Olaya, Francesc	909,09
ICEC-2021-496	Serveis	Contracte menor	Suport en tasques de comunicació de Catalan Films.	Elena Fluturas, Sabina	2.066,12
ICEC-2021-497	Serveis	Contracte menor	Participació de Catalan Arts en el Festival BIME de Bilbao.	Fundación Industrias Creativas	10.150,00
ICEC-2021-78	Serveis	Contracte menor	Manteniment de la fotocopidora de la Biblioteca.	STM Mantenimiento, SL	2.000,00
ICEC-2021-498	Serveis	Contracte menor	Participació de Catalan Arts en el Festival MAMA de París.	MaMa Event	818,18
ICEC-2021-523	Serveis	Contracte menor	Screenings de Catalan Films al Festival Mifa.	Citia	413,22
ICEC-2021-885	Serveis	Contracte menor	Albert Olivas, ponent de la sessió de desenvolupament d'audiències.	Olivas Hugas, Albert	82,64
ICEC-2021-435	Serveis	Contracte menor	Grafisme del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Francino Rodríguez, Júlia	2.730,00
ICEC-2021-100	Subministraments	Contracte menor	Compra de fons bibliogràfic. Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Llibreria Medios, SL	4.132,23
ICEC-2021-426	Serveis	Contracte menor	Direcció de gravació del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> a Cannes.	Torres Expósito, Liliana	414,15
ICEC-2021-436	Serveis	Contracte menor	Contingut i manteniment del web de Catalan Films.	Producciones Multimedia Anfibic, SL	500,00
ICEC-2021-437	Serveis	Contracte menor	Producció audiovisual en el Festival Eufònic.	Zeba Produccions, SL	3.310,00
ICEC-2021-275	Serveis	Contracte menor	Ponent del Regne Unit per a la taula rodona sobre les arts escèniques.	Hemmings, Bradley	247,93
ICEC-2021-350	Serveis	Contracte menor	Realització d'un article sobre el documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Andreu Muñoz, Marta	283,02
ICEC-2021-351	Serveis	Contracte menor	Estand virtual de Catalan Films al Festival de Sitges 2021.	Meetmaps, SL	3.223,00
ICEC-2021-7	Serveis	Contracte menor	Subscripció a la base dades SABI.	Bureau Van Dijk	13.500,00
ICEC-2021-847	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'instal·lació artística.	Cooperativa Periferia Cimarronas	10.661,16
ICEC-2021-515	Serveis	Contracte menor	Margarida Truguet, participació en la Fira Mediterrània.	Troquet Taull, Margarida	350,00
ICEC-2021-641	Serveis	Contracte menor	Revisió preventiva anual del SAI de la Filmoteca de Catalunya.	Comsa Service Facility Management, SAU	301,55
ICEC-2021-97	Serveis	Contracte menor	Quota de soci de l'Associació Factor Humà.	Fundació Factor Humà	2.314,05

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-495	Subministraments	Contracte menor	Polsador per instal·lar a la cabina de traducció.	Bienvenido Gil, SL	788,66
ICEC-2021-93	Serveis	Contracte menor	Servei d'auditoria de comptes de l'ICEC 2020.	Gabinete Técnico de Auditoria y Consultoría, SA	12.480,00
ICEC-2021-525	Serveis	Contracte menor	Digitalització d'arxius del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Alexon Video, SL	200,00
ICEC-2021-487	Serveis	Contracte menor	Ponència de la jornada de videojocs a la Gamescom de Colònia (Pedro Santoro).	Santoro Zambon, Pedro	247,93
ICEC-2021-488	Serveis	Contracte menor	Ponència de la jornada de videojocs a la Gamescom de Colònia (Suvi Kiviniemi).	Kiviniemi, Suvi	247,93
ICEC-2021-258	Subministraments	Contracte menor	Subministrament T-CAT.	Consorci Administració Oberta Catalunya	1.834,00
ICEC-2021-893	Serveis	Contracte menor	Ajustos de disseny de so i mescla del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Rodríguez de la Rosa, Eloy	433,88
ICEC-2021-861	Subministraments	Contracte menor	Material de papereria per a l'obra de Silvia Renda.	Volpini, Erica	205,00
ICEC-2021-849	Serveis	Contracte menor	Taller de metodologia i tècniques de dinamització.	Nus Processos Socials i Creatius, SCCL	1.570,25
ICEC-2021-199	Serveis	Contracte menor	Irene Zugasti, eines i estratègies per a l'aplicació pràctica de la perspectiva de gènere ens els projectes.	Zugasti Hervás, Irene	413,22
ICEC-2021-815	Subministraments	Contracte menor	Material per a l'obra de l'artista Silvia Renda.	Temo 2, SL	161,19
ICEC-2021-205	Serveis	Contracte menor	Francesc Aragall, "L'accessibilitat en la comunicació" (26/05/2021).	Pro A Solutions, SL	165,29
ICEC-2021-551	Serveis	Contracte menor	Organització de taller per a productors audiovisuals (CFC).	Entrepreneurs de l'Audiovisuel Européen	2.677,69
ICEC-2021-289	Serveis	Contracte menor	Subscripció anual a la revista <i>Exit Express</i> .	Producciones de Arte y Pensamiento, SL	33,06
RAJU-2021-1119	Serveis	Contracte menor	Subscripció anual a la revista <i>Exit Express</i>	Producciones de Arte y Pensamiento, SL	8,26
RAJU-2021-1120	Serveis	Contracte menor	Subscripció anual a la revista <i>Exit Express</i>	Producciones de Arte y Pensamiento, SL	0,00
RAJU-2021-1121	Serveis	Contracte menor	Subscripció anual a la revista <i>Exit Express</i> .	Producciones de Arte y Pensamiento, SL	0,00
ICEC-2021-122	Serveis	Contracte menor	Clara Saperas, presentació de consultoria de cultura 2021.	Tramoia Produccions Culturals, SL	100,00
ICEC-2021-844	Serveis	Contracte menor	Locució gravada per a veu en off de l'exposició "Exposar, no exposar-se..."	Peguera Martínez, Nuria Inmaculada	188,68
ICEC-2021-121	Serveis	Contracte menor	Jordi Herrerueta, presentació de consultoria de cultura 2021.	Herrerueta Salas, Jordi	100,00
ICEC-2021-140	Serveis	Contracte menor	Alejandro Dobaño, accessibilitat (26 de maig).	Dobaño Príncipe, Alejandro	165,29
ICEC-2021-142	Serveis	Contracte menor	Both, "Comunicar i connectar en temps de pandèmia".	Both People & Comms, SL	400,00
ICEC-2021-184	Serveis	Contracte menor	Oink my God. Ponent (Laura).	Oink my God, SL	2.600,00
ICEC-2021-680	Serveis	Contracte menor	Taller de guió a càrrec de Fernanda Rossi a L'Alternativa.	La Fàbrica de Cinema Alternatiu	3.500,00
ICEC-2021-695	Serveis	Contracte menor	Peça teatral per al bloc expositiu "Deconstruir la tradició".	José y sus Hermanas, SL	6.611,57
ICEC-2021-149	Serveis	Contracte menor	Obra <i>Sorra de temps absent</i> per a "Plurivisions".	Xargay Melero, Ester	991,74

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-38	Serveis	Contracte menor	Formació en plataforma Zoom avançat.	Agora Gestió de Eventos, SL	375,00
ICEC-2021-376	Serveis	Contracte menor	Producció d'estand vinilat per al Festival Mifa 2021.	CATM Events	696,51
ICEC-2021-387	Serveis	Contracte menor	Serveis de tècnic de so per al documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Mata Rigola, David	800,00
ICEC-2021-173	Serveis	Contracte menor	Quota anual del European Film Commissions Network.	European Film Commissions Network	413,22
ICEC-2021-132	Serveis	Contracte menor	Producció, honoraris i cessió de drets de l'exposició "Ecross".	Associació Koniclab	9.300,00
ICEC-2021-271	Serveis	Contracte menor	Inserció publicitària a la revista Makers per a la Catalunya Film Commission.	The Location Guide, LTD	1.158,17
ICEC-2021-158	Serveis	Contracte menor	Spain Film Comission.	Spain Film Comission	2.542,36
ICEC-2021-150	Serveis	Contracte menor	Enregistrament i edició d'accions performatives.	Alcañiz Rodriguez, Adolf	3.000,00
ICEC-2021-151	Serveis	Contracte menor	Cessió de drets d'una obra per a l'exposició "Plurivisions".	Serra Zantop, Mireia	454,55
ICEC-2021-878	Serveis	Contracte menor	Impressió de 50 pòsters per a l'exposició "Exposar, no exposar-se, exposar-se..."	Verdclick, SL	134,67
ICEC-2021-5	Serveis	Contracte menor	Manteniment de jardineres i olivera del 2CR.	Fundació Privada Proa	923,00
ICEC-2021-63	Serveis	Contracte menor	Revisió de fons d'arxiu i biblioteca.	Bumaga Conservació, SL	5.400,00
ICEC-2021-68	Serveis	Contracte menor	Fallada del monitor Rack de la Sala Chomón.	Bienvenido Gil, SL	53,53
ICEC-2021-70	Serveis	Contracte menor	Adaptadors USB per a projectors de cinema.	Bienvenido Gil, SL	45,00
ICEC-2021-537	Serveis	Contracte menor	Registre de Catalan Films a l'EAVE.	Entrepreneurs de l'Audiovisuel Européen	619,83
ICEC-2021-197	Serveis	Contracte menor	Allotjament per al Sismògraf (diverses àrees).	Hotel Borrell, SL	283,06
ICEC-2021-236	Serveis	Contracte menor	Allotjament per al Sismògraf (2).	Hotel Borrell, SL	66,53
ICEC-2021-860	Serveis	Contracte menor	Presentació de la performance sonora Sub-Sombra al Santa Mònica.	Del Castillo Carrasco, Enrique	1.066,12
ICEC-2021-441	Serveis	Contracte menor	Còctel al Festival de Cannes, film <i>Libertad</i> (CFC).	Marché du Film	3.170,25
ICEC-2021-503	Serveis	Contracte menor	Sessió fotogràfica del rodatge d' <i>Alcarràs</i> (CFC).	Faraig Ferrando, Lucía	400,00
ICEC-2021-547	Serveis	Contracte menor	Inserció publicitària a la revista <i>CineInforme</i> del Festival de Sant Sebastià.	Exportadora Cinematogràfica Española, SL	700,00
ICEC-2021-501	Serveis	Contracte menor	Publicitat a la revista <i>Screen</i> (CFC).	Media Business Insight, LTD	1.239,67
ICEC-2021-753	Serveis	Contracte menor	Jordi Kerol, creació de guió i vídeo per a la jornada "Circ i món empresarial".	La Bonita, SCCL	750,00
ICEC-2021-546	Serveis	Contracte menor	Inserció publicitària a la revista <i>Audiovisual451.com</i> pel festival.	Audiovisual 451, CB	550,00
ICEC-2021-548	Serveis	Contracte menor	Participació en el Shooting Locations Marketplace de Valladolid (CFC).	Feria de Valladolid	2.194,93
ICEC-2021-10	Serveis	Contracte menor	Adequació i elements gràfics del festival Espai de Carrer de Viladecans.	Eleven Adworks, SL	4.000,00
ICEC-2021-144	Serveis	Contracte menor	Creació d'una peça amb projector 35 mm per a l'exposició de Perejaume.	Massó Arnau, Xavier	950,00
ICEC-2021-254	Serveis	Contracte menor	Reserva de sala de reunió de treball.	Josel, SL	586,78

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
RAJU-2021-974	Serveis	Contracte menor	Reserva de sala de reunió de treball.	Josel, SL	24,00
ICEC-2021-71	Serveis	Contracte menor	Suport tècnic per a la producció <i>Filmoteca en dansa</i> (29/01/2021).	Pino Bueno, Andrés	300,00
ICEC-2021-139	Serveis	Contracte menor	Coordinació de seguretat i salut de la dutxa de la Filmoteca de Catalunya.	Moreno Rodríguez, Juan	500,00
ICEC-2021-203	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de fons per a la Biblioteca del Cinema.	Infobibliotecas, SL	2.479,05
ICEC-2021-783	Serveis	Contracte menor	Disseny de l'exposició "10 anys al Raval".	Ámbito Cero, SL	2.800,00
ICEC-2021-482	Serveis	Contracte menor	Treballs de consultoria. Licitació de manteniment dels equips de la cabina.	Niotec Consultoria e Ingeniería, SL	900,00
ICEC-2021-136	Subministraments	Contracte menor	Compra de fons bibliogràfic per a la Biblioteca.	Tatarana, SL	2.479,34
ICEC-2021-856	Serveis	Contracte menor	Composició musical per a l'Any Chomón.	Bosch Molina, Emili	1.000,00
ICEC-2021-377	Serveis	Contracte menor	Disseny de la il·luminació dels espais expositius del Santa Mònica.	Ilm BCN, SL	4.000,00
ICEC-2021-252	Serveis	Contracte menor	Servei de xofer sense vehicle per a transport de personal.	Standing Cars, SL	6.681,82
ICEC-2021-840	Serveis	Contracte menor	Formació sobre el format DCP per a l'Àrea de Repàs.	Calle Buendía, Josep	100,00
ICEC-2021-62	Serveis	Contracte menor	Imatges en tèxtil per a tòtem. Lona de la façana.	Aura Identidad Visual, SL	5.170,00
ICEC-2021-732	Serveis	Contracte menor	Comitè de selecció de ShortCat de Catalan Films, Carla Vulpiani.	Vulpiani, Carla	165,29
ICEC-2021-736	Serveis	Contracte menor	Moderadora de <i>working groups</i> de IETM Satellite Girona 2021.	Juanet Bolinches, Aina	206,61
ICEC-2021-264	Serveis	Contracte menor	Servei de test de COVID-19 (serologia).	Munby 2004, SL	7.310,00
ICEC-2021-303	Serveis	Contracte menor	Edició dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (abril 2021).	Nafria Sarró, Clara	1.675,00
ICEC-2021-792	Serveis	Contracte menor	Xavier Parache, expert de la comissió de préstecs participatius digitals.	Gate Media Financial & Funding Services, SL	500,00
ICEC-2021-233	Serveis	Contracte menor	Quota del servidor de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre".	Trevenque Sistemas de Información, SL	30,00
ICEC-2021-818	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció de peces pictòriques per al Santa Mònica.	Llimós Oriol, Robert	4.132,23
ICEC-2021-829	Serveis	Contracte menor	Teknecultura, ponents de desenvolupament de públics.	Teknecultura Gestió, SL	500,00
ICEC-2021-474	Serveis	Contracte menor	Material elèctric de filmació del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Avisual Europe, SL	457,80
ICEC-2021-198	Serveis	Contracte menor	Reperkutim, Albert Gil, Jornada sobre Cultura Inclusiva i Arts Comunitàries.	Associació PIDES Barcelona	82,64
ICEC-2021-200	Serveis	Contracte menor	Javier Jiménez, accessibilitat (14 d'abril), COVID-19.	Jiménez Dorado, Javier	247,93
ICEC-2021-394	Serveis	Contracte menor	Ponència de la jornada "Diàlegs del present que ve".	Lafundició, SCCL	247,90
ICEC-2021-424	Serveis	Contracte menor	Direcció de fotografia del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> a Cannes.	Formatger Martínez, Sandra	2.064,15
ICEC-2021-722	Subministraments	Contracte menor	Material de producció de l'exposició "Exposar, no exposar-se, exposar-se...".	Noves Distribucions Catalanes, SL	581,14
ICEC-2021-392	Serveis	Contracte menor	Inscripció al Short Film Corner del Festival de Cannes.	AFFIF Short Film Corner Cannes	795,87

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-534	Serveis	Contracte menor	Performance <i>Kicked with the front foot on the deck IV</i> .	Collado Sánchez, Esperanza	875,04
ICEC-2021-36	Serveis	Contracte menor	Allotjament del web.	Inte, SL	2.066,12
ICEC-2021-425	Serveis	Contracte menor	Serveis de so del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Tàrrega Amorós, Gerard	4.004,85
ICEC-2021-660	Serveis	Contracte menor	Assessorament extern en la valoració de guions.	Resnich Mallet, Daniel Adrián	1.487,60
ICEC-2021-657	Serveis	Contracte menor	Assessorament extern en la valoració de guions.	Diemand-Hartz Martín, Àngels	3.305,79
ICEC-2021-473	Serveis	Contracte menor	Elaboració de manuals i gestió de continguts del web.	Costa Steffensen, Alexandra	2.066,12
ICEC-2021-564	Serveis	Contracte menor	Servei de wifi a la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara.	Operadora de Ferias y Exposiciones, SA	1.268,15
ICEC-2021-757	Serveis	Contracte menor	Canvis al web de la Catalunya Film Commission (CFC).	Whads Media Studios, SL	325,00
ICEC-2021-782	Serveis	Contracte menor	Sessió fotogràfica del rodatge <i>La maternal</i> (CFC).	Köhler, Sophie	400,00
ICEC-2021-475	Serveis	Contracte menor	Lloguer de material de gravació per al documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Ovide Maudet, SL	1.332,85
ICEC-2021-610	Serveis	Contracte menor	Manteniment de l'allotjament del projecte "Scouting in Catalonia" (CFC).	Editorial Planeta, SA	100,00
ICEC-2021-698	Serveis	Contracte menor	Assessorament extern en la valoració de guions.	Tato Reig, Guillermo	4.000,00
ICEC-2021-46	Serveis	Contracte menor	Manteniment de l'ascensor del 2CR (gener-març).	Ascensores Mar, SL	316,73
ICEC-2021-398	Subministraments	Contracte menor	Material de ferreteria per al manteniment del Santa Mònica.	Avinyó 38, SL	2.799,26
ICEC-2021-841	Serveis	Contracte menor	Servei de transport personal per a directiu.	Microbuses Iglesias, SCCL	396,69
ICEC-2021-484	Serveis	Contracte menor	Acreditació de CircoRed.	CircoRed. Federación de Asociaciones de Profesionales de Circo de España	33,06
ICEC-2021-563	Serveis	Contracte menor	Servei de bústies de xarxes i web de Catalan Arts.	Ilimit Comunicacions, SL	750,00
ICEC-2021-540	Serveis	Contracte menor	Anuncis de Catalan Films a la revista <i>Variety</i> .	Variety Media, LLC	5.009,64
ICEC-2021-606	Serveis	Contracte menor	Exportacions per al muntatge documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Rodríguez Cabello, Gemma	500,00
ICEC-2021-603	Serveis	Contracte menor	Participació de productors catalans en el programa Cinekids.	Stichting Cinekid Amsterdam	6.000,00
ICEC-2021-712	Serveis	Contracte menor	Elaboració del text d'obertura Welcome IETM 2021 a Girona.	González Cerveto, Antonio	413,22
ICEC-2021-569	Serveis	Contracte menor	Noves funcionalitats del web de Catalan Arts.	Robot Innocent, SL	636,36
ICEC-2021-466	Serveis	Contracte menor	Subscripció a la revista d'arts visuals <i>Arteinformato</i> .	Arteinformato, SL	90,00
ICEC-2021-637	Serveis	Contracte menor	Participació de Catalan Films en el New Horizon.	Nowe Horyzonty	578,51
ICEC-2021-636	Serveis	Contracte menor	Grafisme afegit al documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Francino Rodríguez, Júlia	2.350,00
ICEC-2021-25	Serveis	Contracte menor	Cessió de drets de fotografies per a l'exposició "Les claus de la foto fixa".	Album Archivo Fotográfico, SL	195,00
ICEC-2021-640	Serveis	Contracte menor	Acció de <i>networking</i> de Catalan Arts al Festival TNT.	Prodisminuïts, Fundació Privada Terrassenca (PRODIS)	1.239,67

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-682	Serveis	Contracte menor	Sessions informatives d'acompanyament d'empreses de videojoc.	Peninsula Corporate Innovation	14.850,00
ICEC-2021-711	Serveis	Contracte menor	Comissió de selecció artística de la programació de IETM 2021 a Girona.	Troquet Taull, Margarida	150,00
ICEC-2021-737	Serveis	Contracte menor	Material tècnic per a les jornades IETM Satellite Girona 2021.	Cent Un Mil Dinou, Produccions i Serveis Tècnics, SL	661,20
ICEC-2021-713	Serveis	Contracte menor	Drets d'imatge de Canal Plus per al documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Société d'Edition de Canal Plus	975,21
ICEC-2021-715	Serveis	Contracte menor	Acció de <i>networking</i> de Catalan Arts al festival El Més Petit de Tots.	Mikado, SL	1.239,67
ICEC-2021-272	Serveis	Contracte menor	Servei de manteniment dels desfibril·ladors del Santa Mònica.	Technology 2050, SL	300,00
ICEC-2021-513	Subministraments	Contracte menor	Transport de vehicle per a l'obra de Roc Parés.	Collado Gómez, Julián	595,00
ICEC-2021-727	Serveis	Contracte menor	Guió i seguiment del muntatge del documental del circ.	Torras Mayneri, Martí	578,51
ICEC-2021-55	Serveis	Contracte menor	Postproducció, màsters i compressió de 5 vídeos de Mabel Palacín.	Alcañiz Rodríguez, Adolf	4.350,00
ICEC-2021-735	Serveis	Contracte menor	Comitè de selecció de ShortCat de Catalan Films (Zoe Rossion).	Rossion, Zoe	165,29
ICEC-2021-717	Serveis	Contracte menor	Acció de <i>networking</i> de Catalan Films al festival L'Alternativa 2021.	Karim, Sam	578,51
ICEC-2021-731	Serveis	Contracte menor	Comitè de selecció de ShortCat de Catalan Films (Andrea Herrera).	Amor y Lujo, SL	165,29
ICEC-2021-733	Serveis	Contracte menor	Comitè de selecció de ShortCat de Catalan Films (Jose Cabrera).	Asociación Cultural Tenerife Shorts	165,29
ICEC-2021-705	Serveis	Contracte menor	Assessorament extern en la valoració de guions.	Resnich Mallet, Daniel Adrián	312,40
ICEC-2021-734	Serveis	Contracte menor	Comitè de selecció de ShortCat de Catalan Films (Miguel Español).	SFMD - Miyu Distribution	165,29
ICEC-2021-798	Serveis	Contracte menor	Servei d'instal·lació per a les jornades IETM Satellite Girona 2021.	Cooperativa NY NY, SCCL	500,00
ICEC-2021-153	Serveis	Contracte menor	Honoraris i cessió de drets d'acció artística ("Plurivisions").	Iglesias Rodríguez, Núria	413,22
ICEC-2021-157	Serveis	Contracte menor	Transport de material del Santa Mònica a la deixalleria.	Tema Events, SL	450,80
ICEC-2021-267	Serveis	Contracte menor	Treballs de manteniment i reforma del Santa Mònica.	GAMI, SCP	7.390,00
ICEC-2021-817	Serveis	Contracte menor	Treballs tècnics de fotografia a la gelatina de plata.	Gasull Cler, Clara	950,00
ICEC-2021-764	Serveis	Contracte menor	Moderador de <i>working groups</i> de IETM Satellite Girona 2021.	Lukács, Levente	206,61
ICEC-2021-880	Serveis	Contracte menor	Servei de reparació i manteniment de projectors del Santa Mònica.	BAF General de Catalunya, SL	2.108,00
ICEC-2021-766	Serveis	Contracte menor	Transports per a les jornades professionals IETM Satellite Girona.	Transports Elèctrics Interurbans, SA	603,31
ICEC-2021-554	Serveis	Contracte menor	Coordinació de la presentació del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> a la Filmoteca de Catalunya.	Pons Serra, Queralt	3.670,89
ICEC-2021-788	Serveis	Contracte menor	Subscripció de l'Àrea de Mercats-Catalan Music a l'EMEE.	European Music Exporters Exchange	413,22
ICEC-2021-778	Serveis	Contracte menor	Taller europeu de desenvolupament de llargmetratges LIM.	Le Groupe Ouest	5.785,12
ICEC-2021-335	Serveis	Contracte menor	Convenis de becaris amb la UB.	Universitat de Barcelona	1.260,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-789	Serveis	Contracte menor	Canvi d'allotjament del web de Catalan Films a causa de noves necessitats.	Producciones Multimedia Anfibic, SL	1.834,71
ICEC-2021-796	Serveis	Contracte menor	Moderador de <i>working group</i> de IETM Satellite Girona 2021.	Daporta González, Francisco Matías	206,61
ICEC-2021-801	Serveis	Contracte menor	Banda sonora del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Martorell Casanovas, Guillermo	2.500,00
ICEC-2021-413	Serveis	Contracte menor	<i>Coaching</i> per a l'equip directiu de l'ICEC.	Pichot Bou, Montserrat	3.975,00
ICEC-2021-686	Serveis	Contracte menor	Marxandatge per a l'organització de IETM 2021 a Girona.	Promo Regals Marketing Promocional	442,00
ICEC-2021-740	Serveis	Contracte menor	Serveis de fotografia per a IETM Satellite Girona 2021.	Agramunt Pi, Joan	1.108,00
ICEC-2021-739	Serveis	Contracte menor	Moderador de <i>working groups</i> de IETM Satellite Girona 2021.	Korell, Dirk	206,61
ICEC-2021-855	Serveis	Contracte menor	Fotografia de cineastes per al llibre <i>Shorcat</i> .	Cuscó Hernández, Marc	470,00
ICEC-2021-760	Serveis	Contracte menor	Coordinació de ponents de les jornades a IETM Satellite Girona 2021.	Márquez Martín de la Leona, David	247,93
ICEC-2021-761	Serveis	Contracte menor	Mobiliari per a les jornades de IETM Satellite Girona 2021.	Òpera Lloguers, SL	3.336,78
ICEC-2021-750	Serveis	Contracte menor	Assistència de Catalan Films al Festival IDFA, Amsterdam.	International Documentary Film Festival Amsterdam	3.305,79
ICEC-2021-854	Serveis	Contracte menor	Drets d'autor de fotografies per al llibre <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Yñan García, Román	123,97
ICEC-2021-362	Serveis	Contracte menor	Subscripció anual a <i>La Vanguardia</i> (2021).	La Vanguardia Ediciones, SL	115,62
ICEC-2021-214	Serveis	Contracte menor	Direcció del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Torres Expósito, Liliانا	10.000,00
ICEC-2021-41	Serveis	Contracte menor	Servei de control de plagues del Santa Mònica.	Ibertrac, SL	732,00
ICEC-2021-156	Serveis	Contracte menor	Relligadura i reparació de 50 llibres de la Biblioteca.	Rodés Mercadé, Jordi	980,00
ICEC-2021-411	Serveis	Contracte menor	Pla director de CMC.	FUNDACIÓ EURECAT	14.800,00
ICEC-2021-363	Serveis	Contracte menor	Suport a la unitat de Comunicació de l'ICEC.	Oh la là! Comunicació	14.400,00
ICEC-2021-614	Serveis	Contracte menor	Retrats dels cineastes convidats a la Filmoteca.	Fernández Orengo, Óscar	2.940,00
ICEC-2021-866	Serveis	Contracte menor	Substitució de regidoria per a IETM.	Pou Clavell, Aram	400,00
ICEC-2021-888	Serveis	Contracte menor	Participació de Catalan Films en el Les Arcs Film Festival.	Association Révelations Culturel	1.652,89
ICEC-2021-120	Serveis	Contracte menor	Seminari a càrrec de Fernanda Rossi.	Rossi-Smelaski, Fernanda Paola	2.272,73
ICEC-2021-469	Serveis	Contracte menor	Treball tècnic sobre la música clàssica a Catalunya.	Associació Musical Eduard Toldrà	6.198,35
ICEC-2021-456	Serveis	Contracte menor	Interpretació en llengua de signes catalana.	Àgils Comunicació, SL	102,84
ICEC-2021-296	Serveis	Contracte menor	Treball tècnic de sales de concert a Catalunya 2019.	Associació de Sales de Concerts de Catalunya	10.165,29

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-490	Serveis	Contracte menor	Llibre blanc del videojoc 2020.	Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento	5.000,00
ICEC-2021-830	Serveis	Contracte menor	Coaching per a l'equip directiu postpandèmia.	Pichot Bou, Montserrat	2.940,00
ICEC-2021-762	Serveis	Contracte menor	Servei de càterring per als ponents de les jornades IETM Satellite Girona 2021.	Trespeus, Associació Cultural per la Cuina i la Tradició	1.240,91
ICEC-2021-73	Serveis	Contracte menor	Compra de pel·lícules de 9,5 mm.	Borrell Thió, Maria	1.042,15
ICEC-2021-86	Serveis	Contracte menor	Coordinació i supervisió del <i>workflow</i> digital al 2CR.	Soto Taborda, Juan David	12.231,40
ICEC-2021-763	Serveis	Contracte menor	Serveis de regidoria de les jornades IETM Satellite Girona 2021.	Llinare Guët, Vanessa Gabriela	800,00
ICEC-2021-751	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'instal·lació artística.	Ortiz Herrera, Agustín	4.132,23
ICEC-2021-891	Serveis	Contracte menor	Esdeveniment de Nadal de l'ICEC (Impro Barcelona).	Impro Barcelona	650,00
ICEC-2021-76	Serveis	Contracte menor	Subscripció anual a l'American Film Institute per a la Biblioteca de Catalunya.	Proquest	9.374,44
ICEC-2021-427	Serveis	Contracte menor	Pressupost de formació en Instagram.	Agora Gestión de Eventos, SL	1.680,00
ICEC-2021-152	Serveis	Contracte menor	Evolutiú del GIP de canvi de meritació de vacances.	T-Systems ITC Iberia, SAU	617,76
ICEC-2021-600	Serveis	Contracte menor	Bossa d'hores de suport per a formació contínua de "Power BI 21".	Comas Solé, Cèsar	750,00
ICEC-2021-577	Serveis	Contracte menor	Servei de gestió de nòmnes del personal de l'oficina de Londres.	The Martlet Partnership, LLP	802,08
ICEC-2021-629	Subministraments	Contracte menor	Ampolles de vidre per a l'ICEC.	Vitribot, SLU	453,25
ICEC-2021-106	Serveis	Contracte menor	Actuació musical per al cicle Mani Kaul.	Llacer Echave, Antonio	450,00
ICEC-2021-635	Serveis	Contracte menor	Guió dels audiovisuals per al BIME 2021.	Alegre Pradilla, Cordelia	780,00
ICEC-2021-248	Serveis	Contracte menor	Allotjament per als Premis Enderrock.	Novara Hotels, SL	46,80
ICEC-2021-890	Serveis	Contracte menor	Servei d'interpretació LSC.	Accessibilitat Global i Interpretació en Llengua de Signes Comunicació, SL	274,26
ICEC-2021-655	Subministraments	Contracte menor	Subministrament i substitució del dipòsit de la màquina de clima.	Garay Instalaciones y Reformas, SL	3.449,31
ICEC-2021-370	Serveis	Contracte menor	Neteja dels vidres de la cabina de projecció.	Best-form BCN, SLU	1.570,25
RAJU-2022-66	Serveis	Contracte menor	Neteja dels vidres de la cabina de projecció.	Best-form BCN, SLU	290,00
RAJU-2022-75	Serveis	Contracte menor	Neteja dels vidres de la cabina de projecció.	Best-form BCN, SLU	49,59
ICEC-2021-701	Serveis	Contracte menor	Sílvia Llombart, ponent de la Jornada de Màrqueting Cultural.	La Sembra, SCCL	250,00
ICEC-2021-79	Serveis	Contracte menor	Alba Cucurull, accessibilitat i perspectiva de gènere en la comunicació.	Cucurull Pedrerol, Alba	165,29
ICEC-2021-295	Serveis	Contracte menor	Producció de l'estand virtual al Marché du Film de Cannes.	Binalogue, SL	1.370,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-80	Serveis	Contracte menor	David Ribes.	Ribes Lladós, David	10.000,00
ICEC-2021-330	Serveis	Contracte menor	Transport de peces per a l'exposició "Chris Marker": París-Barcelona-París.	Sit Expedicion Arte y Seguridad, SL	4.965,00
ICEC-2021-703	Serveis	Contracte menor	Toni Sellas, participació en la Jornada de Màrqueting Cultural.	Sellas Güell, Antoni	250,00
ICEC-2021-704	Serveis	Contracte menor	Ana Padrós, ponent de la VII Jornada de Màrqueting Cultural.	Pardos Ripoll, Anna	150,00
ICEC-2021-721	Serveis	Contracte menor	Antoni Pinent, festival L'Alternativa.	Pinent Carrasco, Antoni	150,00
ICEC-2021-18	Serveis	Contracte menor	Magma (Alejandra Ferrer), ponent d'itineraris.	Magma3interactiva Web Agency, SL	2.148,76
ICEC-2021-502	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de productes contra la COVID-19.	Taller Àuria, SCCL	661,16
ICEC-2021-19	Serveis	Contracte menor	Complot, Tenemos un Plan, sessions de noves narratives.	Tenemos un Plan, SL	1.859,50
ICEC-2021-20	Serveis	Contracte menor	Arekia Soluciones Profesionales (Salvi Hernández), finances.	Arekia Soluciones Profesionales, SL	1.600,00
ICEC-2021-95	Serveis	Contracte menor	Servei de llum i connexió elèctrica per a l'estand de Mercartes.	Feria de Valladolid	144,56
ICEC-2021-22	Serveis	Contracte menor	Jesús Cartaña Bonvehí, intel·ligència emocional.	Cartaña Bonvehí, Jesús	1.800,00
ICEC-2021-599	Serveis	Contracte menor	Allotjament de Werner Herzog (Mostra de Cinema Alemany).	Hotel Casa Fuster	429,56
ICEC-2021-167	Serveis	Contracte menor	Inscripció a la fira Jazzahead! 2021.	Messe Bremen & ÖVB-Arena Jazzahead	934,30
ICEC-2021-23	Serveis	Contracte menor	Anna Villarroya Planas.	Villarroya Planas, Anna	247,93
ICEC-2021-212	Serveis	Contracte menor	Moderació de la taula rodona de Performing Arts.	Duran Roldós, Jordi	486,14
ICEC-2021-171	Serveis	Contracte menor	Subscripció a IETM 2021.	IETM	797,52
ICEC-2021-29	Serveis	Contracte menor	Sonia Herrera, promoció de la perspectiva de gènere en la programació.	Herrera Sánchez, Sonia	165,29
ICEC-2021-625	Serveis	Contracte menor	Ponent de les Jornades de Patrimoni Sonor i Audiovisual.	Fossati, Giovanna	247,93
ICEC-2021-15	Serveis	Contracte menor	Montserrat Penyarroya, ponent d'itineraris.	Quadrant Alfa, SL	3.140,50
ICEC-2021-639	Subministraments	Contracte menor	Material específic per al 2CR.	Dancan Cine Film Service, SL	1.228,00
ICEC-2021-21	Serveis	Contracte menor	Sílvia Llombart.	Llombart Monner, Sílvia	5.000,00
ICEC-2021-623	Serveis	Contracte menor	Participació com a ponent en el Laboratori Chomón.	Núñez Alonso, Iván	165,29
ICEC-2021-81	Serveis	Contracte menor	Maria-José Ania Lafuente, comunicació accessible.	Ania Lafuente, María-José	900,00
ICEC-2021-627	Serveis	Contracte menor	Acompanyament musical de pel·lícules.	Simonian, Anahit	1.859,50
ICEC-2021-108	Serveis	Contracte menor	Fran Iglesias, accessibilitat (14 d'abril de 2021).	Fundació Èpica La Fura dels Baus	200,00
ICEC-2021-630	Serveis	Contracte menor	Muntatge del mapatge de Segundo Chomón.	Block Audiovisuals, SL	2.594,57
ICEC-2021-659	Serveis	Contracte menor	Streaming per a les III Jornades de Patrimoni Sonor i Audiovisual.	New Media Audiovisual, SLU	255,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-96	Serveis	Contracte menor	Perspectiva de gènere en la comunicació (17 de març de 2021).	Almena Cooperativa Feminista, SCCL	200,00
ICEC-2021-103	Serveis	Contracte menor	Elisabeth Serra, lectura fàcil, accessibilitat.	Associació Lectura Fàcil	300,00
ICEC-2021-707	Subministraments	Contracte menor	Compra de monitors per a actuacions musicals a la Filmoteca de Catalunya.	Amate Audio, SL	3.144,15
RAJU-2021-2987	Subministraments	Contracte menor	Compra de monitors per a actuacions musicals a la Filmoteca de Catalunya.	Amate Audio, SL	660,27
ICEC-2021-702	Serveis	Contracte menor	Txell Bonet.	Bonet Batalla, Meritxell	500,00
ICEC-2021-726	Serveis	Contracte menor	Restauració de so i preparació de pistes per al triatge de DCP.	Almiñana Campabadal, Manuel	3.000,00
ICEC-2021-720	Serveis	Contracte menor	Pau Barbarà, Jornada de Màrqueting Cultural.	Barbarà Mir, Pau	150,00
ICEC-2021-723	Serveis	Contracte menor	Claudia Rosas, ponent de la VII Jornada de Màrqueting Cultural.	Rosas Codina, Claudia	250,00
ICEC-2021-683	Subministraments	Contracte menor	Compra de cartells Studio Films per al fons de la Biblioteca.	Figueras Montmany, Anna	3.471,07
ICEC-2021-143	Serveis	Contracte menor	Disseny i desenvolupament del catàleg d'il·lustradors.	Argente, Xavier	7.600,00
ICEC-2021-189	Serveis	Contracte menor	Visionament de pel·lícules en <i>streaming</i> per al festival MECAL.	Festhome Inc.	495,87
ICEC-2021-182	Serveis	Contracte menor	Allotjament per al Festival Sismògraf.	Hotel Borrell, SL	266,12
ICEC-2021-190	Serveis	Contracte menor	Coordinació de la producció del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Pons Serra, Queralt	5.660,38
ICEC-2021-794	Subministraments	Contracte menor	Bosses de la Filmoteca de Catalunya (marxandatge).	T-shirt Project, SL	3.370,00
ICEC-2021-669	Serveis	Contracte menor	Actuació, composició i "Màgic Chomón".	Mora Vacas, Francesc	636,36
ICEC-2021-725	Serveis	Contracte menor	Transport ISKRA-2CR.	Díaz Aguillón, Luis Arcadio	661,16
RAJU-2021-2686	Serveis	Contracte menor	Transport ISKRA-2CR.	Díaz Aguillón, Luis Arcadio	138,84
ICEC-2021-666	Serveis	Contracte menor	Enregistrament de peces per a l'exposició de Perejaume.	Wasabi Produccions, SL	2.040,00
ICEC-2021-664	Serveis	Contracte menor	Transport Nitrats 2CR-ISKRA.	Tema Events, SL	554,42
ICEC-2021-692	Serveis	Contracte menor	Revisió de mampares i canvi de lloc d'un armari de la Filmoteca de Catalunya.	Comercial Contel, SA	90,00
ICEC-2021-825	Serveis	Contracte menor	Producció d'imatges per a la difusió de l'exposició "Deconstruir la tradició".	Coma Giner, Maria	2.200,00
ICEC-2021-661	Serveis	Contracte menor	Lectura a les fosques del text de Perejaume.	Ania Lafuente, María-José	420,00
ICEC-2021-633	Subministraments	Contracte menor	Pantalla per al mapatge de l'Any Chomón.	Saez Decom, SL	6.829,90
ICEC-2021-837	Serveis	Contracte menor	Interpretació i execució d'elements psicològics.	Pignatiello, Antonio	528,93
ICEC-2021-628	Subministraments	Contracte menor	Material específic per al 2CR.	Dancan Cine Film Service, SL	929,50
ICEC-2021-609	Serveis	Contracte menor	Espectacle familiar <i>Les ombres que contenen contes</i> .	Díez Villagrasa, Elena	727,27
ICEC-2021-612	Subministraments	Contracte menor	Fabricació i muntatge de mòduls rematats amb moqueta.	Tema Events, SL	1.365,85
RAJU-2021-2345	Subministraments	Contracte menor	Fabricació i muntatge de mòduls rematats amb moqueta.	Tema Events, SL	537,64

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-558	Serveis	Contracte menor	Lloguer de material per a l'acte Chomón (19/10/2021).	Larry's, SCCL	1.231,40
RAJU-2021-2355	Serveis	Contracte menor	Lloguer de material per a l'acte Chomón (19/10/2021).	Larry's, SCCL	312,90
ICEC-2021-557	Serveis	Contracte menor	Inclusió de més camps d'informació al carnet d'abonat.	CCALGIR, SL	900,00
ICEC-2021-251	Serveis	Contracte menor	Bosses de marxandatge de Catalan Films.	Ürbag	220,00
ICEC-2021-420	Serveis	Contracte menor	Servei d'enregistrament per a l'exposició de Perejaume.	Wasabi Produccions, SL	3.375,00
ICEC-2021-202	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de guants.	Gersa Informática, SL	521,25
ICEC-2021-843	Serveis	Contracte menor	Participació en la taula rodona "IN_CERT. Art, ciència i pensament".	Torrents Carulla, Laia	165,29
ICEC-2021-310	Serveis	Contracte menor	Curs sobre les normes internacionals d'auditoria.	Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya	297,52
ICEC-2021-276	Serveis	Contracte menor	Ponent d'Holanda de la taula rodona sobre les arts escèniques.	Konijnenbelt, Alfred	247,93
ICEC-2021-514	Subministraments	Contracte menor	Producció de material d'oficina de l'obra de Mariona Moncunill.	Díaz Muñoz, Ferran	1.325,00
ICEC-2021-768	Serveis	Contracte menor	Sonorització i gravació del concert de l'ESMUC.	Vinyoles Romo, Pau	2.150,00
ICEC-2021-364	Serveis	Contracte menor	Sessió de la professora Fernanda Rossi dins el Torino Film Lab a Mallorca.	Rossi-Smelaski, Fernanda Paola	3.977,34
ICEC-2021-174	Serveis	Contracte menor	Formació en Office 365 i Teams.	Microgestió, SL	9.669,42
ICEC-2021-43	Serveis	Contracte menor	Servei d'àpats del xofer de l'ICEC.	Oritel Europa, SL	1.701,00
ICEC-2021-176	Serveis	Contracte menor	Formació en taules dinàmiques de Microsoft Excel.	Microgestió, SL	694,21
RAJU-2021-896	Serveis	Contracte menor	Formació en taules dinàmiques de Microsoft Excel.	Microgestió, SL	86,78
RAJU-2021-895	Serveis	Contracte menor	Formació en taules dinàmiques de Microsoft Excel.	Microgestió, SL	0,00
ICEC-2021-35	Serveis	Contracte menor	Publicitat dels Premis Gaudí.	Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Catalunya	3.000,00
ICEC-2021-773	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de paper per a les impressores.	Lyreco España, SA	588,00
ICEC-2021-688	Serveis	Contracte menor	Càtering per a les sessions de treball per al bloc expositiu.	Menjador ca la Rosa, SCLL	1.120,91
ICEC-2021-820	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de mascaretes per al personal.	Taller Àuria, SCCL	512,40
ICEC-2021-777	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de gel hidroalcohòlic.	Taller Àuria, SCCL	292,56
ICEC-2021-28	Serveis	Contracte menor	Desbrossament dels jardins del 2CR.	Fundació Privada Proa	675,00
ICEC-2021-653	Subministraments	Contracte menor	Material específic per a la Biblioteca.	Cumellas Ruiz, Jordi	3.620,00
ICEC-2021-389	Serveis	Contracte menor	Servei de proves de COVID-19 (PCR).	Synlab Diagnósticos Globales, SAU	3.305,79
ICEC-2021-576	Subministraments	Contracte menor	Tòtem amb dispensador automàtic de gel hidroalcohòlic.	Bunyespo, SL	190,00
ICEC-2021-631	Serveis	Contracte menor	Comissariat artístic al Festival IF Barcelona.	Associació Interseccions	4.132,23

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-422	Subministraments	Contracte menor	Adquisició de llibres per al fons de la Biblioteca.	Erasmus Boekhandel, BV	859,50
ICEC-2021-111	Subministraments	Contracte menor	Subscripció a una revista de cinema (Biblioteca).	Sustec Outsourcing, SL	27,50
ICEC-2021-99	Subministraments	Contracte menor	Reposacaps per a les butaques de les sales.	Laystil, SA	475,00
ICEC-2021-322	Serveis	Contracte menor	Participació en les sessions en línia de Screen Restart 2021.	Media Business Insight, LTD	7.024,79
ICEC-2021-444	Serveis	Contracte menor	Anàlisi i conceptualització del web SDE.	Robot Innocent, SL	9.603,00
ICEC-2021-344	Serveis	Contracte menor	Participació en el Global Music Match 2021.	English Folk Expo	2.479,34
ICEC-2021-440	Serveis	Contracte menor	Presència directori guia <i>online</i> CFC.	Media Business Insight, LTD	693,01
ICEC-2021-442	Serveis	Contracte menor	Anunci a la revista <i>Variety</i> dins la secció "Catalonia Focus CFC".	Penske Media Corporation	627,94
ICEC-2021-305	Serveis	Contracte menor	Inscripció a la Fira del Llibre de Guadalajara 2021.	Universitat de Guadalajara	1.735,54
ICEC-2021-678	Serveis	Contracte menor	Moderació de la taula "Showrunners Lab" al Festival de Sitges.	Sala Faus, Victor	352,90
ICEC-2021-671	Serveis	Contracte menor	Lloguer d'una càmera i un objectiu fotogràfic.	Fundació Privada AAVC	290,00
ICEC-2021-693	Serveis	Contracte menor	Peça audiovisual per a l'exposició "Deconstruir la tradició".	Gironès López, Albert	4.132,23
ICEC-2021-754	Serveis	Contracte menor	Ventura Barba, expert de PPD.	Advanced Music, SL	500,00
ICEC-2021-889	Serveis	Contracte menor	Serveis de producció del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Escac Studio, SL	10.925,58
ICEC-2021-431	Serveis	Contracte menor	Formació: xerrada "Treball i vida en digital".	Clotet Sulé, Joan	800,00
ICEC-2021-391	Serveis	Contracte menor	Servei de premsa al Festival de Cannes 2021.	Claire Vorger Communication	3.719,01
ICEC-2021-284	Serveis	Contracte menor	Comissariat de l'exposició "Chris Marker".	Van Assche, Christine	4.132,23
ICEC-2021-447	Serveis	Contracte menor	Taller de cinema "Vivim el barri".	La Selva. Ecosistema Creatiu, SCCL	8.505,00
ICEC-2021-748	Serveis	Contracte menor	Marta Suriol, ponent de la Jornada de Màrqueting Cultural.	Suriol Ordaz, Marta	250,00
ICEC-2021-191	Serveis	Contracte menor	Creació de continguts per a l'exposició "Plurivisions".	Darder Gimenez-Zadaba, Marta	538,77
ICEC-2021-84	Serveis	Contracte menor	Participació en l'estand en línia i <i>showcases</i> de Le Phoque OFF Festival.	Centrale Alternative	1.652,60
RAJU-2021-951	Serveis	Contracte menor	Participació en l'estand en línia i <i>showcases</i> de Le Phoque OFF Festival.	Centrale Alternative	72,17
ICEC-2021-58	Obres	Contracte menor	Instal·lació de panells acústics a la sala de qualificació audiovisual.	Doval Lozano, Roberto	474,70
ICEC-2021-418	Serveis	Contracte menor	Participació en la FIL de Guadalajara 2021.	Universitat de Guadalajara	4.113,69
ICEC-2021-324	Serveis	Contracte menor	Ponència en una taula rodona en el marc del DocsBarcelona.	Bejot, Mathieu	247,93
ICEC-2021-485	Serveis	Contracte menor	Ponència en la jornada de videojocs a la Gamescom de Colònia (Mike).	Haruki Yamazaki, Michal	247,93
ICEC-2021-517	Serveis	Contracte menor	Disseny de la presentació de resultats de consum energètic.	Farràs Drago, Maria	247,00
ICEC-2021-443	Serveis	Contracte menor	Presència al directori de la guia en línia <i>The Location Guide</i> (CFC).	The Location Guide, LTD	433,26



EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-206	Serveis	Contracte menor	Rita Roig, podcast <i>Gent de merda</i> .	Roig Peregrina, Rita	82,64
ICEC-2021-570	Serveis	Contracte menor	Disseny d'un mural artístic sobre vinil.	Díaz Muñoz, Ferran	247,93
ICEC-2021-210	Serveis	Contracte menor	Inés Enciso, accessibilitat, COVID-19, (14/04/2021).	Enciso Merino, Inés	247,93
ICEC-2021-306	Serveis	Contracte menor	Inscripció de Catalan Films a la plataforma digital LATAM.	Michelin Salomon, Gerardo	1.983,47
ICEC-2021-261	Serveis	Contracte menor	Tècnics del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (especial Sant Jordi, Santa Mònica).	Iniciatives Events, SL	337,50
ICEC-2021-226	Serveis	Contracte menor	Edició d' <i>El camerino d'Escena 25</i> (març 2021, tres episodis)	Nafría Sarró, Clara	975,00
ICEC-2021-802	Serveis	Contracte menor	Substitució de la serigrafia de la recepció amb la nova programació.	Porosonic Systems, SL	1.304,23
ICEC-2021-719	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'una peça de vídeo.	Rovira Herrero, Mònica	4.132,23
ICEC-2021-65	Serveis	Contracte menor	Manteniment de la nevera de La Campana (gener-març).	Oido Proyecto, SL	390,00
ICEC-2021-386	Serveis	Contracte menor	Concepció i comissariat de la programació del Santa Mònica (setembre-desembre de 2021).	Utzet Sadurní, Ferran	7.490,00
ICEC-2021-756	Serveis	Contracte menor	Producció executiva i coordinació de l'Espai de Carrer 2022.	González Toll, Salvador	7.800,00
ICEC-2021-875	Serveis	Contracte menor	Ricard Tomás, ponent de la sessió sobre NFT.	Tomás Shelly, Ricard	82,64
ICEC-2021-871	Serveis	Contracte menor	Anna Campistol, ponent de la sessió sobre NFT.	Campistol Agustí, Anna	165,29
ICEC-2021-313	Serveis	Contracte menor	Moderació de la jornada D'A.	Matamoros Manteca, David	247,93
ICEC-2021-755	Serveis	Contracte menor	Núria Valls, experta de la comissió PPD.	Valls Villanueva, Núria	500,00
ICEC-2021-881	Serveis	Contracte menor	Raúl López, ponent de la sessió sobre NFT.	López Bonilla, Raúl	200,00
ICEC-2021-872	Serveis	Contracte menor	Verònica Casas, responsable de la sessió sobre NFT.	Casas Vila, Verònica	454,55
ICEC-2021-148	Serveis	Contracte menor	Formació de la sessió de reconeixió.	Cocolisto Experience, SL	2.750,00
ICEC-2021-787	Serveis	Contracte menor	Moderadora d'un <i>working group</i> de IETM Satellite Girona 2021.	Charron, Esther	206,61
ICEC-2021-805	Serveis	Contracte menor	José María García Ibarra, ponent REC.	García Ibarra, José María	100,00
ICEC-2021-876	Serveis	Contracte menor	Baci d'Angelo (càtering).	Baci d'Angelo Events	1.892,27
ICEC-2021-347	Serveis	Contracte menor	Isabel Ivars, jornades professionals D'A.	Ivars, Isabel	123,97
ICEC-2021-349	Serveis	Contracte menor	Irene Àngel Echeverri, ponent del D'A Film Festival 2021.	Àngel Echeverri, Irene	123,97
ICEC-2021-339	Serveis	Contracte menor	Producció dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (maig 2021).	Barbarà Mir, Pau	480,00
ICEC-2021-574	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de senyalística d'evacuació del Santa Mònica.	Señalizaciones y Suministros 1981, SL	825,74
ICEC-2021-352	Serveis	Contracte menor	Estand de Catalan Films al Connecta Fiction 2021.	Inside Content, SL	1.800,00
ICEC-2021-724	Serveis	Contracte menor	Mira Staleva, ponent del festival L'Alternativa.	Staleva, Stanimira	123,97
ICEC-2021-749	Serveis	Contracte menor	Jesica Arpin, "Circ i món empresarial".	Cia. Tita8lou	99,17
ICEC-2021-824	Serveis	Contracte menor	Conceptualització i producció d'una peça audiovisual.	Soto Pérez, Montserrat	4.132,23

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-772	Serveis	Contracte menor	Susana Santos, ponent de la jornada REC.	Santos Rodrigues, Susana	82,64
ICEC-2021-869	Serveis	Contracte menor	Maria Manuel Rebelo, ponent de la sessió sobre NFT.	Manuel Rebelo, Maria	165,29
ICEC-2021-870	Serveis	Contracte menor	Pablo Ramírez, ponent de la sessió sobre NFT.	Ramírez Silva, Pablo	165,29
ICEC-2021-868	Serveis	Contracte menor	Enric Vallribera, ponent de la sessió sobre NFT.	Vallribera, Enric	200,00
ICEC-2021-806	Serveis	Contracte menor	Isona Admetlla, ponent de les jornades REC.	Admetlla Font, Isona	82,64
ICEC-2021-819	Serveis	Contracte menor	Distribució de productes audiovisuals de Catalan Arts i Catalan Films.	Zaragüeta Rodríguez, Martín	4.958,68
ICEC-2021-895	Serveis	Contracte menor	Ajustos de funcionalitats del web de Catalan Arts.	Robot Innocent, SL	133,06
ICEC-2021-894	Serveis	Contracte menor	Ajustos del servei de computació de continguts del web de Catalan Films.	Producciones Multimedia Anfibic, SL	385,29
ICEC-2021-336	Serveis	Contracte menor	Producció dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (abril 2021).	Barbarà Mir, Pau	600,00
ICEC-2021-385	Serveis	Contracte menor	Allotjament per a la celebració dels 25 anys de Música Global (2).	Novara Hotels, SL	69,01
ICEC-2021-710	Serveis	Contracte menor	Marta Sancho, ponent del festival L'Alternativa.	Music Library and SFX, SL	200,00
ICEC-2021-675	Serveis	Contracte menor	APCC, "Circ i món empresarial".	Associació de Professionals de Circ de Catalunya	495,87
ICEC-2021-621	Serveis	Contracte menor	Joan Chaves, jornada de la Fira Mediterrània.	Chaves Lázaro, Joan Lluís	82,64
ICEC-2021-709	Serveis	Contracte menor	Kamila Kuk, ponent del festival L'Alternativa.	Kuk, Kamila	123,97
ICEC-2021-714	Serveis	Contracte menor	Bryan Konesky, ponent del festival L'Alternativa.	Basement Films	123,97
ICEC-2021-771	Serveis	Contracte menor	Tècnic de so de la Jornada de Màrqueting Cultural (Iniciatives Events).	Iniciatives Events, SL	180,00
ICEC-2021-33	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de gasoil per a la furgoneta de l'ICEC.	Dition, SL	5.040,00
RAJU-2021-3340	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de gasoil per a la furgoneta de l'ICEC.	Dition, SL	-1.942,15
ICEC-2021-656	Serveis	Contracte menor	Inserció publicitària a la revista digital <i>LatAm</i> (CFC).	Michelin Salomon, Gerardo	454,55
ICEC-2021-388	Serveis	Contracte menor	Edició dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (maig 2021).	Nafria Sarró, Clara	1.625,00
ICEC-2021-34	Serveis	Contracte menor	Servei de <i>streaming</i> de la jornada del llibre.	IDEC-Universitat Pompeu Fabra	300,00
ICEC-2021-39	Serveis	Contracte menor	Manteniment del programari Euromus per a la taquilla.	CCALGIR, SL	3.385,70
ICEC-2021-26	Serveis	Contracte menor	Instal·lació d'un punt de xarxa per a TV.	Abast Systems, SL	483,00
ICEC-2021-828	Serveis	Contracte menor	Alba Paz, ponent de les jornades REC.	Paz, Alba	82,64
ICEC-2021-12	Serveis	Contracte menor	Moderador de la jornada del llibre.	González Iturbe, Antonio	500,00
ICEC-2021-428	Serveis	Contracte menor	Producció dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (juny 2021).	Barbarà Mir, Pau	600,00
ICEC-2021-706	Serveis	Contracte menor	Estand digital de la Catalunya Film Commission a TLG FOCUS.	The Location Guide, LTD	2.431,31
ICEC-2021-795	Serveis	Contracte menor	Estudi per a la modificació de la il·luminació del vestíbul.	MAP Arquitectos, SLP	3.850,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-730	Serveis	Contracte menor	Participació en el col·loqui "IN_CERT. Art, ciència i pensament".	Reyna Cabrera, Maria Celeste	165,29
ICEC-2021-765	Serveis	Contracte menor	Moderadora d'un <i>working group</i> de IETM Satellite Girona 2021.	Bailey, Pippa	206,61
ICEC-2021-595	Serveis	Contracte menor	<i>Industry talks</i> en el marc del MEDIMED 2021.	APIMED, Associació Internacional de Productors Independents de la Mediterrània	200,00
ICEC-2021-179	Serveis	Contracte menor	Construcció d'expositors per a l'exposició de Francesc Miralles al Santa Mònica.	Carpinteria ARAM 2016, SL	14.500,00
ICEC-2021-188	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de 9 làmpades per a focus.	BAF General de Catalunya, SL	2.043,00
ICEC-2021-759	Serveis	Contracte menor	Material tècnic per a les jornades IETM Satellite Girona 2021.	BTM Sound, SL	977,30
ICEC-2021-288	Serveis	Contracte menor	Conferència en el marc de l'exposició "Plurivisions".	Rodríguez Biosca, Esther	247,93
ICEC-2021-129	Serveis	Contracte menor	Manteniment del sistema de control d'accessos i alarmes del Raval.	Telecomunicación Electrónica y Conmutación, SA	6.769,21
ICEC-2021-738	Serveis	Contracte menor	Moderadora de working groups de IETM Satellite Girona 2021.	Carlini, Cristina	206,61
ICEC-2021-353	Serveis	Contracte menor	Organització i producció del Pla d'impuls del circ.	Associació de Circ Rogelio Rivel	13.397,52
ICEC-2021-670	Serveis	Contracte menor	Reforma del fals sostre de la sala d'exposicions.	Garay Instalaciones y Reformas, SL	2.070,18
ICEC-2021-449	Serveis	Contracte menor	Creació de continguts i propostes de mediació i participació.	Rangel Lampe, Diana Cristina	2.500,00
ICEC-2021-42	Serveis	Contracte menor	Manteniment dels ambientadors de les sales de cinema.	Higienes Alpematic, SL	4.536,72
ICEC-2021-477	Serveis	Contracte menor	Creació de continguts i propostes de mediació i participació.	Blesa Càbez, Elena	2.500,00
ICEC-2021-471	Serveis	Contracte menor	Desinfecció de les sales de cinema COVID-19 (agost-desembre).	Gestior Químics, SL	4.770,00
ICEC-2021-559	Serveis	Contracte menor	Despeses de convidats i inauguracions de la Filmoteca.	Discreto Encanto, SL	4.545,45
ICEC-2021-851	Serveis	Contracte menor	Gerard Garcia, ponent de les jornades del festival L'Alternativa.	Garcia Marginedas, Gerard	82,64
ICEC-2021-867	Serveis	Contracte menor	Diego Balan, ponent de la sessió sobre NFT.	Martin Balan, Diego	200,00
ICEC-2021-479	Serveis	Contracte menor	Creació de narratives expositives per a les exposicions.	Aixut Sampietro, Roger	3.000,00
ICEC-2021-813	Subministraments	Contracte menor	Compra de llibres per a l'espai "Les Mòniques" al Santa Mònica.	La Caníbal, SCCL	489,26
ICEC-2021-412	Serveis	Contracte menor	Assessorament tècnic d'obres d'art, Pla integral de les arts visuals.	Portell Soldevila, Susanna	206,61
ICEC-2021-393	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de mascaretes quirúrgiques.	Taller Àuria, SCCL	198,35
ICEC-2021-128	Serveis	Contracte menor	Recollida, trasllat i ubicació de documentació a GEPA.	Ara Vinc Gestió Documental, SL	2.965,00
ICEC-2021-506	Serveis	Contracte menor	Treballs de fusteria Guillumet-Rosselló i Moncunill.	Carpintería Tempo, SL	1.989,06
ICEC-2021-257	Serveis	Contracte menor	Projecció de teasers a la inauguració, la cloenda i abans dels films de MEDIA.	Espectarama, SA	1.653,00
ICEC-2021-104	Serveis	Contracte menor	Acompanyaments musicals de pel·lícules.	Baldomà Monesma, Josep Maria	14.850,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-265	Serveis	Contracte menor	Taller "Lideratge de persones i equips".	New Urock, SL	2.644,63
ICEC-2021-329	Serveis	Contracte menor	Curs "Power BI General U. Anàlisi i Estudis".	Comas Solé, Cèsar	1.445,00
ICEC-2021-268	Serveis	Contracte menor	Psicologia positiva amb Victor Küppers.	Project Folder, SL	3.719,01
ICEC-2021-521	Serveis	Contracte menor	Edició dels capítols del programa <i>El camerino d'Escena 25</i> (juliol 2021).	Nafria Sarró, Clara	850,00
ICEC-2021-311	Serveis	Contracte menor	Formació-taller "La luz y sus metáforas".	P.C. Guerin & Orfeo Films, SLU	413,22
ICEC-2021-221	Serveis	Contracte menor	Paquet promocional de MEDIA a l'edició d'enguany del Festival D'A.	Noucinemart, SLU	2.892,56
ICEC-2021-8	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de material d'oficina 2021.	Ediciones Az90, SL	8.350,00
ICEC-2021-728	Subministraments	Contracte menor	Guants per manipular materials al 2CR (PRL).	Gersa Informàtica, SL	381,60
ICEC-2021-608	Serveis	Contracte menor	Digitalització de fons de la Biblioteca (Muñoz Suay-Signatures).	Artyplan, SL	764,00
ICEC-2021-66	Serveis	Contracte menor	Manteniment de Diamant-Film.	HS-ART Digital Service GmbH	5.600,00
ICEC-2021-613	Serveis	Contracte menor	Reproducció en <i>optical printer</i> de nitrats per al 2CR.	Iskra, SLU	14.700,00
ICEC-2021-241	Serveis	Contracte menor	Restauració i masterització d' <i>Érase una vez</i> , d'A. Cirici.	Tasso Laboratori de So	4.050,00
ICEC-2021-24	Serveis	Contracte menor	Rovira-Beleta, accessibilitat.	Rovira-Beleta Accesibilidad, SLP	247,93
ICEC-2021-594	Serveis	Contracte menor	José Carlos Loureda, participació en les jornades D'A.	Loureda Corral, José Carlos	123,97
ICEC-2021-266	Serveis	Contracte menor	Auditories 2021 de l'execució del contracte de manteniment del 2CR.	NEAC Associats, SL	8.496,60
ICEC-2021-746	Serveis	Contracte menor	Distribució i manteniment dels programes de la Filmoteca.	Trabal Bendicho, Jaume	830,58
RAJU-2021-3263	Serveis	Contracte menor	Distribució i manteniment dels programes de la Filmoteca.	Trabal Bendicho, Jaume	174,42
ICEC-2021-611	Serveis	Contracte menor	Servei de manteniment de carretons elevadors del Santa Mònica.	Ibermicar, SL	651,39
ICEC-2021-650	Subministraments	Contracte menor	Anelles per a l'enquadrernació de catàlegs d'exposicions.	Temo 2, SL	290,95
ICEC-2021-646	Serveis	Contracte menor	Organització, producció i execució de 2 concerts al Festival Out Side.	Codera Puzo, Luis	9.000,00
ICEC-2021-320	Serveis	Contracte menor	Direcció de fotografia per al documental 35 anys de Catalan Films.	Formatger Martínez, Sandra	3.500,00
ICEC-2021-290	Serveis	Contracte menor	Allotjament per a 35 anys de Catalan Films.	Barceló Arrendamientos Hoteleros, SL	68,24
ICEC-2021-647	Serveis	Contracte menor	Tallers i formacions gastronòmiques.	Cuchara Associació d'Emancipació Alimentària	1.652,89
ICEC-2021-293	Serveis	Contracte menor	Lloguer de material per a la filmació del documental 35 anys de Catalan Films.	Ovide Maudet, SL	7.618,05
ICEC-2021-383	Serveis	Contracte menor	Servei de recollida de residus COVID-19 (2).	Femarec, SCCL	1.527,27
ICEC-2021-648	Serveis	Contracte menor	Taller familiar sobre l'obra "Tabula rasa".	Gasull Cler, Clara	413,22
ICEC-2021-321	Serveis	Contracte menor	Servei de so per al documental 35 anys de Catalan Films.	Mata Rigola, David	800,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-729	Serveis	Contracte menor	Servei de perruqueria dins l'activitat "La perruqueria".	Soto Cachinero, Belén	165,29
ICEC-2021-651	Serveis	Contracte menor	Activació de la peça "Desnonissea".	Elèctrica Produccions, SLU	1.950,00
ICEC-2021-654	Serveis	Contracte menor	Conferència sobre l'obra d'Antoni Muntadas.	Franch Miret, Enric	495,87
ICEC-2021-107	Subministraments	Contracte menor	Compra de fons bibliogràfic. Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Casalini Libri, SPA	2.148,76
ICEC-2021-667	Serveis	Contracte menor	Participació en una taula de treball sobre noves pràctiques.	Buraya Boned, Sara	132,08
ICEC-2021-672	Serveis	Contracte menor	Adaptació l'aplicació "Desnonissea" per a l'obra de Roger Bernat.	Varvara & Mar OÜ	289,26
ICEC-2021-165	Serveis	Contracte menor	Coordinació i gestió del programa FilmXarxa.	Federació Catalana de Cineclubs	13.800,00
ICEC-2021-808	Serveis	Contracte menor	Carla Sospedra, ponent de les jornades REC.	Sospedra Salvadó, Carla	100,00
ICEC-2021-115	Subministraments	Contracte menor	Compra de fons bibliogràfic. Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.	Laietana de Llibreteria, SL	826,45
ICEC-2021-708	Serveis	Contracte menor	Manteniment de catifes del centre.	Logomat, SL	145,80
ICEC-2021-689	Serveis	Contracte menor	4 tallers escolars al voltant de l'obra "Tabula rasa".	Gasull Cler, Clara	495,87
ICEC-2021-745	Serveis	Contracte menor	Difusió d'espectacles d'escena amb vídeos de recomanacions.	Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	1.000,00
ICEC-2021-446	Serveis	Contracte menor	Taller de collage per a l'exposició "Chris Marker".	Palomo Siero, Marina	495,87
ICEC-2021-117	Serveis	Contracte menor	Desinfecció del 2CR.	Gestior Químics, SL	816,00
ICEC-2021-512	Subministraments	Contracte menor	Lloguer de la carcassa d'un vehicle per a peça de Roc Parés.	Ocasions Quasidetot, SL	1.800,00
ICEC-2021-516	Serveis	Contracte menor	Producció audiovisual de l'obra artística de Roc Parés.	Estampa, Disseny, Il·lustració i Animació	1.500,00
ICEC-2021-674	Subministraments	Contracte menor	Compra de càmera Sony BRC-H900 per a la Sala Chomón.	Drago Broadcast Services, SL	8.748,00
ICEC-2021-565	Serveis	Contracte menor	Conferència sobre l'obra d'Antoni Muntadas <i>Agraïments</i> .	Mercader Capellà, Antoni	495,87
ICEC-2021-82	Serveis	Contracte menor	Afinació dels pianos de les sales de projecció.	Jorquera Pianos, SA	1.818,18
ICEC-2021-578	Serveis	Contracte menor	Producció de l'exposició "Reacció en cadena" de Dina Kelberman.	Grisart Fotografia, SL	12.325,00
ICEC-2021-786	Subministraments	Contracte menor	Adquisició d'una làmpada Xenon (OSRAM) 4.000 W per a la cabina.	Suministros Kelonik, SA	994,00
ICEC-2021-552	Serveis	Contracte menor	Producció escenogràfica de l'obra de Roger Bernat.	Elèctrica Produccions, SLU	5.980,00
ICEC-2021-799	Serveis	Contracte menor	Participació en la taula de negociació del canvi climàtic.	Torres Gunfaus, Marta	250,00
ICEC-2021-791	Serveis	Contracte menor	Participació en l'activitat "La perruqueria" al Santa Mònica.	Claver Nadal, Laia	679,25
ICEC-2021-884	Serveis	Contracte menor	Reordenació de les publicacions del Santa Mònica en un arxiu digital-2.	Renda, Silvia	89,26
ICEC-2021-213	Serveis	Contracte menor	Elaboració del contingut de dades del web de Catalan Arts.	Martínez Torrent, Judit	1.500,00
ICEC-2021-827	Subministraments	Contracte menor	Adquisició d'una càmera de vídeo per a Comunicació.	Wire and Wireless Networks, SL	2.291,40

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-269	Serveis	Contracte menor	Manteniment del servidor del web de Catalan Arts.	Guerrero Bosch, Víctor	410,00
ICEC-2021-89	Serveis	Contracte menor	Maquetació de plantilles noves dels correus de Catalan Films.	Producciones Multimedia Anfibic, SL	600,00
ICEC-2021-803	Serveis	Contracte menor	Reparació de cortines de la Sala Laya.	Suministros Kelonik, SA	5.928,00
ICEC-2021-230	Serveis	Contracte menor	Producció d'una instal·lació per al Santa Mònica per a l'exposició d'Enric Miralles.	Miralles Tagliabue EMBT	6.000,00
ICEC-2021-304	Serveis	Contracte menor	Guió, direcció i producció documental de les arts escèniques.	Rodríguez Carreño, Pau	2.231,40
ICEC-2021-220	Serveis	Contracte menor	Manteniment de catifes per al Santa Mònica.	Logomat, SL	2.233,98
ICEC-2021-319	Serveis	Contracte menor	Material extra per a la filmació del documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Ovide Maudet, SL	332,62
ICEC-2021-316	Serveis	Contracte menor	Allotjament web del catàleg digital d'il·lustradors de Catalunya.	llimit Comunicacions, SL	240,00
ICEC-2021-282	Serveis	Contracte menor	Lloguer de material d'il·luminació per al documental <i>35 anys de Catalan Films</i> .	Aluzine Rentals, SLU	3.333,12
ICEC-2021-315	Serveis	Contracte menor	Serveis d'allotjament del web de Catalan Arts.	llimit Comunicacions, SL	1.752,00
ICEC-2021-318	Serveis	Contracte menor	Mallorca Talent Lab (tallers de guió en el marc de l'AFF).	Machalski, Miguel	2.892,56
ICEC-2021-141	Serveis	Contracte menor	Núria Clemares, cas pràctic de consultoria de cultura.	Clemares Roca, Núria	100,00
ICEC-2021-135	Serveis	Contracte menor	Allotjament de convidats de la Filmoteca de Catalunya.	Barceló Raval, SL	4.958,67
RAJU-2022-65	Serveis	Contracte menor	Allotjament de convidats de la Filmoteca de Catalunya.	Barceló Raval, SL	133,06
ICEC-2021-53	Serveis	Contracte menor	Viricitol (desinfecció de sales COVID-19).	Salló Kyra, SL	1.800,00
ICEC-2021-294	Serveis	Contracte menor	Despeses de publicitat MEDIA al DocsBcn.	Planeta Med, SL	3.305,79
ICEC-2021-718	Serveis	Contracte menor	Participació en el col·loqui entorn del projecte "IN_CERT. Art, ciència i pensament".	Manonelles Moner, Laia	165,29
ICEC-2021-74	Serveis	Contracte menor	Servei tècnic del projector de la Sala Chomón.	Suministros Kelonik, SA	399,29
ICEC-2021-147	Subministraments	Contracte menor	Adquisició d'imatge digital per a l'exposició "Chris Marker".	Biblioteca de Catalunya	99,17
ICEC-2021-280	Serveis	Contracte menor	Activitat professional en el marc del DocsBcn 2021.	British Independent Film Awards	1.144,67
ICEC-2021-673	Serveis	Contracte menor	Lloguer de material per a l'activitat "La perruqueria" al Santa Mònica.	Salón Pavia Santos, SCP	66,50
ICEC-2021-579	Serveis	Contracte menor	Ponent al Showrunners Lab en el marc del Festival de Sitges.	En Forfatter, Endnu	1.239,67
ICEC-2021-584	Serveis	Contracte menor	Ponent al Showrunners Lab en el marc del Festival de Sitges.	Fernández-Valdés Calderón, Teresa	1.239,67
ICEC-2021-56	Serveis	Contracte menor	Servei de neteja de catifes anti COVID-19. 2021.	Neteges Coral, SL	1.330,80
ICEC-2021-596	Serveis	Contracte menor	Inserció de publicitat al catàleg de MEDIMED 2021.	APIMED, Associació Internacional de Productors Independents de la Mediterrània	702,48
ICEC-2021-776	Serveis	Contracte menor	Lloguer de material per a l'activitat "La perruqueria".	Salón Pavia Santos, SCP	100,00
ICEC-2021-194	Serveis	Contracte menor	Instal·lació sonora per a l'exposició de Felícia Fuster.	Lloses Huguet, Xavier	800,00

EXPEDIENT	TIPUS DE CONTRACTE	PROCEDIMENT	MOTIU	EMPRESA ADJUDICATÀRIA	IMPORT D'ADJUDICACIÓ (IVA exclòs)
ICEC-2021-457	Serveis	Contracte menor	Creació de continguts i propostes de mediació i participació.	Pérez-Hita Carrasco, Ricardo	2.500,00
ICEC-2021-162	Serveis	Contracte menor	Servei d'embalatge i transport de 55 obres per a l'exposició de Felícia Fuster.	Barbutina, SL	2.338,00
ICEC-2021-186	Subministraments	Contracte menor	Diversos marcs per a l'exposició de Francesc Miralles.	Hernando Miguel, Nina Laia	14.655,00
ICEC-2021-201	Serveis	Contracte menor	Assessorament en conceptes per a l'exposició de Felícia Fuster.	Darder Gimenez-Zadaba, Marta	95,28
ICEC-2021-134	Subministraments	Contracte menor	Material d'oficina per a la Filmoteca de Catalunya.	Temo 2, SL	3.500,00
ICEC-2021-752	Serveis	Contracte menor	Transport per a l'exposició "Dimonis" (2).	Sema Transportes & Logística, SL	130,17
ICEC-2021-283	Subministraments	Contracte menor	Subministrament i instal·lació de moqueta per a l'exposició "Dimonis".	Moquetas en Ferias, SL	816,00
ICEC-2021-161	Serveis	Contracte menor	Sincronització d'arxius digitals per a l'exposició "Ecos".	Coma Fàbrega, Albert	363,64
ICEC-2021-317	Serveis	Contracte menor	Transport per a l'exposició "Dimonis" al Santa Mònica.	Sema Transportes & Logística, SL	619,83
ICEC-2021-382	Serveis	Contracte menor	Concepció i comissariat de la programació del Santa Mònica (setembre-desembre 2021).	Gracia Valladares, Marta	7.500,00
ICEC-2021-361	Serveis	Contracte menor	Producció, direcció i comunicació del Festival Kronos.	Asociación ANT Cultura y Arte 2018	3.000,00
ICEC-2021-358	Serveis	Contracte menor	Disseny de comunicació interna del Santa Mònica.	Molina Alfonso, Neus	7.495,00
ICEC-2021-359	Serveis	Contracte menor	Creació d'un sistema visual (<i>branding</i>) per al Santa Mònica.	Guarro Roig, Laia	11.200,00
ICEC-2021-334	Serveis	Contracte menor	Curs "Power BI UE A. Audiovisual" (anàlisi de consum del cinema).	Comas Solé, Cèsar	1.800,00
ICEC-2021-483	Subministraments	Contracte menor	Subministrament de carnets ADETCA.	Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya	305,79
ICEC-2021-298	Serveis	Contracte menor	Servei de gestió de la renovació de marques ICEC.	Consulpi Propiedad Industrial, SL	6.532,67

ANÀLISI I ESTUDIS

Iniciatives parlamentàries

Num. iniciativa	Títol original	Proponent
Total Informes		11
Informes per a compareixences		3
	Compareixença de la consellera Natàlia Garriga a la Comissió de Cultura el 2 de juliol de 2021.	
	Compareixença de la consellera Natàlia Garriga a la Comissió de Cultura el 15 de novembre de 2021.	
	Compareixença de la presidenta del CoNCA, Vinyet Panyella, a la Comissió de Cultura per presentar l'informe <i>Estat de la cultura i les arts 2020</i> el 28 de juliol de 2021.	
Propostes de resolució		2
250-00048/13	Proposta de resolució sobre les indústries culturals, la creació artística i els ensenyaments artístics.	PSC-Units
250-00047/13	Proposta de resolució sobre la lectura i l'edició.	PSC-Units
Resolucions		2
250-0047/13	Resolució 65/XIV del Parlament de Catalunya sobre la lectura i l'edició.	PSC-Units
255-00002/13	Resolució 102/XIV del Parlament de Catalunya sobre l'orientació política general del Govern.	Grups parlamentaris
Preguntes parlamentàries orals i escrites		1
314-03048/13	Pregunta al Govern sobre el contingut del llibre <i>T'estimo fins a l'horitzó</i> , publicat per Amsterdam.	Cs
Mocions		3
302-00055/13	Moció 45/XIV del Parlament de Catalunya, sobre l'accés als serveis a la Catalunya poc poblada.	CatECP
300-00071/13	Moció subsegüent a la interpel·lació al Govern sobre les polítiques culturals.	PSC-Units
300-00032/13	Moció subsegüent a la interpel·lació al Govern sobre les iniciatives per a regular el sector audiovisual.	ERC

Síndic de Greuges

Num. expedient	Assumpte
Q-02182/2017	Queixa sobre el criteri de foment de la igualtat de gènere en la convocatòria per a projectes de pòdcasts en català o occità.

COMUNICACIÓ I PREMSA

Materials de promoció

Àrea	Data	Títol	Suport
Arts Escèniques	Febrer	Producció Nacional de Circ	Cartells i <i>photocalls</i> (2)
Arts Escèniques	Febrer	Producció Nacional de Circ	Disseny d'elements web
Arts Escèniques	Febrer	Producció Nacional de Circ	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Audiovisual	Febrer	Premis Gaudí	Anunci
Audiovisual	Febrer	Premis Gaudí	Adaptacions d'anuncis (3)
Audiovisual	Abril	Catalunya Media City	PowerPoint
Audiovisual	Maig	El suport de l'ICEC al sector audiovisual	PowerPoint
Audiovisual	Maig	DocsBarcelona	Anunci
Catalan Films	Febrer	Berlinale European Film Market	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films	Febrer	Berlinale European Film Market	Disseny d'elements web (6)
Catalan Films	Febrer	Clermont-Ferrand International Short Film Market	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films	Març	MIPTV	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalan Films	Març	Capçalera web de Catalan Films	Disseny d'elements web
Catalan Films	Abril	D'A Film Festival	Anunci
Catalan Films	Maig	DocsBarcelona	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films	Maig	DocsBarcelona	Anunci
Catalan Films	Maig	Film Markets of the Coming Present	Anunci
Catalan Films	Maig	Film Markets of the Coming Present	Disseny d'elements web (3)
Catalan Films	Maig	Conecta Fiction de Pamplona	Disseny d'elements web
Catalan Films	Juny	Sunny Side of the Doc	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalan Films	Juny	MIFA - Annecy International Film Festival	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalan Films	Juny	MIFA - Annecy International Film Festival	Disseny d'estand
Catalan Films	Juny	MIFA - Annecy International Film Festival	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalan Films	Juny	Marché du Film	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films	Juny	Marché du Film	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalan Films	Juny	Marché du Film	Gràfica de l'entorn

Àrea	Data	Títol	Suport
Catalan Films	Juny	Marché du Film	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalan Films	Juny	Marché du Film	Disseny d'elements web (8)
Catalan Films	Juny	Marché du Film	Anuncis (3)
Catalan Films	Juny	Marché du Film	Disseny d'elements web
Catalan Films	Juliol	35 anys de Catalan Films	Anunci
Catalan Films	Agost	Tòtem	Gràfica de l'entorn
Catalan Films	Agost	LATAM	Anunci
Catalan Films	Agost	LATAM	Disseny d'elements web (4)
Catalan Films	Agost	Medimed	Anunci
Catalan Films	Agost	Medimed	Disseny d'elements web
Catalan Films	Agost	Screen	Anunci
Catalan Films	Setembre	EAVE	Anunci
Catalan Films	Setembre	Filmets	Anunci
Catalan Films	Setembre	Festival de Cinema de Sant Sebastià	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films	Setembre	MIPCOM	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films	Setembre	MIPCOM	Disseny d'elements web
Catalan Films	Setembre	Festival de Màlaga	Anunci
Catalan Films	Novembre	IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films	Desembre	Shortcat	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalan Films	Desembre	35 anys de Catalan Films	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalunya Film Commission	Febrer	Shoot & Coproduce	Maquetació de llibrets i catàlegs
Catalunya Film Commission	Abril	Catalunya Film Commission	Anunci
Catalunya Film Commission	Juny	Film Funds	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalunya Film Commission	Juny	Minority Coproduction Feature Film Fund	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalunya Film Commission	Juny	Spanish Tax Incentives	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics (2)
Catalunya Film Commission	Juny	Catalan Locations	Disseny d'elements web (2)
Catalunya Film Commission	Juny	Marché du Film	Anunci
Catalunya Film Commission	Juny	Marché du Film. Etiqueta de cava	Anunci

Àrea	Data	Títol	Suport
Catalunya Film Commission	Juny	Marché du Film	Disseny d'elements web
Catalunya Film Commission	Juny	Marché du Film	Cartells i <i>photocalls</i>
Catalunya Film Commission	Juny	Marché du Film	Disseny d'elements web (3)
Catalunya Film Commission	Juny	Promoció de Catalunya Film Commission	Gràfica de l'entorn
Catalunya Film Commission	Juliol	Screen	Anunci
Catalunya Film Commission	Setembre	Festival de Cinema de Sant Sebastià	Anuncis (3)
Catalunya Film Commission	Setembre	LATAM	Anunci
Catalunya Film Commission	Setembre	LATAM	Disseny d'elements web (3)
Catalunya Film Commission	Setembre	EAVE	Anunci
Catalunya Film Commission	Octubre	Sostenibilitat en filmacions i rodatges	Disseny d'elements web (3)
Catalunya Film Commission	Octubre	Catalunya, tantas historias como localizaciones	Disseny d'elements web (2)
Comunicació	Febrer	Pla de comunicació	PowerPoint
Comunicació	Març	FiraTàrraga	Disseny d'elements web
Comunicació	Març	Sala CAT	Disseny d'elements web
Comunicació	Març	Premis Gaudí	Disseny d'elements web
Comunicació	Març	Mecal	Disseny d'elements web
Comunicació	Març	Setmana Mundial del Teatre	Disseny d'elements web
Comunicació	Març	Podcast Cultura	Disseny d'elements web
Comunicació	Abril	Trapezi	Disseny d'elements web
Comunicació	Abril	Sismògraf	Disseny d'elements web
Comunicació	Abril	Fires del llibre a Catalunya I	Disseny d'elements web
Comunicació	Abril	Celebrem	Disseny d'elements web
Comunicació	Abril	Pla d'impuls del circ I	Disseny d'elements web
Comunicació	Abril	Sant Jordi	Disseny d'elements web
Comunicació	Maig	Festival D'A	Disseny d'elements web
Comunicació	Maig	Ajuts d'Audiovisual	Disseny d'elements web
Comunicació	Juny	Nova línia d'AAEE	Disseny d'elements web
Comunicació	Juny	Nova presentadora d' <i>El camerino d'Escena 25</i>	Disseny d'elements web

Detall de les actuacions (annexos)
Recursos / Comunicació i Premsa

Àrea	Data	Títol	Suport
Comunicació	Juny	Projectes audiovisuals	Disseny d'elements web
Comunicació	Juny	Jornada "Circ i món empresarial"	Disseny d'elements web
Comunicació	Juliol	Festival de Cannes	Disseny d'elements web
Comunicació	Agost	Cerdanya Film Festival	Disseny d'elements web
Comunicació	Agost	Festival de Sitges I	Disseny d'elements web
Comunicació	Agost	Mostremp	Disseny d'elements web
Comunicació	Agost	Nits d'Acústica. Figueres	Disseny d'elements web
Comunicació	Agost	Gamescom	Disseny d'elements web
Comunicació	Setembre	Fires del llibre a Catalunya II	Disseny d'elements web
Comunicació	Setembre	Festival LEM	Disseny d'elements web
Comunicació	Setembre	Festival Mixtur	Disseny d'elements web
Comunicació	Setembre	Festival TNT	Disseny d'elements web
Comunicació	Setembre	Festival de Sitges II	Disseny d'elements web
Comunicació	Setembre	Crida 33	Disseny d'elements web
Comunicació	Setembre	<i>El camerino d'Escena 25</i>	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	Medimed	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	MIPCOM	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	SWAB	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	Catalunya Film Commission	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	Tabook's	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	Cultura 100	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	iCat	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	Fira del Llibre de Frankfurt	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	Asian Film Fest	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	BIME	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	Womex	Disseny d'elements web
Comunicació	Octubre	Pla d'impuls del circ II	Disseny d'elements web
Comunicació	Novembre	Santa Mònica	Disseny d'elements web

Àrea	Data	Títol	Suport
Comunicació	Novembre	Jornada de Màrqueting Cultural	Disseny d'elements web
Comunicació	Novembre	35 anys de Catalan Films	Disseny d'elements web
Comunicació	Novembre	Mercartes	Disseny d'elements web
Comunicació	Desembre	Nadala	Disseny d'elements web
Comunicació	Desembre	Calendari de paret	Cartells i <i>photocalls</i>
Cultura Digital	Gener	Taula de la indústria dels videojocs	PowerPoint
Cultura Digital	Febrer	Llibre blanc de la indústria catalana del videojoc	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Gener	Mòdul d'accessibilitat en els equipaments culturals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Gener	Mòdul d'accessibilitat en els equipaments culturals	Disseny d'elements web (4)
Desenvolupament Empresarial	Gener	MailChimp SDE	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Gener i febrer	Tallers formatius	Disseny d'elements web (18)
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Itineraris formatius 2021	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Perspectiva de gènere als equipaments culturals	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Intel·ligència emocional en acció	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Instruments financers	PowerPoint (2)
Desenvolupament Empresarial	Febrer	<i>Newsletter</i> SDE	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Web SDE	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Butlletí SDE	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Promoure la perspectiva de gènere en la programació	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Pla estratègic de comunicació en línia	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Quina és la millor xarxa per a mi	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Febrer	Itineraris	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Març	Aplicació de la perspectiva de gènere en els projectes	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Març	Accessibilitat en arts escèniques i música	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Març	Intel·ligència emocional en acció	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Març	Podcast: un format digital en expansió	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Març	Telegram com a canal de comunicació	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Març	WhatsApp Business	Dissenys d'elements web

Àrea	Data	Títol	Suport
Desenvolupament Empresarial	Abril	Guia per a la producció d'audiollibres	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Abril	Cultura inclusiva	Dissenys d'elements web (3)
Desenvolupament Empresarial	Abril	Analítica a les xarxes	Dissenys d'elements web (4)
Desenvolupament Empresarial	Abril	Anunci SDE	Anunci
Desenvolupament Empresarial	Maig	Aproximació al Brexit en l'àmbit de la cultura	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Maig	Introducció al màrqueting	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Maig	Aprèn a planificar el teu calendari a les xarxes	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Taller pràctic: Genially	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Màrqueting d' <i>influencers</i>	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Taller pràctic: Typeform	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Fes servir WhastApp com a eina de màrqueting	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Taller pràctic: Canva	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Aprèn a crear campanyes amb MailChimp	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Taller pràctic: MailChimp	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Videomàrqueting. Noves narratives	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Juny	Convocatòria d'ajuts a projectes culturals de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Cultura i educació: teixint complicitats	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Tabook's. Del llibre a la pantalla	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Introducció a Google Ads	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Taller pràctic: Google Ads	Dissenys d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Setembre	Premi Creamedia	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Web PPDS	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Programa de mentories per a empreses de videojocs	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Introducció a Google Ads	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Tabook's 2021	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Octubre	Brànding: la marca i el seu potencial	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Pla de sostenibilitat ambiental de l'ICEC	Maquetació de llibrets i catàlegs
Desenvolupament Empresarial	Novembre	12es Jornades Alternativa Professionals	Disseny d'elements web

Àrea	Data	Títol	Suport
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Com millorar la conversió del teu lloc web	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Deduccions fiscals en arts escèniques i música	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Quin és el millor gestor de continguts	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	<i>Landing pages</i> : aplicacions i bones pràctiques	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	VII Jornada de Màrqueting Cultural	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Cartolines SDE	Marxandatge
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Com millorar la conversió del teu lloc web	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	El futur de la cultura digital passa pels NFT?	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Els fons Next Generation i el sector cultural	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Novembre	Desenvolupament d'audiències en l'era post COVID-19	Disseny d'elements web
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Pla de sostenibilitat ambiental de l'ICEC	PowerPoint
Desenvolupament Empresarial	Desembre	Itineraris formatius 2022	Maquetació de llibrets i catàlegs
Direcció	Gener	Línies d'ajut	PowerPoint
Direcció	Març	Acció ICEC 2020 i 2021	PowerPoint
Direcció	Juny	Consell General de l'ICEC	PowerPoint
Direcció	Novembre	Invitació a 35 anys de Catalan Films	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Direcció	Desembre	Acció ICEC 2022	PowerPoint
Direcció	Desembre	Pla d'actuació departamental 2022	PowerPoint
Filmoteca de Catalunya	Gener	Logo de l'aniversari de Segundo de Chomón	Construcció de marca
Filmoteca de Catalunya	Març	Punt de llibre de la Filmoteca de Catalunya	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Abril	Cartes del tarot Ozu	Maquetació de llibrets i catàlegs
Filmoteca de Catalunya	Maig	A Season of Classic Films	Disseny d'elements web (12)
Filmoteca de Catalunya	Maig	A Season of Classic Films	Cartells i <i>photocalls</i>
Filmoteca de Catalunya	Juny	Racó cinèfil	Gràfica de l'entorn
Filmoteca de Catalunya	Juny	Racó cinèfil	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Juny	Invitació a l'aniversari de Segundo de Chomón	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Juliol	Logo de FilmoXica	Construcció de marca
Filmoteca de Catalunya	Octubre	Sobres de la Filmoteca de Catalunya	Construcció de marca

Àrea	Data	Títol	Suport
Filmoteca de Catalunya	Desembre	Web de FilmoXica	Disseny d'elements web
Filmoteca de Catalunya	Desembre	Postal de FilmoXica	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Filmoteca de Catalunya	Desembre	FilmoXica	Disseny d'elements web
Gerència	Gener	Imatge de l'estoreta de l'ICEC	Marxandatge
Gerència	Febrer	Informació de subvencions	Disseny d'elements web (5)
Gerència	Març	Imatges de la intranet	Disseny d'elements web
Gerència	Març	Informació de subvencions	Disseny d'elements web (14)
Gerència	Març	Què és l'ICEC?	PowerPoint
Gerència	Abril	Informació de subvencions	Disseny d'elements web (10)
Gerència	Maig	Memòria de l'ICEC	Infografies (10)
Gerència	Maig	Informació de subvencions	Disseny d'elements web (6)
Gerència	Juny	Memòria de l'ICEC	Maquetació de llibrets i catàlegs
Gerència	Juny	Memòria de l'ICEC	Disseny d'elements web
Gerència	Juny	Informació de subvencions	Disseny d'elements web (6)
Gerència	Agost	Icones de la intranet	Disseny d'elements web
Gerència	Agost	Informació de subvencions	Disseny d'elements web (4)
Gerència	Juny	Panells de senyalística de l'edifici	Gràfica de l'entorn (13)
Gerència	Novembre	Informació de subvencions	Disseny d'elements web (2)
Llibre	Abril	Postal de les fires del llibre	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Media	Gener	Premis Gaudí	Anunci
Media	Gener	Revista <i>eMEDIACat</i>	Maquetació de llibrets i catàlegs
Media	Gener	Retolació del vehicle de l'ICEC	Gràfica de l'entorn
Media	Febrer	Berlinale	Disseny d'elements web (2)
Media	Març	Millora el teu guió de ficció amb Fernanda Rossi	Disseny d'elements web (3)
Media	Març	Fons de videotrucades de Media	Construcció de marca
Media	Abril	Festival D'A	Anunci
Media	Abril	Festival DocsBarcelona	Anunci
Media	Abril	Imatges en línia de Media	Disseny d'elements web (6)

Àrea	Data	Títol	Suport
Media	Maig	Europa Creativa Media i les noves línies	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Media	Juny	Nou logo de Media	Construcció de marca
Media	Juliol	Díptic d'ajuts de Media	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Media	Setembre	Medimed	Anunci
Media	Setembre	Sessions informatives de Media	Disseny d'elements web (4)
Media	Setembre	Revista eMEDIACat	Maquetació de llibrets i catàlegs
Media	Setembre	Festival de Sitges	Anunci
Media	Novembre	Postal de Nadal	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Media	Novembre	Calendari de taula	Calendari de sobretaula
Mercats	Gener	Informe de fires	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Gener	Guia d'internacionalització	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Gener	Taula rodona sobre fires del llibre	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Gener	Supporting Catalan Cultural Companies Worldwide	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Gener	Mockup web de Catalan Arts	Disseny d'elements web
Mercats	Febrer	Mapatge del sector de la dansa. França	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Febrer	Ajuts d'internacionalització d'Arts Escèniques	PowerPoint
Mercats	Febrer	Ajuts d'internacionalització de Llibre	PowerPoint
Mercats	Febrer	Ajuts d'internacionalització de Música	PowerPoint
Mercats	Març	Sessió d'ajuts	Disseny d'elements web (10)
Mercats	Març	Talks of the Coming Present: Performing Arts in Europe	Disseny d'elements web (12)
Mercats	Abril	Mapatge teatre per a tots els públics. Bèlgica	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Mapatge teatre per a tots els públics. Regne Unit, Irlanda	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Catàleg d'editorials	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Fons europeus d'aplicació al sector cultural	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	Mapatge teatre per a tots els públics. Alemanya, Àustria, Suïssa	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	IETM	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Abril	IETM	Construcció de marca
Mercats	Abril	IETM	Gràfica de l'entorn

Àrea	Data	Títol	Suport
Mercats	Abril	IETM	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Abril	<i>Mockup del Mapatge del sector de la dansa</i>	Disseny d'elements web
Mercats	Maig	4YFN	Disseny d'estand
Mercats	Maig	Diàlegs del present que ve. Programes europeus i les seves oportunitats	Disseny d'elements web (16)
Mercats	Juny	Cinema català al Festival de Cannes	PowerPoint
Mercats	Juny	4YFN	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Juny	4YFN	Cartells i <i>photocalls</i>
Mercats	Juny	Catalan Arts Books	PowerPoint
Mercats	Juny	<i>Mockup del catàleg d'editorials</i>	Disseny d'elements web
Mercats	Juny	<i>Mockup de 4YFN</i>	Disseny d'elements web
Mercats	Juliol	Subvencions d'internacionalització de Videojocs	PowerPoint
Mercats	Juliol	Womex	Disseny d'estand
Mercats	Juliol	Classical Next	Disseny d'estand
Mercats	Juliol	FiraTàrraga	Disseny d'estand
Mercats	Agost	Redisseny de PowerPoint de l'ICEC	PowerPoint
Mercats	Setembre	Mercartes	Disseny d'estand
Mercats	Setembre	Game Barcelona	Disseny d'elements web (8)
Mercats	Setembre	Fira del Llibre de Frankfurt	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Octubre	BIME	Anunci
Mercats	Octubre	Eurosònic	Embalatge i marxandatge
Mercats	Octubre	MaMA París	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Octubre	BIME	Gràfica de l'entorn
Mercats	Octubre	Catalan Arts	Disseny d'elements web (4)
Mercats	Novembre	Womex	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Novembre	Mercartes	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Novembre	Fira del Llibre de Guadalajara	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Mercats	Novembre	<i>Mapatge teatre per a tots els públics. França</i>	Maquetació de llibrets i catàlegs
Mercats	Novembre	Mercartes	Disseny d'elements web (2)

Àrea	Data	Títol	Suport
Mercats	Desembre	Museum Connections	Anunci
Públics	Maig	<i>El camerino d'Escena 25</i>	Disseny d'elements web (3)
Públics	Maig	Escena 25	Gràfica de l'entorn
Públics	Maig	Planetes Públics	Infografia
Públics	Juny	Escena 25	Embalatge i marxandatge
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Disseny d'elements web (13)
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Cartells i <i>photocalls</i>
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Públics	Juny	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Fulls de mà en paper i electrònics, tríptics i díptics
Públics	Juliol	Escena 25. <i>El Periódico</i>	Anunci
Públics	Juliol	Ruleta d' <i>El camerino d'Escena 25</i>	Infografia
Públics	Setembre	"Fas 6 anys. Tria un llibre"	Anunci (2)
Públics	Novembre	Plantilla de MailChimp	Construcció de marca



Audiovisual

Resum de les línies d'ajuts. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021	Dotació COVID-19	Concedit COVID-19
SUPORT A LA FORMACIÓ					
Ajuts singulars a la formació audiovisual		89.800,00	89.800,00		
SUPORT AL DESENVOLUPAMENT					
Desenvolupament de projectes audiovisuals	1.500.000,00	1.500.000,00	1.350.000,00		
Convocatòria de 2020			125.000,00		
SUPORT A LA PRODUCCIÓ					
Llargmetratges cinematogràfics	10.500.000,00	10.500.000,00	4.200.000,00		
Convocatòria de 2020			2.466.364,31		
Convocatòria de 2019			723.000,00		
Convocatòria de 2018			424.094,48		
Curtmetratges cinematogràfics	350.000,00	350.000,00	210.000,00		
Convocatòria de 2020			83.200,00		
Obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió	1.300.000,00	1.156.294,55	615.843,65		
Convocatòria de 2020			324.425,97		
Convocatòria de 2019			200.000,00		
Sèries audiovisuals de ficció	2.800.000,00	2.443.610,77	977.444,31		
Convocatòria de 2019			120.000,00		
Convocatòria de 2018			120.000,00		
Obres audiovisuals d'animació	4.850.000,00	4.850.000,00	1.626.500,00		
Convocatòria de 2020			1.044.964,31		
Convocatòria de 2019			195.000,00		
Convocatòria de 2018			110.992,83		
Coproduccions internacionals	1.200.000,00	1.200.000,00	240.000,00		
Convocatòria de 2020			780.000,00		
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ					
Promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa	709.786,48	709.786,48	532.339,86		
Convocatòria de 2020			31.050,00		
Convocatòria de 2019			168.537,66		
Organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	500.000,00	500.000,00	400.000,00		
Convocatòria de 2020			74.967,22		
Festivals de cinema estratègics					
Ajuts singulars pluriennals de 2020			317.000,00		
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		603.000,00	603.000,00		
Nominatives		620.000,00	620.000,00		
AJUTS COVID-19					
Compensació de pèrdues del 14 al 30 de març del 2020	2.152.061,29	2.152.061,29	2.152.061,29	2.152.061,29	2.152.061,29
Compensació de pèrdues del 31 de març al 14 d'abril del 2020	2.077.702,12	2.077.702,12	2.077.702,12	2.077.702,12	2.077.702,12
Compensació de pèrdues del 14 de març al 25 d'abril del 2020	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
Compensació de pèrdues del 26 d'abril al 4 de maig del 2020	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
SUPORT A INFRAESTRUCTURES					
Nominatives		166.666,00	166.666,00		
TOTAL	31.939.549,89	32.918.921,21	27.169.954,01	8.229.763,41	8.229.763,41

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
SUPORT A LA FORMACIÓ							
Ajuts singulars a la formació audiovisual	1				1	1	1
SUPORT AL DESENVOLUPAMENT							
Desenvolupament de projectes audiovisuals	163	4	22	83	54	54	53
Convocatòria de 2020	49				49	49	48
SUPORT A LA PRODUCCIÓ							
Llargmetratges cinematogràfics	113	-	10	63	40	37	30
Convocatòria de 2020	31				31	30	22
Convocatòria de 2019	32				32	30	19
Convocatòria de 2018	24				24	24	18
Curtmetratges cinematogràfics	115	-	12	68	35	30	33
Convocatòria de 2020	22				22	21	22
Obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió	33	2	9	-	22	22	20
Convocatòria de 2020	22				22	21	20
Convocatòria de 2019	3				3	3	3
Sèries audiovisuals de ficció	7				7	5	7
Convocatòria de 2019	1				1	1	1
Convocatòria de 2018	1				1	1	1
Obres audiovisuals d'animació	15	-	1	1	13	13	12
Convocatòria de 2020	9				9	9	7
Convocatòria de 2019	3				3	3	3
Convocatòria de 2018	4				4	4	3
Coproduccions internacionals	21	1	-	13	7	7	7
Convocatòria de 2020	12				12	12	10
SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ							
Promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa	11				11	11	7
Convocatòria de 2020	2				2	2	2
Convocatòria de 2019	5				5	5	5
Organització a Catalunya de festivals, fires i mostres	51	-	1	13	37	36	37
Convocatòria de 2020	26				26	25	26
Festivals de cinema estratègics							
Ajuts singulars pluriennals de 2020	4				4	4	4
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	10				10	10	10
Nominatives	1				1	1	1
AJUTS COVID-19							
Compensació de pèrdues del 14 al 30 de març del 2020	109	2	2	-	105	70	105
Compensació de pèrdues del 31 de març al 14 d'abril del 2020	107	3	-	-	104	70	104
Compensació de pèrdues del 14 de març al 25 d'abril del 2020	109	3	-	-	106	70	106
Compensació de pèrdues del 26 d'abril al 4 de maig del 2020	103	1	1	-	101	68	101
SUPORT A INFRAESTRUCTURES							
Nominatives	1				1	1	1
TOTAL	1.220	16	58	241	905	750	849

SUPORT A LA FORMACIÓ

Ajuts singulars a la formació audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
ESCAC, Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	Projectes del Pla de beques 2021-2022	89.800,00
TOTAL		89.800,00

SUPORT AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS

Subvencions per al desenvolupament de projectes audiovisuals (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1452/2021 i CLT/3271/2021*	
Dotació	1.500.000,00
Dotació de l'annualitat 2021	1.350.000,00
Data de publicació al DOGC	17/05/2021 i 05/11/2021
Data límit de presentació de sol·licituds	Del 18/05/2021 al 03/06/2021
Import concedit	1.500.000,00
Import de l'annualitat 2021	1.350.000,00
Nombre de projectes	53
Nombre de beneficiaris	54

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Annualitat 2021
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ			
Alba Sotorra, SL	<i>Salen las lobas</i>	25.000,00	22.500,00
Allegra Films, SL	<i>Lejos de los árboles</i>	25.000,00	22.500,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Desmontando un elefante</i>	25.000,00	22.500,00
Coming Soon Films, SL	<i>El camino de ida</i>	25.000,00	22.500,00
Distinto Films, SLU	<i>Corredora</i>	25.000,00	22.500,00
Edna Cinema, SL	<i>La dona invisible</i>	24.000,00	21.600,00
El Kinògraf, SL	<i>Desperta</i>	25.000,00	22.500,00
El Practicante, AIE	<i>Helga</i>	25.000,00	22.500,00
El Vaqueret, SLU	<i>Lucija & Zoran</i>	25.000,00	22.500,00
Escándalo Films, SL	<i>Las madres no</i>	25.000,00	22.500,00
Euphoria Productions, SL	<i>En mi casa, no</i>	21.000,00	18.900,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>Temporada baixa</i>	25.000,00	22.500,00
Ikiru Films, SL	<i>Oh Nora</i>	25.000,00	22.500,00
La Selva. Ecosistema Creatiu, SCCL	<i>Estela</i>	25.000,00	22.500,00
Las Niñas Majicas, AIE	<i>Juana</i>	25.000,00	22.500,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Medina Vilalta & Partners, SL	<i>La Unión</i>	20.580,00	18.522,00
Mr. Miyagi Films, SL	<i>11</i>	25.000,00	22.500,00
Nostromo Pictures, SL	<i>Salta</i>	25.000,00	22.500,00
Oberon Media, SL	<i>La abadesa</i>	25.000,00	22.500,00
Polar Star Films	<i>La filòsofa i l'anarquista</i>	25.000,00	22.500,00
Sábado Películas, SL	<i>Mala sang</i>	25.000,00	22.500,00
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Campamento Garra de Oso</i>	25.000,00	22.500,00
Vilaut Films, SL	<i>Forastera</i>	25.000,00	22.500,00
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS			
Astudillo Muñoz, Carolina	<i>Como dos extrañas</i>	12.500,00	11.250,00
Cornelius Films, SL	<i>Como dos extrañas</i>	12.500,00	11.250,00
López Martín, María Nova	<i>Dues mares</i>	18.000,00	16.200,00
Nanouk Films, SL	<i>Deconstruint André Malby</i>	25.000,00	22.500,00
Raw Lab JC 20, SL	<i>La herida</i>	10.032,00	9.028,80
Vila Purti, Eva	<i>Barcelona City Symphony</i>	24.000,00	21.600,00
Zapata García, Paloma Josefa	<i>Juliette & Camille</i>	17.000,00	15.300,00
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS D'ANIMACIÓ			
4 Cats Pictures, SL	<i>Dreams</i>	50.000,00	45.000,00
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	<i>Xim pum</i>	50.000,00	45.000,00
Koniec Films, SL	<i>Palabras de Caramelo</i>	34.890,00	31.401,00
Santa Coyote, AIE	<i>El día en que Ewan McGregor me presentó a sus padres</i>	50.000,00	45.000,00
SÈRIES D'ANIMACIÓ			
Peekaboo Animation, SL	<i>Home Villa Tours</i>	48.000,00	43.200,00
Pikkukala Barcelona, SL	<i>Saari 2</i>	50.000,00	45.000,00
Planeta Junior, SL	<i>Magic Lilly</i>	50.000,00	45.000,00
SÈRIES DOCUMENTALS			
Alhena Production, SL	<i>Iceberg</i>	25.000,00	22.500,00
Justin Webster Productions, SL	<i>Cachou</i>	22.000,00	19.800,00
Lukimedia, SL	<i>Masa madre</i>	25.000,00	22.500,00
Producciones del Barrio, SL	<i>El naufrago</i>	25.000,00	22.500,00
SÈRIES DE TELEVISIÓ			
Amor y Lujo, SL	<i>Picadero</i>	31.500,00	28.350,00
Fasten International Films, SL	<i>Tus muertos</i>	35.100,00	31.590,00
Inicia Films, SL	<i>Menos 18</i>	36.000,00	32.400,00
KaBoGa Art & Films Creacions Audiovisuales, SL	<i>A l'oest de l'Edèn</i>	36.000,00	32.400,00
Lastor Media, SL	<i>Taro</i>	36.000,00	32.400,00
Mediacrest Entertainment	<i>Nada</i>	36.000,00	32.400,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Minoria Absoluta, SL	<i>El fill de l'italià</i>	36.000,00	32.400,00
Newco Audiovisual, SL	<i>Fronteras</i>	21.600,00	19.440,00
Testamento PCT, SL	<i>Hildegart. Mi hija imperfecta</i>	36.000,00	32.400,00
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Penkes</i>	36.000,00	32.400,00
DOCUMENTALS PER A TELEVISIÓ (TVD)			
Bettina Walter Production	<i>Imatges a la deriva</i>	25.000,00	22.500,00
Broadcaster Audiovisual Services, SL	<i>Català-Roca-100</i>	12.000,00	10.800,00
Principal 2 Films, SL	<i>Corrección Aballi</i> (títol provisional)	8.298,00	7.468,20
TOTAL		1.500.000,00	1.350.000,00

• **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	130.000,00	125.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Ringo Media, SL	<i>La fúria</i> (títol anterior: <i>Àngela</i>)	2.500,00
Andergraun Films, SL	<i>Black Out</i>	2.500,00
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Caballé</i>	2.500,00
Principal 2 Films, SL	<i>Comando de Gandules</i> (La vida de Neus Català)	2.388,00
Vilaut Films, SL	<i>Creatura</i>	2.500,00
Inicia Films	<i>Despadres</i>	2.500,00
Cornelius Films, SL	<i>El nas de Mussolini</i>	2.500,00
Japonica Films, SL	<i>El sabor de los erizos</i>	534,70
Producciones Doble Banda, SL	<i>En Roberto i els comedians</i>	2.500,00
Medina Vilalta & Partners, SL	<i>Esmorza amb mi</i>	2.200,00
Nostromo Pictures, SL	<i>Imparable</i> (títol anterior: <i>Hat Trick Santacana</i>)	2.500,00
Toned Media, SL	<i>Isac</i>	2.500,00
Teidees Audiovisuals, SL	<i>La furgo</i>	2.500,00
El Kinògraf, SL	<i>La jugada</i>	2.240,00
Setembre Cine	<i>La llegada del hijo</i>	1.675,00
Un Capricho de Producciones, SL	<i>L'estiu de l'amor</i>	2.500,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Los pequeños amores</i>	2.500,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Lastor Media, SL	<i>Polvo serán</i>	2.500,00
Avalon Productora Cinematogràfica, SL	<i>Romeria</i>	2.500,00
Diagonal Televisió, SLU	<i>Segunda madre</i>	2.500,00
Escándalo Films, SL	<i>Te estoy amando locamente</i>	2.200,00
Oberon Media, SL	<i>Un altre home</i>	2.500,00
Castelao Pictures, SL	<i>Un regalo para Annie</i>	2.500,00
Zabriskie Films, SL	<i>Zo Ver Weg (Molt lluny)</i>	2.500,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS DOCUMENTALS		
Boogaloo Films, SL	<i>La Marsellesa dels borratxos</i>	1.001,28
Escarlata Studio, SL	<i>La Marsellesa dels borratxos</i>	1.001,28
Gadea Productions, SLU	<i>Ole mi coño</i>	647,50
Al Pati Produccions, SL	<i>Por qué no escribo nada</i>	2.500,00
Gris Medio, SCP	<i>Un vulgar y triste solitario</i>	2.500,00
Kepler Mission Films, SL	<i>Verborgene Räume (Espacios ocultos)</i>	2.500,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS D'ANIMACIÓ		
Doce Entertainment, SL	<i>Olivia</i>	5.000,00
SÈRIES D'ANIMACIÓ		
Mago Audio Visual Production, SL	<i>Bloody Dogs</i>	5.000,00
Motion Pictures Entertainment, SL	<i>L'Agus i els monstres</i>	3.660,24
Brutal Media, SL	<i>Les tres bessones</i>	5.000,00
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	<i>The Monsters Valley</i>	4.200,00
SÈRIES DOCUMENTALS		
Polar Star Films, SL	<i>Els anys de plom</i>	2.500,00
Alba Sotorra, SL	<i>Homegrown Jihadists</i>	2.500,00
SÈRIES DE FICCIÓ		
Kaboga Art & Films Creacions Audiovisuals, SL	<i>¡No pasarán!</i>	3.600,00
El Vaqueret, SLU	<i>El bosc vertical</i>	3.600,00
Distinto Films, SL	<i>El despertar</i>	3.600,00
Corte y Confección de Películas, SL	<i>El nadador</i>	3.600,00
Lacima Producciones, SL	<i>Glòria</i>	3.000,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>La Parrilla del Ritz</i>	3.240,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Manuel Oriol Marcos Merlos	<i>Las Resistentes</i>	1.500,00
Nanouk Films, SL	<i>Molt Honorable</i>	2.500,00
DOCUMENTALS PER A TELEVISIÓ (TVD)		
La Selva Ecosistema Creatiu, SCCL	<i>La verdadera historia de Willy Muñoz</i>	1.080,00
Suricata Stories, SC	<i>L'hora de les tortugues</i>	1.332,00
La Kaseta Ideas Factory, SLU	<i>Ousman, refent el demà</i>	2.500,00
Mallerich Films Paco Poch	<i>Sisa, l'home dibuixat</i>	1.200,00
TOTAL		125.000,00

SUPORT A LA PRODUCCIÓ

Subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1548/2021 i CLT/3269/2021*	
Dotació	10.500.000,00
Dotació de l'anualitat 2021	4.200.000,00
Data de publicació al DOGC	25/05/2021 i 05/11/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 26/05/2021 al 14/06/2021
Import concedit	10.500.000,00
Import de l'anualitat 2021	4.200.000,00
Nombre de projectes	30
Nombre de beneficiaris	37
* Inclou ampliacions a la dotació inicial	

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS DE FICCIÓ			
MODALITAT A) Projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador			
Distinto Films, SLU	<i>Esmorza amb mi</i>	433.606,40	173.442,56
Medina Vilalta & Partners, SL (Dos Soles Media)	<i>Esmorza amb mi</i>	66.393,61	26.557,44
Avalon Productora Cinematogràfica, SL	<i>Creatura</i>	210.994,09	84.397,64
Vilaut Films, SL	<i>Creatura</i>	210.994,09	84.397,64
Atiende Films, SL	<i>Tanit</i>	246.981,63	98.792,65
Polar Star Films	<i>Entre actes</i>	486.535,43	194.614,17
Aguacate & Calabaza, SL	<i>L'home dels nassos</i>	456.351,72	182.540,68
Arriska, SL	<i>Escape Room</i>	341.711,29	136.684,51
Nakatomi Films, SL	<i>Escape Room</i>	90.834,65	36.333,86
Good Machine Films, AIE	<i>Toscana</i>	255.597,11	102.238,85

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
MODALITAT B) Projectes d'autor amb vocació de mercat			
Barrixica, AIE	<i>La maternal</i>	400.000,00	160.000,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Los pequeños amores</i>	123.160,21	49.264,08
Viracocha Films, AIE	<i>Los pequeños amores</i>	123.160,21	49.264,08
Ruta Salvatge, AIE	<i>Ruta salvatge</i>	794.490,92	317.796,37
Comando Gandules, AIE	<i>Comando de gandules (La vida de Neus Català)</i>	727.234,92	290.893,97
Minoria Absoluta, SL	<i>Parenostre</i>	393.729,22	157.491,69
Lastor Media, SL	<i>Parenostre</i>	393.886,74	157.554,70
Encantats Films, AIE	<i>Els encantats</i>	509.988,50	203.995,40
Societat Oculta, AIE	<i>Societat negra</i>	578.111,66	231.244,66
Lastor Media, SL	<i>Polvo serán</i>	370.314,72	148.125,89
La Lengua en Pedazos, AIE	<i>Teresa</i>	185.922,89	74.369,16
MODALITAT C) Projectes amb vocació de mercat			
Playtime - Sábado, AIE	<i>Una casa en flames</i>	800.000,00	320.000,00
Cronos Entertainment, AIE	<i>As bestas</i>	293.026,82	117.210,73
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>As bestas</i>	83.721,95	33.488,78
Caballo Films, SL	<i>As bestas</i>	41.860,97	16.744,39
En la Frontera Película, AIE	<i>En la frontera</i>	459.421,15	183.768,46
Pumuky Films, AIE	<i>El favor</i>	305.870,66	122.348,26
Zeta Cinema, SL	<i>El favor</i>	16.098,46	6.439,38
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS			
Miss Wasabi Lab, SL	<i>El sostre groc</i>	106.633,91	42.653,56
Distinto Films, SLU	<i>Trini</i>	123.439,75	49.375,90
Oberon Media, SL	<i>Miralles</i>	149.762,60	59.905,04
Playtime Movies, SL	<i>Oswald. Operació artística</i>	169.019,55	67.607,82
Video Profilmar, SLU	<i>Casa Reynal</i>	55.297,34	22.118,94
Films de l'Orient, SL	<i>Casa Reynal</i>	55.297,34	22.118,94
Corte y Confección de Películas, SL	<i>Muyeres</i>	131.856,33	52.742,53
Un Capricho de Producciones, SL	<i>In memoriam Biel</i>	104.780,64	41.912,26
Noon Films, SLU	<i>Pepi Fandango</i>	51.824,92	20.729,97
Fábrica Naranja de Películas, SL	<i>En busca de La Singla</i>	90.464,48	36.185,79
Nanouk Films, SL	<i>Ángel</i>	31.427,79	12.571,12
Producciones del Barrio, SL	<i>Ángel</i>	30.195,33	12.078,13
TOTAL		10.500.000,00	4.200.000,00

• **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	2.520.000,00	2.466.364,31

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		
Modalitat a): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador		
Fasten Seat Belt Films, SL	<i>La imatge permanent</i>	6.387,50
Permanent Picture, AIE	<i>La imatge permanent</i>	121.362,50
El Vaqueret, SLU	<i>Centaures de la nit</i>	164.714,90
Mayoproduccions, SL	<i>Escanyapobres</i>	34.787,32
Sapiens, SCCL	<i>Escanyapobres</i>	139.149,27
Productions Link UP, SL	<i>El ventre del mar</i>	11.070,48
Testamento PCT, SL	<i>El ventre del mar</i>	21.006,59
Inicia Films, SL	<i>Cantando en las azoteas</i>	78.695,90
Nanouk Films, SL	<i>Quest</i>	87.825,53
MODALITAT B) Projectes d'autor amb vocació de mercat		
A Contracorriente Films, SL	<i>Girasoles silvestres</i>	56.000,00
Fresdeval Films, SL	<i>Girasoles silvestres</i>	56.000,00
Oberon Media, SL	<i>Girasoles silvestres</i>	28.000,00
Mestres Films, AIE	<i>El mestre que va prometre el mar</i>	136.978,22
SICA Alba Sotorra, AIE	<i>SICA</i>	126.643,19
Impossible Films, SL	<i>Historias para no contar</i>	3.944,13
Nocontar Films, AIE	<i>Historias para no contar</i>	127.526,90
Barcelona Nit de Films, AIE	<i>42"</i>	133.005,65
3000 Obstáculos, AIE	<i>3.000 obstáculos</i>	130.831,09
Mr. Miyagi Films, SL	<i>Faro</i>	128.684,78
Secaderos La Película, AIE	<i>Secaderos</i>	17.386,05
MODALITAT C) Projectes amb alta capacitat d'internacionalització		
Una Noche La Película, AIE	<i>Un año, una noche</i>	175.000,00
Castelao Pictures, SL	<i>Pan de limón con semillas de amapola</i>	36.204,75
Castelao Productions, SA	<i>Pan de limón con semillas de amapola</i>	85.574,87
Pan de Limón, AIE	<i>Pan de limón con semillas de amapola</i>	42.787,43
Rodar y Rodar Cine, SL	<i>El Cuco</i>	157.861,89
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Un novio para mi mujer</i>	13.257,10
Athos Pictures, AIE	<i>Un novio para mi mujer</i>	119.313,96
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DOCUMENTALS		
Tardes de Soledad, AIE	<i>Tardes de soledad</i>	87.500,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
La Estela Interminable, AIE	<i>Un estel fugaç, un amor d'estiu</i>	59.229,22
Amor y Lujo, SL	<i>Alteritas (Otreddades)</i>	31.089,57
Nanouk Films, SL	<i>La recerca infinita</i>	48.545,52
Total		2.466.364,31

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2019	723.000,00	723.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS DE FICCIÓ		

MODALITAT A): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador

Fasten Seat Belt, SL	<i>La voluntària</i> (títol anterior: <i>El nieto</i>)	25.178,09
Inicia Films, SL	<i>Unicornios</i> (títol anterior: <i>Mi casa en llamas</i>)	52.571,54
Irusoin, SA	<i>Suro</i>	8.704,80
Lastor Media, SL	<i>Suro</i>	19.585,80
Malmo Pictures, SL	<i>Suro</i>	15.233,40
Galápagos Media, SL	<i>Tros</i>	57.945,15
Upon Entry, AIE	<i>Upon Entry</i>	13.421,92
Zabriskie Films, SL	<i>Upon Entry</i>	2.359,30

MODALITAT B) Projectes d'autor amb vocació de mercat

Apuntes Las Películas, AIE	<i>Alcarràs</i>	28.125,00
Avalon Productora Cinematogràfica, SL	<i>Alcarràs</i>	30.000,00
Vilaut Films, SL	<i>Alcarràs</i>	16.875,00
Andergraun Films, SL	<i>Pacifiction</i> (títol anterior: <i>Bora Bora</i>)	19.162,67
Ikiru Films, SL	<i>Las leyes de la frontera</i>	1.910,84
La Terraza Films	<i>Las leyes de la frontera</i>	1.189,50
Las Leyes de la Frontera, AIE	<i>Las leyes de la frontera</i>	51.836,38
Escándalo Films, SL	<i>Los buenos modales</i>	42.637,82
Un Capricho de Producciones, SL	<i>Nosaltres no ens matarem amb pistoles</i>	36.539,99
Tres la Película Frida Nadir, AIE	<i>Tres</i>	15.041,43
Distinto Films, SL	<i>Vasil</i>	37.181,37

MODALITAT C) Projectes amb alta capacitat d'internacionalització

La Boda de Rosa La Película, AIE	<i>La boda de Rosa</i>	17.732,47
Setembro Cine, SL	<i>La boda de Rosa</i>	352,00
Tandem Films, SL	<i>La boda de Rosa</i>	526,39
Turanga Films, SLU	<i>La boda de Rosa</i>	4.240,39
Contadora Films, AIE	<i>La contadora de pel·lícules</i>	74.648,75
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>Mediterráneo</i>	52.500,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Lastor Media, SL	<i>Mediterráneo</i>	7.500,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>Mediterráneo</i>	7.500,00
Cados Producciones, AIE	<i>Mediterráneo</i>	7.500,00
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS DOCUMENTALS		
Ottokar Editora Audiovisual, SL	<i>El negociador</i>	30.000,00
Alba Sotorra, SL	<i>ISIS Widows</i>	36.432,22
Arpa Films, SL	<i>Love Parade</i>	4.683,53
Minimal Films, SL	<i>Retorn a Raqqa</i>	3.884,25
TOTAL		723.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2018	445.000,00	424.094,48

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS DE FICCIO		
MODALITAT A): projectes d'autor i òperes primes o segons llargmetratges d'un nou realitzador		
La Charito Films, SL	<i>Asombrosa Elisa</i>	23.963,29
Chavalas la Película, AIE	Chavalas	19.963,74
Polar Star Films, SL	Dúo	11.203,17
Inicia Films, SL	Las niñas	29.535,46
Atiende Films, SL	Sense sostre	5.118,51
Alhena Production, SL	<i>Sense sostre</i>	5.118,51
KaBoGa Art & Films Creacions Audiovisuals, SL	Sinjar	26.619,08
MODALITAT B) Projectes d'autor amb vocació de mercat		
Films de l'Orient, SL	<i>El fred que crema</i> (títol anterior: <i>Fred</i>)	27.456,24
Sábado Películas, SL	<i>La cosmética de l'enemic</i>	36.293,79
Lastor Media, SL	<i>Libertad</i>	20.000,00
Avalon Productora Cinematográfica, SL	<i>Libertad</i>	20.000,00
Sentimentalfilm, AIE	<i>Sentimental</i>	36.775,02
MODALITAT C) Projectes amb alta capacitat d'internacionalització		
Amorós Producciones, SLU	<i>Bajo cero</i>	8.909,66
Morena Films, SL	<i>Bajo cero</i>	32.724,26
Nostromo Pictures, SL	<i>Legado en los huesos</i>	9.147,39
Mantecadas Salazar, AIE	<i>Legado en los huesos</i>	36.589,54
Neo Art Producciones, SL	<i>Mi hermano persigue dinosaurios</i>	14.975,12
Ikiru Films, SL	<i>Taxi a Gibraltar</i>	1.565,30
Sacromonte Films, SL	<i>Taxi a Gibraltar</i>	7.994,82

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
La Mano de Dios La Película, AIE	Taxi a Gibraltar	3.093,91
LLARGMETRATGES CINEMATOGRAFICS DOCUMENTALS		
Alba Sotorra, SL	Francesca i l'amor	9.266,34
Nanouk Films, SL	La nova escola	8.841,38
Gusanofilms, SCP	Robin Bank (o manual per expropiar bancs)	6.170,00
Steamroller Media, AIE	Steve McCurry: més enllà de la mirada	22.769,93
TOTAL		424.094,48

Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/1451/2021 i CLT/3268/2021*	
Dotació	350.000,00
Dotació de l'anualitat de 2021	210.000,00
Data de publicació al DOGC	19/05/2021 i 05/11/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 20/05/21 al 08/06/2021
Import concedit	350.000,00
Import de l'anualitat 2021	210.000,00
Nombre de projectes	33
Nombre de beneficiaris	30

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Possible Films, SL	¡Adiós Pescado!	12.000,00	7.200,00
Boogaloo Films, SL	336 hores	12.000,00	7.200,00
Vivir para Ver, SLU	Ara sí!	12.000,00	7.200,00
Distinto Films, SLU	Blow!	9.600,00	5.760,00
El Kinògraf, SL	Blow!	2.400,00	1.440,00
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	Bufet Paradis	12.000,00	7.200,00
Benecé Produccions, SL	Bye bye boy	8.000,00	4.800,00
Lamalanga Produccions Audiovisuals, SL	Dark Turn of Mind	12.000,00	7.200,00
La Selva. Ecosistema Creatiu, SCCL	Divendres a les 6	6.000,00	3.600,00
Corte y Confección de Películas, SL	El balcón	8.000,00	4.800,00
Devicars Audiovisual, SL	Él corrió junto a su camarada	8.000,00	4.800,00
Mr. Miyagi Films, SL	El gat	6.000,00	3.600,00
Érase una Vez Films, SL	El gat	6.000,00	3.600,00
Mayoproduccions, SL	El jardí del diable	12.000,00	7.200,00
Allegra Films, SL	El soldao	8.000,00	4.800,00
Primo International Content, SL	Epson SCP-800	8.000,00	4.800,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
El Practicante, AIE	<i>Has estado, hace tiempo</i>	12.000,00	7.200,00
15-L. Films, SL	<i>Hunger</i>	12.000,00	7.200,00
Coming Soon Films, SL	<i>Iago y Tristán</i>	8.000,00	4.800,00
Young Soul Studios, SCP	<i>Invisible</i>	12.000,00	7.200,00
Llopart Prieto, Jana	<i>La foguera</i>	12.000,00	7.200,00
Doce Entertainment, SL	<i>La última cita</i>	12.000,00	7.200,00
Zabriskie Films, SL	<i>Las chicas</i>	8.000,00	4.800,00
Zabriskie Films, SL	<i>Más de lo mismo</i>	8.000,00	4.800,00
Fractal 7, SCP	<i>Mestral</i>	12.000,00	7.200,00
Amor y Lujo, SL	<i>Millor la llengua</i>	12.000,00	7.200,00
Vivir para Ver, SLU	<i>París 1960</i>	12.000,00	7.200,00
Edna Cinema, SL	<i>Perros muertos</i>	8.000,00	4.800,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>Plàncton</i>	12.000,00	7.200,00
15-L. Films, SL	<i>Pont de pedra</i>	12.000,00	7.200,00
El Kinògraf, SL	<i>Quatre actes d'amor sincer</i>	12.000,00	7.200,00
Antivaho Cinematográfico, SL	<i>Ressonàncies d'una música callada</i>	12.000,00	7.200,00
Amorós Producciones, SLU	<i>Rosa</i>	8.000,00	4.800,00
Edna Cinema, SL	<i>Si em moro demà</i>	12.000,00	7.200,00
Atiende Films, SL	<i>Un sol radiant</i>	12.000,00	7.200,00
TOTAL		350.000,00	210.000,00

• **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	80.000,00	83.200,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
15-L. Films, SL	<i>Carmen, sense por a la llibertat</i>	3.200,00
Inicia Films	<i>El bus de la cárcel</i>	3.200,00
Polar Star Films, SL	<i>El día que volaron la montaña</i>	3.200,00
Carolina Sourdis Arenas	<i>El lugar fundamental</i>	2.200,00
Innovació Més Gestió Empresarial, SL	<i>El matí del senyor Xifró</i>	4.800,00
Euphoria Productions, SL	<i>El otro</i>	3.200,00
Zabriskie Films, SL	<i>Inefable</i>	4.800,00
Doce Entertainment, SL	<i>L'ocell i la guineu</i>	4.800,00
Fasten Seat Belt, SL	<i>La casa oberta</i>	4.800,00
Euphoria Productions, SL	<i>La gran obra</i>	3.200,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Mr. Miyagi Films, SL	<i>Les princeses ja no besen els gripaus</i>	4.800,00
Playlab Films, SL	<i>Maruja</i>	3.200,00
De-De-Ema Visual, SL	<i>Mater inerta</i>	2.780,00
Nadir Films, SL	<i>Mussol</i>	3.200,00
Nanouk Films, SL	<i>Negra nit</i>	4.800,00
Igluuu Studio, SL	<i>No vull ser un heroi</i>	4.800,00
Possible Films, SL	<i>Perdices</i>	2.752,00
Ayhe Productions, SL	<i>Solo</i>	4.800,00
Citoplasmas Stop Motion, SL	<i>Un dia a la Terra</i>	3.468,00
Producciones Doble Banda, SL	<i>Un tiempo vivido</i>	3.200,00
Young Soul Studios, SCP	<i>World of humans</i>	4.800,00
TOTAL		80.000,00

Incorporació d'expedient*

Agosto Content SL	<i>Tormenta de verano</i>	3.200,00
-------------------	---------------------------	----------

* Aquest expedient s'ha incorporat a conseqüència d'un recurs.

**Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals destinades a ser emeses per televisió
(subvencions de caràcter pluriennal)**

CLT/1450/2021	
Dotació	1.300.000,00
Dotació de l'anualitat 2021	685.000,00
Data de publicació al DOGC	19/05/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 20/05/2021 al 08/06/2021
Import concedit	1.156.294,55
Import de l'anualitat 2021	615.843,65
Nombre de projectes	20
Nombre de beneficiaris	22

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES TELEVISIUS DE FICCIÓ			
Nanouk Films, SL	<i>6 dies d'agost</i>	400.000,00	200.000,00
Set Màgic Audiovisual, SL	<i>Miró</i>	379.330,71	189.665,35
DOCUMENTALS DESTINATS A SER EMESOS PER TELEVISIÓ			
Mallerich Films Paco Poch, SL	<i>A cavall del temps</i>	16.650,00	9.990,00
Lastor Media, SL	<i>Balandrau, infern glaçat</i>	11.765,00	7.059,00
Goroka Contents, SL	<i>Balandrau, infern glaçat</i>	38.235,00	22.941,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Acteon, SCCL	Constel·lació Portabella	17.500,00	10.500,00
Zeba Produccions, SL	El Capcir, al cim dels Pirineus	7.650,00	4.590,00
Digital Films Produccions, SLU	Els perfils d'Àlicia: Premis Alicia 2021	10.500,00	6.300,00
Jaume Domènech Barcons	Gustau, la Transició al descobert	13.300,00	7.980,00
Turkana Films, SL	Jordi Sabater Pi, una història extraordinària	23.370,75	14.022,45
Inicia Films, SL	La flota de Índias	33.492,05	20.095,23
Eduard Miguel Costal	L'hora dels infants	4.200,00	2.520,00
El de las Dos Vidas, AIE	Los constructores de la Alhambra	47.500,00	28.500,00
Elsabeth, SCP	Morente i Barcelona	14.110,00	8.466,00
Falca Visual, SL	Néixer per néixer	12.155,88	7.293,53
Cream Cluster Content, SL	La Pilarín (títol anterior: Pilarín Documental)	23.375,00	14.025,00
Boogaloo Films, SL	Remember my name	15.306,90	9.184,14
Produccions Quart, SL	Sagrada Família: el final	22.525,00	13.515,00
Broadcaster Audiovisual Services, SL	Sisa, l'home dibuixat	19.000,00	11.400,00
Clack Audiovisual, SCCL	Tarradellas	16.575,00	9.945,00
Minimal Films, SL	Tarradellas	11.050,00	6.630,00
La Kaseta Ideas Factory	Montseny, la tragèdia enterrada (títol anterior: Vol 1903: 50 anys de l'accident aeri del Montseny)	18.703,26	11.221,95
TOTAL		1.156.294,55	615.843,65

• **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	377.500,00	324.425,97

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES TELEVISISUS DE FICCIÓ		
Newco Audiovisual, SL	Berenàveu a les fosques	89.410,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	El crèdit	43.088,04
La Dreuera Produccions, SL	El Metralla	83.020,00
DOCUMENTALS DESTINATS A SER EMESOS PER TELEVISIÓ		
Avisual Europe, SL	Astrid	6.055,55
Josep Pérez González	Camping Life (la ciutat efímera)	2.334,50
15-L. Films, SL	Casa Bloc, rehabilitació d'una idea	7.903,23
Lastor Media, SL	Dictadura, divises i biquinis	6.887,50
Colibrí Studio, SC	D'ombres	5.648,70
Sàpiens, SCCL	El secret atòmic de Franco	7.337,88
Turiera-Puigbò Bergadà, Persistirem Multimèdia, SCCL	Encara hi ha algú al bosc	2.339,20

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Altervideo, SL	<i>Generació Kibbutz</i>	3.770,47
Zeba Produccions, SL	<i>La ciutat de tothom</i>	4.550,00
Intropia Media, SL	<i>Las exiliadas. Las Sinsombrero 3</i>	616,00
Raw Lab JC 20, SL	<i>Las exiliadas. Las Sinsombrero 3</i>	5.359,20
Films Nòmades GS, SL	<i>L'illa dels bous</i>	3.553,00
Boogaloo Films, SL	<i>Magaluf Ghost Town</i>	13.000,00
Boogaloo Films, SL	<i>Tolyatti Adrift</i>	12.560,00
De-De-Ema Visual, SL	<i>Matusalem</i>	9.435,00
Marmoka Films	<i>Piztia (Bestea)</i>	2.772,00
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuals, SL	<i>Piztia (Bestea)</i>	2.772,00
Camille Produccions, SL	<i>Susi. Una elefanta a l'habitació</i>	7.833,70
Minoria Absoluta, SL	<i>Tricycle 40</i>	4.180,00
TOTAL		324.425,97

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2019	200.000,00	200.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES TELEVISIUS DE FICCIÓ		
Impulsa Films, SL	<i>Tocats pel foc</i>	8.094,95
Distinto Films, SL	<i>Frederica Montseny, la dona que parla</i>	100.000,00
Minimal Films, SL	<i>Quico Sabaté, sense destí</i>	91.905,05
TOTAL		200.000,00

**Subvencions per a la producció de sèries audiovisuals de ficció
(subvencions de caràcter pluriennal)**

CLT/2035/2021	
Dotació	2.800.000,00
Dotació de l'anualitat 2021	1.120.000,00
Data de publicació al DOGC	06/07/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 06/07/2021 al 27/07/2021
Import concedit	2.443.610,77
Import de l'anualitat 2021	977.444,31
Nombre de projectes	7
Nombre de beneficiaris	5

Beneficiari	Objecte	Concedits 2021	Anualitat 2021
Veranda Media, SL	<i>Bojos per Molière</i>	340.914,42	136.365,77
Veranda Media, SL	<i>Delta</i>	335.415,11	134.166,04
Zeppelin Televisión, SAU	<i>Inshallah</i>	350.378,34	140.151,34
L'Odissea Serie, AIE	<i>L'Odissea</i>	332.473,62	132.989,45
Diagonal Televisió, SLU	<i>Los herederos de la tierra</i>	400.000,00	160.000,00
Arca Audiovisual, SL	<i>Los sin nombre</i>	359.330,70	143.732,28
Arca Audiovisual, SL	<i>Self Tape</i>	325.098,58	130.039,43
TOTAL		2.443.610,77	977.444,31

• **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2019	120.000,00	120.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Massa d'Or Produccions Cinematogràfiques i Audiovisuales, SL	<i>Cucut</i> (títol anterior: <i>Torna, Sara!</i>)	120.000,00
TOTAL		120.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2018	230.000,00	120.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Nova Veranda 2010, SL	<i>Moebius-Suibeom</i> (títol anterior: <i>Àlex</i>)	120.000,00
TOTAL		120.000,00

**Subvencions per a la producció d'obres audiovisuals d'animació
(subvencions de caràcter pluriennal)**

CLT/1449/2021 i CLT/3270/2021*	
Dotació	4.850.000,00
Dotació de l'anualitat 2021	1.626.500,00
Data de publicació al DOGC	19/05/2021 i 05/11/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 20/05/21 al 08/06/2021
Import concedit	4.850.000,00
Import de l'anualitat 2021	1.626.500,00
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	13

* Inclou modificacions a la dotació inicial

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES D'ANIMACIÓ			
Peekaboo Animation, SL	<i>Jo, Elvis Riboldi 2</i>	500.000,00	125.000,00
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Jasmine & Jambo</i> (temporada 2)	485.637,94	121.409,49
3 Bessones, AIE	<i>Les tres bessones</i>	478.576,20	119.644,05
Aragones Media Consulting, SL	<i>Momonstres</i> (temporada 2)	69.724,21	17.431,05
Planeta Junior, SL	<i>Tilly</i>	382.097,53	95.524,38
Pikkukala Barcelona, SL	<i>Tastets (Taste Buddies)</i>	173.964,12	43.491,03
SÈRIES D'ANIMACIÓ			
Mr. Miyagi Films, SL	<i>21 presoners</i>	488.005,42	195.202,17
Desarrollos Complejos, AIE	<i>Gus el Gos Pigall</i>	482.298,32	192.919,33
Terremoto, AIE	<i>Olivia i el terratrèmol invisible</i>	500.000,00	200.000,00
Ikiru Films, SL	<i>Refugiades climàtiques</i>	180.787,52	72.315,01
Tinglado Film, SL	<i>Refugiades climàtiques</i>	160.321,01	64.128,40
Alba Sotorra, SL	<i>Rock Bottom</i>	474.801,70	189.920,68
They Shot the Piano Player, AIE	<i>They shot the piano player</i>	473.786,03	189.514,41
TOTAL		4.850.000,00	1.626.500,00

• **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	1.080.000,00	1.044.964,31

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
LLARGMETRATGES D'ANIMACIÓ		
Arcadia Motion Pictures	<i>Robot Dreams</i>	87.482,16
Yo Hombre, La Película, AIE	<i>Robot Dreams</i>	87.482,16
Latadeopelícula, AIE	<i>Tadeu Jones 3. La maledicció de la mòmia</i>	175.000,00
SÈRIES D'ANIMACIÓ		
Desarrollos Mediáticos Internacionales, SL	<i>Petit</i>	150.000,00
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Jasmine & Jazzmann</i>	244.018,68
Croco Doc, AIE	<i>Croco Doc</i>	55.974,16
Mago Audio Visual Production	<i>Divine Consultants</i>	99.861,79
Anima Producciones, AIE	<i>La granja de Turu</i>	142.242,45
Tandem Films, SL	<i>La granja de Turu</i>	2.902,91
TOTAL		1.044.964,31

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2019	195.000,00	195.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
SÈRIES D'ANIMACIÓ PER TELEVISIÓ		
Pikkukala Barcelona, SL	<i>Veïns reials</i>	75.000,00
Motion Pictures Entertainment, SL	<i>Myago</i> (temporada 2)	45.000,00
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS D'ANIMACIÓ		
La Luz de Aisha, AIE	<i>La llum de l'Aisha</i>	75.000,00
TOTAL		195.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2018	130.000,00	110.992,83

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
SÈRIES D'ANIMACIÓ PER TELEVISIÓ		
Teidees Audiovisuals, SL	<i>Misha, la gata violeta</i> (temporada 3)	31.000,00
Producciones Javis, SL	<i>Roni</i>	30.000,00
LLARGMETRATGES CINEMATogrÀFICS D'ANIMACIÓ		
Doce Entertainment, SL	<i>Hanna i els monstres</i>	47.500,00
Zentropa International Spain, SL / Mr. Miyagi Films, SL	<i>Hanna i els monstres</i>	2.492,83
TOTAL		110.992,83

Subvencions per fomentar les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2027/2021		
Dotació		1.200.000,00
Dotació de l'anualitat 2021		240.000,00
Data de publicació al DOGC		06/07/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 06/09/21 al 23/09/2021	
Import concedit		1.200.000,00
Import de l'anualitat 2021		240.000,00
Nombre de projectes		7
Nombre de beneficiaris		7

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Bteam Prods, SL	<i>¿Quién mató a Narciso?</i>	110.197,41	22.039,48
Andergraun Films, SL	<i>Beatriz, la mujer</i>	292.735,58	58.547,12
Mr. Miyagi Films, SL	<i>Juul</i>	297.111,74	59.422,35
Palmeras Salvajes, SL	<i>La quinta</i>	124.500,00	24.900,00
Fresdeval Films, SL	<i>Morlaix</i>	223.862,79	44.772,56
Frida Films, SL	<i>Océano titánico</i>	71.295,32	14.259,06
Alba Sotorra, SL	<i>Read my breasts</i>	80.297,16	16.059,43
TOTAL		1.200.000,00	240.000,00

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	780.000,00	780.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Lastor Media, SL	<i>Costa Brava, Líban</i>	78.000,00
Arcadia Motion Pictures, SL	<i>El profesor de literatura</i>	64.233,01
Entre la Vida y la Muerte, AIE	<i>Entre la vida y la muerte</i>	145.841,38
Fasten Seat Belt, SL	<i>Entre la vida y la muerte</i>	37.538,72
Polar Star Films, SL	<i>Guerres de globus</i>	60.056,82
Alba Sotorra, SL	<i>La història oblidada</i>	176.529,26
Mago Audiovisual Production, SL	<i>Madre coraje</i>	19.025,88
El Viaje Producciones Integrales Canarias, SL	<i>Matadero</i>	56.316,25
Raw Lab JC 20, SL	<i>Matadero</i>	51.890,55
Playlab Films, SLU	<i>Memòries d'un cos en flames</i>	36.473,96
Amor y Lujo, SL	<i>Pasión</i>	28.687,44
La Estela Interminable, AIE	<i>Wild Gleaming Space</i>	25.406,72
TOTAL		780.000,00

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a la promoció de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/3062/2021 i CLT/3586/2021*	
Dotació	709.786,48
Dotació de l'anualitat 2021	532.339,86
Data de publicació al DOGC	15/10/2021 i 03/12/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 18/10/2021 al 28/10/2021
Import concedit	709.786,48
Import de l'anualitat 2021	532.339,86
Nombre de projectes	7
Nombre de beneficiaris	11
* Inclou ampliacions a la dotació inicial	

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Alcarràs Film, AIE	Alcarràs	84.047,26	63.035,44
Avalon Productora Cinematogràfica, SL	Alcarràs	36.000,00	27.000,00
Vilaut Films, SL	Alcarràs	24.000,00	18.000,00
Films de l'Orient, SL	El fred que crema (títol anterior: Fred)	87.000,00	65.250,00
Un Capricho de Producciones, SL	Nosaltres no ens matarem amb pistoles	135.210,00	101.407,50
Irusoin, SA	Suro	24.000,00	18.000,00
Lastor Media, SL	Suro	14.400,00	10.800,00
Malmö Pictures, SL	Suro	36.189,22	27.141,92
Galápagos Media, SL	Tros	120.000,00	90.000,00
Inicia Films, SL	Unicornios (títol anterior: Mi casa en llamas)	80.000,00	60.000,00
Zabriskie Films, SL	Upon Entry	68.940,00	51.705,00
TOTAL		709.786,48	532.339,86

• Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	39.000,00	31.050,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
La Dona Il·legal, AIE	La dona il·legal	11.250,00
Brutal Media, SL	La vampira de Barcelona	19.800,00
TOTAL		31.050,00

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2019	180.000,00	168.537,66

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Producciones del Interior, AIE	<i>7 raons per fugir</i>	26.802,21
Lastor Media, SL	<i>Els dies que vindran</i>	23.600,00
Un Capricho de Producciones, SL	<i>La innocència</i>	24.811,45
Nanouk Films, SL	<i>L'ofrena</i>	36.720,00
Distinto Films, SL	<i>Sis dies corrents</i>	56.604,00
TOTAL		168.537,66

Subvencions per a l'organització a Catalunya de festivals, fires i mostres

CLT/660/2021	
Dotació	500.000,00
Dotació de l'anualitat 2021	400.000,00
Data de publicació al DOGC	12/03/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 15/03/2021 al 29/03/2021
Import concedit	500.000,00
Import de l'anualitat 2021	400.000,00
Nombre de projectes	37
Nombre de beneficiaris	36

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Accions 3E	SUNCINE. Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient de Barcelona, 28a edició	11.156,60	8.925,28
Ajuntament de Lleida	ANIMAC. Mostra de Cinema d'Animació de Catalunya, 25a edició	26.382,08	21.105,66
Associació Aya Wallay	Festival Wallay, 4a edició	9.011,32	7.209,06
Associació Choreoscope	Choreoscope. Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, 9a edició	8.008,32	6.406,66
Associació Cineasta CurtÀneu	CurtÀneu. Mostra Internacional de Curtmetratges a les Valls d'Àneu, 6a edició	2.518,62	2.014,90
Associació Clam, Societat i Cinema	CLAM. Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, 17a edició	3.082,80	2.466,24
Associació Cultural Dart	Dart. Festival de Cinema Documental sobre Art Contemporani, 5a edició	4.801,21	3.840,97
Associació Cultural elParlante	La GRAN Pantalla. Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona, 3a edició	13.804,34	11.043,47
Associació Cultural Modiband	El Meu Primer Festival, 14a edició	28.422,64	22.738,11
Associació Cultural per la Difusió del Cinema Nord-Americà	Americana Film Fest, 8a edició	18.000,00	14.400,00
Associació Festival Protesta	Festival Protesta, 9a edició	5.461,13	4.368,90
Associació FIC-CAT	Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada, 13a edició	4.003,02	3.202,42

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Amualitat 2021
Associació Galacticat	Galacticat. Mostra de Cinema Fantàstic i de Terror de Ponent, 8a edició	15.146,23	12.116,98
Associació Grup de Recerca de Cerdanya	Festival Internacional de Cinema de Cerdanya, 12a edició	9.539,15	7.631,32
Associació Impacte. Cinema i Drets Humans	IMPACTE! Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya, 1a edició	5.401,70	4.321,36
Associació Inclús	Inclús. Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona, 9a edició	7.498,68	5.998,94
Associació Mecal	Mecal Pro. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, 23a edició	25.662,26	20.529,81
Associació Mostremp, Amics del Cinema de Tremp	Mostremp. Cinema Rural al Pallars, 10a edició	2.075,21	1.660,17
Associació Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental de Vic, 18a edició	25.896,23	20.716,98
Associació Reteena Audiovisual	Festival Reteena, 4a edició	16.108,49	12.886,79
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	Zoom. Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya, 19a edició	21.059,43	16.847,54
Badalona Comunicació, SA	FILMETS. Badalona Film Festival, 47a edició	21.464,15	17.171,32
Bretzel & Tequila, SL	La Inesperada. Festival de Cine, 1a edició	3.602,26	2.881,81
Casa Àsia	Asian Film Festival de Barcelona, 9a edició	12.026,42	9.621,14
Casal Lambda	Mostra FIRE!!, 25a edició	13.320,75	10.656,60
Comunidad Filmin, SL	Atlàntida Film Fest, 11a edició	6.001,89	4.801,51
Dinàmic Enginy, SLU	Terra Gollut Film Festival, 2a edició	9.082,08	7.265,66
Espectarama, SA	Festival Internacional de Cinema de Barcelona - Sant Jordi (BCN Film Fest), 5a edició	21.099,06	16.879,25
Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei	Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei, 40a edició	16.915,09	13.532,07
Fundació Festival de Cinema de Muntanya de Torelló	Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, 39a edició	22.974,70	18.379,76
Institut Municipal Reus Cultura	Memorimage. Festival Internacional de Cinema de Reus, 16a edició	15.820,75	12.656,60
Kottbusser, SL	Serielizados Fest. Festival Internacional de Sèries de Barcelona, 8a edició	17.797,17	14.237,74
Kottbusser, SL	Offside Fest. Festival Internacional de Documental de Futbol de Barcelona, 8a edició	9.217,92	7.374,34
Oh là là Associació Cultural	Ohlà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona, 4a edició	7.209,06	5.767,25
Play Acció Cultural	REC. Festival Internacional de Cinema de Tarragona, 21a edició	19.200,94	15.360,75
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, 29a edició	23.450,00	18.760,00
VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	MOST. Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava, 10a edició	17.778,30	14.222,64
TOTAL		500.000,00	400.000,00

• **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	90.000,00	74.967,22

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Accions 3E	SUNCINE. Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient de Barcelona, 27a edició	2.471,25
Ajuntament de Lleida	ANIMAC. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, 24a edició	5.013,75
Association Festival de Cinema Jueu de Barcelona	Festival de Cinema Jueu de Barcelona, 22a edició	960,00
Associació Aya Wallay	Wallay 2020. Festival de Cinema Africà de Barcelona, 3a edició	1.804,38
Associació Choreoscope	Choreoscope. Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, 8a edició	1.185,75
Associació Cultural Modiband	Festival internacional de cinema infantil El Meu Primer Festival, 13a edició	5.664,17
Associació cultural per la difusió del cinema nord-americà	Americana Film Fest, 7a edició	3.481,25
Associació Grup de Recerca de Cerdanya	Festival Internacional de Cinema de Cerdanya. Cerdanya Film Festival, 11a edició	1.555,38
Associació Inclús	Inclús. Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona, 8a edició	1.474,46
Associació Mecal	Mecal Pro 2020. Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, 22a edició	5.683,12
Associació Nits de Cinema Oriental	Festival Nits de Cinema Oriental de Vic, 17a edició	5.205,00
Associació Reteena Audiovisual	Festival Reteena. Festival Audiovisual Jove de Barcelona, 3a edició	3.016,67
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	Zoom. Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya, 18a edició	2.867,33
Badalona Comunicació, SA	FILMETS. Badalona Film Festival, 46a edició	4.492,50
Casa Àsia	AFFBCN. Asian Film Festival de Barcelona, 8a edició	2.403,33
Casal Lambda	FIRE!! Mostra Internacional Cinema Gai i Lesbià de Barcelona, 25a edició, edició especial online	2.365,27
Comunidad Filmin, SL	Atlàntida Film Fest, 10a edició	1.268,75
Dinàmic Enginy, SLU	Terra Gollut Film Festival. Mostra de Cinema Compromès i Fotoperiodisme Social, 6a edició	1.957,50
Espectarama, SA	Festival Internacional de Cinema de Barcelona - Sant Jordi (BCN Film Fest), 4a edició	4.208,75
Fundació Privada Guné	Mostra CineMigrante Barcelona, 7a edició	960,00
Institut Municipal Reus Cultura	Memorimage, Festival Internacional de Cinema de Reus, 15a edició	3.142,70
Kottbusser, SL	Serializados. Festival Internacional de Sèries de Barcelona, 7a edició	3.384,37
Kottbusser, SL	Offside. Festival Internacional de Cinema Documental de Futbol de Barcelona, 7a edició	1.162,36
Oh là là Associació Cultural	Ohlàlà! Festival de Cinema Francòfon de Barcelona, 3a edició	846,42
Play Acció Cultural	REC. Festival Internacional de Cinema de Tarragona, 20a edició	4.384,38
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, 28a edició	4.008,38
TOTAL		74.967,22

Festivals de cinema estratègics

• Ajuts singulars pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Inedit Producciones, SL	Organització de l'In-Edit, Festival de Cinema Documental de Barcelona 2021	70.000,00
La Fàbrica de Cinema Independent	Organització de L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Catalunya 2021	60.000,00
Noucinemart, SLU	Organització del D'A Film Festival 2021	90.000,00
Planeta Med, SL	Organització del festival DocsBarcelona 2021	97.000,00
TOTAL		317.000,00

Ajuts singulars a la difusió i la promoció

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques	Activitats de l'Acadèmia del Cinema Català, d'abril de 2021 a març de 2022	250.000,00
Associació Clúster Audiovisual Catalunya	Connecta Audiovisual 2021	50.000,00
Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya	Pla d'acció Dones Visuals 2021	90.000,00
Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya	Activitats del Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya (CPAC) 2021 dinamització i professionalització del sector audiovisual català durant l'any 2021	10.000,00
Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema i Video de Catalunya	Activitats de la Coordinadora de Festivals de Cinema de Catalunya	30.000,00
Federació Catalana de Cineclubs	Activitats de la Federació Catalana de Cineclubs per a l'any 2021	53.000,00
Guionistes Associats de Catalunya	Projectes de dinamització sectorial GAC 2021	15.000,00
PAC, Productors Audiovisuals de Catalunya	Pla d'acció PAC 2021	30.000,00
PROA, Productors Audiovisuals Federats	Projecte d'activitats PROA 2021	50.000,00
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Activitats del 50è aniversari de Drac Màgic	25.000,00
TOTAL		603.000,00

Nominatives

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Fundació Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	Organització del Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya, 54a edició	620.000,00
TOTAL		620.000,00

AJUTS AMB MOTIU DE LA CRISI SANITÀRIA DE LA COVID-19

Subvencions per compensar les pèrdues del 14 al 30 de març del 2020 de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament forçós a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

CLT/558/2021 i CLT/1860/2021*	
Dotació	2.152.061,29
Data de publicació al DOGC	08/03/2021 i 18/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 09/03/2021 al 29/03/2021
Import concedit	2.152.061,29
Nombre de projectes	105
Nombre de beneficiaris	70

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Concedit 2021
2011 Cines Llobregat, SL	49.981,50
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	7.238,97
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	3.851,45
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	2.333,29
9,5 Grup Internacional Cinematogràfic	1.800,33
Alcazar Cinema, SA	42.884,46
Aribau Cinema, SA	45.159,39
Associació Cine Club Sitges	3.066,22
Associació Cine Club Sitges	4.263,72
Associació CineBaix	14.200,82
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	7.007,99
Benecé Produccions, SL	8.637,77
Bogart Multicines, SL	5.266,89
Carrillo Forcén, Miguel Ángel	8.885,79
Casal Camprodoní	870,48
Casal Municipal d'Arnes	54,98
Centre Parroquial d'Argentona	528,80
Cine Bosque, SL	49.981,50
Cine Bosque, SL	49.981,50
Cine Club Garbí Palafrugell	3.245,55
Cine Club Torroellenc	4.148,45
Cine Club Vilafranca	2.048,30

Beneficiari	Concedit 2021
Cine Victoria, SL	48.856,14
Cinemes Boliche, SL	14.223,24
Cinemes Girona, SL	5.843,45
Cinemes Roses, SL	14.463,65
Cines Floridablanca, SAU	49.981,50
Cines La Calàndria, SL	5.474,87
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	34.237,07
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	49.981,50
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	49.981,50
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	20.537,54
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	49.981,50
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	49.981,50
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	49.981,50
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	49.981,50
Circuit Urgellenc, SA	863,38
Circuit Urgellenc, SA	2.206,65
Circuit Urgellenc, SA	1.073,60
Circuit Urgellenc, SA	2.438,20
Circuit Urgellenc, SA	1.034,62
Circuit Urgellenc, SA	1.233,74
Circuit Urgellenc, SA	1.666,78
Circuit Urgellenc, SA	5.269,55
Circuit Urgellenc, SA	1.579,02
Circuit Urgellenc, SA	2.731,89
Codina Tristany, Josep	3.298,18
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	2.818,96
El Centre de Llorenç del Penedès	79,97
Empresa Palau, SCP	1.862,31
Empresa Palau, SCP	1.889,30
Escrivà i Pedrol, Mònica	2.403,46
Espectacles de l'Empordà	22.909,87
Espectáculos Padró y Cabot, SL	49.981,50
Espectarama, SA	47.718,15
Espectarama, SA	16.511,11
Foment Parroquial de Cultura	339,87
Fundació Privada Cultural de Granollers, AC	2.809,46

Beneficiari	Concedit 2021
Gloribal, SA	49.981,50
Granollers Cinemes, SL	49.981,50
Guiu March, Montserrat	2.101,00
Immobles Albéniz, SL	17.366,71
Immobles Albéniz, SL	5.401,84
Inmobiliaria Azius, SL	49.981,50
JJ Bero, SL	42.689,33
Jocalber, SL	30.676,25
Jocalber, SL	6.833,59
Jordi Cortada Argiles, SL	49.981,50
Jordi Cortada Argiles, SL	1.038,12
Jordi Cortada Argiles, SL	6.546,66
Marimón Padrosa, SL	7.148,59
MCB Cinemes Calafell, SL	42.430,66
Mendivil, SA	26.441,80
Miró Casulà, Jose Maria	5.048,63
Multicinemes Eix Macià, SA	32.120,54
Multicines Arenys, SLU	17.290,54
Multicines Badalona, SL	49.981,50
Multicines Olot, SL	14.814,00
Multicines Pedrosa, SA	49.981,37
Multicines Tortosa, SL	8.016,02
Multicisa, SA	18.661,22
Nuevo Apsi, SLU	11.325,96
Ocine Bcn, SL	10.883,21
Ocine Blanes, SLU	49.981,50
Ocine Girona, SL	45.346,45
Ocine Platja d'Aro, SL	49.743,45
Ocine Tarraco, SL	49.981,50
Ocine Tarraco, SL	30.001,21
Ocine Tarraco, SL	29.915,78
Picking SPI, SL	13.680,82
Picking SPI, SL	4.012,26
Portus Cines, SL	18.151,75
Rambla de l'Art-Cambrils, AIE	2.915,47
Serveis i Comunicació Promoci, SL	14.421,41

Beneficiari	Concedit 2021
Sky Cines, SL	6.118,79
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	7.432,73
Teatro Principal de Lérida, SA	1.239,04
Yelmo Films, SLU	29.714,42
Yelmo Films, SLU	25.543,22
Yelmo Films, SLU	49.981,50
Yelmo Films, SLU	36.769,53
Yelmo Films, SLU	49.981,50
Yelmo Films, SLU	31.655,32
Yelmo Films, SLU	14.779,27
Zumzeig Cinecooperativa, SCCL	2.306,65
TOTAL	2.152.061,29

Subvencions per compensar les pèrdues del 31 de març al 14 d'abril del 2020 de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament for os a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitat ria ocasionada per la COVID-19

CLT/557/2021 i CLT/1891/2021*	
Dotació	2.077.702,12
Data de publicació al DOGC	11/03/2021 i 21/06/2021
Període de presentació de sol�licituds	Del 12/03/2021 a l'1/04/2021
Import concedit	2.077.702,12
Nombre de projectes	104
Nombre de beneficiaris	70

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Concedit 2021
2011 Cines Llobregat, SL	50.000,00
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	5.005,65
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	7.075,25
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	2.849,28
Alcazar Cinema, SA	37.646,38
Aribau Cinema, SA	31.598,52
Associació Cine Club Sitges	2.522,65
Associació Cine Club Sitges	4.638,40
Associació CineBaix	12.747,80

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Concedit 2021
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	4.150,90
Benecé Produccions, SL	8.660,21
Bogart Multicines, SL	5.413,33
Carrillo Forcén, Miguel Ángel	7.926,10
Casal Camprodoní	958,80
Casal Municipal d'Arnes	231,00
Centre Parroquial d'Argentona	1.066,00
Cine Bosque, SL	50.000,00
Cine Bosque, SL	50.000,00
Cine Club Garbí Palafrugell	2.489,50
Cine Club Torroellenc	2.992,21
Cine Club Vilafranca	2.681,80
Cine Victoria, SL	38.545,46
Cinemas Boliche, SL	12.930,45
Cinemes Girona, SL	6.217,19
Cinemes Roses, SL	13.866,45
Cines Floridablanca, SAU	46.964,72
Cines La Calàndria, SL	7.699,58
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	31.250,34
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	50.000,00
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	50.000,00
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	23.697,66
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	50.000,00
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	50.000,00
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	50.000,00
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	50.000,00
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	50.000,00
Circuit Urgellenc, SA	1.181,10
Circuit Urgellenc, SA	1.996,41
Circuit Urgellenc, SA	799,00
Circuit Urgellenc, SA	2.248,61
Circuit Urgellenc, SA	2.480,00
Circuit Urgellenc, SA	2.163,70
Circuit Urgellenc, SA	2.768,10
Circuit Urgellenc, SA	5.644,60
Circuit Urgellenc, SA	2.120,69
Circuit Urgellenc, SA	1.959,36

Beneficiari	Concedit 2021
Codina Tristany, Josep	2.823,40
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	2.334,00
El Centre de Llorenç del Penedès	115,00
Empresa Palau, SCP	2.268,00
Empresa Palau, SCP	2.925,00
Escrivà i Pedrol, Mònica	2.874,95
Espectacles de l'Empordà	25.520,04
Espectáculos Padró y Cabot, SL	50.000,00
Espectarama, SA	38.784,46
Espectarama, SA	18.133,70
Foment Parroquial de Cultura	570,00
Fundació Privada Cultural de Granollers, AC	2.035,50
Gloribal, SA	50.000,00
Granollers Cinemes, SL	50.000,00
Guiu March, Montserrat	2.662,50
Inmobles Albéniz, SL	17.889,11
Inmobles Albéniz, SL	3.733,28
Inmobiliària Azius, SL	50.000,00
JJ Bero, SL	41.494,76
Jocalber, SL	34.565,96
Jocalber, SL	5.575,38
Jordi Cortada Argiles, SL	50.000,00
Jordi Cortada Argiles, SL	829,50
Jordi Cortada Argiles, SL	6.179,55
La Unió Social de Flix	596,40
Marimón Padrosa, SL	10.988,25
MCB Cinemes Calafell, SL	40.343,36
Mendivil, SA	27.756,69
Miró Casulà, Jose Maria	3.745,95
Multicinemes Eix Macià, SA	30.921,48
Multicines Arenys, SLU	14.834,37
Multicines Badalona, SLU	50.000,00
Multicines Olot, SL	15.007,59
Multicines Pedrosa, SA	49.999,97
Multicines Tortosa, SL	8.979,95
Multicisa, SA	17.209,92

Beneficiari	Concedit 2021
Nuevo Apsi, SLU	16.740,10
Ocine Bcn, SL	11.752,13
Ocine Blanes, SLU	50.000,00
Ocine Girona, SL	42.384,29
Ocine Platja d'Aro, SL	46.001,09
Ocine Tarraco, SL	50.000,00
Ocine Tarraco, SL	30.231,24
Ocine Tarraco, SL	31.521,56
Picking SPI, SL	12.387,77
Picking SPI, SL	2.663,05
Portus Cines, SL	19.490,64
Rambla de l'Art-Cambrils, AIE	2.737,80
Serveis i Comunicació Promoci, SL	14.936,35
Sky Cines, SL	6.340,75
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	6.332,56
Teatro Principal de Lérida, SA	1.606,00
Yelmo Films, SLU	30.717,13
Yelmo Films, SLU	29.791,78
Yelmo Films, SLU	41.539,43
Yelmo Films, SLU	25.188,11
Yelmo Films, SLU	49.179,16
Yelmo Films, SLU	27.877,46
Zumzeig Cinecooperativa, SCCL	1.398,50
TOTAL	2.077.702,12

Subvencions per compensar les pèrdues de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament forçós a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

(Període subvencionable: del 15 al 25 d'abril del 2020 per a empreses i entitats, i del 14 de març al 25 d'abril per a entitats)

CLT/1416/2021	
Dotació	2.000.000,00
Data de publicació al DOGC	17/05/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 18/05/2021 a l'1/06/2021
Import concedit	2.000.000,00
Nombre de projectes	106
Nombre de beneficiaris	70

Beneficiari	Concedit 2021
2011 Cines Llobregat, SL	48.974,27
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	2.727,87
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	2.528,20
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	5.754,82
9,5 Grup Internacional Cinematogràfic	522,07
Ajuntament de Begur	2.853,24
Ajuntament de Cardedeu	6.337,27
Alcazar Cinema, SA	31.807,49
Aribau Cinema, SA	23.073,77
Associació Cine Club Sitges	4.662,30
Associació Cine Club Sitges	3.435,45
Associació CineBaix	1.516,73
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	2.415,51
Benecé Produccions, SL	7.344,64
Bogart Multicines, SL	3.392,99
Carrillo Forcén, Miguel Ángel	6.235,82
Casal Camprodoní	2.851,48
Casal Municipal d'Arnes	738,04
Cine Bosque, SL	48.974,27
Cine Bosque, SL	48.974,27
Cine Club Garbí Palafrugell	5.745,91
Cine Club Torroellenc	3.182,56
Cine Club Vilafranca	1.312,02
Cine Victoria, SL	24.332,97
Cinemas Boliche, SL	8.612,17
Cinemes Girona, SL	5.185,33
Cinemes Roses, SL	16.953,76
Cines Floridablanca, SA	29.228,26
Cines La Calàndria, SL	5.297,06
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	30.672,71
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	48.974,27
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	48.974,27
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	19.204,53
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	48.974,27
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	48.974,27
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	48.974,27

Beneficiari	Concedit 2021
Cinesa - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	48.974,27
Circuit Urgellenc, SA	1.443,66
Circuit Urgellenc, SA	661,15
Circuit Urgellenc, SA	1.242,09
Circuit Urgellenc, SA	2.652,45
Circuit Urgellenc, SA	1.902,85
Circuit Urgellenc, SA	969,20
Circuit Urgellenc, SA	3.877,36
Circuit Urgellenc, SA	534,99
Circuit Urgellenc, SA	2.870,97
Circuit Urgellenc, SA	2.879,10
Codina Tristany, Josep	1.571,78
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	2.523,15
Empresa Palau, SCP	2.727,47
Empresa Palau, SCP	5.649,77
Escrivà i Pedrol, Mònica	2.716,11
Espectacles de l'Empordà	24.404,91
Espectáculos Padró y Cabot, SL	48.974,27
Espectarama, SA	22.191,55
Espectarama, SA	12.250,66
Foment Parroquial de Cultura	293,85
Fundació Privada Cultural de Granollers, AC	1.177,83
Gloribal, SA	48.974,27
Granollers Cinemes, SL	48.974,27
Guiu March, Montserrat	2.764,11
Inmobles Albéniz, SL	17.094,15
Inmobles Albéniz, SL	4.191,87
Inmobiliaria Azius, SL	48.974,27
JJ Bero, SL	48.390,19
Jocalber, SL	38.848,82
Jocalber, SL	5.021,58
Jordi Cortada Argiles, SL	6.747,70
Jordi Cortada Argiles, SL	48.974,27
Jordi Cortada Argiles, SL	431,46
Marimón Padrosa, SL	5.658,37
MCB Cinemes Calafell, SL	48.974,27

Beneficiari	Concedit 2021
Mendivil, SA	34.245,46
Miró Casulà, Jose Maria	2.239,48
Multicines Arenys, SLU	20.362,34
Multicines Badalona, SLU	48.974,27
Multicines Eix Macià, SA	30.526,84
Multicines Olot, SL	17.874,58
Multicines Pedrosa, SA	48.974,27
Multicines Tortosa, SL	11.930,67
Multicisa, SA	17.281,65
Ocine Bcn, SL	13.635,02
Ocine Blanes, SLU	48.974,27
Ocine Girona, SL	46.487,15
Ocine Platja d'Aro, SL	48.974,27
Ocine Tarraco, SL	48.974,27
Ocine Tarraco, SL	43.151,34
Ocine Tarraco, SL	42.737,89
Peris López, Aleix	11,75
Peris López, Aleix	82,28
Peris López, Aleix	467,21
Picking SPI, SL	8.374,06
Picking SPI, SL	4.493,27
Portus Cines, SL	20.033,70
Rambla de l'Art-Cambrils, AIE	4.110,95
Serveis i Comunicació Promoci, SL	14.435,12
Sky Cines, SL	6.947,93
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	3.464,42
Teatro Principal de Lérida, SA	1.753,77
Yelmo Films, SLU	18.820,11
Yelmo Films, SLU	32.792,83
Yelmo Films, SLU	35.706,37
Yelmo Films, SLU	42.292,74
Yelmo Films, SLU	30.732,90
Yelmo Films, SLU	32.763,63
Zumzeig Cinecooperativa, SCCL	1.145,02
TOTAL	2.000.000,00

Subvencions per compensar les pèrdues de les sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya pel seu tancament forçós a causa de les mesures establertes amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19
(Període subvencionable: del 26 d'abril al 4 de maig del 2020)

CLT/3287/2021	
Dotació	2.000.000,00
Data de publicació al DOGC	10/11/2021
Període de presentació de sol·licituds	De l'11/11/2021 al 22/11/2021
Import concedit	2.000.000,00
Nombre de projectes	101
Nombre de beneficiaris	68

Beneficiari	Concedit 2021
2011 Cines Llobregat, SL	45.684,24
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	2.285,13
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	2.223,25
35mm Associació Catalana de Cinemes Independent, SL	2.225,33
9,5 Grup Internacional Cinematogràfic	188,22
Alcazar Cinema, SA	32.558,82
Aribau Cinema, SA	5.617,01
Associació Cine Club Sitges	4.559,33
Associació Cine Club Sitges	3.579,41
Associació CineBaix	11.895,72
Associació Foment Parroquial de Cultura	178,17
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	6.059,51
Benecé Produccions, SL	12.424,83
Bogart Multicines, SL	5.473,05
Carrillo Forcén, Miguel Ángel	3.660,48
Casal Camprodoní	811,35
Casal Municipal d'Arnes	120,61
Centre Parroquial d'Argenton	446,79
Cine Bosque, SL	45.684,24
Cine Bosque, SL	45.684,24
Cine Club Garbí Palafrugell	1.155,81
Cine Club Torrellenc	2.365,13
Cine Club Vilafranca	2.292,44
Cine Victoria, SL	32.927,21

Beneficiari	Concedit 2021
Cinemes Boliche, SL	7.658,87
Cinemes Girona, SL	3.933,31
Cinemes Roses, SL	13.541,40
Cines Floridablanca, SA	37.138,02
Cines La Calàndria, SL	5.841,55
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	43.893,39
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	45.684,24
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	45.684,24
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	25.544,49
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	45.684,24
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	45.684,24
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	45.684,24
CINESA - Compañía de Iniciativas y Espectáculos, SA	45.684,24
Circuit Urgellenc, SA	419,29
Circuit Urgellenc, SA	718,25
Circuit Urgellenc, SA	2.304,95
Circuit Urgellenc, SA	1.811,56
Circuit Urgellenc, SA	483,43
Circuit Urgellenc, SA	2.519,03
Circuit Urgellenc, SA	2.365,71
Circuit Urgellenc, SA	5.411,76
Circuit Urgellenc, SA	2.608,94
Circuit Urgellenc, SA	1.892,39
Codina Tristany, Josep	2.355,94
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	561,00
Empresa Palau, SCP	2.524,51
Empresa Palau, SCP	452,27
Escrivà i Pedrol, Mònica	1.440,42
Espectacles de l'Empordà, SL	23.521,69
Espectáculos Padró y Cabot, SL	45.684,24
Espectarama, SA	11.801,65
Espectarama, SA	12.143,56
Fundació Privada Cultural de Granollers, AC	2.334,46
Gloribal, SA	45.684,24
Granollers Cinemes, SL	45.684,24
Guiu March, Montserrat	2.059,34

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

Beneficiari	Concedit 2021
Immables Albéniz, SL	14.807,89
Inmobiliaria Azius, S.L.	45.684,24
JJ Bero, S.L.	45.684,24
Jocalber, SL	39.701,65
Jocalber, SL	2.657,37
Jordi Cortada Argiles, SL	45.684,24
Jordi Cortada Argiles, SL	8.078,76
Jordi Cortada Argiles, SL	1.112,87
Marimón Padrosa, SL	10.027,15
MCB Cinemes Calafell, SL	43.340,69
Mendivil, SA	27.512,73
Miró Casulà, Jose Maria	2.943,05
Multicinemes Eix Macià, SA	36.219,00
Multicines Arenys, SLU	18.217,80
Multicines Badalona, SLU	45.684,24
Multicines Olot, SL	14.407,48
Multicines Pedrosa, SA	45.684,24
Multicines Tortosa, SL	8.827,13
Multicisa, SA	25.138,39
Nuevo Apsi, SLU	40.041,60
Ocine Bcn, SL	18.869,36
Ocine Blanes, SLU	45.684,24
Ocine Girona, SL	45.684,24
Ocine Platja d'Aro, SL	43.511,44
Ocine Tarraco, SL	45.684,24
Ocine Tarraco, SL	37.519,44
Ocine Tarraco, SL	40.019,69
Picking SPI, SL	16.669,51
Picking SPI, SL	2.855,16
Portus Cines, SL	17.636,26
Rambla de l'Art-Cambrils, AIE	1.882,65
Serveis i Comunicació Promoci, SL	19.928,15
Societat Municipal de Comunicació de Terrassa, SA	4.630,96
Teatro Principal de Lérida, SA	461,87
Yelmo Films, SLU	38.634,49
Yelmo Films, SLU	38.766,60

Beneficiari	Concedit 2021
Yelmo Films, SLU	45.684,24
Yelmo Films, SLU	31.885,00
Yelmo Films, SLU	45.684,24
Yelmo Films, SLU	37.503,82
Zumzeig Cinecooperativa SCCL	809,98
TOTAL	2.000.000,00

SUPORT A INFRASTRUCTURES

Nominatives

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Parc Audiovisual de Catalunya, SL	Funcionament de la societat Parc Audiovisual de Catalunya, SL, corresponent a l'exercici 2021	166.666,00
TOTAL		166.666,00

CATALUNYA FILM COMMISSION

Total de rodatges a Catalunya

Al llarg de 2020, la Catalunya Film Commission (CFC) ha registrat un total de 2.509 produccions a Catalunya en 195 municipis i agrupacions de municipis. Les dades incloses en aquest recompte provenen de diverses fonts:

- La informació facilitada pels municipis membres de la CFC.
- El registre de producció de la web www.catalunyafilmcommission.cat que completen les productores.
- Les declaracions d'inici i final de rodatge que faciliten les productores a l'ICEC.
- La informació que faciliten les productores directament a l'oficina de la Catalunya Film Commission.

Al quadre següent es comptabilitzen les produccions que han passat per cadascun dels municipis dels quals es tenen dades, sense eliminar-ne les repeticions entre diferents localitats, però sí comptant una sola vegada dins de cada municipi aquelles produccions que han sol·licitat més d'un permís de rodatge en un lloc determinat. És per això que la suma de les produccions de cadascun dels municipis dona una xifra superior a les 2.509 produccions esmentades a la pàg. 60.

	Municipi	Produccions 2020
1	Barcelona	1.969
>>	Maresme - Municipis Maresme Film Commission*	86
2	Maresme - Mataró	34
3	Maresme - Cabrera de Mar	18
4	Maresme - Montgat	7
5	Maresme - Alella	9
6	Maresme - Vilassar de Dalt	6
7	Maresme - Sant Andreu de Llavaneres	5
8	Maresme - Malgrat de Mar	4
9	Maresme - Argentona	3
10	Maresme - Canet de Mar	3
11	Maresme - Sant Pol de Mar	3
12	Maresme - Sant Vicenç Montalt	3
13	Maresme - El Masnou	2
14	Maresme - Teià	2
15	Maresme - Arenys de Munt	1

	Municipi	Produccions 2020
16	Maresme - Caldes d'Estrac	1
17	Maresme - Palafolls	1
18	Maresme - Pineda de Mar	1
19	Maresme - Santa Susanna	1
20	Maresme - Tiana	1
21	Maresme - Tordera	1
22	El Prat de Llobregat	70
23	Tarragona	66
24	Terrassa	65
25	L'Hospitalet de Llobregat	49
26	Girona	37
27	Lleida	14
28	Manresa	14
>>	Garraf - Municipis Node Garraf Film Clúster*	14
29	Garraf - Sitges	10
30	Garraf - Sant Pere de Ribes	3
31	Garraf - Vilanova i la Geltrú	3
32	Garraf - Olivella	2
33	Garraf - Cubelles	1
34	Badalona	10
35	Cardedeu	9
36	Castelldefels	9
37	Lloret de Mar	9
38	Sant Adrià de Besòs	9
39	Sant Cugat del Vallès	9
40	Sabadell	8
>>	Berguedà - Municipis Agència de Desenvolupament del Berguedà*	8
41	Berguedà - Cercs	3
42	Berguedà - Berga	2
43	Berguedà - la Pobla	1
44	Berguedà - Saldes	1
45	Berguedà - Puig-reig	1
46	Berguedà - Varis	1
47	Bellaterra	7
>>	Garrotxa - Tots els municipis*	7
48	Garrotxa - Olot	3
49	Garrotxa - Santa Pau	3
50	Garrotxa - Beget	1
51	Begur	6
52	Calella	6
53	L'Escala	6
54	Sant Boi de Llobregat	6

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

	Municipi	Produccions 2020
55	Castell - Platja d'Aro	5
56	Esplugues de Llobregat	5
57	Figueres	5
58	Mollet del Vallès	5
59	Cerdanya	4
60	Cerdanyola del Vallès	4
61	Cornellà de Llobregat	4
62	Gavà	4
>>	Conca de Barberà - Municipis Turisme Conca Barberà*	4
63	Conca de Barberà - Montblanc	3
64	Conca de Barberà - Poblet	1
>>	Pallars Jussà - Municipis Consell Comarcal Pallars Jussà*	4
65	Pallars Jussà - Abella de la Conca	1
66	Pallars Jussà - Claverol (Conca de Dalt)	1
67	Pallars Jussà - Sarroca de Bellera	1
68	Pallars Jussà - Cellers (Castell de Mur)	1
69	Aiguamúrcia	3
70	Arenys de Mar	3
71	Banyoles	3
72	Barberà del Vallès	3
73	Cadaqués	3
74	Granollers	3
75	Palafrugell	3
76	Palamós	3
77	Salt	3
78	Sant Fost de Campsentelles	3
79	Santa Coloma de Gramenet	3
80	Torroella de Montgrí - l'Estartit	3
81	Vic	3
82	Vilafranca del Penedès	3
83	Blañes	2
84	Bonmatí	2
85	Caldes de Montbui	2
86	Cruïlles, Monells i Sant Sadurn de l'Heura	2
87	Deltebre	2
88	El Bruc	2
89	Igualada	2
90	Molins de Rei	2
91	Mont-Roig del Camp	2
92	Ravós de Terri	2
93	Rubí	2
94	Sant Esteve Sesrovires	2

	Municipi	Produccions 2020
95	Sant Feliu de Guíxols	2
96	Sentmenat	2
97	Ulldecona	2
98	Viladrau	2
>>	Alt Urgell - Municipis Consell Comarcal Alt Urgell*	2
99	Alt Urgell - Arsèguel	1
100	Alt Urgell - Cava i Toloriu	1
101	Alt Urgell - la Seu d'Urgell,	1
>>	Osona - Municipis Osona Turisme*	2
102	Osona - l'Esquirol	1
103	Osona - Seva	1
>>	Val d'Aran - Municipis Torisme Val d'Aran*	1
104	Val d'Aran - Naut Aran (Baqueira)	1
105	Val d'Aran - Vielha	1
106	Àger	1
107	Albatàrrec	1
108	Alcanar	1
109	Alcanó	1
110	Alfarràs	1
111	Altafulla	1
112	Avinyonet del Penedès	1
113	Badia del Vallès	1
114	Begues	1
115	Besalú	1
116	Calafell	1
117	Cambrils	1
118	Campins	1
119	Cardona	1
120	Castelló d'Empúries	1
121	Castellví de Rosanes	1
122	Celrà	1
123	Clariana de Cardener	1
124	Corbera de Llobregat	1
125	Cunit	1
126	Darnius	1
127	Esponellà	1
128	Falset	1
129	Gandesa	1
130	Gombrès	1
131	Hostalric	1
132	La Bisbal d'Empordà	1
133	La Garriga	1

Detall de les actuacions (annexos)
Audiovisual

	Municipi	Produccions 2020
134	La Jonquera	1
135	La Llagosta	1
136	La Roca del Vallès	1
137	Les Planes d'Hostoles	1
138	Llardecans	1
139	Lliçà d'Amunt (vall del Tenes)	1
140	Lliçà de Vall	1
141	Marganell	1
142	Martorell	1
143	Miravet	1
144	Montmeló	1
145	Montornès del Vallès	1
146	Montseny	1
147	Móra d'Ebre	1
148	Olèrdola	1
149	Ordis	1
150	Palau-solità i Plegamans	1
151	Perafita	1
152	Peralada	1
153	Peratallada	1
154	Pirineu de Girona	1
155	Pirineu de Lleida	1
156	Porrera	1
157	Port de la Selva	1
158	Reus	1
159	Ripoll	1
160	Ripollet	1
161	Riudaura	1
162	Riudecanyes	1
163	Roses	1
164	Rupià	1
165	Rupit i Pruit	1
166	Sant Antoni de Calonge	1
167	Sant Climent de Llobregat	1
168	Sant Fruitós del Bages	1
169	Sant Joan de les Abadesses	1
170	Sant Joan Despi	1
171	Sant Pau d'Ordal	1
172	Sant Privat d'en Bas	1
173	Sant Sadurní d'Anoia	1
174	Sant Sadurní d'Osormort	1
175	Sant Sebastià dels Gorgs	1

	Municipi	Produccions 2020
176	Santa Coloma de Farners	1
177	Sarroca de Lleida	1
178	Subirats	1
179	Tagamanent	1
180	Tavertet	1
181	Torre de Cabdella	1
182	Torrelles de Llobregat	1
183	Torres de Segre	1
184	Tortosa	1
185	Tremp	1
186	Vall de Boí	1
187	Vall d'en Bas	1
188	Vallbona de les Monges	1
189	Verdú	1
190	Vilabertran	1
191	Viladecans	1
192	Vilademuls	1
193	Vilajuïga	1
194	Vilanova de Sau	1
195	Vilavenut	1

>> Entitats membres de la xarxa que representen un conjunt de municipis; es compten només una vegada les produccions que han passat per diversos municipis de l'àrea que representen.

EUROPA CREATIVA DESK - MEDIA CATALUNYA

SUBPROGRAMA MEDIA

Distribució dels ajuts del subprograma MEDIA a les empreses catalanes. Any 2021

Empresa (beneficiari)	Projecte	Ajuts 2021
Desenolupament <i>Slate Funding</i>		1.235.000,00
Arcadia Motion Pictures		235.000,00
Nanouk Films		250.000,00
Fasten Seat Belt		275.000,00
Peekaboo Animation		180.000,00
Polar Star Films		120.000,00
Mago Produccions		175.000,00
Festivals		66.000,00
Association Mecal	Mecal	66.000,00
Distribució digital		250.000,00
Comunidad Filmin	Filmin	250.000,00
Exhibició - Xarxa Europa Cinemas		306.000,00*
Cine Bosque SL		65.500,00
Boliche Cinemes		23.000,00
Cinema Maldà		15.500,00
Cinemes Girona		20.500,00
Cinemes Verdi i Verdi Park		35.500,00
Cinemes Renoir i Floridablanca		30.500,00
Cinema Zumzeig		18.000,00
Fund Privada Cultural Granollers		15.500,00
Cinema Truffaut Girona		15.500,00
Screenbox Funàtic		20.500,00
CineBaix (Sant Feliu de Llobregat)		28.000,00
Cinema Catalunya (Terrassa)		18.000,00
TOTAL		1.857.000,00

* Dades provisionals.

Informació i assessorament del subprograma MEDIA

L'any 2021 s'han fet 53 assessoraments presencials (i virtuals, a partir de mitjan mes de març) i s'ha atès un total de 370 consultes per telèfon i per correu electrònic. L'impacte de la COVID-19 s'ha notat fonamentalment els mesos de juny i juliol, atès que l'abril i el maig van ser mesos de convocatòries obertes i amb dates límit que van requerir assessorament en línia.

• 370 consultes sobre el subprograma MEDIA. Any 2021

Còmput anual		%
Talent & Skills	5	1,35%
Co-development	100	27,03%
Slate	103	27,84%
Videojocs	5	1,35%
TV + online content	24	6,49%
Films on the move	0	0,00%
European Film Dist	13	3,51%
European Film Sales	0	0,00%
Network Festivals	0	0,00%
Festivals	9	2,43%
Markets & Networking	12	3,24%
Audience development	6	1,62%
Innovation tools	6	1,62%
VoD	5	1,35%
Altres	57	15,41%
TOTAL	370	100,00%

• 53 assessoraments presencials sobre el subprograma MEDIA. Any 2021

Còmput anual		%
Informació general	6	11,32%
Formació	1	1,89%
Single	21	39,62%
Slate	9	16,98%
Videojocs	3	5,66%
Difusió TV	1	1,89%
Selectiu	0	0,00%
Automàtic	2	3,77%
Agents de vendes	0	0,00%
Xarxes de cinema	0	0,00%
Festivals	1	1,89%
Mercats single	1	1,89%
Mercats	0	0,00%
Film Education	1	1,89%
Fons de coproducció	0	0,00%

Còmput anual		%
VoD	1	1,89%
Altres	6	11,32%
TOTAL	53	100,00%

SUBPROGRAMA CULTURA

Beneficiaris de Catalunya del subprograma Cultura per a projectes amb participació catalana. Any 2021

Projectes de cooperació europea

El retard en la implementació del programa per al nou període i, per tant, en la publicació de les noves convocatòries del programa Cultura del 2021 no permet aportar resultats oficials i dades de les convocatòries en el moment de redactar aquesta memòria.

Informació i assessorament del subprograma Cultura i altres fons europeus

Durant el 2021, s'han dut a terme sis assessoraments (presencials i virtuals) sobre el subprograma Cultura d'Europa Creativa i un sobre altres fons europeus, i s'ha atès un total de 33 consultes (per telèfon o correu electrònic) de professionals del sector cultural.

La davallada en el nombre d'assessoraments respecte de l'inici d'implementació del programa es deu al fet que l'oficina Europa Creativa Desk - Cultura Espanya reclama la potestat de fer la consultoria integral dels projectes. Continuant amb la tònica iniciada l'any 2019, la tasca de l'oficina de Catalunya el 2021 s'ha limitat, doncs, a detectar i derivar les consultes per a les línies d'ajut de Cultura.

Còmput anual		%
Projectes de cooperació	5	71,42%
Traducció literària	1	14,28%
Euroregió	1	14,28%
TOTAL	7	100,00%

33 consultes ateses per telèfon i correu electrònic sobre el subprograma Cultura (i altres fons europeus). Any 2021

Còmput anual		%
Informació general	1	3,03%
Projectes de cooperació	17	51,51%
Traducció	6	18,18%
Euroregió	2	9,09%
Horitzó 2020	3	8,57%
Experts	2	6,06%
iPortunus	2	6,06%
TOTAL	33	100,00%

Arts Escèniques

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021	Dotació COVID-19	Concedits COVID-19
FORMACIÓ, PRODUCCIÓ, EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ					
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)					
Convocatòria d'anys anteriors. 2020			2.200.000,00		
Desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)					
Convocatòria d'anys anteriors. 2020			131.350,00		
Desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)					
Convocatòria d'anys anteriors. 2020			425.000,00		
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	4.539.375,00	4.516.441,25	1.731.302,47		
Producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	222.750,00	186.870,00	71.633,50		
Producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	375.025,00	375.025,00	143.759,58		
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional	600.000,00	597.002,08	597.002,08	28.500,00	28.357,60
Activitats de circ de caràcter professional	260.000,00	260.000,00	260.000,00	60.000,00	60.000,00
Activitats de dansa de caràcter professional	680.000,00	680.000,00	680.000,00		
Dèficit d'explotació per l'exhibició de muntatges teatrals	300.000,00	33.128,37	33.128,37	300.000,00	33.128,37
Ajuts singulars a la difusió i la promoció		176.942,00	176.942,00		
Pluriennal d'anys anteriors			20.000,00		
PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES					
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal)					
Temporada 2021-2022	1.087.100,00	1.087.100,00	362.366,66	87.100,00	87.100,00
Temporada 2020-2021					
Convocatòria d'anys anteriors. 2020			850.000,00		
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES					
Millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades (excepte de la ciutat de Barcelona)	90.000,00	89.999,99	89.999,99		
TOTAL	8.154.250,00	8.002.508,69	7.772.484,65	475.600,00	208.585,97

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021
Consorci del Pla de Rehabilitació	857.700,53	834.461,10	834.461,10

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
FORMACIÓ, PRODUCCIÓ, EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ							
Desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)							
Convocatòria d'anys anteriors. 2020	38				38	38	38
Desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)							
Convocatòria d'anys anteriors. 2020	6				6	6	6
Desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)							
Convocatòria d'anys anteriors. 2020	12				12	12	12
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	40	3			37	37	37
Producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	6				6	6	6
Producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (pluriennal)	13	1			12	12	12
Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional	79		7	16	56	44	56
Activitats de circ de caràcter professional	26		2	4	20	20	20
Activitats de dansa de caràcter professional	38	1	4	3	30	30	30
Dèficit d'explotació per l'exhibició de muntatges teatrals	4		1		3	3	3
Ajuts singulars a la difusió i la promoció	2				2	2	2
Pluriennal d'anys anteriors	1				1	1	1
PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES							
Sales privades per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (pluriennal)							
Temporada 2021-2022	29	1		1	27	27	27
Temporada 2020-2021							
Convocatòria d'anys anteriors. 2020	23				23	23	23
EQUIPAMENT I INFRAESTRUCTURES							
Millora d'infraestructura o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades (excepte de la ciutat de Barcelona)	39	1	3	7	28	25	28
TOTAL	356	7	17	31	301	286	301
Consorci del Pla de Rehabilitació (any 2020)							
	21	1	3	1	16	16	16

SUPORT A LA FORMACIÓ, LA PRODUCCIÓ, L'EXPLOTACIÓ I LA DIFUSIÓ

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

- **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	2.200.000,00	2.200.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Agrupación Señor Serrano	39.744,41
Antic Teatre - Espai de Creació, SLU	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de l'Antic Teatre	39.729,79
Bitò Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Bitò Produccions	139.105,42
Cal Calma, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Guillem Albà	38.750,80
Cascai Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Cascai Teatre	20.292,84
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala La Villarroel	79.488,81
Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia La Baldufa	79.488,81
Dagoll Dagom, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Dagoll Dagom	79.488,81
Engruna Produccions, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Engruna Teatre	26.126,38
Factoria Artípolis, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Teatre del Raval	39.744,41
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Farrés Brothers	21.476,89
Flyhard Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala Flyhard	39.744,41
Hotaru, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Insectotòpics	27.840,96
Jove Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Jove Teatre Regina	73.879,50
La Brutal, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de La Brutal	79.488,81
La Conquesta del Pol Sud, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia La Conquesta del Pol Sud	36.087,71
La Perla 29, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de La Perla 29	139.105,42
La Virguería, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia La Virguería	11.660,39
Les Antonietes Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Les Antonietes	25.850,99
Marfúrius, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 d'El Maldà	34.809,48

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Marlia Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Projecte Ingnu	21.561,34
Misògines, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia T de Teatre	79.488,81
Mithistòrima Produccions, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala La Planeta	39.744,41
Monday Theatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Teatre Nu	61.424,98
Parabrisa, SCP	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Cabosanroque	36.985,48
Pedrós Miquel, Jordi	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Campi Qui Pugui	28.450,04
Produccions Teatre al Detall, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Teatre al Detall	31.956,59
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 d'Anexa	138.111,81
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Focus	139.105,42
Serveis Escènics Romea, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Teatre Romea	139.105,42
Tantarantana Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Teatre Tantarantana	79.488,81
Teatrium, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala Atrium	39.744,41
Titus Andrònic, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Heartbreak Hotel	27.473,32
Trono Serveis Culturals, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la Sala Trono	38.265,92
Unicoop Cultural, SCCL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 del Teatre de l'Aurora	30.880,43
Velvet Events, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Velvet	79.488,82
Versus Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de Versus Teatre	77.382,36
Zum-Zum Teatre, SL	Desenvolupament del projecte teatral per al període 2020-2023 de la companyia Zum-Zum Teatre	39.436,59
TOTAL		2.200.000,00

Subvencions al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

- Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	135.000,00	131.350,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Associació Cultural Elclimamola	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Animal Religion	15.000,00
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Circ Cric	30.000,00
Circo EIA, SL	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Circo EIA	30.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Escarlata Circus, SCCL	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Escarlata Circus	26.350,00
Leandre, SL	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Leandre	15.000,00
Los Galindos, SCCL	Desenvolupament de projectes de circ per al període 2020-2023 de la companyia Los Galindos	15.000,00
TOTAL		131.350,00

Subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

• **Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors**

Convocatòria de 2020	425.000,00	425.000,00
----------------------	------------	------------

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Associació Vòrtex	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Miquel Barcelona	19.871,68
Brodas Bros, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Brodas Bros	34.775,45
Cendoya Serra, Verónica	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Vero Cendoya	32.295,79
Cielo Drive, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia El Conde de Torrefiel	34.775,45
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Mar Gómez	34.775,45
Mal Pelo, SCCL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Mal Pelo	49.679,21
Malumaluga, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia La Petita Malumaluga	49.679,21
Peya Rigolfas, Ariadna	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Les Impuxibles	27.214,27
Plataforma Cultural La Diürna, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Pere Faura	31.148,85
Societat Doctor Alonso, SLU	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Societat Doctor Alonso	34.775,45
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Sol Picó	49.679,21
Thomas Noone Dance, SLU	Desenvolupament de projectes de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Thomas Noone Dance	26.329,98
TOTAL		425.000,00

Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2919/2020	
Dotació	4.539.375,00
Dotació de l'anualitat de 2021	1.740.093,75
Data de publicació al DOGC	23/11/2020
Període de presentació de sol·licituds	Del 30/11/2020 al 17/12/2020
Import concedit	4.516.441,25
Anualitat de 2021	1.731.302,47
Nombre de projectes	37
Nombre de beneficiaris	37

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Agrupación Señor Serrano, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Agrupación Señor Serrano	76.500,00	29.325,00
Antic Teatre - Espai de Creació, SLU	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de l'Antic Teatre	76.363,06	29.272,51
Bitò Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de Bitò Produccions	371.250,00	142.312,50
Cal Calma, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Guillem Albà	76.500,00	29.325,00
Cascaí Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Cascaí Teatre	72.630,20	27.841,57
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la Sala La Villarroel	129.375,00	49.593,75
Dagoll Dagom, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Dagoll Dagom	129.375,00	49.593,75
Engruna Produccions, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Engruna Teatre	48.660,21	18.653,08
Factoria Artípolis, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 del Teatre del Raval	54.675,00	20.958,75
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Farrés Brothers	43.323,75	16.607,44
Flyhard Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la Sala Flyhard	76.500,00	29.325,00
Hotaru, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Insectotròpics	76.000,00	29.133,34
Jove Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 del Jove Teatre Regina	42.294,65	16.212,94
La Brutal, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de La Brutal	129.375,00	49.593,75
La Conquesta del Pol Sud, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia La Conquesta del Pol Sud	70.092,00	26.868,60
La Perla 29, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de La Perla 29	371.250,00	142.312,50

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
La Virgueria, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia La Virgueria	59.982,93	22.993,46
Les Antonietes Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Les Antonietes	68.330,00	26.193,16
Marfúrius, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 d'El Maldà	76.500,00	29.325,00
Marlia Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Projecte Ingenu	67.500,00	25.875,00
Misògines, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia T de Teatre	129.375,00	49.593,75
Mithistòrima Produccions, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la Sala La Planeta	76.500,00	29.325,00
Monday Theatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Teatre Nu	129.375,00	49.593,75
Parabrisa, SCP	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Cabosanroque	54.830,25	21.018,26
Pedrós Miquel, Jordi	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Campi Qui Pugui	60.885,00	23.339,25
Produccions Teatre al Detall, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Teatre al Detall	46.518,20	17.831,97
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 d'Anexa	369.765,00	141.743,25
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de Focus	371.250,00	142.312,50
Serveis Escènics Romea, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 del Teatre Romea	371.250,00	142.312,50
Tantarantana Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 del Teatre Tantarantana	129.375,00	49.593,75
Teatrium, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la Sala Atrium	76.500,00	29.325,00
Titus Andrònic, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Heartbreak Hotel	96.091,00	36.834,89
Trono Serveis Culturals, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la Sala Trono	76.500,00	29.325,00
Unicoop Cultural, SCCL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 del Teatre de l'Aurora	76.500,00	29.325,00
Velvet Events, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de Velvet	129.375,00	49.593,75
Versus Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de Versus Teatre	129.375,00	49.593,75
Zum-Zum Teatre, SL	Producció de nous muntatges teatrals per al període 2020-2023 de la companyia Zum-Zum Teatre	76.500,00	29.325,00
TOTAL		4.516.441,25	1.731.302,47

Subvencions a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2918/2020	
Dotació	222.750,00
Dotació de l'anualitat de 2021	85.387,50
Data de publicació al DOGC	23/11/2020
Període de presentació de sol·licituds	Del 30/11/2020 al 17/12/2020
Import concedit	186.870,00
Anualitat de 2021	71.633,50
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Associació Cultural Elclimamola	Producció de nous espectacles de circ per al període 2020-2023 de la companyia Animal Religion	19.915,00	7.634,08
Centre de Recerca de les Arts del Circ, SL (CRAC)	Producció de nous espectacles de circ per al període 2020-2023 de la companyia Circ Cric	39.800,00	15.256,67
Circo EIA, SL	Producció de nous espectacles de circ per al període 2020-2023 de la companyia Circo EIA	50.625,00	19.406,25
Escarlata Circus, SCCL	Producció de nous espectacles de circ per al període 2020-2023 de la companyia Escarlata Circus	36.030,00	13.811,50
Leandre, SL	Producció de nous espectacles de circ per al període 2020-2023 de la companyia Leandre	20.250,00	7.762,50
Los Galindos, SCCL	Producció de nous espectacles de circ per al període 2020-2023 de la companyia Los Galindos	20.250,00	7.762,50
TOTAL		186.870,00	71.633,50

Subvencions per a la producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023 (subvencions de caràcter pluriennal)

CLT/2917/2020 i CLT/876/2021*	
Dotació	375.025,00
Dotació de l'anualitat de 2021	143.759,58
Data de publicació al DOGC	23/11/2020
Període de presentació de sol·licituds	Del 30/11/2020 al 17/12/2020
Import concedit	375.025,00
Anualitat de 2021	143.759,58
Nombre de projectes	12
Nombre de beneficiaris	12

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Associació Vòrtex	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Miquel Barcelona	12.000,00	4.600,00
Brodas Bros, SL	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Brodas Bros	27.000,00	10.350,00
Cendoya Serra, Verónica	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Vero Cendoya	27.000,00	10.350,00
Cielo Drive, SL	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia El Conde de Torrefiel	27.000,00	10.350,00
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Mar Gómez	27.000,00	10.350,00
Mal Pelo, SCCL	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Mal Pelo	50.400,00	19.320,00
Malumaluga, SL	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia La Petita Malumaluga	50.625,00	19.406,25
Peya Rigolfas, Ariadna	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Les Impuxibles	27.000,00	10.350,00
Plataforma Cultural La Diürna, SL	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Pere Faura	27.000,00	10.350,00
Societat Doctor Alonso, SLU	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Societat Doctor Alonso	27.000,00	10.350,00
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Sol Picó	24.000,00	9.200,00
Thomas Noone Dance, SLU	Producció de nous espectacles de dansa per al període 2020-2023 de la companyia Thomas Noone Dance	49.000,00	18.783,33
TOTAL		375.025,00	143.759,58

Subvencions per a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional

Dotació	600.000,00
Data de publicació al DOGC	17/03/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 18/03/2021 al 08/04/2021
Import concedit	597.002,08
Nombre de projectes	56
Nombre de beneficiaris	44

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Actura 12, SL	Producció de l'espectacle <i>Moonlight Serenade</i> , de Carla Mora, Irene Ruiz, Marta Mora i Martí Torras	1.800,03
Amici Mieí Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Replecs</i> , d'Isabel Vinardell Fleck	4.926,14
Amici Mieí Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Alavida</i> , de Lluna Gay	6.012,44
Amici Mieí Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Soc el vent</i> , de Jon Fosse	6.189,21

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Amici Mie Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Es pronuncia camí</i> , de Guillem Font, Cristina Fuertes, Àlex Pujol i Eduard Serra	8.231,32
Amici Mie Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>(M.) Fartlek</i> , de Sergi Ducet	9.236,50
Amici Mie Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Speer</i> , d'Esther Vilar	12.982,46
Amici Mie Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Parole Due</i> , d'Odile Sankara	13.783,81
Amici Mie Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Heroïnes o res</i> , d'Iván Morales	20.041,48
Apunta Teatre, SCCL	Producció de l'espectacle <i>Un home sol</i> , de Muriel Villanueva i Jordi Cadellans	1.254,20
Apunta Teatre, SCCL	Producció de l'espectacle <i>L'empaperat groc</i> , de Charlotte Gilman Perkins	1.558,27
Arsènic Creació, SL	Producció de l'espectacle <i>Combat de negre i de gossos</i> , de Bernard Marie Koltés	3.610,37
Badabadoc Produccions Artístiques, SCP	Producció de l'espectacle <i>Beatriu</i> , de Roger Ribó, Blanca Solé, Maite Bassa, Elisenda Ribó i Miquel Tamarit	4.918,44
Badabadoc Produccions Artístiques, SCP	Producció de l'espectacle <i>Perras</i> , de Martín Flores Cárdenas	7.736,51
Busqueta Franco, Ignasi	Producció de l'espectacle <i>Descòrs</i> , d'Ignasi Busqueta Franco	5.497,09
Carrer 88, SL	Producció de l'espectacle <i>Alter</i> , de la companyia Kamchátka	25.973,02
Colom Recasens, Arnau	Producció de l'espectacle <i>Tomasa, la xatarrina</i> , de Maria Climent	7.356,73
Companyia de Teatre Anna Roca, SL	Producció de l'espectacle <i>Històries de les meves veïnes</i> , d'Anna Roca	9.189,21
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Producció de l'espectacle <i>Les històries naturals</i> , de Joan Peruchó	21.473,02
Discos a Mà, SL	Producció de l'espectacle <i>Andròmines</i> , de Mirna Vilasís Camarasa	25.973,02
Eix 49, SL	Producció de l'espectacle <i>La màgia lenta</i> , de Denis Lachaud	6.116,62
El Pez Cruz, SL	Producció de l'espectacle <i>Farsa (gènere impossible)</i> , de Sílvia Pérez Cruz	25.973,02
El Pot Petit, SC	Producció de l'espectacle <i>Les aventures del lleó vergonyós</i> , de Ruth García Ruz i Helena Bagué Vilà	6.796,18
El Terrat Gestiones XXI	Producció de l'espectacle <i>Pegados, El Musical</i> , d'Alicia Serrat i Ferran González	21.473,02
EQM Serveis Culturals, SCCL	Producció de l'espectacle <i>Tempus</i> , de Joan Fernández	12.109,06
Escena.Upart, SL	Producció de l'espectacle <i>Talking Heads</i> , d'Alan Bennett	3.094,60
Escena.Upart, SL	Producció de l'espectacle <i>Una intervenció</i> , de Mike Bartlett	4.660,37
Escena.Upart, SL	Producció de l'espectacle <i>Pensem. (Pausa). A la merda!</i> , de Manel Dueso	5.541,90
Escena.Upart, SL	Producció de l'espectacle <i>Hernán Cortés se escribe con Ñ</i> , de Sílvia Ferrando	7.657,67
Fadunito Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Off</i> , de Roser Pont i Ivan Alcoba	15.312,65
Festuc Teatre, SL	Producció de l'espectacle <i>La llàntia meravellosa</i> , d'Ingrid Teixidó Domínguez	22.637,54
Font Alonso, Jordi	Producció de l'espectacle <i>Ells i jo o aquella sensació que els arbres et miren</i> , de Jordi Font	5.080,08
Hosta Zazo, Pere	Producció de l'espectacle <i>Disorder</i> , de Pere Hosta i Jordi Aspa	4.755,56
Jové i Martí, Jaume	Producció de l'espectacle <i>Espai Consciència</i> , de Jaume Jové i Martí	15.315,34
La Pocket Creació, SL	Producció de l'espectacle <i>El que no es diu</i> , de Marília Samper	11.378,70
L'Avalot, SCCL	Producció de l'espectacle <i>Memòria sota l'aigua</i> , d'Alicia Buil Sánchez	14.028,85
Mola Produccions, SL	Producció de l'espectacle <i>Loco amoris</i> , de Pablo Macho Otero	11.584,35
Montefusco Masip, Enric	Producció de l'espectacle <i>Viatge al centre d'un idiota</i> , d'Enric Montefusco	5.910,23
Ots Gil, Sergi	Producció de l'espectacle <i>Bajau</i> , de Mariona Moya	23.375,71
Parra Villaroya, Albert	Producció de l'espectacle <i>Mos-kids</i> , de Sara Matías Vejer	1.547,30
Pep Bou, SL	Producció de l'espectacle <i>Univers bombolla</i> , de Pep Bou	6.441,90

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Pla Garriga, Joel	Producció de l'espectacle <i>Ximpanzé</i> , d'Agustí Franch	5.292,85
Porcel López, Gabriel	Producció de l'espectacle <i>Contes del Binomis</i> , de Gabriel Porcel López	2.463,07
Porta4 Teatro y Sociedad, SCP	Producció de l'espectacle <i>Gràcia autèntica</i> , de Victoria Bermejo	6.465,56
Q-ars Teatre, SL	Producció de l'espectacle <i>Chipko</i> , de Daniela Feixas i Anna Güell	16.644,18
Roma Salvó, Ramón	Producció de l'espectacle <i>Reach Up High</i> , de Rah-mon Roma	2.339,92
SARS-COV-2, SL	Producció de l'espectacle <i>Classe</i> , d'Iseult Golden i David Horan	18.204,15
Sis Zero-Ú, SL	Producció de l'espectacle <i>Imma i Gina</i> , d'Agustí Borrull Puigarnau	3.775,67
Solà Carbonell, Nina	Producció de l'espectacle <i>Iaia</i> , de Nina Solà	9.403,62
Soler Gorchs, Marta	Producció de l'espectacle <i>Sabates vermelles</i> , de Marta Gorchs	9.801,82
The Beat Brown Productions, SL	Producció de l'espectacle <i>Volare</i> , de David Moreno Sastre i Cristina Calleja Bolado	22.198,46
Titus Andrònic, SL	Producció de l'espectacle <i>23F. Anatomia d'un instant</i> , de Javier Cercas i Àlex Rigola	14.021,21
Tombs Creatius, SLU	Producció de l'espectacle <i>Secrets</i> , de Toni Tomàs Camí	24.473,02
Transeduca Acció Educativa, SL	Producció de l'espectacle <i>L'Elmer, l'elefant de colors</i> , de David McKee	12.315,34
Trifusió Projectes Culturals, SL	Producció de l'espectacle <i>Johana i el sud</i> , d'Adrià Aparicio Martí	9.986,50
Yanes Font, Meritxell	Producció de l'espectacle <i>Una dent sota el coixí</i> , de Cristina Clemente	11.082,79
TOTAL		597.002,08

Subvencions a activitats de circ de caràcter professional

Dotació	260.000,00
Data de publicació al DOGC	12/04/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 12/04/2021 al 04/05/2021
Import concedit	260.000,00
Nombre de projectes	20
Nombre de beneficiaris	20

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Alavedra Cabeza, Anna	Activitats de la companyia Anna Confetti durant la temporada 2020-2021	4.752,94
Alcántara Párraga, Manuel	Activitats de la companyia Manolo Alcántara durant la temporada 2020-2021	5.542,44
Biarnés Montoliu, Jordi	Activitats de la companyia Circ de Jocs durant la temporada 2020-2021	15.531,49
Brothers Projections, SL	La producció de l'obra <i>La gran circa</i> , de Sonia Nardone	14.820,12
Cia. Pepa Plana, SCCL	Activitats de la companyia Pepa Plana durant la temporada 2020-2021	32.587,87
Circ Històric Raluy, SL	Activitats del Circ Històric Raluy durant la temporada 2020-2021	14.161,15
Circ Los, SCP	Activitats de la companyia Circ Los durant la temporada 2020-2021	7.156,91
Circo EIA, SL	Activitats de la companyia Circo EIA durant la temporada 2020-2021	5.030,35
Circo Raluy Legacy, SL	Activitats del Circo Raluy Legacy durant la temporada 2020-2021	12.284,62
LaBonita, SCCL	Activitats de LaBonita durant la temporada 2020-2021	8.117,99

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Los Galindos, SCCL	Activitats de la companyia Los Galindos durant la temporada 2020-2021	25.766,16
Marin Berman, Ingrid Esperanza	Activitats de la companyia Haa Collective durant la temporada 2020-2021	22.384,66
Maravillosas Producciones de Arte y Circo, SL	Activitats de la companyia PakiPaya durant la temporada 2020-2021	6.284,88
Muñoz Farreny, Ramon	Activitats de la companyia Professor Karoli durant la temporada 2020-2021	3.032,79
Oblideu-vos de Nosaltres, SL	Activitats de la companyia Oblideu-vos de Nosaltres durant la temporada 2020-2021	25.557,58
Palau Durbaus, Pau	Activitats de la companyia Bucraá Circus durant la temporada 2020-2021	4.988,62
Palma Borràs, Maria	Activitats de la companyia Madame Gaüc durant la temporada 2020-2021	3.853,23
Rheinganz Recoder, Joana	Activitats de la companyia Giramagic durant la temporada 2020-2021	3.260,43
Roc Produccions BCN, SL	Activitats de la companyia Camaleònica Produccions durant la temporada 2020-2021	30.822,89
Velvet Events, SL	Activitats de la companyia Rhum&Cia durant la temporada 2020-2021	14.062,88
TOTAL		260.000,00

Subvencions a activitats de dansa de caràcter professional

CLT/958/2021		
Dotació	680.000,00	
Data de publicació al DOGC	12/04/2021	
Període de presentació de sol·licituds	Del 12/04/2021 al 04/05/2021	
Import concedit	680.000,00	
Nombre de projectes	30	
Nombre de beneficiaris	30	

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Álvarez Montaner, Olga	Activitats de la companyia La Taimada durant la temporada 2020-2021	2.821,46
Antic Teatre - Espai de Creació, SLU	<i>La pantalla pròdiga</i> del Festival Sàlmon 2021	7.633,41
Bàcum Produccions, SL	Activitats de la companyia Múcab Dans durant la temporada 2020-2021	24.823,14
Batet Lladró, Sílvia	Activitats de la companyia Sílvia Batet durant la temporada 2020-2021	7.442,93
Bddansa, SCP	Activitats de la companyia BdDANSA durant la temporada 2020-2021	9.577,68
Brodas Bros, SL	Activitats de la companyia Brodas Bros durant la temporada 2020-2021	42.159,34
Cendoya Serra, Verónica	Activitats de la companyia Vero Cendoya durant la temporada 2020-2021	12.901,07
Cielo Drive, SL	Activitats de la companyia El Conde de Torrefiel durant la temporada 2020-2021	12.977,89
Cobosmika Company, SL	Activitats de la companyia CobosMika Company durant la temporada 2020-2021	32.728,97
Collado Parreño, Joaquín	Activitats de la companyia Antes Collado durant la temporada 2020-2021	9.821,77
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	Activitats de la companyia Mar Gómez durant la temporada 2020-2021	13.920,08
Escena.Upart, SL	La producció de l'obra <i>Destil</i> , de Manel Salas i Núria Andorrà	7.269,92
Estrem Tintore, Pau	La producció de l'obra <i>(Un)Nest(able)</i> , de Marie Gyselbrecht	3.998,46
García Martínez, Irene del Carme	Activitats de la companyia La Quebrá durant la temporada 2020-2021	6.556,83

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Giferman, SL	Activitats de la Sala Hiroshima durant la temporada 2020-2021	37.274,46
Kiting Kita, SL	Activitats de la companyia Camut Band durant la temporada 2020-2021	6.323,90
La Veronal, SL	Activitats de la companyia La Veronal durant la temporada 2020-2021	40.522,21
Laudenbach, Isabelle	Activitats de la companyia LaboratoriA durant la temporada 2020-2021	8.794,29
Lévy, Stéphane	Activitats de la companyia Moveo durant la temporada 2020-2021	26.506,12
Lowland Performing Arts, SL	Activitats de la companyia Roser López Espinosa durant la temporada 2020-2021	20.432,75
Malumaluga, SL	Activitats de la companyia La Petita Malumaluga durant la temporada 2020-2021	27.157,56
Muñoz Luengo, Paloma	Activitats de la companyia Sibèria durant la temporada 2020-2021	11.971,37
Peya Rigolfas, Ariadna	Activitats de la companyia Les Impuxibles durant la temporada 2020-2021	5.144,80
Piñol Morales, Marta	Activitats de la companyia Jose Manuel Álvarez durant la temporada 2020-2021	5.788,94
Renedo Johnsey, SL	Activitats del Ballet de Barcelona durant la temporada 2020-2021	24.572,06
Rga-Road, SCCL	Activitats de la companyia Roberto G. Alonso durant la temporada 2020-2021	33.727,47
Roberto Olivan Performing Arts, SL	El Festival Deltebre Dansa 2021	145.797,27
Roseland Musical, SL	Activitats de la companyia Roseland durant la temporada 2020-2021	37.279,99
Sala Ars Teatre BCN, SL	La Barricada, cicle de dansa en resistència	1.902,44
Sol Picó Cia. de Danza, SL	Activitats de la companyia Sol Picó durant la temporada 2020-2021	52.171,42
TOTAL		680.000,00

Subvencions per compensar el dèficit d'exploració per l'exhibició de muntatges teatrals de caràcter professional

CLT/1652/2021	
Dotació	300.000,00
Data de publicació al DOGC	04/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 07/06/2021 al 28/06/2021
Import concedit	33.128,37
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Producciones Veintitres 2018 BCN, SL	Dèficit d'exploració per l'exhibició del muntatge <i>Orgasmos</i> , de Dan Israely	15.788,90
Velvet Events, SL	Dèficit d'exploració per l'exhibició del muntatge <i>Qui ets?</i> , de Màrius Serra	13.166,80
Vinós i Elias, Arnau	Dèficit d'exploració per l'exhibició del muntatge <i>Mexicatas</i> , de Sergi Belbel, Merlene Avendaño, Lupe Cano, Esmeralda Elizalde, Ariadna Ferreira, Mónica Mar, Thania Paulinni, Nadia Zuñiga i Esthela Kuri	4.172,67
TOTAL		33.128,37

Ajuts singulars a projectes d'arts escèniques d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya	Fem dansa 2021	50.000,00
Associació de Professionals de Circ de Catalunya	A Catalan Journey, Pobles de Circ i #RessonaCirc	126.942,00
TOTAL		176.942,00

• Anualitats de 2021 d'ajuts singulars pluriennals concedits en anys anteriors

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Associació de Professionals de Circ de Catalunya	Esfera Circ	20.000,00
TOTAL		20.000,00

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ ESTABLE EN SALES

Subvencions per col·laborar amb sales privades de Catalunya per al suport a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques (subvencions de caràcter pluriennal)

TEMPORADA 2021-2022

CLT/1841/2021 i CLT/3267/2021	
Dotació	1.087.100,00
Dotació de l'anualitat de 2021	362.366,66
Data de publicació al DOGC	21/06/2021 i 05/11/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 22/06/2021 al 13/07/2021
Import concedit	1.087.100,00
Anualitat de 2021	362.366,66
Nombre de projectes	27
Nombre de beneficiaris	27

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Amici Miei Produccions, SL	Suport a la programació del Teatre La Gleva durant la temporada 2021-2022	23.484,45	7.828,15
Antic Teatre - Espai de Creació, SLU	Suport a la programació de l'Antic Teatre durant la temporada 2021-2022	60.640,23	20.213,41
Apunta Teatre, SCCL	Suport a la programació de la Sala Versus Glòries durant la temporada 2021-2022	37.629,54	12.543,18
Badabadoc Produccions Artístiques, SCP	Suport a la programació de La Badabadoc Teatre durant la temporada 2021-2022	24.476,61	8.158,87
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Suport a la programació de La Villarroel durant la temporada 2021-2022	111.549,47	37.183,16

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Cine Teatro Borràs, SA	Suport a la programació del Teatre Borràs durant la temporada 2021-2022	26.789,67	8.929,89
Estudi d'Arts Escèniques, SLU	Suport a la programació del Teatre Eòlia durant la temporada 2021-2022	23.371,65	7.790,55
Factoria Artípolis, SL	Suport a la programació del Teatre del Raval durant la temporada 2021-2022	23.146,52	7.715,51
Ferrer Gimeno, Alex	Suport a la programació del Cafè-teatre L'Artista durant la temporada 2021-2022	3.519,35	1.173,12
Flyhard Produccions, SL	Suport a la programació de la Sala Flyhard durant la temporada 2021-2022	35.926,74	11.975,58
Jove Teatre, SL	Suport a la programació del Jove Teatre Regina durant la temporada 2021-2022	54.516,74	18.172,25
Magandango, SL	Suport a la programació de Golem'S durant la temporada 2021-2022	22.740,45	7.580,15
Marfúrius, SL	Suport a la programació d'El Maldà durant la temporada 2021-2022	43.325,93	14.441,98
Monday Theatre, SL	Suport a la programació de la Casa del Teatre Nu durant la temporada 2021-2022	21.001,90	7.000,63
N54 Produccions, SL	Suport a la programació del SAT! Sant Andreu Teatre durant la temporada 2021-2022	70.861,44	23.620,47
Paralelos Musicales, SL	Suport a la programació de la Sala Barts durant la temporada 2021-2022	10.001,27	3.333,76
Porta4 Teatro y Sociedad, SCP	Suport a la programació de L'Autèntica durant la temporada 2021-2022	13.490,38	4.496,79
Producciones Griot, SL	Suport a la programació de la Sala Mercantil durant la temporada 2021-2022	20.303,97	6.767,99
Sala Ars Teatre BCN, SL	Suport a la programació de la Sala Ars Teatre durant la temporada 2021-2022	12.250,06	4.083,35
Serveis Escènics Romea, SL	Suport a la programació del Teatre Romea durant la temporada 2021-2022	138.697,86	46.232,61
Tantarantana Teatre, SL	Suport a la programació del Tantarantana durant la temporada 2021-2022	68.186,06	22.728,69
Teatre de la Nau, SL	Suport a la programació del Teatre Gaudí durant la temporada 2021-2022	31.741,87	10.580,62
Teatre La Puntual, SL	Suport a la programació de La Puntual Putxinel·lis de Barcelona durant la temporada 2021-2022	24.815,96	8.271,99
Teatrium, SL	Suport a la programació de la Sala Atrium durant la temporada 2021-2022	26.371,65	8.790,55
Tres per 3, SA	Suport a la programació del Teatre Poliorama durant la temporada 2021-2022	86.632,35	28.877,45
Trono Serveis Culturals, SL	Suport a la programació de la Sala Trono durant la temporada 2021-2022	29.034,67	9.678,22
Unicoop Cultural, SCCL	Suport a la programació del Teatre de l'Aurora durant la temporada 2021-2022	42.593,21	14.197,74
TOTAL		1.087.100,00	362.366,66

TEMPORADA 2020-2021

- Anualitats de 2021 de subvencions pluriennals concedides en anys anteriors anteriors**

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació anualitat 2021	Atorgat anualitat 2021
Convocatòria de 2020	850.000,00	850.000,00

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Amici Mieí Produccions, SL	Suport a la programació del Teatre La Gleva durant la temporada 2020-2021	17.650,84
Antic Teatre Espai de Creació, SL	Suport a la programació de l'Antic Teatre durant la temporada 2020-2021	47.462,62
Apunta Teatre, SCCL	Suport a la programació de la Sala Versus Glòries durant la temporada 2020-2021	22.293,91
Artisteando Barcelona, SL	Suport a la programació de l'Aquitània Teatre durant la temporada 2020-2021	13.777,34
Badabadoc Produccions Artístiques	Suport a la programació de La Badabadoc Teatre durant la temporada 2020-2021	9.676,69
Centre d'Investigació i Recerca Teatral i Artística, SA	Suport a la programació de la Sala La Villarroel durant la temporada 2020-2021	93.127,97
Factoria Artípolis, SL	Suport a la programació del Teatre del Raval durant la temporada 2020-2021	22.651,26
Flyhard Produccions, SL	Suport a la programació de la Sala Flyhard durant la temporada 2020-2021	31.894,02
Jove Teatre, SL	Suport a la programació del Jove Teatre Regina durant la temporada 2020-2021	48.568,57
Julve i Julve, SL	Suport a la programació de l'Escenari Joan Brossa durant la temporada 2020-2021	41.407,97
Magandangó, SL	Suport a la programació de l'Almeria Teatre durant la temporada 2020-2021	20.807,05
Marfúrius, SL	Suport a la programació d'El Maldà durant la temporada 2020-2021	30.982,76
Mithistòrima Produccions, SL	Suport a la programació de la Sala La Planeta durant la temporada 2020-2021	32.197,76
N54 Produccions, SL	Suport a la programació del SAT! Sant Andreu Teatre durant la temporada 2020-2021	57.616,05
Paralelos Musicales, SL	Suport a la programació de la Sala Barts durant la temporada 2020-2021	13.788,74
Sala Ars Teatre BCN, SL	Suport a la programació de la Sala Ars Teatre durant la temporada 2020-2021	8.895,61
Serveis Escènics Romea, SL	Suport a la programació del Teatre Romea durant la temporada 2020-2021	115.573,10
Tantarantana Teatre, SL	Suport a la programació del Teatre Tantarantana durant la temporada 2020-2021	52.788,49
Teatre de la Nau, SL	Suport a la programació del Teatre Gaudí Barcelona durant la temporada 2020-2021	25.319,94

Beneficiari	Objecte	Anualitat 2021
Teatre La Puntual, SL	Suport a la programació de La Puntual durant la temporada 2020-2021	22.846,53
Teatrium, SL	Suport a la programació de la Sala Atrium durant la temporada 2020-2021	9.492,26
Tres per 3, SA	Suport a la programació del Teatre Poliorama durant la temporada 2020-2021	69.630,22
Unicoop Cultural, SCCL	Suport a la programació del Teatre de l'Aurora durant la temporada 2020-2021	41.550,30
TOTAL		850.000,00

SUPORT A LA MILLORA DE LES INFRAESTRUCTURES O L'ADQUISICIÓ D'EQUIPAMENT TÈCNIC

Subvencions per a la millora d'infraestructura o l'adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

CLT/722/2021	
Dotació	90.000,00
Data de publicació al DOGC	17/03/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 18/03/2021 al 08/04/2021
Import concedit	89.999,99
Nombre de projectes	28
Nombre de beneficiaris	25

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Cascaí Teatre, SL	Adquisició d'equipament	3.585,48
Cascaí Teatre, SL	Adquisició d'equipament	3.585,48
Cia. Passabarret, SL	Obres de millora de l'espai d'assaig	7.700,00
Cia. Passabarret, SL	Adquisició d'equipament	9.487,70
Clemares Roca, Núria	Adquisició d'equipament	408,84
Cobosmika Company, SL	Obres de millora de l'espai d'assaig	7.194,00
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	Adquisició d'equipament	878,96
Discos a Mà, SL	Adquisició d'equipament	1.913,75
El Pot Petit, SC	Adquisició d'equipament	5.117,43
Farrés Brothers i Cia., SCCL	Adquisició d'equipament	1.212,49
Festuc Teatre, SL	Obres de millora de l'espai d'assaig	2.462,00
Inspira, Tot És Possible, SLU	Adquisició d'equipament	914,13

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
La Brutal, SL	Adquisició d'equipament	3.325,54
La Perla 29, SL	Adquisició d'equipament	5.885,25
LaBonita, SCCL	Adquisició d'equipament	1.092,00
Malumaluga, SL	Adquisició d'equipament	7.847,00
Maravillosas Produccions de Arte y Circo, SL	Obres de millora de l'espai d'assaig	1.148,00
Maravillosas Produccions de Arte y Circo, SL	Adquisició d'equipament	1.987,10
Marlia Produccions, SL	Adquisició d'equipament	492,81
Miguel Garcia, Àngel de	Adquisició d'equipament	1.117,86
Miguel Garcia, Àngel de	Adquisició d'equipament	1.117,86
Misògines, SA	Adquisició d'equipament	7.180,26
Mola Produccions, SL	Adquisició d'equipament	2.012,46
Ros Llobet, Anna	Adquisició d'equipament	442,92
Ros Llobet, Anna	Adquisició d'equipament	442,92
Teatre Mòbil, SL	Adquisició d'equipament	569,71
Teatre Nu, SCCL	Obres de millora de l'espai d'assaig	10.000,00
Teia Moner, SCCL	Obres de millora de l'espai d'assaig	850,96
Teia Moner, SCCL	Adquisició d'equipament	2.265,77
Unicoop Cultural, SCCL	Adquisició d'equipament	667,63
Xirriquiteula Teatre, SL	Obres de millora de l'espai d'assaig	2.239,94
TOTAL		89.999,99

CONSORCI DEL PLA DE REHABILITACIÓ I EQUIPAMENT DE TEATRES DE BARCELONA

Aportacions anuals de les administracions consorciades. Any 2021

	Aportació 2021
ICEC (Generalitat de Catalunya)	422.000,00
INAEM (Ministeri d'Educació, Cultura i Esports)	125.000,00
Ajuntament de Barcelona	112.000,00
TOTAL	659.000,00

Adicionalment, les administracions fan les següents aportacions en espècie al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona: ICEC, 16.774,38 euros; INAEM, 5.611,41 euros, i ICUB 7.195,04 euros (29.580,83 euros en total).

Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres ubicats a la ciutat de Barcelona

Resolució de 18 d'octubre de 2021, 28 d'octubre de 2021 i 30 de novembre de 2021*	
Dotació	857.700,53**
Període de presentació de sol·licituds	Del 19/10/2021 al 26/10/2021
Import concedit	834.461,10
Nombre de projectes	16
Nombre de beneficiaris	16
* Inclou ampliacions a la dotació inicial	
** Inclou romanents d'anys anteriors	

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Activitats & Realitats, SL	Per a inversions al Teatreneu	53.031,15
Amici Miei Produccions, SL	Per a inversions al Teatre La Gleva	5.836,42
Cinemes Balañá, SA	Per a inversions al Teatre Tivoli	37.478,21
CIRTA, SA	Per a inversions a la Sala La Villarroel	7.022,73
Factoria Artípolis, SL	Per a inversions al Teatre del Raval	6.420,23
Gesteatral del Vallès, SL	Per a inversions al Teatre Victòria	355.504,09
La Paparra, SCCL	Per a inversions a l'Eixample Teatre	10.416,74
Metropolitan, SA	Per a inversions al Teatre Coliseum	113.635,11
Sala Ars Teatre BCN, SL	Per a inversions a la Sala Ars Teatre	36.219,18
Serveis Escènics Comtal, SL	Per a inversions al Teatre Condal	14.423,50
Serveis Escènics Goya, SL	Per a inversions al Teatre Goya	13.881,26
Serveis Escènics Romea, SL	Per a inversions al Teatre Romea	8.623,11
Teatre de la Nau, SL	Per a inversions al Teatre Gaudí Barcelona	3.338,94
Teatrium, SL	Per a inversions a la Sala Atrium	6.651,30

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Escèniques



Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Tres per 3, SA	Per a inversions al Teatre Poliorama	61.979,13
Veniu Escena, SL	Per a inversions al Teatre Apolo	100.000,00
TOTAL		834.461,10

Música

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021	Dotació COVID-19	Concedit partida COVID-19
PRODUCCIÓ					
Activitats d'empreses discogràfiques	535.500,00	535.040,06	535.040,06	85.500,00	85.426,56
Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals	60.000,00	54.551,50	54.551,50		
Promoció digital de projectes discogràfics en català	150.000,00	98.745,24	98.745,24		
EXHIBICIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ					
Activitats de les orquestres prioritàries	1.000.000,00	991.217,53	991.217,53		
Formacions musicals estables	409.000,00	409.000,00	409.000,00		
Programacions de música en viu de caràcter professional	1.300.000,00	1.266.426,88	1.266.426,88	800.000,00	766.426,88
Programacions de música en viu de caràcter professional a projecte	1.800.000,00	1.326.018,32	1.326.018,32	1.800.000,00	1.326.018,32
Festivals de música. Alt interès cultural	1.170.000,00	1.164.500,00	1.164.500,00	265.000,00	263.759,25
Promoció de la música	345.000,00	337.174,00	337.174,00	125.000,00	125.000,00
Ajuts a les cases de la música popular		1.395.000,00	440.000,00		
Altres ajuts singulars		510.000,00	510.000,00		30.000,00
Ajuts singulars de caràcter pluriennal		360.000,00	140.000,00		
Nominatives		248.000,00	248.000,00		
AJUTS COVID-19					
Despeses durant la crisi sanitària a sales de música	4.800.000,00	3.688.122,14	3.688.122,14	4.800.000,00	3.688.122,14
Compensació per devolució d'entrades. Confinament comarcal	1.200.000,00	23.073,60	23.073,60	1.200.000,00	23.073,60
Ajuts singulars COVID-19		966.500,00	966.500,00		966.500,00
TOTAL	12.769.500,00	13.373.369,27	12.198.369,27	9.075.500,00	7.274.326,75

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. Expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
Activitats d'empreses discogràfiques	32	3	0	1	28	28	28
Edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals	40	3	7	19	11	7	11
Promoció digital de projectes discogràfics en català	14	1	2	1	10	10	10
EXHIBICIÓ, PROMOCIÓ I DIFUSIÓ							
Activitats de les orquestres prioritàries	8	0	1	2	5	5	5
Formacions musicals estables	27	2	1	4	20	20	20
Programacions de música en viu de caràcter professional	115	30	7	0	78	78	78
Programacions de música en viu de caràcter professional a projecte	160	30	2	33	95	89	95
Festivals de música. Alt interès cultural	28	7	2	9	10	10	10
Promoció de la música	64	10	4	25	25	25	25
Ajuts a les cases de la música popular	6				6	6	6
Altres ajuts singulars	5				5	5	5
Ajuts singulars de caràcter pluriennal	2				2	2	2
Nominatives	1				1	1	1
AJUTS COVID-19							
Despeses durant la crisi sanitària a sales de música	116	4	13	0	99	58	99
Compensació per devolució d'entrades. Confinament comarcal	5	1	1	0	3	3	3
Ajuts singulars	6				6	6	6
TOTAL	629	91	40	94	404	353	404

SUPORT A LA PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA I VIDEOGRÀFICA

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

CLT/2114/2021 i CLT/3304/2021*

Dotació	535.500,00
Data de publicació al DOGC	12/07/2021 i 09/11/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 13/07/2021 al 27/07/2021
Import concedit	535.040,06
Nombre de projectes	28
Nombre de beneficiaris	28

*Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
A Tota Castanya, SL	La Castanya Discogràfica 2020	11.289,72
Aloud Music, SL	Aloud Music 2020	4.391,37
BCore Disc, SLU	Activitats de les empreses discogràfiques BCore Disc 2020	11.552,24
Buenritmo Producciones, SL	Activitat discogràfica de Buenritmo Producciones, SL, durant l'any 2020	10.752,40
Casulleras Serrano, Joan	El Genio Equivocado 2020	4.754,76
Col·lectiu LDS, SCCL	Col·lectiu LDS, SCCL	6.430,55
Coopula Editorial, SL	Activitat discogràfica de Coopula de 2020	5.812,02
Discmedi, SA	Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques	41.646,09
Edicions Albert Moraleda, SL	Activitat discogràfica, any 2020	13.080,00
Halley Records, SL	Activitat discogràfica de Halley Records de 2020	51.083,21
HFMN Crew, SL	Activitat discogràfica d'HFMN Crew, SL, de 2020	11.501,14
Hidden Track Records, SLU	Activitat discogràfica de Hidden Track Records, SLU, de 2020	15.161,47
JBC Music, SC	JBC Music 2020	4.252,11
Kasba Music, SL	Activitat de Kasba Music de 2020	19.196,62
Música Global Discogràfica, SL	Projecte d'empresa de 2020	60.000,00
Picap, SL	Enregistraments editats l'any 2020 en suport físic i digital	33.879,29
Pickpocket, SL	Bankrobber 2020	8.435,01
Primavera Sound, SL	Activitat de Primavera Labels l'any 2020	13.350,82
Propaganda pel Fet!	Activitat discogràfica de 2020	12.630,73
RGB Music, SL	Activitat discogràfica d'RGB Suports de 2020	26.747,18
Seed Music, SCP	Activitat discogràfica de Seed Music de 2020	10.267,55
Sitback Produccions, SL	Producció discogràfica de Vida Records de 2020	16.652,31
Sonjade, SL	Projectes de 2020	60.000,00
Sonosuite, SL	LCM Records 2020	11.477,60
Temps Record, SL	Activitats discogràfiques de Temps Record, SL, de 2020	4.651,24
Todo Sigue Intacto, SL	Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques	4.209,17
T-Sunami Merch, SL	Edició i promoció de diversos projectes discogràfics	39.360,07
U98 Music, SL	Despeses d'activitat discogràfica	22.475,39
TOTAL		535.040,06

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

CLT/1008/2021

Dotació	60.000,00
Data de publicació al DOGC	19/04/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 20/04/2021 al 04/05/2021
Import concedit	54.551,50
Nombre de projectes	11
Nombre de beneficiaris	7

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Columna Música, SL	<i>Màgic moment</i> , Mercè Torrents	2.552,85
Discmedi, SA	<i>Pura i senzilla com Abigail</i> , Rosa Zaragoza	7.272,51
Edicions Albert Moraleda, SL	Orquestra Simfònica de Sant Cugat. J. Manén, E. Toldrà, J. Serra, X. Pagès	3.492,95
Edicions Albert Moraleda, SL	<i>Estan per orgues</i> , S. Pueyo, E. Toldrà, J. Ll. Moraleda, M. Moreno, etc.	2.477,52
Edicions Albert Moraleda, SL	<i>L'aigua trobada</i> , Clàudia Baulies	3.550,53
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>Música per a orgue</i> , Francesc Civil i Castellví	7.244,99
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>Mar plana</i> , Juli Garreta	3.742,45
Ibsartist, SL	<i>Carneriana</i> , N. Freixes, A. Massana, F. Mompou, M. Blancafort, etc.	5.217,83
Ibsartist, SL	Benet Casablanques: <i>the clarinet music</i>	11.366,95
Tritó, SL	<i>Els quartets de Gaspar Cassadó</i>	3.366,24
T-Sunami Merch, SL	<i>al-Majnún</i> , P. Burruezo Navarro	4.266,68
TOTAL		54.551,50

Subvencions per a la promoció digital de projectes discogràfics en llengua catalana o occitana

CLT/1205/2021

Dotació	150.000,00
Data de publicació al DOGC	03/05/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 04/05/2021 al 20/05/2021
Import concedit	98.745,24
Nombre de projectes	10
Nombre de beneficiaris	10

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Brisa Records, SL	Projectes Som Mainada i The Harmony Group	5.117,50
Col·lectiu LDS, SCCL	El Pony Pisador i Acros	3.125,00
Discmedi, SA	Promoció digital de 4 projectes discogràfics en català, 2 de femenins i 2 de masculins	11.940,00
Halley Records, SL	Promoció digital de projectes discogràfics en català de Halley Records	20.000,00
Kasba Music, SL	Activitat de Kasba Music	12.041,02

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Música Global Discogràfica, SL	Projecte digital de Música Global	9.208,50
Picap, SL	Llançaments digitals	7.634,18
Pickpocket, SL	Promoció digital de Bankrobber 2021	13.944,00
Rhythm and Flow, SL	Rudimentari i Senyor Oca (<i>Plou i Dens</i>)	2.746,84
U98 Music, SL	Promoció digital de l'activitat discogràfica d'U98 Music (2020-2021)	12.988,20
TOTAL		98.745,24

SUPORT A L'EXHIBICIÓ, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ

SUPORT A L'ACTIVITAT DE LES ORQUESTRES I LES FORMACIONS ESTABLES DE CATALUNYA

Subvencions per a les activitats de les orquestres prioritàries

CLT/344/2021 i CLT/1286/2021*	
Dotació	1.000.000,00
Data de publicació al DOGC	17/02/2021 i 10/05/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 18/02/2021 al 04/03/2021
Import concedit	991.217,53
Nombre de projectes	5
Nombre de beneficiaris	5

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Associació Ateneu d'Història i Art	Vespres d'Arnadí, temporada de concerts 2020-2021	60.000,00
Associació Camera Musicae	Temporada de concerts 2020-2021 de l'OCM	170.000,00
CrossingLines Ensemble	CrossingLines 2020-2021	36.217,53
Orquestra de Cambra Terrassa 48	Orquestra de Cambra Terrassa	75.000,00
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Concerts de l'OSV de la temporada 2020-2021	650.000,00
TOTAL		991.217,53

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

CLT/664/2021 i CLT/1506/2021*

Dotació	409.000,00
Data de publicació al DOGC	22/03/2021 i 21/05/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 23/03/2021 al 13/04/2021
Import concedit	409.000,00
Nombre de projectes	20
Nombre de beneficiaris	20

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers	Temporada 2020-2021 de l'Orquestra de Cambra de Granollers	51.950,00
Associació Cor Madrigal de Barcelona	Temporada 2020-2021 del Cor Madrigal	6.578,61
Associació Cultural de Granollers	Big Band de Granollers	5.624,00
Associació Cultural Manfred	Orquestra Barroca de Barcelona	11.987,50
Associació Ensemble O Vos Omnes	Ensemble O Vos Omnes	13.990,00
Associació Frames Percussion	Frames Percussion	20.900,00
Associació Francesc Valls	Cor Francesc Valls	11.377,00
Associació Kebyart Ensemble	Kebyart Ensemble	12.240,00
Associació Música Actual	Barcelona Modern Ensemble	24.025,88
Associació Orquestra de Cambra Catalana	Associació Orquestra de Cambra Catalana	20.000,00
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados	5.663,50
Fundació Julià Carbonell	Activitat de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC)	68.014,61
Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra	Orquestra Simfònica de Sant Cugat (setembre de 2020 - agost de 2021)	42.650,04
Gio Productions, SL	Giorquestra, temporada de concerts 2020-2021	29.591,99
Lieder Càmera, Cor de Cambra	Lieder Càmera, Cor de Cambra, temporada 2020-2021	10.623,83
Lluïsos de Gràcia	Activitat de la Coral Cantiga (2020-2021)	11.716,46
Orquestra Barroca Catalana	Orquestra Barroca Catalana	22.898,56
Quartet Gerhard, SCP	Quartet Gerhard	13.669,27
Societat Coral Amics de la Unió	Veus, Cor Infantil Amics de la Unió, temporada 2020-2021	18.998,75
Somfònics, SL	Cor de Teatre	6.500,00
TOTAL		409.000,00

SUPORT A L'EXHIBICIÓ I A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2019-2020

CLT/723/2021 i CLT/2033/2021*

Dotació	1.300.000,00
Data de publicació al DOGC	24/03/2021 i 09/7/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 25/03/2021 al 15/04/2021
Import concedit	1.266.426,88
Nombre de projectes	78
Nombre de beneficiaris	78

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
A.C. L'Alternativa Empordanesa	Programació Brave-Coast 2020: El Ressopó, Festival Hivernacle, Mirallsonor, Electrovinyles	5.094,91
Abril Producciones, SL	Cicle Tap Club	41.372,64
Ajuntament de Campllong	XVII Festival de Música del País, Musicant..., del 25 al 29 d'agost de 2020	14.084,40
Ajuntament de Prades	XXI Festival Internacional de Música de Prades	4.470,77
Ajuntament de Sant Cristina d'Aro	Concerts d'Aro 2020	6.470,11
Alter Sinergies, SL	Càntut. Cançons de tradició oral	6.917,39
AMCA (Associació per la Música Creativa i Actual)	AMCA, temporada 2020	3.864,68
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Temporada estable, Nova Jazz Cava de Terrassa	22.716,22
Amics de l'Orgue de les Comarques de Lleida	XXI Festival de Música de Tardor - Orgues de Ponent i del Pirineu 2019	6.694,56
Associació Amics de la Música de Valls	Temporada de concerts Nits de Clàssics	9.826,30
Associació Cambrils La Mar de Jazz	11a Mostra Internacional de Jazz i Blues de Cambrils	3.882,95
Associació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava (Jordi Casadesús Coromina)	30a temporada de la programació Jazz Cava de Vic, de juny de 2019 a agost de 2020	12.853,22
Associació Cultural Individu Ocult Magazin	Festival In-Somni 2020, 17a edició	7.229,75
Associació Cultural Pau Casals	Festival Clàssics l'Escala-Empúries i Música i Músics.Cat	3.294,00
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XXXII Cicle de Tardor-Nadal i XLI Cicle de Primavera	3.146,01
Associació de Concerts de Reus	Cicle de concerts 2019-2020	15.343,69
Associació de Sales de Concerts de Catalunya	Club Circuit 2019	12.990,00
Associació Deltachamber Music Festival	Deltachamber Music Festival	10.467,83
Associació Espurnes Barroques	Festival Espurnes Barroques, tercera edició	11.916,81
Associació Isla Elefante Projectes Culturals	Festival Cara-B 2020	22.996,99
Associació Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	3.175,00
Associació Memorial Eduard Casajoana	26è Festival Internacional de Música Clàssica de Sant Fruitós de Bages, Memorial Eduard Casajoana	8.980,50
Autopark, SA	Programació de la Sala Apolo	39.877,74
Boumenjel Saber, Hanan	Flamencos y Otras Aves, Nits del Fòrum	35.750,00

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Cadame, SL	Gran Festival Flamenco de Barcelona	4.181,25
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	XXVII Mostra Jazz Tortosa	41.075,00
Concerts Estudio, SL	Fes Pedralbes	45.000,00
Coral Shalom	XIV Festival Internacional de Música Musiquem Lleida	7.420,00
Corporación Tordian, SLU	Concerts SALSEO	2.800,00
Costa Carreño, Emma	Cicle de concerts Vermusic	4.940,75
Dance The Night Away, SL	Temporada de concerts Polymer 2019-2020	17.774,78
Els Xulius Centre Social Ribetà	La Cultura és Treball, Cap Estiu Sense Música	3.154,35
Empenta Cultural de Reus i el Camp de Tarragona	VI Festival Accents de Pop Rock i Folk dels Països Catalans	16.573,38
Espectacles La Traca, SL	Temporada de concerts	45.000,00
Fesvi, SL	110 concerts de música en viu realitzats entre l'1 d'octubre de 2019 i l'11 de març de 2020	13.244,24
Foment Mataroní	17a temporada de música al Foment Mataroní	17.226,60
Fundació Cívica Esperanzah	Festival Esperanzah	29.167,30
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	Temporada de Música del Centre Cultural Terrassa	39.384,31
Fundació Orfeó Lleidatà	Temporada estable de concerts	6.811,98
González Moreno, Adrián	Latencia	12.730,60
Heliogàbal, SL	Programació estable de música en viu de l'Heliogàbal	8.474,51
Iberamerik Concert Associació	XVI Art Llobet 2019, Festival de les Arts i la Guitarra	3.264,55
Ibercamera, SA	13a temporada d'Ibercamera de Girona (2020)	31.441,31
Iluminario Associació	IX Garrigues Guitar Festival, Memorial Emili Pujol (2020)	3.960,00
JazzGranollers	47è Cicle de Jazz i 30è Festival Internacional de Jazz	12.555,00
Joventuts Musicals de Sant Cugat del Vallès	Cicle de concerts de cambra "Regala't un concert"	3.683,93
La Tornada, SCP	La Tornada de Tardor	5.664,00
L'Afluent, SCCL	Programació de la sala VOL	15.741,67
Link Produccions, SL	Festival Ítaca 2020	20.220,00
Miles Away Promotions, SL	Programació de Razzmatazz Clubs Live	37.296,14
Mucalud, SL	Música en viu 2019-2020	17.652,70
Multi-Art Produccions, SL	La Planeta i La Mirona	17.190,83
Music Kitchen, SL	Monumental Club	8.200,00
My Bed, SLU	Nica / Libertine Listening Space	8.225,81
No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons 2019	45.000,00
Obres i Serveis Elmar Valles, SL	Mediterranean Guitar Festival	7.760,70
Ona Beach Club, SL	Concerts	14.642,50
Paralelos Musicales, SL	Programació de música en viu de la Sala Barts	14.321,43
Pascual Arts Music, SLU	Festival Sons del Món 2020	45.000,00
Plectrum Associació	XVII Festival de Guitarra Girona-Costa Brava	5.282,25
Pons Carrera, Alberto	Música en viu de la sala 23Robadors	14.162,83
Primavera Sound, SL	Nits del Fòrum 2020	45.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Punch the Clock, SL	Programació de la sala Zero 2019-2020	6.509,76
Quesoni Serveis Integrals per a l'Espectacle, SCCL	Say it Loud	12.399,12
RGB Músic, SL	Petit Festival de Música de Begur 2020	3.570,00
Rialp Musical Associació	XX edició del Festival de Música de la Vila de Rialp	2.794,12
Salamandra BCN, SL	Let's Festival a la Sala Salamandra	12.650,61
Salmon Bros, SL	Festival Tempo sota les Estrelles 2020 (12a edició)	11.281,58
Salvatella Fornells, Xavier	Neu Festival	4.155,47
Santa Església Catedral Basílica de Barcelona	Cicle de concerts de la Catedral de Barcelona, 500 anys de la reunió del Toisó d'Or	14.564,88
Sitback Produccions, SL	Secret Vida 2019	23.371,60
Sunset Jazz Club, SL	Programació estable i anual de Música Jazz en Viu	13.724,76
Tem Productions, SL	Músiques Sensibles, festival	26.677,89
The Project Music Company, SL	Concerts estel·lars	45.000,00
Tierz Royo, Roberto	Cicle de concerts al Sidecar, d'octubre de 2019 a març de 2020	6.747,92
Trenasur, SLU	Concerts Soho	45.000,00
U98 Music, SL	Som de Mar	23.488,00
Zingaria Produccions, SL	30è Festival Inauditus	9.850,00
TOTAL		1.266.426,88

Subvencions per a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional a projecte

CLT/2578/2021 i CLT/3350/2021*

Dotació	1.800.000,00
Data de publicació al DOGC	09/08/2021 i 16/11/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 26/08/2021 al 15/09/2021
Import concedit	1.326.018,32
Nombre de projectes	95
Nombre de beneficiaris	89

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
A.C. L'Alternativa Empordanesa	Programació Brave-Coast 2021: Festival Hivernacle, Cicle Paisatges, Mirallsonor, El Ressopó	7.421,23
Acadèmia Tastavins Penedès	Vijazz Vilafranca	19.791,35
Ajuntament de Cadaqués	49è Festival de Música de Cadaqués	10.005,82
Ajuntament de Campllong	XVIII Festival de Música del País	10.500,00
Ajuntament de Llívia	Festival de Música de la Cerdanya 2021 (Puigcerdà, Llívia)	20.486,70
Ajuntament de Prades	XXII Festival Internacional de Música de Prades	3.102,63
Alter Sinergies, SL	Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica	22.011,65

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	Temporada estable, Nova Jazz Cava de Terrassa	25.000,00
Andrés Pérez, Germán	Jazz Nights	3.656,60
Arts Managers, SL	Lo Riu Sona Festival 2021	17.170,20
Associació Cultural Nowa Reggae	Nowa Reggae 2021, Retrobem-nos	5.732,59
Associació Cultural Pau Casals	Temporada de concerts de l'Associació Cultural Pau Casals 2021	7.551,28
Associació La Conca 5.1	Programació d'estiu a Barberà de la Conca, La Nit 5.1 i 10 anys la Conca 5.1	6.024,33
Associació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava	Programació de Jazz Cava de Vic, d'octubre de 2020 a agost de 2021	7.823,89
Associació Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	17es Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat	4.673,55
Associació Amics de la Música de Valls	Temporada de concerts Nits de Clàssics	11.000,00
Associació Amics de l'Orgue de les Comarques de Lleida	XXII Orgues de Ponent i del Pirineu (2020) i XXIII Orgues de Ponent i del Pirineu	5.600,00
Associació Catalana de l'Orgue	41è Cicle Els Orgues de Catalunya	3.000,00
Associació Cultural Individu Ocult Magazin	Festival In-Somni 2021, 18a edició	6.442,29
Associació Cultural Individu Ocult Magazin	Festival VADART	4.000,00
Associació Cultural Minipop	Minipop Sant Magí	5.854,86
Associació Cultural Modiband	Sala Montjuïc	5.727,62
Associació Cultural Paupaterres	Festival Paupaterres Tàrraga	14.000,00
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XXXIII Cicle de Tardor-Nadal, XLII Cicle de Primavera i XV Festival de Música de Cervera	9.000,00
Associació de Concerts de Reus	Cicle de concerts 2020-2021	24.528,77
Associació de Músics de Cardedeu	50è aniversari de Les Nits de Jazz a Cardedeu	6.473,46
Associació de Suport al Desenvolupament de Projectes Artístics Microscopi	Posidònia Fest	4.050,15
Associació Deltachamber Music Festival	Deltachamber Music Festival 2021	8.305,95
Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell	Programació de música en viu del Teatre Auditori del Mercat Vell de Ripollet	6.740,35
Associació Espurnes Barroques	Festival Espurnes Barroques 2021: Passió Barroca	33.882,60
Associació Joan Manén	Els Teus Clàssics, 10è cicle de concerts	20.400,00
Associació Juvenil Sabadell Sona Jove	Embassa't 2021	42.328,18
Associació Juvenil Sabadell Sona Jove	Embassa't 2020, RES (Resposta Entròpica Sonora)	5.636,88
Associació Música als Masos	V Festival Música als Masos	4.896,69
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XXX Cicle de Concerts d'Orgue a Cabrera de Mar	3.183,31
Cambrils La Mar de Jazz	XII Mostra de Jazz i Blues de Cambrils, tardor 2020 - primavera 2021	6.831,88
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	XXVIII Mostra Jazz Tortosa	28.050,00
Centre d'Ensenyaments Musicals Felip Pedrell, SL	XVIII International Music Festival Ebre Terra de Vent	19.500,00
Clack Audiovisual, SCCL	Festival Nosaltres	3.485,94
Concerts Estudio, SL	IX Festival Jardins de Pedralbes	45.000,00
Consell Català de la Música	Cicles musicals al Jardí dels Tarongers	6.524,97
Coral Shalom	Delicatessen Musiquem Lleida	3.105,32
Costa Carreño, Emma	Activitat realitzada durant el 2020-2021 de música en viu, Vermusic	10.322,98
Costa de Tancar, SL	L'Estiu amb Tastum 2021	3.079,96
De-de-ema Visual, SL	Girona A Cappella	11.867,69
DTSGrup 2015, SL	Festival Petit Paradís de Tossa de Mar	12.080,75



Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Els Xulius Centre Social Ribetà	Monocicle	7.850,55
Empenta Cultura de Reus i el Camp de Tarragona	7a edició del Festival Accents	6.379,67
Entitat Cultural i Festiva "Can Pistras"	El Tingladu 2021	25.131,70
Escola de Terror, SL	Festival Terror Priorat	9.611,59
Flexifood Music, SL	Talarn Music Experience	13.112,00
Foment Mataroní	18a temporada de música al Foment Mataroní	22.360,96
Freixenet, SA	Cicle de concerts d'estiu de Segura Viudas	10.969,38
Fundació BZM de Divulgació de la Música de Bach	Festival Bachcelona	11.109,98
Fundació Orfeo Lleidatà	Temporada estable de concerts	3.068,19
Gimeno Roc, Jordi	Cicle Sant Feliu-Las Vegas	3.186,29
Heliogàbal, SL	Programació estable de música en viu de l'Heliogàbal	14.967,59
Iluminario Associació	X Garrigues Guitar Festival, Memorial Emili Pujol	3.882,96
Jazz Granollers	48è Cicle de Jazz i 31è Festival Internacional de Jazz	14.143,78
Joventuts Musicals de Moià	Programació de concerts de Joventuts Musicals de Moià	4.800,00
Joventuts Musicals de Sabadell	XXI Festival Internacional de Música de Sabadell	4.562,18
La Tornada, SCP	Festival Espurnes 2020	6.209,07
Llinars Cultural, SLU	Cicle de concerts al Castell Nou de Llinars del Vallès	4.546,07
Manon Lescaut, SL	POP Català	45.000,00
Multi-Art Produccions, SL	La Planeta i La Mirona	16.856,22
Multi-Art Produccions, SL	Black Music Festival	21.743,93
Museu de la Vida Rural (Fundació Carulla)	Nits Culturals d'Estiu al MVR	3.690,49
Music Kitchen, SL	Monumental Club	39.420,99
No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons 2020	12.507,70
No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons 2021 (a la ciutat)	16.210,00
Nomad Festival Mediterráneo, SLU	Nomad Xperience	8.992,18
Obres i Serveis Elmar Valles, SL	Mediterranean Guitar Festival 2021	16.788,30
Pascual Arts Music, SLU	Festival Strenes 2021	45.000,00
Pascual Arts Music, SLU	Festival Sons del Món 2021	45.000,00
Patronat de La Catequística	Cicle 66 Butaques. Acció musical	3.788,58
Pistatxo Produccions, SL	Festivalot	30.232,29
Plectrum Associació	XVIII Festival de Guitarra Girona-Costa Brava	4.000,00
Plujafina Comunicació & Cultura	Garbinada Pop	2.610,00
Pons Carrera, Alberto	Música en viu de la sala 23Robadors	18.695,80
Punch the Clock, SL	Sala Tarragona de Sala Zero	14.413,69
Quesoni Serveis Integrals per a l'Espectacle, SCCL	Colze a Colze 2020, activitats a la plaça Catalunya 2020, Sil al Castell 2021, Sil al Pati 2021	10.981,79
RGB Music, SL	Petit Festival de Música de Begur 2021	8.674,18
Rodeo Star, SLU	House of Ley Sleep Over, BCN Z Sessions	10.243,68
Royalverd Service, SL	Vallviva	29.651,37
Salamandra BCN, SL	Programació estable de Salamandra	9.385,75

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Salmon Bros, SL	Festival Tempo sota les Estrelles 2021 (13a edició)	9.216,20
Salvatella Fornells, Xavier	Neu Festival	5.616,05
Sitback Produccions, SL	Vida Records & Friends Concert Series	10.692,31
Sunset Jazz Club, SL	Programació estable de música en viu	5.074,14
Taller de Música de Banyoles	27è Festival de Jazz de Banyoles, FEMJazz! 2021	146,29
TEM Productions, SL	Festival Portalblau 2021	45.000,00
The Project Music Company, SL	Concerts estel·lars	39.021,16
Tres per 3, SA	Concerts familiars al Teatre Poliorama	16.816,73
U98 Music, SL	Som de Mar	44.177,28
Zingaria Produccions, SL	Concerts Harlem Jazz Club 2021	24.626,84
TOTAL		1.326.018,32

Subvencions a festivals de música d'alt interès cultural

CLT/1749/2021 i CLT/2269/2021*

Dotació	1.170.000,00
Data de publicació al DOGC	09/06/2021 i 21/07/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 10/06/2021 al 29/06/2021
Import concedit	1.164.500,00
Nombre de projectes	10
Nombre de beneficiaris	10

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Amics de les Arts i Joventuts Musicals	40è Festival Jazz Terrassa	85.000,00
Associació Col·lectiu Mixtur	Festival Mixtur 2021	85.000,00
Associació Cultural per la Tradició Musical (TRAM)	34è Festival Folk Internacional Tradicionàrius 2021	60.000,00
Associació Festival de Música Antiga dels Pirineus	10è Festival de Música Antiga dels Pirineus	125.000,00
Associació Franz Schubert	Schubertiada	60.000,00
Associació República de la Cultura	XXVI Barnasants Cançó d'Autor (2021)	150.000,00
Fundació Privada Castell de Peralada	Festival Internacional de Música, 35a edició	300.000,00
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	Festival de Torroella de Montgrí	200.000,00
Paeria de Cervera	11è Festival de Pasqua de Cervera, festival de música clàssica catalana	39.500,00
Pascual Arts Music, SLU	Festival Acústica	60.000,00
TOTAL		1.164.500,00

Subvencions per a la promoció de la música

CLT/586/2021 i CLT/1790/2021*

Dotació	345.000,00
Data de publicació al DOGC	10/03/2021 i 11/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	De l'11/03/2021 al 25/03/2021
Import concedit	337.174,00
Nombre de projectes	25
Nombre de beneficiaris	25

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Alter Sinergies, SL	Festival Càntut, Hostal Càntut i producció del concert d'Anna Ferrer i Paula Grande	24.459,10
Associació MUTEK.ES	MUTEK Barcelona. Festival Internacional de Creativitat Digital i Música Electrònica, 12a edició	22.363,20
Associació Artística Arché	L'Enigma Garreta	4.996,00
Associació Catalana d'Escoles de Música	Formació ACEM per a la millora de l'educació musical i artística	3.518,00
Associació Cultural de Granollers	December Quintet, Colors	5.648,00
Associació Cultural Niu	Música amb Niu 2021	4.061,00
Associació d'Amics de la Música d'Avinyó	XIX TeMA, Tallers Musicals d'Avinyó	8.226,00
Associació d'Amics de la Música de Cervera	XL Curs Internacional de Música de Cervera	11.035,00
Associació Joventuts Musicals de Banyoles	Residència artística de l'Ateneu - CMEM de Banyoles 2021	2.604,90
Associació Musical Actual	Curs Internacional de Composició Barcelona Modern (7a edició)	16.111,00
Associació per al Diàleg de la Música	Campus Rock	4.939,00
Associació per la Música d'Orgue de Cabrera de Mar	XXIII Curs d'Orgue del Maresme (2021)	2.490,00
Associació Sant Andreu Jazz Band	8è Jazzing Festival de Jazz de Sant Andreu i 3r Jazz Education Stage	8.489,70
Centre d'Iniciatives del Teatre de les Arts, SL	Òpera de Butxaca i Nova Creació	22.283,20
Fajardo Ruiz, Antonio	Dindirindín! Una Fol·lia Musical	5.375,00
Fundació de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona - AIMS Fundació	Acadèmia Internacional de Música de Solsona	43.304,50
Fundació L'Atlàntida	Acadèmia de Quartets	10.928,00
Fundació Mirna Lacambra-Xavier Gondolbeu	Escola d'Òpera de Sabadell, II barbiere di Siviglia de G. Rossini	23.692,00
Fundació Victoria de los Ángeles	Projecte global, de novembre de 2020 a octubre de 2021	32.073,90
Gràcia Territori Sonor	Projecte d'activitat de 2021 - Gràcia Territori Sonor	17.077,40
La Particular d'Oci, SL	De Minorisa a Carst	27.083,00
Phonos Fundació Privada	Projecte d'activitats de Phonos de 2021	10.500,60
Pickpocket, SL	Nou espectacle d'El Petit de Cal Eril (2021)	5.491,00
Playmodes Studio, SL	FORMS, quartet de corda	5.475,00
Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado	FlamenCAT	14.949,50
TOTAL		337.174,00

AJUTS SINGULARS A PROJECTES DE MÚSICA

Ajuts singulars a les cases de la música popular

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Fundació Privada Casa de la Música del Gironès	Casa de la Música del Gironès	258.000,00	86.000,00
Fundació Orfeó Lleidatà	Casa de la Música de Lleida	150.000,00	25.000,00
Potemkin Events, SL	Casa de la Música de Manresa	235.500,00	78.500,00
Salamandra BCN, SL	Casa de la Música de l'Hospitalet	258.000,00	86.000,00
Vèrtex Empresarial de Serveis Culturals, SL	Casa de la Música de Terrassa	235.500,00	78.500,00
Visualsonora, SCCL (CLAP)	Casa de la Música de Mataró	258.000,00	86.000,00
TOTAL		1.395.000,00	440.000,00

Altres ajuts singulars

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
APECAT	Playlists MúsicaKm0.cat	30.000,00
Associació Catalana de Ràdio	Campanya de promoció de noves carreres discogràfiques	250.000,00
Associació Cultural Catalunya Rock	Sona9, 20a edició	40.000,00
Fundació Privada Taller de Músics	Bonificació de matrícules	150.000,00
Sun Music BCN, SL	"Som aquí. Veus contra la violència masclista"	40.000,00
TOTAL		510.000,00

Ajuts singulars de caràcter pluriennal

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
Acadèmia Catalana de la Música	Projecte 2021-2022	200.000,00	100.000,00
Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya	Activitat de la JONC per al període 2021-2024	160.000,00	40.000,00
TOTAL		360.000,00	140.000,00

Nominatives

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Fundació Privada Taller de Músics	Node de creació i difusió musicals. Projecte 2021	248.000,00
TOTAL		248.000,00

AJUTS AMB MOTIU DE LA CRISI SANITÀRIA DE LA COVID-19

Subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

CLT/452/2021 i CLT/2642/2021*

Dotació	4.800.000,00
Data de publicació al DOGC	23/02/2021 i 25/08/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 24/03/2021 al 10/03/2021 i del 26/08/2021 al 14/09/2021
Import concedit	3.688.122,14
Nombre de projectes	99
Nombre de beneficiaris	58

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
1a convocatòria		1.482.843,88
Amamusic215, SL	Sala Upload Barcelona	6.012,50
APIC	Tarraco Arena	49.954,72
Associació Cultural El Pumarejo	El Pumarejo	4.730,95
Associació Cultural Meteora	Meteoro	5.635,66
Associació Cívica Cultural Vic Bang Jazz Cava	Jazz Cava	13.365,36
Associació Cultural Freedonia	Freedonia	2.803,84
Autopark, SA	Sala Apolo	200.000,00
Bandera Negra Produccions, SL	Sala Dresden	3.549,82
Bars, SCP	Bar Ceferino	3.241,07
Bikini, SA	Bikini	50.347,33
Blurenting Catalonia, SL	Biloba Lleida	33.603,32
Bymedio Submarino International, SL	Lo Submarino de Reus	6.187,27
Cadame, SL	Tablao Flamenco Cordobés	47.011,83
Consell Català de la Música	Jardí Dels Tarongers	6.208,93
Disco Balmes, SL	Garage 442	7.478,18
Estraperlo, SL	Estraperlo Club del Ritme	6.196,25
Festes, SA	Festes, SA	19.423,67
Fesvi, SL	Bar El Paraigua	11.104,08
Heliogàbal, SL	Heliogàbal	6.401,84
Hernández Hernández, Ferran	Milenio Music Bar	4.154,14
L'Afluent, SCCL	VOL	18.814,03
L'Alternativa 1, LU	L'Alternativa 1	4.304,50
Laut Music, SL	Laut	11.997,80
Magicsky, SL	Dublins, El Cinco	31.419,87

Detall de les actuacions (annexos)
Música

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Marrone, Jolanda	Sinestesia	2.832,42
Marula Barna, SL	Live Music Marula Café BCN Clubbing	4.746,44
Mucalud, SL	Sarau 08911	25.234,05
Multi-Art Produccions, SL	Sala La Mirona	35.386,24
Muntanal, SA	Luz de Gas	106.223,84
Musitech L'H, SL	The Void	12.797,90
NAVIFEG-2, SL	Sala B (Luz de Gas)	38.719,02
Ona Beach Club, SL	La Daurada	111.284,24
Otium Entertainment, SL	Wolf	38.490,87
Paralelos Musicales, SL	Sala Barts	105.957,14
Pintas y Medias, SL	Craft Barcelona	12.841,96
Pons Carrera, Alberto	Sala 23Robadors	5.851,92
Potenkim Events, SL	Sala Stroika - Casa de la Música de Manresa	21.707,84
Profedia Central, SL	Diobar	7.839,15
Punch the Clock, SL	Sala Zero	14.329,76
Ribas Ruiz, Vanessa	Els Pagesos Music Bar	5.679,60
Rockcelona, SL	Sala Bóveda	7.138,12
Rodney James Piper Entertainment, SL	RJP Entertainment, House Of Illusion	42.065,23
Sala Razzmatazz, SL	Sala Razzmatazz	183.703,20
Salamandra BCN, SL	Sala Salamandra	46.484,90
Salou Actual, SLU	Enjoy Salou	21.003,02
Sunset Jazz Club, SL	Sunset Jazz Club	9.703,08
Tarantos Jamboree, SL	Jamboree Jazz Club	28.349,34
Tierz Royo, Robert	Sidecar	18.543,80
Tristany Cosp, Francesc Xavier	Sala Voilà!	2.945,11
Visualsonora, SCCL	Sala Clap	14.636,11
Wbo Wbo 2002, SL	Sala Rasa 64	4.402,62
2a convocatòria		2.205.278,26
Agencia de Publicitat Internacional Catalana, SL	Tarraco Arena	128.821,770
Associació Cultural El Pumarejo	El Pumarejo	6.034,770
Associació Cultural Freedonia	Freedonia	5.227,590
Associació Cultural Meteora	Meteoro	6.634,960
Autopark, SA	Sala Apolo	323.109,300
Bandera Negra Produccions, SL	Sala Dresden	9.708,930
Bikini, SA	Bikini	69.743,390
Blurenting Catalonia, SL	Biloba Lleida	76.689,800
Byrmedio Submarino International, SL	Lo Submarino de Reus	15.505,520
Cadame, SL	Tablao Flamenco Cordobés	95.369,600
Consell Català de la Música	Jardí dels Tarongers	8.481,070
Disco Balmes, SL	Garage 442	11.533,070

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Estraperlo, SL	Estraperlo Club del Ritme	14.244,500
Festes, SA	Discoteca i sala de festes Millenium	35.744,590
Fesvi, SL	El Paraigua	22.566,180
Fundació Orfeó Lleidatà	Espai Orfeó	30.569,980
García Domínguez, Alberto	Sala Acme	7.324,020
Heliogàbal, SL	Heliogàbal	11.448,920
Hernández Hernández, Ferran	Milenio Music Bar	5.331,120
Jueves Music Group, SL	La Nau	22.945,170
L'Afluent, SCCL	Sala VOL	36.858,660
L'Alternativa 1, SLU	L'Alternativa Bar Musical	4.823,820
Laut Music, SL	Laut	17.827,310
Magicksy, SL	Dublins, El Cinco	60.119,880
Marrone, Jolanda	Sala de música Sinestesia	6.390,650
Mucalud, SL	Sarau 08911	55.334,790
Multi-Art Produccions, SL	Sala de concerts La Mirona	75.847,300
Muntanal, SA	Luz de Gas	117.215,410
Musitech	The Void	12.839,410
Navifeg-2, SL	Sala B (Luz de Gas)	41.996,110
Nota79 Produccions, SL	Nota79	14.396,260
Otium Entertainment, SL	Sala Wolf	73.273,070
Paralelos Musicales, SL	Sala Barts	98.259,570
Pons Carrera, Alberto	23Robadors	4.436,320
Potenkim Events, SL	Stroika	50.282,960
Produccions Star 2015, SL	Sala Red Star	4.848,270
Profedia Central, SL	Diobar	13.068,760
Punch the Clock, SL	Sala Zero	20.796,350
Ribas Ruiz, Vanessa	Sala Els Pagesos Music Bar	9.513,970
Rodney James Piper Entertainment, SL	House of Illusion	54.773,480
Sala Breakout, SL	Sala Vade Música	6.494,690
Sala Razzmatazz, SL	Sala Razzmatazz	350.000,000
Salamandra Bcn, SL	Salamandra	74.088,800
Sunset Jazz Club, SL	Sunset Jazz Club	10.438,620
Tierz Royo, Roberto	Sidecar Factory Club	27.196,060
Tristany Cosp, Francesc Xavier	Sala Voilà Cafè Teatre	7.309,540
Visualsonora, SCCL	Sala Clap	35.668,220
Zingaria Produccions, SL	Harlem Jazz Club	14.145,730
TOTAL		3.688.122,14

Subvencions per compensar la devolució del preu de les entrades, a causa d'un confinament comarcal, de concerts i festivals de música, de festivals i mostres audiovisuals, i també de centres d'exhibició d'art digital

CLT/2080/2021

Dotació	1.200.000,00
Data de publicació al DOGC	12/07/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 13/07/2021 al 27/07/2021
Import concedit	23.073,60
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Concerts Estudio, SL	Festival Mil·lenni 2021	14.218,73
Pascual Arts Music, SLU	Festival Strenes 2021	6.204,02
The Project Music Company, SL	Festes Primavera 2021	2.650,85
TOTAL		23.073,60

Ajuts singulars COVID-19

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
ARC	Programacions segures en temps de pandèmia	104.500,00
ASACC	Sala Cat 2021	264.000,00
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruïlla 2021, testos de COVID-19	298.000,00
La Cultura Segura, AIE	Concert pilot al Palau Sant Jordi	50.000,00
Sitback Produccions, SL	Protocol COVID-19 del Festival Vida	125.000,00
Sun Music BCN, SL	Testos d'antígens	125.000,00
TOTAL		966.500,00

Llibre

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021	Dotació COVID-19	Concedit COVID-19
PRODUCCIÓ					
Producció editorial en català i en occità	1.400.000,00	1.400.000,00	1.400.000,00	700.000,00	700.000,00
Producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana	350.000,00	344.222,07	344.222,07		
Editorials de música	90.000,00	89.999,25	89.999,25		
Audiollibres en llengua catalana o occitana	75.000,00	18.553,05	18.553,05		
LLIBRERIES					
Modernització de les llibreries	400.000,00	399.999,95	399.999,95		
Ajut singular		20.000,00	20.000,00		
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ					
Organització a Catalunya de fires i salons del llibre	100.000,00	86.012,93	86.012,93		
Ajuts singulars a fires, salons i congressos		344.000,00	344.000,00		57.000,00
Altres ajuts singulars		466.600,00	466.600,00		390.000,00
TOTAL	2.415.000,00	3.169.387,25	3.169.387,25	700.000,00	1.147.000,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PRODUCCIÓ							
A la producció editorial en català o en occità	935	101	24	0	810	107	810
A la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o occitana	158	6	12	52	88	40	88
A les editorials de música	52	0	3	15	34	9	34
Audiollibres en llengua catalana o occitana	38	0	9	0	29	4	29
LLIBRERIES							
Modernització de les llibreries	99	3	1	0	95	90	95
Ajut singular	1				1	1	1
DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
A l'organització de fires i salons	7	0	1	0	6	6	6
Ajuts singulars a fires i congressos	4				4	4	4
Altres ajuts singulars	4				4	3	4
TOTAL	1.298	110	50	67	1.071	264	1.071

SUPORT A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL

Subvencions a la producció editorial en català i en occità

CLT/1484/2021 i CLT/3541/2021*	
Dotació	1.400.000,00
Data publicació al DOGC	21/05/2021 i 01/12/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 10/06/2021 a l'1/07/2021 i del 23/09/2021 al 03/11/2021
Import concedit	1.400.000,00
Nombre de projectes	810
Nombre de beneficiaris	107

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Recompte de títols	Concedit 2021
Abacus, SCCL	7	15.113,97
Akiara Books, SLU	3	8.185,41
Albur Producciones Editoriales, SL	10	12.724,79
Animallibres Editorial, SL	20	30.676,43
Arola Editors, SL	21	41.056,02
Associació de Mestres Rosa Sensat	2	2.777,66
Atmarcadia, SL	1	1.753,83
Bang Ediciones, SL	6	4.304,33
Bindi Books, SL	10	19.956,51
Brau Edicions, SL	1	2.031,00
Casa Marista Baula - Edicions Baula	17	27.107,57
Català Dalmau, Rafael	5	5.197,42
Cep i Nansa, SL	5	10.955,04
Club Editor 1959, SLU	4	9.627,05
Coco Books, SL	1	1.390,71
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	11	25.238,93
Costa-Pau Bea, Marta	3	3.618,13
Cultura21, SCCL	12	33.795,88
Deliris Varis	1	574,90
Descontrol Editorial & Impremta, SCCL	3	7.341,29
Dinsic Publicacions Musicals, SL	5	9.512,66
Dos Mil Set, Zahori de Ideas, SL	8	15.839,83
Edebé Educación, SLU	12	22.033,97
Edicions 62, SA	21	44.311,10

Beneficiari	Recompte de títols	Concedit 2021
Edicions Bromera, SLU	13	19.967,33
Edicions de 1984, SL	12	28.666,04
Edicions del Bullent, SL	5	4.402,36
Edicions del Periscopi, SLU	3	8.588,42
Edicions i Propostes Culturals Andana, SL	1	1.335,63
Edicions Salòria, SL	15	20.913,02
Edicions Sidillà, SL	4	11.554,85
Edicions Trípod, SLU	5	4.241,96
Editorial Afers, SL	11	11.665,42
Editorial Alpina, SL	13	19.019,40
Editorial Alrevés, SL	7	15.895,91
Editorial Barcanova, SA	22	41.613,08
Editorial Barcino, SA	1	2.105,46
Editorial Birabiro, SL	5	8.764,66
Editorial Casals, SA	13	22.821,97
Editorial Claret, SLU	2	2.942,52
Editorial Comanegra, SL	7	15.856,14
Editorial Cruïlla, SA	6	5.216,16
Editorial Flamboyant, SL	7	13.552,26
Editorial Fonoll, SL	6	5.178,48
Editorial Gavarres, SL	4	7.443,92
Editorial Juventud, SA	7	14.108,71
Editorial La Mar Salada, SL	14	12.666,78
Editorial Les Hores, SL	1	2.013,64
Editorial Males Herbes, SCP	9	13.427,63
Editorial Mediterrània, SL	4	6.554,51
Editorial Miguel A. Salvatella, SA	10	10.758,50
Editorial Nanit, SL	4	9.113,93
Editorial Neopatria, SL	7	5.289,29
Editorial Octaedro, SL	2	2.408,53
Editorial Vicens Vives, SA	4	2.762,44
Ekaré Europa, SL	2	2.780,27
Elkar Argitaletxeak, SL	3	6.407,72
Enciclopèdia Catalana, SLU	15	38.660,23
Esquerda Salvadó, Òscar	3	2.038,72
Eumo Editorial, SA	11	15.922,36
Flor Edicions, SL	13	26.866,14
Fragmenta Editorial, SLU	4	8.695,92
Galaxia Gutenberg, SL	3	6.848,11

Detall de les actuacions (annexos)
Libre

Beneficiari	Recompte de títols	Concedit 2021
Gil Lluch, Francesc	8	10.684,47
Godall Edicions, SL	4	3.512,34
Grupo Editorial Sargantana, SL	3	2.956,61
Huch Camprubí, Jaume	7	9.272,85
Imatge-9, SL	22	46.266,80
Ivette Noguera Garcia Edicions, SL (ING Edicions, SL)	6	7.384,51
Kalandraka Catalunya, SL	19	26.073,57
La Galera, SAU	10	23.523,54
LaBreu Edicions Associació Sociocultural	8	6.682,15
Laertes de Ediciones, SL	6	9.176,94
L'Altra Editorial, SL	7	15.557,06
Larousse Editorial, SL	6	17.066,39
L'Avenç, SL	8	12.173,84
Librooks Barcelona, SL	5	7.361,68
Llibres del 9 Angle, SL	20	34.383,24
Llibres del Delicte, SL	5	6.614,81
López Fernández, Susana	2	3.473,31
Marcombo, SL	10	12.987,31
Norma Editorial, SA	10	12.913,96
Nova Editorial Moll, SL	2	1.862,74
Obrador Editorial, SL	3	3.315,38
Pagès Editors, SL	16	18.346,15
París Leza, Mercè	3	5.877,19
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	22	37.704,42
Pol·len Edicions, SCCL	6	10.694,33
Profit Editorial, SL	4	4.816,42
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	11	20.529,44
Pujol & Amadó Agent, SL	2	2.642,75
Quaderns Crema, SA	2	4.855,62
Raval Edicions, SLU	14	21.599,50
Raventós Barlam, Jordi	6	9.387,50
Rayo Verde Editorial, SL	10	28.137,51
Regincós Escura, Laia	3	4.194,59
Samaranch Lacambra, María Luisa	1	1.655,06
Sàpiens, SCCL	7	16.805,07
Sembra Llibres, Coop. Val.	10	16.710,17
Shackleton Books, SL	6	9.290,40
Símbol Cultura, SL	10	25.863,33
Solé Camardons, Jordi	7	5.491,22

Beneficiari	Recompte de títols	Concedit 2021
Suades Marigot, Jordi	7	10.819,11
Takatuka, SL	3	6.158,47
Terradellas Saurí, Judit	10	23.903,76
Vegueta Ediciones, SL	1	1.337,83
Viena Serveis Editorials, SL	11	25.743,81
TOTAL	810	1.400.000,00

Subvencions a la producció editorial en llengua catalana o occitana d'especial interès cultural o de temàtiques i gèneres poc difosos en llengua catalana o occitana

CLT/667/2021 i CLT/788/2021

Dotació	350.000,00
Data de publicació al DOGC	15/03/2021 i 29/03/21
Període de presentació de sol·licituds	Del 16/03/2021 al 07/04/2021
Import concedit	344.222,07
Nombre de projectes	88
Nombre de beneficiaris	40

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Albur Producciones Editoriales, SL	<i>El més petit de tots</i> , de Lola Anglada	3.465,00
Andana Llibres, SL	Edició del títol <i>Natxo Camacho</i> , de Jano i Rodrigo Cota	2.760,00
Andana Llibres, SL	<i>Tristany i Isolda</i> , de Joseph Bédier	2.500,00
Andana Llibres, SL	<i>L'home invisible</i> , de Rodolf Sirera	2.500,00
Anem Editors, SL	Edició d' <i>El cantar de l'exèrcit d'Igor</i> (text medieval rus)	750,00
Animallibres Editorial, SL	<i>Connectar</i> , de Kae Tempest	1.593,83
Associació Cultural Oozeabap	<i>Tinta de saviesa. Reflexions sobre la filosofia a l'Àfrica</i> , de Souleymane Bachir	1.741,31
Bang Ediciones, SL	<i>Mater dolorosa, els bebès robats</i> , de Laure Sirieix	5.310,00
Català Dalmau, Rafael	Edició del llibre <i>La demografia catalana (segle XVI-1936)</i> , de Raimon Masdèu i Tèrmens	2.500,00
Català Dalmau, Rafael	Edició d' <i>Els orígens del miracle econòmic català (ca 1500 - ca 1800)</i> , d'Antoni Simon	2.900,00
Club Editor 1959, SL	<i>Un alè de vida</i> , de Clarice Lispector	3.558,50
Editorial Males Herbes, SCP	<i>Avui m'he comprat una destrat</i> , de Roger Ruppman	1.445,00
Editorial Males Herbes, SCP	<i>Al país dels records: relats i fulletons (1917-1919)</i> , de Nadejda Aleksàndrovna	2.012,00
Editorial Males Herbes, SCP	<i>Francesc Pujols i el Cercle de Loplop</i> , de Toni Benages i Sebastià Roig	2.218,00
Editorial Males Herbes, SCP	<i>Matar el marit</i> , de Li Ang	2.675,06
Editorial Males Herbes, SCP	<i>El somni del poble Ding</i> , de Yan Lianke	4.120,00
Edebé Educación, SL	<i>Cripto. Huracà</i> , de Hans Jørgen	2.500,00
Edebé Educación, SL	<i>Cripto. En les profunditats</i> , de Hans Jørgen	2.600,00
Edebé Educación, SL	<i>Les bruixes de Brooklyn</i> , de Sophie Escabasse	3.200,00

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Edicions 62, SA	<i>Sàpiens 2. Els pilars de la civilització</i> , de Yuval Noah Harari	9.175,00
Edicions Bromera, SLU	<i>L'oxigen: història íntima d'una molècula corrent</i> , d'Álvaro Martínez	2.085,50
Edicions Cal·ligraf, SL	Edició d' <i>Els diaris del càncer</i> , d'Audre Lorde	2.263,36
Edicions de 1984, SL	Edició de <i>Poesia completa de T. S. Eliot</i> (títol provisional, edició bilingüe)	4.238,00
Edicions del Periscopi, SLU	<i>Taurons en temps de salvadors</i> , de Kawai Strong Washburn	3.247,71
Edicions del Periscopi, SLU	<i>El llibre blau de Nebo</i> , de Manon Steffan Ros	5.116,50
Edicions del Periscopi, SLU	<i>Per què ser feliç quan pots ser normal?</i> , de Jeanette Winterson	6.155,18
Edicions del Periscopi, SLU	<i>La meitat evanescent</i> , de Britt Bennett	8.082,96
Edicions del Periscopi, SLU	<i>Els grans optimistes</i> , de Rebecca Makkai	9.534,27
Edicions del Periscopi, SLU	<i>L'imperi del dolor</i> , de Patrick Radden Keefe	15.716,30
Editorial Alpha, SL	Edició de <i>La ira</i> , de Sèneca	1.138,54
Editorial Alpha, SL	Edició de <i>Retòrica a Herenni</i> (anònim)	1.259,85
Editorial Alpha, SL	Edició de <i>Diàlegs, vol. XXI</i> , de Plató	3.751,63
Editorial Alpha, SL	Edició de <i>Tragèdies, vol. VIII</i> , d'Eurípides	4.607,61
Editorial Alrevés, SL	<i>Trets per totes bandes: l'època contemporània de la novel·la negra i policíaca</i> , d'Àlex Martín i Jordi Canals	1.574,64
Editorial Barcino, SA	<i>La vida nova</i> , de Dante Alighieri (trad. de Manuel de Montoliu)	1.276,00
Editorial Barcino, SA	Edició d' <i>El regiment de la cosa pública</i> , de Francesc Eiximenis, a cura de David Guixeras	8.860,00
Editorial Comanegra, SL	<i>No tinguís èxit. Cultura, feminisme i nació (1968-2019)</i> , d'Isabel Clara-Simó	2.800,00
Editorial Comanegra, SL	<i>La dona amagada</i> , de Sidonie-Gabrielle Colette.	3.500,00
Editorial Comanegra, SL	<i>Vi generós</i> , d'Italo Svevo	3.600,00
Editorial Comanegra, SL	Edició d' <i>Un món d'art brut</i> , d'Oriol Malet	4.000,00
Editorial Escola de Vida, SL	<i>Viure la teva vida no viscuda</i> , de Robert A. Johnson	3.204,46
Editorial Fonoll, SL	Edició d' <i>En defensa de la democràcia i la llibertat</i> , de Domènec de Bellmunt (pseudònim)	2.483,51
Editorial Fonoll, SL	Edició d' <i>El dia del miracle dels cinc segles</i> , de Francesc Canosa	2.509,75
Editorial Fonoll, SL	Edició d' <i>Aigua tèrbola</i> , de Concepció G. Maluquer	2.625,98
Editorial Gustavo Gili, SL	Edició de <i>Cinquanta i tants consells de tipografia</i> , d'Enric Jardí	3.329,44
Editorial Laertes de Ediciones, SL	<i>Cèsar August Jordana (1893-1958). Vida i obra lingüística</i> , de Georgina Jordana	2.125,75
Editorial Laertes de Ediciones, SL	<i>República i guerra civil a Catalunya</i> , de Pelai Pagès	2.284,05
Editorial Les Hores, SL	Edició d' <i>Ostatges</i> , de Nina Bouraoui	2.084,37
Editorial Les Hores, SL	Edició de <i>L'altra casa</i> , de Rachel Cusk	2.797,19
Editorial Les Hores, SL	Edició de <i>Quartet de tardor</i> , de Barbara Pym	2.925,06
Editorial Les Hores, SL	Edició d' <i>Una bondat complicada</i> , de Miriam Toews	3.497,74
Editorial Les Hores, SL	Edició d' <i>El jardí de vidre</i> , de Tatiana Tibuleac	3.642,49
Editorial Les Hores, SL	Edició d' <i>Inquiets</i> , de Linn Ullman	4.029,97
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>Un espai al pentagrama</i> , d'Alba Nogueras	3.019,02
Ficta Edicions i Produccions, SL	<i>El viatge d'hivern</i> , de Wilhelm Müller	2.617,50
Flor Edicions, SL	<i>La increïble història del bisbe Irurita</i> , de Josep Maria Ràfols	2.200,00
Flor Edicions, SL	Edició de <i>Josep Maria de Porcioles. Biografia d'una vida singular</i> , de Josep Lluís Martín Berbois	2.680,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Flor Edicions, SL	Edició de <i>La pena de mort a la Catalunya baixmedieval</i> , de Flocel Sabaté	3.400,00
Fragmenta Editorial, SLU	Edició de l'obra <i>El Dharma de l'Índia</i> , de Raimon Panikkar, volum IV.2	13.243,00
Fragmenta Editorial, SLU	Edició de l'obra <i>Diccionari dels símbols</i> , de Mircea Eliade	19.565,89
Lapisláztuli Editorial, SCP	<i>Confessions d'un metec</i> , de Salem Zenia	1.130,72
Nova Editorial Moll, SL	<i>L'Astràgal</i> , d'Albertine Sarrazin	2.650,00
Nova Editorial Moll, SL	<i>Treballs biogràfics de Tomàs Forteza</i> , de Josep M. Quadrado i Josep Miralles. <i>Obres completes d'Antoni M. Alcover</i> , VII, de Maria Pilar Perea	7.000,00
Nova Editorial Moll, SL	<i>Suplement català al Romanisches Etymologisches Wörterbuch. Estudis de caràcter lexical. Obres completes de Francesc de B. Moll</i> , 6, de Maria Pilar Perea	7.000,00
Nova Editorial Moll, SL	<i>Treballs biogràfics de Tomàs Forteza</i> , de Josep M. Quadrado i Josep Miralles. <i>Obres completes d'Antoni M. Alcover</i> , VI, de Maria Pilar Perea	7.000,00
Pagès Editors, SL	Edició del llibre <i>Cavalls salvatges</i> , de Jordi Cussà, il·lustrat per Jaume Capdevila "Kap"	3.500,00
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	<i>La desfeta: 11 de setembre de 1714</i> , d'Agustí Alcoberro	2.109,58
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	<i>La bullanga de Barcelona</i> , de Jordi Roca i Núria Miquel	2.773,26
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	<i>La vaga dels tramvies</i> , de Francesc Vilanova	3.233,74
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	Edició de <i>Les combatents</i> , de Gonzalo Berger i Tània Balló	3.515,46
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	<i>Fusells, baionetes i sabres</i> , de Daniel Díaz	3.618,30
Purcet Gregori, Aleix	<i>L'Oracle</i> , de Francisco Jota-Pérez	1.696,50
Purcet Gregori, Aleix	<i>Antologia de còmic Forn de calç</i> (diversos autors; antòleg: Marc Charles)	2.127,50
Raval Edicions, SLU	Tria d'obres de Molière	2.925,00
Raval Edicions, SLU	<i>Les flors del mal</i> , de Charles Baudelaire	2.950,00
Raventós Barlam, Jordi	<i>Poesia bucòlica grega</i> , de Teòcrit	2.705,95
Raventós Barlam, Jordi	<i>Vida de Calígula</i> , de Suetoni	1.242,00
Raventós Barlam, Jordi	<i>Pensaments i opuscles</i> , de Blaise Pascal	1.987,50
Regincós Escura, Laia	Edició de <i>L'erotisme</i> , de Lou Andreas-Salomé	1.311,63
Símbol Cultura, SL	<i>Boscúria. La natura perduda de les coses</i> , de Miquel Bassols	2.300,00
Terradellas Saurí, Judit	Edició de <i>Calavera lunar</i> , d'Albert Monteys	3.500,00
Triangle Postals, SL	<i>Chapeau! De Casas i Picasso a Balenciaga i Pertegaz</i> , de Josep Casamartina	10.000,00
Viena Serveis Editorials, SL	<i>Albertine desapareguda</i> , II, de Marcel Proust	3.600,00
Viena Serveis Editorials, SL	<i>Napoleó, la Revolució i els catalans</i> , d'Antoni Gelonch	3.695,17
Viena Serveis Editorials, SL	<i>La formació d'una marquesa</i> , de Frances Hodgson	4.878,20
Viena Serveis Editorials, SL	<i>L'arxiu de Sherlock Holmes (relats V)</i> , de Sir Arthur Conan Doyle	5.280,00
Viena Serveis Editorials, SL	<i>Fortuny i Reus. La construcció d'un mite (1838-2013)</i> , d'Albert Arnavat	8.792,47
Viena Serveis Editorials, SL	<i>Una habitació amb vistes</i> , d'E. M. Forster	5.102,17
TOTAL		344.222,07

Subvencions a empreses editorials de música

CLT/277/2021

Dotació	90.000,00
Data de publicació al DOGC	12/02/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 16/02/2021 al 09/03/2021
Import concedit	89.999,25
Nombre de projectes	34
Nombre de beneficiaris	9

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Blanch Ponce, Daniel	Edició de <i>Joan Manén Complete Songs</i>	1.082,51
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Edició de l'obra <i>Tuba Concerto i Sonata - Concerto</i> , de S. Brotons	877,45
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Projecte de promoció "B&M en xarxa 2021"	4.849,79
Brotons & Mercadal, Edicions Musicals, SL	Digitalització del fons editorial de Brotons & Mercadal Edicions Musicals - 2a part (obres de Marimón i Brotons)	5.241,35
Clivis Publicacions, SL	Edició de l'obra <i>Harmonices Mundi</i> , vol. V - 2a part, per a piano, de Josep Soler	535,18
Clivis Publicacions, SL	Edició de l'obra <i>Cançó de bressol de la verge</i> , de Lluís Benejam	656,91
Clivis Publicacions, SL	Edició de l'obra <i>Suite per a viola i orquestra</i> (versió per a viola i piano), d'Agustí Borgunyó	1.222,27
Clivis Publicacions, SL	Activitats adreçades a la promoció i la comercialització del catàleg editorial de 2021	1.720,11
Digital Sheet Music, SL	Edició de l'obra <i>Equinoccial per a cor i orquestra o per a cor i orgue</i> (dues versions), d'Antoni Ros Marbà	2.053,41
Digital Sheet Music, SL	Digitalització del catàleg de 2021	2.519,25
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Edició de l'obra completa per a veu i piano de Narcís Bonet	1.972,22
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Edició de l'òpera en dos actes <i>Benjamin at Portbou</i> , d'Antoni Ros Marbà i Anthony C. Madigan	2.722,18
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Digitalització del catàleg de Dinsic de 2021	3.789,47
Dinsic Publicacions Musicals, SL	Promoció en línia de Dinsic: empresa i catàleg	4.944,28
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Cantata alada, Cantata de Nadal</i> (2020), de Mariona Vila	1.149,80
Editorial de Música Boileau, SL	Edició d'un conjunt d'obres recents de Jordi Cervelló	1.187,34
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Ègloga (flauta, violoncel i piano) i Tres cançons tradicionals (veu, flauta i guitarra)</i> , de Manuel Oltra	1.522,59
Editorial de Música Boileau, SL	Edició de l'obra <i>Melodies. Veu i piano i veu i conjunt instrumental I, II i III</i> , de Manuel Blancafort	2.295,39
Editorial de Música Boileau, SL	Projecte de promoció de compositors catalans	5.620,27
Editorial de Música Boileau, SL	Digitalització de la col·lecció "Lauda Sion" (3a part)	5.693,12
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de les obres <i>L'Encís i Dos motets</i> , de Joan Magrané	1.516,01
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de Dues obres, de Francesc Civil	1.710,17
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició d' <i>Obra per a violoncel i piano</i> , de Juli Garreta	1.770,50
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de <i>Dues obres concertants</i> , de F. Gasull i R. Humet	2.210,94
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de l'obra <i>Focs de Sant Joan & Viola Sonata</i> , de R. Gerhard	2.526,02
Ficta Edicions i Produccions, SL	Edició de la col·lecció "Mestres Catalans Antics", volums 19, 20 i 21	2.614,29
Ficta Edicions i Produccions, SL	Projecte de digitalització, creació de fitxers, descripció i càrrega al repositori digital (2021)	3.261,16

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Ficta Edicions i Produccions, SL	Promoció del catàleg de Ficta de 2021	3.772,97
La Mà de Guido, SL	Digitalització de 65 partitures a format <i>ebook</i> (Kindle, Amazon)	1.114,00
La Mà de Guido, SL	Projecte de promoció: confecció d'àudio de 50 partitures i <i>uploads</i>	2.765,00
Tritó, SL	Edició d' <i>Integral. Cançons per a veu i piano</i> , de Juli Garreta	3.137,15
Tritó, SL	Edició de l'obra <i>Gaziel, drama líric en un acte</i> , d'Enric Granados i Apel·les Mestres	3.237,65
Tritó, SL	Projecte de promoció: potenciar i difondre el catàleg a través del web de Tritó Edicions	3.327,59
Tritó, SL	Digitalització d'una selecció d'obres de música escènica del catàleg de Tritó	5.380,91
TOTAL		89.999,25

Subvencions per a l'edició d'audiollibres en llengua catalana o occitana

CLT/1483/2021

Dotació	75.000,00
Data de publicació al DOGC	21/05/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 10/06/2021 a l'01/07/2021 i del 23/09/2021 al 03/11/2021
Import concedit	18.553,05
Nombre de projectes	29
Nombre de beneficiaris	4

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Cep i Nansa, SL	<i>La festeta</i>	81,50
Cep i Nansa, SL	<i>Tinc un volcà</i>	81,50
Cep i Nansa, SL	<i>Baba, no vull dormir</i>	81,50
Cep i Nansa, SL	<i>Benvingut, senyor malestar</i>	81,50
Cep i Nansa, SL	<i>Desconnectats</i>	81,50
Editorial Anagrama, SA	<i>Nova il·lustració radical</i>	353,50
Editorial Planeta, SA	<i>El meu llibre</i>	14,00
Editorial Planeta, SA	<i>Motxilles</i>	28,00
Editorial Planeta, SA	<i>Atreveix-te a fer les coses a la teva manera</i>	135,00
Editorial Planeta, SA	<i>Pare</i>	184,00
Editorial Planeta, SA	<i>Viatges i flors</i>	240,00
Editorial Planeta, SA	<i>Un talp al meu jardí</i>	245,00
Editorial Planeta, SA	<i>Hi havia una vegada un cos</i>	325,00
Editorial Planeta, SA	<i>Consumits pel foc</i>	420,00
Editorial Planeta, SA	<i>Cavalcarem tota la nit</i>	425,00
Editorial Planeta, SA	<i>Estructures profundes</i>	490,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Editorial Planeta, SA	<i>Tàndem</i>	585,00
Editorial Planeta, SA	<i>Te deix, amor, la mar com a penyora</i>	745,00
Editorial Planeta, SA	<i>Sola</i>	829,80
Editorial Planeta, SA	<i>Jo era el món</i>	865,00
Editorial Planeta, SA	<i>L'home que va viure dues vegades</i>	930,00
Editorial Planeta, SA	<i>Per tenir casa cal guanyar la guerra</i>	1.136,69
Editorial Planeta, SA	<i>El pont dels jueus</i>	1.211,94
Editorial Planeta, SA	<i>La dona de la seva vida</i>	1.230,00
Editorial Planeta, SA	<i>Tots els poemes (1975-2017)</i>	1.544,12
Editorial Planeta, SA	<i>Entre el dolor i l'esperança</i>	2.000,00
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	<i>La font amagada</i>	208,50
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	<i>El petit príncep</i>	2.000,00
Penguin Random House Grupo Editorial, SAU	<i>Diari d'Anne Frank</i>	2.000,00
TOTAL		18.553,05

SUPORT A LES LLIBRERIES

Subvencions per a la modernització de les llibreries

CLT/666/2021		
Dotació		400.000,00
Data de publicació al DOGC		15/03/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 16/03/2021 al 30/03/2021	
Import concedit		399.999,95
Nombre de projectes		95
Nombre de beneficiaris		90

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
A Tres Tintes, SL	Modernització de la llibreria A Tres Tintes	1.001,35
Atelier Libros, SAU	Modernització de la llibreria Atelier	5.340,54
Bassa Giralt, Sergio	Modernització de la llibreria Bassa	4.066,65
Bonet Martín, Irene	Modernització de la llibreria Drac	5.340,54
Boronat Fernández, Xavier	Modernització de Vaporvell Llibres	4.672,97
Buc de Llibres, SCCL	Modernització de la llibreria Buc de Llibres	4.884,62
Casa Usher Llibreters, SL	Modernització de la llibreria Casa Usher	3.337,84
Collado Minguens, Nieves	Modernització de la llibreria Èfora	2.443,30

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Compañía Latinoamericana de Libros, SL	Modernització de la llibreria Lata Peinada	1.552,02
Companyia Central Llibretera, SL	Modernització de la llibreria La Central (C/ de Mallorca)	6.008,11
Companyia Central Llibretera, SL	Modernització de la llibreria La Central (Raval)	6.008,11
Cultural Rocaguinarda, SCCL	Modernització de la llibreria Rocaguinarda	2.002,70
Distribución y Edición de Librerías, SA	Modernització de la llibreria Empúries	6.008,11
Distribución y Edición de Librerías, SA	Modernització de la llibreria Garbí	4.158,95
Dòria Llibres, SL	Modernització de Dòria Llibres	2.997,38
Editorial Claret, SL	Modernització de la llibreria Claret	6.008,11
Editorial de Música Boileau, SL	Modernització de la llibreria Boileau	3.383,77
El Cabàs de l'Elisa, SCCL	Modernització de La Tribu Llibreria	4.341,62
Els Nou Rals, SCCL	Modernització de la llibreria Els Nou Rals	5.006,76
Encaterinats, SL	Modernització de la llibreria Abracadabra Books & Toys since 2009	2.532,32
Farré Corbera, Marta	Modernització de la llibreria La Singratalla	6.008,11
Fernández Villaret, Maria Fe	Modernització de la llibreria L'Espolsada Llibres	6.008,11
Ferrer Arpa, Mar Soledad	Modernització de la llibreria Linguae	4.719,28
Ferron Solà, Antonio	Modernització de la llibreria Foster & Wallace	3.837,99
Flamma Tea, SL	Modernització de la llibreria Santos Ochoa	3.004,06
Galatea Llibres, SLU (Cambrils)	Modernització de la llibreria Galatea (Cambrils)	3.956,60
Galatea Llibres, SLU (Reus)	Modernització de la llibreria Galatea (Reus)	5.367,01
Gil Soler, Marta	Modernització de la llibreria El Gat Pelut	3.662,95
Giovannoli, Andrea	Modernització de la llibreria L'Argonauta	833,10
Gironina de Llibres i Papers, SA	Modernització de la llibreria 22	3.404,59
Gorigiba, SL	Modernització de la llibreria Pati de Llibres	5.701,70
Grama-Llibres, SL	Modernització de la llibreria Carrer Major	5.846,16
Infobiblioteques, SL	Modernització de la llibreria de la Filmo	2.423,27
Inglada Juncosa, Ramon	Modernització de la llibreria La Ploma	3.696,22
Jaumes Llibreria Francesa, SLU	Modernització de la llibreria Jaimes	3.170,94
La Ben Nascuda Llibres i Accions Culturals, SL	Modernització de la llibreria La Cultural	1.686,60
La Caixa d'Eines, SL	Modernització de la llibreria La Caixa d'Eines	6.008,11
La Capona, SL	Modernització de la llibreria La Capona	5.340,54
La Carbonera Llibreria, SCCL	Modernització de la llibreria La Carbonera	4.268,21
La Ciutat Invisible, SCCL	Modernització de la llibreria La Ciutat Invisible	6.008,11
La Gralla, SCCL	Modernització de la llibreria La Gralla	5.095,57
La Impossible, SCCL	Modernització de la llibreria La Impossible	5.917,72
La Llopa, SL	Modernització de la llibreria La Llopa	5.394,62

Detall de les actuacions (annexos)
Llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
La Mulassa Vilanova, SL	Modernització de la llibreria La Mulassa	6.008,11
Laietana de Llibreteria, SL	Modernització de la llibreria Laie (Pau Claris)	6.008,11
Lledó Rando, Sergio	Modernització de la llibreria Fahrenheit 451	1.001,35
Llibreria a Peu de Pàgina, SLNE	Modernització de la llibreria A Peu de Pàgina	5.340,54
Llibreria Adserà, SL	Modernització de la llibreria Adserà	6.008,11
Llibreria Al·lots, SL	Modernització de la llibreria Al·lots	4.005,41
Llibreria Anglesa, SL	Modernització de Come In, llibreria anglesa	6.008,11
Llibreria Antinous, SL	Modernització de la llibreria Antinous	6.008,11
Llibreria Aqualata, SL	Modernització de la llibreria Aqualata	3.357,66
Llibreria Gaudí, SCP	Modernització de la llibreria Gaudí	1.087,80
Llibreria Geli, SL	Modernització de la llibreria Geli	6.008,11
Llibreria Hispano Americana, SL	Modernització de la llibreria Hispano Americana	5.807,84
Llibreria l'Altell, SL	Modernització de la llibreria L'Altell	6.008,11
Llibreria Pebre Negre, SCCL	Modernització de la llibreria Pebre Negre	5.975,00
Llibreria Punt i Apart, SL	Modernització de la llibreria Punt i Apart	2.708,97
Llibreria Sendak, SCCL	Modernització de la llibreria Sendak	6.008,11
Llibreria Viladrich, SL	Modernització de la llibreria Viladrich	5.874,59
Llibreria Vitel·la, SL	Modernització de Vitel·la Espai Fòrum (Palafrugell)	1.001,35
Llibreria Vitel·la, SL	Modernització de la llibreria Vitel·la (L'Escala)	5.674,33
Llibres Parcir, SL	Modernització de la llibreria Parcir	1.152,22
Llibreria Esplugues, SL	Modernització de la llibreria Esplugues	6.008,11
Llopis Surrallés, Francesc	Modernització de La Bookman Llibreria	3.954,32
Llorens Llibres, SLU	Modernització de Llorens Llibres	4.102,87
L'Odissea Llibres i Música, SL	Modernització de la llibreria L'Odissea	3.419,20
Machado Lens, Germán	Modernització de la llibreria El Petit Tresor	4.669,64
Martí Busquets, Alba	Modernització de la llibreria L'Ombra	2.056,11
Meneses Amate, Marina	Modernització de la llibreria Joc de Paraules	1.682,27
Mitjans de los Mozos, Jordi	Modernització de la llibreria Mitjans	1.815,12
Moma Books, SL	Modernització de Cal Mot Llibres	2.251,88
Muntanya de Llibres, SLU	Modernització de Muntanya de Llibres	6.008,11
Nàjera Rosa, Núria	Modernització de la llibreria Lilliput	4.500,08
Niudelletres, SL	Modernització de la llibreria Niudelletres	6.008,11
Nollegiu, SL (Clot)	Modernització de la llibreria No Llegiu (Clot)	1.001,35
Nollegiu, SL (Poblenou)	Modernització de la llibreria No Llegiu (Poblenou)	6.008,11
Pagés Saez, María	Modernització de la llibreria Etcètera	6.008,11

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Papereria Llibreria Campus, SL	Modernització de la llibreria Campus	4.874,58
Papereria Llibreria Núria, SL	Modernització de la llibreria Núria	4.211,69
Pascual Pastor, Olivia	Modernització de L'Aranya Llibreria	5.340,54
Pati Blau Llibres, SCCL	Pati Blau Llibres	1.149,87
Perutxo Llibres, SL	Modernització de Perutxo Llibres	1.627,66
Picun Fuentes, Cecília	Modernització de la llibreria Librerío de la Plata	2.803,79
Porta Pacín, Carolina María	Modernització de la llibreria Obaga	4.560,12
Procultura, SL (Llibreria Documenta)	Modernització de la llibreria Documenta	2.890,57
Racó del Llibre, SL	Modernització de la llibreria Racó del Llibre	6.008,11
Ramon Mansa, Carles	Modernització de la llibreria La Font de Mimir	5.846,79
Servei de Secretaria, SA. Club del Llibre	Modernització de la llibreria Club del Llibre	1.680,71
Soler Esteller, Anna	Modernització de la llibreria Bolibloc	4.664,91
Star Books & Kids, SL	Modernització de la llibreria Star Books	3.337,84
Tapide, SA	Modernització llibreria La Llar del Llibre	5.173,65
Vázquez Rodríguez, Raquel	Modernització de la llibreria Horitzons	3.418,74
Velasco Chapinal, Fernando	Modernització de la llibreria Universal	4.129,25
Wordsinprogress, SL	Modernització de la llibreria La Petita	5.280,46
TOTAL		399.999,25

Ajuts singulars. Escola de Llibreria

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Gremi de Llibreters de Catalunya	Postgrau de llibreria	20.000,00
TOTAL		20.000,00

SUPORT A LA DIFUSIÓ I LA PROMOCIÓ

Subvencions per a l'organització a Catalunya de fires i salons del llibre en català i occità

CLT/1287/2021		
Dotació	100.000,00	
Data de publicació al DOGC	10/05/2021	
Període de presentació de sol·licituds	De l'11/05/2021 al 27/05/2021	
Import concedit	86.012,93	
Nombre de projectes	6	
Nombre de beneficiaris	6	

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Associació Casino Menestral Figuerenc	41a Fira del Llibre Vell	4.200,00
Associació Cultural del Llibre de Muntanya	20a Fira del Llibre de Muntanya de Vic	9.972,93
Associació Fira del Conte de Medinyà	11a Fira del Conte de Medinyà	5.500,00
Club Català de Cultura, SL	7a Fira de Sant Jordi de Nadal (2020)	7.980,00
Cultura21, SCCL	Literal, Fira d'Idees i Llibres Radicals	28.860,00
Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya	70a Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern	29.500,00
TOTAL		86.012,93

Ajuts singulars a fires, salons i congressos del llibre

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Associació d'Editors en Llengua Catalana	39a Setmana del Llibre en Català	145.000,00
Editorial Alpha, SL	Festival Clàssics	70.000,00
Federació d'Institucions Professionals del Còmic	39 Còmic Barcelona	114.000,00
Gremi d'Editors de Catalunya	Fòrum Edita 2021	15.000,00
Total		344.000,00

Altres ajuts singulars a entitats i associacions representatives del sector

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Associació Lectura Fàcil	Lectura fàcil	30.000,00
Cambrà del Llibre de Catalunya	Sant Jordi 2021	225.000,00
Cambrà del Llibre de Catalunya	Llibrestiu 2021	150.000,00
CLIJCAT	CLIJCAT	61.600,00
Total		466.600,00

Arts Visuals

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021	Dotació COVID-19	Concedits COVID-19
PROGRAMACIÓ, DIFUSIÓ I PROMOCIÓ					
Activitats de les galeries d'art	490.000,00	488.656,46	488.656,46	290.000,00	290.000,00
Ajuts singulars		665.000,00	665.000,00		
ADQUISICIÓ O MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC					
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	44.262,32	42.304,43	42.304,43		
TOTAL	534.262,32	1.195.960,89	1.195.960,89	290.000,00	290.000,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PROGRAMACIÓ, DIFUSIÓ I PROMOCIÓ							
Activitats de les galeries d'art	69	1	2	1	65	42	65
Ajuts singulars	7				7	5	7
ADQUISICIÓ O MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC							
Adquisició o millora d'equipament tecnològic	24	0	3	1	20	20	20
TOTAL	100	1	5	2	92	67	92

SUPORT A LA PROGRAMACIÓ, DIFUSIÓ I PROMOCIÓ

Subvencions per a les activitats de les galeries d'art

CLT/877/2021 i CLT/2297/2021*	
Dotació	490.000,00
Data de publicació al DOGC	01/04/2021 i 27/07/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 06/04/2021 al 05/05/2021
Import concedit	488.656,46
Nombre de projectes	65
Nombre de beneficiaris	42

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Modalitat A) Suport a la programació de temporada en espais d'exposició de Catalunya		290.000,00
14 Sitambara, SL	Programació de la temporada 2020-2021 a Chiquita Room	13.000,00
ADN Art Space, SL	Programació d'ADN Galeria 2020-2021	13.000,00

Detall de les actuacions (annexos)
Arts Visuals

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Agrícola Rovira Carbonell, SLU	Programa expositiu de Palmadotze des de l'1 de setembre de 2020 al 30 de setembre de 2021	5.000,00
Álvarez Costa, Emilio	Programació de la galeria Àngels Barcelona 2020-2021	9.000,00
Artgràfic, SA	Programació de la temporada d'exposicions de la Galeria Joan Prats de l'1 de setembre de 2020 al 30 de setembre de 2021	13.000,00
Artur Ramon, SL	Programació de la temporada 2020-2021	13.000,00
Baqué, Agit	Programació de La Destil·leria	3.000,00
Bravo Callizo, Jorge	Programació i activitats 2020-2021	7.000,00
Chappaz Quintana, Ismael	Ajuda a la programació de la galeria Espai Tactel Toormix	5.000,00
Dilalica, SL	Programació expositiva de la temporada 2021 de la galeria Dilalica	11.000,00
Dumaca, SL	Programació de la temporada 2020-2021 de la galeria Senda	13.000,00
Ervium Trade, SL	Programació de la temporada de la galeria d'art	5.000,00
Espai 292, SL	Programació 2020-2021 de LAB 36	3.000,00
Establiments Maragall, SA	Temporada artística de la Sala Parés 2020-2021	13.000,00
Galeria Joan Gaspar, SL	Temporada expositiva	3.000,00
Galeria Valid Foto BCN, SL	Programació de la Galeria Valid Foto BCN (temporada 2021-2022)	13.000,00
Galeria Víctor Lope, SLU	Programació d'exposicions de la Galeria Víctor Lope 2020-2021	3.000,00
Il·lacions Culturals, SL	Programació de l'espai permanent	13.000,00
Imaginart Gallery, SL	Programació del curs 2020-2021 d'Imaginart Gallery	11.000,00
Juan Naranjo, SL	Programació 2020-2021	3.000,00
Lázaro García, María Isabel	Programació 2020-2021	5.000,00
López Almarcha, Luis	L'art omnicanal	5.000,00
Mod & Con Art, SL	Programació de les diverses exposicions	13.000,00
Nogueras Blanchard, SL	Programa d'exposicions de Nogueras Blanchard 2020-2021	13.000,00
Pigment Gallery, SL	Programació de la temporada de Pigment Gallery	5.000,00
Pinós Guirao, Gabriel	Programació de Gothsland durant la temporada 2020-2021	3.000,00
Promociones Inmobiliarias y Artísticas, SL	Suport a la programació de temporada	3.000,00
Quinteiro Giner, Pepa	Programació de la temporada 2020-2021 de la galeria d'art Anquins	3.000,00
Rocio Santa Cruz, SL	Galeria RocioSantaCruz	13.000,00
Roda Calvet, Joana	Suport a la programació de temporada de Bombon Projects	3.000,00
Rosselló Esteban, Sebastián	Programació de la Galeria Alegría 2020-2021	13.000,00
Setami Inversiones, SL	Programació d'exposicions de la temporada 2020-2021	13.000,00
Silvia Dauder, SL	Programació de la galeria d'art	9.000,00
Starting Investments, SL	Programació de la temporada 2020-2021	11.000,00
Wittevrongel, Wilhelmina	Exposicions temporals 2021	3.000,00
ZB Difusión Cultural, SL	Programació de la temporada de l'1 de setembre de 2020 al 30 de setembre de 2021	3.000,00
Modalitat B) Suport a les activitats de difusió i promoció de les galeries d'art que duguin a terme la seva activitat de programació en espais d'exposició de Catalunya		198.656,46
14 Sitambara, SL	Activitats de difusió i promoció de galeries per a l'any 2021	7.029,89
ADN Art Space, SL	Difusió i promoció d'ADN Galeria 2020-2021	11.251,80
Agrícola Rovira Carbonell, SLU	Programa "Respirem cultura", de difusió de les activitats	2.137,52

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Álvarez Costa, Emilio	Activitats en relació amb les exposicions de la galeria Àngels Barcelona 2020-2021	3.770,38
Álvarez, Meritxell	Celebració del 5è aniversari de la galeria amb un llibre. Presentació i celebració	3.903,20
Artgràfic, SA	Activitats de difusió i promoció de la Galeria Joan Prats de l'1 de novembre de 2020 al 31 d'octubre de 2021	5.772,00
Artur Ramon, SL	Activitats de difusió, temporada 2020-2021	13.650,00
Batlle Argimon, SL	Difusió de les exposicions monogràfiques i col·lectives d'artistes plàstics contemporanis catalans	2.131,52
Cabanas Castells, Ignasi	Accions de difusió i promoció de les exposicions	1.473,79
Capdeperavor, SL	Activitats de difusió i promoció del Piramidón, Centre d'Art Contemporani	399,84
Dilalica, SL	Difusió i promoció de l'activitat de Dilalica 2021	7.900,29
Dumaca, SL	Activitats, difusió i promoció de la galeria Senda	5.323,12
Ervium Trade, SL	Difusió i promoció de les activitats de la galeria Cortina	2.054,22
Espai 292, SL	Edició del llibre <i>El Pangolín</i> , d'Iran do Espírito Santo i Enrique Juncosa	10.950,00
Espai Cavallers	Campanya transversal, amb el títol "Motor de l'art", per apropar la creació artística al territori	4.913,44
Espai Lluís Ribas, SL	Celebració dels 25 anys de l'espai amb la presentació de la nova obra de Lluís Ribas	6.878,48
Galeria Valid Foto BCN, SL	Difusió i promoció de la temporada 2020-2021 de la Galeria Valid Foto BCN	6.612,48
Il·lacions Culturals, SL	Difusió i comunicació de l'espai permanent de disseny i creació contemporània de Barcelona	11.850,00
Mod & Con Art, SL	Difusió i promoció de les exposicions	12.750,00
Nogueras Blanchard, SL	Pla de difusió i promoció de Nogueras Blanchard 2020-2021	14.550,00
Pinós Guirao, Gabriel	Activitats de difusió i promoció de Gothsländ	8.172,63
Promociones Inmobiliarias y Artísticas, SL	Activitats de difusió i promoció de la galeria	1.429,39
Quinteiro Giner, Pepa	Activitats de difusió i promoció de la galeria d'art Anquins	5.540,74
Rocio Santa Cruz, SL	Accions de difusió i promoció de la galeria RocioSantaCruz	13.650,00
Roda Calvet, Joana	"Bombon virtual", "Bombon visites" i "Bombon off-site". Programa de difusió i promoció	5.771,50
Setami Inversiones, SL	Activitats de difusió i promoció de la galeria Ana Mas Projects	12.461,41
Starting Investments, SL	Difusió de la programació 2020-2021	12.750,00
Wittevröngel, Wilhelmina	Difusió de les exposicions temporals 2021	1.729,00
ZB Difusión Cultural, SL	Difusió i promoció de les exposicions de la galeria entre l'1 de novembre de 2020 i el 31 d'octubre de 2021	1.849,82
TOTAL		488.656,46

Ajuts singulars a projectes d'arts visuals d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Ajuts a les principals associacions		120.000,00
Associació de galeries Art Barcelona	Activitats de promoció i difusió de les galeries d'art contemporani associades a Art Barcelona	65.000,00
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Activitats de promoció del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	55.000,00
Fires, festivals i congressos		545.000,00
Raiña Lupa, SL	ArtsLibris 2021	75.000,00
Espacio de Arte Contemporáneo Diezy7, SL	Swab Barcelona 2021	75.000,00
Screen Projects, SL	Loop Barcelona 2021	275.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Associació de galeries Art Barcelona	Barcelona Gallery Weekend 2021	50.000,00
Screen Projects, SL	Talking Galleries 2021	40.000,00
TOTAL		665.000,00

SUPORT A L'ADQUISICIÓ O LA MILLORA D'EQUIPAMENT TECNOLÒGIC

Subvencions per col·laborar amb les galeries d'art de Catalunya per a l'adquisició o la millora d'equipament tecnològic

CLT/687/2021 i CLT/1859/2021*	
Dotació	44.262,32
Data de publicació al DOGC	15/03/2021 i 18/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 16/03/2021 al 19/04/2021
Import concedit	42.304,43
Nombre de projectes	20
Nombre de beneficiaris	20

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
14 Sitambara, SL	Adquisició i millora d'equipament tecnològic: components per al tractament de la imatge i el so de les exposicions	844,36
ADN Art Space, SL	Instal·lació de nova il·luminació a la sala d'exposicions del primer pis i equipament informàtic	4.381,32
Agrícola Rovira Carbonell, SLU	Millora de l'equipament tecnològic per promoure la pràctica artística dels nostres artistes	935,55
Álvarez Costa, Emilio	Nova il·luminació de la galeria i equipament audiovisual per a exposicions	2.295,00
Álvarez, Meritxell	Adquisició d'equipament tecnològic per a l'apropament a les propostes artístiques de la galeria: projector i programari	587,25
Costa Oropeza, Claudia	Actualització d'equip tecnològic i audiovisual: components informàtics i de fotografia	1.291,20
Dilalica, SL	Adquisició d'equipament per a Dilalica (2021): projector, monitor i robot de dibuix per als artistes digitals	1.163,58
Dumaca, SL	Renovació i millora d'equipament tecnològic (2021) amb programari web específic	3.964,50
Espai 292, SL	Renovació i millora de l'equipament tecnològic (2021) amb il·luminació led i terminals informàtics	2.498,88
Espai Cavallers	Millora de l'equipament tecnològic per a la promoció i visualització de les exposicions: terminals informàtics i components d'il·luminació	891,36
Establiments Maragall, SA	Adquisició de material per a la implantació de nous models expositius i millora en la il·luminació	1.363,05
Galeria Joan Gaspar, SL	Adquisició i instal·lació elèctrica de llums led	596,39
Galeria Valid Foto BCN, SL	Adquisició d'equipament audiovisual: projector làser, pantalla amb marc i llenç de projecció de grans dimensions	2.532,77
Galeria Víctor Lope, SLU	Projectes de millora tecnològica 2021: nou programari web amb comerç electrònic, maquinari i il·luminació led	3.174,00
L'Arcada Galeria d'Art, SL	Adquisició i millora d'equips per a l'exhibició, difusió, promoció i seguretat d'obres d'art: components informàtics i sistema de seguretat	612,48
Lázaro García, María Isabel	Millora de l'equipament tecnològic de la galeria: equip de so, projector i focus led	705,34
Nogueras Blanchard, SL	Adquisició de nou equipament per a l'exhibició d'obres: programari i components informàtics	968,65
Pigment Gallery, SL	Adquisició d'equipament tecnològic: sistema d'il·luminació i climatització per al nou espai	8.424,00
Roda Calvet, Joana	Instal·lació i adequació del sistema lumínic i de control de temperatura per millorar l'exposició i la conservació de les obres	4.350,00
Setami Inversiones, SL	Adquisició d'equipament informàtic per millorar les presentacions a la galeria	724,75
TOTAL		42.304,43

Cultura Digital

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	TOTAL aplicat al pressupost 2021
CONTINGUTS DIGITALS			
Projectes de pòdcasts de temàtica cultural en català o occità	273.190,97	244.396,89	244.396,89
Esdeveniments de cultura digital	250.000,00	250.000,00	250.000,00
Ajuts singulars		510.000,00	370.000,00
TOTAL	523.190,97	1.004.396,89	864.396,89

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
CONTINGUTS DIGITALS							
Projectes de pòdcasts de temàtica cultural en català o occità	170	58	21	46	45	45	45
Esdeveniments de cultura digital	24	3	2	3	16	16	16
Ajuts singulars	3				3	3	3
TOTAL	197	61	23	49	64	64	64

CONTINGUTS DIGITALS

Subvencions a projectes de pòdcasts de temàtica cultural en català o occità

CLT/721/2021, CLT/1052/2021 i CLT/3004/2021	
Dotació	273.190,97
Data de publicació al DOGC	1/04/2021, 16/04/2021 i 08/10/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 6/04/2021 al 06/05/2021
Import concedit	244.396,89
Nombre de projectes	45
Nombre de beneficiaris	45

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Agitart, SCCL	Pòdcast <i>Parlem de dansa</i>	4.500,00
Arenyes Serrat, Joan	Pòdcast <i>Llabor</i>	6.800,00
Brit Ventures, SL	Pòdcast <i>Arribar aquí no ha estat fàcil</i>	6.485,60
Buenritmo Producciones, SL	Pòdcast <i>Allò que no sona</i>	6.500,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Celona, Emilia	Pòdcast <i>Fetitxisme sònic</i>	5.299,40
Club Català de Cultura, SL	Pòdcast <i>De domini públic</i>	3.000,00
Cooperativa de Comunicació Crisàlide, SCCL	Pòdcast <i>El Focus</i>	5.450,00
Cultura Sonora, SL	Pòdcast <i>Gèneres regenerats</i>	5.900,00
Edicions del Núvol, SL	Pòdcast <i>L'horabaixa</i>	3.564,00
Editorial 5150, SL	Pòdcast <i>RockZone</i>	5.580,00
Editorial Alpha, SL	Pòdcast <i>Clàssics: idees universals</i>	4.250,00
El Culturista, SCP	Pòdcast <i>Què estem mirant?</i>	4.538,00
El Terrat Gestiones XXI, SL	Pòdcast <i>S'ha escrit un pòdcast</i>	7.000,00
Escenes i Públics, SL	Pòdcast <i>Teatre Barcelona</i>	5.997,28
femProcomuns, SCCL	Pòdcast <i>TiCaMica</i>	3.520,00
Ficta Edicions i Produccions, SL	Pòdcast <i>Un espai al pentagrama</i>	5.900,00
Gamestry Esports, SL	Pòdcast <i>Safareig</i>	7.000,00
Giménez Chueca, Iván Àlex	Pòdcast <i>Cultura i art, punt i a part</i>	6.800,00
Gorgori González, Josep Lluís	Pòdcast <i>Música recercada</i>	7.000,00
Griera Salvadó, Anna	Pòdcast <i>Cultura Mussa</i>	4.200,00
Imagina Digital Solutions, SL	Pòdcast <i>Lliga catalana eSports i videojocs</i>	6.253,00
Immersium Studio, SL	Pòdcast <i>Massa mare</i>	4.800,00
Kottbusser, SL	Pòdcast <i>Animada</i>	7.000,00
La Caníbal, SCCL	Pòdcast <i>Diàlegs amb autors</i>	5.985,00
La Cultura No Val Res, SCP	Pòdcast <i>Referents</i>	2.447,33
La Virguería, SCP	Pòdcast <i>El pes del plom</i>	4.180,00
Lambu Comunicació	Pòdcast <i>Ràdio Contes</i>	6.991,00
Moreno Gutiérrez, Sara	Pòdcast <i>Noies atrevides</i>	6.300,00
Mussoll Artigas, Emma	Pòdcast <i>Mai ho sabreu</i>	3.000,00
Nollegiu, SL	Pòdcast <i>No llegiu</i>	7.000,00
Ona Llibres, SL	Pòdcast <i>L'illa de Maïans</i>	5.000,00
Parreño Vidiella, Víctor	Pòdcast <i>Aquesta nit</i>	5.000,00
Pérez Bosch, Marc	Pòdcast <i>El racó del manga</i>	7.000,00
Plan 9 Cultural, SL	Pòdcast <i>Digital landscapes (de la perifèria al centre)</i>	4.750,00
Primavera Sound, SL	Pòdcast <i>Gent de merda</i>	6.243,40
Purple Ikigai, SL	Pòdcast <i>Sons en el temps</i>	6.250,00
Rayo Verde Editorial, SL	Pòdcast <i>Lletra i música</i>	6.800,00
Rossi González, Matías Fernando	Pòdcast <i>Deixar-se interpel·lar: mestres que inspiren</i>	3.500,00
Sanchez Falcó, Miriam	Pòdcast <i>Oficis nocturns</i>	6.920,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Screen Projects, SL	Pòdcast <i>Talking Galleries</i>	4.980,00
Seed Music, SCP	Pòdcast <i>EnliriCA'T</i>	3.700,00
Silendum Films, SL	Pòdcast <i>La senyora Escarlata</i>	4.836,00
Tramoia Produccions Culturals, SL	Pòdcast <i>Domini màgic</i>	4.800,00
Tusal Nieto-Sandoval, Nídia	Pòdcast <i>L'àvia pirata</i>	6.497,00
Voxel Media, SL	Pòdcast <i>Inconscients anònimes</i>	4.879,88
TOTAL		244.396,89

Subvencions per a l'organització d'esdeveniments de contingut cultural digital a Catalunya

CLT/1269/2021		
Dotació		250.000,00
Data de publicació al DOGC		05/05/2021
Període de presentació de sol·licituds		Del 06/05/2021 al 27/05/2021
Import concedit		250.000,00
Nombre de projectes		16
Nombre de beneficiaris		16

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Arsgames Asociación Cultural	II Jornades de Defensa dels Drets Digitals als Videojocs (Dret al Joc Digital)	7.328,76
Asociación MUTEK.ES	MUTEK_Connect	18.616,95
Associació Catalana Clúster de la Indústria de l'Esport	eSports Bcn Congress	2.682,28
Associació Catosfera	Jornades de la Catosfera	12.125,77
Associació Cultural Video Art Game	VAG Experience	25.650,68
Associació Encontrarte (Espronceda, Institute of Art and Culture)	Immensiva Festival 2021	25.983,80
Associació Kòniclab	ECOSS, Ecosistemes de l'Inesperat	7.328,76
Associació Mecal	5è Mercat 360° de RV i RA de Barcelona	14.435,45
BIT LAB Cultural, SCCL	EinESS 2021: Cicle de Cultura Digital i ESS	22.652,55
Cultural Rizoma, SCCL	PLECS, conferències performatives	4.085,23
Funghitos, SL, i Sara Rebuli, UTE	B'Ars, Barcelona International Arts & VFX Fair	26.427,97
Imperfect Futures, SL	IAM Weekend 2021	16.656,28
Kreo Musica, SL	Artificia	2.998,13
New Media Arts, SL	Mira.mov	27.982,56
Off Events, SL	Off Barcelona 2021	33.312,57
Veltri Agulló, Marisa Alejandra	Bio-Art Musical Vall d'Aran	1.732,26
TOTAL		250.000,00

Ajuts singulars a projectes digitals d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Peninsula Corporate Innovation, SL	Game BCN6	50.000,00
Advanced Music, SL	Sónar CCCB 2021	250.000,00
TOTAL		300.000,00

Ajuts singulars a projectes digitals d'especial interès de caràcter pluriennal

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021
AC Gamelab*	Gamelab 2021-2023	210.000,00	70.000,00
TOTAL		210.000,00	70.000,00

*Expedient revocat amb posterioritat a la resolució de concessió, ja que aquest esdeveniment no es va realitzar finalment.

Desenvolupament Empresarial

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021
LÍNIES DE FINANÇAMENT			
Aportacions reintegrables (AR) per a projectes culturals (genèric)	2.730.000,00	2.577.553,00	2.577.553,00
AR a la distribució/explotació d'espectacles	1.579.000,00	1.556.493,00	1.556.493,00
AR a plans de distribució de llargmetratges	2.131.000,00	1.608.386,00	1.608.386,00
AR a projectes i plans editorials	2.673.000,00	2.390.542,00	2.390.542,00
AR a festivals i cicles de música	3.275.000,00	2.869.451,00	2.869.451,00
AR a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	560.000,00	50.437,00	50.437,00
Total Aportacions reintegrables	12.948.000,00	11.052.862,00	11.052.862,00
PRÉSTECES ICEC-ICF			
Despeses financeres derivades de préstecs per a actiu fix i circulat	46.000,00	46.000,00	46.000,00
Garantia de préstecs	6.234.034,28	660.000,00	660.000,00
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I LA FORMACIÓ (SDE)			
Consultoria Cultura	160.000,00	146.977,00	146.977,00
TOTAL	19.388.034,28	11.905.839,00	11.905.839,00

Resum d'expedients tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
LÍNIES DE FINANÇAMENT							
AR a projectes culturals (genèric)	29	4	7	1	17	14	17
AR a la distribució/explotació d'espectacles	18	1	2	0	15	8	15
AR a plans de distribució de llargmetratges	7	0	0	0	7	6	7
AR a projectes i plans editorials	79	12	1	0	66	28	66
AR a festivals i cicles de música	14	2	1	1	10	7	10
AR a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia	3	2	0	0	1	1	1
Total AR							
PRÉSTECES ICEC-ICF							
Despeses financeres derivades de préstecs per a actiu fix i circulat	3				3	3	3
Garantia de préstecs	21			15	6	6	6
SUPORT A LA PROFESSIONALITZACIÓ I LA FORMACIÓ (SDE)							
Consultoria Cultura	97	23	14	8	52	44	52
TOTAL	271	44	25	25	177	117	177

Línies de finançament

AJUTS EN LES MODALITATS DE SUBVENCIÓ I APORTACIÓ REINTEGRABLE

Ajuts a projectes culturals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

CLT/239/2021, CLT/1674/2021*, CLT/2841/2021*, CLT/3593/2021*	
Dotació*	2.730.000,00
Data de publicació al DOGC	12/02/21, 02/06/21, 23/09/21 i 17/12/21
Període de presentació de sol·licituds	Del 16/10/2021 al 07/10/2021
Import concedit	2.577.553,00
Nombre de projectes	17
Nombre de beneficiaris	14

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2021
Arts escèniques		147.111,00	898.761,00	1.045.872,00
Ballet Contemporani de Catalunya	Producció del ballet <i>Plàncton</i> , del Ballet Contemporani de Catalunya	16.348,00	19.419,00	35.767,00
Imagen y Semenjanza, SL	Producció de l'obra <i>¡Que salga Aristófanes!</i>	25.245,00	83.826,00	109.071,00
Nostromo Live, SL	Producció de <i>Cantando bajo la lluvia</i>	50.436,00	400.569,00	451.005,00
Vania Produccions, SL	Producció de l'obra <i>De algún tiempo a esta parte... Fracaso?</i>	6.419,00	56.123,00	62.542,00
Vania Produccions, SL	Producció de l'obra <i>Decadència</i>	13.662,00	84.469,00	98.131,00
Veniu Fama, SL	Producció de <i>Fama, el musical</i>	32.258,00	250.252,00	282.510,00
Zamira Pasceri - Teatro Líquido	Producció de l'obra <i>El conde</i>	2.743,00	4.103,00	6.846,00
Arts visuals		29.599,00	157.909,00	187.508,00
Layers of Reality, SL	"Klimt: l'experiència immersiva"	29.599,00	157.909,00	187.508,00
Llibre		108.131,00	288.922,00	397.053,00
Abalon Content, SL	Edició del llibre <i>Disfrutar 2014-2017</i>	22.802,00	78.654,00	101.456,00
Enciclopèdia Catalana, SLU	Edició del llibre <i>Gaudí versus disseny</i>	34.934,00	79.002,00	113.936,00
Enciclopèdia Catalana, SLU	<i>Museu Nacional d'Art de Catalunya. De Taüll a Tàpies</i>	41.995,00	118.666,00	160.661,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Edició de <i>Caçadors de cançons</i>	8.400,00	12.600,00	21.000,00
Música		325.313,00	621.807,00	947.120,00
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruïlla Barcelona 2021	130.641,00	322.159,00	452.800,00
Barcelona Events Musicals, SL	Festival Cruïlla XXS 2021	96.533,00	185.074,00	281.607,00
Camera Musicae, SL	10a temporada de concerts de l'OCM al Palau de la Música Catalana	51.369,00	51.370,00	102.739,00
Orquestra Simfònica del Vallès	Cicle Simfònics al Palau 2021	39.665,00	53.509,00	93.174,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Gala del 2n One Heart, Festival Internacional de Gospel de Barcelona	7.105,00	9.695,00	16.800,00
TOTAL		610.154,00	1.967.399,00	2.577.553,00

Ajuts a la distribució i l'explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/662/2021	CLT/2184/2021, CLT/3266/2021*	TOTAL
Dotació	659.000,00	920.000,00	1.579.000,00
Data de publicació al DOGC	12/03/2021	19/07/21 i 08/11/21	
Període de presentació de sol·licituds	Del 15/03/21 al 15/04/21	Del 20/07/21 al 14/09/21	
Import concedit			1.556.493,00
Nombre de projectes			15
Nombre de beneficiaris			8

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2021
Arts escèniques		326.478,00	1.052.467,00	1.378.945,00
Bitò Produccions, SL	Temporada d' <i>Eva contra Eva</i> a Madrid	37.664,00	92.086,00	129.750,00
Fajardo Ruiz, Antonio	3 actuacions de <i>Dindirindín!</i> al Teatre de Sarrià	3.664,00	5.317,00	8.981,00
Iniciativa Empresarial, SCCL	Temporada d' <i>Adeu Arturo</i> al Teatre Coliseum	85.794,00	207.689,00	293.483,00
Misògines, SA	Temporada de <i>53 diumenges</i> al Teatre Romea	34.943,00	55.966,00	90.909,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de <i>Pecats imperdonables</i> al Teatre Aquitània	23.402,00	58.384,00	81.786,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada d' <i>Elles s'estimen</i> a la Sala Aquarella de Barcelona	10.391,00	23.434,00	33.825,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada d' <i>Els homes són de Mart i les dones de Venus</i> a la Sala Aquarella de Barcelona	5.825,00	12.187,00	18.012,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de <i>Los monólogos de la vagina</i> (2a temporada a Barcelona)	3.631,00	25.041,00	28.672,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de <i>Los monólogos de la vagina</i> a Madrid	8.141,00	63.419,00	71.560,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada d' <i>Oh, Mami!</i> a Madrid	20.016,00	62.925,00	82.941,00
Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	Temporada de <i>The Lovers</i> a Barcelona	1.457,00	7.078,00	8.535,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Temporada de <i>La filla del mar</i> al Teatre Condal	43.522,00	51.591,00	95.113,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Explotació del musical <i>Golfus de Roma</i> al Teatro La Latina de Madrid	35.622,00	369.265,00	404.887,00
Serveis Escènics Romea, SL	2 actuacions de <i>La casa de los espíritus</i> al Teatre Grec de Barcelona	12.406,00	18.085,00	30.491,00
Música		35.620,00	141.928,00	177.548,00
Novaria Artists, SL	Explotació de 12 actuacions al Palau de la Música	35.620,00	141.928,00	177.548,00
TOTAL		362.098,00	1.194.395,00	1.556.493,00

Ajuts a plans de distribució de llargmetratges cinematogràfics en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/639/2021 CLT/1766/2021*	CLT/2169/2021	TOTAL
Dotació	1.336.000,00	795.000,00	2.131.000,00
Data de publicació al DOGC	12/03/21 i 14/06/21	19/07/2021	
Període de presentació de sol·licituds	Del 15/03/21 al 29/04/21	Del 20/07/21 al 09/09/21	
Import concedit			1.608.386,00
Nombre de projectes			7
Nombre de beneficiaris			6

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2021
Audiovisual		83.897,00	1.524.489,00	1.608.386,00
A Contracorriente Films, SL	Distribució de 2 documentals	9.470,00	109.530,00	119.000,00
Adso International Management, SL	Distribució de 8 llargmetratges	22.474,00	267.026,00	289.500,00
Adso International Management, SL	Distribució de 3 documentals	16.892,00	137.108,00	154.000,00
Alfa Pictures, SL	Distribució de 7 llargmetratges	16.359,00	362.995,00	379.354,00
Castelao Pictures, SLU	Distribució de 4 títols		500.000,00	500.000,00
Planeta Med, SLU	Distribució de 5 documentals	4.918,00	16.919,00	21.837,00
Vercine 2007, SL	Distribució de 5 llargmetratges	13.784,00	130.911,00	144.695,00
TOTAL		83.897,00	1.524.489,00	1.608.386,00

Ajuts a projectes i plans editorials en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/661/2021 CLT/843/2021*	CLT/2185/2021, CLT/3286/2021**	TOTAL
Dotació	1.658.000,00	1.015.000,00	2.673.000,00
Data de publicació al DOGC	12/03/21 i 06/04/21	19/07/21 i 08/11/21	
Període de presentació de sol·licituds	Del 15/03/2021 al 22/04/21	Del 20/07/2021 al 09/09/21	
Import concedit			2.390.542,00
Nombre de projectes			66
Nombre de beneficiaris			28

*Modificació del termini per presentar sol·licituds

**Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2021
Abacus, SCCL	Edició d'1 títol	20.529,00	33.645,00	54.174,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Edició de 4 títols	2.557,00	13.478,00	16.035,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Edició de 10 títols	9.100,00	59.253,00	68.353,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Edició de 13 títols	8.465,00	37.335,00	45.800,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Edició de 3 títols	4.057,00	12.418,00	16.475,00
Albur Producciones Editoriales, SL	Edició de 12 títols	6.964,00	22.910,00	29.874,00
Animallibres Editorial, SL	Edició de 3 títols	4.245,00	4.245,00	8.490,00
Bindi Books, SL	Edició de 4 títols	3.251,00	12.700,00	15.951,00
Bindi Books, SL	Edició de 2 títols	1.038,00	4.189,00	5.227,00
Boldletters, SL	Edició de 2 títols	15.145,00	30.726,00	45.871,00
Brau Edicions, SL	Edició d'1 títol	1.802,00	1.911,00	3.713,00
Brau Edicions, SL	Edició d'1 títol	1.604,00	2.109,00	3.713,00
Brau Edicions, SL	Edició d'1 títol	3.776,00	4.362,00	8.138,00
Cep i Nansa, SL	Edició d'11 títols	11.506,00	20.324,00	31.830,00
Cep i Nansa, SL	Edició de 13 títols	12.346,00	23.956,00	36.302,00
Cep i Nansa, SL	Edició de 11 títols	12.926,00	20.601,00	33.527,00
Cep i Nansa, SL	Edició de 11 títols	9.615,00	19.128,00	28.743,00
Coco Books, SL	Edició de 2 títols	4.036,00	8.906,00	12.942,00
Coco Books, SL	Edició de 7 títols	9.043,00	19.784,00	28.827,00
Coco Books, SL	Edició de 7 títols	4.610,00	17.806,00	22.416,00
Coco Books, SL	Edició de 5 títols	5.124,00	16.695,00	21.819,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	Edició de 22 títols	47.778,00	124.838,00	172.616,00
Columna Edicions, Llibres i Comunicació, SA	Edició de 12 títols	21.555,00	43.947,00	65.502,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2021
Edicions 62, SA	Edició de 40 títols	41.623,00	151.946,00	193.569,00
Edicions 62, SA	Edició de 22 títols	33.230,00	88.413,00	121.643,00
Edicions Bromera, SLU	Edició de 10 títols	11.268,00	10.067,00	21.335,00
Editorial Comanegra, SL	Edició d'11 títols	15.121,00	22.135,00	37.256,00
Editorial Comanegra, SL	Edició de 8 títols	13.606,00	18.285,00	31.891,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 3 títols	14.281,00	17.518,00	31.799,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 9 títols	16.438,00	27.587,00	44.025,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 9 títols	15.369,00	25.931,00	41.300,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 8 títols	16.800,00	29.346,00	46.146,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 8 títols	14.273,00	24.383,00	38.656,00
Editorial Efadós, SL	Edició de 8 títols	14.647,00	24.695,00	39.342,00
Editorial Entredos, SL	Edició de 6 títols	5.990,00	10.573,00	16.563,00
Editorial Entredos, SL	Edició de 13 títols	10.641,00	22.940,00	33.581,00
Editorial Flamboyant, SL	Edició de 13 títols	-	45.000,00	45.000,00
Editorial Flamboyant, SL	Edició de 9 títols		72.793,00	72.793,00
Editorial Flamboyant, SL	Edició de 8 títols		36.114,00	36.114,00
Editorial Juventud, SA	Edició de 6 títols	9.209,00	28.095,00	37.304,00
Editorial Juventud, SA	Edició de 7 títols	7.147,00	19.549,00	26.696,00
Editorial Juventud, SA	Edició de 7 títols	9.098,00	23.850,00	32.948,00
Editorial Juventud, SA	Edició de 5 títols	10.113,00	24.406,00	34.519,00
Editorial La Mar Salada, SL	Edició de 35 títols	9.130,00	66.882,00	76.012,00
Editorial La Mar Salada, SL	Edició de 7 títols	3.557,00	17.247,00	20.804,00
Fragmenta Editorial, SL	Edició de 4 títols	7.164,00	17.162,00	24.326,00
Fragmenta Editorial, SL	Edició d'1 títol	6.840,00	23.332,00	30.172,00
Fragmenta Editorial, SLU	Edició de 3 títols	6.809,00	25.954,00	32.763,00
Imatge-9, SL	Edició de 6 títols	8.074,00	20.860,00	28.934,00
Imatge-9, SL	Edició de 4 títols	6.999,00	12.501,00	19.500,00
Imatge-9, SL	Edició de 6 títols	13.384,00	20.465,00	33.849,00
Imatge-9, SL	Edició de 2 títols	4.572,00	7.142,00	11.714,00
Imatge-9, SL	Edició de 7 títols	11.219,00	27.216,00	38.435,00
Librooks Barcelona, SL	Edició de 10 títols	10.382,00	10.382,00	20.764,00
Librooks Barcelona, SL	Edició de 3 títols	2.544,00	19.690,00	22.234,00
Librooks Barcelona, SL	Edició d'1 títol	3.403,00	22.699,00	26.102,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició de 4 títols	7.010,00	8.801,00	15.811,00
Llibres del 9 Angle, SL	Edició de 4 títols	6.251,00	9.811,00	16.062,00

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2021
Manolito Books, SL	Edició de 18 títols	-	37.486,00	37.486,00
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA	Edició de 2 títols	7.233,00	7.233,00	14.466,00
Raval Edicions, SLU	Edició de 7 títols	17.976,00	25.482,00	43.458,00
Sàpiens, SCCL	Edició de 2 títols	9.137,00	9.137,00	18.274,00
Takatuka, SL	Edició de 7 títols	9.967,00	25.721,00	35.688,00
Takatuka, SL	Edició de 8 títols	8.625,00	22.425,00	31.050,00
Vegueta Ediciones, SL	Edició de 5 títols	4.208,00	17.674,00	21.882,00
Viena Serveis Editorials, SL (Viena Edicions)	Edició d'1 títol	5.969,00	5.969,00	11.938,00
TOTAL		650.379,00	1.740.163,00	2.390.542,00

Ajuts a festivals o cicles musicals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/663/2021	CLT/2168/2021	TOTAL
Dotació	2.235.000,00	1.040.000,00	3.275.000,00
Data de publicació al DOGC	12/03/21	19/07/21	
Període de presentació de sol·licituds	Del 15/03/21 al 15/04/21	Del 20/07/21 al 05/08/21	
Import concedit			2.869.451,00
Nombre de projectes			10
Nombre de beneficiaris			7
* Inclou ampliacions de la dotació inicial.			

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2021
Clipper's Live, SL	Festival Cap Roig 2021	140.300,00	351.391,00	491.691,00
Ibercamera, SAU	Temporada Barcelona 2021-2022	54.583,00	240.274,00	294.857,00
Sitback Produccions, SL	Vida 2021, Festival Internacional de Vilanova i la Geltrú	147.053,00	287.125,00	434.178,00
Sun Music BCN, SL	Canet Rock 2021	140.062,00	231.259,00	371.321,00
The Project Music Company, SL	Festival Arts d'Estiu de Pineda de Mar 2021	67.228,00	98.919,00	166.147,00
The Project Music Company, SL	Festival Guitar 2021	84.480,00	84.480,00	168.960,00
The Project Music Company, SL	Festival Jazz Barcelona 2021	93.950,00	93.950,00	187.900,00
The Project Music Company, SL	Festival Porta Ferrada 2021	130.538,00	161.467,00	292.005,00
Tritó, SL	Cicle BCN Clàssics 2021	76.175,00	76.505,00	152.680,00
Xtra Event & Communication, SRL	Share Festival Barcelona, Music & Solidarity 2021	90.434,00	219.278,00	309.712,00
TOTAL		1.024.803,00	1.844.648,00	2.869.451,00

Ajuts a projectes de l'àmbit dels videojocs i multimèdia en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions

	CLT/659/2021	CLT/2167/2021	TOTAL
Dotació	280.000,00	280.000,00	560.000,00
Data de publicació al DOGC	12/03/21	19/07/21	
Període de presentació de sol·licituds	Del 15/03/21 al 29/04/21	Del 20/07/21 al 22/09/21	
Import concedit			50.437,00
Nombre de projectes			1
Nombre de beneficiaris			1

* Inclou ampliacions de la dotació inicial.

Beneficiari	Objecte	Subvenció	Aportació reintegrable	Concedit 2021
Vaquero Juanola, Gisela	Desenvolupament del videojoc My daily pets	13.593,00	36.844,00	50.437,00
TOTAL		13.593,00	36.844,00	50.437,00

Evolució anual dels projectes i les empreses beneficiàries d'ajuts reintegrables

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Nombre de projectes	36	51	59	98	129	117	138	143	109	124	120	116
Nombre d'empreses	28	35	39	59	73	66	82	86	68	67	66	62

Evolució anual dels imports concedits

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Import concedit	3.126.244	3.015.902	3.944.655	6.015.896	7.266.670	7.526.952	9.196.787	9.087.662	9.956.389	9.386.489	10.375.645	11.052.862

Préstecs ICEC-ICF

Subvencions per a les despeses financeres derivades de l'obtenció de préstecs per a actiu fix i circulat en les condicions que estableix el conveni entre l'Institut Català de Finances i l'Institut Català de les Empreses Culturals

CLT/1099/2021

Dotació	46.000,00
Data de publicació al DOGC	23/04/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 26/04/2021 al 29/04/2021
Import concedit	46.000,00
Nombre de projectes	3
Nombre de beneficiaris	3

Beneficiari	Objecte	Concedit
Música		46.000,00
Galaxia Gutenberg, SL	Despeses derivades de préstecs per a actiu fix i circulat	29.904,00
Joventuts Musicals de Torroella	Despeses derivades de préstecs per a actiu fix i circulat	9.595,00
Sala Razzmatazz, SL	Despeses derivades de préstecs per a actiu fix i circulat	6.501,00
TOTAL		46.000,00

Ajuts en forma de garantia per al finançament d'empreses i entitats dels àmbits culturals

CLT/2224/2021 i CLT/3006/2021*

Dotació	6.234.034,28
Data de publicació al DOGC	19/07/2021 i 11/10/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 20/07/2021 al 04/11/2021
Import concedit	660.000,00
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

*Inclou modificació de termini de presentació de sol·licituds

Beneficiari	Objecte	Concedit
Arts escèniques		120.000,00
Circo EIA, SL	Garantia de préstecs ICF	70.000,00
Vania Produccions, SL	Garantia de préstecs ICF	50.000,00
Arts visuals		100.000,00
Artgrafic, SA	Garantia de préstecs ICF	100.000,00

Beneficiari	Objecte	Concedit
Audiovisual		110.000,00
Sun at Work Productions, SL	Garantia de préstecs ICF	110.000,00
Llibre		30.000,00
París Leza, Mertxe	Garantia de préstecs ICF	30.000,00
Multidisciplinari		300.000,00
Time Out Spain Media, SL	Garantia de préstecs ICF	300.000,00
TOTAL		660.000,00

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

FORMACIÓ

Activitats de les sessions de l'SDE per sectors

Àmbits d'actuació	Nombre d'activitats	Nombre d'assistents	% d'activitats	% d'assistents
Gestió empresarial	15	1.774	19,48	37,68%
Internacional	2	97	2,60	2,06%
Màrqueting i comunicació	7	608	9,09	12,91%
Transformació digital	42	1.783	54,55	37,87%
Competències transversals	3	48	3,90	1,02%
Creativitat i innovació	8	398	10,39	8,45%
TOTAL	77	4.708	100,00%	100,00%
Difusió i promoció	2	103		
TOTAL	79	4.811		

Activitats de formació de l'SDE

Data	Activitat	Assistents
Gestió empresarial	15 activitats	1.774
11/01/2021	Programa Creamedia 2021	
25/01/2021	Finances bàsiques per a no financers 1: el compte de resultats i el balanç	71
28/01/2021	Finances bàsiques per a no financers 2: gestió i aplicació dels costos empresarials i de nous projectes	60
15/02/2021	Com fer un pla d'accessibilitat per als museus i els centres i espais d'arts visuals	90
19/02/2021	Presentació de Consultoria Cultura 2021	71
10/03/2021	Promoure la perspectiva de gènere en la programació	96
24/03/2021	Eines i estratègies per a l'aplicació pràctica de la perspectiva de gènere en els projectes	104
14/04/2021	L'accessibilitat en els nous formats d'arts escèniques i música, adaptació dels projectes d'inclusió en temps de COVID i bones pràctiques	59

Data	Activitat	Assistents
03/05/2021	Jornades professionals D'A 2021 Across borders	409
30/09/2021	Creamedia	0
14/10/2021	Cultura i educació: teixint complicitats-Fira Mediterrània	352
11/11/2021	La democratització de les deduccions fiscals sobre l'impost sobre societats, en les arts escèniques i la música	61
17/11/2021	Circ i empresa	29
02/12/2021	Jornada Professional REC Possibilitats de desenvolupament i mercat per a nous projectes cinematogràfics	38
15/12/2021	Els Fons Next Generation i el sector cultural	334
Internacional	2 activitats	97
28/05/2021	Aproximació al Brexit en l'àmbit de la cultura	42
09/07/2021	Presentació de la convocatòria d'ajuts per a projectes culturals de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània	55
Màrqueting i comunicació	7 activitats	608
04/02/2021	Comunicació accessible: barreres digitals en la compra d'entrades <i>online</i>	77
25/02/2021	Comunicar i connectar en temps de pandèmia: claus pel sector cultural	140
17/03/2021	Perspectiva de gènere en la comunicació	119
26/05/2021	L'accessibilitat en la comunicació en els museus i els centres i espais d'arts visuals	65
30/09/2021	<i>Pitching</i> a la Fira Mediterrània	15
24/11/2021	VII Jornada de Màrqueting Cultural. La comunicació amb el públic en l'era postpandèmia. Tendències i punts de trobada	162
14/12/2021	Desenvolupament d'audiències a l'era post COVID o com fer créixer l'audiència en un món digital	30
Transformació digital	42 activitats	1.783
02/03/2021	Pla estratègic de comunicació en línia	90
09/03/2021	Quina és la millor xarxa per a mi?	65
16/03/2021	Eines per al <i>community management</i>	89
23/03/2021	Instagram: millora la teva estratègia (I i II)	83
06/04/2021	Telegram com a canal de comunicació	55
13/04/2021	Whatsapp Business: fes el salt professional a WhatsApp	29
16/04/2021	Podcast: un format digital en expansió	142
27/04/2021	TikTok	55
28/04/2021	Audiollibres: un nou repte digital per al sector del llibre	46
04/05/2021	Aprèn a posicionar vídeos a YouTube per guanyar visualitzacions	65
06/05/2021	Taller pràctic: Stories	35
11/05/2021	Analítica a les xarxes socials	65
13/05/2021	Taller pràctic: Reels	29
18/05/2021	<i>Social ads</i> : publicitat a Facebook, Instagram, Twitter i LinkedIn	54
20/05/2021	Taller pràctic: <i>social ads</i>	19
21/05/2021	LinkedIn en clau empresarial	39
25/05/2021	Tècniques i trucs per comunicar eficaçment a les xarxes socials	56
01/06/2021	Gestió de crisis a les xarxes socials	25
08/06/2021	L'eina fa la feina: eines gratuïtes per crear continguts per a les teves xarxes	36

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Data	Activitat	Assistents
15/06/2021	Aprèn a planificar el teu calendari de continguts a les xarxes socials	81
22/06/2021	Introducció al màrqueting: entén el màrqueting i prioritza accions	44
29/06/2021	Màrqueting d' <i>influencers</i> : com fer créixer la teva marca	36
01/07/2021	Taller pràctic: Typeform	17
06/07/2021	Fes servir WhatsApp com a eina de màrqueting	27
08/07/2021	Taller pràctic: Genially	24
13/07/2021	Aprèn a crear campanyes d'e-mail marketing amb Mailchimp	71
15/07/2021	Taller pràctic: Canva	35
20/07/2021	Videomàrqueting: noves narratives dins del format audiovisual	62
22/07/2021	Taller pràctic: Mailchimp	17
07/09/2021	Introducció al posicionament orgànic als cercadors (SEO)	42
09/09/2021	Taller pràctic: SEO I	18
16/09/2021	Taller pràctic: SEO II	11
21/09/2021	Introducció a l'analítica web	30
23/09/2021	Taller pràctic: analítica web I	19
30/09/2021	Taller pràctic: analítica web II	12
05/10/2021	Introducció a Google Ads	35
07/10/2021	Taller pràctic: Google Ads I	14
14/10/2021	Taller pràctic: Google Ads II	18
02/11/2021	Brànding: la marca i el seu potencial en l'entorn digital	39
16/11/2021	Quin és el millor gestor de continguts per a mi?	10
30/11/2021	<i>Landing pages</i> : aplicacions i bones pràctiques	23
10/12/2021	Com millorar la conversió del teu lloc web	21
Competències Transversals	3 activitats	48
08/04/2021	Intel·ligència emocional en acció La intel·ligència emocional	21
15/04/2021	Intel·ligència emocional en acció La incertesa	15
22/04/2021	Intel·ligència emocional en acció La resiliència	12
Creativitat i innovació	8 activitats	398
02/02/2021	Noves Narratives Nous llenguatges	80
09/02/2021	Noves Narratives Storytelling	21
16/02/2021	Noves Narratives Gamificació	23
23/02/2021	Noves Narratives Transmèdia	23
12/05/2021	IV Jornada sobre Cultura Inclusiva i Art Comunitari El dret a la cultura i el reconeixement a través de la pràctica artística	95
08/10/2021	Tabook's 2021 Del llibre a la pantalla	45
19/11/2021	12es Jornades de L'Alternativa Professionals	50
16/12/2021	El futur de la cultura digital passa pels NFT?	61
TOTAL	77 activitats	4.708

Difusió i promoció

Data	Activitats	Assistents
Difusió i promoció	2 activitats	103
02/06/2021 - 04/06/2021	Primavera PRO	100
28/06/2021 - 01/07/2021	4YFN Barcelona	3

Col·laboracions externes

Data	Activitats
Col·laboracions externes	11 activitats
26/06/2021	4YFN Barcelona
08/10/2021	Tabook's 2021 Del llibre a la pantalla
19/11/2021	12es Jornades de L'Alternativa Professionals
16/12/2021	El futur de la cultura digital passa pels NFT?
11/01/2021	Creamedia
03/05/2021	Jornades professionals D'A 2021 Across borders
30/09/2021	Creamedia
14/10/2021	Cultura i educació: teixint complicitats-Fira Mediterrània
17/11/2021	Circ i món empresarial
02/12/2021	Jornada Professional REC Possibilitats de desenvolupament i mercat per a nous projectes cinematogràfics
09/07/2021	Presentació de la convocatòria d'ajuts per a projectes culturals de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània
29/09/2021	Pitching a la Fira Mediterrània

Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

CLT/173/2021 i CLT/1673/2021

Dotació	160.000,00
Data de publicació al DOGC	01/02/2021 i 02/6/2021
Data límit de presentació de sol·licituds	Del 08/03/2021 al 22/03/2021
Import concedit	146.977,00
Nombre de projectes	52
Nombre de beneficiaris	44

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

	Consultoria específica	Consultoria preferent				TOTAL PER SECTORS
		Estratègica	Internacionalització	Públics	Sostenibilitat	
Audiovisual	2	3		2		18.130,00
Arts escèniques	4	5	5	3	2	52.860,00
Música		1	1			5.450,00
Llibre	4	2	1	4	2	37.187,00
Arts visuals	4		1			13.630,00
Cultura digital	1	1		2		12.720,00
Gestió cultural				2		7.000,00
TOTAL	15	12	8	13	4	146.977,00

Beneficiari	Objecte	Tipologia	Consultoria	Concedit
Audiovisual				18.130,00
Consultoria específica				
Fuera de Campo Producciones, SL	Definició de model de negoci i elaboració de pla de finançament	Específica		1.361,00
Gris Medio, SCP	Estratègia de pla de comunicació	Específica		1.600,00
Consultoria preferent				
Art Mood Entertainment, SL	Consultoria de pla estratègic d'Art Mood	Preferent	Estratègica	3.500,00
Emotions Plus Concept	Pla estratègic	Preferent	Estratègica	2.557,00
Fuera de Campo Producciones, SL	Definició estratègica en digitalització i desenvolupament d'aplicació en línia	Preferent	Estratègica	2.112,00
Inedit Producciones, SL	Consultoria de desenvolupament de públics i nous models de negoci del Festival In-Edit	Preferent	Públics	3.500,00
Noucinemart, SLU	Elaboració d'un pla d'acció digital per al D'A Film Festival Barcelona 2021	Preferent	Públics	3.500,00
Arts escèniques				52.860,00
Consultoria específica				
Inspira Tot És Possible, SLU	Consultoria per al llançament del nou espectacle <i>Vers per on - Poesia pop</i>	Específica		3.354,00

Beneficiari	Objecte	Tipologia	Consultoria	Concedit
La Perla 29, SL	Anàlisi i creació d'una nova plataforma web i contingut en línia	Específica		2.600,00
Marlia Produccions, SL	Consultoria per al projecte Ingenu: pla de treball per a la sostenibilitat i la viabilitat econòmica	Específica		1.950,00
Pas29, SL	Creació d'una plataforma web per difondre un projecte de gestió cultural	Específica		1.800,00
Consultoria preferent				
Artilúdic, SCCL	Consultoria amb Creable, SCCL	Preferent	Estratègica	1.125,00
Companyia i Produccions Lazzigags, SCP	Renovació del pla d'empresa de Lazzigags	Preferent	Estratègica	3.458,00
Imagen y Semejanza, SL	Consultoria estratègica d'Els Joglars	Preferent	Estratègica	2.998,00
La Perla 29, SL	Anàlisi i reposicionament estratègic de la marca La Perla 29	Preferent	Estratègica	3.150,00
Paralelos Musicales, SL	Redefinició del pla estratègic de BARTS	Preferent	Estratègica	3.500,00
Antic Teatre - Espai de Creació, SLU	Consultoria per a la internacionalització de l'Antic Teatre. Mercats i estratègies en arts escèniques	Preferent	Internacionalització	2.800,00
Engruna Produccions, SCP	Consultoria per a la internacionalització d'Engruna Teatre	Preferent	Internacionalització	2.475,00
Fontanet Bassas, Anna	Procés d'internacionalització del projecte Anna Fontanet	Preferent	Internacionalització	1.950,00
Marlia Produccions, SL	Com internacionalitzar el projecte Ingenu: mercats i estratègies en arts escèniques	Preferent	Internacionalització	2.250,00
Valldaura Pascual, Alba	Internacionalització de Mos Maiorum	Preferent	Internacionalització	1.950,00
Bitò Produccions, SL	Consultoria estratègica digital per a la millora del web i la personalització de l'experiència d'usuari	Preferent	Públics	3.500,00
Bitò Produccions, SL	Estratègia automatitzada de màrqueting	Preferent	Públics	3.500,00
Roberto Olivan Performing Arts, SL	Proposta per a una consultoria estratègica de comunicació per al desenvolupament de nous públics per a Deltebre Dansa	Preferent	Públics	3.500,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Consultoria sobre economia circular	Preferent	Sostenibilitat	3.500,00
Serveis de l'Espectacle Focus, SA	Consultoria sobre plaques fotovoltaïques	Preferent	Sostenibilitat	3.500,00
Música				5.450,00
Consultoria preferent				
The Project Music Company, SL	Consultoria per al redisseny del model de negoci de The Project davant dels nous reptes de contribució	Preferent	Estratègica	3.500,00
Tabuenca Fernandez, Luis	Millora de la difusió i la distribució internacional dels projectes artístics de Luis Tabuenca	Preferent	Internacionalització	1.950,00
Llibre				37.187,00
Consultoria específica				
Cep i Nansa, SL	Consultoria sobre comunicació corporativa	Específica		3.000,00
Cultura21, SCCL	Suport a la millora de la governança i la coordinació i comunicació interna	Específica		3.096,00
Sàpiens, SCCL	Som Abacus. Estratègia i arquitectura de marca	Específica		3.500,00
Tramoia Produccions Culturals, SL	Consultoria sobre anàlisi, control i planificació econòmicofinancera	Específica		1.683,00

Detall de les actuacions (annexos)
Desenvolupament Empresarial

Beneficiari	Objecte	Tipologia	Consultoria	Concedit
Consultoria preferent				
Edicions del Periscopi, SL	Estratègia digital i acompanyament per a Edicions del Periscopi	Preferent	Estratègica	3.048,00
Llibreria Vitel·la, SL	Elaboració de pla estratègic o redefinició del model de negoci	Preferent	Estratègica	3.500,00
Editorial Alpha, SL	Pla d'internacionalització a Europa per a La Casa dels Clàssics	Preferent	Internacionalització	1.592,00
Abalon Content, SL	Posicionament de públic del llibre <i>Disfrutar 2014-2017</i>	Preferent	Públics	3.500,00
Cep i Nansa, SL	Consultoria sobre digitalització: anàlisi de públics	Preferent	Públics	3.500,00
Cultura21, SCCL	Anàlisi i desenvolupament de públics dels projectes de Cultura21, SCCL	Preferent	Públics	2.550,00
Editorial Barcino, SA	Estratègia d'e-mail marketing	Preferent	Públics	2.968,00
Editorial Comanegra, SL	Creació i implantació d'una certificació ambiental (ecoetiqueta) per a llibres	Preferent	Sostenibilitat	2.625,00
Pol·len Edicions, SCCL	EU Ecolabel i gestió ambiental EMAS per a Pol·len Edicions	Preferent	Sostenibilitat	2.625,00
Arts visuals				13.630,00
Consultoria específica				
ADN Art Space, SL	Màrqueting i transformació digital d'ADN Galeria	Específica		3.500,00
Artgràfic, SA	Consultoria per desenvolupar un pla d'acció comercial sistematitzat per a la nostra galeria d'art	Específica		2.080,00
Flock Technologies, SL	Flock Drone Art	Específica		3.500,00
Starting Investments, SL	Consultoria per a la Galeria Mayoral	Específica		2.600,00
Consultoria preferent				
Aguiló Cladera, Joan	Internacionalització d'Herois Anònims	Preferent	Internacionalització	1.950,00
Cultura digital				12.720,00
Consultoria específica				
Planet Factory Interactive, SL	Estratègia de màrqueting i redefinició de model de negoci per al producte <i>Make it</i>	Específica		3.500,00
Consultoria preferent				
Codiwans, SLU	Consultoria estratègica de <i>game publishing</i> per a <i>Level Up</i>	Preferent	Estratègica	2.220,00
Alegro Concept, SL	Introducció del públic a l'univers gaudinià	Preferent	Públics	3.500,00
Off Events, SL	Pla de desenvolupament de públics	Preferent	Públics	3.500,00
Gestió cultural				7.000,00
Consultoria preferent				
Club Català de Cultura, SL	Estratègia d'automatització de màrqueting vinculada a l'estratègia de públics	Preferent	Públics	3.500,00
Club Català de Cultura, SL	Estratègia analítica i definició de KPI per a la fase de recuperació	Preferent	Públics	3.500,00
Total				146.977,00

Mercats

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021	Dotació COVID-19	Concedits COVID-19
PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ					
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques	150.000,00	149.864,21	149.864,21	30.000,00	29.864,18
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música	245.000,00	245.000,00	245.000,00	120.000,00	120.000,00
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	266.000,00	266.000,00	266.000,00	66.000,00	66.000,00
Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art	340.000,00	340.000,00	340.000,00	90.000,00	90.000,00
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	120.000,00	85.400,37	85.400,37	60.000,00	13.300,37
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs	29.000,00	29.000,00	29.000,00		
ESDEVENIMENTS					
Ajuts singulars		275.000,00	275.000,00		90.000,00
MERCATS ESTRATÈGICS					
Ajuts singulars a mercats estratègics		1.210.000,00	1.210.000,00		
TOTAL	1.150.000,00	2.600.264,58	2.600.264,58	366.000,00	409.164,55

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ							
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques	32	1			31	31	31
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música	30	2			28	28	28
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre	31	1			30	30	30
Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art	28				28	28	28
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals	26	1		3	22	22	22
Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs	8	2			6	6	6
ESDEVENIMENTS							
Ajuts singulars	6				6	6	6
MERCATS ESTRATÈGICS							
Nominatives	5				5	5	5
TOTAL	166	7		3	156	156	156

SUBVENCIONS PER A LA INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESES CULTURALS CATALANES

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de les arts escèniques

CLT/640/2021 i CLT/1748/2021*	
Dotació	150.000,00
Data de publicació al DOGC	16/03/2021 i 09/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 17/03/2021 al 13/04/2021
Import concedit	149.864,21
Nombre de projectes	31
Nombre de beneficiaris	31

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Concedit 2021
Actua Produccions Artístiques, SL	1.626,24
Agrupació Enllaç Musical	1.127,58
Antic Teatre Espai de Creació, SLU	2.220,35
Art Republic, SL	13.859,64
Asociación Cultural Compañía Barcelona Flamenco Ballet	2.046,11
Asociación Cultural Escena Activa	8.802,31
Associació Cultural Elclimamola	10.000,00
Associació Cultural Viu el Teatre	6.422,14
Associació Lasanta per a les Creacions Escèniques i Audiovisuals	1.530,05
Associació Raqscene	3.769,15
Benages Mas, Estefania	3.956,70
Brodas Bros, SL	5.571,50
Carrer 88, SL	7.977,83
Circo EIA, SL	3.258,13
Compañía de Danza Mar y Javier, SL	2.470,37
Companyia d'Espectacles La Tal, SCCL	5.301,37
Cultura i Conflicte	6.610,23
Dos Orillas Cultura, SL	5.496,43
Espinasa Galitó, Alba	3.142,49
Imaginart Gestió d'Espais Escènics, SL	8.791,07
La Bonita, SCCL	3.774,48
Los Galindos	2.214,30

Beneficiari	Concedit 2021
Malumaluga, SL	6.308,25
Mayans Tur, Vicenç	3.406,15
Pedrós Miquel, Jordi	7.373,14
Producciones Veintitres 2018 BCN, SL	7.811,40
Teia Moliner, SCCL	1.762,02
Vania Produccions, SL	5.563,56
Ventura Ramírez, Alina	2.480,50
Vinós Elias, Arnau	1.041,63
Westermeyer Jiménez, Esther	4.149,09
TOTAL	149.864,21

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses i entitats culturals del sector de la música

CLT/665/2021 i CLT/1768/2021*	
Dotació	245.000,00
Data de publicació al DOGC	16/03/2021 i 09/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 17/03/2021 al 13/04/2021
Import concedit	245.000,00
Nombre de projectes	28
Nombre de beneficiaris	28
* Inclou ampliacions a la dotació inicial	

Beneficiari	Concedit 2021
A Tota Castanya, SL	12.718,02
Arnal Caparrós, Santiago	4.231,41
Associació Cultural Arketip	938,15
Associació La Camerata	1.465,03
Associació MuOM	5.763,75
Caicedo Serrano, Patricia	3.969,97
Col·lectiu LDS, SCCL	10.224,19
Diggers Music, SL	3.886,00
Doble Cuerpo	13.571,57
Escena. Upart, SL	15.748,81
Fundació Privada Taller de Músics	11.249,98
Hernandez-Cros Paradell, Daniel	5.961,14
It's Alive, SL	8.909,19

Detall de les actuacions (annexos)
Mercats

Beneficiari	Concedit 2021
Jazz To Jazz, SL	5.808,00
Kasba Music, SL	5.030,35
L'Impresa Management Manel Sanchez, SL	13.804,16
Mezquida Mateos, Marco	17.167,08
Miracle MGMT, SL	5.596,13
Mondéjar Márquez, Alba	3.012,39
Oñate Gil de Bernabé, Pol	7.151,36
Proud Events, SL	16.234,99
Ramón Rubiano, Miguel Alfredo	5.058,31
Rhythm and Flow, SL	12.215,73
Serrat Tarré, Joana	4.375,20
Sitback Produccions, SL	18.065,93
To Be Confirmed Prod, SL	4.452,08
Unison Rights, SL	12.040,69
Whisper Not, SL	16.350,39
TOTAL	245.000,00

Subvencions a projectes d'internacionalització d'empreses del sector del llibre

CLT/641/2021 i CLT/1767/2021*	
Dotació	266.000,00
Data de publicació al DOGC	16/03/2021 i 09/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 17/03/2021 al 19/04/2020
Import concedit	266.000,00
Nombre de projectes	30
Nombre de beneficiaris	30

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Concedit 2021
A Buen Paso, SCP	3.882,99
Albur Producciones Editoriales, SL	16.741,26
Coco Books	4.442,37
Dos Mil Set Zahori de Ideas, SL	5.245,43
Edebé Educación, SL	19.993,87
Edicions Bromera, SLU	5.736,77
Editorial Casals, SA	19.231,29
Editorial de Música Boileau, SL	9.041,16
Editorial Flamboyant, SL	13.282,18

Beneficiari	Concedit 2021
Editorial Juventud, SA	9.443,91
Editorial la Mar Salada, SL	5.971,94
Editorial Reverte, SA	19.993,86
Ekaré Europa, SL	6.189,25
Gedisa, SA	2.741,02
Gemser Publications, SL	15.988,28
ICG Marge, SL	15.075,25
Libros del Asteroide, SLU	5.557,16
M. Moleiro Editor, SA	19.993,86
Manolito Books, SL	3.616,79
Marcombo, SL	14.691,15
Naturart, SA	3.186,16
Nuevos Emprendimientos Editoriales, SL	891,80
Penguin Random House, SAU	6.703,15
Profit Editorial, SL	2.697,47
RM Verlag, SL	19.993,86
Schavelzon Grahan Agencia Litreraria	3.385,79
Símbol Cultura, SL	1.318,50
Taktuka, SL	3.631,92
Thule Ediciones, SL	3.702,67
Tibidabo Edicions, SA	3.628,89
TOTAL	266.000,00

Subvencions a projectes d'internacionalització de galeries d'art

CLT/1009/2021 i CLT/2294/2021*	
Dotació	340.000,00
Data de publicació al DOGC	20/04/2021 i 27/07/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 21/04/2021 al 20/05/2021
Import concedit	340.000,00
Nombre de projectes	28
Nombre de beneficiaris	28

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Concedit 2021
14 Sitambara, SL	3.894,76
3 Punts Galeria, SL	14.983,89
ADN Art Space, SL	19.581,22
Agrícola Rovira Carbonell, SLU	5.721,73
Álvarez Costa, Emilio	19.070,40
Álvarez, Meritxell	6.890,98
Artur Ramon, SL	17.197,42
Cinc Berlineses, SL	8.938,64
Dumaca, SL	17.708,23
Ervium Trade, SL	13.621,72
Establiments Maragall, SA	17.197,42
Galeria Jordi Barnadas, SL	1.898,73
Galeria Miquel Alzueta, SL	15.324,43
Galeria Victor Lope, SLU	14.132,53
Gothsland Art i Cultura, SL	8.662,80
Il·lacions Culturals, SL	16.346,06
Jordi Pascual Galeria d'Art, SL	13.621,72
López Almarcha, Luis	2.600,72
Mod & Con Art, SL	16.005,52
Nogueras Blanchard, SL	14.850,34
Pigment Gallery, SL	15.664,97
Polígrafa Obra Gràfica	17.197,42
Quinteiro Giner, Maria Josefa	6.411,20
Rocío Santa Cruz, SL	16.363,18
Roda, Joana	4.912,07
Setami Inversiones, SL	2.459,70
Starting Investments, SL	17.027,15
ZB Difusión Cultural, SL	11.715,05
TOTAL	340.000,00

Subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses audiovisuals

CLT/769/2021

Dotació	120.000,00
Data de publicació al DOGC	19/03/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 22/03/2021 al 22/04/2021
Import concedit	85.400,37
Nombre de projectes	22
Nombre de beneficiaris	22

Beneficiari	Concedit 2021
15-L. Films, SL	1.146,82
A Contracorriente Films, SL	5.000,00
Brutal Media, SL	2.850,00
Castelao Pictures, SL	9.885,68
Diagonal Televisió, SLU	3.096,50
El Vaqueret, SLU	5.000,00
Érase una Vez Films, SL	3.394,22
Fasten Seat Belt, SL	3.110,59
Film Factory Entertainment, SL	10.000,00
Gadea Productions, SLU	1.400,71
Goldbee Entertainmen Studios, SL	3.278,50
Gris Medio, SCP	1.600,00
Imagic Telecom, SL	2.276,00
Japonica Films	1.758,00
Koniec Films, SL	600,00
Mago Audio Visual Production, SL	2.063,00
Mediacrest Entertainment, SL	5.000,00
Motion Pictures Entertainment, SL	10.000,00
Mr. Miyagi Films, SL	3.432,85
Peekaboo Animation, SL	4.207,50
Scenic Rights, SL	1.300,00
Zabriskie Films, SL	5.000,00
TOTAL	85.400,37

Subvencions per a projectes d'internacionalització d'empreses de videojocs

CLT/1141/2020

Dotació	29.000,00
Data de publicació al DOGC	25/06/2021 i 04/10/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 28/06/2021 al 15/07/2021
Import concedit	29.000,00
Nombre de projectes	6
Nombre de beneficiaris	6

* Inclou ampliacions a la dotació inicial

Beneficiari	Concedit 2021
Appnormals Team, SL	4.087,45
Garage51 Entertainment, SL	4.982,51
Planet Factory Interactive, SL	4.982,51
Rollbox Games, SL	4.982,51
Sensing Emotions and Knowledge Group, SL	4.982,51
Shadowlock Games, SL	4.982,51
Total	29.000,00

SUPORT A ESDEVENIMENTS

Ajuts singulars a esdeveniments professionals a Catalunya de caire internacional

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Música		
Primavera Sound, SL	Contribució al finançament del Primavera Pro 2021	180.000,00
Ajuntament de Vila-Seca	FIM, Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca 2021	25.000,00
Audiovisual		
Apimed	Contribució a l'organització del MEDIMED Doc Market 2021	35.000,00
Arts escèniques		
Ajuntament d'Igualada	Programa de suport a la producció i exhibició de La Mostra	10.000,00
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	Common spaces de la xarxa europea In Situ	15.000,00
Institut Municipal Reus Cultura	Documental 25 anys de trapezi	10.000,00
TOTAL		275.000,00

MERCATS ESTRATÈGICS

Nominatives

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Ajuntament d'Igualada	Contribució a l'organització de la Mostra d'Igualada, Fira de Teatre Infantil i Juvenil 2021	150.000,00
Ajuntament d'Olot	Contribució a l'organització del festival Sismògraf 2021	150.000,00
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	Contribució a l'organització de la fira del Teatre al Carrer de Tàrraga, FiraTàrraga 2021	400.000,00
Institut Municipal d'Acció Cultural	Contribució a l'organització de Trapezi, la Fira de Circ de Catalunya 2021	150.000,00
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	Contribució a l'organització del Mercat de Música Viva de Vic 2021	360.000,00
Total		1.210.000,00



Públics

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021	Dotació COVID-19	Concedits COVID-19
Activitats de desenvolupament de públics per a la cultura	500.000,00	494.865,48	494.865,48		
Organització de premis i concursos	125.000,00	125.000,00	125.000,00		
Eines tecnològiques per executar plans de desenvolupament d'audiències	140.000,00	140.000,00	140.000,00	140.000,00	140.000,00
Ajuts a projectes de públics d'especial interès		579.477,07	579.477,07		
TOTAL	765.000,00	1.339.342,55	1.339.342,55	140.000,00	140.000,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Activitats de desenvolupament de públics per a la cultura	92	7	8	12	65	60	65
Organització de premis i concursos	16	3	0	6	7	7	7
Eines tecnològiques per executar plans de desenvolupament d'audiències	46	1	9	10	26	26	26
Ajuts a projectes de públics d'especial interès	2				2	2	2
TOTAL	156	11	17	28	100	95	100

CREACIÓ I FIDELITZACIÓ DE PÚBLICS PER A LA CULTURA

Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura

CLT/957/2021 i CLT/2844/2021*	
Dotació	500.000,00
Data de publicació al DOGC	12/04/2021 i 23/09/2021
Data límit de presentació de sol·licituds	03/05/2021
Import concedit	494.865,48
Nombre de projectes	65
Nombre de beneficiaris	60

* Inclou ampliacions de la dotació inicial

Detall de les actuacions (annexos)
Públics

Àmbits	Mod. A Creació de públics culturals	Mod. B Cultura inclusiva	Mod. A i B	Total expedients
Arts escèniques	20	7	2	29
Arts visuals	1	4	1	6
Audiovisual	7	1	2	10
Música	2	1	1	4
Multidisciplinari	4	9	3	16
TOTAL	34	22	9	65

Àmbits	Mod. A Creació de públics culturals	Mod. B Cultura inclusiva	Mod. A i B	Total concedit
Arts escèniques	109.901,39	78.079,44	14.351,38	202.332,21
Arts visuals	9.724,13	8.630,36	4.542,76	22.897,25
Audiovisual	98.351,22	3.000,04	4.619,92	105.971,18
Música	8.692,81	8.213,75	7.616,24	24.522,80
Multidisciplinari	13.162,65	76.089,65	49.889,96	139.142,06
TOTAL	239.831,98	174.013,24	81.020,26	494.865,48

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2021
MODALITAT A		233.760,93	6.071,05	239.831,98
Arts escèniques		109.705,10	196,29	109.901,39
Nus Processos Socials i Creatius, SCCL	"Mai et deixaré"	1.399,48	-	1.399,48
Associació Artística i Cultural Sudansa	Projecte d'educació artística i cultural amb dansa a Catalunya	6.311,96	-	6.311,96
Associació d'espectadors Amics de La Perla 29	Activitats #AsSocPerla 2021	1.365,57	-	1.365,57
Teatre La Puntual, SL	La Puntual per a tots els públics	2.213,77	63,37	2.277,14
Cultura Tangent, SL	Píndoles. Teatre breu en espais vius	14.629,51	-	14.629,51
Associació Cultural Esplai de Circ	Encirca't	7.716,78	-	7.716,78
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	Novaveu 2021	2.211,69	-	2.211,69
Bddansa, SCP	Explica Dansa	5.240,62	-	5.240,62
Monday Theatre, SL (Teatre Nu)	La Casa del Teatre Nu	12.433,88	132,92	12.566,80
Associació Mouenarts	LaSelvaDansa 2021	1.947,85	-	1.947,85
Pino Valls, Rosa	Dansa a les escoles 2021	1.282,39	-	1.282,39
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	Recomanacions 2021	1.857,65	-	1.857,65
Cia. Passabarret, SL	Activitats educatives de la Cia. Passabarret i l'Escola de Circ de la Circoteca	12.234,54	-	12.234,54
Federació Arts Escèniques Figueres	Club de l'Espectador	1.536,20	-	1.536,20
Associació sociocultural de circ Tub d'Assaig 7'70	Circ per a tothom 2021	16.841,42	-	16.841,42
Iliacan Dansa, SLU	Activitats Iliacan 2021	6.354,80	-	6.354,80

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2021
Associació Agitart	Cosmou	4.001,19	-	4.001,19
Ros Llobet, Anna	Campanya escolar LaBú Teatre 2021, creació de públics	4.018,07	-	4.018,07
Associació Cultural La Nave Va	En clau escènica: una experiència teatral a l'aula	1.792,53	-	1.792,53
Tramoia Produccions Culturals, SL	Torneig de dramatúrgia per a instituts i stage de dramatúrgia jove	4.315,20	-	4.315,20
Arts visuals		9.724,13		9.724,13
Associació A Bao A Qu	Fotografia en curs	9.724,13	-	9.724,13
Audiovisual		93.247,58	5.103,62	98.351,20
Video Instan, SL	Vespres de Cinema	4.391,24	-	4.391,24
Associació Nadir Audiovisual i Educació	Rèpliques. Cinema, debat i creació	4.778,68	-	4.778,68
Planeta Med, SLU	Learning by docs Europe	11.250,22	2.316,21	13.566,43
Associació A Bao A Qu	Cinema en curs	22.501,23	-	22.501,23
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Kinosaure. El cinema de Pack Màgic	12.897,15	531,23	13.428,38
Promotora de Mitjans Audiovisuals, SCCL	Construir mirades: formació en llenguatges audiovisuals	26.327,66	906,81	27.234,47
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	Filmclub. Mirar, aprendre, crear	11.101,40	1.349,37	12.450,77
Música		8.692,81	-	8.692,81
Fundació Òpera a Catalunya	Òpera a Catalunya	7.282,04		7.282,04
Associació Amics de la Fàbrica de Lied	Lied per a tothom: campanya de creació de públics per al gènere del lied	1.410,77		1.410,77
Multidisciplinari		12.391,31	771,14	13.162,45
Club Català De Cultura, SL	Aula de públics	4.983,73		4.983,73
Associació Cultural Viu el Teatre	Reivindica't i Porta'm al teatre	3.964,08		3.964,08
Associació Teatral Mousiké	Teixint valors	2.421,73		2.421,73
Fundació Torre del Palau	Màrqueting digital i posicionament de pedagogia de l'espectacle	1.021,77	771,14	1.792,91
MODALITAT B:		172.750,90	1.262,34	174.013,24
Arts escèniques		77.511,74	567,70	78.079,44
Associació La Ira Teatro	TeenFriday	4.088,26	-	4.088,26
Pallapupas	L'humor com a eina per al benestar de les persones hospitalitzades i les seves famílies	27.275,66	-	27.275,66
Mar a Bal, associació per a l'art com a via d'expressió creativa, personal i social	XIC, arts escèniques comunitàries per a la convivència	14.394,70	-	14.394,70
Associació Cultural Moveo	Quin gest necessitem avui?	5.336,13	-	5.336,13
Aspasim	El botó màgic	14.321,45	567,70	14.889,15
Associació Escenaris Especials	Escenaris especials: vídeos domèstics	5.647,92	-	5.647,92
Plàudite Teatre. Espai d'Arts Escèniques	Obrim el teló! Transformant el present construïm el futur	6.447,62	-	6.447,62
Arts visuals		8.630,36		8.630,36
Experimentem amb l'Art	Dialògiques. Accions i diàlegs d'art. 3a part	2.294,39	-	2.294,39
Cultural Rizoma, SCCL	Plantar maduixes. Pràctiques artístiques i comunitat	3.181,69	-	3.181,69
Cultural Rizoma, SCCL	INDI. Jornades d'art jove	1.697,67	-	1.697,67
Prieto Escuer, Nuria	"Passenger tales". Projecte de fotografia participativa. Art per a la inclusió social	1.456,61	-	1.456,61

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2021
Audiovisual		3.000,04		3.000,04
La Selva. Ecosistema Creatiu	Horagai	3.000,04	-	3.000,04
Música		8.213,75		8.213,75
Associació Basket Beat: Esport, Art i Acció Social	Basket Beat a Vic / Bots pel canvi	8.213,75	-	8.213,75
Multidisciplinari		75.395,01	694,64	76.089,65
Associació ConArte Internacional	Manifest pels drets culturals i per l'educació artística	3.573,68	-	3.573,68
Fundació Privada Cultural de Granollers, AC	Reactivem la cultura per a infants i joves	8.421,39	506,75	8.928,14
IDENSITAT. Associació d'Art Contemporani	Ciutat il·lustrada	5.259,08	172,13	5.431,21
LaFundició, SCCL	Des dels blocs	10.091,52	-	10.091,52
Fundació Contorno Urbano	Programa d'arts en comunitat	2.998,90	-	2.998,90
Ruido Photo	Projecte d'arts visuals i audiovisual de creació inclusiva Ruido Photo 2021	9.265,11	-	9.265,11
AFEV	Acompany'Art	6.129,59	15,76	6.145,35
Associació MediaciónTRNS	Interfícies 2021: plataforma de cultura i salut comunitària	12.947,61	-	12.947,61
Parc Sanitari Sant Joan de Déu	Torrents d'art 2021	16.708,13	-	16.708,13
MODALITAT A I B:		80.931,64	88,62	81.020,26
Arts escèniques		14.351,38		14.351,38
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	Exploradors de la dansa 2021	1.549,43		1.549,43
CobosMika Company, SL	Projecte socioartístic de CobosMika per a la creació i consolidació de públics per a la dansa	12.801,95		12.801,95
Arts visuals		4.454,14	88,62	4.542,76
Fundació Photographic Social Vision	Material sensible	4.454,14	88,62	4.542,76
Audiovisual		4.619,92		4.619,92
Zumzeig Cinecooperativa, SCCL	Aula Zumzeig	2.071,11		2.071,11
Associació Núria Social	Cinema social al Núria	2.548,81		2.548,81
Música		7.616,24		7.616,24
Orquestra Simfònica del Vallès, SAL	Activitats per fomentar l'aproximació de nous públics a la música simfònica	7.616,24		7.616,24
Multidisciplinari		49.889,96		49.889,96
Associació Promotora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison	La Bonne: comunicació per a nous públics	14.280,46		14.280,46
Experimentem amb l'Art	Espai EART: programació d'articulació de públics	24.442,19		24.442,19
L'Arc, Taller de Música Fundació Privada	TMB Transformador de Mirades de Barcelona: més enllà de l'escenari	11.167,31		11.167,31
TOTAL		487.443,47	7.422,01	494.865,48

Subvencions per a l'organització de premis i concursos que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura

CLT/956/2021

Dotació	125.000,00
Data de publicació al DOGC	12/04/2021
Data límit de presentació de sol·licituds	03/05/2021
Import concedit	125.000,00
Nombre de projectes	7
Nombre de beneficiaris	7

Àmbits	Total expedients	Total concedit
Arts escèniques	4	50.247,93
Música	3	74.752,03
TOTAL	7	125.000,00

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2021
Arts escèniques		50.043,33	204,60	50.247,93
Associació Premis Butaca	XXVII edició dels Premis Butaca de Teatre de Catalunya	13.314,48		13.314,48
Associació Zirkòlika	Premis Zirkòlika 2021 - Nit de Circ	29.875,60		29.875,60
Escenes i Públics, SL	Premis Teatre Barcelona 2021	3714,28	204,60	3.918,88
Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques	XXIII Premis de la Crítica	3.138,97		3.138,97
Música		74.752,03		74.752,03
Associació del Concurs Maria Canals	Concurs Internacional de Pianos	38.880,58		38.880,58
Confederació de Joventuts Musicals d'Espanya	Concurs Joventuts Musicals d'Espanya de Música Antiga 2021	7.882,31		7.882,31
Grup Enderrock Edicions, SL	Premis Enderrock 2021 - XXIII Premis de la Música Catalana	27.989,18		27.989,18
TOTAL		124.795,40	204,60	125.000,00

Subvencions per adquirir o implementar eines tecnològiques per a l'execució de plans de desenvolupament d'audiències per a la cultura

CLT/1036/2021 i CLT/2560/2021*

Dotació	140.000,00
Data de publicació al DOGC	19/04/2021 i 09/08/2021
Data límit de presentació de sol·licituds	10/05/2021
Import concedit	140.000,00
Nombre de projectes	26
Nombre de beneficiaris	26

Àmbits	Total expedients	Total concedit
Arts escèniques	17	49.408,81
Audiovisual	3	18.445,40
Llibre	1	2.272,20
Música	4	64.243,54
Cultura digital	1	5.630,05
TOTAL	26	140.000,00

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2021
Arts escèniques		12.426,84	36.981,97	49.408,81
Antic Teatre - Espai de Creació, SLU	Wip29.software de gestió integral per a l'anàlisi de públics	-	1.345,18	1.345,18
Apunta Teatre, SCCL	Sala Versus Glòries	-	1.253,01	1.253,01
Associació Civil Teatre Akadèmia	Desenvolupament d'audiències del Teatre Akadèmia	2.298,40	4.539,73	6.838,13
Associació La Ira Teatro	Execució del pla de desenvolupament d'audiències de la Sala Fènix	488,44	911,10	1.399,54
Bitò Produccions, SL	Pla d'audiències del festival Temporada Alta 2021	-	9.620,92	9.620,92
Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa	Anàlisi de públics del Centre Cultural Terrassa	987,30	1.105,77	2.093,07
Fundació Sagrera	Proyecto Bitàcora	1.839,65	952,91	2.792,56
La Perla 29, SL	Pla de desenvolupament d'audiències de La Perla 29	1.556,18	1.830,12	3.386,30
Magandango, SL	Desenvolupament d'audiències de l'Almeria Teatre	1.069,78	1.680,48	2.750,26
Marfúrius, SL	Eines de monitoratge dels públics d'El Maldà	-	1.008,14	1.008,14
Porta4 Teatro y Sociedad, SCP	L'Autèntica, la sala de Barcelona de 0 a 6 anys	2.416,03	405,19	2.821,22
Roberto Olivan Performing Arts, SL	Dd21. Implementació d'eines de màrqueting digital	722,77	5.359,04	6.081,81
Tantarantana Teatre, SL	Eines per al desenvolupament d'audiències del Tantarantana	492,30	2.760,46	3.252,76
Teatre de La Nau, SL	Pla digital d'expansió i consolidació d'audiències	-	1.103,41	1.103,41
Teatrium, SL	Adquisició i implementació d'eines tecnològiques de comunicació i gestió d'audiències	-	1.002,06	1.002,06
Trono Serveis Culturals, SL	Desenvolupament d'audiències i estudi de públics de la Sala Trono	555,99	1.093,85	1.649,84

Beneficiari	Objecte	Import genèric	Import TIC	Concedit 2021
Unicoop Cultural, SCCL	Desenvolupament d'audiències del Teatre de l'Aurora 2021	-	1.010,60	1.010,60
Audiovisual		5.739,45	12.705,95	18.445,40
Associació Educativa i Cultural Sahrazad	Implementació del pla de públics de Filmclub	-	1.791,46	1.791,46
Noucinemart, SLU	Subvencions per al desenvolupament d'audiències	2.158,43	3.580,56	5.738,99
Planeta Med, SLU	Docs a la Carta	3.581,02	7.333,93	10.914,95
Llibre		1.664,83	607,37	2.272,20
Editorial Claret, SL	Implementació d'eines de màrqueting a la llibreria Claret	1.664,83	607,37	2.272,20
Música		23.280,77	40.962,77	64.243,54
Fundació Pau Casals	Implementació i optimització d'accions de màrqueting per a la captació i la fidelització del públic	1.732,33	5.072,25	6.804,58
Picap, SL	Pla de desenvolupament d'audiències	9.457,88	10.802,27	20.260,15
Primavera Sound, SL	Implementació de CRM Braze	6.329,28	13.666,12	19.995,40
The Project Music Company, SL	Desenvolupament de noves audiències	5.761,28	11.422,13	17.183,41
Cultura digital		1.787,16	3.842,89	5.630,05
Club Català de Cultura, SL	Desenvolupament i implementació d'eines tecnològiques de CRM i gestió de xarxes socials per al desenvolupament d'audiències de TRESC	1.787,16	3.842,89	5.630,05
TOTAL		44.899,05	95.100,95	140.000,00

Ajuts singulars a projectes de públics d'especial interès

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya	Gala Catalunya aixeca el teló 2021	50.000,00
Gremi de Llibreters de Catalunya	"Fas 6 anys. Tria un llibre". Campanya de foment lector per a infants de 6 anys i famílies	529.477,07
TOTAL		579.477,07



Filmoteca de Catalunya

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021
BEQUES			
Beques per fer pràctiques al 2CR i a la Biblioteca del Cinema	63.244,00	50.900,00	13.549,03
Anualitat 2021 de la convocatòria 2020			32.803,00
Biblioteca del Cinema (torn de matí)			
Anualitat 2021 de la convocatòria 2020			3.300,00
TOTAL	63.244,00	50.900,00	49.652,03

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris
Beques per fer pràctiques al 2CR i a la Biblioteca del Cinema	123	32	20	64	7	7
Anualitat 2021 de la convocatòria 2020	8				8	8
Biblioteca del Cinema (torn de matí)						
Anualitat 2021 de la convocatòria 2020	1				1	1
TOTAL	132	32	20	64	16	16

LÍNIA D'AJUT

Concessió de beques per fer pràctiques al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya i a la Biblioteca del Cinema

CLT/1893/2021	
Dotació	63.244,00
Dotació de l'anualitat 2021	19.098,00
Data de publicació al DOGC	21/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 22/06/2021 al 08/07/2021
Import concedit	50.900,00
Import de l'anualitat 2021	15.270,00
Nombre de projectes	7
Nombre de beneficiaris	7

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021	Executat 2021
Ana Sevilla París	Documentació. Arxiu gràfic i fotogràfic	5.500,00	1.650,00	1.579,03
Àngels Alorda Martí*	Catalogació del fons bibliogràfic i videogràfic	5.500,00	1.650,00	0,00
Maria Victoria Hernández Ordeig	Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema	8.600,00	2.580,00	2.580,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021	Anualitat 2021	Executat 2021
Martí Madaula Esquirol	Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema	8.600,00	2.580,00	2.580,00
Miguel Ángel Manzano Garcia	Suport de sala (matins)	5.500,00	1.650,00	1.650,00
Oriol Lara Casteràs	Conservació digital de fons filmics	8.600,00	2.580,00	2.580,00
Sandra Camaralles Nieto	Conservació i restauració digital de béns culturals en l'especialitat de cinema	8.600,00	2.580,00	2.580,00
TOTAL		50.900,00	15.270,00	13.549,03

* Aquesta persona va renunciar a la beca amb posterioritat a la resolució de concessió i aquesta modalitat va quedar deserta.

- Anualitats 2021 de subvencions de caràcter pluriennal concedides en anys anteriors**

CLT/1666/2020, de 7 de juliol

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació de l'anualitat 2021	Executat l'anualitat 2021
Convocatòria de 2020	44.152,00	32.803,00

Beneficiari	Objecte	Executat 2021
Arnau Padilla Morillas	Conservació digital	3.038,67
Sandra Camaralles	Restauració digital	6.186,45
Oriol Faz Marimon	Catàlegació filmica	5.160,00
Oriol Lara Casteràs	Conservació digital	3.717,42
Olímpia Gómez	Restauració digital	6.186,46
Gemma Belmonte	Arxiu gràfic	3.300,00
Jessica Llanos Garcia	Suport de sala (tarda)	1.690,84
Elisa Bonet	Conservació cinematogràfica	3.523,23
TOTAL		32.803,07

Concessió de beques per fer pràctiques a la Biblioteca del Cinema (convocatòria per al suport de sala al matí)

- Anualitats 2021 de subvencions de caràcter pluriennal concedides en anys anteriors**

CLT/2249/2020, de 15 de setembre

Pluriennals d'anys anteriors	Dotació de l'anualitat 2021	Executat l'anualitat 2021
Convocatòria de 2020	3.850,00	3.300,00

Beneficiari	Objecte	Executat 2021
Alba Daroca Toledo	Biblioteca (torn de matí)	3.300,00
TOTAL		3.300,00

Santa Mònica

Resum de les línies d'ajut. Any 2021

	Dotació de la convocatòria 2021	Concedit 2021	Total aplicat al pressupost 2021
BEQUES			
Beques per a projectes de recerca i experimentació artística	184.000,00	166.170,00	166.170,00
TOTAL	184.000,00	166.170,00	166.170,00

Resum d'expedients de subvencions tramitats. Any 2021

	Nre. d'expedients	Inadmesos	Desistits/ arxivats	Desestimats	Concedits	Beneficiaris	Projectes
Beques per a projectes de recerca i experimentació artística	52	0	33	0	19	19	19
TOTAL	52	0	33	0	19	19	19

LÍNIA D'AJUT

Concessió de beques per a projectes de recerca i experimentació artística en residència al Centre d'Arts Santa Mònica

CLT/1993/2021	
Dotació	184.000,00
Data de publicació al DOGC	29/06/2021
Període de presentació de sol·licituds	Del 29/06/2021 al 13/07/2021
Import concedit	166.170,00
Nombre de projectes	19
Nombre de beneficiaris	19

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Alba Ricart Hernández	C.I.R.C.A. (Comunitat Interactiva Rara Corporal Activadora)	9.200,00
Ángela Victoria Precht Garandillas	Tecnologies lliures i obertes per a una creació lliure i oberta	9.200,00
Azahara Cerezo Cerezo	Building builders	9.200,00
Carlos Clemente Gil	La dimensión plana. Mimando la memoria	9.200,00
Christina Schultz	Encarnar Les Rambles	6.795,00
Clara Piazuelo Lamote de Grignon	Aprenentatges col·lectius entorn a la salut mental en el context artístic	9.200,00
Cristina Cordero Crespo	Interfície	7.785,00
Diana Ragel Lampe	Què estic fent aquí? Entre les fronteres de l'art, educació i salut mental	9.200,00
Elena Blesa Cábez	Un centre no és una illa	9.200,00

Beneficiari	Objecte	Concedit 2021
Ezequiel Soriano Gómez	Folklore digital, públics recursius i comunicació institucional	9.200,00
Francesc Isern	Finestres	9.200,00
Irene Visa Carreras	Escolta una cosa	5.805,00
Jordi Ferreiro	Situacions pedagògiques rares	9.200,00
Laura Arensburg	Grups perceptius	9.200,00
Marc Padró Ferrusola	Fonacions	7.785,00
Mària Natalia Carminati	Experiments alimentaris per abordar reptes contemporanis	9.200,00
Marta Solans Oliveros	Puresa i perill. Laboratori de fermentació cultural i agitació alimentària	9.200,00
Sílvia Renda	Quiosc mutant	9.200,00
Sonia Gómez Villar	L'olla pod(e)rida	9.200,00
TOTAL		166.170,00

Seus i adreces

Institut Català de les Empreses Culturals

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Tel.: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Europa Creativa Desk MEDIA Catalunya

Tel.: 935 524 948
europacreativamedia@gencat.cat
www.europacreativamedia.cat

Catalunya Film Commission

Tel.: 935 529 163 / 695 35 79 61
cfc@gencat.cat
www.catalunyafilmcommission.cat

Filмотeca de Catalunya

Sales de projecció
Biblioteca del cinema
Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Tel.: 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat

Centre de Conservació i Restauració
Ds. Parc Audiovisual, Edifici I, BA L1
Carretera BV-1274, km.1
08225 Terrassa
arxiufilмотeca.cultura@gencat.cat
www.filмотeca.cat

Santa Mònica

Exposicions i oficines
La Rambla, 7
08002 Barcelona
Tel.: 935 671 110
artssantamonica@eurotomb.com
https://artssantamonica.gencat.cat

Oficines de l'ICEC a l'estranger

Brussel·les

Delegació del Govern de Catalunya
davant de la Unió Europea
227, Rue de la Loi / Wetstraat
B-1040 Bruxelles / Brussel
Tel.: +32 223 072 21
brussels.icec@gencat.cat

Berlín

Friedrichstr. 185-186 Haus E
D-10117 Berlín
Tel.: +49 30 551 95 40
berlin.icec@gencat.cat

Londres

17 Fleet Street
EC4Y 1AA Londres
Tel.: +44 207 842 0853
london.icec@gencat.cat

París

50, Rue Saint-Ferdinand
(Pavillon sur cour)
F-75017 París
Tel.: +33 143 250 435
paris.icec@gencat.cat

