



Cicle de Cinema, Memòria, Pau i Drets Humans

Descripció del cicle	3
Com s'estructura aquest material educatiu?	3
A qui va dirigit?	3
Objectius:	3
Competències bàsiques relacionades:	4
El tema: La Mutilació Genital Femenina, vulneració dels drets sexuals i reproductius de les dones	7
Què és la Mutilació Genital Femenina (MGF)?	7
El clítoris: l'òrgan erètil del cos femení.	8
Les similituds entre el clítoris i el penis	8
Què és una clitoridectomia?	9
Què és una circumcisió?	9
Diferències entre una clitoridectomia i una circumcisió	10
On es practica la Mutilació Genital Femenina i perquè es practica?	10
Falsos mites que incentiven la pràctica de la MGF	12
Quines conseqüències implica aquesta pràctica a curt i llarg termini	12
Tipus d'ablacions	12
Reconstrucció genital femenina	14
Prevenció de la MGF a Catalunya	14
Activitats proposades per abans de la sessió	15
Tasca 1	15
Tasca 2	16
Tasca 3	16
Tasca 4	17
Tasca 5	18
Activitats que es realitzaran durant la sessió	19
Escaleta prevista	19
1. Testimonis	19
2. Fragments de films. Fitxes	20
3. Altres continguts	21
Activitat proposada per fer després de la sessió	22
Tasca 1	22
Tasca 2	24
Recursos audiovisuals, documentació relacionada i altres referències	25
Films, vídeos recomanats, en webs gratuïtes	25
Literatura	26
Recursos i informes	27
Articles, notícies i entrevistes	27

Descripció del cicle

El Filmoteca per a les escoles, està adreçat a centres educatius i té l'objectiu de fomentar l'interès d'infants i joves pel cinema, així com de formar els espectadors i espectadores del futur, tot posant en valor el nostre patrimoni cinematogràfic.

El *Cicle Cinema, Memòria, Pau i Drets Humans* inclou projeccions i activitats pedagògiques associades als àmbits de memòria democràtica: pau i drets humans, i alhora vinculades a un dia internacional relacionat amb aquestes temàtiques.

Aquest cicle està organitzat pels Serveis Educatius de la Filmoteca de Catalunya, el Departament d'Educació, la Direcció General de Memòria Democràtica i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament amb la dinamització i elaboració del material didàctic per part de Cinema Transhumant.

Com s'estructura aquest material educatiu?

Primer es planteja i es desenvolupa, conceptualment, la temàtica de cada sessió, tenint en compte l'etapa educativa a la qual ens dirigim. Hi haurà uns objectius establerts segons les competències i sabers curriculars de cada etapa educativa. A l'hora de treballar les activitats proposades es recomana fer un treball previ a la sessió que serà **l'abans**, el treball que es farà durant la sessió serà **el durant** i el treball que es farà finalitzada la sessió serà **el després**.

Finalitzades les tasques es podrà fer una avaluació de l'activitat.

A qui va dirigit?

Aquest cicle de cinema es dirigeix a l'alumnat d'ESO, Batxillerat (BAT) i Cicles formatius.

Objectius:

Relacionats amb el coneixement de la temàtica:

- Saber que hi ha associacions a Europa i en els territoris on es realitza aquesta pràctica que sensibilitzen les persones que estan d'acord en fer-la perquè deixin de practicar-la. De mica en mica han d'entendre que és una pràctica que perjudica enormement la salut de les nenes i les dones.

- Fer visible que moltes de les nenes i dones que viuen a Catalunya han patit aquesta pràctica. Ser conscients que quan se'ls va practicar l'ablació les dones que els ho van fer creien que era el millor per elles.
- Escoltar l'experiència de testimonis i que han sobreviscut a aquesta pràctica, per ser-ne més conscients del tema i per poder-ne tenir una visió més crítica, de compromís i de respecte cap a les persones que han patit la MGF i també cap a les persones que ho han fet sense tenir coneixements del mal físic i emocional que feien a les nenes i dones.
- Conèixer els països on encara es practica l'ablació tot i estar prohibit.
- Conèixer els protocols que hi ha a Catalunya per evitar que es faci aquesta pràctica.

Relacionats amb el coneixement cinematogràfic a l'hora de tractar aquest tema:

- Conèixer diferents produccions de cinema que han treballat aquest tema des del respecte cap a les persones que creuen que aquesta pràctica és bona per les dones i les nenes.
- Visionar fragments de pel·lícules, documentaris i peces audiovisuals per veure com cinematogràficament s'ha treballat el tema.
- Veure la manera de tractar el tema des del punt de vista d'una producció africana i des d'un punt de vista producció europea a partir del visionat de fragments de les pel·lícules *Moolaadé* i *Desert flower*.

Competències bàsiques relacionades:

Ciències socials, geografia i història:

Competència específica 6

Interpretar els processos que han conformat les societats actuals en la seva diversitat i riquesa a partir de l'anàlisi de perspectives i mirades diverses per formar-se un criteri propi fonamentat i comprometre's en la defensa dels drets humans, la llibertat i la igualtat davant les situacions d'injustícia i discriminació.

Competència específica 7

Identificar els fonaments que sostenen les identitats personals i col·lectives des d'una perspectiva intercultural, respectant els sentiments de pertinença, i valorar les diverses manifestacions culturals i artístiques i el patrimoni material i immaterial per contribuir a la cohesió social i als valors que emanen d'una ciutadania europea responsable i solidària.

Competència específica 8

Analitzar les formes de vida i els fets i fenòmens socials, passats i presents, des de la perspectiva de gènere, i comprometre's en la igualtat d'oportunitats, la participació efectiva i la responsabilitat compartida de totes les persones en la societat i l'entorn, superar estereotips i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.

SABERS RELACIONATS:

Sabers 3r i 4t ESO:

A. Reptes del món actual**Migracions i interculturalitat.**

- Reconeixement dels factors de diversitat social, etnicocultural i de gènere i la seva contribució a la cultura i a la societat.
- Identificació de les característiques de les cultures originàries d'indrets sotmesos a la dominació i a l'aculturació.
- Participació en activitats que promoguin actituds de respecte envers persones i col·lectius per mitjà del diàleg i d'una aproximació intercultural.

Equitat de gènere i d'opcions afectivosexuals.

- Reconeixement dels moviments, causes i lideratges en pro de l'equitat de gènere i d'opció afectivosexual.
- Participació en debats i projectes per a l'eliminació de les desigualtats, discriminacions i violències.

C. Compromís cívic local i global

- Dignitat humana i drets universals.
- Identificació de les principals fites en la Declaració Universal dels Drets Humans i dels reptes pendents.
- Debat dels problemes que afecten la dignitat de les persones, superant estereotips i prejudicis.

Competències educació plàstica, visual i audiovisual:**Competència específica 2**

Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.

SABERS RELACIONATS:

Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives

- Ús del llenguatge visual i audiovisual i aplicació dels principis de la percepció en la creació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps.

El tema: La Mutilació Genital Femenina, vulneració dels drets sexuals i reproductius de les dones

Què és la Mutilació Genital Femenina (MGF)?

La Mutilació Genital Femenina (MGF) consisteix en l'ablació o extirpació de part dels genitals externs femenins amb mitjans quirúrgics o rudimentaris.

L'Organització Mundial de la Salut (OMS) la defineix com tota aquella intervenció sobre els genitals externs femenins realitzada per raons culturals o socials, sense una finalitat terapèutica. Es considera Mutilació Genital Femenina qualsevol procediment que involucri l'extirpació total o parcial dels genitals externs femenins o altres lesions dels òrgans genitals femenins per motius no mèdics.

Una de cada 20 nenes i dones han patit alguna forma de Mutilació Genital Femenina (MGF), segons xifres de les Nacions Unides (ONU).

Això significa que 200 milions de dones actualment han estat sotmeses a algun tipus de tall, canvi o eliminació de la part externa dels seus genitals.

L'ONU ha fet una crida per acabar amb aquesta pràctica, també coneguda com a ablació genital, el Dia de la Tolerància Zero de la MGF, que se celebra cada 6 de febrer.

Les dones que pateixen MGF solen ser mutilades en la seva infantesa, i fins i tot quan són nadons o durant l'adolescència.

Aquesta pràctica es considera una violació dels drets humans de les dones i de les nenes. Al febrer del 2016 les Nacions Unides va abordar aquest tema com una prioritat entre els Objectius de Desenvolupament Sostenible marcant-se com a referència l'any 2030 per acabar amb aquesta pràctica.

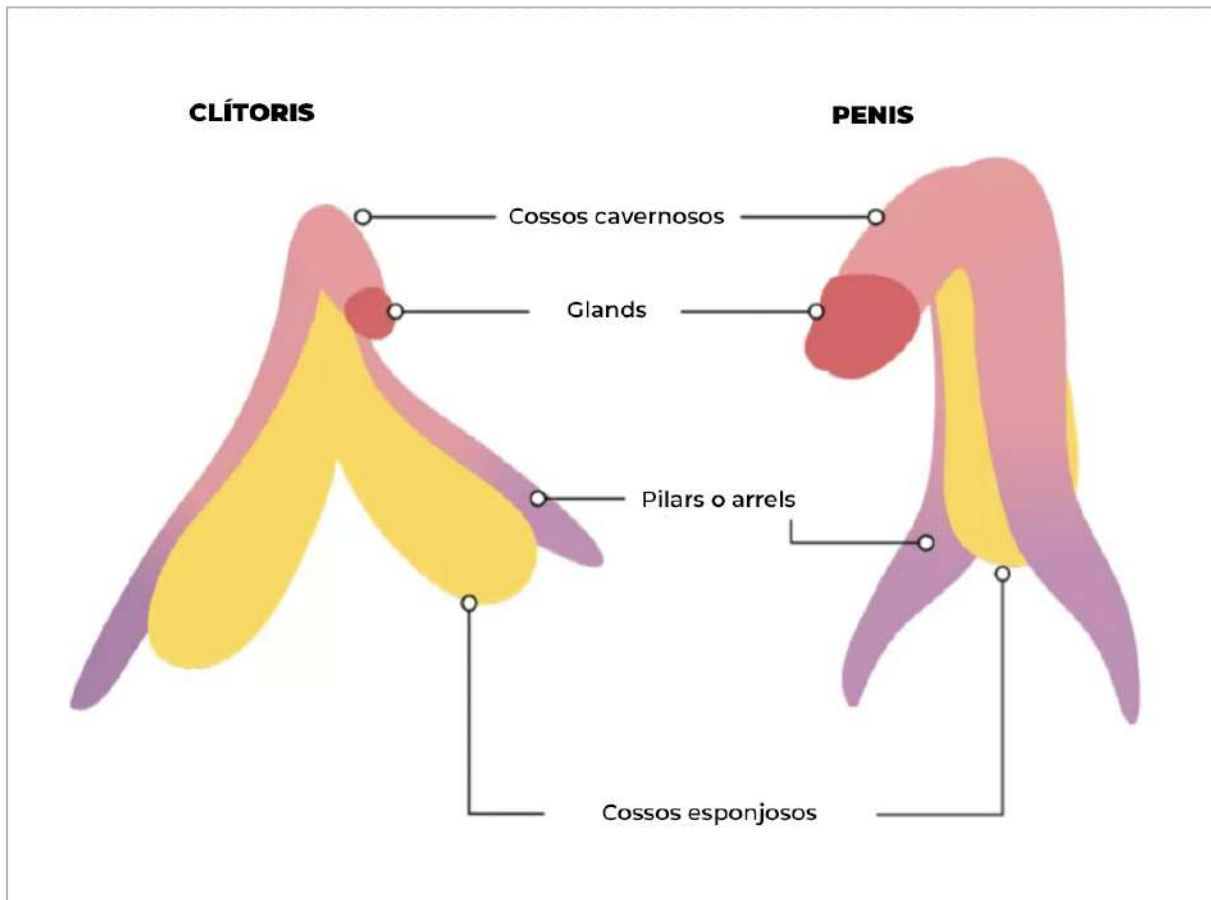
El clítoris: l'òrgan erèctil del cos femení.

El clítoris és un òrgan erèctil femení localitzat en la part superior de la vulva. És la zona erògena per excel·lència perquè conté unes vuit-mil terminacions nervioses, quasi el doble que el gland dels cossos masculins. És per aquesta raó, una de les parts més sensibles del cos femení, tot i que el grau de sensibilitat és diferent en cada persona. Bona part de les dones necessiten estimular el clítoris per arribar a l'orgasme. Dit d'una altra manera: el clítoris és l'encarregat de proporcionar plaer per arribar a l'orgasme.

Les similituds entre el clítoris i el penis

El penis i el clítoris són anatòmicament semblants: tant l'un com l'altre tenen gland i dues parts cavernoses que contenen el teixit erèctil que s'omple de sang durant l'erecció. El gland del penis està cobert pel prepuci i el del clítoris pel caputxó. El prepuci i el caputxó s'uneixen al gland gràcies al frenet i són els protectors d'aquestes dues zones altament sensibles.

Tanmateix, no s'aprecien les seves similituds des de l'exterior del cos. El penis masculí és totalment visible mentre que bona part del clítoris està amagat dins del cos femení. A l'exterior només hi veiem el gland. Podem comparar el clítoris amb un iceberg, del qual només en sura una petita part, gran part de l'iceberg és dins de l'aigua. El clítoris és quatre vegades més gran del que podem veure des de l'exterior. Pot arribar a mesurar uns deu centímetres de mitjana.



Què és una clitoridectomia?

És quan s'extreu parcialment el clítoris. A vegades s'ha hagut d'extirpar per temes mèdics greus com per exemple un càncer. L'extirpació no mèdica del clítoris es fa durant la Mutilació Genital Femenina (MGF).

Què és una circumcisió?

Amb la circumcisió s'elimina el prepuci del penis del cos masculí. El prepuci és la pell que envolta el gland, la part superior i més sensible del penis. La circumcisió es pot realitzar com a forma d'atenció mèdica preventiva, per exemple paliant infeccions cròniques del tracte urinari, o per la fimosi (dificultat o impossibilitat per descobrir el gland). Hi ha també pràctiques religioses que realitzen la circumcisió com l'islam o el judaisme.

Diferències entre una clitoridectomia i una circumcisió

La circumcisió no afecta la salut de l'home mentre que la clitoridectomia quan es fa sense cap tipus de necessitat mèdica afecta la salut física i emocional de les dones i nenes.

On es practica la Mutilació Genital Femenina i perquè es practica?

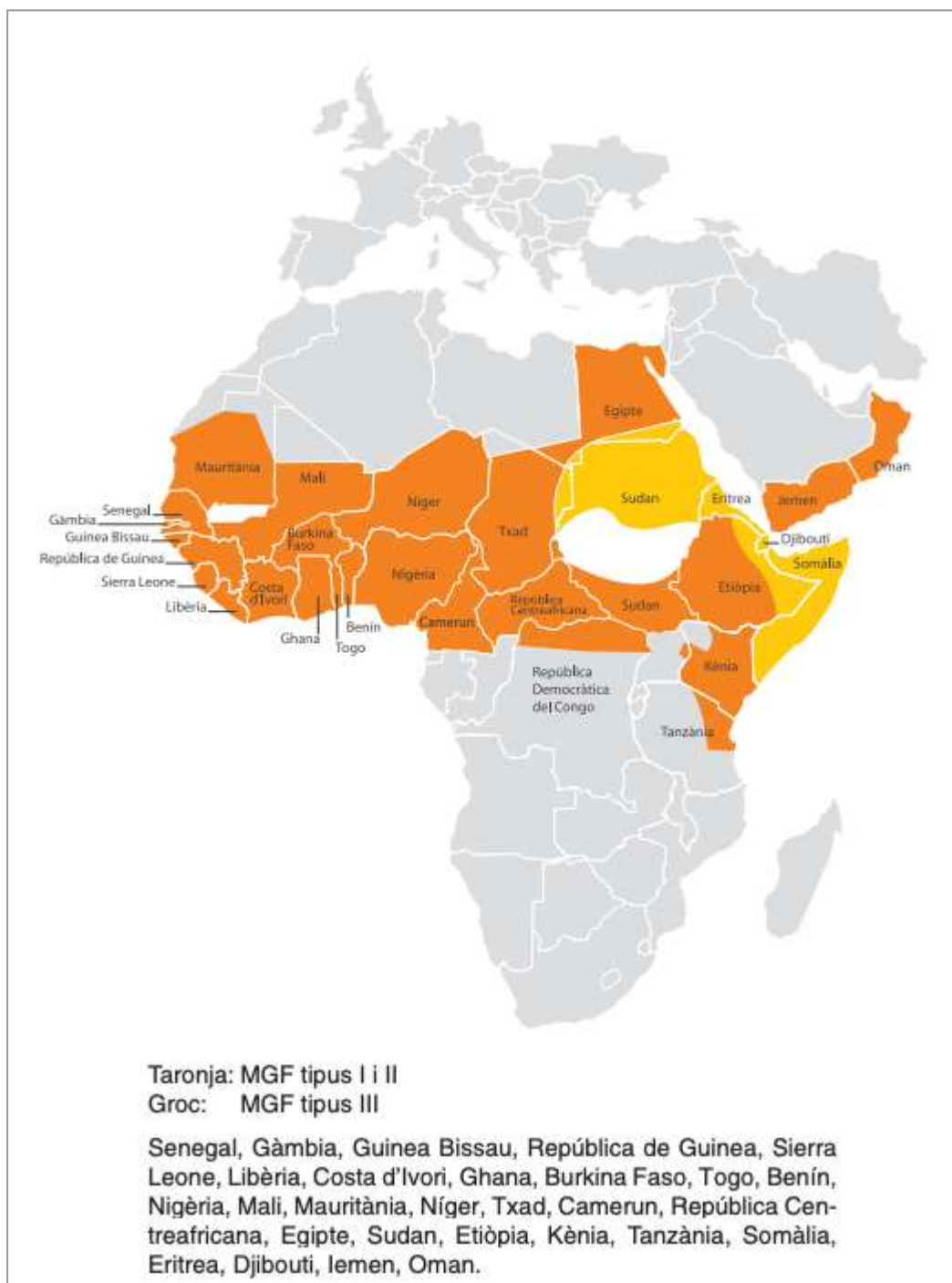
La Mutilació Genital femenina és una pràctica ancestral. Heròdot (historiador i geògraf grec) fa esment d'aquesta pràctica al segle V abans de Crist (aC) a l'antic Egipte. Això explica que durant molts anys l'hagin practicada els cristians coptes d'Egipte.

No hi ha cap dubte doncs que la MGF era una pràctica habitual molt abans de l'expansió de l'Islam (segle VII dC). L'Alcorà (llibre sagrat de l'Islam) no parla en cap moment sobre la Mutilació Genital Femenina, encara que pugui parlar de la circumcisió que tampoc diu que sigui obligatòria.

La MGF es va estendre per tot l'Àfrica central fins arribar a l'Àfrica Occidental perquè les poblacions eren nòmades i travessaven Àfrica d'orient a occident amb el seu bestiar.

Els països on es practica la MGF actualment a l'Àfrica són: Egipte, Sudan, Etiòpia, Somàlia, Kènia, Tanzània, Uganda, Txad, Camerun, República centreAfricana, Nigèria, Níger, Benin, Togo, Ghana, Costa d'Ivori, Burkina Faso, Mali, Mauritània, Senegal, Gàmbia, Guinea Bissau, Serra Lleona, Libèria. A partir del 2013, 24 països africans tenen legislacions o decrets contra aquesta pràctica. A Gàmbia es va prohibir aquesta pràctica l'any 2015.

També es practica al Yemen, a l'Irak, Indonèsia, Colòmbia (algunes tribus de l'alt Amazones), Filipines, a Austràlia practica la MGF la tribu Arunta. En èpoques més recents, anys 50, es practicava a Europa i als EEUU per al tractament de trastorns mentals i sexuals.



Font: Generalitat de Catalunya

Falsos mites que incentiven la pràctica de la MGF

- És part de la tradició. És important practicar-la per formar part del grup.
- És un bé per les nenes: les fa pures, les fa netes.
- Protegeix la virginitat.
- Protegeix de la infidelitat.
- El clítoris pot créixer molt si no es talla.
- Per prevenir problemes de salut.
- Per no transmetre malalties.
- Per no fer mal als homes.
- Per donar més plaer als homes.
- Si una dona està mutilada tindrà més fills.
- És una obligació religiosa.

Quines conseqüències implica aquesta pràctica a curt i llarg termini

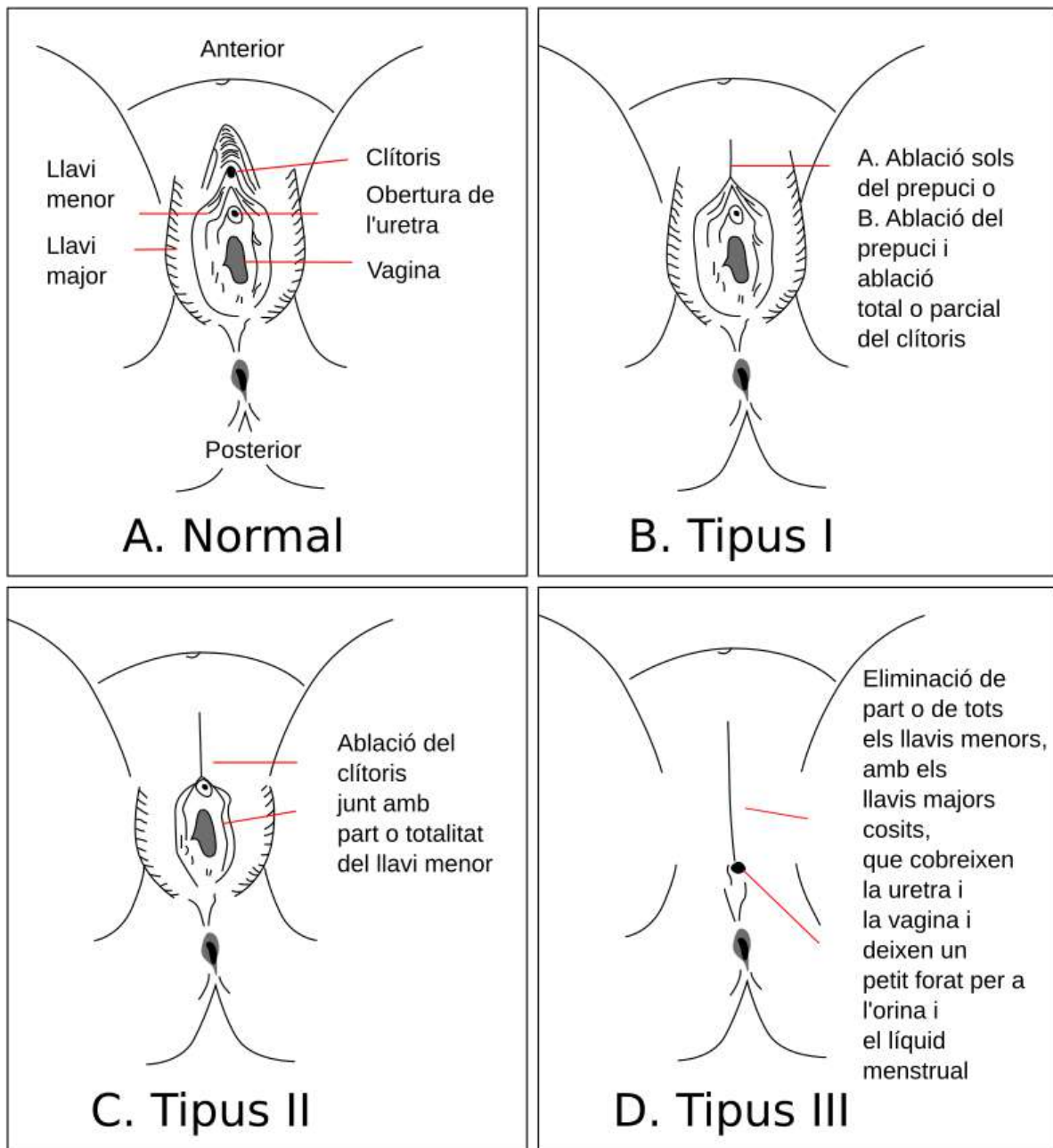
- Dolor intens en el moment de la seva execució i pèrdua de molta sang.
- Dolors al llarg de tota la vida.
- Dificultat a l'hora d'orinar.
- Quistes, infeccions, infertilitat.
- Problemes psicològics.
- No tenir plaer sexual.
- Molt dolor quan hi ha relacions sexuals.
- Complicacions al part amb la possible mort dels nadons.

Tipus d'ablacions

- Tipus I, també anomenada clitoridectomia, implica l'extirpació parcial o total del clítoris i/o el prepuci.
- Tipus II, també anomenada escissió, és l'extirpació parcial o total del clítoris i els llavis menors.
- Tipus III, també anomenada infibulació, és l'estrenyiment de l'orifici vaginal amb un segell cobertor. El segell es forma tallant i recol·locant els llavis menors i/o els llavis majors. Més endavant a la vida, a les dones amb infibulació poden tallar-les a la nit de casaments i/o abans del part.

- Tipus IV és qualsevol altre procediment nociu per als genitals femenins amb fins no mèdics, com punxades, perforacions, incisions, raspat o cauterització.

Els tipus I i II són els més freqüents. El tipus III (la infibulació) el pateix al voltant del 10% de les dones afectades..



Reconstrucció genital femenina

El programa de reconstrucció genital postablació ajuda les dones mutilades a recuperar la capacitat sensitiva després d'haver patit una ablació en els seus països d'origen. El [Dr. Pere Barri Soldevila](#), va ser el primer metge que va dur aquesta intervenció a Espanya. El perfil de les dones que volen recuperar el seu membre mutilat respon a un immigrant africana de vint-i-set anys de mitjana. Les dones que se sotmeten a la reconstrucció del clítoris cal que tinguin un acompanyament psicològic abans i després de la intervenció.

Prevenició de la MGF a Catalunya

Des de fa anys, la Generalitat de Catalunya treballa per prevenir la MGF i que les famílies procedents de països amb aquesta tradició es convencin d'abandonar aquesta pràctica que atempta contra la integritat física de llurs filles. Des de l'escola fins als serveis mèdics apliquen un protocol per detectar casos i ajudar les nenes víctimes d'aquesta pràctica.

👉 Consulta el [Protocol d'actuacions per prevenir la mutilació genital femenina de la Generalitat de Catalunya](#)

👉 Entrevista amb Neus Aliaga: “ La MGF és una cicatriu física i psicològica per a tota la vida”
<https://xarxanet.org/internacional/noticies/neus-aliaga-la-mutilacio-genital-femenina-es-una-cicatriu-fisica-i>

Activitats proposades per abans de la sessió

Es proposa el visionat de clips, notícies i proposta de lectura de continguts i contestar un formulari en línia.

NOTA: És recomanable que els participants a la sessió de cinema realitzin aquestes activitats prèvies i responguin el formulari de la Tasca 5, ens servirà per dinamitzar la sessió i adaptar-la als seus coneixements en la temàtica. I també per crear una base de dades de coneixement de tots els centres educatius participants.

👉 **Accés a contingut interactiu per treballar a classe del dossier educatiu i activitat de l'abans de la sessió:**

<https://view.genial.ly/65b233e600f63c00144c74d9/video-presentation-dossier-mutilacio-genital-femenina>

Tasca 1

Visionat del tràiler curt del documentari *The Cut*

👉 <https://youtu.be/LJfn1Mo2qto>

Durada: 1 minut



Opcional:

👉 **Més informació del film *The Cut***

<https://m.filmaffinity.com/es/film213589.html>

👉 Tràiler llarg del documental **The Cut**

<https://www.youtube.com/watch?v=3wY3q-BASj4>

👉 Lectura de la notícia sobre el documentari **The Cut**

https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/the-cut-una-historia-l-ablacio-femeni-na-quanya-docs-valencia_8_1303903.html

Tasca 2

Visionat del vídeo **Sex & the Body | El clítoris y su tamaño**

👉 <https://www.youtube.com/watch?v=1vOLM02gZM0>

Durada: 5 minuts 42 segons



Tasca 3

Visionat del vídeo **Clitorización: el clítoris como movimiento artístico** per la UNAM, Universitat de Mèxic

👉 <https://www.youtube.com/watch?v=acASo7f2gs8>

Durada: 4 minuts 25 segons



Tasca 4

(aquest vídeo el tornarem a veure el dia de la sessió)

Visionat de l'entrevista en vídeo del testimoni de l'Adama al programa Nexes de TV3.

Durada: 10 min

👉 <https://www.ccma.cat/3cat/a-ladama-li-van-practicar-una-mutilacio-genital-de-petita/video/6095153/>



Sinopsi:

A l'Adama li van practicar una mutilació genital de petita. A les víctimes de l'ablació com l'Adama se'ls ha impedit de per vida gaudir amb les relacions sexuals. Tot i haver nascut a Calella, la seva mare els va portar a Gàmbia per protegir-los en un moment delicat. A la seva esquena, van agafar l'Adama i li van practicar la mutilació. L'Adama no en va ser conscient fins més endavant, quan va investigar sobre la seva cultura d'origen.

Tasca 5

Respondre el formulari sobre la MGF següent:

👉 <https://forms.gle/3pgy6AE3WGFpHJou7>

Activitats que es realitzaran durant la sessió

NOTA: És recomanable que els participants puguin dur el telèfon mòbil, individualment o per grups per poder accedir a Internet amb el WIFI de la Filmoteca de Catalunya per accedir a l'aplicació Mentimeter que s'utilitzarà en el moment del cinefòrum.

Escaleta prevista

- Presentació. 2 minuts
- Introducció a la matèria, coneixements bàsics. 5 minuts
- Testimonis. 10 minuts
- BLOC 1. 3 Projectió de fragments de **Moolaadé**. 17 mins
- Reportatge de fotografia de Kim Manresa. 15 minuts
- BLOC 2. Projectió de fragments de **Moolaadé**. 24 mins
- BLOC 3. Projectió de fragments de **Desert Flower**. 10 minuts
- Cinefòrum + Activitat interactiva amb Mentimeter
<https://www.menti.com/> (el codi es facilitarà durant la sessió)
15 minuts
- Tancament. 2 minuts

1. Testimonis

Entitat convidada

Fundació Autònoma Solidària - Fundació Wassu

<https://www.uab.cat/fundacio-wassu/>

Presencials

Uma Jawo, noia gambiana supervivent d'ablació, treballadora de la Fundació Wassu. Presidenta associació Far Gàmbia.

Testimonis en vídeo

Testimoni de **I'Adama** al programa Nexes TV3 (es projectarà en cas de no tenir testimoni de la Fundació Wassu)

<https://www.ccma.cat/3cat/a-ladama-li-van-practicar-una-mutilacio-genital-de-pe-tita/video/6095153/>

2. Fragments de films. Fitxes

Mooladé

Ousmane Sembene. França, 2005.

Colle Ardo viu en un poble africà. Fa set anys, no va permetre que la seva filla fos sotmesa a la mutilació genital, una pràctica que li sembla una barbàrie. Avui, quatre nenes s'escapen per fugir del ritual de la purificació i li demanen a Colle que les protegeixi. A partir d'aquests moment, s'enfronten dos valors:

el respecte al dret d'asil (el "moolaadé") i la tradició de l'ablació (la "salindé"). Amb la seva decisió d'acollir i ajudar les nenes Colle Ardo provoca una crisi en la vida del poble.

Colle fins i tot suportarà el sofriment del càstig i la humiliació pública abans de renunciar a la seva posició, desencadenant així una autèntica rebel·lió de dones que exigeixen que cap nena més sigui mutilada.

Pel·lícula premiada en el Festival de Cannes l'any 2001.

Flor del desert (Desert Flower)

Sherry Hormann. Regne Unit, Alemanya, Àustria

Any: 2009

(fragments)

Intèrpretació: Liya Kebede, Sally Hawkins, Timothy Spall, Juliet Stevenson, Craig Parkinson, Anthony Mackie

Gèneres: Drama / Biogràfic

Sinopsi: Basada en la novel·la autobiogràfica de Waris Dirie, una dona nascuda a Somàlia entre pastors nòmades que es va convertir en una de les models més sol·licitades de la seva època. Dirie va recórrer un camí molt difícil fins a trepitjar les passarel·les més famoses i ser portada de les millors revistes de moda. Als 5 anys va patir una ablació, als 13 anys va fugir d'un casament de conveniència i va caminar dies pel desert abans d'arribar a Muqdiisho, capital de Somàlia. Allà, els seus parents la van enviar a treballar com a criada a l'Ambaixada del seu país a Londres, on va passar l'adolescència sense saber llegir ni escriure. Abans de tornar a un país destrossat per la guerra, va preferir romandre il·legalment a Londres i treballar de dependenta. Mentre treballava en un restaurant de menjar ràpid, va ser descoberta pel famós fotògraf Terry Donaldson.

Premi Millor pel·lícula europea a Festival de Sant Sebastià 2009 (Premi de l'Audiència)

3. Altres continguts

Reportatge fotogràfic

El día que Kadi perdió parte de su vida de Kim Manresa

Crònica fotogràfica del sacrifici de l'ablació de Kadi, una nena que viu en una comunitat on casar-se i gaudir d'alta estima implica estar genitalment mutilada.

<https://www.rtve.es/play/videos/detras-del-instante/ablacion-kim-manresa/5988188/>

Eina interactiva per dinamitzar el cinefòrum

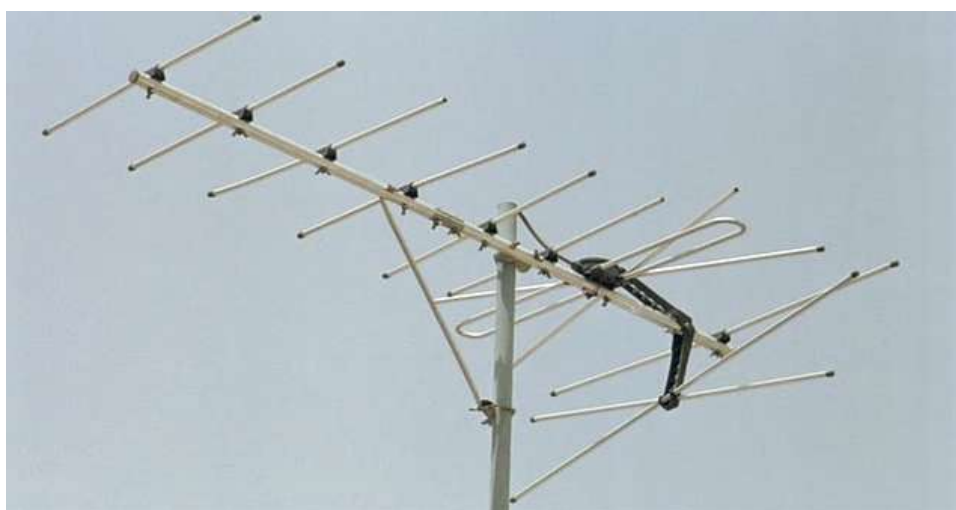
<https://www.menti.com/> (el codi es facilitarà durant la sessió)

Activitat proposada per fer després de la sessió

NOTA: És recomanable que els participants a la sessió de cinema realitzin aquestes activitats posteriors a la sessió i responguin el formulari de la Tasca 2, ens servirà per crear una base de dades de coneixement de les persones participants de tots els centres educatius.

Tasca 1

Comenta a classe els següents fotogrames tenint en compte els fragments de les pel·lícules que s'han vist a la filmoteca



Fotogrames del film Moolaadé

👉 Respon la pregunta: **La pel·lícula *Moolaadé* s'acaba amb el canvi d'un primer pla de l'ou que corona la mesquita del poblat pel primer pla d'una antena de televisió. Què creieu que significa aquesta transició? Per quin motiu ha estat escollida per cloure el film?**



Fotograma de la pel·lícula *La flor del desert*

👉 Respon la pregunta: **En aquesta important seqüència de *La flor del desert* la protagonista revela el seu secret a la seva amiga. Comenteu breument el fotograma que teniu davant. Tingueu en compte la tria cromàtica del vestuari, la ubicació de la càmera respecte els dos personatges, etc.**



Fotograma de la pel·lícula *Moolaadé*



Fotograma de la pel·lícula *Flor del desert*

👉 Respon la pregunta: **La protagonista de *Moolaadé* i la protagonista de *La flor del desert* mostren les seves cicatrius. Comenteu breument quines similituds veieu en aquestes dues imatges.**

Tasca 2

👉 Respondre el formulari per consolidar els coneixements adquirits de la MGF següent: <https://forms.gle/KPwkGor1ojsTedCdA>

Recursos audiovisuals, documentació relacionada i altres referències

Films, vídeos recomanats, en webs gratuïtes

En català

3cat

Notícia del TN sobre **Una possible ablació genital, detectada i aturada abans del viatge a l'Àfrica**

<https://www.ccma.cat/3cat/una-possible-ablacio-genital-detectada-i-aturada-abans-del-viatge-a-lafrica-llengua-de-signes/video/6208869/>

Notícia del TN sobre **La veu de les dones africanes contra la violència masclista**

<https://www.ccma.cat/3cat/la-veu-de-les-dones-africanes-contra-la-violencia-masclista/video/6183408/>

BTV

Notícia: **El Clínic reconstrueix en els darrers quatre anys el clítoris de 30 dones víctimes de mutilació**

<https://beteve.cat/societat/hospital-clinic-reconstruccio-clitoris>

En altres llengües

Bref. Testimonis de dones africanes de Medicus Mundi

https://www.youtube.com/watch?v=7ZgqO_fyfmI

ebibliocat

<https://ebibliocat.efilm.info/>

Womanhood

Beryl Magoko

Alemanya, 2018. (fragment)

Amb 10 anys, la Beryl Magoko era una nena que creixia en un poble rural de Kenya i pensava que totes les nenes del món havien de ser "circumcidades" a través de la Mutilació Genital Femenina (MGF), com un simple ritual de pas de la infantesa a la vida adulta i, sobretot, d'acceptació dins de la seva comunitat. Ningú la va advertir del patiment físic i emocional que això li suposaria en el futur.

Avui dia, la Beryl, directora del documental, sap que la cirurgia reconstructiva és una possibilitat real amb què podria recuperar el que un cop va perdre, però no està segura si l'ajudarà a sentir-se millor.

Enllaç per veure el film:

<https://ebibliocat.efilm.info/ca/audiovisual-detail/20810/womanhood>

Més informació:

<https://www.filmaffinity.com/es/film115252.html>

RTVE Play

Notícia del Telediario: **Ablación, reconstrucción de clítoris**, sobre les primeres reconstruccions de clítoris a Espanya, que es van realitzar l'any 2008

<https://www.rtve.es/play/videos/reporteros-del-telediario/reporteros-del-telediario-se-reconstruye-clitoris-victimas-ablacion/231078/>

<https://www.rtve.es/play/>

Peça del programa de RTVE: **Babel** sobre el protocol pioner a Catalunya per prevenció de la Mutilació Genital Femenina

<https://www.rtve.es/play/videos/babel-en-tve/babel-tve-27-06-2010-acabar-mutilacion/812443/>

Literatura

- **Indomable, de la mutilació a la vida.** Djarra Sani, Fatima Moreno, Gorka. Editorial Península
- **El fruit del baobab.** Maite Carranza. Edicions 62.
- **Argila i calç.** Elvira Cambrils. Editorial Bromera.

Recursos i informes

En català

Viquipèdia. Mutilació Genital Femenina

https://ca.wikipedia.org/wiki/Mutilaci%C3%B3_genital_femenina

Clítoris

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%ADtoris>

Circumcisió

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Circumcisi%C3%B3>

En altres llengües

Mutilación genital femenina. Organización Mundial de la Salud

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/female-genital-mutilation>

Recursos Mutilació genital femenina

<https://unaf.org/wp-content/uploads/2016/06/Gu%C3%ADa-recursos-MGF-2015.pdf>

<https://africacontigo.org/blog/las-5-pelis-sobre-la-mutilacion-genital-femenina-que-no-te-deberias-perder/>

Mapa de la Mutilación Genital Femenina en España

<https://www.uab.cat/servlet/BlobServer?blobtable=Document&blobcol=urldocument&blobheader=application/pdf&blobkey=id&blobwhere=1345797261577&blobnochange=true>

Articles, notícies i entrevistes

En català

Neus Aliaga: “La mutilació genital femenina és una cicatriu física i psicològica per a tota la vida”

<https://xarxanet.org/internacional/noticies/neus-aliaga-la-mutilacio-genital-femenina-es-una-cicatriu-fisica-i>

L'ablació, una violació dels drets humans de 200 milions de nenes i dones a tot el món

<https://diarisanitat.cat/es-calcula-que-hi-ha-200-milions-de-nenes-i-dones-mutilades-a-tot-el-mon/>

Fimosi

https://www.mutuaterassa.com/blogs/ca/blog_pediatria/fimosi

El clítoris, molt més que un òrgan. Thais Duthie. 16/09/2016

<https://elmon.cat/sense-categoria/el-clitoris-molt-mes-que-un-organ-122508/>

En altres llengües

Cinco películas y documentales sobre la ablación femenina

<https://www.culturajoven.es/peliculas-sobre-la-ablacion-femenina/>

Salud sexual: cómo es realmente el clítoris (y las asombrosas similitudes que tiene con el pene)

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-58188927>

Mutilación genital femenina: qué es y en qué países se practica

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-47133238>

5 cosas que no sabías sobre la mutilación genital femenina

<https://www.unfpa.org/es/news/5-cosas-que-no-sabias-sobre-la-mutilacion-genital-femenina>

Dades de contacte

Si voleu aprofundir més en aquest o en altres aspectes del cinema, els docents disposen d'accés gratuït a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya amb tot tipus de recursos i bibliografia sobre cinema i cultura audiovisual.

Filmoteca de Catalunya

filmoteca.escoles@gencat.cat

<http://blocs.gencat.cat/filmotecaescoles>

<https://www.filmoteca.cat/web/ca/article/filmoteca-les-escoles>

Telèfons: 93 556 51 95 / 93 556 51 98