

Integral Agustí Villaronga

RETROSPECTIVA

del 8 de maig de 2024
al 15 de juny de 2024

**Fons documentals
i digitalitzacions**



Integral Agustí Villaronga

Filmoteca de Catalunya, 2024

Agustí Villaronga va morir el gener del 2023. El cineasta mallorquí va deixar una pel·lícula pòstuma, *Loli Tormenta*, molts projectes per desenvolupar i una consistent trajectòria iniciada el 1985 amb la impactant *Tras el cristal*. El mateix cineasta considerava aquest retrat de la violència del nazisme com l'únic film que havia pogut desenvolupar d'una forma absolutament lliure i personal. Tot el que rodaria després, fossin encàrrecs o adaptacions de textos aliens responien, tanmateix a la coherència d'una visió de la vida que conjugava les passions i la mort. Va obtenir un gran èxit amb *Pà negre* i va rodar *Born a King* amb els mitjans d'una superproducció, però també va recórrer a d'altres formats i pressupostos.

Amb motiu de la recent digitalització que hem fet de *Tras els cristal* i d'alguns dels seus curts, projectem ara una retrospectiva íntegra de la seva obra, que inclou alguns treballs per a la televisió i la presentació dels fons documentals dipositats per familiars i col·laboradors. Alguns d'ells també presentaran, personalment, les diverses projeccions.

Integral Agustí Villaronga

Filmoteca de Catalunya, 2024

RETROSPECTIVA COMPLETA | 08/05 - 15/06 2024

8 de maig (19.30 h) i 16 de maig (17.00 h)

Tras el cristal · 1985

Presentació de Marisa Paredes, Teresa Enrich i Jaume Peracaula (08/05)

10 de maig (18.00 h) i 12 de maig (20.00 h)

El niño de la luna · 1989

Presentació de Jaume Peracaula (10/05)

11 de maig (20.00 h)

Al-Andalus: Las artes islámicas en España · 1992

Presentació de Jaume Peracaula

14 de maig (21.00 h)

Le passager clandestin · 1995

15 de maig (17.00 h) i 21 de maig (20.30 h)

El mar · 1999

Presentació i col·loqui de Quim Puig (15/05) i d'Isona Passola (21/05)

15 de maig (20.30h)

Sessió triple:

Cròniques de la veritat oculta. Pedagogia aplicada · 1996

50 años de...: "Fe" · 2009

Miquel Bauçà, poeta invisible · 2006

16 de maig (20.00h)

99.9 · 1997

17 de maig (20.00h) i 19 de maig (21.30h)

Aro Tolbukhin.

En la mente del asesino · 2002

18 de maig (20.00h)

Després de la pluja · 2006

23 de maig (20.30h) i 26 de maig (21.00h)

Pa negre · 2010

Presentació d'Isona Passola (23/05)

31 de maig (20.00h) i 1 de juny (18.00h)

El rey de La Habana · 2015

Presentació de Josep M. Civit i Luisa Matienzo (31/05)

2 de juny (21.00h) i 7 de juny (20.00h)

Incerta glòria · 2017

Presentació de Núria Prims, Josep M. Civit i Núria Roldós (07/06)

4 de juny (20.00h) i 6 de juny (21.00h)

Born a King · 2019

Presentació de Josep M. Civit

12 de juny (20.30h) i 15 de juny (21.00h)

El ventre del mar · 2021

13 de juny (18.00h)

Carta a Eva. Episodi 1 · 2012

Presentació de Teresa Enrich i Nora Navas

13 de juny (21.00h)

Carta a Eva. Episodi 2 · 2012

14 de juny (18.00h)

Sessió de curtmetratges · 1976-2015

Presentació de Rosa Vergés

14 de juny (21.00h)

Loli Tormenta · 2023

Presentació de Mario Torrecillas

Més informació i venda d'entrades al web: www.filmoteca.cat

Integral Agustí Villaronga

Filmoteca de Catalunya, 2024

DIGITALITZACIONS 2CR

TRAS EL CRISTAL (Agustí Villaronga, 1985)

Digitalització a 5K (5120x3840) a partir del negatiu d'imatge A-B color i del negatiu de so 35mm

Curtmetratges:

ANTA MUJER (Agustí Villaronga, Teide P.C., 1976)

Digitalització a 5K (5120x3840) a partir del negatiu d'imatge color i del negatiu de so 35mm, 25', versió original en castellà. (Procedència Teide P.C., 2001).

LABERINT (Agustí Villaronga, Anta Films, 1980)

Digitalització a 5K (5120x3840) a partir del negatiu d'imatge A-B color i del negatiu de so 35mm, 12', versió original en català. (Procedència Filmoteca de Catalunya).

AL MAYURKA (FRAGMENTS) (Agustí Villaronga, Anta Films, 1980)

Digitalització a 5K (5120x3840) a partir del negatiu d'imatge A-B color i del negatiu de so 35mm, 23', versió original en català. (Procedència Teide P.C., 2001).

MALLORCA (Agustí Villaronga, Productora Balear de Tele-Vídeo, Fomento del Turismo de Mallorca, 1986)

Digitalització a 5K (5120x3840) a partir del negatiu d'imatge color 16mm i del negatiu de so 35mm, 20', versió director. (Procedència Filmoteca de Catalunya).

Integral Agustí Villaronga

Filmoteca de Catalunya, 2024

FONS DOCUMENTALS

El juliol de 2023, la Filmoteca de Catalunya va rebre el fons del director, guionista i actor Agustí Villaronga. Inclou documents de treball com el guió mecanoscrit d'*Al Mayurka*, material publicitari de *Tras el cristal* i el guió tècnic, partitures i documentació de treball de *El mar*, el guió, localitzacions i material publicitari d'*Aro Tolbukin*, el guió, correspondència i documents de treball de *Pà negre*, i el guió i el pla de rodatge d'*El Rey de la Habana*....

Aquest fons procedent del seu entorn familiar es complementa amb la donació de Jaume Peracaula, director de fotografia, de la documentació corresponent a les pel·lícules en les quals va treballar amb Agustí Villaronga. Aquesta documentació inclou guions, storyboards i fotografies de rodatge, destacant el material del projecte no realitzat de *La mort i la primavera*, així com el guió que va escriure el mateix Villaronga.

A més de guions, storyboards, dossiers de premsa, pressbooks, plans de rodatge, algunes fotografies, cartells i alguns treballs universitaris d'anàlisi sobre els seus films, el fons també conté algunes cartes, dedicatòries, invitacions, reculls de premsa sobre les seves obres i documentació dels festivals als quals es va presentar.

Per a més informació, es pot consultar la fitxa Nodac i l'inventari detallat al repositori de la Filmoteca, accessible a: [NODAC Fons Agustí Villaronga \(repositori.filmoteca.cat\)](https://repositori.filmoteca.cat)

