Què hi ha darrere de la creació d'un film? Com es conserva, restaura i projecta una pel·lícula? Com van ser els orígens del cinema? Qui fa les bandes sonores? Per què l'audiovisual pot contribuir a un món més just?

Des de la Filmoteca, us convidem a descobrir aquestes i moltes altres qüestions i a gaudir del cinema en tots els seus vessants. Tallers, visites, projeccions, dossiers per a treballar a l'aula, diàlegs i convidades especials faran que entrar en una sala de cinema mai torni a ser el mateix.

Preu: 3€ per alumne i sessió

Beques per a les sessions de pagament La Filmoteca de Catalunya atorga gratuïtats en les seves activitats de pagament a centres educatius catalogats de màxima complexitat pel Departament d'Educació situats fora de la ciutat de Barcelona. Si sou un centre de màxima complexitat de la ciutat de Barcelona, podeu accedir a gratuïtats a través del CIP de l'Ajuntament de Barcelona enviant un correu a cip.gratuitats@bcn.cat.

Atenció Us recomanem que us pre-inscriviu a les activitats a la Filmoteca abans de demanar les gratuïtats, per tal de confirmar que hi ha places disponibles. Obtenir les gratuïtats no implica l'obtenció automàtica de places a les activitats.

Beques de transport El programa Argonautes impulsat per l'Agència Catalana del Patrimoni cultural del Departament de Cultura, disposa d'ajuts en el cost del transport de les sortides escolars de centres educatius catalogats de màxima complexitat pel Departament d'Educació. Consulteu la informació a https://patrimoni.gencat.cat/ca/argonautes

Informació important En cas d'anul·lació d'una reserva, es prega als centres inscrits que ho notifiquin amb un mínim de 15 dies d'antelació. En cas de no fer-ho, tindran una penalització per a futures activitats. Al seu torn, no està permès canviar el nivell de l'alumnat inscrit, sense prèvia comunicació a l'àrea educativa de la Filmoteca. Aquests canvis poden afectar el correcte desenvolupament de la sessió, per la qual cosa preguem que tingueu en compte aquesta indicació.

EI Educació Infantil (I4 i I5)

CI Cicle Inicial. Educació Primària

CM Cicle Mitjà. Educació Primària

CS Cicle Superior. Educació Primària

ESO ESO

BAT /CF Batxillerat / Cicles Formatius

QUALITAT EDUCATIVA
CONSELL D'INNOVACIÓ PEDAGÒGICA

Filmoteca de Catalunya
Departament de Cultura
Plaça Salvador Seguí 1-9, 08001 Barcelona
T +34 93 556 51 98/95
Filmoteca.escoles@gencat.cat

Inscripcions a partir del 9 de setembre 2024

www.filmoteca.cat **Escriu a: filmoteca.escoles@gencat.cat**

Entitats participants:

a bao a qu · TRANS HUMANT CINEMA · DRAC MÀGIC cultura audiovisual · Federació Catalana de CineClubs · MODIband Projectes culturals

Amb la col·laboració de

ARGO!nautes · Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament · Generalitat de Catalunya Departament d'Educació · memorial democràtic

D.L. B 10218-2024
Imatge de la portada: Document de treball de la pel·lícula *Érase una vez*. Foto: Cirici Pellicer.

1

15.10.2024
El so i la música al cinema
Aquest taller es repeteix cinc vegades més al llarg del curs

En aquest taller descobrirem la importància del so i la música en el cinema, així com les denominacions bàsiques, procediments informàtics actuals de composició i nom d'alguns instruments. A través de l'experimentació i amb l'acompanyament de dos músics professionals, l'alumnat podrà treballar la construcció de situacions cinematogràfiques a través de la música i el so, reflexionar sobre la història del cinema des de la perspectiva de la banda sonora i descobrir una figura com la de la compositora i el compositor de música de cinema.

CM CS **Horari: 11 h**

2

29 i 30.10.2024
Les glaneurs et la glaneuse
Agnès Varda, França, 2000, 82'. Versió original en francès amb subtítols en castellà.

Recorrent França, Agnès Varda va trobar-se amb espigadors i espigadores, recol·lectors/es, gent que busca entre la brossa. Alguns per necessitat, d'altres per decisió pròpia, estan en contacte amb allò que d'altres llencen: aliments, objectes, mobles... I la cineasta, a la seva manera, també és una espigadora que recull i selecciona imatges que troba aquí i allà.

ESO 3r i 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

3

31.10.2024
Dia internacional contra el canvi climàtic
Sessió gratuïta

El cicle Cinema, memòria, pau i drets humans proposa, al llarg del curs, set sessions de curtmetratges i fragments de pel·lícules amb els que endinsar-se en diversos aspectes de la justícia social des d'un punt de vista cinematogràfic. A partir del diàleg i la reflexió crítica, indagarem en aspectes del món que ens envolta i de la transformació social. Cada sessió compta, a més a més, amb la presència de col·lectius que treballen directament els temes proposats.

ESO 1r i 2n **Horari: 10:30 h**

4

08.11.2024
Viure el Raval
Sessió de curtmetratges
Sessió gratuïta

El barri del Raval és, des de l'any 2012, un dels espais de la Filmoteca. En aquesta sessió podrem gaudir de diversos curtmetratges realitzats per joves que habiten els seus carrers. Tant si us és proper com si no el coneixeu, aquesta sessió ens endinsarà en les vivències i imaginaris que conformen un barri. Un mosaic de les preocupacions, els somnis i, al cap i a la fi, d'imatges i representacions d'aquest territori tan ric que els mitjans i el cinema sovint s'han encarregat d'estigmatitzar. Comptarem amb la col·laboració de diverses entitats i amb la presència dels equips creatius dels films.

ESO 3r i 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

5

21.11.2024
Filmar el que s'estima
Tots els curtmetratges són sense diàlegs amb intertítols en català o castellà i aniran acompanyats de música en directe.

Filmar allò que tenim a prop és, avui en dia, una pràctica molt habitual, sobretot entre la gent jove. Però i si ens preguntem com va començar aquest gest? En aquesta sessió celebrem una data que va canviar moltes coses a Catalunya: l'inici del moviment de cinema amateur amb la càmera Pathé Baby el 1924. Es tracta de la veritable primera escola de cinema i d'un arxiu visual i documental únic sobre els anys vint i trenta. Reflexionarem sobre el patrimoni fílmic, sobre com llegim les imatges amb el temps i com les conservem perquè passin de generació en generació.

ESO **Horari: 10:30 h**

6

26.11.2024
Dia internacional de l'eliminació de la violència contra les dones
Sessió gratuïta

ESO 3r i 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

7

27 i 28.11.2024
Llum i color al cinema
Sessió de fragments

Amb una cuidada selecció de fragments, explorarem el treball dels i les cineastes amb la llum i el color i ens acostarem als processos i referents d'una feina cabdal: la direcció de fotografia. Introduirem conceptes fonamentals del llenguatge cinematogràfic en relació a la il·luminació, la direcció artística i la tria de localitzacions.

CS ESO BAT /CF **Horari: 10:30 h**

8

03 i 04.12.2024
El gat Tabby i altres històries felines
Sessió de curtmetratges
Versió doblada al català amb subtítols en català per a persones amb dificultats auditives.

Al cor del vibrant Londres, en Tabby, un gat cantant, i el seu amic músic, en Fred, captiven el públic amb les seves actuacions musicals a duo. La seva alegria omple els carrers de la ciutat fins que, de manera inesperada se separen. En Tabby, sol i amb gana a la gran ciutat, emprèn una intensa recerca per retrobar-se amb en Fred. En aquesta aventura coneixerà la Guant, una gata que l'acollirà a casa seva i amb la qual construiran una amistat inseparable.

Un programa format per aquesta i altres històries plenes d'emoció, diversió i molts gatets i gatetes!

EI CI **Horari: 10:30 h**

9

10.12.2024
El so i la música al cinema

CM CS **Horari: 11 h**

10

12.12.2024
The War Game
Peter Watkins, 1966, Gran Bretanya, 48'. Versió original en anglès amb subtítols en castellà.

Aquesta sessió té com a punt de partida el fals documental que Peter Watkins va filmar el 1965 en 16 mm i amb actors no professionals per a la BBC. *The War Game* planteja una possible crisi bèl·lica entre la URSS i l'OTAN que desencadena una guerra nuclear amb conseqüències tràgiques per al Regne Unit. Avui en dia, malauradament, les qüestions que planteja el film segueixen sent d'actualitat. Amb l'acompanyament del professor de filosofia i cineasta Falconetti Peña, mantindrem un debat sobre la vigència de l'obra de Watkins, la història del món contemporani i els Drets Humans.

ESO 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

11

18.12.2024
Dia internacional de la persona migrant
Fragments i curtmetratges

ESO 3r i 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

12

14.01.2025
El so i la música al cinema

CM CS **Horari: 11 h**

13

15 i 16.01.2025
Revisitem el primer cinema
Sessió de curtmetratges

Una selecció de films per explorar els orígens del cinema amb Alice Guy, Segundo de Chomón i Lumière. A la sessió coneixerem els inicis del cinema i els seus principals autors i autores, identificarem la construcció del punt de vista en la tradició de la representació i comprendrem les innovacions tècniques i narratives del cinema i el funcionament dels trucatges. A través de l'activitat, posarem en relleu el valor de la preservació i restauració de pel·lícules de la història del cinema i el treball de les filmoteques.

ESO 1r i 2n ESO 3r **Horari: 10:30 h**

14

22 i 23.01.2025
Els moviments de càmera
Sessió de fragments

Els moviments de càmera formen part de les tries expressives essencials dels i les cineastes, i són fonamentals en la construcció narrativa i emocional dels films i dels personatges. Durant la sessió en descobrirem els diferents tipus i coneixerem alguns dels cineastes que els han emprat de manera més significativa.

CS ESO BAT /CF **Horari: 10:30 h**

15

28.01.2025
Dia internacional en memòria de les víctimes de l'holocaust
Sessió gratuïta

ESO 3r i 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

16

29 i 30.01.2025
Tony, Shelly i la llanterna màgica
Filip Posivac, Hungria, República Checa, 2023, 80'. Versió doblada al català amb subtítols en català per a persones amb dificultats auditives.

El Tony té una característica única de naixement: brilla! Però passa els dies amagat a casa, al búnquer de mantes i somiant tenir algú amb qui jugar. Els dies abans de Nadal, una peculiar nena anomenada Shelly es trasllada al seu edifici i capgira el seu món. Junts s'embarcaran en una aventura màgica i descobriran el fascinant secret de l'edifici on viuen. Una pel·lícula plena de llum, màgia i misteris.

CM CS **Horari: 10:30 h**

17

06.02.2025
Dia internacional de tolerància zero amb la mutilació genital femenina
Sessió gratuïta

ESO 3r i 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

18

12 i 13.02.2025
Filmar el personatge en relació
Sessió de fragments

Sovint els moments decisius per un personatge passen per la relació amb un altre personatge. Són seqüències importants i que posen en joc totes les tries cinematogràfiques de manera entrelligada: la dimensió narrativa i emocional, la concepció visual del film i la planificació, el treball amb els actors (mirades, gestos, paraules), el muntatge, etc. Descobrirem què hi ha darrera d'aquests processos amb la presència d'un o una cineasta.

ESO 3r i 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

19

18.02.2025
El so i la música al cinema

CM CS **Horari: 11 h**

20

19 i 20.02.2025
La meva mare és una goril·la
Linda Hambäck, Suècia, Noruega i Dinamarca, 2021. 75'. Versió doblada i subtitulada al català per a persones amb dificultats auditives.

No hi ha res que la Jana desitgi més que una mare. Els seus 8 anys de vida els ha viscut a un orfenat, però un dia, apareix un cotxe de la llunyania i en surt una goril·la que tria la Jana per viure amb ella. La Jana marxa amb la goril·la i ben aviat s'adonen que tenen més coses en comú del què pensaven. Però malauradament, tot just quan comencen a sentir-se bé juntes, el Tord Morter del govern municipal apareix i les amenaça de tornar la Jana a l'orfenat.

CI CM **Horari: 10:30 h**

21

25 i 26.02.2025
Dúnia i altres contes del món
Sessió de curtmetratges
Versió doblada al català.

La Dúnia és una nena de sis anys a la que li agrada molt jugar, aprendre i descobrir noves històries. Viu amb els seus avis a Alep, Síria, fins que un dia es veuen obligats a deixar el seu país per culpa de la guerra. Tots junts iniciaran una gran aventura a la recerca d'una nova llar. Un programa de curts protagonitzat per nens i nenes lluitadores, imaginatives i esperançadores que representen la unió de cultures i la necessitat d'acollir i comprendre als altres.

CM **Horari: 10:30 h**

22

5 i 6.03.2025
Anem a caçar un os
Sessió de curtmetratges
Versió doblada al català amb subtítols per a persones amb dificultats auditives.

Has anat mai a caçar un ós ben gros? Cinc germans aprofiten que els seus pares marxen de casa per sortir a l'aventura! Travessen un camp ple d'herba, un riu ple d'aigua i un bosc ple d'arbres. Però, qui té por de l'ós dolent? Ningú! Perquè són molt i molt valents. Quatre històries basades en llibres infantils, per fer viatjar els més petits del conte a la pantalla.

EI **Horari: 10:30 h**

23

11.03.2025
El so i la música al cinema

CM CS **Horari: 11 h**

24

12 i 13.03.2025
Moviments de llibertat
Sessió de curtmetratges

De la mà de tres curtmetratges actuals i la presència de les seves creadores treballarem per ampliar els imaginaris i trencar estereotips sobre les vivències de la migració en diferents etapes vitals. Una manera de debatre i fer valdre les lluites i reivindicacions de col·lectius antiracistes i, com sempre, introduir aspectes bàsics del llenguatge audiovisual i de la representació de la diversitat cultural.

#Boza
Anna Surinyac i Séverine Sajous, Espanya, 2020. Versió original subtitulada en castellà.

Esperança
Cécile Rousset, Jeanne Paturle i Benjamin Serero, França, 2019. Versió original subtitulada en castellà.

Farrucas
Ian de la Rosa, Espanya, Estats Units, 2021. Versió original subtitulada en castellà.

ESO 3r i 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

25

19 i 20.03.2025
Zibila i el poder de les ratlles
Sessió de curtmetratges
Versió doblada al català.

La Zibila és una zebra adoptada per una família de cavalls. En el seu primer dia d'escola, els seus companys la tracten diferent i se'n riuen d'ella per tenir ratlles, però gràcies a una gran aventura amb el seu amic Carino recuperarà la seva confiança. Una història acompanyada de tres curts per celebrar la diversitat.

EI I5 CI **Horari: 10:30 h**

26

25.03.2025
Dia internacional del dret a la veritat en relació amb violacions greus dels drets humans
Sessió gratuïta

ESO 1r i 2n ESO 3r **Horari: 10:30 h**

27

01.04.2025
El so i la música al cinema

CM CS **Horari: 11 h**

28

08 i 09.04.2025
Viaje al cuarto de una madre
Celia Rico, Espanya, 2018, 120'. Versió original en castellà.

Del seu primer llargmetratge, la cineasta diu que és una "pel·lícula íntima sobre els vincles familiars que constantment ens uneixen i ens separen, ens fan forts i a la vegada tan fràgils. Una pel·lícula sobre els afectes i les distàncies entre una mare i una filla, i sobre la complexitat d'estimar-se". A més de reflexionar sobre les relacions familiars i les dificultats del pas de l'adolescència a la vida adulta, analitzant aquest film, ens endinsarem en un procés de creació amb la presència de la directora.

ESO 4t BAT /CF **Horari: 10:30 h**

29

29 i 30.04.2025
Gabi, dels 8 als 13 anys
Engeli Broberg, Suècia, Noruega i Dinamarca, 2021, 75'. Versió doblada al català amb subtítols en català per a persones amb dificultats auditives.

Gabi tan sols vol ser Gabi. Un desig que sembla senzill, però que no ho és. Gabi se sent diferent, tot i que en els seus vuit anys de vida, dir les coses clares no li ha suposat mai cap problema. Però quan la família es trasllada a un poble petit i arriba a la pubertat, les coses comencen a canviar. Veiem el creixement de Gabi en pantalla al llarg de cinc anys, posant en dubte les idees preconcebudes sobre el gènere, la norma i el dret a ser qui es vulgui ser.

CS ESO **Horari: 10:30 h**

30

06.05.2025
Érase una vez...
José Escobar, Alexandre Cirici-Pellicer, Espanya, 1950, 75'. Versió original en castellà.
Sessió gratuïta

Érase una vez… és un llargmetratge català d'animació emblemàtic que va rebre la qualificació d'interès nacional. Hi van concórrer destacades figures catalanes, intel·lectuals, polítiques, artístiques i tècniques, que van fer d'aquest títol un referent del cinema d'animació. Ara, després d'anys i feina de restauració i conservació feta a la Filmoteca, es pot veure la còpia digitalitzada amb la que podrem reflexionar sobre les adaptacions cinematogràfiques dels contes clàssics, les tècniques d'animació i la conservació del patrimoni.

CM CS ESO 1r i 2n **Horari: 10:30 h**

31

08.05.2025
Dia Internacional del Comerç Just
Sessió gratuïta

ESO 1r i 2n **Horari: 10:30 h**

32

Sota demanda
Filmoruta: imatges per entendre un barri
Activitat gratuïta

Com explica una pel·lícula dels anys cinquanta el present del Raval? Com s'interpreta avui un film rodat fa vint anys? Quins diàlegs s'estableixen entre la representació cinematogràfica i les realitats del barri? Aquest itinerari físic i virtual posa en contacte pel·lícules, veïnat i entitats per desplegar un mapa de significats compartits respecte a la filmografia lligada al territori. La visita consta de cinc parades en diferents espais del barri i serà acompanyada per una persona de l'equip de la Filmoteca. Té una capacitat màxima de 25 alumnes.

BAT /CF **Durada: 1 h**

33

Dates a concretar
Cinema i Canvi Climàtic
Sessió gratuïta

En el marc del projecte Pla_C* Cultura pel Clima, proposem diverses sessions que ens permetran reflexionar sobre la situació d'emergència climàtica que es viu actualment. Alhora, descobrirem filmografies diverses i aprendrem sobre aspectes cinematogràfics.

ESO BAT /CF

SOM PLA_C* Cultura pel Clima · ICEC Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya

FILMOTECA PER A LES ESCOLES

2024-2025

FilmoTeca de Catalunya

Generalitat de Catalunya

filmoteca.cat