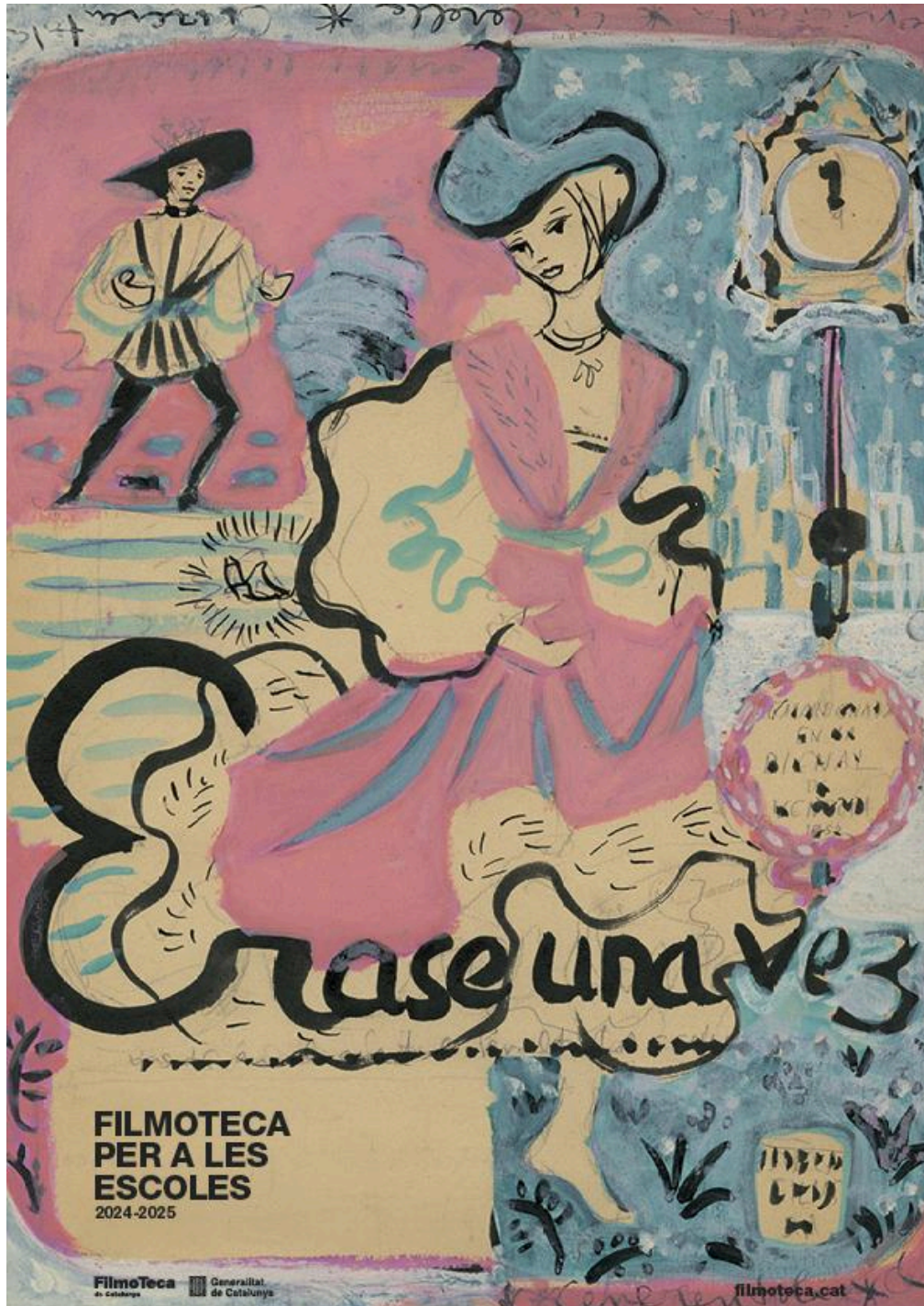


Cicle de Cinema, Memòria, Pau i Drets Humans



**Generalitat
de Catalunya**

Índex

Índex.....	2
Descripció del cicle.....	3
Com s'estructura aquest material educatiu?.....	3
A qui va dirigit?.....	3
Objectius:.....	4
1r i 2n ESO.....	4
Competències relacionades:.....	4
Ciències socials: geografia i història:.....	4
Competència específica 4.....	4
Sabers relacionats:.....	4
Sabers 1r i 2n ESO:.....	4
Emergència climàtica.....	4
Biodiversitat, recursos naturals i desigualtat.....	5
Prevenió de riscos.....	5
Competències educació plàstica, visual i audiovisual:.....	5
Competència específica 2.....	5
Sabers relacionats:.....	5
Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives.....	5
El tema: El canvi climàtic.....	6
Què és canvi climàtic?.....	6
Per què hi ha el canvi climàtic?.....	6
Els gasos i el fenomen de l'efecte d'hivernacle.....	6
Com es manifesta el canvi climàtic a Catalunya?.....	9
Possibles solucions al problema.....	10
Què hi podem fer nosaltres?.....	11
Fonts d'informació.....	12
Activitats proposades per abans de la sessió.....	12
Activitats que es realitzaran durant la sessió.....	18
Activitat proposada per fer després de la sessió.....	20
Recursos audiovisuals, documentació relacionada i altres referències.....	21
Films.....	21
Activitats audiovisuals educatives.....	22
Films.....	22
Dades de contacte.....	26

Descripció del cicle

El programa Filmoteca per a les escoles està adreçat a centres educatius i té l'objectiu de fomentar l'interès d'infants i joves pel cinema, així com de formar els espectadors i espectadores del futur, tot fent valdre el nostre patrimoni cinematogràfic.

El *Cicle de Memòria, Pau i Drets Humans* inclou projeccions i activitats pedagògiques associades als efectes i les reflexions que podem fer sobre el canvi climàtic.

Aquest cicle és organitzat pels Serveis Educatius de la Filmoteca de Catalunya, el Departament d'Educació i Formació professional i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament amb la dinamització i elaboració del material didàctic per part de Cinema Transhumant.

Com s'estructura aquest material educatiu?

Primer es planteja i es desenvolupa, conceptualment, la temàtica de cada sessió, tenint en compte l'etapa educativa a la qual ens dirigim. Hi haurà uns objectius establerts segons les competències i sabers curriculars de cada etapa educativa. A l'hora de treballar les activitats proposades es recomana fer un treball previ a la sessió que serà **l'abans**, el treball que es farà durant la sessió serà **el durant** i el treball que es farà finalitzada la sessió serà **el després**.

Finalitzades les tasques es podrà fer una avaluació de l'activitat.

A qui va dirigit?

Aquest cicle de cinema es dirigeix a l'alumnat d'ESO, Batxillerat (BAT) i Cicles formatius.

Objectius:

Relacionats amb el coneixement de la temàtica i amb els criteris d'avaluació.

1r i 2n ESO

- Interpretar l'espai des d'una perspectiva sistèmica, a través del concepte de paisatge, identificant-ne els elements i les interrelacions existents.
- Analitzar l'acció humana en els paisatges, dins dels diferents ecosistemes planetaris, valorant la riquesa del patrimoni natural i cultural, i detectant-ne les amenaces de degradació.
- Criticar i denunciar situacions d'injustícia social i de degradació ambiental, a diferents escales, tant en l'àmbit urbà com en el rural, comprometent-se per a la seva millora.

Competències relacionades:

Ciències socials: geografia i història:

Competència específica 4

Descobrir i analitzar els elements i dinàmiques que configuren el territori, mitjançant l'estudi de casos i problemàtiques geogràfiques, per valorar els diferents paisatges i proposar alternatives de gestió territorial, amb criteris de sostenibilitat i justícia social.

Sabers relacionats:

Sabers 1r i 2n ESO:

Emergència climàtica.

- Reconeixement dels elements i factors que condicionen el clima i el seu impacte sobre les activitats humanes.
- Identificació, prevenció i resiliència de la població davant de les catàstrofes naturals i els efectes del canvi climàtic, tot incidint en els beneficis d'incloure els joves en la gestió dels desastres mediambientals

Biodiversitat, recursos naturals i desigualtat.

- Identificació dels processos, dinàmiques i amenaces dels ecosistemes planetaris. Valoració de la riquesa i conservació del patrimoni natural. - Anàlisi de l'acció humana en l'alteració dels ecosistemes i descripció de casos que se'n deriven, especialment en entorns propers, cercant causes i conseqüències. - Diferenciació dels recursos renovables i no renovables, anàlisi de la seva distribució desigual i identificació d'algunes conseqüències i tensions que se'n deriven.

Prevenició de riscos.

- Identificació dels principals riscos d'origen natural com inundacions, incendis o epidèmies, i d'origen tecnològic, com el nuclear, el químic o la contaminació d'aigües. - Caracterització de les accions encaminades a prevenir aquests riscos.

Competències educació plàstica, visual i audiovisual:

Competència específica 2

Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.

Sabers relacionats:**Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives**

- Ús del llenguatge visual i audiovisual i aplicació dels principis de la percepció en la creació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps.

El tema: El canvi climàtic

Què és canvi climàtic?

El canvi climàtic es refereix a un canvi a gran escala i a llarg termini en els patrons meteorològics i en la temperatura mitjana del planeta.

Durant la seva història el nostre planeta ha sofert nombrosos canvis climàtics, però tots ells a causa de fenòmens naturals tals com les variacions en els paràmetres orbitals de la Terra, l'impacte de meteorits, vulcanisme de gran magnitud o canvis en la circulació oceànica, entre d'altres. En l'actualitat no hi ha dubte que som en un altre canvi climàtic, però aquesta vegada l'agent impulsor és la humanitat, sobretot per la crema indiscriminada de combustibles fòssils, que ha fet incrementar l'efecte d'hivernacle.

Per què hi ha el canvi climàtic?

El clima de la Terra ha anat canviant des que aquesta es va formar fa 4.500 milions d'anys. Fins fa poc, els factors naturals han estat la causa d'aquests canvis. Les influències naturals sobre el clima inclouen erupcions volcàniques, canvis en l'òrbita de la Terra i desplaçaments en l'escorça terrestre (coneguda com a tectònica de plaques).

No obstant això, des de la revolució industrial (segle XIX), la temperatura global ha augmentat a un ritme molt més ràpid. Mitjançant la crema de combustibles fòssils, la desforestació, la degradació forestal i la modificació dels usos del sòl, l'activitat humana s'ha convertit ràpidament en la principal causa dels canvis en el nostre clima.

Les [conseqüències poden ser devastadores](#), [tant per al medi ambient](#) com [per a les persones](#).

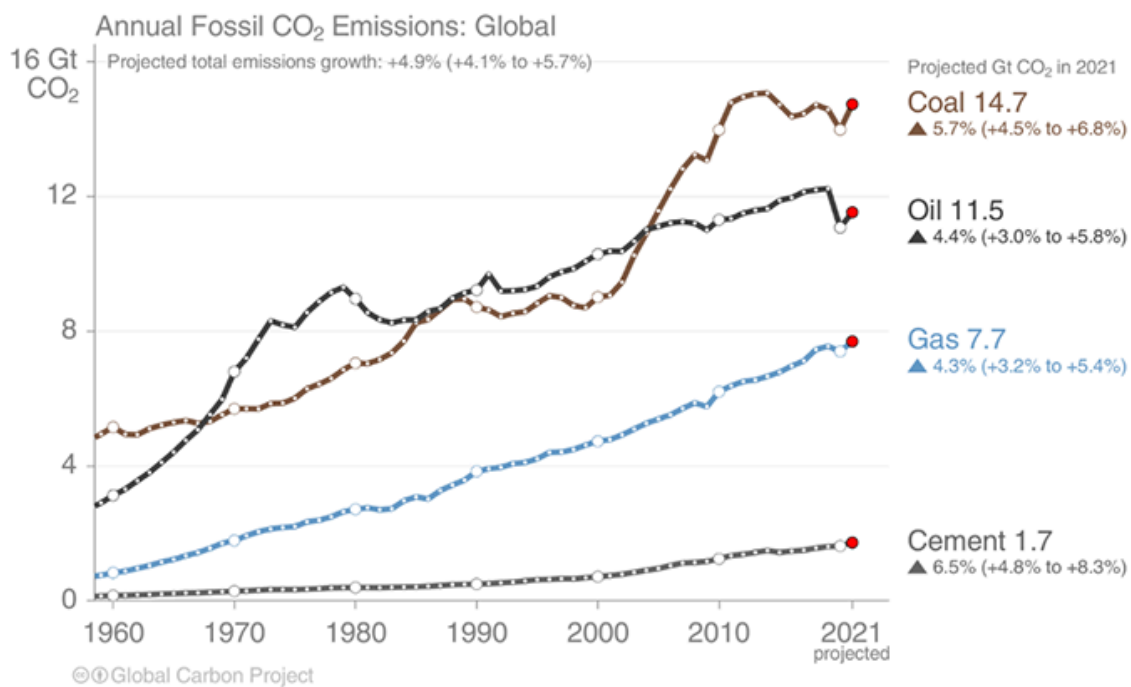
Els gasos i el fenomen de l'efecte d'hivernacle

Alguns gasos de l'atmosfera terrestre atrapen la calor i impedeixen que s'escapi a l'espai. A aquests els anomenem "gasos d'efecte d'hivernacle", i actuen com un cobertor d'escalfament al voltant de la Terra, conegut com a "efecte d'hivernacle".

Els gasos d'efecte d'hivernacle provenen tant de fonts humanes com naturals. Gasos com el diòxid de carboni, el metà i l'òxid nitrós es troben de manera natural a l'atmosfera. Altres, com els clorofluorocarburs (CFC), només es produeixen per l'activitat humana.

Els humans produïm gasos d'efecte hivernacle de moltes maneres diferents:

- **Crema de combustibles fòssils:** els combustibles fòssils com el petroli, el gas i el carbó contenen diòxid de carboni que ha estat "atrapat" a l'escorça de la Terra durant milers d'anys. Quan els traiem del subsol i els cremem, alliberem a l'aire el diòxid de carboni emmagatzemat. La crema de carbó segueix sent la principal font d'emissions (un 40% del total), seguit del petroli (un 32%) i del gas (un 21%).



Evolució anual de les emissions globals de CO₂ per font d'origen.
Font: Global Carbon Project

- **Desforestació:** els boscos eliminen i emmagatzemen el diòxid de carboni de l'atmosfera. Tallar-los significa que el diòxid de carboni s'acumula més ràpidament, ja que no hi ha arbres que l'absorbeixin. No només això, els arbres alliberen el carboni que emmagatzemen quan els cremem.
- **Agricultura i ramaderia:** els conreus i la cria d'animals alliberen molts tipus diferents de gasos d'efecte d'hivernacle a l'aire. Per exemple, els animals produeixen metà, que és 30 vegades més potent que el diòxid de carboni. L'òxid nitrós utilitzat per als fertilitzants és deu vegades pitjor i és gairebé 300 vegades més potent que el diòxid de carboni.
- **Ciment:** la producció de ciment és un altre factor que contribueix al canvi climàtic, causant el 5% de les emissions globals de diòxid de carboni.

Els impactes del canvi climàtic ja són perceptibles. Observeu les dades de l'Organització Meteorològica Mundial (OMM) com:

La temperatura mitjana mundial ha augmentat ja $1,11 \pm 0,13$ °C des de l'època preindustrial.

Els set anys que han passat des de 2015 han estat els més càlids des que es tenen dades. La dècada de 2011 a 2020 va ser la més càlida mai registrada

Les emissions de gasos d'efecte hivernacle a escala global continuen augmentant cada any i van arribar al màxim de 59 GT CO₂ eq. 2019 (IPCC, 2022).

L'octubre de 2022, la concentració mitjana mensual de CO₂, mesurada per l'Oficina Nacional d'Administració Oceànica i Atmosfèrica (NOAA) dels Estats Units a l'observatori de Mauna Loa, a Hawaii, va tornar a arribar a un màxim històric acumulat de 420,99 parts per milió (ppm), una quantitat de CO₂ que no es registrava des de fa tres milions d'anys.

El contingut calorífic dels oceans ha assolit nivells sense precedents. En algun moment del 2021, gran part de l'oceà es va veure afectat per almenys una onada de calor marina "intensa".

El nivell mitjà del mar a escala mundial va assolir un nou màxim el 2021, després d'augmentar una mitjana de 4,5 mm anuals durant el període 2013-2021. Aquesta xifra és més del doble que la registrada entre el 1993 i el 2002.

Però avui dia també veient com es manifesten amb major intensitat els impactes del canvi climàtic, com ara:

- Fenòmens meteorològics extrems: tempestes i huracans.
- Onades de calor més intenses, duradores i freqüents que mai.
- Megaincendis
- Sequeres

Aquests impactes provoquen, alhora, danys econòmics i socials que seran cada vegada més greus, com danys en collites i en la producció alimentària o riscos per a la salut.

En els pitjors escenaris probables que els experts preveuen, l'augment de la temperatura podria arribar fins als 4,8 °C per a final de segle.

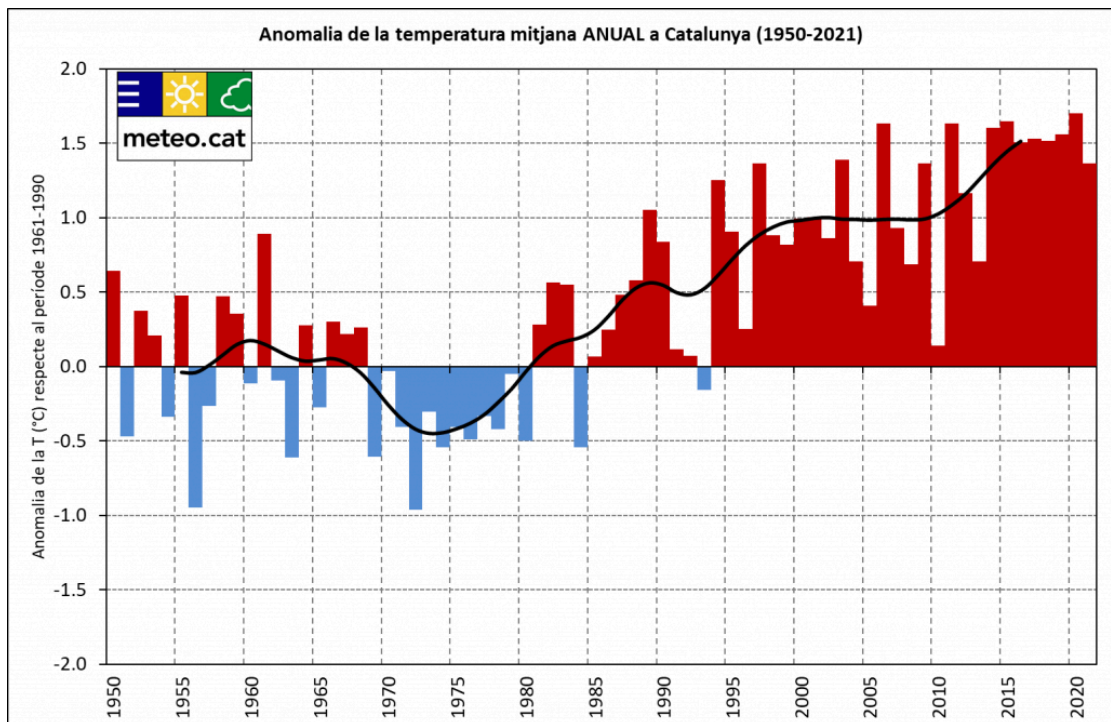
Segons l'Agència Europea del Medi Ambient (EPA), els vint-set països de l'eurozona [acumulen al voltant del 66 % de les emissions de tots els gasos d'efecte d'hivernacle del continent.](#)

Com es manifesta el canvi climàtic a Catalunya?

El món mediterrani és reconegut com un "punt calent" del planeta, pel que fa a la incidència del canvi climàtic. És a dir, juntament amb l'Àrtic, és l'àrea planetària més sensible a l'increment tèrmic. A Catalunya, part d'aquesta àrea mediterrània, el canvi climàtic s'hi està manifestant des de fa dècades. En aquest sentit, el Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) emet el Butlletí Anual d'Indicadors Climàtics (BAIC), un informe que realitza el monitoratge anual de la variabilitat i el canvi climàtic a Catalunya, i determina les principals tendències detectades des de mitjans de segle XX. Les principals manifestacions del canvi climàtic a Catalunya són:

- **Ritme d'escalfament superior al que s'aprecia globalment.** Si a escala global l'increment se situa al voltant de +1,1 °C respecte de l'era preindustrial (1850-1900), a Catalunya se situa al voltant de +1,3 °C (mitjana decenni 2011-2020). L'estiu és el període de l'any en què més es constata l'increment.
- **Increment evident dels extrems climàtics relacionats amb la calor, i disminució dels extrems freds.** Alguns indicadors que han augmentat la seva presència són les onades de calor (en intensitat, durada i freqüència) o els extrems diaris càlids (nits tropicals/tòrrides, dies de calor...). Per contra, la recurrència i intensitat de les onades de fred, o el nombre de dies de glaçada van clarament a la baixa.
- **Encara no és concloent cap tendència envers una disminució de la precipitació anual, però sí a l'estiu. Només l'estiu ha constatat una disminució evident:** un 35% respecte de 1950. Per a la resta d'estacions i a escala anual, la tendència no és concloent.
- **Lleuger increment en la freqüència, durada, intensitat i extensió dels períodes de sequera.** Dels extrems pluviomètrics, només la sequera té una tendència a ser més present, i cada cop són més escassos els anys o estacions clarament humides. No es pot apreciar una tendència concloent envers una intensificació de la precipitació a escala diària.

- **La temperatura i el nivell de l'aigua del mar a l'alça.** Els registres de l'Estartit (el Baix Empordà) mostren un increment de la temperatura del mar a la superfície d'1,5 °C des del 1974, mentre que el nivell del mar ha pujat 10 cm des del 1990.
- **Canvis apreciables en la fenologia de les espècies vegetals i animals.** S'aprecia un avançament de la floració i la maduració dels fruits en moltes espècies vegetals de més d'una setmana, mentre que l'arribada de certes aus migratòries també tendeix a avançar-se.



Possibles solucions al problema

El canvi climàtic és una realitat amb implicacions inevitables, però encara hi som a temps per minimitzar les conseqüències més extremes.

Per fer front a l'emergència climàtica cal regular l'activitat de les empreses i també podem emprendre actuacions individuals i col·lectives.

Per una banda, cal reformar el sistema energètic i de transport, gestionar la demanda, promoure les energies renovables... i, en definitiva, avançar cap a un model sostenible i un sistema energètic eficient, intel·ligent, 100 % renovable i democràtic.

I, per altra banda, tu també pots contribuir a la justícia climàtica. Informa't i actua. Esbrina on i com es fabrica allò que consumeixes, adopta mesures d'estalvi energètic a casa i a l'institut, mou-te en bicicleta, col·labora amb entitats que treballin per la transició ecològica, etc.

El canvi climàtic és una realitat amb implicacions inevitables, però encara hi som a temps per minimitzar les conseqüències més extremes.

Per fer front a l'emergència climàtica cal regular l'activitat de les empreses i també podem emprendre actuacions individuals i col·lectives.

Per una banda, cal reformar el sistema energètic i de transport, gestionar la demanda, promoure les energies renovables... i, en definitiva, avançar cap a un model sostenible i un sistema energètic eficient, intel·ligent, 100 % renovable i democràtic.

I, per altra banda, tu també pots contribuir a la justícia climàtica. Informa't i actua. Esbrina on i com es fabrica allò que consumeixes, adopta mesures d'estalvi energètic a casa i a l'institut, mou-te en bicicleta, col·labora amb entitats que treballin per la transició ecològica, etc.

La revolució energètica [en mans de la ciutadania](#) és el camí. Amb les [energies renovables](#), l'estalvi i eficiència energètica, l'electrificació, la gestió de la demanda, la integració i la intel·ligència, una [reforma profunda del sistema elèctric](#) i del [transport](#), s'aconseguiran pal·liar els efectes del canvi climàtic, generar llocs de treball i reduir els costos de l'electricitat. Hem de prescindir dels combustibles contaminants i de l'[energia nuclear](#) i augmentar la participació de la ciutadania perquè es beneficiï de la transició renovable.

El canvi climàtic és una realitat amb implicacions inevitables, però encara hi som a temps per minimitzar les conseqüències més extremes.

Què hi podem fer nosaltres?

Cal exigir justícia davant de l'emergència climàtica. Actua amb el teu consum! Si adoptes unes mesures d'eficiència energètica senzilles a casa teva estalviaràs diners i contribuiràs a la lluita contra el canvi climàtic.

[Propostes de Greenpeace per contribuir a pal·liar els efectes del canvi climàtic](#)

Fonts d'informació

La informació que has pogut llegir l'hem tret de la pàgina de Greenpeace i del Meteocat. Des de Greenpeace es treballa per impulsar solucions que puguin frenar el canvi climàtic amb una atenció especial al sector energètic. Denuncien la manca d'ambició climàtica dels governs. La informació del Meteocat la publica la Generalitat de Catalunya.

Meteocat Canvi climàtic

<https://www.meteo.cat/wpweb/climatologia/canvi-climatic-i-evolucio-futura-del-clima/el-canvi-climatic/>

Greenpeace Canvi climàtic

<https://es.greenpeace.org/ca/trabajamos-en/cambio-climatico/>

Activitats proposades per abans de la sessió

Es proposa el visionat de clips, notícies i proposta de lectura de continguts i contestar un formulari en línia.

NOTA: És molt recomanable que els participants en la sessió de cinema duguin a terme aquestes activitats prèvies i responguin a les preguntes de la Tasca 5

👉 Es facilitarà un enllaç d'accés a un contingut interactiu per treballar a classe del dossier educatiu i activitat de l'abans de la sessió

Tasca 1

👉 Visionat del vídeo *El canvi climàtic per a nens i nenes en català - Què és?*

<https://www.youtube.com/watch?v=oZo66K4vv3w>

Durada: 4 minuts 23 segons



Tasca 2

👉 **Visionament de la notícia *Per limitar l'escalfament global a 15 graus Catalunya hauria de reduir un 55% les emissions de CO₂ al 2030* del Telenotícies de TV3**

<https://www.ccma.cat/3cat/per-limitar-lescalfament-global-a-15-graus-catalunya-hauria-de-reduir-un-55-les-emissions-de-co2-al-2030/video/6260498/>

Durada: 1 minut 48 segons



Descripció

Catalunya hauria de reduir les seves emissions de diòxid de carboni d'una manera molt més dràstica de la que té prevista si vol complir amb l'acord de París. Ho diuen investigadors de la UPC, que afirmen que no només s'ha de comptar amb el que emet Catalunya, sinó també preservar el dret al desenvolupament de països empobrits. Les dades estan publicades al Pressupost Català de Carboni segons criteris de justícia climàtica que ha elaborat el Grup sobre el governament del Canvi Climàtic de la UPC.

Tasca 3

👉 **Llegeix l'article de El Crític *“Els països del Sud global, els grans oblidats de la justícia climàtica”***

<https://www.elcritic.cat/reportatges/els-paisos-del-sud-global-els-grans-oblidats-d-e-la-justicia-climatica-111209>

Durada: 6 min

<https://www.elcritic.cat/reportatges/els-paisos-del-sud-global-els-grans-oblidats-de-la-justicia-climatica-111209>



Tasca 4

👉 **Visionament del programa Què qui com “Canvi climàtic nivell crític”**
https://www.ccma.cat/3cat/canvi-climatic-nivell-critic-video/5914969/?ext=SM_WP_F4_CE24

Durada: 31 min. 36 seg.



Descripció

L'escalfament del planeta no s'atura d'ençà de la revolució industrial i "Quèquicom" n'és testimoni. L'any 2006 va dedicar un reportatge al canvi climàtic i ara, tretze anys després, en fa una actualització. Com era de preveure, la situació ha empitjorat. En aquest període, la concentració de CO₂, el principal gas d'escalfament, a l'atmosfera, ha passat de 370 parts per milió (ppm) a 412 ppm. També s'hi constata que la temperatura del mar a la Costa Brava ha pujat un grau, que ja hi ha espècies de peixos tropicals a les costes catalanes, que les orenetes arriben 15 dies abans i que hi ha menys papallones al Montseny.

Tasca 5.

Responguem les següents preguntes a classe:

*Preguntes relacionades amb la tasca 1: **Què és el canvi climàtic?***

*Què provoca el canvi climàtic?
Per què hi ha un escalfament global del planeta?*

*Preguntes relacionades amb la tasca 2: **Visionat de la notícia.***

Quines transformacions cal que faci Catalunya per poder reduir les emissions del CO₂?

*Preguntes relacionades amb la tasca 3: **"Els països del Sud global, els grans oblidats de la justícia climàtica"***

Quins països tenen més responsabilitat a l'hora d'activar el canvi climàtic?
Les preses de l'Inga al Congo han servit per produir energia per als congolesos?
Per què el canvi climàtic afecta especialment als països del Sud?

*Preguntes relacionades amb la tasca 4: **Visionat del programa Què qui com***
“Canvi climàtic nivell crític”

Com es comporten els gasos d'efecte hivernacle?

Activitats que es realitzaran durant la sessió

La sessió girarà entorn de la conscienciació dels efectes del canvi climàtic i del valor de l'aigua.

Escaleta prevista

- Presentació. 2 minuts
- Introducció a la matèria, coneixements bàsics. 6 minuts
- Testimonis. 10 minuts
- Projectió (durada 50 min.)
 - BLOC 1. Projectió d'un fragment del llargmetratge de **50° Volum II**
 - BLOC 2. Projectió del curtmetratge de **72%**
 -
- Cinefòrum. 20 minuts
- Tancament. 2 minuts

1. Testimonis

Es convidarà a una entitat convidada encara per confirmar

2. Fragments de films següents:

Fitxes dels films proposats



El documental "50 °C (volum 1)

Direcció. Pep Cabayol. 74 minuts. Catalunya. 2022.
Documentari. Llargmetratge

Descripció: Aquest film explica els efectes del canvi climàtic a Catalunya.

Sinopsi: 50 °C (volum 1) ofereix una visió sobre què suposa el canvi climàtic i les amenaces que se'n deriven: augment de la temperatura, del nivell del mar, de la intensitat i freqüència de les tempestes, debat territorial energia alimentació, processos de retroalimentació, punts de capgirell, migracions

climàtiques. En forma de taula rodona, 5 científiques, convocades per dos joves que volen saber què passa i què fer, raonen al voltant de l'agreujament de les dades climàtiques. I incorporen al debat altres investigadores que aporten més llum des dels seus camps de treball.

Enllaç de visionat del film: https://youtu.be/v_9CKynXKGI?si=Qcg3fZ83vRYQQU7a



72%

Director: Lluís Quílez. Catalunya. 2017. Ficció.
Curtmetratge

Sinopsi

La manca d'aigua ha canviat les normes de la societat tal com la coneixíem.

Els que encara no han mort intenten sobreviure en un entorn hostil i desolat.

Fet amb un 72% d'aigua, els éssers humans necessiten mantenir aquest percentatge estable per tal de mantenir el fràgil equilibri del qual depenen les seves vides.

Activitat proposada per fer després de la sessió

NOTA: *És recomanable que els participants en la sessió de cinema duguin a terme aquestes activitats posteriors a la sessió i responguin el formulari de la Tasca 3, ens servirà per crear una base de dades de coneixement de les persones participants de tots els centres educatius.*

Tasca 1

👉 Fes un llistat d'activitats de la teva vida quotidiana que afectin al Canvi Climàtic

Tasca 2

👉 Debateu en grup quines zones de Catalunya i del món es veuen més afectades pel Canvi Climàtic i quines solucions hi pot haver?

Tasca 3

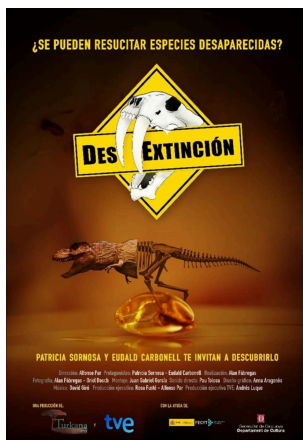
👉 Respondre el formulari per consolidar els coneixements adquirits de Canvi Climàtic: <https://forms.gle/RZe7T2nbFJNV5dUQ6>

Recursos audiovisuals, documentació relacionada i altres referències

Films, vídeos recomanats, en webs gratuïtes

Films

En altres llengües



Dex-Extinción (Alfonso Par, 2019) Documentari. 59 min.

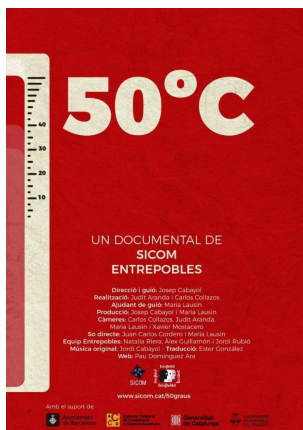
Un film sobre si cal tornar a la vida a les espècies que s'han extingit. És veritat que això s'està fent a diversos llocs del món actualment?

La monologuista i actriu còmica Patricia Sornosa ens convida a fer un viatge fascinant per tot el món de la mà del mundialment famós arqueòleg i codirector d'Atapuerca Eudald Carbonell, en recerca de les respostes. Veurem dinosaures, mamuts, neandertals i animals vius des-extingits.

Veure en línia: RTVE play

Enllaç:

<https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/des-extincion/6230353/>



50 °C Volum II (Pep Cabayol, 2022) Documentari. 1 h 17 min.

Visió sobre què suposa el canvi climàtic i les amenaces que se'n deriven: augment de la temperatura, del nivell del mar, de la intensitat i freqüència de les tempestes, debat territorial energia alimentació, processos de retroalimentació, punts de capgirell, migracions climàtiques. En forma de taula rodona, 5 científiques, convocades per dos joves que volen saber què passa i què fer, raonen al voltant de l'agreujament de les dades climàtiques. I incorporen al debat altres investigadores que aporten més llum des dels seus camps de treball.

Veure en línia: 3cat

Part 1: <https://www.ccma.cat/3cat/50c-part-1/video/6184784/>

Part 2: <https://www.ccma.cat/3cat/50c-part-2/video/6186206/>

Activitats audiovisuals educatives

En català

El canvi climàtic i les prioritats polítiques

<https://nextus.global/ca/activity/el-canvi-climatic-i-les-prioritats-politiques>

Canvi climàtic: Què és l'escalfament global?

<https://nextus.global/ca/activity/canvi-climatic-qui-esta-enfonsant-lilla>

Films, vídeos recomanats, en webs de subscripció

Films

En altres llengües



El niño que domó el viento. *The Boy Who Harnessed the Wind*. Chiwetel Ejiofor. 2019. 1 h 43 min.

Un noi de la República de Malawi decideix ajudar les persones del seu poble construint una turbina després de llegir un llibre on s'expliquen els passos per a la seva creació. Inspirada en una història real.

Més informació del film:

<https://www.filmaffinity.com/es/film432987.html>

Enllaç per veure el film:

<https://www.netflix.com/us-es/title/80200047>

Enllaç de notícia de la Universidad Complutense de Madrid relacionada amb el film: <https://www.ucm.es/ecoficciones/noticias/63168>



Happy Feet 2

George Miller. Ficció Animació. 1 h 40 min

Seqüela de la pel·lícula guanyadora de l'Oscar al millor llargmetratge d'animació el 2006 "Happy Feet". Mumble (veu original d'Elijah Wood), el mestre de Tap i la seva estimada Glòria (veu d'Alècia Moore: la cantant Pink),

tenen un problema amb el seu petit fill Erik (EG Daily), que té fòbia al ball. Un dia Erik escapa de casa seva i es troba amb el poderós Sven, un pingüí que pot volar! Mumble no té cap esperança de poder competir amb un personatge tan carismàtic, però les coses es posen pitjor quan el món és sacsejat per unes forces poderoses. Erik haurà d'intentar reunir pingüïns de diverses parts del món i tota mena de criatures fabuloses com Krill, un gegant elefant marí, per intentar solucionar el problema. (FILMAFFINITY)

Premis

Més informació del film: <https://www.filmaffinity.com/es/film829620.html>

Enllaç per veure el film:

https://www.max.com/es/es/movies/happy-feet-2/1cf44274-2323-445c-a325-52d96200cb39?utm_source=universal_search

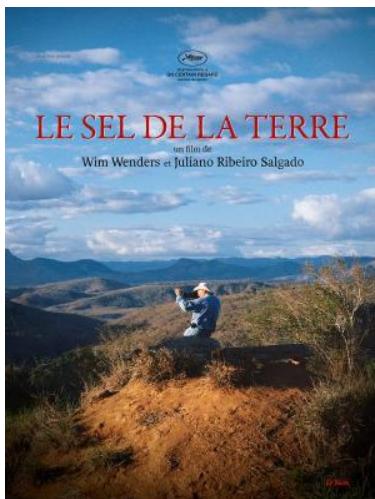


Wall-E

George Miller. Ficció Animació. 1 h 40 min

L'any 2800, en un planeta Terra devastat i sense vida, després de centenars de solitaris anys fent allò per al que va ser construït -netejar el planeta d'escombraries- el petit robot WALL·E (acrònim de Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) descobreix una nova missió a la seva vida (a més de recol·lectar coses inservibles) quan es troba amb una moderna i llustrosa robot exploradora anomenada EVE. Tots dos viatjaran al llarg de la galàxia i viuran una emocionant i inoblidable aventura.

Més informació del film: <https://www.filmaffinity.com/es/film744679.html>



La Sal de la Tierra

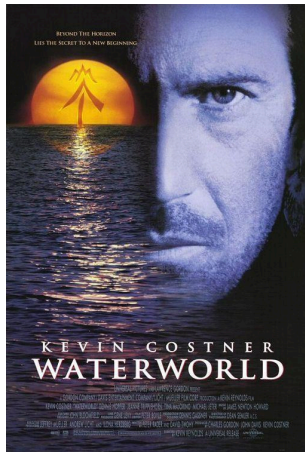
Direcció: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 2014. 100 min. França

La pel·lícula esdevé un documental que intenta recollir la vida i el treball de Sebastião Salgado durant els últims 40 anys. El fotògraf, ha viatjat pels cinc continents seguint els passos d'una humanitat en canvi constant i recollint, amb l'objectiu de la seva càmera, des del patiment del ser humà, en la seva vida

diària arreu del planeta, fins a fer-nos partícips del descobriment de territoris verges amb flora i fauna salvatge, i de paisatges grandiosos.

Enllaç per veure el film:

<https://www.primevideo.com/detail/La-Sal-de-la-Tierra/0PHZSAT98R2Z54DFGFWB5DHABW>



Waterworld (Kevin Reynolds, 1995) Aventures. 2 h 15 min.

L'any 2500, els casquets polars s'han fos completament i el nivell del mar ha augmentat més de 7.600 metres. Com a resultat, tots els continents de la Terra ara són sota l'aigua. Les restes de la civilització humana viuen en comunitats flotants atrotinades conegudes com a atols. Fa molt temps que ningú recorda el món del passat. Així i tot, la gent encara creu en l'existència, en algun lloc de l'oceà, d'un indret mitològic anomenat "Terra ferma".

Aventura aquàtica que imagina un món cobert per les aigües, en mans de pirates que viuen en vells petroliers abandonats.

Veure en línia: Apple TV, Prime Video, SkyShowtime



El dia de demà. The Day After Tomorrow (Roland Emmerich, 2004) Ciència-ficció, aventures. 2 h 4 min.

Jack Hall és un climatòleg nord-americà que ha arribat a la conclusió que la Terra està a punt d'entrar en una nova era glacial. Les investigacions d'en Jack determinen que l'escalfament global pot desencadenar un canvi climàtic sobtat i catastròfic. Però els dirigents mundials no volen escoltar les seves teories i, efectivament, els fenòmens meteorològics anormals comencen a multiplicar-se.

Com sobreviuríem en una Nova York glaçada? Aquesta és la pregunta que es fa aquesta aventura amb altes dosis d'acció ambientada en un món sobrevingut per una nova edat de gel.

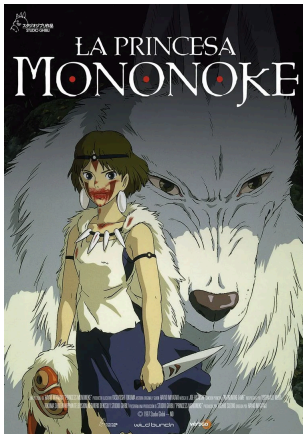
Veure en línia: Apple TV, Prime Video, Disney Plus



Una veritat incòmoda. *An Inconvenient Truth* (Davis Guggenheim, 2006) Documentari. 1 h 36 min.

En aquest documental Al Gore descriu les causes i les conseqüències del canvi climàtic en l'àmbit ecològic, econòmic i polític mostrant-ne molts exemples. Proposa actuacions per fer-hi front i disminuir els seus efectes.

Veure en línia: Apple TV, Prime Video



La princesa Mononoke. *Mononoke Hime* (Hayao Miyazaki, 1997) Animació, aventures. 2 h 8 min.

Amb la finalitat de curar la ferida que li ha causat un senglar embogit, el jove Ashitaka surt a la recerca del déu Cérvol, perquè només ell pot alliberar-ho del sortilegi. Al llarg del seu periple descobreix com els esperits del bosc lluiten contra els homes que estan disposats a destruir la naturalesa.

Fantasia mediambiental d'una gran imaginació, amb personatges prou complexos per donar peu a un bon cinefòrum.

Veure en línia: Apple TV, Netflix

Informes, articles, notícies i entrevistes

En català

Desplaçament forçat: el cost humà de les vulneracions ambientals al Sud global.

Estudi de casos de les comunitats desplaçades a la ciutat de Barcelona:

Hondures, Colòmbia, Perú, Pakistan i Filipines de la Comissió Catalana d'Acció pel Refugi

<https://www.ccar.cat/wp-content/uploads/2023/12/informe-final-Sense-Refugi.pdf>

En altres llengües

Causes and Effects of Climate Change. Nations Unides

<https://www.un.org/es/climatechange/science/causes-effects-climate-change>

(en castellà, anglès i altres llengües)

Dades de contacte

Si voleu aprofundir més en aquest o en altres aspectes del cinema, els docents disposen d'accés gratuït a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya amb tota mena de recursos i bibliografia sobre cinema i cultura audiovisual.

Filmoteca de Catalunya

filmoteca.escoles@gencat.cat

<http://blocs.gencat.cat/filmotecaescoles>

<https://www.filmoteca.cat/web/ca/article/filmoteca-les-escoles>

Telèfons: 93 556 51 95 / 93 556 51 98

Cinema Transhumant

www.transhumant.com

info@transhumant.com

Telèfon: 656 325 582