

FilmoXarxa

de Catalunya



CATÀLEG

2024-2026



CATÀLEG 2024-2026

La Filmoteca de Catalunya expandeix la seva programació per tot el territori a través de la FilmoXarxa. Inclou un ventall de pel·lícules inèdites al nostre país i subtitulades al català que es renoven periòdicament. La selecció dels films, fruit de la col·laboració entre diferents entitats que treballem per la divulgació del cinema al nostre territori, posa de manifest la riquesa del llenguatge cinematogràfic actual i ens apropa a estètiques, temàtiques i realitats socials que abasten la naturalesa, la migració i l'exili, la identitat de l'adolescència o el mateix cinema. També hi trobareu un parell de clàssics internacionals, un film escandinau dirigit al públic familiar, algunes pel·lícules catalanes tant contemporànies com històriques i enguany hi incorporarem una sèrie de produccions recents a les quals hi hem aportat imatges procedents del nostre Centre de Conservació i Restauració.

El catàleg, distribuït a través de la Federació Catalana de Cineclubs, consta de:

Nous títols internacionals (drets 2024-2026)

Pel·lícules contemporànies inèdites

Pel·lícules contemporànies de distribució / producció catalanes

Cinema clàssic

Col·lecció fílmica de la Filmoteca de Catalunya

Memòria i patrimoni

Bàsics del cinema català

Producció catalana

Nous títols internacionals (Drets 2024-2026)

Pel·lícules contemporànies inèdites

**Pel·lícules contemporànies de
distribució / producció catalanes**

Cinema clàssic



You Resemble Me

Fitxa tècnica

Direcció: Dina Amer

Guió: Dina Amer, Omar Mullick

Repartiment: Lorenza Grimaudo, Ilonna Grimaudo, Mouna Soualem, Sabrina Ouazani, Dina Amer, Alexandre Gonin, Grégoire Colin, Zinedine Soualem

Producció: Estats Units-França-Egipte

Any: 2021

Idioma original: francès, àrab

Versió: VOSC

Durada: 90 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Drama

Sinopsi

Després de la separació de dues germanes, la gran, Hasna, lluita per trobar la seva identitat, la qual cosa la du a prendre una decisió que commociona el món.

Història que mostra el trauma cultural i intergeneracional de dues germanes dels afores de París.

Premis i festivals

2021 Premi del públic al Festival del Mar Roig.

2021 REC Tarragona, el Premi del Jurat CineClub, el Premi del Jurat Jove i el Premi del Públic

► PRESENTACIÓ ► TRÀILER



Piccolo Corpo

Fitxa tècnica

Direcció: Laura Samani

Guió: Laura Samani, Marco Borromei, Elisa Dondi

Repartiment: Celeste Cescutti, Ondina Quadri

Producció: Itàlia-França-Eslovènia

Any: 2021

Idioma original: italià

Versió: VOSC

Durada: 89 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Drama

Sinopsi

Itàlia, 1900. El nadó de la jove Agata neix mort, i per tant és condemnat al Limbo. Agata s'assabenta de l'existència d'un lloc a les muntanyes on els nadons poden tornar a la vida amb només un respir, per poder ser batejats. Així que emprèn un viatge amb el petit cos de la seva filla amagat en una caixa. Coneix Lince, un personatge misteriós que s'ofereix a ajudar-la, i s'embarquen en una aventura que els permetrà a tots dos acostar-se a un miracle que sembla impossible.

Premis i festivals

2021: Premis David di Donatello: Millor òpera prima (Nou director)

2022: Premis del Cinema Europeu: Premi Discovery

2021: Festival Internacional del Caire

(CIFF): Millor direcció. 2 nominacions

2021 REC Premi del Jurat internacional

► PRESENTACIÓ ► TRÀILER



Petite Solange

Fitxa tècnica

Direcció: Axelle Ropert

Guió: Axelle Ropert

Repartiment: Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine, Grégoire Montana.

Producció: França

Any: 2021

Idioma original: francès

Versió: VOSC

Durada: 86 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Drama

Sinopsi

Solange és la típica nena de 12 anys, curiosa i plena de vida, amb la peculiaritat potser de ser massa sentimental i adorar als seus pares. Però quan els seus pares comencen a discutir, a barallar-se i a distanciar-se poc a poc, l'amenaça del divorci s'acosta i el món de Solange comença a esquarterar-se.

Premis i festivals

2021 Locarno International Film Festival
Nominada Golden Leopard Best Film

2022 Munich Film Festival Nominada
ARRI/OSRAM Award Best International Film

2021 Ganadora Prix Jean Vigo

▶ TRÀILER



Les Années Super 8

Fitxa tècnica

Direcció: Annie Ernaux i David Ernaux-Briot

Guió: Annie Ernaux

Repartiment: Annie Ernaux i família.

Producció: França

Any: 2022

Idioma original: francès

Versió: VOSC

Durada: 61

Format: Arxiu digital

Gènere: Documental

Sinopsi

L'escriptora francesa i Premi Nobel Annie Ernaux inicia un viatge a la memòria de la seva família. Compilat a partir de pel·lícules casolanes entre 1972 i 1981, és un relat de la vida familiar, que en última instància es converteix en un registre d'un matrimoni en declivi, així com l'èxit de la seva carrera.

Premis i festivals

2022 Nominada al César al millor film documental.

2022 Secció oficial a la Quinzena de realitzadors de Cannes

► PRESENTACIÓ ► TRÀILER



Geographies Of Solitude

Fitxa tècnica

Direcció: Jacqueline Mills

Guió: Jacqueline Mills

Repartiment: Zoe Lucas

Producció: Canadà

Any: 2022

Idioma original: anglès

Versió: VOSC

Durada: 103 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Documental

Sinopsi

Durant dècades, Zoe Lucas ha catalogat la flora i la fauna de l'illa de Sable, una franja prima de terra enfront de la costa canadenca. La cineasta Jacquelyn Mills s'uneix a ella per a observar les dunes de sorra, els estanys d'aigua dolça, els cavalls salvatges i els residus plàstics arrossegats.

Premis i festivals

2022 Premi a la millor pel·lícula al Festival L'Alternativa, Premi Don Quijote a la millor pel·lícula del jurat Federació Internacional de Cineclubs al Festival L'Alternativa
2023 Premi al Millor Documental de l'Associació de Crítics de Boston,
2022 Premi del Jurat Ecumènic de la secció Fòrum de la Berlinale

▶ PRESENTACIÓ ▶ TRÀILER



Enys Men

Fitxa tècnica

Direcció: Mark Jenkin

Guió: Mark Jenkin

Repartiment: Mary Woodvine, John Woodvine, Edward Rowe, Isaac Woodvine, Callum Mitchell.

Producció: Regne Unit

Any: 2022

Idioma original: anglès

Versió: VOSC

Durada: 90 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Terror, sobrenatural

Sinopsi

Una investigadora voluntària de la vida salvatge viu i treballa sola en una illa desolada de la costa de Cornualles per a observar una flor rara. A mesura que passen els dies i la solitud s'apodera d'ella, les seves observacions prenen un gir fosc i estrany, fent-la dubtar de la seva pròpia ment.

Premis i festivals

2022: Festival de Cannes: Secció Quinzena de realitzadors

2022: Festival de Sitges: Secció oficial de llargmetratges

2023: Premis British Independent Film Awards (BIFA): Millor so.

▶ TRÀILER



Una Película Sobre Parejas

Fitxa tècnica

Direcció: Natalia Cabral i Oriol Estrada

Guió: Natalia Cabral, Oriol Estrada, Javier García Lerín i Aina Calleja.

Repartiment: Natalia Cabral, Oriol Estrada, Carlos M. Matos i José Homer Mora Acosta

Producció: República Dominicana

Any: 2021

Idioma original: espanyol

Versió: VOE

Durada: 89

Format: Arxiu digital

Gènere: Comèdia, cinema dins del cinema

Sinopsi

La Natalia i l'Oriol han acabat la seva última pel·lícula. En lloc de descansar, decideixen acceptar els diners d'un inversor privat per a realitzar un documental. La recerca del tema de la pel·lícula i la seva realització submergiran la parella en un abisme no exempt de riscos per a ella.

Premis i festivals

2022 Premi del Jurat Jove del Festival de Gijón a la millor pel·lícula i la millor direcció, 2022 Premi al millor guió del Festival de La Habana

▶ PRESENTACIÓ ▶ TRÀILER



La Traversée

Fitxa tècnica

Direcció: Florence Mialhe

Guió: Marie Desplechin, Florence Mialhe

Repartiment: animació

Producció: França-República Txeca-Alemanya

Any: 2021

Idioma original: francès

Versió: VOSC

Durada: 84 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Animació

Sinopsi

Quan un petit poble és saquejat, una família es veu obligada a fugir. Els dos fills majors, la Kyona i l'Adriel, se separen ràpidament dels seus pares i afronten sols el camí de l'exili. Emprenen un viatge heroic que els porta de la infància a l'adolescència a la recerca de refugi i pau.

Premis i festivals

2021: Premis Cèsar: Nominat a Millor film d'animació

2021: Festival d'Annecy: Distinció especial.

► PRESENTACIÓ ► TRÀILER



Gabi, 8 Till 13 År (Gabi, Dels 8 Als 13)

Fitxa tècnica

Direcció: Engeli Broberg

Guió: Engeli Broberg

Repertiment: Documental, Intervencions de: Gabriella Fletcher, Tracy Fletcher, Thomar Tjärnberg, Ike Fletcher Tjärnberg, Bo Tjärnberg, Ingalill Tjärnberg, Henry Dickman, Jasin Ahmad

Producció: Suècia, Noruega

Any: 2021

Idioma original: suec

Versió: VOSC

Durada: 77 min.

Format: Arxiu digital

Gènere: Documental

Sinopsi

Gabi tan sols vol ser Gabi. Un desig que sembla senzill, però que no ho és. Gabi se sent diferent. Tot i que en els seus vuit anys de vida, dir les coses clares no li ha suposat mai cap problema. Però quan la família es trasllada a un poble petit i arriba a la pubertat, les coses comencen a canviar. Veiem el creixement de Gabi en pantalla al llarg de cinc anys, posant en dubte les idees preconcebudes sobre el gènere, la norma i el dret a ser qui vulgui ser.

Premis i festivals

2022 Premi ECFA al millor documental europeu per a públic jove, al 62 Zlín Film Festival 2021 Millennium Docs Against Gravity, del Públic i Premi de la revista Zweirciadlo.

2021 Premi a la millor pel·lícula al Festival Mix Milano.

2021 Premi al millor llargmetratge documental a l'International Nordic Film Festival New York 2021.

► PRESENTACIÓ ► TRÀILER



Memoria

Fitxa tècnica

Direcció i guió: Apichatpong Weerasethakul

Repartiment: Tilda Swinton, Daniel Giménez Cacho, Jeanne Balibar, Juan Pablo Urrego

Producció: Colòmbia-Tailàndia-França-Mèxic-Regne Unit-Alemania

Any: 2021

Idioma original: espanyol, anglès

Versió: VOSC

Durada: 136 min.

Format: Arxiu digital

Gènere: Drama

Sinopsi

Un matí, Jessica Holland, una conreadora d'orquídies escocesa que visita la seva germana a Bogotà, és despertada per un fort "bang". Aquest inquietant so li amoïna durant dies, qüestiona la seva identitat i la porta dels estudis de gravació als llogarets aïllats de la selva en un intent de trobar el seu origen.

Premis i festivals

2021 Festival de Cannes. Guanyadora Premi Internacional del Jurat

2021 Premis Platino del Cine Iberoamericano. Millor so (Akritchalerm Kalayanamitr)

2021 Festival Internacional de Chicago. Millor Pel·lícula - Hugo d'Or

▶ TRÀILER



La amiga de mi amiga

Fitxa tècnica

Direcció: Zaida Carmona

Guió: Zaida Carmona, Marc Ferrer

Repartiment: Zaida Carmona, Rocío Saiz, Alba Cros, Aroa Elbira, Thaïs Cadreny

Producció: Espanya

Any: 2022

Idioma original: espanyol

Versió: VOE

Durada: 89 min

Format: Arxiu digital

Gènere: comèdia

Sinopsi

Tenen trenta anys però viuen com quan en tenien vint, encara que són massa grans per a convertir-se en joves promeses. Estan enamorades de l'amor però, en la seva cerca, es destrueixen les unes a les altres, vagant d'ex- parella en ex-parella pels banys, els llits i els carrers de Barcelona.

Premis i festivals

2022 Premi Un impuls col·lectiu D'A

► PRESENTACIÓ ► TRÀILER



Costa Brava, Líban

Fitxa tècnica

Direcció: Mounia Akl

Guió: Mounia Akl, Clara Roquet

Repartiment: Nadine Labaki, Yumna Marwan, Saleh Bakri, Nadia Charbel, Geena Restom, Mirette El Hariri

Producció: Líban-França-Espanya-Suècia-Dinamarca-Noruega-USA

Any: 2021

Idioma original: àrab

Versió: VOSC

Durada: 106 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Drama

Sinopsi

La família Badri ha escapat de Beirut per a construir la seva utopia particular lluny de la pol·lució i la conflictivitat de la gran ciutat. Però aquest oasi de resistència al capitalisme global es veu amenaçat pels avanços d'un abocador pròxim i les esquerdes internes dins de la família.

Premis i festivals

2021 Festival de Toronto Premi NETPAC - Millor pel·lícula Àsia/Pacífic

2021 Festival de Sevilla de cinema europeu Giraldillo de Oro- Millor pel·lícula

2021 Premi Especial del Jurat 65° BFI London Film Premi del públic

▶ TRÀILER



The Bigamist

Fitxa tècnica

Direcció: Ida Lupino

Guió: Larry Marcus, Lou Schor, Collier Young

Repartiment: Ida Lupino, Joan Fontaine, Edmond O'Brien, Edmund Gwenn

Producció: USA

Any: 1953

Idioma original: anglès

Versió: VOSC

Durada: 80 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Drama

Sinopsi

Un comerciant casat amb una dona rica de Los Angeles s'uneix en matrimoni amb una cambrera de San Francisco quan ella li anuncia el seu embaràs. Conduït cap a aquesta situació extrema, el bígam s'esforçarà a intentar ocultar la seva doble vida a les dones que estima.



Detour

Fitxa tècnica

Direcció: Edgar G. Ulmer

Guió: Martin Goldsmith

Repartiment: om Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund MacDonald, Tim Ryan, Esther Howard, Pat Gleason

Producció: USA

Any: 1945

Idioma original: anglès

Versió: VOSC

Durada: 65 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Cinema negre

Sinopsi

La vida d'Al Roberts, pianista de cabaret de Nova York, esdevé un malson quan decideix fer autostop fins Los Angeles per a visitar la seva parella. El misteriós conductor que el recull mor en estranyes circumstàncies i, per desesperar-lo, Al serà xantatge per Vera, una astuta i despietada dona, que no dubtarà a arrossegar-lo a les mateixes portes de l'infern per aconseguir el que busca.

▶ TRÀILER

Col·lecció fílmica

Filmoteca de Catalunya

Memòria i patrimoni.

Documentals catalans amb material d'arxiu

Preservar imatges del passat no només garanteix la seva disponibilitat sinó que possibilita també la creació de noves produccions que exploren i reivindiquen la memòria històrica.

Els següents títols, de producció majoritàriament catalana, han estat realitzats gràcies a les imatges d'arxiu proporcionades per la Filmoteca de Catalunya i abasten personatges tan emblemàtics com el cineasta independent Llorenç Soler, el poeta Joan Brossa –molt vinculat al cinema–, el fotògraf Antoni Campaña –a partir del trauma que li provocà la Guerra Civil–, el maquis italià afusellat per la Guàrdia Civil –durant el franquisme– a Castellar del Vallés, el filòsof Gabriel Ferrater o els orígens del periodisme radiofònic a Badalona.

Menció apart mereix *Canción a una dama en la sombra*, el darrer film de Carolina Astudillo, una cineasta xilena assentada a Barcelona que ha bastit tota la seva filmografia a partir de material d'arxiu i, en aquest cas, de nou amb la Guerra Civil com a rerefons.



Contra El NO-DO. Llorenç Soler o la pulsio per L'honestedat

Fitxa tècnica:

Direcció: Albert Montón

Guió: Albert Montón

Repartiment: intervencions de Llorenç Soler i Anna Turbau

Producció: Catalunya

Any: 2018

Idioma original: català, espanyol

Versió: VC

Durada: 90 min

Format: arxiu digital

Gènere: Documental

Sinopsi

Documental biogràfic sobre Llorenç Soler, un dels precursors del cinema documental independent a Espanya. Soler ha exercit de mestre de documentalistes, tant des del punt de vista tècnic i estilístic com ètic i social.

Premis i festivals

2019: DOCSValència: premi Mirades millor documental valencià; 2019: Memorimage: premi Cinemarescat

▶ TRÀILER



Brossa. La Insurrecció Poètica

Fitxa tècnica:

Direcció: Sergi Guix i Eduard Miguel

Guió: Sergi Guix i Eduard Miguel

Repertiment: intervencions de Vicenç Altaió, Hermann Bonnín, Pere Gimferrer, Lluís Permanyer, Pere Portabella i Albert Serra

Producció: Catalunya

Any: 2019

Idioma original: català

Versió: VC

Durada: 61 min

Format: arxiu digital

Gènere: Documental

Sinopsi

Documental que fa un recorregut artístic i biogràfic sobre la figura del poeta Joan Brossa. Des dels seus inicis en el món de la literatura fins a la influència i mestratge que ha tingut en l'àmbit artístic a través d'experiències avantguardistes cabdals com la revista Dau al Set. Tot i que ell mateix es definia només com a poeta, va escriure també més de tres-cents cinquanta obres teatrals i encara avui la seva obra visual i objectual és reconeguda internacionalment.

Premis i festivals

2019: Dart Festival Barcelona

▶ TRÀILER



Canción a una Dama en la Sombra

Fitxa tècnica:

Direcció: Carolina Astudillo Muñoz

Guió: Carolina Astudillo Muñoz

Repartiment: Alicia González Laá, Padi Padilla, Rahme Veziroglu i Lisa Bause

Producció: Catalunya

Any: 2022

Idioma original: espanyol

Versió: VE

Durada: 117 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Documental experimental

Sinopsi

Una dona espera el retorn d'un home que es va allistar al front quan va començar la Guerra Civil. Ell li escriu cartes des de França. Ella les llegeix als seus fills a la llum de les espelmes. Aquesta Penèlope no roman a casa teixint durant el dia i desteixint a les nits. Els anys passen i ell no torna. Ella ha deixat de rebre les seves cartes i no sap què li va poder passar. Som en aquesta banda del món on els morts s'amunteguen en un ossari inextricable. Això passa a Europa.

Premis i festivals

2022: Festival de Málaga, secció oficial; D'A Film Festival, secció oficial Documentals; Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay

► PRESENTACIÓ ► TRÀILER

► CANCIÓN A UNA DAMA EN LA SOMBRA A LA FILMOTECA



Un vas d'aigua per a l'Elio

Fitxa tècnica:

Direcció: Pere Joan Ventura

Guió: Gemma Alfós, Lucía Andújar, Georgina Cisquella, Anastasi Rinos i Pere Joan Ventura

Repartiment: intervencions d'Enrica Volpi i Roberto Ziglioli

Producció: Catalunya

Any: 2023

Idioma original: català, espanyol i italià

Versió: VC

Durada: 72 min

Format: Arxiu digital

Gènere: Documental

Sinopsi

Derrotat el feixisme a la Segona Guerra Mundial, a Espanya alguns idealistes segueixen la lluita contra la dictadura de Franco. Enrica Volpi descobrirà setanta anys més tard el misteri de com i per què el seu cosí Elio va desaparèixer sense deixar rastre.

Premis i festivals

2024: Impacte! Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya; 2023: Bram! Mostra de Cinema de Castellar del Vallès

▶ PRESENTACIÓ



In Memoriam Biel

Fitxa tècnica:

Direcció: Santi Suárez

Guió: Santi Suárez i Mariona Guiu

Repartiment: Pere Arquillué i Biel Castaño

Producció: Catalunya

Any: 2024

Idioma original: català

Versió: VC

Durada: 70 min

Format: arxiu digital

Gènere: Documental

Sinopsi

L'obra de Gabriel Ferrater (o Biel, com se'l coneixia a Reus) beu directament d'experiències que va viure en la seva infantesa i adolescència. Era un món en transició entre la Primera Guerra Mundial i la Guerra Civil espanyola, ple de disbauxa, d'esperança i de moments terribles que van marcar profundament la seva personalitat i la seva obra.

Premis i festivals

2024: Thessaloniki Documentary Festival

▶ TRÀILER

Col·lecció fílmica

Filmoteca de Catalunya

Bàsics del cinema català

La Filmoteca de Catalunya presenta en aquest catàleg de la FilmoXarxa una selecció de la seva col·lecció “Bàsics del cinema català, Una nova mirada”. Alguns dels títols més significatius del cinema català restaurats per la Filmoteca de Catalunya. La col·lecció és una antologia de cinema català, des dels orígens al present.

La Filmoteca de Catalunya és la institució pública responsable de la preservació i difusió del patrimoni cinematogràfic català. És amb la voluntat de mostrar al món la diversitat i riquesa d'aquest llegat, dipositat al Centre de Conservació i Restauració, que ofereixen una selecció d'alguns dels seus títols més significatius. Els documentalistes de Laya Films, Llobet Gràcia, Josep Maria Forn, Rovira Beleta, José María Nunes, Ventura Pons, Jacinto Esteva són directors que s'han de reivindicar icom a portantveus de la varietat i riquesa del nostre cinema. Ficcions, documentals, experimentals, èxits populars o reptes internacionals sorgits de les seves mans configuren la mirada calidoscòpica que ha caracteritzat el cinema català de tots els temps.



Guerra civil a Catalunya. Documentals i noticiaris Laya Films

Els tapers de la costa (1937) Versió original en català

Espanya al dia. Edició especial (1937) Versió original en català

Catalunya màrtir (1938). Locució en francès, rètols inici en català i francès

Laya Films va ser la productora de la Generalitat de Catalunya durant la República. Els seus documentals eren armes per lluitar contra el feixisme.

Durada: 50 minuts.



Vida en Sombras

Fitxa tècnica

Direcció: Llorenç Llobet Gràcia

Guió: Victorio Aguado, Llorenç Llobet Gràcia

Repartiment: Fernando Fernán Gómez, María Dolores Pradera, Isabel de Pomés, Félix de Pomés, Alfonso Estela

Producció: Catalunya

Any: 1948

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 78'

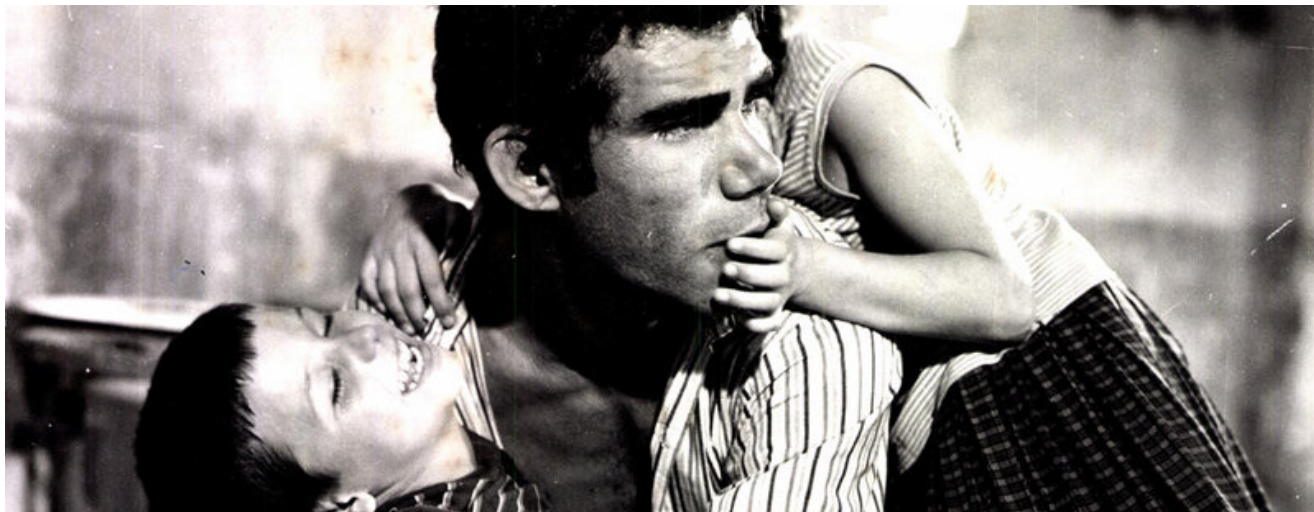
Format: DCP / Bluray

Sinopsi

Retrat entranyable d'un home enamorat del cinema, que neix sota l'ombra dels Lumière i ressuscita gràcies a Hitchcock.

Aquest títol fonamental de la cinematografia espanyola narra la història d'un realitzador fictici per al qual el cinema resulta vital en moments transcendents de la seva vida.

▶ LA HISTÒRIA DE VIDA EN SOMBRAS



La Piel Quemada

Fitxa tècnica

Direcció: Josep Maria Forn

Guió: Josep Maria Forn

Repartiment: Antonio Iranzo, Marta May, Silvia Solar, Ángel Lombarte, Luis Valero, Carlos Otero

Producció: Catalunya

Any: 1967

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 105'

Format: DCP/Bluray

Sinopsi

A la Costa Brava conviuen els turistes i els obrers immigrants que construeixen hotels. Tant els uns com els altres tenen la pell cremada.

A través del contrast entre uns obrers de la construcció i els turistes que venien a la Costa Brava a mitjan anys seixanta, Josep Maria Forn va establir una interessant relació entre l'emigració i el turisme als anys del boom econòmic.

“La cinta seguia la tendència de Bardem o Nieves Conde i intentava apropar la realitat social espanyola al seu públic per la via dels cànons neorealistes. No es pot oblidar la perspectiva catalana del film, que confirma l'honradesa de Forn en plantejar un tema ja llavors tan difícil com era el de la immigració sense renunciar al punt de vista nacional del realitzador” (Esteve Riambau).



Los Tarantos

Fitxa tècnica

Direcció: Francesc Rovira Beleta

Guió: Francesc Rovira Beleta

Repartiment: Carmen Amaya, Sara Lezana, Daniel Martín, Antonio Gades, Antonio Prieto, Margarita Lozano

Producció: Catalunya-Espanya

Any: 1963

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 79'

Format: DCP/Bluray

Sinopsi

En aquest film, que va ser nominat a l'Oscar de Hollywood al millor film estranger, Rovira Beleta utilitza la història de Romeu i Julieta, que aquí pertanyen a les famílies dels Tarantos i els Zorongos.

El cineasta trasllada el drama al món gitano del Somorrostro barceloní de l'inici de 1962, l'any de la insòlita nevada a la ciutat comtal. El cineasta va poder comptar amb la mítica ballarina Carmen Amaya que, ja malalta durant el rodatge, va morir sense veure l'estrena.

▶ TRÀILER



Noche de Vino Tinto

Fitxa tècnica

Direcció: José María Nunes

Guió: José María Nunes

Repartiment: Serena Vergano, Enrique Irazoqui, Rafael Arcos, Anie Séttimo

Producció: Catalunya

Any: 1966

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 100'

Format: DCP/ Bluray

Sinopsi

Una parella emprèn un passeig metafísic pel barri antic. Un brindis de Nunes a la cara bohèmia de l'Escola de Barcelona.

Amb el motiu continuat de la recerca de la comunicació per part dels dos protagonistes angoixats, Nunes ens fa partícips de moltes de les preocupacions existencials dels joves que després van protagonitzar el Maig del 68. "No es tracta d'una rebel·lia política, cosa impensable en una pel·lícula espanyola d'aquella època, sinó d'una actitud que connectava amb la insatisfacció i el neguit existencial de la joventut europea d'aleshores" (Joan Lorente Costa). Jacinto Esteva és el productor del film.

▶ TRÀILER



Dante no es únicamente severo

Fitxa tècnica

Direcció: Jacinto Esteva, Joaquim Jordà

Guió: Jacinto Esteva, Joaquim Jordà

Repartiment: Serena Vergano, Romy, Enrique Irazoqui, Joaquim Jordà

Producció: Catalunya

Any: 1967

Idioma original: castellà

Versió: VE

Durada: 75'

Format: DCP/Bluray

Sinopsi

Un dels llargmetratges més representatius de l'Escola de Barcelona, una reflexió impecable sobre la societat del moment i la buidor de les paraules. El projecte inicial incloïa els episodis filmats per Ricardo Bofill i Pere Portabella.

Vaixell insígnia de l'Escola de Barcelona, conjuga la poesia amb la nouvelle vague, la imatge iconoclasta amb els relats de Les mil i una nits

▶ TRÀILER

Col·lecció fílmica Filmoteca de Catalunya

Producció Catalana



Bicicleta cullera poma

Fitxa tècnica

Direcció: Carles Bosch

Guió: Carles Bosch

Producció: Catalunya

Any: 2010

Idioma original: anglès, català, castellà, holandès, telugu, kannada

Versió: Anglès i castellà

Durada: 105'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Documental

Sinopsi

A la tardor de 2007, a Pasqual Maragall se li diagnostica Alzheimer. Superat el cop inicial, ell i la seva família inicien una croada contra la malaltia, i des del primer pas, aquesta pel·lícula es converteix en testimoni d'excepció. Amb intel·ligència, sinceritat i bon humor, Maragall es deixa retratar juntament amb la seva família i els metges per deixar constància del dia a dia de la seva lluita personal.

Premis i festivals

2010: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian 2011: Malaga Spanish Film Festival / Premios Goya (Millor Documental) / Festival Internacional de Cine Cartagena de Indias / Premis Gaudí (Millor Documental) / Premis Forqué (Millor Documental)

▶ TRÀILER



Catalunya Über Alles!

Fitxa tècnica

Direcció: Ramon Tèrmens

Guió: Ramon Tèrmens, Daniel Faraldo

Repartiment: Joel Joan, Jordi Dauder, Gonzalo Cunill, Babou Cham, Jordi Dauder

Producció: Catalunya

Any: 2010

Idioma original: català, mandinga, castellà

Versió: castellà i anglès

Durada: 98'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Ficció

Sinopsi

Un expresidiari, un immigrant a l'atur i un empresari d'èxit són els tres protagonistes d'aquest retrat de la Catalunya interior, on es posa de manifest el repte de la integració dels nouvinguts i de la tolerància de la gent del país, sota l'ombra de l'amenaça dels extremitistes demagògics.

Premis i festivals

2011: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian (Ciudad de San Sebastian Film Comission) / Malaga Spanish Film Festival (Menció especial / Premi del jurat jove / Menció especial de la interpretació)

▶ TRÀILER



Cher Ami

Fitxa tècnica

Direcció: Miquel Pujol
Guió: Miquel Pujol, Ibán Roca
Producció: Catalunya
Any: 2009
Idioma original: català
Versió: VO VE Veuskara
Durada: 85'
Format: DCP/Bluray

Gènere: Animació

Sinopsi

Octubre de 1918. La tranquil·la vida a la granja de Cher Ami i els seus ingenus i feliços amics es veu amenaçada bruscament per l'arribada de la Gran Guerra als boscos d'Argonne. Conscients de la seva responsabilitat, els maldestres coloms es convertiran en audaçs missatgers i amb el seu extraordinari valor i coratge, intentaran salvar la vida d'un batalló de soldats americans. Una divertida i enginyosa aventura, inspirada en la història real i dirigida especialment a un públic familiar.

Premis i festivals

2008: Festival Internacional de Cinema de Catalunya de Sitges / Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian
 2009: Malaga Spanish Film Festival
 2010: Zoom Igualada – European TV movies Festival / Premis Gaudí (Millor pel·lícula d'animació)

▶ TRÀILER



María y yo

Fitxa tècnica

Direcció: Félix Fernández de Castro

Guió: Félix Fernández de Castro, Ibon Olaskoaga

Producció: Catalunya

Any: 2009

Idioma original: castellà, català

Versió: VOSE

Durada: 76'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Documental

Sinopsi

Una història real que ens ensenya que una persona amb autisme o algú que pateix autisme és especial, única... com qualsevol altra persona. Miguel Gallardo viu a Barcelona. La seva filla Maria viu a les Canàries amb la seva mare. A vegades, en Miquel i la Maria viatgen a algun complex turístic al sud de Gran Canària, a finals d'estiu.

Premis i festivals

2010: BFI London Film Festival / Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian / Malaga Spanish Film Festival / Alcine – Alcalá de Henares International Film (Premi del públic) / Miradas.Doc International Documentary Film Festival / Festival Internacional REC de Tarragona (Millor òpera prima) / Pusan International Film Festival

▶ TRÀILER



Guest

Fitxa tècnica

Direcció: José Luis Guerin

Guió: José Luis Guerin

Producció: Catalunya

Any: 2010

Idioma original: anglès, castellà, cantonès, portuguès, francès.

Versió: VO / VOSE VOSA

Durada: 126'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Documental

Sinopsi

Guest té la forma d'un diari de viatge. Al llarg d'un any, s'adona de les diferents trobades, retrats i petits successos que omplen els dies passats a Vancouver, L'Havana, Jerusalem... Aquests poden adoptar la forma de l'apunt fugaç o la del desenvolupament seqüencial, el registre de cinema-directe o el film-poema. Sota el trenat d'aquests apunts es dibuixen línies temàtiques que tenen com a rerefons els festivals de cinema, que són els que activen i pauten aquest itinerari per ciutats a través de les seves invitacions.

Premis i festivals

2010: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian / Toronto International Film Festival / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica / Spanish Cinema Now 2011: Cinelatino – Cineespañol

▶ TRÀILER



Herois

Fitxa tècnica

Direcció: Pau Freixas

Guió: Albert Espinosa, Pau Freixas

Repartiment: Àlex Brendemühl, Eva Santolaria, Nerea Camacho, Lluís Homar

Producció: Catalunya

Any: 2009

Idioma original: català, castellà

Versió: VO / VO VE VOSE

Durada: 112'

Format: DCP/BluRay

Gènere: Ficció

Sinopsi

Un jove publicista, amb una exitosa carrera professional i una vida personal inexistent, es veu immers en un viatge a contrarellotge per arribar a una reunió molt important. Durant aquest viatge coneix una noia amb la qual, tot i la seva oposada forma de viure, connectarà i acabarà recordant l'època més mítica i emotiva de la seva infància: l'últim estiu que va passar amb la seva colla.

Premis i festivals

2010: International Rome Film Fest / Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya / Malaga Spanish Film Festival / Pusan International Film Festival / Seminci – Festival Internacional de Cine de Valladolid

▶ TRÀILER



Res Pública

Fitxa tècnica

Direcció: José María Nunes

Guió: José María Nunes

Repartiment: José María Blanco, Belén Fabra, Alba Ferrara, Santi Lapeira, Maria Llorent

Producció: Catalunya

Any: 2009

Idioma original: català

Versió: VO

Durada: 98'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Ficció

Sinopsi

Un home explica el seu suïcidi, llargament meditat, com a manifestació de protesta contra aquesta època a la que li ha tocat viure. Intenta fer una apologia de la llibertat que no ha aconseguit assolir, a pesar de la seva permanent rebel·lió, més que en algunes ocasions en què ha estimat, amb les poques dones que ha tingut relació i amb l'amistat d'uns quants amics i amigues; i amb la família de la qual solament li queda el pare. És feliç quan ja sap que s'alliberarà i aconseguirà la absoluta llibertat tant desitjada. Fins el darrer moment conserva la seva ironia i subtil humor.

