



Afins Nasty Women

Octubre - Desembre 2026

El cinema tot just començava i elles ja ho trencaven tot! Dones irreverents, malcarades i maldestres, boges, amants de la disfressa i el transvestisme, heroïnes que organitzen vagues, sabotegen les feines de casa i es neguen a comportar-se com cal. Molt abans que l'expressió *Nasty Women* es convertís en un crit d'empoderament feminista, les actrius ja es mostraven obstinades a dinamitar les normes del patriarcat a cops d'humor i caos. Avui, l'utilitzem com una eina de restitució històrica i una invocació de personatges femenins que han sabut transformar la irreverència en una forma de llibertat inesperada i contagiosa.

Inspirades pel cos de pel·lícules mudes reunit i restaurat en el marc del projecte internacional *Cinema's First Nasty Women*, despleguem una constel·lació d'afinitats que les fa dialogar amb cineastes i artistes que, dècades més tard, continuen qüestionant regles, rols i imaginaris; continuen assajant altres formes de mirar i habitar el món.

En diàleg amb l'exposició
Feminismes filmics: 1976-2026.

Filibus

Mario Roncoroni, 1915, 76'

Dimecres, 14 d'octubre / 17.00 h

Dijous, 22 d'octubre / 21.00 h

Amb Elif Rongen (conservadora de cinema mut a l'Eye Filmmuseum i cocuradora de Cinema's First Nasty Women) el dimecres 14.

🎵 *Mélodie Gimard*

Atenció amb la còlera femenina!

Le Torchon brûle

Romeo Bosetti, 1911. Int.: Sarah Duhamel. 6'

Cunégonde femme crampon

Little Chrysis, 1912. Int.: Little Chrysis. 9'

La Paresse de Polycarpe

Ernest Servaes, 1914, 5'

Fliegenjagd oder

die Rache der Frau Schultze

Eugen i Max Skladanowsky, 1905. Int.: Frida Cotrelli. 8'

Fatty and Minnie He-Haw

Roscoe Arbuckle, 1914. Int.: Minnie Devereaux. 20'

Dijous, 15 d'octubre / 19.00 h

Divendres, 23 d'octubre / 18.00 h

Amb Elif Rongen, el dijous 15.

🎵 *Anahit Simonian*

'Ella és un ell!' El transvestisme de les actrius, del cinema silent al clàssic.

Xerrada il·lustrada de Nuria Cancela

Dimarts, 20 d'octubre / 19.00 h

A càrrec de Nuria Cancela, docent i investigadora de cinema.

Voluntad que vence / L'Indomptée

Salvador Castelló, 1919. Int.: Alba Tiberio. 79'

Dimarts, 27 d'octubre / 20.00 h

Amb Rosa Cardona i Iolanda Ribes

(2CR - Jornades del patrimoni audiovisual).

🎵 *Crosbat Ramblers (Alex Cansell, Giuseppe Campisi, Enric Fuster, Nil Mujal, Joan Mar Sauqué i Pablo Martín).*

Non! Tu ne sortiras pas sans moi!

Jean Durant, 1911. Int.: Ernest Bourbon. 5'

A Woman Under the Influence

John Cassavetes, 1974, 155'

Dissabte, 31 d'octubre / 20.00 h

Divendres, 13 de novembre / 18.00 h

Le Ménage Dranem / Ferdinand Zecca, 1912, 10'

Diary of a Mad Housewife / Frank Perry, 1970, 104'

Dimarts, 3 de novembre / 21.00 h

Divendres, 5 de novembre / 18.00 h

Del gag a la veu pròpia:

genealogies afroamericanes

What Happened in the Tunnel

Edwin S. Porter, 1903. Int.: Bertha Regustus. 1'

Laughing Gas

Edwin S. Porter, 1907. Int.: Bertha Regustus. 8'

Ethnographic Films, 1929

Zora Neale Hurston, 1929, 12'

Illusions / Julie Dash, 1983, 36'

Dimecres, 11 de novembre / 19.00 h

Diuenge, 22 de novembre / 21.00 h

Amb Ingrid Blanco (investigadora

i comissària independent), el dimecres 11.

The Dairy Maid's Revenge

Frank Armitage, 1898, 1'

Jeanne Dielman, 23 quai du

Commerce, 1080 Bruxelles

Chantal Akerman, 1975, 193'

Dissabte, 21 de novembre / 17.30 h

Dimarts, 29 de desembre / 18.00 h

A Bad (K)Night / Frank Armitage, 1899, 1'

Daisy Doodad's Dial / Florence Turner, 1914, 8'

A Question of Silence / Marleen Gorris, 1982, 92'

Dimarts, 24 de novembre / 19.00 h

Diuenge, 29 de novembre / 20.00 h

Amb Mar Garcia Puig (filòloga i escriptora), el dimarts 24.

Domèstiques, rebels i virals

Léontine garde la maison

Romeo Bosetti, 1912, 8'

Rosalie émménage

Romeo Bosetti, 1911. Int.: Sarah Duhamel. 6'

Marie Jane's Mishap

George Albert Smith, 1903. Int.: Laura Bayley. 4'

Saute ma ville / Chantal Akerman, 1968, 13'

Semiotics of the Kitchen

Martha Rosler, 1975, 6'

Cerolax II / Mara Mattuschka, 1985, 3'

Schmeerguntz / Gunvor Nelson, 1966, 15'

Tradwives: desig o desesperança?

Intervenció Proyecto UNA, 2026. 20'

Dimarts, 1 de desembre / 19.00 h

Amb la presència del Proyecto UNA.

Dones insurrectes

How Bridget Served

the Salad Undressed / Anònim, 1898, 1'

Victoire a ses nerfs / Anònim, 1907, 2'

La Grève des nourrices

André Heuzé, 1907, 12'

I Am Somebody / Madeline Anderson, 1969, 29'

Janie's Janie / Newsreel Collective, 1971, 25'

Dijous 3, de desembre, 18.00 h

Dimarts, 22 de desembre, 19.00 h

Sessió de cloenda

Vestidas de hombre

Espectacle de transformisme

amb Sara Brown

Divendres, 11 de desembre, 19.00 h

Amb Sara Brown (artista de cabaret, clown i transformista)

🎵 *Neurospycis*