Afins Nasty Women

Octubre - Desembre 2026

El cinema tot just començava i elles ja ho trencaven tot! Dones irreverents, malcarades i maldestres, boges, amants de la disfressa i el transvestisme, heroïnes que organitzen vagues, sabotegen les feines de casa i es neguen a comportar-se com cal. Molt abans que l'expressió *Nasty Women* es convertís en un crit d'empoderament feminista, les actrius ja es mostraven obstinades a dinamitar les normes del patriarcat a cops d'humor i caos. Avui, l'utilitzem com una eina de restitució històrica i una invocació de personatges femenins que han sabut transformar la irreverència en una forma de llibertat inesperada i contagiosa.

Inspirades pel cos de pel·lícules mudes reunit i restaurat en el marc del projecte internacional *Cinema's First Nasty Women*, despleguem una constel·lació d'afinitats que les fa dialogar amb cineastes i artistes que, dècades més tard, continuen qüestionant regles, rols i imaginaris; continuen assajant altres formes de mirar i habitar el món.

En diàleg amb l'exposició *Feminismes fílmics: 1976-2026.*

Filibus
Mario Roncoroni, 1915, 76'
Dimecres, 14 d'octubre / 17.00 h
Dijous, 22 d'octubre / 21.00 h
Amb Elif Rongen (conservadora de cinema mut a l'Eye Filmmuseum i cocuradora de Cinema's First Nasty Women) el dimecres 14.
♫ *Mélodie Gimard*

Atenció amb la còlera femenina!
Le Torchon brûle
Romeo Bosetti, 1911. Int.: Sarah Duhamel. 6'
Cunégonde femme crampon
Little Chrysia, 1912. Int.: Little Chrysia. 9'
La Paresse de Polycarpe
Ernest Servaès, 1914, 5'
Fliegenjagd oder die Rache der Frau Schultze
Eugen i Max Skladanowsky, 1905. Int.: Frida Cotrelli. 8'
Fatty and Minnie He-Haw
Roscoe Arbuckle, 1914. Int.: Minnie Devereaux. 20'
Dijous, 15 d'octubre / 19.00 h
Divendres, 23 d'octubre / 18.00 h
Amb Elif Rongen, el dijous 15.
♫ *Anahit Simonian*

'*Ella és un ell!*' El transvestisme de les actrius, del cinema silent al clàssic.
Xerrada il·lustrada de Nuria Cancela
Dimarts, 20 d'octubre / 19.00 h
A càrrec de Nuria Cancela, docent i investigadora de cinema.

Voluntad que vence / L'Indomptée
Salvador Castelló, 1919. Int.: Alba Tiberio. 79'
Dimarts, 27 d'octubre / 20.00 h
Amb Rosa Cardona i Iolanda Ribes (2CR - Jornades del patrimoni audiovisual).
♫ *Croscat Ramblers (Alex Cansell, Giuseppe Campisi, Enric Fuster, Nil Mujal, Joan Mar Sauqué i Pablo Martín).*

Non! Tu ne sortiras pas sans moi!
Jean Durant, 1911. Int.: Ernest Bourbon. 5'
A Woman Under the Influence
John Cassavetes, 1974, 155'
Dimecres, 11 de novembre / 18.00 h
Divendres, 13 de novembre / 18.00 h

Le Ménage Dranem / Ferdinand Zecca, 1912, 10'
Diary of a Mad Housewife / Frank Perry, 1970, 104'
Dimarts, 3 de novembre / 21.00 h
Divendres, 5 de novembre / 18.00 h

Del gag a la veu pròpia: genealogies afroamericanes
What Happened in the Tunel
Edwin S. Porter, 1903. Int.: Bertha Regustus. 1'
Laughing Gas
Edwin S. Porter, 1907. Int.: Bertha Regustus. 8'
Ethnographic Films, 1929
Zora Neale Hurston, 1929, 12'
Illusions / Julie Dash, 1983, 36'
Divendres, 13 de novembre / 18.00 h
Diumenge, 22 de novembre / 21.00 h
Amb Ingrid Blanco (investigadora i comissària independent), el dimecres 11.

The Dairy Maid's Revenge
Frank Armitage, 1898, 1'
Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles
Chantal Akerman, 1975, 193'
Dissabte, 21 de novembre / 17.30 h
Dimarts, 29 de desembre / 18.00 h

A Bad (K)Night / Frank Armitage, 1899, 1'
Daisy Doodad's Dial / Florence Turner, 1914, 8'
A Question of Silence / Marleen Gorris, 1982, 92'
Dimarts, 24 de novembre / 19.00 h
Diumenge, 29 de novembre / 20.00 h
Amb Mar Garcia Puig (filòlogia i escriptora), el dimarts 24.

Domèstiques, rebels i virals
Léontine garde la maison
Romeo Bosetti, 1912, 8'
Rosalie émménage
Romeo Bosetti , 1911. Int.: Sarah Duhamel. 6'
Marie Jane's Mishap
George Albert Smith, 1903. Int.: Laura Bayley. 4'
Saute ma ville / Chantal Akerman, 1968, 13'
Semiotics of the Kitchen
Martha Rosler, 1975, 6'
Cerolax II / Mara Mattuschka, 1985, 3'
Schmeerguntz / Gunvor Nelson, 1966, 15'
Tradwives: desig o desesperança?
Intervenció Proyecto UNA, 2026. 20'
Dimarts, 1 de desembre / 19.00 h
Amb la presència del Proyecto UNA.

Dones insurrectes
How Bridget Served the Salad Undressed / Anònim, 1898, 1'
Victoire a ses nerfs / Anònim, 1907, 2'
La Grève des nourrices
André Heuzé, 1907, 12'
I Am Somebody / Madeline Anderson, 1969, 29'
Janie's Janie / Newsreel Collective, 1971, 25'
Dijous 3, de desembre, 18.00 h
Dimarts, 22 de desembre, 19.00 h

Sessió de cloenda
Vestidas de hombre
Espectacle de transformisme amb Sara Brown
Divendres, 11 de desembre, 19.00 h
Amb Sara Brown (artista de cabaret, clown i transformista)
♫ *Neurospycis*

© Imatge: *Laughing Gas* (Edwin S. Porter, 1907)