

Breu recorregut per la Història de la Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca de Catalunya va nèixer el 1981, adscrita al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Els seus orígens van ser com a delegació de la llavors anomenada Filmoteca Nacional d'Espanya, primer amb projeccions setmanals al cinema ABC de Barcelona, entre el 1963 i el 1967, i a partir de 1972 amb projeccions diàries en una sala situada al carrer Mercaders i, des del 1979, al cinema Padró. Paral·lelament s'inicià un arxiu de films i s'editaren publicacions i un programa autònom.

Des del 14 de desembre de 1981, ja institucionalitzada com a Filmoteca de Catalunya, les sessions barcelonines es van traslladar a la sala d'actes d'un col·legi religiós situat a la Travessera de Gràcia. El 1983 es traspassaren els primers films destinats a l'Arxiu, que ben aviat es nodrí d'altres fons, públics i privats.

El 1991, les projeccions es traslladaren a l'antic cinema Aquitània, de la Travessera de Sarrià, i l'Arxiu obrí unes noves dependències a l'edifici de La Campana. La Biblioteca del Cinema, procedent de la Filmoteca Nacional i enriquida gràcies a l'adquisició dels fons de Miquel Porter Moix (COCICA), s'enriquí, a partir de 1997, amb la unificació amb la Biblioteca Delmiro de Caralt.

Adscrita primer a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes i actualment a l'ICIC, la Filmoteca de Catalunya ha estat successivament dirigida per Antoni Kirchner, Natàlia Molero, Roc Villas i, des del 2010, per Esteve Riambau. Membre de ple dret de la FIAF (Federació Internacional dels Arxius de Films), disposa en l'actualitat d'un fons de més de 160.000 bobines (amb els films de Segundo de Chomón, els noticiaris de Laya Films i clàssics del cinema català com a col·leccions més destacades), 40.000 llibres i documents i una freqüentació anual d'uns 110.000 espectadors anuals.

El nou edifici del Raval completa el mapa d'equipaments culturals públics existents al cor de Barcelona a la vegada que permet concentrar i optimitzar els serveis de la Filmoteca amb una oferta polivalent que inclou: dues sales de projeccions (360 i 180 butaques), un espai per exposicions, la biblioteca especialitzada, oficines i servei de cafeteria. En l'any 2013, aquest nou equipament acull amb èxit la celebració a Barcelona del 69è Congrés de la FIAF, la Federació Internacional d'Arxius Filmics. Hi assisteixen prop de 300 congressistes d'un centenar de filmoteques i institucions internacionals de 62 països.

El nou Centre de Conservació i Restauració, instal·lat des del juliol de 2013 al Parc Audiovisual de Catalunya a Terrassa i destinat a garantir la preservació del patrimoni audiovisual del nostre país, completa l'estructura de la Filmoteca de Catalunya.