

**Dossier de premsa**

**BALANÇ 2014  
OBJECTIUS 2015  
PRESENTACIÓ PROGRAMACIÓ 2015**



**Dia: 15 de desembre 2014**

**Hora: 13.00 h – Sala Laya**

**Lloc: Filmoteca de Catalunya (Plaça Salvador Seguí, 1-9 - Barcelona)**

**[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)**

## BALANÇ 2014

### 1) Espectadors

- A 30 de novembre de 2014, els espectadors que han assistit a les projeccions de la Filmoteca son 130.426. Fent una projecció fins a final d'any, seran 144.000, per sobre del 2013: 143.056.
- Els cicles més vistos han estat els de "Billy Wilder i el seu món" (10.579 espectadors) i el de "Cinema de propaganda nazi" (amb una mitjana de 209 espectadors per sessió)
- Els cicles menys vistos han estat "Els bolxevics també reien: Comèdia soviètica dels anys 20" (563 espectadors) i Jerry Lewis (amb una mitjana de 58 per sessió)
- Presències destacades: Basilio Martín Patino, Goran Paskaljevic, Michael Winterbottom, André S. Labarthe, Volker Schlöndorff, Renato Berta, Agnès Varda, Edgar Reitz, Pedro Almodóvar, Marisa Paredes, Josep Maria Flotats, Jaime de Armiñán, Ventura Pons, Jaime Chávarri
- Festivals acollits: Cinema d'Autor; Mostra Films de Dones; Gai & Lèsbic; Cinema Àrab i del Mediterrani; El meu primer festival; L'Alternativa

## 2) Serveis educatius

- **Filmoteca per a les escoles: 102 sessions; 6.337 alumnes. (2012-2013: 54 sessions; 3.814 alumnes)**
- **Aula de Cinema: 30 sessions; 4.893 espectadors. (2012-2013: 30 sessions; 5061 espectadors)**



**Filmoteca per a les Escoles** ha iniciat el seu cinquè curs d'activitats. Es tracta de sessions matinals complementades amb activitats pedagògiques a l'entorn de les projeccions i de les exposicions de la Filmoteca amb visites guiades i tallers específics.

A més de les projeccions habituals –amb la col·laboració d'A Bao A Qu, Drac Màgic, la Federació Catalana de Cineclubs, Jocs al segon i MODIband, proposem nous tallers vinculats a les exposicions temporals de la Filmoteca.

Es consoliden els formats ja iniciats l'any passat amb el Museu d'Història de Catalunya (Consell dels savis), la Fundació Joan Brossa (Itineraris Joan Brossa), el Museu del Cinema a Girona, i els Departaments d'Ensenyament i de Governació i Relacions Institucionals de la Generalitat de Catalunya (Cinema, memòria, pau i drets humans). S'ofereixen visites al Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca, a Terrassa, i s'ha programat una sessió en col·laboració amb el Museu del Cinema a Girona.

En la proximitat del projecte "Apadrina el teu equipament", per últim, compartim activitats amb centres educatius de Primària i Secundària del barri del Raval. S'ha dut a terme el projecte "Capturant identitats" amb un taller fotogràfic d'Istanbul.

**Aula de Cinema:** Una història del cinema en trenta lliçons a càrrec de professors universitaris. Amb el suport de les Universitats catalanes.

## 3) Biblioteca del cinema

**Usuaris presencials:**

**Previsió 2014: 6.758; usuaris 2013: 7.228**

## Consultes repositori digital:

Previsió 2014: 7.514; consultes 2013: 6.676



### Activitats

Incorporació al CCUC (Catàleg Col·lectiu Universitats de Catalunya), al portal Memòria Digital de Catalunya, i a Europeaana.

Transcripció de 1.054 cartelleres cinematogràfiques per proveïment participatiu a Internet

Incorporació llegats Federació Catalana de Cineclubs; fons històric PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya); donatius personals

## 4) Centre de Conservació i Restauració

### Bàsics del cinema català



Segundo de Chomón, els documentalistes de Laya Films, Llobet Gràcia, Rovira Beleta, Josep Maria Forn, Francesc Betriu, Ventura Pons, Antoni Padrós, Jacinto Esteva, Joaquim Jordà o Bigas Luna són alguns dels directors que volem reivindicar internacionalment com a portantveus de la varietat i riquesa del nostre cinema.

Els destinataris d'aquesta col·lecció, inicialment integrada per 12 sessions i 23 films disponibles a partir de 2015 però ampliables en el futur amb nous títols, son les

filmoteques afiliades a la FIAF, però també festivals, museus o institucions de caràcter cultural. Tots els films estan disponibles en DCP –llevat els dels orígens i els de la guerra civil, en 35 mm- i subtitulats a l’anglès, francès i castellà. El projecte es duu a terme amb la complicitat del productors i cineastes involucrats en aquest projecte, així com la Fundació Banc de Sabadell.

## **OBJECTIUS 2015**

- **PROGRAMACIÓ: CLÀSSICS, CONTEMPORANIS I TRANSVERSALITAT**
- **EXPOSICIONS: DIFUSIÓ DELS FONS DOCUMENTALS PROPIS**
- **CONSOLIDAR PÚBLICS: APOSTAR PER LA FIDELITZACIÓ**
- **CREACIÓ DE NOUS PÚBLICS: POTENCIAR ELS SERVEIS EDUCATIUS**
- **ADEQUAR LA CONSERVACIÓ PATRIMONIAL A LES NOVES TECNOLOGIES**
- **REIVINDICAR LES COL·LECCIONS FÍLMIQUES I DOCUMENTALS**
- **APROFUNDIR LA COL·LABORACIÓ AMB ALTRES INSTITUCIONS I EQUIPAMENTS CULTURALS**
- **INTERNACIONALITZACIÓ DEL CINEMA CATALÀ**

## PROGRAMACIÓ 2015

### CICLES DESTACATS

### GENER-MARÇ

#### **Aki Kaurismäki - Peter Von Bagh: sota el sol de mitjanit**

Dos cineastes finlandesos sota el sol de mitjanit. Aki Kaurismäki ret un tribut sentit al seu col·lega i amic Peter Von Bagh amb una programació creuada dels seus films respectius.



#### **Jean Epstein, el mestre de Luís Buñuel**

Buñuel va aprendre a fer cinema amb *La caiguda de la casa Usher* i *Coeur fidèle* va influir Hitchcock. Procedent de la Cinémathèque Française, reivindicuem la filmografia d'aquest cineasta essencial que va fluctuar entre les avantguardes dels vint i el documentalisme dels trenta.



#### **Jiri Menzel i el nou cinema txec**

Membre de la Nova Onada txeca, va guanyar l'Oscar amb *Trens rigorosament vigilats*, però la censura prohibí *Pardals en una corda*, que no s'estrenà fins després de la caiguda del mur. El seu humor crític sintonitza perfectament amb el de l'escriptor Bohumil Hrabal.



#### **Abbas Kiarostami, la sensibilitat iraniana.**

Coincidint amb la celebració d'un taller que imparteix per formar nous cineastes, programem una retrospectiva de la seva obra, que presentarà personalment.

**ABRIL – JUNY**



**A tota màquina! El tren i el cinema.** Des de *L'arribada d'un tren a l'estació de La Ciotat*, el tren ha estat el vehicle cinematogràfic per antonomàsia. Des de les finestretes es veu el món en moviment i la pantalla ha reflectit el ferrocarril en una àmplia gama de gèneres: de la comèdia al *western*, passant pel *thriller*.



**Alain Resnais, no era únicament sever**

L'any passat moria un dels pilars del cinema modern. La seva obra ens permet viatjar de la història a l'inconscient i de la memòria al vodevil o al musical, de la mà de Duras, Semprún, Robbe Grillet o Ayckbourn i d'una *troupe* d'actors fidels encapçalats per Sabine Azéma.

**Centenari d'Orson Welles. Retrospectiva i simposi internacional**

El director de *Citizen Kane* va ser molt més que un cineasta. Revisem la totalitat dels seus films, acabats i inacabats, i obrim finestres als seus móns del teatre i la ràdio amb l'afegit d'un simposi amb la participació d'experts internacionals.



JULIOL – SETEMBRE



### Jarmusch-Lynch-Schrader. Estils transcendents

Hi ha un estil transcendental darrere aquests tres cineastes independents nord-americans? En qualsevol cas, es nodreixen de les ombres per visitar universos inquietos, sovint propis de malsons i plens de correspondències recíproques.



### Grans espais. De 2001 a Gravity

El cinema de ciència-ficció té un subgènere en els films que transcorren en l'espai, en naus allunyades del nostre planeta a la recerca d'universos desconeguts. L'estiu és un bon moment per deslliurar-se de la gravetat i deixar-se portar per la màgia del cinema.



### Centenari Ingrid Bergman. De Casablanca a Rossellini

Els cent anys del naixement de l'actriu sueca són un bon pretext per recórrer la seva trajectòria cinematogràfica de la mà de mestres de l'alçada de Hitchcock, Rossellini, Renoir o Bergman.





### Rovira Beleta amb vocació internacional

El director de *Los Tarantos* va ser el primer cineasta català nominat a l'Oscar. La seva carrera va estar marcada per la recerca d'un estil que explorem amb una retrospectiva i una exposició.



### Gianni Amelio. D'Itàlia a *Lamerica*

Lleó d'Or a Venècia per *Cosí ridevano*, l'autor de *Porte aperte* o *Lamerica* té una carrera breu però intensa, carregada d'emocions i d'imatges que transmeten la tradició del millor cinema italià.



### La Veu i el rostre. Centenari Frank Sinatra

*La Veu* també tenia rostre i va protagonitzar desenes de pel·lícules memorables en un ampli ventall de gèneres. Les recordem per commemorar el centenari del protagonista de *L'home del braç d'or* o *El detectiu*.

## EXPOSICIONS

### MARÇ – JUNY



#### **República, Guerra, Dictadura: foto fixa Sabaté**

Com va canviar la societat espanyola des de la República al franquisme? Una selecció de fotografies de rodatge de films d'aquests períodes mostra com el cinema va reflectir els diferents hàbits i costums abans i després de la proclamació de la dictadura.

### SETEMBRE – DESEMBRE

**Rovira Beleta: més enllà de *Los Tarantos*.** El director de *Los Tarantos* era una persona meticulosa que conservava fotografies i materials de rodatge, guions de treball i també inèdits o els nombrosos trofeus que va guanyar al llarg de la seva carrera. El dipòsit d'aquest fons a la Filmoteca permet mostrar-ne els tresors.



## FESTIVALS 2015

- Cinema d'Autor
- Mostra Films de Dones
- Gai & Lèsbic
- Cinema Àrab i del Mediterrani
- El meu primer festival
- L'Alternativa
- Mostra de cinema alemany actual
- Festival "Flic"
- Festival Diàspora (Cinema colombià)

## COL·LABORACIONS



### PER AMOR A L'ART

Tercera temporada: Les relacions entre cinema i pintura (MNAC).



### PREMIS GAUDÍ I PREMIS GOYA

Un repàs a les produccions catalanes i espanyoles de l'any que opten a aquests guardons professionals, en col·laboració amb l'Acadèmia del Cinema Català i l'Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España.

### L'ESCAC A LA FILMO

Curs acadèmic 2014-2015, L'ESCAC i la FilmoTeca programaran una sessió mensual a la sala Chomón. Aquesta sessió inclou la projecció d'un film i un diàleg posterior amb algun dels seus responsables tècnics i/o artístics.

### Institucions col·laboradores:

Acadèmia del Cinema Català  
Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España  
A Bao A Quo  
Drac Màgic  
FIAF – Federació Internacional d'Arxius Fílmics  
FCCC – Federació Catalana de cineclubs  
Fundació Joan Brossa  
Fundación Foto Colectania  
Fundació Tot Raval

Goethe Institut  
Grup FOCUS  
Institut Francès  
Institut Italià de Cultura  
Institut Francès  
Japan Foundation  
Modiband  
Oficina del Parlament Europeu a Barcelona  
Fundació Tot Raval  
RNE-Ràdio3

### **Col·laboracions Acadèmiques**

Bande à part  
ESCAC – Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya  
Universitat de Barcelona  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Universitat Pompeu Fabra  
Universitat de Lleida  
Universitat Ramon Llull

### **Col·laboracions amb equipaments nacionals i interdepartamentals**

Departament d'Ensenyament  
Departament de Cultura  
- Direcció General de Política Lingüística  
- Serveis de Biblioteques  
- Art Santa Mònica  
Departament de la Presidència - Commemoracions  
Ajuntament de Barcelona – Raval Cultural  
L'Auditori  
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
Gran Teatre del Liceu  
Museu d'Història de Catalunya  
Memorial Democràtic  
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)  
Teatre Lliure  
Teatre Nacional de Catalunya

## TARIFES I ABONAMENTS

- **Mantenim tarifes i modalitats d' entrades i abonaments**
- **Novetat: "Per un nou abonat que ens portis, et regalem un FILMO10" (deu sessions a 20€)**
- **Novetat: Creació d'un abonament adreçat a majors de 65 anys**

### PREUS I ABONAMENTS 2015

#### ENTRADES

- Tarifa normal ..... 4 euros
- Entrada reduïda..... 3 euros
- Tarifa infantil ..... 2 euros  
*Infants fins a 12 anys + tarifa reduïda per a 2 acompanyants*
- Filmo 10 (10 sessions) ..... 20 euros

#### ABONAMENTS

- Abonament anual (nominal)..... 90 euros
- Abonament joves (anual, nominal)..... 60 euros
- Abonament majors de 65 anys ..... 60 euros
- Abonament semestral (nominal)..... 50 euros
- Carnet de Biblioteca (nominal, anual)..... 10 euros
- Carnet Aula de Cinema .....45 euros

**REGALA CINEMA. VINE A LA FILMO**  
Per cada nou abonat que ens portis et regalem un  
**FILMO 10**  
Promoció: del 15 de desembre al 31 de gener

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

**FilmoTeca**  
de Catalunya