

SANT JORDI A LA FILMOTECA DE CATALUNYA

(Del 22 d'abril al 26 d'abril)

Dimarts 22 d'abril a les 18.30 hores – Sala Chomón

Debat sobre literatura i cinema

Prèviament a la projecció de la pel·lícula *Saturday Night and Sunday Morning* (Karel Reisz, 1960) tindrà lloc un debat sobre la relació entre el cinema i la literatura entre Enrique Redel, editor del segell Impedimenta, i Christian Aguilera, coautor de la *Historia del cine británico* (T&B Editores) i centrat en obres angleses que han estat portades a la gran pantalla. La sessió es celebra en el marc del cicle *So British!*

Dimecres 23 d'abril – Diada de Sant Jordi



Visites guiades a la Biblioteca del Cinema i a la Biblioteca del Centre de Cultura Popular

Amb motiu de la celebració de la Diada de Sant Jordi, la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya i el Centre

de Documentació de Cultura Popular del Departament de Cultura, celebraran una Jornada de portes obertes a les biblioteques de l'edifici del Raval: la *Biblioteca del*

Cinema de la Filmoteca de Catalunya i el Centre de Documentació de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.

La Biblioteca del Cinema posa a disposició de tots els públics un conjunt únic de recursos –pel·lícules, llibres, fotografies, cartells i peces de museu– sobre el cinema mundial i català, des dels seus orígens i fins a l'actualitat. Es preveuen diverses visites guiades per les zones públiques i els dipòsits de conservació de la Biblioteca. Per la seva part, el Centre de Documentació de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals ofereix la possibilitat d'accedir a fonts especialitzades i singulars relacionades amb la cultura popular i tradicional del país, folklore i etnologia, imatgeria popular, etnomusicologia, història, antropologia, etc. Les dues Biblioteques integren les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat.

a) Filmoteca de Catalunya: Biblioteca del Cinema

La Biblioteca del Cinema celebra una Jornada de Portes Obertes amb l'objectiu de mostrar el sistema de funcionament de la Biblioteca i les condicions de conservació dels seus fons bibliogràfics i documentals alguns dels quals conserven documents inèdits. La Biblioteca oferirà tres visites guiades (10.00h; 13.00h i 16.00h) en grups de 20 persones. La visita inclou la Biblioteca, l'Espai Caralt i les sales dels dipòsits de conservació, guiats per un bibliotecari. Els visitants podran veure un conjunt únic de recursos –pel·lícules, llibres, fotografies, cartells i peces de museu– sobre el cinema mundial i català, des dels seus orígens i fins a l'actualitat.

b) Centre de Documentació de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

A les 12.30 hores, s'ha programat una conferència il·lustrada amb fons del Centre de Documentació a càrrec de Jan Grau, especialista en cultura popular i tradicional, amb fons del Centre de Documentació sobre "Per què Sant Jordi es baralla amb un drac?". Els visitants tindran també a la seva disposició una selecció de llibres de l'àmbit de la cultura popular i se'ls obsequiarà amb punts de llibre.

La visita es realitzarà de 12'30 a 13'00 h. i us esperem al vestíbul de l'edifici a les 12'15h. Si voleu assistir-hi només cal que ens escriviu un correu electrònic de confirmació a documentacio.cpt@gencat.cat o bé que ens truqueu al telèfon 935.671.038.

Dijous 24 d'abril a les 20.00 hores – Sala Chomón



Pino Micol i Josep Maria Flotats presentaran “Visions d’El Quixot” a la Filmoteca

Pino Micol, actor fetitx de Maurizio Scaparro, i Josep Maria Flotats participen, el dijous 24 d'abril, en una sessió que, sota el títol *Visions d'El*

Quixot, consisteixen la projecció de la pel·lícula *Don Chisciotte* (1984) i la presentació del llibre *El Quijote según Scaparro. Entre melancolía, soledades y carnaval* (2014), editat per Daniela Aronica. Aquesta sessió de la Filmoteca de Catalunya, l'endemà de la Diada de Sant Jordi, forma part del programa *Re-Visiones del Quijote. El largo viaje de Maurizio Scaparro en torno a la mente de Don Chisciotte* que se celebra en diferents filmoteques, biblioteques i centres culturals de tot l'estat.

Pino Micol és l'intèpret protagonista de *Don Chisciotte* i l'actor fetitx de Scaparro, que l'ha dirigit, des del *Hamlet* de 1972, en més de 15 obres. Scaparro (Roma, 1932) ha estat director artístic del Teatro Stabile di Bologna; el Teatro Stabile di Bolzano; el Teatro di Roma i el Teatro Eliseo i del Festival de Teatre desenvolupat dins la Biennale de Venècia entre 1979 i 1983. La seva prestigiosa activitat com a director escènic va començar el 1965 i també ha explorat els terrenys del cinema i la televisió.

Josep Maria Flotats (Barcelona, 1939) és una primer figura del teatre europeu amb una àmplia i prestigiosa experiència en escenaris de França, Espanya i Catalunya, on va ser director del TNC. Scaparro i Flotats van coincidir, com a director i actor, en l'espectacle sobre *El Quixot* presentat el 1992 a l'Exposició Universal de Sevilla.

Un film i un espectacle: Don Chisciotte



La versió que es projectarà del film *Don Chisciotte* (1984), és l'adaptació a un llargmetratge de 100 minuts d'una prèvia sèrie televisiva de cinc capítols que va comptar amb la col·laboració de Rafael Azcona i Tullio Kezich com a coguionistes. Es tracta d'una reflexió sobre la utopia del teatre en què el Quixot es mou en un espai circular tancat, en un vell teatre abandonat i decadent –perquè el que es vol mostrar és el paisatge interior, el viatge mental, el no-paisatge. És un viatge per la ment de Don Quixot en què carnaval i melangia, aventures i il·lusions, utopia i fracassos es creuen renovant en clau moderna l'esperit cervantí i deixant llibertat a l'espectador perquè (re) construeixi, en total autonomia, la seva lectura pròpia. Aquesta experiència

audiovisual va ser la base per un nou espectacle que, el 1992, es va estrenar a l'Exposició Universal de Sevilla, sota la direcció del mateix Scaparro i amb Josep Maria Flotats i Juan Echanove en els papers protagonistes i la contribució d'Els Comediants en la posada en escena.

Un llibre

El llibre *El Quijote según Scaparro entre melancolía, soledades y carnaval* (Filmoteca Rafael Azcona-Gobierno de La Rioja, 2014), que inclou el DVD del film, aborda el treball apassionant de Maurizio Scaparro a partir de textos i estudis de diferents disciplines artístiques. Sota l'edició de Daniel Aronica, compta amb els testimonis de Joan Font de "Els Comediants", de Josep Maria Flotats i Juan Echanove que van interpretar una versió teatral de l'obra al 1992, amb motiu de l'Exposició Universal celebrada a Sevilla.

Aquesta presentació està patrocinada pel Consolat General d'Itàlia a Barcelona, i compta amb la col·laboració de: Instituto Cervantes, Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, Istituto Luce Cinecittà, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha i Rai Radiotelevisione italiana.

Dissabte 26 d'abril a les 17.00 – Sala Chomón



“L'aventura de llegir. Una mà de contes” a la Filmoteca amb la participació d'alumnes de l'Escola Drassanes del Raval

El programa de Televisió de Catalunya, impulsat pel Club Super3 i dirigit per Manuel Barrios, *L'aventura de llegir. Una mà de contes*, celebrarà una sessió única i exclusiva a la Filmoteca tot coincidint amb la Setmana de Sant Jordi. A través de la lectura el programa de TVC et convida a endinsar-se en el món de l'art i la literatura, de la música i els mitjans audiovisuals, de la mà dels contes, contes de viatges, contes del món, contes d'animals, de por, fets amb dinar, amb objectes quotidians, contes de

matemàtiques, contes de petons... Il·lustradors, pintors, dissenyadors, dibuixants, cuiners, fotògrafs, actors, mags, guionistes, poetes i escriptors, adaptadors, músics... mestres, estudiants, investigadors, escoles, universitats, entitats culturals... pares i mares, nens i nenes, avis i àvies i públic en general...

Una estrena de cinema a la Sala Chomón de la Filmoteca

Obert a tot el públic, els alumnes de sisè curs de l'Escola Drassanes del Raval, que han participat en cinc capítols del programa *L'aventura de llegir. Una mà de contes*, presentaran públicament els seus cinc contes il·lustrats i argumentats a partir d'històries originals, pròpies i inspirades en l'aprenentatge de la lectura: *El tigre enamorat*, *La família viatgera*, *La nena que no s'atrevia a llegir*, *El camí a l'escola* i *Un regal especial*. És la primera vegada que aquest programa de TVC es presenta en pantalla gran en una sala de cinema. Sessió gratuïta.

Barcelona, 17 d'abril de 2014

Més informació: www.filmoteca.cat