



11.10.2016
18.30 h
Museu Nacional



Francofonia. Le Louvre sous l'Occupation

ALEXANDER SOKÚROV, 2015 87'

L'ocupació nazi i el saqueig del Louvre va comportar el robatori d'obres d'art per part d'un exèrcit vencedor. Però per primera vegada s'actua amb criteri i voluntat. Ho explica el director d'*El arca rusa*.



29.11.2016
17 h
Filmoteca



North by Northwest

ALFRED HITCHCOCK, 1959 136'

Un compendi de l'arquitectura moderna als EUA: les Nacions Unides, la mansió "neo-europea" dels malvats i la casa imitació de Frank Lloyd Wright son referències obligades.



17.01.2017
17 h
Filmoteca



Birdman

ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU, 2014 119'

Un actor de cinema en decadència i especialitzat en *blockbusters* vol portar al teatre una adaptació de Raymond Carver. Óscar a la millor pel·lícula i una *tour de force* de la càmera en pla seqüència.



22.02.2017
18.30 h
Museu Nacional



Maestà, la Passion du Christ

ANDY GUÉRIF, 2015 60'

Una adaptació en 26 plans del retaule de Duccio di Buoninsegna, que acaba per existir davant dels nostres ulls després de ser trossejat en retaules vivents. Un Bill Viola amb model concret.



04.04.2017
17 h
Filmoteca



Tous les matins du monde

ALAIN CORNEAU, 1991 115'

Marin Marais és un compositor del XVII i contemporani de Jean-Baptiste Lully. Corneau ens mostra els anys de formació del protagonista a l'espiritualitat jansenista i ens proposa una molt elegant restitució d'una època.



18.05.2017
18.30 h
Museu Nacional



Das Grosse Museum

JOHANNES HOLZHAUSEN, 2016 94'

Un documental sobre el dia a dia del Kunsthistorisches Museum de Viena. A través del funcionament de la institució, es dibuixa la imatge que un país vol donar de si mateix.



18.10.2016
17 h
Filmoteca



Macbeth

ROMAN POLANSKI, 1971 140'

Entre el 7 i el 23 d'octubre la tragèdia de Shakespeare musicada per Verdi serà al Liceu. La versió de Polanski, rodada després de l'assassinat de la seva dona, és molt més fosca i sagnant que les prèvies de Welles i Kurosawa.



06.12.2016
17 h
Filmoteca



Tito, the Phantom Monk

DANI MONTLLÉO, 2015 90'

Una investigació sobre el misteriós Tito Díaz, un personatge que primer esculpeix amb cabells, després ho fa amb ossos i ara amb pedres. Crònica indirecta de les "mogudes" de Barcelona i Madrid.



24.01.2017
17 h
Filmoteca



Pantalla rasgada

GERARDO GORMEZANO, 2015 56'

Un documental sobre l'obra del pintor i escenògraf Marcelo Grande, de qui es diu que va agafar els pinzells per fugir de Tomelloso. Projectió amb acompanyament de música en directe.



28.02.2017
17 h
Filmoteca



Jane Eyre

CARY JOJI FUKUNAGA, 2011 120'

Aquesta versió del clàssic romàntic de Charlotte Brontë aporta una exactitud en la reconstrucció de decorats i comportaments que mai no havien tingut les adaptacions prèvies.



18.04.2017
17 h
Filmoteca



Bullets over Broadway

WOODY ALLEN, 1994 98'

Qui inventa bones històries? Escriure sense haver viscut? Un gàngster com a guionista involuntari sota la batuta d'un Woody Allen que es troba com a peix dins l'aigua entre el cinema i el teatre.



23.05.2017
17 h
Filmoteca



Esquizo

RICARDO BOFILL, 1970 80'

El film es proposa com un estudi de les relacions entre l'art i la bogeria. Produït pel Taller d'Arquitectura de Ricardo Bofill i protagonitzat per Serena Vergano en el context de l'Escola de Barcelona.



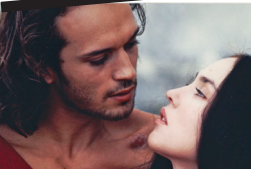
25.10.2016
17 h
Filmoteca



La Celestina

GERARDO VERA, 1996 109'

Una versió de prestigi per a un clàssic del teatre. El repartiment, amb Terele Pávez, Penélope Cruz, Juan Diego Botto o Maribel Verdú, era el més adient de l'època. El TNC programa la versió de José Luis Gómez.



13.12.2016
17 h
Filmoteca



La Reine Margot

PATRICE CHÉREAU, 1994 162'

Patrice Chéreau, grandíssim director de teatre i òpera, transposa de manera molt lliure el món de Strauss a la massacre de la Nit de Sant Bartomeu. Isabelle Adjani broda el majestàtic personatge.



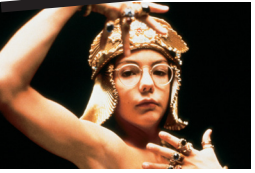
31.01.2017
17 h
Filmoteca



Le Roman de Werther

MAX OPHULS, 1938 85'

Ophuls passa per ser el director romàntic per antonomàsia. Qui millor que ell per dirigir aquesta adaptació de Goethe? Dos anys després, la protagonista va morir de tifus a Buenos Aires, camí de Hollywood.



07.03.2017
17 h
Filmoteca



Wittgenstein

DEREK JARMAN, 1993 75'

Una aproximació teatral a la figura del filòsof. Derek Jarman va modificar a bastament el guió original del crític teatral Terry Eagleton en funció d'una posada escènica basada en l'abstracció.



25.04.2017
17 h
Filmoteca



Een echte Vermeer

RUDOLF VAN DEN BERG, 2015 103'

Un *biopic* de Han van Meegeren, un pintor de talent embarcat en falsificacions de Vermeer i col·leccionat pels nazis, que prenien les seves imitacions com a obra original.



30.05.2017
17 h
Filmoteca



Frances Ha

NOAH BAUMBACH, 2012 86'

El pas de l'adolescència a la maduresa a través d'una ballarina que queda sola a Nova York quan marxa la seva millor amiga. El món de la dansa vist des d'una perspectiva molt humana.



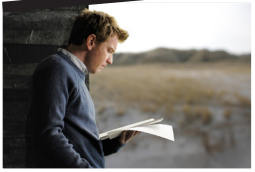
08.11.2016
17 h
Filmoteca



Beaumarchais, l'insolent

ÉDOUARD MOLINARO, 1996 100'

Coincidirà en el temps amb *Le nozze de Figaro*, al Liceu, i la mateixa peça al Teatre Lliure. El film és un *biopic* de l'autor del text, Beaumarchais, rellotger, traficant d'armes, escriptor, llibertí i aventurer.



20.12.2016
17 h
Filmoteca



The Ghost Writer

ROMAN POLANSKI, 2010 130'

Un Primer Ministre amb informacions a ocultar i un escriptor fantasma que acaba sabent més del compte s'enfronten més enllà de la política i la literatura. Alexandre Desplat, autor de la banda sonora, actua aquest mes a L'Auditori.



07.02.2017
17 h
Filmoteca



Tanzträume

RAINER HOFFMANN I ANNE LINSEL, 2010 92'

Pina Bausch va seleccionar 40 adolescents per interpretar aquest espectacle. I quan Pina triava els ballarins, els triava també amb els seus somnis i desitjos.



14.03.2017
17 h
Filmoteca



Eisenstein in Guanajuato

PETER GREENAWAY, 2015 105'

Serguei M. Eisenstein és convidat a Hollywood però tots els seus projectes són rebutjats. A Mèxic, amb diners locals i de l'escriptor Upton Sinclair, intenta una doble aventura, artística i sentimental.



02.05.2017
17 h
Filmoteca



Pandora and the Flying Dutchman

ALBERT LEWIN, 1951 122'

Rodada a Tossa, amb Ava Gardner i James Mason, inspirada en les pintures de De Chirico i Max Ernst, explota el tema de l'òpera de Wagner, programada al Liceu aquest mes.



06.06.2017
17 h
Filmoteca



Naked Lunch

DAVID CRONENBERG, 1991 115'

El repte d'una adaptació considerada impossible, la de l'obra de William S. Burroughs, en mans d'un cineasta proper al fantàstic i especialitzat en les mutacions de l'organisme.



15.11.2016
17 h
Filmoteca



Good Morning, Babilonia

PAOLO I VITTORIO TAVIANI, 1987 117'

Una manera d'explicar els orígens de Hollywood, el seu caràcter transnacional i col·lectiu i també de vincular la construcció de decorats amb l'arquitectura i el *savoir faire* artesà dels picapedrers italians.



27.12.2016
17 h
Filmoteca



Le Concert

RADU MILHAIANU, 2009 119'

A l'URSS de Brejnev, un antic director jueu de l'orquestra del Bolshoi intercepta una invitació per tocar a París. Tots els seus amics, víctimes de l'estalinisme, es posen de nou el frac i suplanten els titulars de l'orquestra.



14.02.2017
17 h
Filmoteca



Dracula

FRANCIS FORD COPPOLA, 1992 155'

Coppola va optar per un retorn a la novel·la de Bram Stoker. Una molt vampírica Annie Lennox cantant, i una no menys pàl·lida Eiko Ishioka dissenyant el vestuari, van cohesionar aquest viatge romàntic a través de l'infinit.



21.03.2017
17 h
Filmoteca



Playtime

JACQUES TATI, 1967 155'

El millor film de Tati? El més arriscat i innovador? Afirmatiu. Sense perdre el sentit de l'humor, Tati s'inventa la ciutat i la societat del futur a partir d'una gran imaginació a l'hora de servir-se dels decorats.



09.05.2017
17 h
Filmoteca



Richard III

RICHARD LONCRRAINE, 1995 104'

Una lectura contemporània i agosarada del clàssic i sagnant drama shakespearà, amb un repartiment brillant presidit per Ian McKellen. Xavier Albertí proposarà la seva visió al TNC.



13.06.2017
17 h
Filmoteca



The Wall

ALAN PARKER, 1982 95'

El film, com el disc, té una dimensió gairebé generacional. El guió és del músic Roger Waters. Conjuga imatge real i animació, i l'àlbum de Pink Floyd n'és el gran protagonista.



22.11.2016
17 h
Filmoteca



Rendez-vous à Bray

ANDRÉ DELVAUX, 1971 90'

Una adaptació de Julien Gracq que troba extraordinàries equivalències entre el llenguatge escrit i el visual. També pot interessar per la seva dimensió plàstica i per les referències a Paul Delvaux i René Magritte.



10.01.2017
17 h
Filmoteca



Capote

BENNETT MILLER, 2005 114'

La mecànica de treball d'un escriptor: durant cinc anys, Truman Capote s'obsessiona per saber-ho tot dels protagonistes reals del seu futur llibre *A sang freda*. Philip Seymour Hoffman en estat de gràcia.



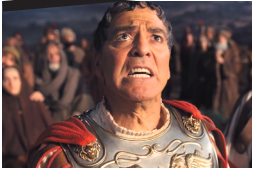
21.02.2017
17 h
Filmoteca



Iberia

CARLOS SAURA, 2005 99'

Sara Baras, Morente, Canales, etc., al servei de la música d'Isaac Albéniz. Carlos Saura incorpora aquesta partitura al seu repertori musical filmat amb una fotografia exquisida i una mirada fascinada.



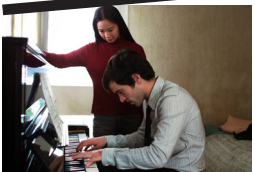
28.03.2017
17 h
Filmoteca



Hail, Caesar!

ETHAN I JOEL COEN, 2016 106'

Els germans Coen visiten el Hollywood de la cacera de bruixes, i descobreixen que la indústria estava dominada per magnats incultes i per un pesadíssim Herbert Marcuse, que havia convertit tots els guionistes al marxisme.



16.05.2017
17 h
Filmoteca



De battre mon coeur s'est arrêté

JACQUES AUDIARD, 2005 107'

La passió per la música en la cruïlla entre el pare i la mare, amb una pianista xinesa com a via intermitja per comunicar-se més enllà de les paraules. La banda sonora és d'Alexandre Desplat.



20.06.2017
17 h
Filmoteca



The Red Shoes

M. POWELL I E. SCORSESE, 1948 133'

Una adaptació lliure del conte d'Andersen inspirada en el drama sentimental de l'empresari Sergei Diaghilev i una ballarina. Una obra mestra en *technicolor* que ha enlluernat Scorsese i Tavernier.